

Marcos López

Es fotógrafo y artista plástico.

Comenzó a tomar fotografías en 1978 y al año siguiente obtuvo una beca de perfeccionamiento para estudiar en Buenos Aires. Participó en la creación del grupo Núcleo de Autores Fotográficos junto a artistas como Perez Aznar y Zout, donde buscaban generar un ámbito para la crítica y la investigación fotográfica.

Fue becario de la Escuela Internacional de Cine y TV de Cuba, donde realizó documentales en video. Gardel eterno es considerado como la obra inicial de su estética pop latino.

En 2008 comenzó a experimentar con otros lenguajes como la pintura y la instalación. Algunos de sus trabajos fueron exhibidos en la galería Ruth Benzacar, el Centro Cultural Recoleta, el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, el Centro Cultural Kirchner, el Museo Nacional de Arte Reina Sofía y el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.