ITALIANO

CICLO BÁSICO

VITA SANA: LA TUA LO È?



SERIE
MIRADAS INTERCULTURALES
Las lenguas adicionales en la escuela secundaria

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación
María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete
Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente
Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad
Santiago Andrés

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos
Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida
Eugenia Cortona

Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa
Carolina Ruggero

Director General de Planeamiento Educativo
Javier Simón

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación
Mabel Quiroga

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)
Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)
Mabel Quiroga

Coordinación didáctica y de especialistas: Mónica Arreghini, Ana Laura Oliva.
Especialistas: Mónica Arreghini, Valeria Marina De Agostini.
Agradecimiento: a Leonardo Nicola De Agostini por su colaboración para la grabación del audio y por la fotografía de la página 31.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)
Coordinación general: Silvia Saucedo.
Coordinación editorial: Marcos Alfonzo.
Asistencia editorial: Leticia Lobato.
Edición y corrección: Marta Lacour, Ana Premuzic.
Diseño de maqueta: Ariel Alvira, Marcela Jiménez, Alejandra Mosconi.
Diagramación: Alejandra Mosconi, Patricia Peralta.
Ilustraciones: Susana Accorsi.

Imágenes: Freepik, Fondo documental del Ministerio de Educación, Pixabay, Wikimedia Commons, PxHere, Pngwing, Free Downloads, Adobe Stock, Hippopx, Depositphotos, Flickr. (Ver detalle).

ISBN en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2021. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 1 de septiembre de 2021.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Presentazione

Tal como se enuncia en el *Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria* - NES, la inclusión de las lenguas adicionales en la escuela secundaria es fundamental para los procesos de socialización y de inclusión social, dado que facilita el desarrollo de las capacidades comunicativas de los/as estudiantes, propicia la expansión de su universo cultural y favorece el desarrollo de su futura vida profesional.

En consideración de las necesidades que tanto docentes como estudiantes abordan en el aprendizaje de una o más lenguas adicionales, se presenta una serie de materiales didácticos para la enseñanza y el aprendizaje de alemán, francés, italiano y portugués. Las actividades incluidas en esta serie, denominada **Miradas interculturales. Las lenguas adicionales en la escuela secundaria**, fueron diseñadas para el trabajo con los/as estudiantes que cursan el Ciclo Básico o el Ciclo Orientado de la NES en sus diversas modalidades y recorridos.

En este sentido, los títulos, las temáticas y las actividades que se incluyen en cada propuesta atienden a los contenidos enunciados en los diseños curriculares del Ciclo Básico y del Ciclo Orientado de la NES y enfatizan el trabajo con aquellos que han sido priorizados para los ciclos 2020-2021.

Por otro lado, los documentos de la serie se ajustan a los Niveles A1 y A2 mencionados en la publicación *Los Diseños Curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y su articulación con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Documento de Referencia para la enseñanza y el aprendizaje de las Lenguas Adicionales en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires*. En esta publicación, elaborada por la Dirección General de Planeamiento Educativo del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2020), es posible observar la vinculación entre los diseños curriculares vigentes en el Sistema Educativo de la Ciudad para las lenguas adicionales y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, documento de circulación internacional que describe los diversos niveles de dominio de la lengua.

A continuación, se describen los diversos criterios que subyacen en los materiales propuestos y que los/as especialistas han tenido en cuenta:

- **Variedad:** se plantea una variedad de actividades para el desarrollo de la comprensión y la producción, tanto de forma escrita como oral, que se llevan a cabo con diversos propósitos y en múltiples ámbitos de uso de la lengua. Se presentan, asimismo, actividades que ofrecen instancias de reflexión no solo acerca del lenguaje sino también sobre aspectos interculturales. Los materiales permiten que los/as estudiantes tomen contacto con variedad de tipologías y géneros textuales de circulación social, permitiéndoles acceder con creciente grado de autonomía a la comprensión y a la producción de textos auténticos en diversos formatos.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

- **Relevancia de los temas y de las tareas:** los materiales buscan abordar temas significativos para los/as adolescentes, que los/as interpelen y les resulten valiosos para la construcción de su identidad como individuos y como ciudadanos/as. En este sentido, se incluyen tópicos que buscan generar mayor conciencia sobre las problemáticas del medio ambiente y de la salud así como también despertar el interés por las artes y el mundo de la imaginación.
- **Autonomía:** las secuencias favorecen el trabajo autónomo. Los/Las estudiantes podrán realizar algunas actividades en forma individual y luego verificarlas mediante la consulta de las claves de corrección.
- **Trabajo colaborativo:** se promueve el desarrollo de la aptitud de trabajar con otros/as. Se proponen actividades con pares y en grupos en las cuales los/as estudiantes deben intercambiar puntos de vista y perspectivas con el propósito de buscar consensos y llevar a cabo la actividad planteada.
- **Tecnología:** se incluyen actividades en entornos digitales y con recursos digitales, con el propósito de que los/as estudiantes puedan desarrollar nuevas habilidades, para fortalecer y potenciar, de este modo, la adquisición de los saberes y del saber hacer con la lengua adicional. Para profundizar sobre este aspecto, es posible consultar los documentos *Lineamientos pedagógicos. Plan Integral de Educación Digital* y *Marco pedagógico. Plan Integral de Educación Digital*.
- **Interrelación con otras disciplinas:** se ofrecen propuestas que pueden articularse con las disciplinas del área de Comunicación o bien con disciplinas de otras áreas, por ejemplo: Artes Visuales, Historia, Educación Sexual Integral, entre otras.

