

Flavia Da Rin

Estudió en la Universidad Nacional de Artes, donde se especializó en pintura. A partir del año 2001 comenzó a asistir al taller y clínica de obra de Diana Aisenberg. Entre 2003 y 2005 participó de las clínicas de Guillermo Kuitca en el marco del Programa de Talleres para las Artes Visuales del Centro Cultural Ricardo Rojas.

Su obra formó parte del envío argentino en la Bienal de Busan (Corea del Sur, 2006) y la Bienal de Cuenca (Ecuador, 2007). Algunas de sus exposiciones individuales más destacadas son “¿Quién es esa Chica?” (2019), “Eyes Wide Open” (2008), “El misterio del niño muerto” (2008, 2011, 2012) y “Terpsícore entreguerras” (2014).