

Feria del Libro

2022

Programación general

DEL 28 DE ABRIL AL 16 DE MAYO 2022



46.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

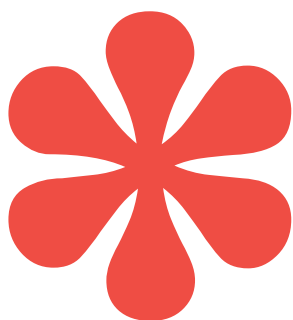
IMPULSO-
CULTURAL

LA
TRANSFORMACIÓN
NO PARA

BA Buenos
Aires
Ciudad

PABELLÓN AMARILLO

Stand 1400

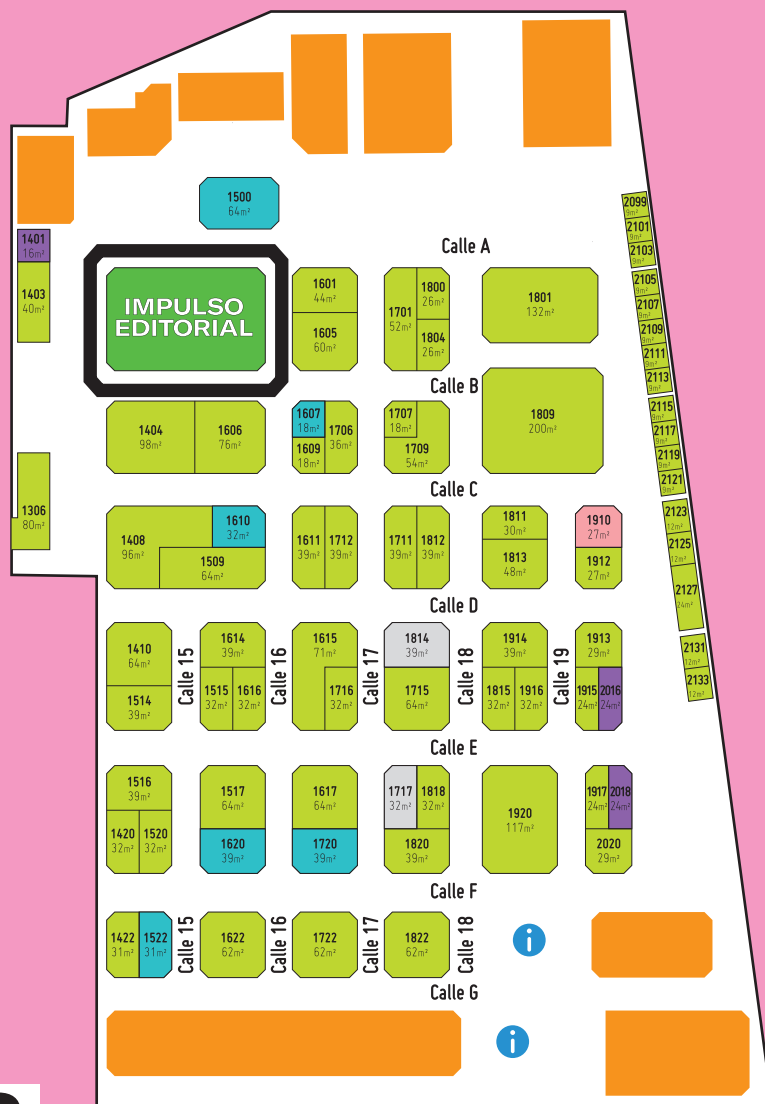


EDITORIALES PARTICIPANTES

Acordeón Editorial
Amauta & Yaguar
Archivada
Ediciones Atuel
Comiks Debris
Comunidad Editora
Latinoamericana
Contemporánea Ediciones
Dábele Arroz
Ediciones Disconario

Ediciones Paco
Ediciones Pontevedra
Caterva
Editorial Dapertutto
Editorial El Hacedor
Elemento Disruptivo
Espacio Paradojas
Ediciones Frenéticxs Danzantes
El Guión Ediciones
La Bicicleta Ediciones
Larría Ediciones

Las Furias Editora
Linda y Fatal Ediciones
Los Cuadernos del Destierro
PI Ediciones
Policarpo Q.
Primavera Revólver
Qeja Ediciones
RGC Libros
Editorial Thelema
Viajera Editorial



Conocé el catálogo del stand en
buenosaires.gob.ar/impulsocultural



46.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

IMPULSO-
CULTURAL

LA
TRANSFORMACIÓN
NO PARA

BA Buenos
Aires
Ciudad



CICLO TRAMA FEDERAL

Los narradores más destacados del país en BA

- * Escritoras y escritores de distintos puntos del país se reúnen para conversar sobre escritura, circulación y tensiones en la escena de la literatura argentina.

PUIG REVISITADO

Homenaje a Manuel Puig

- * Puiguisíma: Intervención performática en la Feria a cargo de Flavia Da Rin.
- * Actividades con destacados artistas y escritores.
- * Suelta de libros de Manuel Puig en el SubteBA [Estación Plaza Italia].
- * Puig entre líneas: Fragmentos de los libros *Pubis angelical*, *El beso de la mujer araña* y *La traición de Rita Hayworth* para descargar con tu celular en el Subte.

LA HABANA

Ciudad invitada de honor

- * Ciclo de cine cubano en la librería Libros del Pasaje.
- * Guillén x Guillén. Poesía recitada desde La Habana: Textos del gran poeta cubano Nicolás Guillén para escuchar en el SubteBA y descargar en tu celular.
- * Lagarto Verde: Escritores argentinos leen a escritores cubanos.

INDEPENDIENTES

Actividades de las editoriales independientes

- * Lo mejor de la producción editorial independiente de la Ciudad: Catálogos, actividades, mesas, presentaciones, ciclos e intervenciones de los sellos editoriales más destacados.





Escritoras y escritores de distintos puntos del país se reúnen para conversar sobre escritura, circulación y tensiones en la escena de la literatura argentina.

Viernes 29 de abril, 18h

A Caballo De Las Lenguas

La convivencia de dos lenguas en la misma escritura, en el mismo cuerpo: la civil y la de los ancestros. Diálogo entre escritores hablantes (y escribientes) de mapudungún, diaguita, guaraní y castellano.