Las actividades responden a diversos estilos de aprendizaje, con el fin de asegurar que todos/as los/as estudiantes tengan la oportunidad de aprender según el estilo que mejor se adapte a cada uno de ellos/as.

Se destaca, por otra parte, que los materiales cuentan cada uno con dos versiones: una para los/as estudiantes y otra para docentes. Esta segunda versión incluye orientaciones y sugerencias para apoyar y facilitar el trabajo en el aula tanto sea en modalidad presencial como virtual.

Por último, las propuestas fueron elaboradas considerando la posibilidad de que los/as docentes puedan tomar decisiones sobre qué trabajar con los/as estudiantes y seleccionar aquellas tareas que les resulten más oportunas según las posibilidades de cada grupo. Con este objetivo, se incluyen actividades con niveles diversos de complejidad que posibilitan esa selección; es decir, los/as docentes pueden elegir

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

trabajar la secuencia parcialmente o en su totalidad y reemplazar o agregar lo que consideren pertinente según las necesidades y los intereses de su grupo-clase.

En síntesis, y en consonancia con lo dicho, resulta oportuno indicar que el propósito de esta serie de materiales didácticos es ofrecer a los/as docentes publicaciones que resulten útiles, flexibles, que puedan adaptarse y que favorezcan nuevos aprendizajes para los/as estudiantes.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Indice interattivo

Introduzione 8

Generalità 10

Orientamenti didattici 14

- **Sezione 1.** Mi presento 14
- **Sezione 2.** La mia vita quotidiana è sana? 18
- **Sezione 3.** Lo stile di vita sano è possibile! 19
- **Sezione 4.** Cibo sano o dannoso? 21
- **Sezione 5.** Lo sport fa bene... in tutti i sensi! 23
- **Sezione 6.** Il nostro corpo... la nostra casa 25
- **Sezione 7.** E allora... vita sana, la tua lo è? 28

Bibliografia e sitografia di consultazione 29

Elenco delle sezioni 30

Sezione 1. Mi presento 31

- Attività 1 31
- Attività 2 32
- Attività 3 32
- Attività 4 33
- Attività 5 33
- Attività 6 34
- Attività 7 34
- Attività 8 35

Sezione 2. La mia vita quotidiana è sana? 36

- Attività 1 36
- Attività 2 36

Sezione 3. Lo stile di vita sano è possibile! 37

- Attività 1 37
- Attività 2 38
- Attività 3 38
- Attività 4 38

Sezione 4. Cibo sano o dannoso? 39

- Attività 1 39
- Attività 2 40
- Attività 3 40
- Attività 4 40

Sezione 5. Lo sport fa bene... in tutti i sensi! 41

- Attività 1 41
- Attività 2 41
- Attività 3 42

Sezione 6. Il nostro corpo... la nostra casa 43

- Attività 1 43
- Attività 2 44
- Attività 3 45
- Attività 4 45
- Attività 5 46
- Attività 6 46

Sezione 7. E allora... vita sana, la tua lo è? 49

- Attività 1 49

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Introduzione

Il presente materiale didattico viene offerto agli studenti e docenti d'italiano del *Ciclo Básico de la Nueva Escuela Secundaria*. La proposta didattica si rivolge tanto agli studenti che iniziano il percorso di apprendimento della lingua italiana (1 anno, livello A) quanto a coloro che hanno già conoscenze della lingua (1 anno, livello B), affinché possa essere utilizzato per consolidare le conoscenze del livello iniziale e raggiungere gli obiettivi indicati nel *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* per il Primo Ciclo *(Ciclo Básico)*. Oltre agli aspetti culturali, vengono contemplate le quattro competenze (ascolto, lettura, parlato, scrittura) e la riflessione sulla lingua italiana.

D'altra parte, e considerando il documento di riferimento per l'insegnamento della lingua straniera a Buenos Aires (*Los Diseños Curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y su articulación con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*), elaborato dalla Dirección General de Planeamiento Educativo DGPLEDU, è possibile indicare che la sequenza didattica viene proposta agli studenti che seguono il Percorso 2, *Ciclo Básico, Nivel A de Diseño Curricular de Lenguas Adicionales* (DCLA) corrispondente al livello A1 del QCERL (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), vale a dire a studenti che iniziano lo studio della lingua italiana nella scuola secondaria.

Qui di seguito, presentiamo il quadro in cui si descrivono i possibili percorsi che possono realizzare gli studenti che studiano la lingua straniera nella Scuola Secondaria ed il rapporto con il Quadro Comune Europeo. Lo schema è tratto dal documento *Los Diseños Curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y su articulación con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (p. 16).

