SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Tendiendo puentes para un presente y un futuro sustentables

31 de mayo al 2 de junio

Buenos Aires Ciudad

OEI

Vamos Buenos Aires

Reutilización creativa y recuperación de residuos

Tamara Rolla y Verónica Uranga - Promotoras ambientales: Cooperativa recicladores del oeste.


Promotoras
mbientales
Gestión de residuos en primera persona.
Promotoras Ambientales

Gestión de residuos de la Ciudad



7500 TN de residuos por día

=

1170 elefantes

LEY 1854

Ley de Basura Cero

RESOLUCIÓN 454

¿Cuánta basura se gestiona en la Ciudad?

7500 | **toneladas de residuos por día** se generan en la Ciudad.

40% | de los **residuos pueden recuperarse si los disponemos de forma diferenciada**, evitando de esta forma su envío a los rellenos sanitarios.



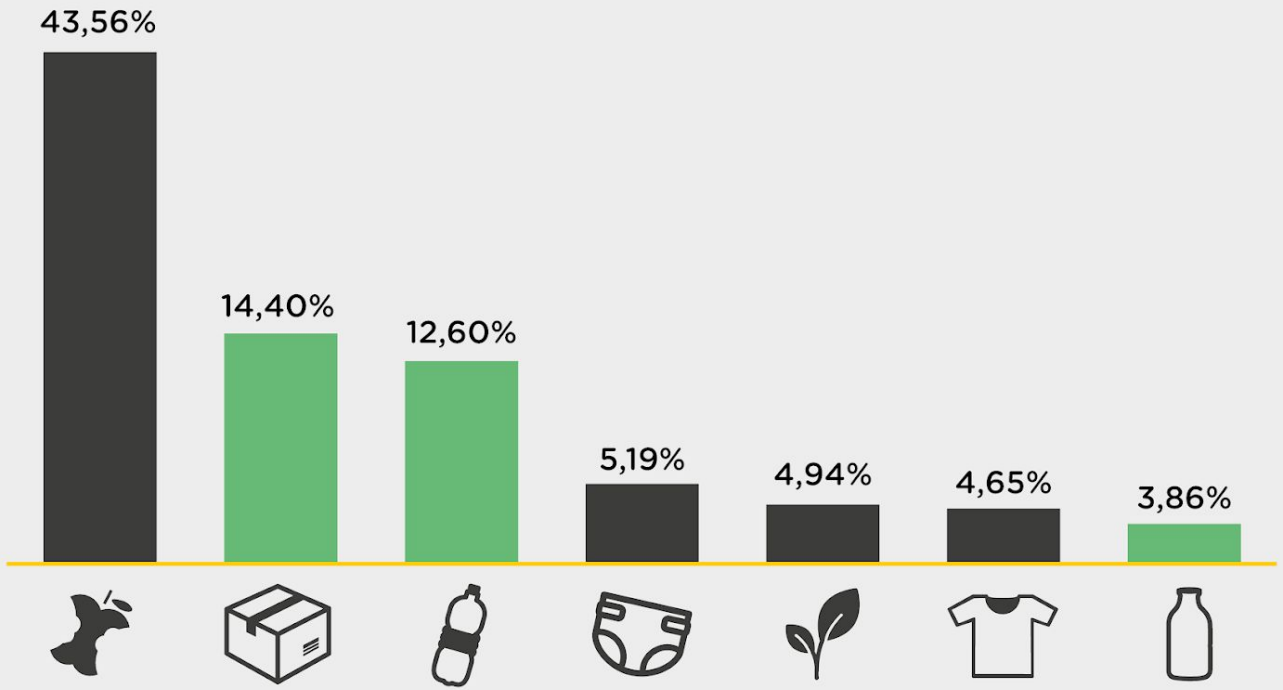
Hay más de 28.000 contenedores distribuidos en toda la Ciudad, se los identifica con **color negro y gris.**

Allí deben depositarse los **residuos húmedos, siempre en bolsas cerradas, de domingo a viernes de 19 a 21 h**.

CEAMSE



¿Cómo se componen los residuos?



¿Qué es reciclable?



Plástico

Botellas, envases, tapitas, papel film, bolsas, sachets, bidones, telgopor, vajilla descartable.