Participan: Liliana Ancalao (Chubut), Sandro Rodríguez (Salta), Dolo Trenzadora (AMBA)
Modera: Inés Busquets (La Plata)

Sábado 30 de abril, 16:30h

¿Oís lo que escribo?

Tres escritores con voz propia comparten sus textos.

Participan: Liliana Ancalao (Chubut), Dolo Trenzadora (AMBA), Sandro Rodríguez (Salta)

Domingo 1 de mayo, 16:30h

Atrapame si podés

Desde dónde narrar un/a autor/a, una biografía. Qué decidimos contar y qué callar de una vida y una obra. Escritores en el ojo de la tormenta.

Participan: Inés Busquets (La Plata), Matías Raia (CABA), Mariano Vespa (Tres Arroyos)
Modera: Gustavo Yuste (CABA)

Viernes 6 de mayo, 18h

Querido Manuel

Tres escritores (sobrinos literarios de Puig) celebran su relación con la obra del autor de Boquitas pintadas y le escriben cartas.

Participan: Ferny Kosiak (Entre Ríos), Diego Puig (Tucumán) y Nicolás Teté (San Luis)





Escritoras y escritores de distintos puntos del país se reúnen para conversar sobre escritura, circulación y tensiones en la escena de la literatura argentina.

Sábado 7 de mayo, 16:30h

¿Oís lo que escribo?

Dos escritores con voz propia comparten sus textos.

Participan: Fabio Martínez (Salta), Victoria Baigorri (La Rioja), Washington Atencio (Entre Ríos)

Domingo 8 de mayo, 16:30h

Soy tu fan

Tres escritores nos recomiendan sus autores favoritos y leen un fragmento de alguna obra.

Invitados/as: Yamil Dora (CABA), Dahiana Belfiori (Rosario), Washington Atencio (Entre Ríos)

Sábado 14 de mayo, 18h

Desplazamientos

De qué manera desplazarse por el territorio, mudarse de una geografía a otra, o extender los lazos de la escritura más allá del lugar de origen influye en la escritura, en la circulación o en la forma de relacionarse de un/a autor/a con sus pares. Diálogo entre autores que viven en las provincias y autores que emigraron.

Participan: Mercedes Bisordi (Santa Fe), Yamil Dora (CABA), Alejandro López (Corrientes), Gabriel Dalla Torre (Mendoza)
Modera: Javier Yanantuoni (editor de Contramar, CABA)

Domingo 15 de mayo, 16:30h

Soy tu fan

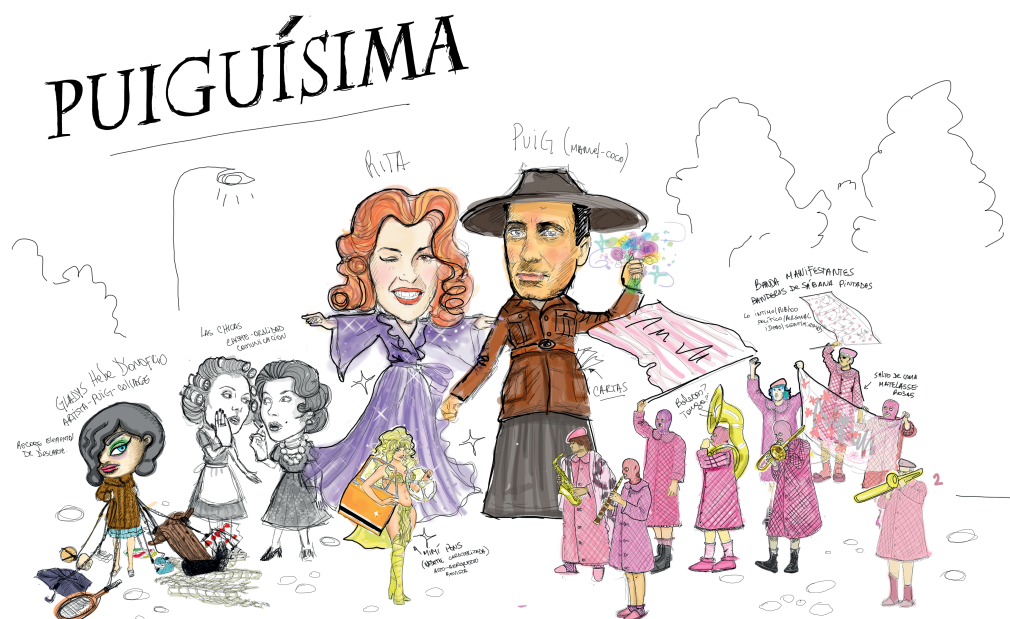
Tres escritores nos recomiendan sus autores favoritos y leen un fragmento de alguna obra.

Participan: Silvia Castro (Río Negro), Alejandro López (Corrientes), Mercedes Bisordi (Santa Fe)





Ciclo de actividades



Suelta de personajes de la vida y ficción de Manuel Puig, dirigida por Flavia Da Rin

Un ingenio sigiloso une a Manuel Puig y Flavia Da Rin: disfrazarse de sus personajes con la fe puesta en la perversión del vestuario y del montaje. Para homenajear sus novelas, a esa suerte de revelación que se da entre la ilusión de duermeverela y el relumbrón del mundo social, en el doble plano del disfraz, Puiguísima elige la forma del carnaval. Será un desfile con títeres, vedettes, militantes, gigantes y cabezudos, una parafernalia que se parece a la varieté, a la verbena, al teatro de revista, a una procesión, y también a la protesta. En este carnaval, los personajes de la vida y la ficción de Puig se disfrazan de sí mismos, en una cruz extraña entre las formas de narración revisteril de sus libros y la visión de videojuego que atraviesa la mirada de Flavia Da Rin. Es como si cada personaje, para contar su historia, hubiese diseñado un avatar y luego confeccionado el traje con sus propias manos, con la dedicación del ritual de montarse antes de acudir a una fiesta. Este carnaval es también una manera de festejar el inconsciente literario: el chisme, la anécdota, la pancarta, el volante, la ovación, la crítica y el chiste, entre otras formas que tiene la literatura para vivir y sobrevivir.