- **Recorrido 1 (Nivel B del DCLA):** Los/as estudiantes que tienen conocimientos previos de una lengua adicional.
- **Recorrido 2 (Nivel A del DCLA):** Los/as estudiantes que comienzan el aprendizaje de una lengua adicional en primer año o tienen conocimientos mínimos de la misma.

	Recorridos	Ciclo	Nivel del DCLA	Nivel del MCERL	Ciclo	Nivel del DCLA	Nivel del MCERL
SECUNDARIA	Recorrido 1 Con conocimientos previos	Ciclo Básico (1° y 2° año)	Nivel B	A2	Ciclo Orientado (3°, 4° y 5° año)	Nivel B	B2
	Recorrido 2 Sin conocimientos previos / Con conocimientos mínimos	Ciclo Básico	Nivel A	A1	Ciclo Orientado	Nivel A	B1

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Introduzione

A continuazione, vengono presentati gli obiettivi di apprendimento del primo e del secondo anno del *Diseño Curricular de la NES* per il Primo Ciclo.

Objetivos de aprendizaje

Al finalizar el **primer** y **segundo año**, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar:
  - posición enunciativa de los interlocutores en un texto oral o escrito;
  - ejes de espacio y tiempo en un texto oral o escrito;
  - tipo de texto oral o escrito y su propósito;
  - información general o específica en un texto oral o escrito.
- Escuchar y leer consignas, y responder de manera verbal o no verbal.
- Manifestar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas*: saludar/despedirse; presentarse; agradecer; pedir y dar información personal; expresar gustos, preferencias, etc.; describir, planificar y sugerir actividades.

*Si riportano esclusivamente le funzioni comunicative contenute nella sequenza didattica della presente proposta.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Generalità

L'argomento principale della presente sequenza didattica riguarda l'ambito personale dello studente ed è riferito alla salute, uno dei temi proposti dal *Diseño Curricular de la NES* per il Primo Ciclo ("Cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo: (...) Habilidad para cuidar su salud tanto física como psíquica y espiritual", p. 60).

L'adolescenza è un momento di grandi trasformazioni in cui si costruisce l'identità personale e si affrontano numerosi cambiamenti fisici, del corpo e della mente, nonché trasformazioni dal punto di vista cognitivo, emotivo e sociale.

Tant'è che il titolo "**Vita sana: la tua lo è?**", nonché i titoli delle diverse sezioni, con le relative domande ed affermazioni, intende interpellare lo studente e portarlo, fin da subito, verso una dimensione introspettiva che lo aiuti a riflettere sul proprio vissuto e, di conseguenza, sull'importanza della salute nella propria vita.

La scelta di inserire un avatar nelle attività proposte non è casuale, ma risponde alla necessità degli adolescenti di crearsi un'identità a partire dalla percezione che hanno di se stessi, a valorizzare le caratteristiche proprie e gli aspetti positivi attraverso un'immagine di fantasia.

Oltre a ciò, considerando che gli studenti sono nativi digitali, termine coniato da Prensky (2001), vengono proposte attività *multitasking* che si servono di diverse risorse e formati digitali al fine di produrre nuovi testi o di proporre attività ludiche.

Il *Diseño Curricular de la NES* per il Primo Ciclo offre numerosi suggerimenti intorno ai compiti da proporre agli studenti, come ad esempio:

> Crear relatos audiovisuales y otros tipos de producciones digitales de manera colaborativa a partir de guiones en lengua materna y lengua extranjera; Escuchar relatos de diferentes tipos de textos en lengua extranjera, a través de diversos recursos digitales (audio, video, etcétera); Realizar intercambios orales entre pares, diferentes escuelas a escala local y global, mediante el uso de entornos digitales (por ejemplo, videoconferencias); Crear y reelaborar información y conocimiento de modo colaborativo, de manera sincrónica o asincrónica, a través de variados recursos digitales (documentos compartidos, mapas conceptuales, etcétera); Involucrarse en actividades de aprendizaje con pares y otros actores sociales a través de distintos tipos de comunicación en entornos digitales (correo electrónico, chat, videoconferencias, redes sociales), distinguiendo y reconociendo tipos de mensaje, códigos y convenciones de cada uno de ellos, respetando la netiquette y los códigos de comunicación de la cultura digital; Producir historias y/o relatos utilizando el lenguaje de los nuevos medios mediante diversos recursos digitales y formatos y con distintos fines (por ejemplo, videos, radio en línea, cortos, revistas digitales) (p.137).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Partendo dal presupposto che gli studenti di livello iniziale hanno una competenza lessicale limitata, ma cercando sempre di favorire l'uso di strategie di previsione ed inferenza, si consiglia di incoraggiare l'utilizzo di risorse digitali, quali dizionari digitali e traduttori on line (Google Traduttore), e facilitare in questo modo la comprensione di parole chiave all'interno di un testo.

Si ricorda a tal proposito che una delle competenze da sviluppare nell'insegnamento-apprendimento di una lingua straniera consiste nel *saper fare* con generi testuali di diverso tipo. Gli studenti, soggetti attivi nella società in cui vivono, si trovano frequentemente a dover comprendere una estesa varietà di generi testuali, nonché a produrre testi corretti, appropriati ed efficaci al loro scopo. Si ritiene opportuno, pertanto, nella presente sequenza didattica, affrontare l'argomento, presentare diversità di generi testuali ed avviare una riflessione profonda sulla costruzione di essi.