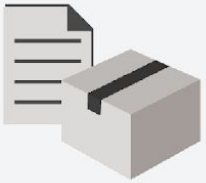
Vidrio

Botellas, frascos, envases de vidrio transparente o de color que no estén rotos.



Metal

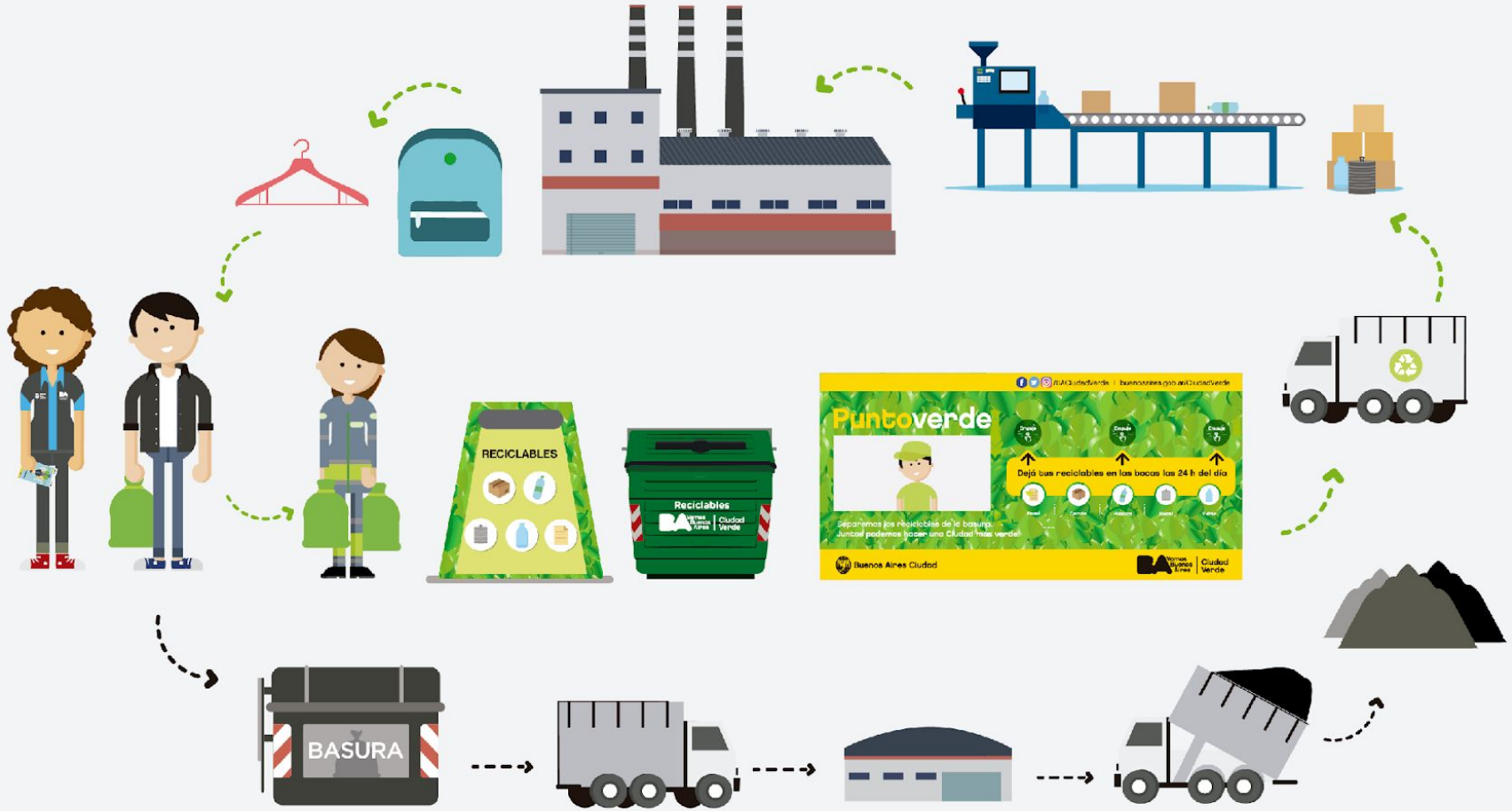
Latas, desodorantes en aerosol, llaves, ollas, tapas de frascos, tapas y papeles de aluminio.



Papel y cartón

Papel blanco o de color, cartulinas, sobres, revistas, diarios, folletos, cajas, rollos de papel, envases tetrabrik.