Malena Low

Idea, Diseño y Dirección Artística: Flavia Da Rin [@flavia_da_rin]

Producción de Arte y Vestuario | Colaboración en Diseño: Endi Ruiz [@Endi.Ruiz]

Textos | Acompañamiento Curatorial: Malena Low

Consultoría Puiguística: Patricio Ruiz [@patricixruiz]

Sábado 30 de abril, 19h | Repetición: viernes 13 de mayo, 19h

Entorno Ingreso Predio Ferial La Rural. Av. Sarmiento 2704



46.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

IMPULSO-
CULTURAL

LA
TRANSFORMACIÓN
NO PARA

BA Buenos
Aires
Ciudad



Ciclo de actividades

Sábado 30 de abril, 22h

**Revisitando a Puig
x *Payuca***

Intervención
performática

Sala Carlos Gorostiza
Predio Ferial

Miércoles 4 de mayo, 19h

**Somos personajes
de Manuel Puig**

Con Luis Gusmán
y Ariel Schettini

Libros del Pasaje
(Thames 1762)

Sábado 7 de mayo, 18h

**Revisitando a Puig
x *Piel de Lava***

Mash up creativo
de sus novelas

Stand GCBA - Predio Ferial

Sábado 7 de mayo, 18:45h

**Revisitando a Puig
x *Lorena Vega***

Lecturas performáticas
+ Música

Stand GCBA - Predio Ferial

Miércoles 11 de mayo, 19h

Puig y el cine

Con Agustina Comedi
y Graciela Goldchluk
+ Foto Estudio Luisita

Libros del Pasaje
(Thames 1762)

Viernes 13 de mayo, 19:30h

Revisitando a Puig

**La discoteca (Callas - Roberto Carlos
Elvira Ríos - Agustín Lara y más)**

Con María Ezquiaga y Leo Fernández

Stand GCBA - Predio Ferial

Curaduría y Dirección Artística: Cecilia Szperling [[@ceszili](#) [@cszperling](#)]





Ciudad invitada de honor de la Feria del Libro 2022

Ciclo de cine en la librería Libros del Pasaje.

Jueves 5 de mayo, 19:30h

INOCENCIA Dir. **Alejandro Gil**

Año: 2018 | 121'

Estudiantes encarcelados en La Habana por una injusta acusación en 1871.

Premio especial SIGNIS, Premio del Círculo de Cultura de la Unión de Periodistas de Cuba, Premio Cibervoto de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, Premio del Público, Premio Especial del Jurado, Premio Coral del 40 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (2018), Premio al mejor director, Havana Film Festival New York (2019), Selección oficial 34 Festival de Cine Latino de Trieste (2019).

Sábado 7 de mayo, 20:30h

VOLVERÁN LOS ABRAZOS Dir. **Maritza Ceballo y Jonal Cosculluela**

Año: 2021 | 53'

Documental sobre las historias y vivencias personales de algunos médicos que enfrentaron la pandemia de COVID-19 desde que se anunció el primer caso de coronavirus en Cuba.

Jueves 12 de mayo, 19:30h

CUBA LIBRE Dir. **Jorge Luis Sánchez**

Año: 2015 | 120'

Dos niños que viven el momento en que los norteamericanos intervienen en Cuba en 1898 y se enfrentan a España en alianza con los mambises cubanos.

Premio Coral de Cartel, premio del Círculo de Cultura de la Unión de Periodistas de Cuba, 37 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (2015), Premio Caracol de edición, Concurso Caracol, Asociación de Cine, Radio y TV, UNEAC (2016).

Sábado 14 de mayo, 20:30h

EL MAYOR Dir. **Rigoberto López**

Año: 2020 | 112'

Una película inspirada en la vida del Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz (1841-1873), uno de los grandes jefes políticos y militares de la guerra de independencia en Cuba, estratega de ejemplar conducta caracterizada por la lealtad a la lucha, a sus compañeros de armas y a su familia.

Espacio

Libros del Pasaje | Thames 1762, CABA
Entrada Libre y gratuita

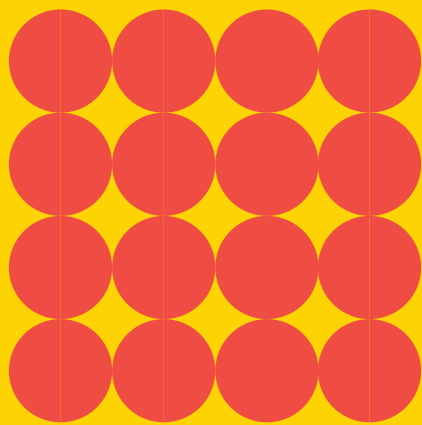


46.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

IMPULSO-
CULTURAL

LA
TRANSFORMACIÓN
NO PARA

BA Buenos
Aires
Ciudad



PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

Actividades en Auditorio

Stand 1400, Pabellón Amarillo

**salvo en los casos indicados*



46.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

IMPULSO-
CULTURAL

LA
TRANSFORMACIÓN
NO PARA

BA Buenos
Aires
Ciudad

**Jueves 28 abril****14h****Los libros y la imaginación**

Chicas y chicos inventando el mundo.

Actividad del Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

**15:30h****Taller de Diversidad Sexual**

Dirección General de Convivencia en la Diversidad de la Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural de la Ciudad.

19:30h**El oráculo de Thelema**

Jugaremos con el público al oráculo literario. Los participantes harán preguntas de interés general y la respuesta se obtendrá leyendo una página al azar de alguno de los libros de Editorial Thelema.

Participan: Orlando Alfonzo y autores**Editorial: Thelema****20:30h****Lecturas cruzadas**

Presentamos la editorial y los autores leen sus fragmentos favoritos de los libros de nuestro catálogo.

Participan: Ariel Idez, Maximiliano Vazquez, Aline Sordi, Eugenio Yañez Francetic, Agustín De Luca, Nicolás Eisler, Edith Testa y Andrea M. Leiva**Editorial: Larría ediciones**

**Viernes 29 abril****14h****Donde no había nada, puede nacer una editorial**

La conductora de Booktubers (Canal A) en diálogo con el Director de Ediciones Pontevedra, un sello que nació en pandemia y llega por primera vez a la Feria del Libro de la Ciudad de Buenos Aires.