Per quanto riguarda la competenza culturale ed interculturale, si presentano attività di riflessione e confronto.

Secondo quanto enunciato da Revuz (1998), (...) *el contacto con la lengua extranjera hace trizas la ilusión de que existe un punto de vista único, la ilusión de una posible traducción palabra por palabra (...).*

Si ritiene infatti fondamentale offrire l'opportunità agli studenti di sviluppare l'abilità di mettere a confronto le culture, basandosi sul rispetto e l'accettazione dell'altro, con spirito di alterità e senza pregiudizi.

Riguardo al fissaggio dei contenuti morfosintattici, si è considerato opportuno seguire un approccio induttivo che parta dal testo per progressivamente formulare ipotesi sulle regole. Nella sequenza si presentano altresì attività mirate a sviluppare le competenze fonologica, ortografica ed ortoepica.

Il/la docente, considerando il livello e le caratteristiche del suo gruppo–classe, ed analizzando le diverse attività qui presentate, potrà proporre la realizzazione di tutte le attività o, se lo ritiene opportuno, attuare una selezione. Tale scelta potrà basarsi sul livello raggiunto dal corso, sul grado di difficoltà del compito, sulla possibilità di offrire compiti che rispondano alle necessità e ai bisogni degli studenti o sulle diverse intelligenze rilevate tra gli studenti del gruppo-classe.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Parti della sequenza didattica e rapporto con il Diseño Curricular per il Primo Ciclo

La sequenza didattica è suddivisa in 7 sezioni:

- Sezione 1: *Mi presento*
- Sezione 2: *La mia vita quotidiana è sana?*
- Sezione 3: *Lo stile di vita sano è possibile!*
- Sezione 4: *Cibo sano o dannoso?*
- Sezione 5: *Lo sport fa bene... in tutti i sensi!*
- Sezione 6: *Il nostro corpo... la nostra casa*
- Sezione 7: *E allora... vita sana, la tua lo è?*

Ogni sezione presenta delle attività da svolgere durante la lezione in presenza o in modo virtuale.

Per quanto riguarda il rapporto con il *Diseño Curricular de la NES*, si presenta di seguito la tabella dei contenuti presi in considerazione nella sequenza didattica proposta:

Ámbitos de uso de la lengua adicional (ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares)
Contenidos
Lectura 1.º/2.º año - Nivel A **Lectura** de textos escritos descriptivos y directivos. - Identificación del contexto de enunciación: ejes espacio-temporales, tipo de texto y su propósito. - Identificación y realización del tipo de lectura requerida –global o focalizada– según la tarea comunicativa y el tipo de texto y tema. - Identificación del tipo de respuesta a dar.
Oralidad 1.º/2.º año – Nivel A **Escucha** de textos orales descriptivos y directivos. - Identificación del contexto de enunciación: posición enunciativa de los interlocutores, ejes espacio-temporales, tipo de texto y su propósito. - Identificación y realización del tipo de escucha requerida –global o focalizada– según la tarea comunicativa, y el tipo de texto y tema. - Identificación del tipo de respuesta a dar. La **producción** de textos orales descriptivos. - Participación en intercambios orales breves a partir de disparadores visuales o no verbales.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Ámbitos de uso de la lengua adicional (ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares)
Escritura 1.º/2.º año – Nivel A Producción escrita de textos de tipo descriptivo y directivo. - Identificación de los puntos a desarrollar teniendo en cuenta el tipo de texto a escribir, el propósito y el contexto de enunciación, es decir, la posición enunciativa de los interlocutores, ejes espacio-temporales, tema, etc. - Producción de un plan, de borradores y de la versión final en respuesta a la devolución de docente o pares. - Consulta de recursos como el diccionario monolingüe y bilingüe, y la reflexión con el/la docente y/o pares para la corrección de borradores.

Instancias de reflexión acerca del lenguaje
Contenidos
Aspectos lingüísticos *Fonológicos* - Sonidos de la lengua adicional. - Patrones de entonación, acentuación en afirmaciones y preguntas. *Gramaticales* - Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo, lugar, cualidad, etc. - Expresiones en la lengua adicional para describir personas, actividades, dar información utilizando formas conocidas y frases hechas, etc. *Lexicales* Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de los siguientes temas: - En el ámbito de intercambio social: vocabulario relacionado con la vida personal y social de los estudiantes, las actividades cotidianas y el mundo que rodea a los estudiantes. - Vocabulario relacionado con la cultura de los hablantes de la lengua adicional y la tecnología y la comunicación (para 2.º año). *Aspectos pragmático-discursivos* - Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). - Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos.
Reflexión acerca de los aspectos interculturales - Prácticas sociales y costumbres en la lengua adicional. - Situaciones donde se observan similitudes entre la cultura de los hablantes de la lengua adicional y la propia (para 2.º año).