Circuito de recolección diferenciada



¿Por qué debemos separar los residuos?

CUIDAMOS LOS RECURSOS NATURALES



AHORRAMOS COSTOS DE ENERGÍA, INSUMOS Y ENTIERRO



FOMENTAMOS LA INCLUSIÓN SOCIAL



CUMPLIMOS CON LA NORMATIVA VIGENTE



Fomentamos la inclusión social

A través de la recolección y clasificación que realizan los Recuperadores Urbanos se formalizó el trabajo que realizan históricamente los cartoneros en la Ciudad.

Actualmente, en la Ciudad hay **12 cooperativas de Recuperadores Urbanos** encargadas de realizar la recolección de residuos secos.

LEY 992

El Poder Ejecutivo incorpora a los Recuperadores Urbanos al servicio público de higiene urbana vigente.



Cumplimos con la normativa vigente



LEY DE BASURA CERO

LEY 1854/05

Busca reducir progresivamente la cantidad de residuos generados en la Ciudad. Así como disminuir los residuos de la Ciudad que se entierran en el relleno sanitario.

RÉGIMEN OPERATIVO PARA LA SEPARACIÓN DE RESIDUOS

RES. 454

Todos los generadores están obligados a separar sus residuos en dos fracciones. Para esto deben contar con un recipiente acorde para acopiar los materiales reciclables: Volumen adecuado/ Accesible/ Correctamente señalizado/ Que garantice la calidad de material y evite la mezcla con residuos húmedos.

¿Cuáles son los residuos especiales?

Aceite de cocina usado



En botellas plásticas cerradas y limpias.



A temperatura ambiente, para que la botella no se deforme y su transporte sea más fácil.

Botellas de amor



Son botellas PET rellenas con envoltorios plásticos de un solo uso.

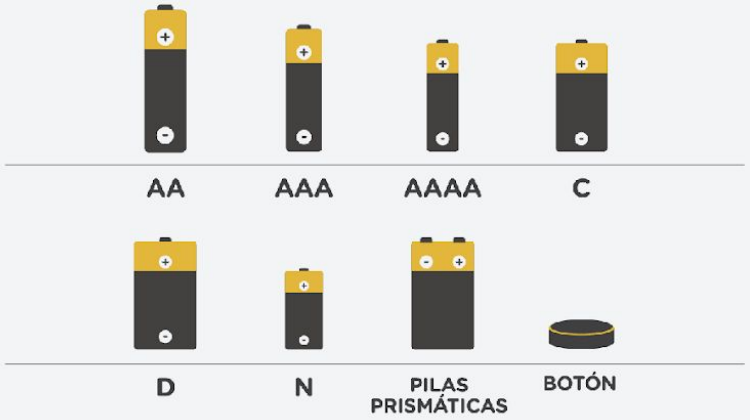
Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAAE)



Impresoras, fotocopiadoras, teléfonos celulares, teclados, monitores, entre otros.

Pilas

Pilas cilíndricas AA, AAA, AAAA, C, D, N, pilas prismáticas de 9V y pilas botón, comunes o recargables, sulfatadas y/o agotadas.



Todo junto es basura. Separado es un recurso.

Separá los materiales reciclables y entrégaselos al recuperador/a de tu zona

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires | Ciudad Verde

¿ Reutilizar en la escuela ?

Sustentable → se utilizan materiales de descarte

Educativo y Creativo → estimula la imaginación y la capacidad resolutiva

Transversal → permite vincular proyectos con distintos ejes temáticos

Accesible → la materia prima se encuentra dentro de la escuela y es de bajo costo

Inclusivo → todos pueden participar: niños/as, docentes y familias

El ABC del Reutilizador Creativo

1. ¿Tiene Circuito de Reciclado?

Intentar elegir materiales que no tengan actualmente un ciclo de reciclado asociado. Por ejemplo: CD's, corchos, botones.



2. ¿Cómo será el ensamblaje?



Pensar bien las uniones entre materiales a la hora de armar un objeto de uso intensivo. Deben ser resistentes.

3. ¿Cómo será el ensamblaje?

Ser criteriosos al intervenir superficialmente un objeto con pintura, brillantina o cartapesta. Al hacerlo, el material no puede ser reciclado.



