



PERFIL PROFESIONAL

## GEORGINA VALDEZ CRISTOFANI

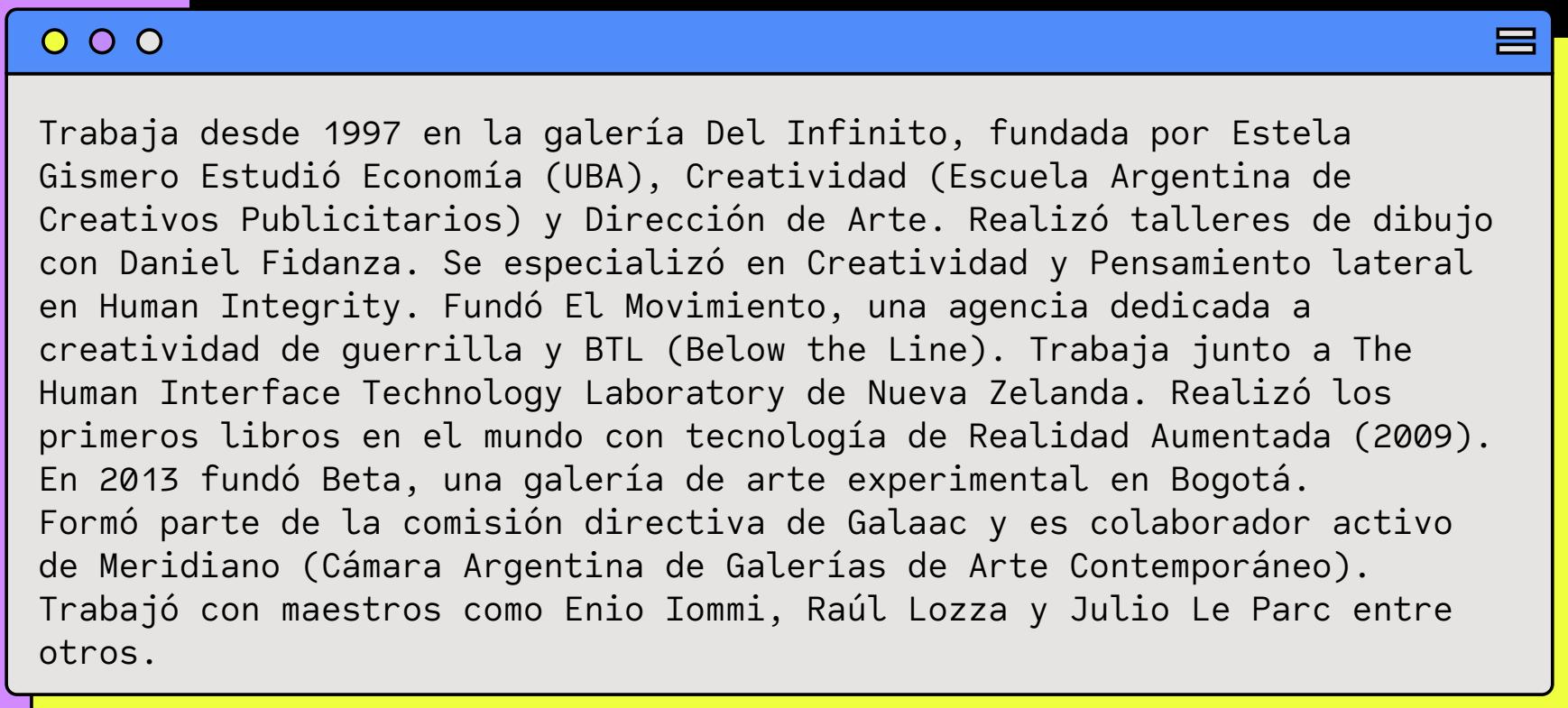
Gestora y productora independiente de proyectos vinculados a las artes visuales con especial enfoque en la cultura contemporánea. Luego de 10 años de trabajo en el sector de la moda como estilista y directora de arte, inició un proyecto vinculado a las artes visuales, creando la galería de arte contemporáneo The White Lodge.

En el sector cultural se desempeña como curadora y gestora independiente llevando adelante proyectos de arte público como Arte Joven Fest y Parque de Arte Público Molvento. Dentro del sector privado desarrolla proyectos institucionales a medida para empresas y particulares.

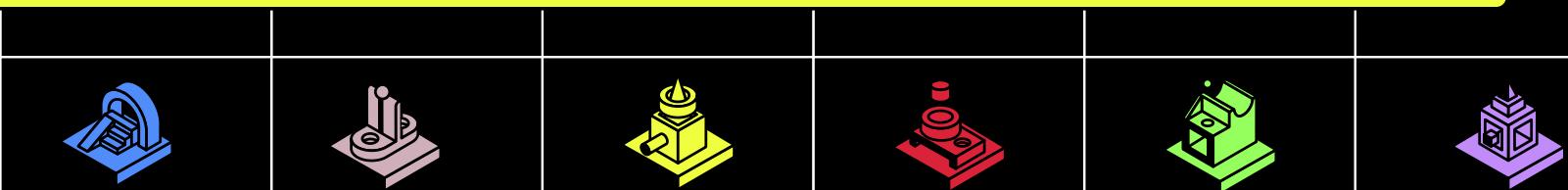




## JULIÁN MIZRAHI



Trabaja desde 1997 en la galería Del Infinito, fundada por Estela Gismero Estudió Economía (UBA), Creatividad (Escuela Argentina de Creativos Publicitarios) y Dirección de Arte. Realizó talleres de dibujo con Daniel Fidanza. Se especializó en Creatividad y Pensamiento lateral en Human Integrity. Fundó El Movimiento, una agencia dedicada a creatividad de guerrilla y BTL (Below the Line). Trabaja junto a The Human Interface Technology Laboratory de Nueva Zelanda. Realizó los primeros libros en el mundo con tecnología de Realidad Aumentada (2009). En 2013 fundó Beta, una galería de arte experimental en Bogotá. Formó parte de la comisión directiva de Galaac y es colaborador activo de Meridiano (Cámara Argentina de Galerías de Arte Contemporáneo). Trabajó con maestros como Enio Iommi, Raúl Lozza y Julio Le Parc entre otros.