Per ultimo, si segnala che alla fine di ogni sezione si includono le chiavi degli esercizi. Lo studente può consultarle mentre risolve le attività, ma si consiglia di suggerire agli studenti, fin dall'inizio, di non farlo prima di averle risolte. Le chiavi possono anche servire come attività di autovalutazione.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 1. Mi presento

La Sezione 1 poggia sul tema delle presentazioni. Presentarsi e parlare di se stesso/a, passatempi, interessi ed hobbies. Riconoscere le differenze e similitudini tra gli adolescenti italiani ed argentini. La sezione offre 8 (otto) attività comunicative di differenti livelli di difficoltà e con scopi diversi.

Si presenta, qui di seguito, uno schema riassuntivo dei contenuti della sezione.

Dimensioni	Discorsiva	Testuale	Linguistica
Attività 1	- Presentazioni di persone italiane. Routine. Preferenze.	- Presentazioni (monologo). - Testo informativo. - Testo orale.	- Verbi al presente indicativo. - Lessico relativo alle azioni quotidiane, agli sport e alle preferenze personali.
Attività 2	- Presentazioni di persone italiane. Routine. Preferenze.	- Presentazioni (monologo). - Testo informativo. - Testo scritto.	- Verbi al presente indicativo. - Lessico relativo alle azioni quotidiane, agli sport e alle preferenze personali.
Attività 3	- Presentazioni routine. Preferenze. Comprensione di un testo.	- Presentazioni (monologo). - Testo informativo. - Testo scritto.	- Contenuto lessicale. Argomenti vita quotidiana.
Attività 4	- Informazioni personali.	- Modulo da compilare.	- Lessico relativo al dominio personale.
Attività 5	- Informazioni personali.	- Modulo da compilare.	- Lessico relativo al dominio personale.
Attività 6	- Informazioni personali.	- Presentazioni (monologo). - Testo informativo. - Testo scritto ed orale.	- Contenuti fonologici e fonetici. Suoni delle parole: *esco, senza, colazione, pasto, giornata, ci, energia, cominciare*, ecc.
Attività 7	- Presentazioni gusti e preferenze personali.	- Mail ad un ragazzo italiano. - Testo scritto di tipo informativo.	- Contenuto lessicale e pragmatico: dati personali (nome, cognome, età, paese di provenienza, residenza). Gusti e preferenze riguardo al cibo. Attività del tempo libero. Cibo sano e dannoso. - Contenuto grammaticale: verbi al presente indicativo.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Dimensioni	Discorsiva	Testuale	Linguistica
Attività 8	- Presentazione in formato digitale. - Saper costruire un testo breve in modo scorrevole.	- Monologo orale in formato digitale	- Contenuto lessicale e pragmatico: dati personali (nome, cognome, età, paese di provenienza, residenza). Gusti e preferenze riguardo al cibo. Attività del tempo libero. Cibo sano e dannoso. - Contenuto grammaticale: verbi al presente indicativo.

Prima di presentare l'**attività 1**, si consiglia di lavorare con il titolo della Sezione 1 affinché gli studenti possano fare previsioni sull'argomento sul quale si impegneranno.

L'**attività 1.a** propone un ascolto autentico di un testo informativo per conoscere Leo, un ragazzo italiano che descrive se stesso dal punto di vista fisico e psicologico, i suoi hobby, le attività che svolge.

Ad ascoltare in una lingua straniera si impara: è importante, pertanto, che gli studenti sviluppino gradualmente la capacità di ascoltare e comprendere testi orali formulando ipotesi su quanto riescono a capire.

È compito del docente insegnare **strategie** di ascolto che rendano gli studenti più autonomi. Un primo ascolto dell'intero testo permette di riconoscere il significato di alcune parole e di trarre un'idea generale del messaggio ivi contenuto. Per gli ascolti successivi è possibile lavorare in coppia, mettendo quindi a confronto quanto ogni studente ha capito. L'insegnante potrebbe offrire una scheda-guida da prendere in esame prima di ascoltare qualsiasi testo (in spagnolo o in italiano). Essa potrebbe recitare, ad esempio: *Preparati all'ascolto. Rilassati e concentrati sul testo che stai per ascoltare, non distrarti. Se l'attività che devi svolgere ha un titolo o un'immagine, leggilo o guardala, ti aiuterà a capire l'argomento. La prima volta cerca di capire le parole trasparenti o simili alla tua lingua e cerca di capire l'idea generale. Negli ascolti successivi otterrai altre informazioni. Cerca di comprendere chi parla, a chi si rivolge, che cosa dice; considera anche la voce di chi parla, la sua intonazione, perché dice ciò che dice, ecc.*

L'ascolto in oggetto propone le seguenti parole "trasparenti": *alto, marrone, anni, scuro, matematica, persona simpatica*, ecc.