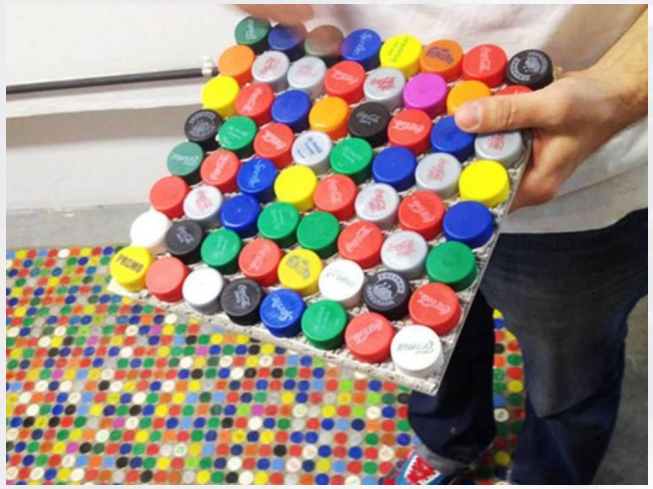
4. ¿Está hecho para durar? ¿Cuánto?



Pensar en la durabilidad del objeto que se construirá con materiales reutilizados. La clave es extender la vida útil de cada material

1. ¿Tiene Circuito de Reciclado?

Priorizar materiales que no tengan campañas solidarias asociadas



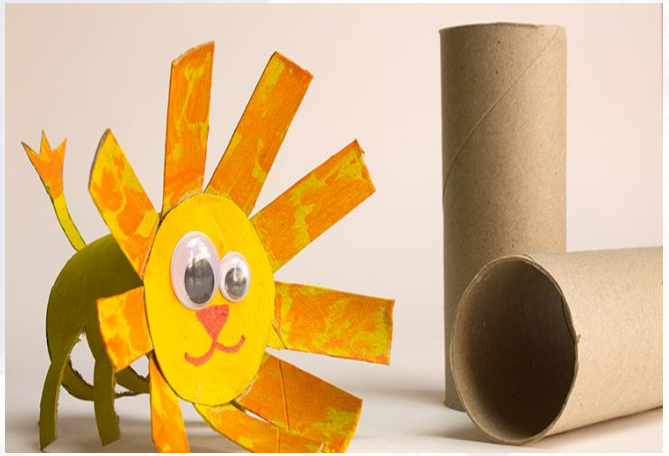
Si existen **campañas solidarias** de recepción de llaves o tapitas, no compitamos en la materialidad. Sino, ¡sumémosnos a esta campaña!

Aprovechar materiales como CDs, botones, sorbetes, etc.



Determinados materiales por su tamaño y peso, **no tienen circuito de reciclado asociado**. Esto sucede con plásticos, recortes de goma eva o telas, CDs o cassettes, etc. ¡Evitemos comprar!

Utilizar aquello de lo que más tenemos



Que las ideas surjan en base a aquello que más tenemos en las escuelas. No generemos campañas de acopio salvo que resulte muy necesario. Así también despertamos la **creatividad**.

2. ¿Cómo será el ensamblaje?

Enhebrado



El enhebrado permite luego el desmontaje y la reutilización de las partes. Se aplica para **colgantes o decoraciones**, como cortinas, guirnaldas, etc.

Encastre





Si se opta por piezas livianas, se recomienda la utilización del encastre para las construcciones. Se recomienda **evitar el pegado con pegamento o cintas** (no reciclables).

Anudado



Ideal para el armado de juguetes **de apego o de arrastre**. Generalmente se necesita la ayuda de un adulto: sumemos a las familias en el armado.

Colaboran en el desarrollo de la **motricidad fina**

3. ¿Es necesario pintarlo?

Aprovechar los colores de los materiales (ej: plásticos con enorme variedad)



La mayor **variedad de colores** se encuentran en los plásticos: tales como juguetes rotos, bolsas, botellas, envases de limpieza y/o perfumería.
Jugá con las formas: a qué se parecen? se pueden usar de frente o del revés?

Reducir la intervención excesiva de los materiales



Se recomienda **no utilizar cartapesta ni pintura, brillantina o pegamento**.
Si queremos hacer máscaras o macetas, aprovechemos el plástico y su variedad de colores.