Participan: Vanina Pujol y Edgardo Kawior

Editorial: Pontevedra

15h**Actividad de Escuelas de Enseñanza Artística**

Ministerio de Educación GCBA



Dirección de
Educación Artística
Ministerio de Educación

16:30h**Recorridos por el diseño de tapa de libros**

Tres reconocidos diseñadores muestran un recorrido por sus tapas y los diseños que los inspiraron.

Participan: Juan Pablo Cambarierere, Paula Erre (Trineo Comunicación Visual) y Cali Hernández (Estudio Hernández + Lara)

Coordina: Maru Drozd

18h**Ciclo Trama Federal: Los narradores más destacados del país en BA****A caballo de las lenguas**

La convivencia de dos lenguas en la misma escritura, en el mismo cuerpo: la civil y la de los ancestros. Diálogo entre escritores hablantes (y escribientes) de mapudungún, diaguita, guaraní y castellano.

Participan: Liliana Ancalao (Chubut), Sandro Rodríguez (Salta), Dolo Trenzadora (AMBA)

Coordina: Inés Busquets (La Plata)

19:30h**Canciones propias y apropiadas**

Max Aguirre y Noelia Sinkulas hacen música y dibujo en vivo.

21h**Poesía y canción. Encuentro con autores de la canción popular**

Charla y lectura de poesía con autores relevantes de la canción popular rioplatense contemporánea.

Participan: Natalí Di Vincenzo, Cintia Trigo, Alejandro Guyot, Juan Pablo Fernández, Victoria Di Raimondo, Juan Lorenzo y Vanina Steiner

Editorial: Contemporánea



**Sábado 30 abril****14h****Cómo presentar un proyecto de historieta a una editorial**

Cómo armar la presentación de un proyecto de historieta para una editorial, los elementos a tener en cuenta y la forma de buscar la editorial adecuada.

Participan: Darío Reyes y Guido Barsi

Editorial: Pi ediciones

15h**Una historieta infantil a dos manos**

Dos autores de historieta infantil se van turnando viñeta a viñeta improvisando una historia con lineamientos que da el público presente.

Participan: Fernando Calvi y Marina León

16:30h**Ciclo Trama Federal: Los narradores más destacados del país en BA****¿Oís lo que escribo?**

Tres escritores con voz propia comparten sus textos.

Participan: Liliana Ancalao (Chubut), Dolo Trenzadora (AMBA), Sandro Rodríguez (Salta)

18h**Letra y Música**

Músicos que escriben, escritores que cantan.

Participan: Cintia Trigo, Miss Bolivia, Alejandro Guyot y Damián Rovner

**19:30h****Recomendación de libros a partir de memes**

Escritorxs eligen un meme y cuentan qué libro les provocó esa sensación.

Participan: Manu Caton, Naty Rozemblum y Cata Reggiani

20:30h**Un dibujo busca un texto (y viceversa)**

Escritura e ilustración en vivo a cargo de Loyds y Pedro Mancini.

21:30h**Mundial de Escritura**

Invitación a reversionar y traducir libremente textos y poemas.

22h**Revisitando a Puig x Payuca**

Intervención performática.



**Domingo 1 mayo****14h****Sincronía linda y fatal**

Presentación de los libros *Cuentos en red* y *Textos performáticos [de la ciencia ficción en lo cotidiano]*.

Participan: Gisselle Avignone, autora de *Cuentos en red*, Fernanda De Marco Montes, autora de *Textos performáticos [de la ciencia ficción en lo cotidiano]* y Ana Gervasio, editora

Editorial: Linda y Fatal

15h**La escritura es un oficio que se gana escribiendo**

Mercedes Romero Russo.

16:30h**Ciclo Trama Federal: Los narradores más destacados del país en BA****Atrapame si podés**

Desde dónde narrar a un autor, una biografía. Qué decidimos contar y qué callar de una vida y una obra. Escritores en el ojo de la tormenta.

Participan: Inés Busquets (La Plata), Matías Raia (CABA), Mariano Vespa (Tres Arroyos).

Coordina: Gustavo Yuste (CABA)

18h**La puja entre los cuerpos: poliamor y deseo en la Ciudad**

Participan: Luciano Lutereau y Nazareno Petrone

Editorial: Qeja Ediciones

19:30h**Presentación del libro: ¿Cómo se hace un vino?**

Participa: Santiago Clement

Actividad conjunta con Mendoza

**MENDOZA**
ARGENTINA**20:30h****Viaje al interior de un corazón en las nubes**

Lectura, performance y conversación para acercarnos a la escritura como viaje. El corazón de Viajera late en las nubes que cambian y se desplazan ahí, y con invitados/as esperamos conformar una especie de manifiesto editorial.

Participan: Gaba Aristegui, Rita Corigliano, Virginia Janza, Andrea Larrieu, Maga Levin, José Lupia, María Raggio, Laura Ramírez, Nicolás Sergi, Enrique Troncoso

Modera: Karina Macció

Editorial: Viajera



**Lunes 2 mayo****15.30h****Grupo AL TUN TUN****16:30h****Historia de la impresión en la Ciudad**Presentación del libro *En torno a la imprenta de Buenos Aires, (1940-2020)*.**Participan:** Fabio Ares (comp.), Daniel Vidable, Sandra Szir, Andrea Gergich y Gastón Lugano. Actividad presentada por GO Patrimonio y Casco Histórico**Patrimonio**
de Buenos Aires**18h****Actividad del Ministerio de Educación GCBA****19h****Presentación de libro y Lecturas**Presentación del libro *+5*, de Norman Briski. Y lecturas de: *Paseando por el Paraíso*, de Hernán Caleca y *La hija equivocada*, de Susana Amuchástegui.**Participan:** Norman Briski, Hernán Caleca y Susana Amuchástegui**Editorial:** Dapertutto**20:30h****Paco, de una revista a una editorial**

Encuentro con los escritores de la revista y la editorial para hablar del pasado y futuro del espacio y tal vez hasta cuentan algún chiste.