L'**attività 1.b** viene proposta affinché gli studenti percepiscano che sono in grado di comprendere il testo in modo globale. Anche gli studenti di livello iniziale, nonché quelli più deboli, potranno risolvere questa attività. L'**attività 1.c** richiede, invece, un ascolto di tipo più analitico.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

L'**attività 2** offre la trascrizione dell'intervista audio e permette quindi agli studenti di ricostruire il testo, di confermare quanto hanno ascoltato, di fissare le informazioni ridondanti e di comprenderne delle nuove. L'insegnante può decidere se far eseguire entrambe le attività, l'ascolto e la lettura, una di esse o anche consegnare ad un gruppo-classe l'ascolto ed a un altro gruppo-classe la lettura. Se la proposta di lettura si svolgesse durante una lezione in presenza, dovrebbe trattarsi prima di un compito individuale, in modo da stabilire un rapporto empatico con il testo, e poi, una volta capito, lo si potrà condividere con un/a compagno/a o con il gruppo-classe.

L'**attività 3** ritorna alla globalità e gli studenti si concentreranno soltanto sui macro argomenti del testo input. L'**attività 3.b** focalizza l'attenzione sugli aspetti interculturali della lingua, uno degli obiettivi enunciati nel *Diseño Curricular de la NES* per il Primo Ciclo. L'**attività 3.c** invita alla riflessione sulle proprie qualità personali e alla percezione positiva di sé, fondamentali in una tappa della vita come quella dell'adolescente.

L'**attività 4** riporta gli studenti sul testo scritto dell'**attività 2** affinché possano ricavare le informazioni necessarie a compilare un modulo d'iscrizione, un tipo di testo autentico socialmente diffuso.

L'**attività 5** continua con il medesimo genere testuale, ma questa volta prevede un maggior grado di autonomia da parte degli studenti, giacché dovranno completare il modulo con i propri dati. Questa attività invita gli studenti a creare e/o condividere il proprio avatar costruendo, in questo modo, un'identità digitale parallela che li identifica.

L'**attività 6** intende focalizzare l'attenzione degli studenti sugli aspetti fonetici e fonologici della lingua. L'insegnante presenta perciò un testo già visto, sgomberando quindi qualsiasi dubbio legato alla comprensione del testo, ed offre alcune risorse digitali per esercitare la pronuncia (come ad esempio Forvo) e registrare il proprio testo (si può utilizzare Audacity). Infine, gli studenti possono postare il testo su una piattaforma digitale o su Padlet.

L'insegnante potrebbe anche registrare questo brano ed inviarlo agli studenti come un testo input a partire dal quale lavorare la pronuncia, l'intonazione e l'espressività della lingua.

L'**attività 7** presenta due compiti di scrittura: più guidata la prima proposta e più libera la seconda. L'insegnante può scegliere tra l'una o l'altra, oppure può assegnare ad un gruppo più "debole" l'attività più guidata e a quello più "avanzato" l'attività di produzione scritta più aperta. Nel secondo caso, l'attività può essere presentata come una sfida personale, giacché la produzione è destinata a Leo, il ragazzo italiano, una persona reale in un contesto autentico.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Per ultimo, l'**attività 8** offre un compito (task) da risolvere con tutto il gruppo-classe, e rimanda alle risorse digitali e alle conoscenze pregresse acquisite e consolidate. Si tratta di un'attività integrativa dove gli studenti coniugano contenuti linguistici, pragmatico-discorsivi, lessicali e fonologici.

Come già previsto dall'**attività 7**, ma in questa occasione in modo orale, si risolve un compito da inviare ad un destinatario reale, Leo.

Al fine di risolvere l'attività in modo efficace, gli studenti mettono in gioco abilità organizzative, di gestione e di esecuzione (realizzare delle prove, nominare uno studente coordinatore/segretario, preparare le bozze delle presentazioni, organizzare una sorta di copione per drammatizzare ed evitare di leggere il testo scritto, ascoltare le presentazioni dei compagni, suggerire miglioramenti o modifiche, ecc.).

A quanto finora proposto, si uniscono perciò le abilità comunicative previste dal *Diseño Curricular de la NES* per il Primo Ciclo, come ad esempio:

> **Habilidad de hablar** (…) **con fluidez**. Esta habilidad supone la adquisición del vocabulario y el conocimiento de las reglas de formación de expresiones válidas en la lengua. Habilidad de comunicarse en una variedad de lenguas. Consiste en el conocimiento y la utilización correcta de otras lenguas diferentes de la materna (p. 94).
>
> **Comunicación efectiva**. Es la competencia de comunicarse con los otros a través de las TIC de forma clara y adecuada a los propósitos comunicativos, el contexto y las características de los interlocutores (p. 131).

Inoltre, questa attività prevede che gli studenti possano creare e/o presentare il loro avatar: si ritiene infatti che la creazione di un avatar come identità digitale risponda alle pratiche sociali dei giovani di inventare una realtà parallela nella quale "rifugiarsi" e attraverso la quale esprimere la loro identità.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 2. La mia vita quotidiana è sana?

L'obiettivo di questa sezione è far riflettere gli studenti sulle abitudini per mantenersi sani e presenta le attività e routine giornaliere. Vengono proposte 2 (due) attività lessicali inerenti alle abitudini di vita sana.

Si presenta, qui di seguito, uno schema riassuntivo dei contenuti della sezione.