PERFIL PROFESIONAL

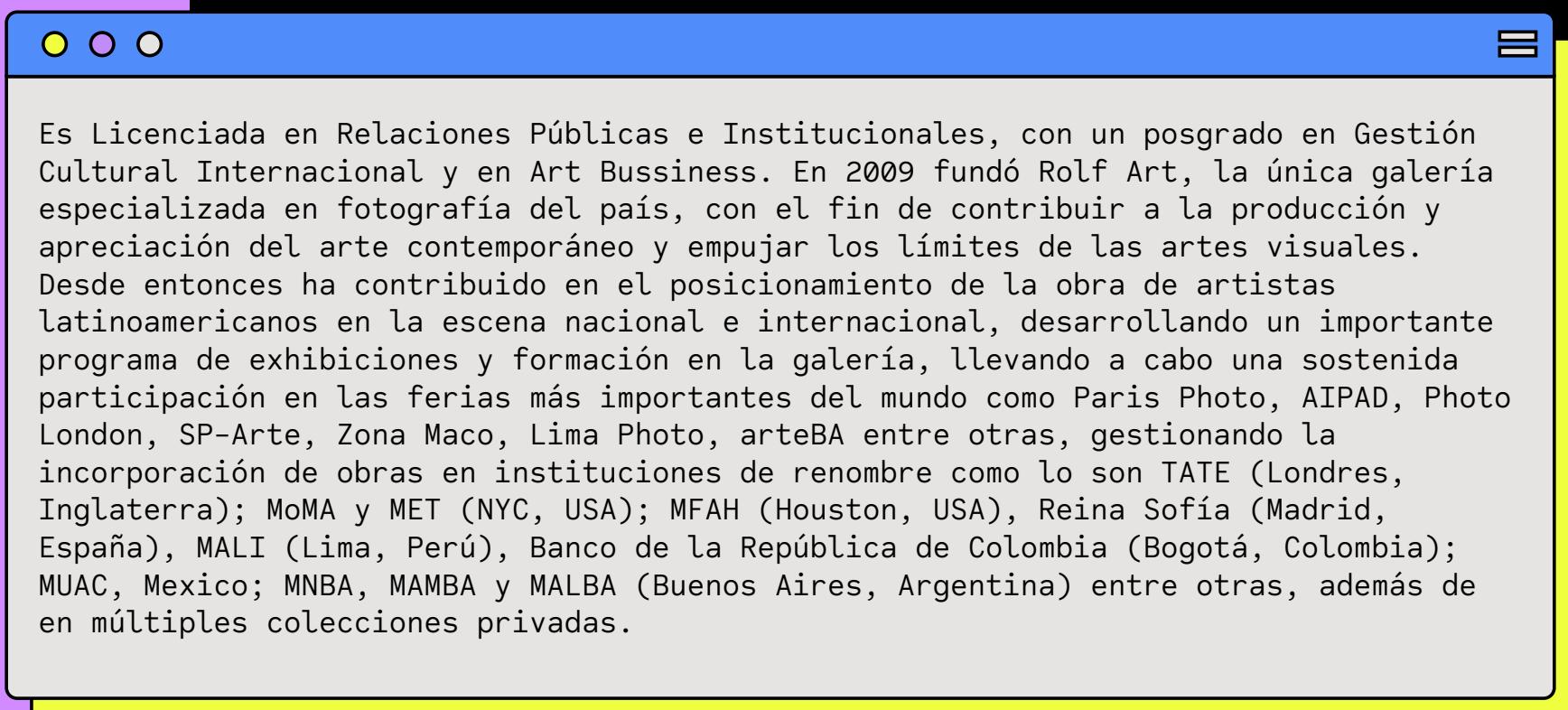
## LEOPOL MONES CAZÓN

Desde 2013 se desempeña como director de la galería Isla Flotante con el objetivo de profesionalizar el espacio inicialmente constituido como un colectivo de artistas.

Es co-fundador y actual presidente de Meridiano - Cámara de Galerías de Arte Contemporáneo de Argentina.

Desde 2011 se ha involucrado en actividades de arte escénicas con Marcos Pernearnau, presentando varias obras bajo el concepto de Teatro Jurídico.





Es Licenciada en Relaciones Públicas e Institucionales, con un posgrado en Gestión Cultural Internacional y en Art Bussiness. En 2009 fundó Rolf Art, la única galería especializada en fotografía del país, con el fin de contribuir a la producción y apreciación del arte contemporáneo y empujar los límites de las artes visuales. Desde entonces ha contribuido en el posicionamiento de la obra de artistas latinoamericanos en la escena nacional e internacional, desarrollando un importante programa de exhibiciones y formación en la galería, llevando a cabo una sostenida participación en las ferias más importantes del mundo como Paris Photo, AIPAD, Photo London, SP-Arte, Zona Maco, Lima Photo, arteBA entre otras, gestionando la incorporación de obras en instituciones de renombre como lo son TATE (Londres, Inglaterra); MoMA y MET (NYC, USA); MFAH (Houston, USA), Reina Sofía (Madrid, España), MALI (Lima, Perú), Banco de la República de Colombia (Bogotá, Colombia); MUAC, Mexico; MNBA, MAMBA y MALBA (Buenos Aires, Argentina) entre otras, además de en múltiples colecciones privadas.