Participan: Thomas Rifé, Sebastián Napolitano, Patricio Erb, Jorge Charras, Juan Terranova y Carlos Mackevicius**Editorial:** Ediciones Paco**Martes 3 mayo****14h****Los libros y la imaginación**

Chicas y chicos inventando el mundo.

Actividad del Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

**17h****Habitar el incendio: Seis poetas argentinas de hoy****Participan:** Martha Mega, Luciana Ravazzani, Romina Funes, Selva Sepúlveda, Florencia Piedrabuena y Natalia Leiderman**Organiza:** Comité de escritoras y Comité de escritores jóvenes PEN**18:30h****Astrología para reencantar el mundo**

Lu Gaitán.

20:30h**Cruce de cuentistas**José Ansaldo (autor de *Mejor no cantar victoria*) y Christian Broemmel (autor de *La felicidad es una zanahoria capitalista*) conversarán sobre la actualidad del cuento, sus influencias, el destino de la literatura argentina asociado al cuento y otras cuestiones.**Participan:** José Ansaldo y Christian Broemmel. **Moderadora:** Leticia Martín**Editorial:** Qeja

**Miércoles 4 mayo****16:00h****Presentación de los libros ganadores de la Bienal de Arte Joven****17:30h****ALIBRATE**

la red de lectores más grande de Hispanoamérica, con base en la Ciudad de Buenos Aires. Loyds en diálogo con Carlos Tramutola, creador de la aplicación.

19h**Actividad del Ministerio de Educación GCBA****20h*****El amor es una llama que se expande Vol. II***

Autores de la colección de poesía intercambian poemas de sus libros en una performance.

Participan: Ailín Moreno, Rebeca Beta, Juan Martín Fernandez

Editorial: Acordeón

21h***Viaje al interior de un corazón en las nubes II***

Lectura, performance y conversación para acercarnos a la escritura como viaje. El corazón de Viajera late en las nubes que cambian y se desplazan, y con lxs invitadxs esperamos conformar una especie de manifiesto editorial.

Participan: Autores del catálogo de Viajera. **Moderadora:** Karina Macció

Editorial: Viajera



**Jueves 5 mayo****14h****Puente Cultural. Exploración Poética BA – Corrientes****Participan: Waldo Mandiello y Eliana Alarcón****Actividad del área de Relaciones Institucionales del Ministerio de Cultura y del Instituto de Cultura de la provincia de Corrientes****15:30h****Actividad del Ministerio de Educación GCBA****16:30h****Actividad del Ministerio de Educación GCBA****17:30h****Actividad del Ministerio de Educación GCBA****18:30h****Abre tus compuertas****Un método simple, rápido y profundo para tu bienestar.****A cargo de Dignity****20h****Revistas y publicaciones de Teatro Independiente en CABA****Cruces, intercambios y procesos colectivos para publicar desde el propio quehacer teatral.****Participan: Revista La Zancada – Revista Funámbulos – Rara****Avis Editorial – TBK Ediciones – Revista Exploraciones****Coordinan: Ana Seone, Ana Laura Suárez Casino
(Integrantes del Directorio Proteatro)****Actividad presentada por Proteatro****PROTEATRO**

**Viernes 6 mayo****15:30h****Actividad del Ministerio de Educación GCBA****16:30h****Traducir desde Argentina**

¿Qué implica traducir al castellano para otros países? Variante del idioma, cuestiones sociales, factores económicos y nuevas particularidades.

Participan: Matías Battiston y Eleonora González Capria

Coordina: Fernanda Nicolini

18h**Ciclo Trama Federal: Los narradores más destacados del país en BA****Querido Manuel**

Tres escritores -sobrinos literarios de Puig- celebran su relación con la obra del autor de Boquitas pintadas y le escriben cartas.

Participan: Ferny Kosiak (Entre Ríos), Diego Puig (Tucumán) y Nicolás Teté (San Luis)

19h**Lagarto Verde**

Escritores argentinos leen a escritores cubanos.

Participan: Silvia Castro y Fabio Martínez

19:30h**Destino y Belleza. La poesía de José Martí**

Participantes: Alejandro Crotto, Nara Mansur Cao, Ezequiel Zaidenweg

Organiza: Hablar de Poesía

hablar de
POESÍA

20:30h**Primavera Revólver: Presentación de dos libros de historietas**

Las aventuras de Mambú, de Quique Alcatena y *Malvinas: el cielo es de los Halcones*, de Néstor Barron y Walther Taborda.

Editorial: Primavera Revólver



**Sábado 7 de mayo****14h****Homenaje a los héroes de Malvinas a cuarenta años de la gesta patriótica del Atlántico Sur**

Al conmemorarse 40 años de Malvinas, invitamos a parte de la tripulación del ARA Bahía Paraíso en diálogo con Juan Terranova.

Participan: Juan Terranova y parte de la tripulación del ARA Bahía Paraíso

Editorial: Ediciones Paco

15h**Argonautas**

Un viaje único de mapas instantáneos para inventar, interpretar y escribir tu propia historia. Actividad infantil.

16:30h**Ciclo Trama Federal: Los narradores más destacados del país en BA****¿Oís lo que escribo?**

Dos escritores con voz propia comparten sus textos.

Participan: Fabio Martínez (Salta), Victoria Baigorri (La Rioja), Washington Atencio (Entre Ríos)

17:30h**Lagarto Verde**

Escritores argentinos leen a escritores cubanos.

Participan: Diego Puig/Dahiana Belfiori

18h**Revisitando a Puig x Piel de Lava**

Mash up creativo de sus novelas.

18:45h**Revisitando a Puig x Lorena Vega**

Lecturas Performáticas + Música.

19:30h**Bibliomanos en vivo**

Eugenia Zicavo y Maxi Tomas.

21h**Notas de Jazz**

Una performance de textos de Diego Paszkowski en diálogo con música creada en el momento por el guitarrista Facundo Bergalli.



**Domingo 8 mayo****14h****Presentación de *Mi gato manteca***

Presentación, canción en vivo y taller para chicos.

Participan: **María Laura Dedé**

Editorial: Primavera Revólver

15h**La Ciudad como una gran biblioteca**

Los secretos ocultos de las "estanterías" de asfalto y adoquines. Por Cecilia Bona.