Aprovechemos las texturas, superficies y sonidos en la combinación



Al intervenir un objeto cambiamos **texturas** y posibles **sonidos** al combinarlos para el armado de instrumentos.
¡Pongamos en juego la experimentación y exploración sensorial!

Que mirar, tocar, frotar, sacudir forme parte de la experiencia..

4. ¿Está hecho para durar?

Priorizar materiales nobles y resistentes



Si se van a destinar al **uso intensivo**, optar por plásticos o piezas plastificadas y/o maderas, antes que papel o cartón.
Si bien el cartón es muy valioso para el reciclaje, su renovación debería ser continua.

Optar por juegos desmontables que permitan crear nuevas figuras



Apelar a las **construcciones efímeras**, que promuevan la observación, experimentación, exploración. Ideal para crear ambientes inmersivos, generar climas de aprendizaje significativo.

Pensar la funcionalidad y utilidad



Si está bien ejecutado, será bien aprovechado y será de uso intensivo. Que el juego o juguete funcione a los **fines pedagógicos**. Vinculalo con otros contenidos ambientales, ej: biodiversidad, la huerta. Reinventemos los juegos tradicionales: el ludo, el balero, etc.

Recortes temáticos vinculados a los residuos

Nivel inicial

Hábitos sustentables → **Separación de residuos y consumo responsable**

Exploración y creatividad → **Reutilización creativa**

Desarrollo de capacidades →

- Curiosidad por aprender
- Comunicarse
- Iniciativa, autonomía y creatividad
- Trabajo colaborativo
- Compromiso y responsabilidad
- Planteo y resolución de problemas

EJE DE EXPERIENCIAS: INDAGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE
AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

Vinculaciones al Diseño Curricular de Nivel inicial, 4 y 5 años

Bloque naturaleza

"Se espera que se planteen problemáticas que permitan explorar e indagar colaborativamente, para generar espacios de encuentro e interacción en pos de un objetivo común y promover un fuerte **sentido de pertenencia y de responsabilidad por el respeto, la protección y el cuidado del ambiente natural** en el que se desarrollan." (Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños y niñas de 4 y 5 años, 2019).

EJE DE EXPERIENCIAS: INDAGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE
AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

Vinculaciones al Diseño Curricular de Nivel inicial

Bloque: Los objetos

Exploración de objetos, materiales → Juntar residuos para reconocerlos, ver qué materia prima contienen, si se pueden clasificar según colores, texturas, formas. Investigar qué objetos se elaboran con esos materiales reciclados.

Funciones de objetos y técnicas de elaboración → crear objetos con material reutilizable que cumplan la misma función (palita, macetas, espantapájaros, regadera, etc.).



EJE DE EXPERIENCIAS: INDAGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE
AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

Vinculaciones al Diseño Curricular de Nivel inicial

Bloque La vida en sociedad

Conocimiento de historias personales y familiares, costumbres, culturas → Realizar encuestas para consultar si separan los residuos en las casas y si aplican las Rs.

Conocer instituciones y trabajos → Investigar qué hacen los recolectores urbanos, las cooperativas, cómo son los circuitos de reciclaje.



EJE DE EXPERIENCIAS: LENGUAJES EXPRESIVOS

Vinculaciones al Diseño Curricular de Nivel inicial

Bloques La construcción de la mirada, Lenguajes expresivos y Habitar el espacio

Exploración visual y táctil de herramientas y materiales → Creaciones a partir de la reutilización creativa.

Crear y conocer expresiones culturales y artísticas → Ejemplo: Juanito Laguna de Antonio Berni.



EJE DE EXPERIENCIAS: LENGUAJES EXPRESIVOS

Vinculaciones al Diseño Curricular de Nivel inicial

Bloques La construcción de la mirada, Lenguajes expresivos y Habitar el espacio

Intervención del espacio → ReMIDA BA.





Las Construcciones Efímeras, la exploración y el descubrimiento: poner en valor el descarte cotidiano y el residuo industrial.