Dimensioni	Discorsiva	Testuale	Linguistica
Attività 1	- Conoscere routine quotidiane.	- Griglia da completare con le diverse attività quotidiane.	- Contenuti lessicali. - Attività quotidiane.
Attività 2	- Conoscere le preferenze ed i gusti dei compagni. - Fare domande e rispondere.	- Intervista. - Testo informativo.	- Contenuti pragmatici: saper formulare domande e rispondere utilizzando espressioni del tipo: *Che cosa... Quando.... Come...?*

Prima di presentare l'**attività 1**, si consiglia di lavorare con il titolo della Sezione 2 affinché gli studenti possano fare previsioni sull'argomento sul quale si impegneranno.

L'**attività 1** prevede la ripresa del lessico visto nella Sezione 1 per poi passare, nell'**attività 2**, all'intervista, un genere testuale che richiede la formulazione di domande precise e sintesi nel discorso.

Si offrono a tal fine agli studenti alcune espressioni e domande-guida per facilitare l'organizzazione dell'intervista. L'insegnante è libero di offrirle o no, a seconda del livello di autonomia e padronanza della lingua raggiunto dai suoi studenti. Si suggerisce che anche in questo caso gli studenti inviino delle bozze all'insegnante, che darà il feedback opportuno, per potere poi correggere il testo ed inviarlo al compagno.

È opportuno, inoltre, che l'insegnante metta in evidenza le caratteristiche del genere testuale "intervista" (discorso soggettivo, successione di domande, progressione tematica, domande rivolte ad un destinatario preciso su argomenti come, ad esempio, le abitudini alimentari e la vita sana).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 3. Lo stile di vita sano è possibile!

L'obiettivo di questa sezione è far riflettere sulla creazione di abitudini necessarie per vivere in buona salute.

Si passa dalla comprensione scritta alla produzione scritta breve e convoca la capacità di inferire e produrre brevi testi coerenti e coesi. La Sezione 3 include 4 (quattro) attività.

Si presenta, qui di seguito, uno schema riassuntivo dei contenuti della sezione.

Dimensioni	Discorsiva	Testuale	Linguistica
Attività 1, 2 e 3	- Stile di vita sano e scuola superiore. - Comportamenti culturali.	- Testo scritto: informativo, regolativo e descrittivo. - Comprensione del testo.	- Contenuti grammaticali: verbi al presente indicativo ed imperativo affermativo e negativo. - Espressioni che indicano opposizione, addizione, frequenza, intensità, tempo e negazione.
Attività 4	- Messaggi pubblicitari con finalità informativa.	- Testo scritto: informativo e regolativo.	- Contenuti grammaticali: Imperativo affermativo e negativo. - Contenuti lessicali: vita sana, il cibo.

Prima di presentare l'**attività 1**, si consiglia di lavorare con il titolo della Sezione 3 affinché gli studenti possano fare previsioni sull'argomento sul quale si impegneranno.

L'**attività 1** presenta un testo informativo-descrittivo e regolativo. Gli studenti sono invitati a fare inferenze, nonché a completare il testo per renderlo coerente e coeso.

Oltre al questionario per verificare la comprensione del testo attraverso un esercizio di scelta binaria (Vero/Falso), servendosi dell'**attività 2** l'insegnante potrebbe approfondire la comprensione del testo facendo leva sulle parole trasparenti, le parole chiave e le parole affini.

L'insegnante potrebbe inoltre soffermarsi su un altro aspetto, ovvero le forme dell'imperativo informale, affermativo e negativo. L'approfondimento può realizzarsi proponendo esercizi di fissaggio delle forme verbali dell'imperativo partendo da alcune espressioni contenute nel testo come, ad esempio, cerca di dormire otto ore, ecc.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Si ritiene altresì utile approfittare dei seguenti aspetti contenuti nel testo:

- Marcatori di frequenza, intensità, tempo, addizione, contrasto ed opposizione:
  - frequenza: *sempre, ogni volta, al giorno*, ecc.
  - intensità: *molto, poco*, ecc.
  - tempo: *negli ultimi anni..., al mattino*, ecc.
  - addizione: *e..., e anche*, ecc.
  - contrasto: *ma*
  - opposizione: *o.*
- Uso di preposizioni: *di, avere bisogno di, al giorno, nel....*
- Gli studenti di livello iniziale potrebbero inoltre ripassare i verbi riflessivi al Presente Indicativo: *alzarsi, concentrarsi, sentirsi*, ecc.

L'**attività 3** propone nuovamente agli studenti di fare delle ipotesi sul significato del titolo.

L'a**ttività 4** richiede agli studenti di produrre brevi testi scritti, di tipo regolativo, che interpellino il destinatario e lo aiutino a riflettere sui benefici di una vita sana. I testi potrebbero essere presentati su un Padlet o anche negli spazi comuni della scuola, come ad esempio, il cortile o una bacheca informativa, affinché tutti gli studenti della comunità scolastica possano leggere questi messaggi. Anche in questo caso, la sfida di scrivere e produrre un testo che sarà letto da un destinatario reale in un contesto reale ed autentico rende l'attività più attraente, stimolante e significativa.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 4. Cibo sano o dannoso?