16:30h**Ciclo Trama Federal: Los narradores más destacados del país en BA****Soy tu fan**

Tres escritores nos recomiendan sus autores favoritos y leen un fragmento de alguna obra.

Participan: **Yamil Dora (CABA), Dahiana Belfiori (Rosario), Washington Atencio (Entre Ríos)**

18h**Proyecto musical Teleiom**

Actividad presentada por Enseñanza Artística.

Ministerio de Educación GCBA.



Dirección de
Educación Artística
Ministerio de Educación

18:30h**Presentación de los libros *Merca* y *La Mamá de Johnny*, de la colección Emecé de la Editorial Planeta**

Su autor, Loyds, en conversación con Eugenia Zicavo.

19:30h**Pretextos**

Una propuesta diferente, un encuentro entre la música y la palabra. Edgardo Kawior nos invita a vivir la experiencia Pretextos. Una tertulia, un recital, una obra teatral.

Participan: **Pablo Citarella en piano y Matías de Ríoja en voz. Invitados especiales**

Editorial: Pontevedra

21h**Tres tendencias del rock argentino**

Charla sobre tres libros que reflejan distintas tendencias del rock argentino: Postales 1 y 2 sobre Baglietto Vitale (Dente-Fernández); Historias de Vox Dei (Fernández-Petrucelli) y Aperitivo sinfónico (Dente-Ferrero).

Participan: **Miguel Dente, Néstor Petrucelli y Daniel Ferrero. Coordina: Daniel Gaguine**

Editorial: Disconario



**Lunes 9 mayo****14h**

Presentación del libro *Tango y feminismo*, de Anahí Pérez Pavez

Charla, debate y lectura.

Participan la autora Anahí Pérez Pavez, la autora del prólogo Mariana Docampo, la socióloga Ana Zeliz y la editora Vanina Steiner

Editorial: Contemporánea

16h

Actividad del Ministerio de Educación GCBA

17h

Glosas porteñas y grupo musical "La Dupla"

Participan: Felipe Evangelista (dueño del bar notable El Viejo Buzón) acompañado por los músicos Nili Grieco (flauta) y Juan Gallino (guitarra)

Organiza: GO Patrimonio y Casco Histórico, y Comisión de Cafés, Bares, Confiterías y Billares Notables

Patrimonio
de Buenos Aires

18:30h

Borges lector: cómo dar vuelta un sistema literario

Borges leyó, desleyó, clasificó, calificó, descalificó, combatió y removiό a los escritores argentinos. La literatura argentina puede ser pensada como un sistema que orbita alrededor de Borges. En esta charla Santiago Llach analizará gestos y movimientos del Borges cuchillero de las letras.

Organiza: Festival Borges

**FESTIVAL
BORGES**

20h

Ronda de mujeres y poesía negra

Ronda de lecturas de poesía de mujeres afrodescendientes por mujeres afrodescendientes.

Participan: Melissa Cammilleri, Angela Pinto Rangel, Lilia Ferrer Morillo y Bruna Stamato

Editorial: Amauta&Yaguar

21h

Perfo poética

Cruce editorial entre Concreto Editorial y Elemento Disruptivo con lecturas performáticas de sus poetas.

Participan: Flavia Calise, la Piba Berreta, Marico Carmona y Alex

Editorial: Elemento Disruptivo y Concreto Editorial



**Martes 10 mayo****14h****Vampiros, horror cósmico y entidades: cómo escribir terror y fantasía urbana sin morir en el intento**

Los autores de Editorial Thelema develarán los secretos que los llevaron a escribir los libros *Senda sangrienta*, *El rostro de Mael*, *Metapsicosis*, *Preso en mi ciudad* y *Hacia ningún sigilo*.

Participan: [Hernán Montenegro](#), [Marcos Martínez](#) y [Cristian Damnotti](#)

Editorial: Thelema

15h

Actividad del Ministerio de Educación GCBA

16h**Arte y pensamiento complejo para la era planetaria**

¿Cómo abrir la racionalidad a la complejidad de la experiencia artística para la ciudadanía del siglo XXI? Música en vivo.

Participan: [Edgar Morin](#), [Nicolas Darbon](#), [Alexander Laszlo](#)

Editorial: Comunidad editora latinoamericana

17h

Actividad del Ministerio de Educación GCBA

18h**Un argentino dibuja Colombia**

En 1995 el diario bogotano El Espectador comienza a publicar *Las aventuras de Gato* del dibujante argentino Daniel Rabanal que inmediatamente se convierte en un referente obligado de la historieta colombiana.

19:30h

Presentación del Coro Jóvenes encantan Buenos Aires

**20h**

Presentación del Coro Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires

**20:30h****Del oír al escribir o la imaginación entre líneas**

Dos autores de El Hacedor intercambian sobre aspectos de la oralidad, la lectura y la escritura en relación con el trabajo de enseñanza y mediación de textos literarios.

Participan: [Cecilia Bajour](#) y [Sergio Frugoni](#). **Coordina** [Gustavo Bombini](#)

Editorial: El Hacedor



**Miércoles 11 mayo****14h****Presentación de la agrupación "Autoras tangueras"**

Presentación de la serie de libros y lecturas de las autoras que la conforman.

Participan: Marina Cañardo, Mercedes Liska, Mariana Docampo, Anahí Pérez Pavez, Vanina Steiner, Andrea Uchitel, Romina Pernigotte, Aires del Sur, Catalina Cabana, Leda Torres, Soledad Maidana, María Julia Carozzi, Marta Pizzo, Constanza Banús, Lucía Rinaldi, Janine Krueger y Cecilia Gil Mariño

Editorial: Contemporánea

16:30h**Presentación de plaquette: *Crónicas de Chongos*, de Macarena Romero**

Crónicas de Chongos, de Macarena Romero. Lecturas y otras cosillas explosivas

Participan: Maca Romero y Marina Klein

Editorial: Freneticxs Danzantes

17:30h**Presentación de libro**

La vis cómica, de Mauricio Kartún Y *El latido del presente*, de Gabriel Chame Buendía
Clown para aprender, practicar y enseñar.