EJE DE EXPERIENCIAS: INDAGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE

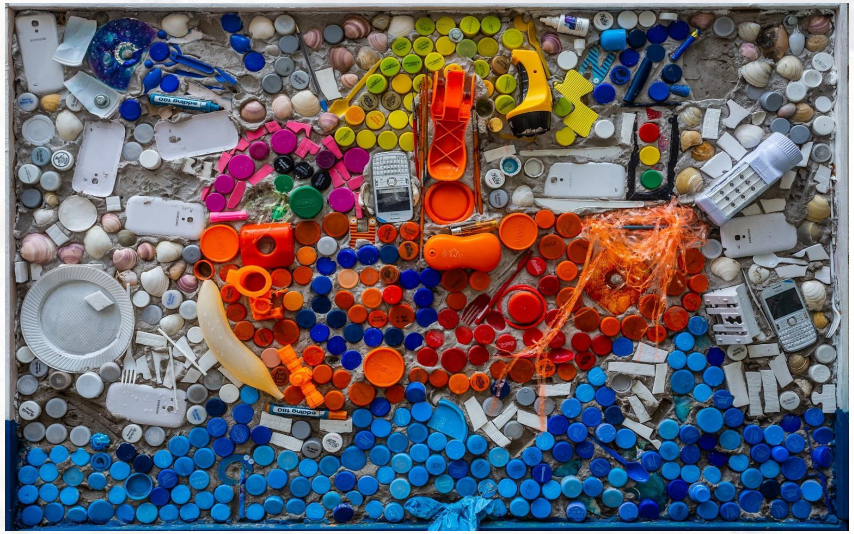
Vinculaciones al Diseño Curricular de Nivel inicial

Bloque Lenguajes expresivos

Intervención del espacio → Murales ambientales en los patios escolares.



Jardín de Infantes Integral N° 10
Iriarte 3880, Nueva Pompeya



Jardín de Infantes Nucleado D D.E. 2
Acuña de Figueroa 850, Almagro

EJE DE EXPERIENCIAS: LENGUAJES EXPRESIVOS

Vinculaciones al Diseño Curricular de Nivel inicial

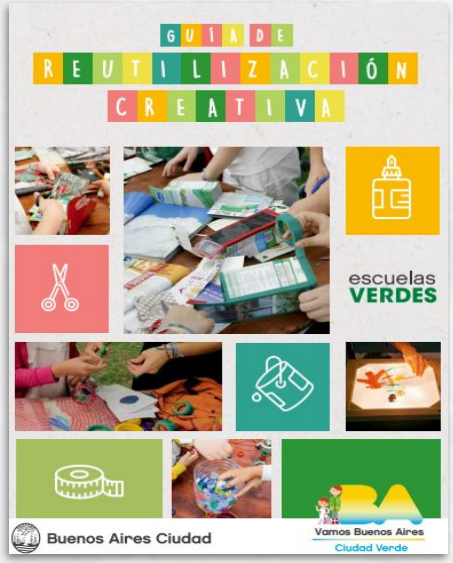
Bloque Prácticas del lenguaje

Escuchar, hablar, escribir → Sobre la temática de los residuos: reflexionar sobre la importancia de las Rs, relatar experiencias de sus casas, planificar actividades conjuntas, opinar sobre la temática, formular preguntas, buscar información en medios digitales. Listar y leer listados de materiales reciclables y no reciclables, textos con acompañamiento, entre muchas otras actividades.



Ejes transversales: Lúdico y Educación Digital

Recursos para el aula



Guía de Reutilización creativa



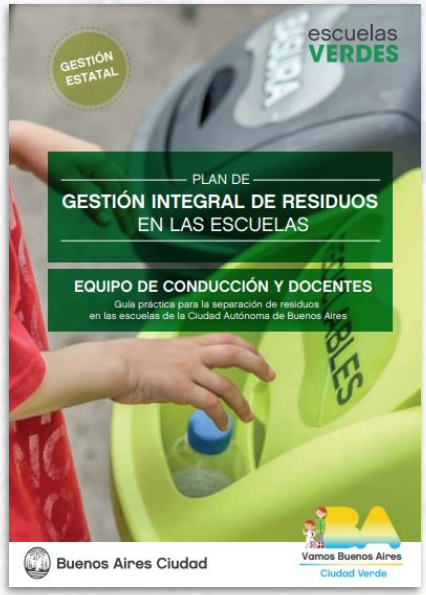
Guía del Escenario a la escuela



Catálogo Murales ambientales

Guía Proyectos educativos ambientales





Manuales sobre Plan de Gestión Integral de residuos.

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
AMBIENTAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Tendiendo puentes para un presente y un futuro sustentables

¡Muchas gracias!