Editorial: Atuel

18:30h**Actividad del Ministerio de Educación GCBA****19:30h****Ficciones sonoras, leer con los ojos cerrados**

Historias inmersivas para experimentar nuevas formas de vivir un relato. Una charla con los alquimistas del sonido Eugenia Bascarán (Storytel), Juan Pablo Bellini (Reading U) y Diego Biuso (Rec74).

21h**Presentación del libro *Con todo el amor del mundo*, de Juan Francisco Barón**

Presentamos el último título de la colección Teatro de estreno. Se realizarán lecturas de las escenas y un conversatorio.

Participan: Enriqueta Nacif, Gabriela Demichelis y Juan Francisco Barón

Editorial: Policarpo Q



**Jueves 12 mayo****14h****Puente Cultural: Jujuy, Córdoba y Buenos Aires**

Encuentro entre proyectos literarios disruptivos que tienen en común una búsqueda estética en un cruce multidisciplinario. Participarán escritores y artistas visuales de la provincia de Jujuy y de la ciudad de Villa Carlos Paz.

Actividad organizada por Relaciones Institucionales. Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y el Gobierno de la Provincia de Jujuy

**16:30h y 18h****Visita guiada a stands con Cecilia Bona**

Organiza: Pase Cultural.

**16:30h****Videojuegos y Literatura**

Novelas interactivas donde los lectores deciden la suerte de los protagonistas.

Participan: Juan Lomanto (Press Over), Alejandra Bruno (Women in Games) y Guillermo Crespi (UNA)

18h

Presentación de libro: La responsabilidad de la palabra. Nacimiento y apogeo del PEN Club de Buenos Aires, 1930/1936, de Gabriel Seisdedos (Editorial La Balandra)

Participan: Martín Capeluto, Luisa Valenzuela y Gabriel Seisdedos

**19:30h****De la novela al guión, del guión a la actuación**

Loyds y Gonzalo Unamuno dialogarán con la actriz ícono del cine argentino: Graciela Borges.

21h**Presentación de *Los puentes no son lugares seguros*, de Edith Testa**

Presentamos esta novela que se atreve a tocar y resignificar las notas del melodrama, con un estilo envolvente y seductor, en la mejor tradición de Puig y Almodóvar.

Participan: Edith Testa y Ariel Idez

Editorial: Larría ediciones



**Viernes 13 mayo****14h****Encuentro de gestores literarios del país**

Editores y gestores de proyectos literarios del país participan de una conversación en torno a los desafíos del sector.

Actividad organizada por el área de Relaciones Institucionales del Ministerio de Cultura

**16h****Actividad del Ministerio de Educación GCBA****17h****Joyas Literarias (los buenos libros, siempre perduran)**

Lecturas de Jorge Consiglio, Esther Cross, Ariel Bermani, José María Brindisi.

Actividad organizada por ClubCinco Editores



CLUBCINCO

18h**El Glitch en la letra. Literatura, Internet, crypto e IA**

Participan: Fernanda Mugica, Matías Buonfrate, Valeria Mussio y Juan Ruocco

Coordina: Gerardo Montoya

Organiza Comité de Escritores Jóvenes PEN Argentina

**19:30h****Revisitando a Puig - La discoteca (Callas - Roberto Carlos - Elvira Ríos - Agustín Lara y más)**

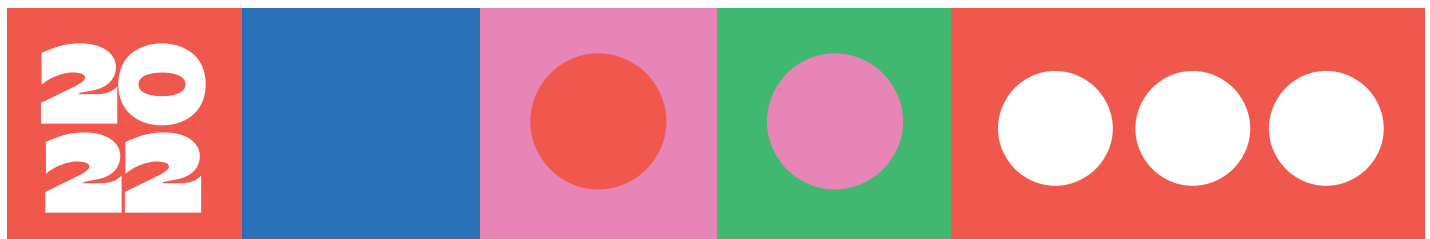
Con María Ezquiaga y Leo Fernández.

20:30h**Presentación de libro inédito: *Tan desnudas como casuales*, de Salvador Garmendia**

Palabras del editor. Palabras sobre Salvador Garmendia y su obra. Lectura de aforismos.

Participan: Gustavo Valle, María Beatriz Camarasa y Dan Pinto-Guerra

Editorial: Los cuadernos del destierro



**Sábado 14 mayo****14h****Escribir y corregir para deconstruir**

Presentación del libro *Escribir, editar y corregir textos*, destinado a editores, correctores y escritores.

Charla a cargo de Laura Pérgola

Editorial: El Guión Ediciones

15h**Géneros Degenerados**

¿Cómo se trabaja la literatura de género en Argentina?

Participan: Dolores Reyes y Martín Felipe Castagnet

Modera: Nacho Damiano

16:30h**Escritores por Watpadd**

Tres autores nos cuentan sobre la literatura en Watpadd, el paisaje de lectura preferido de las nuevas generaciones.

Participan: Gaby Ariza, CreativetotheCore y Ann Rodes

18h**Ciclo Trama Federal: Los narradores más destacados del país en BA****Desplazamientos**

De qué manera desplazarse por el territorio, mudarse de una geografía a otra, o extender los lazos de la escritura más allá del lugar de origen influye en la escritura, en la circulación o en la forma de relacionarse de un autor con sus pares.

Participan: Mercedes Bisordi (Santa Fe), Yamil Dora (CABA), Alejandro López (Corrientes), Gabriel Dalla Torre (Mendoza)

Coordina: Javier Yanantuoni (editor de Contramar, CABA)

19h**Lagarto Verde**

Escritores argentinos leen a escritores cubanos.

Participan: Victoria Baigorri, Gustavo Yuste y Nicolás Teté

19:30h**La emoción de la literatura hoy**

Las autoras Tamara Tenenbaum (*Todas nuestras maldiciones se cumplieron*) y Carla Quevedo (*Cómo me enamoré de Nicolas Page*) presentan sus novelas en diálogos cruzados.



**Domingo 15 mayo****14h****El pensamiento complejo y el futuro de la educación y la democracia**

En esta charla participativa exploraremos cómo el futuro de la educación y de la democracia está ligado a nuestra capacidad de aprender a pensar la complejidad.

Charla a cargo de Leonardo Rodríguez Zoya

Editorial: Comunidad Editora Latinoamericana

15h**Taller de Monstruología**

Actividad infantil. Sebastián Burecovics.

16:30h**Ciclo Trama Federal: Los narradores más destacados del país en BA****Soy tu fan**

Tres escritores nos recomiendan sus autores favoritos y leen un fragmento de alguna obra.

Participan: Silvia Castro (Río Negro), Alejandro López (Corrientes), Mercedes Bisordi (Santa Fe)

17:30h**Lagarto Verde**

Escritores argentinos leen a escritores cubanos.

Participan: Mariano Vespa, Ferny Kosiak y Gabriel Dalla Torre

18h**Cadaver exquisito para una viñeta humorística**

Participan: Gustavo Sala y Alejandra Lunik

19h**Hacemos altares, hacemos libros**

Lectura de poetas de la colección Hagamos un altar, donde los poemarios son pequeños tributos a lo cotidiano.

Participan: Poshitsa, Nadia Sol Caramella, Martina Cruz, Adrian Agosta, Francisco Figueras, Tomás Epstein y Emmanuel Lorenzo

Editorial: Elemento Disruptivo

20h**Charla de Historietas, con Editorial Paradojas y sus autores**

Vamos a abordar el trabajo de los autores de la editorial y su trayectoria como dibujantes.

Participan: Wendy Niev, Iván Riskin, Juan Vegetal, Paula Sosa Holt, Lucas De Paoli (moderador)

Editorial: Paradojas

21h**Presentación de libros de la editorial Comiks Debris**

Dr. Paradox/La Sra. Paradox y el lápiz mágico, de Viridian (Enrique Alcatena) y *Bosquenegro/Bosquerrojo - Bosquenegro Integral 1* (Fernando Calvi).

Participan: Quique Alcatena y Fernando Calvi

Editorial: Comiks Debris

**Lunes 16 mayo****15h****La identidad como derecho: A diez años de la Ley****Participan:** Marcela Romero y Dirección General de Convivencia en la Diversidad de la Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural de la Ciudad**Actividad organizada por Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural GCBA****16:30h****Actividad del Ministerio de Educación GCBA****17:30h****Presentación de número especial de la Revista Gestión Cultural (RGC)****Industrias culturales:** convergencia tecnológica, transformaciones urbanas y políticas públicas en la Argentina post pandémica.**Participan:** Editores y autores de la publicación (Nicolás Sticotti, Julio Villarino, Pablo Rovito, Ana Wortman, María Iribarren y Victoria Irisarri)**Editorial:** RGC ediciones**19:30h****Escrituras clínicas: una práctica de escucha y de edición**

El sintagma escrituras clínicas, que incluye el error de escritura, nos convoca a un trabajo en/con/junto donde procuramos establecer la vecindad entre las funciones lector y editor, con la práctica de la escucha del psicoanálisis. Como analistas y editores consideramos que hay un modo de escribir clínico y una clínica que produce escritura. El entramado entre estos cuatro términos es lo que nos convoca. Acerca de eso los invitamos a hablar.

Participan: Helga Fernández, Victoria Larrosa, Horacio Medina y Fernando Montañez**Editorial:** Archivada

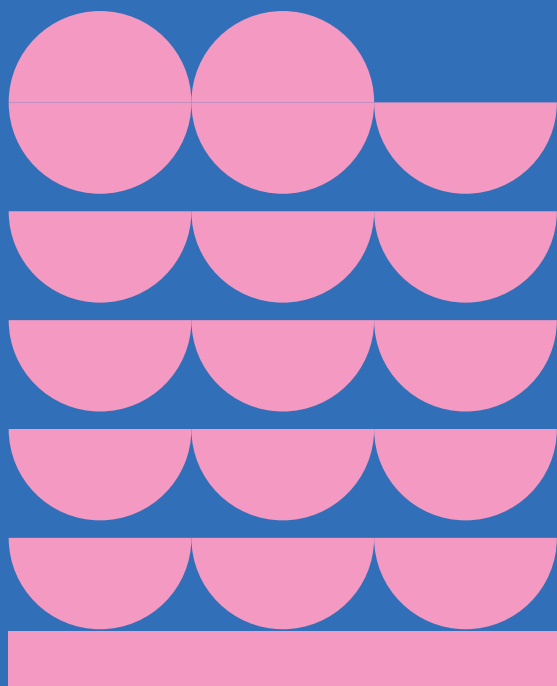
ESPACIOS



Predio Ferial La Rural
Av. Sarmiento 2704

Libros del Pasaje
Thames 1762, CABA

Subte BA
Estación Carlos Gardel
Estación Pueyrredón



46.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

IMPULSO-
CULTURAL

LA
TRANSFORMACIÓN
NO PARA

BA Buenos
Aires
Ciudad

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRO DE CULTURA

Enrique Avogadro

DIRECCIÓN GENERAL

DE DESARROLLO CULTURAL Y CREATIVO

Mora Scillamá

EQUIPO

Coordinación general de las actividades del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires en la 46° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Gerente de Desarrollo Editorial

Javier Martínez

Equipo de Desarrollo Editorial

Valeria García, Ezequiel Mario Martínez, Andrés Beláustegui

Coordinación de comunicación y prensa

Grisel Alboniga

Equipo comunicación

Guadalupe Sendón, Aldana Pájaro, María Jesús Santángelo, Francisco Rodríguez Pérez, Florencia Ferioli, Mercedes Urbonas



46.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires

IMPULSO-
CULTURAL

LA
TRANSFORMACIÓN
NO PARA

BA Buenos
Aires
Ciudad