L'obiettivo di questa sezione è aiutare gli studenti a creare maggior consapevolezza sul cibo che mangiano: cibo sano vs. cibo non sano. La sezione intende approfondire il lessico del cibo attraverso attività ludiche, nonché risaltare un altro aspetto importante, ovvero il comportamento culturale in rapporto all'alimentazione. La sezione include 4 (quattro) attività:

Prima di presentare l'**attività 1**, si consiglia di lavorare con il titolo della Sezione 4 affinché gli studenti possano fare previsioni sull'argomento sul quale si impegneranno.

L'**attività 1** riprende, fissa o presenta il lessico dell'alimentazione (cibo, frutta, verdura, dolci, ecc.) attraverso la tecnica dell'abbinamento testo ed immagine. L'immagine infatti facilita il ricordo delle parole; utilizzare queste ultime in un'attività, e non solo leggerle, aiuta ad immagazzinarle e a fissarle nella memoria a lungo termine per permettere successivamente di recuperarle più facilmente.

L'insegnante potrebbe qui chiedere agli studenti di inserire gli articoli determinativi e indeterminativi corrispondenti ed esercitare, in questo modo, un argomento che, una volta presentato, richiede di continue opportunità di revisione.

Si potrebbe, inoltre, esercitare la pronuncia delle parole attraverso la loro registrazione (utilizzando le risorse digitali Forvo ed Audacity) o, semplicemente, chiedendo agli studenti di inviare un messaggio whatsapp al gruppo-classe dopo aver scelto e pronunciato almeno 3 parole di quelle contenute nella lista.

L'**attività 2** riprende il lessico visto ma, in questa opportunità, dovrà essere collocato in due categorie diverse: cibo sano versus dannoso. Si creano così dei sottoinsiemi (tecnica di insiemistica) e si ricorre alla ripetizione per aumentare la probabilità di fissaggio del lessico nella memoria a lungo termine.

L'**attività 3** e l'**attività 4** evidenziano contenuti relativi ai comportamenti rilevanti per la salute. Viene richiesta l'opinione degli studenti e gli si domanda di individuare i comportamenti legati ad una vita sana, nonché di giustificare la propria risposta indicando il perché.

Si tratta di un'attività di produzione scritta semi-guidata, opportuna per lavorare sull'autonomia degli studenti che usano la lingua per esprimere la loro opinione intorno a ciò che pensano e credono, uno dei contenuti proposto nel *Diseño Curricular de la NES* per il Primo Ciclo:

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

> Desarrollo del pensamiento crítico: (…) habilidad para adoptar una postura personal y original respecto de una problemática determinada (...). Cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo: (…) habilidad para cuidar su salud tanto física como psíquica y espiritual… (pp. 59-60).

Un'altra attività destinata a fissare il lessico tra gli studenti di livello iniziale potrebbe essere la realizzazione di un collage di fotografie di cibi scattate nelle case da caricare sulla piattaforma Padlet.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 5. Lo sport fa bene... in tutti i sensi!

L'obiettivo di questa sezione è presentare lo sport ed i suoi benefici per avere una vita sana.

Lavora sul lessico dello sport in modo ludico ed include 3 (tre) attività.

Dimensioni	Discorsiva	Testuale	Linguistica
Attività 1 e 2	- Palare degli sport.	- Testo informativo.	- Contenuti lessicali: gli sport.
Attività 3	- Raccontare di te, degli sport che fai o non fai, giustificando la risposta.	- Testo informativo scritto: un blog.	- Contenuto grammaticale: Presente Indicativo. Struttura *mi piace/non mi piace;* verbi: *preferire, volere, andare.* - Espressioni per indicare i marcatori temporali: *oggi, stamattina, ogni volta*; i giorni della settimana e le parti del giorno.

Prima di presentare l'**attività 1**, si consiglia di lavorare con il titolo della Sezione 5 affinché gli studenti possano fare previsioni sull'argomento sul quale si impegneranno.

L'**attività 1** e l'**attività 2** sono complementari ed aiutano, come le attività della Sezione 4, a fissare il lessico. Possono essere proposte come attività di fissaggio o come ripasso.

Per aumentare la sfida, gli insegnanti potrebbero proporre un'attività di competizione a gruppi di due compagni. La proposta potrebbe anche essere svolta con l'aiuto della tecnologia, sia nella preparazione, come nell'esecuzione dell'attività.

Dette attività, inoltre, potrebbero risultare un punto di partenza per:

- Il ripasso dei verbi legati allo sport: *fare equitazione; giocare a tennis; segnare un gol, passare la palla,* ecc.
- Lavorare sull'uso delle preposizioni: *giocare a tennis, nuotare in piscina,* ecc.
- Presentare il lessico degli sportivi: *tennis/tennista; sci/sciatore,* ecc.

In rete esistono diverse risorse ludiche utilizzabili per la revisione, come ad esempio:

Wordwall; *la ruota della fortuna; organizza per gruppi; apri la scatola; carte random; quiz*; Kahoot!; quiz su Google Moduli, su Edmodo, su Classroom.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

In linea con il linguista Anthony Mollica, le attività ludiche svolte con spirito di competizione facilitano l'apprendimento in quanto:

- sono competitive e spingono a gareggiare;
- sono governate da regole limitate di numero e chiaramente definite;
- hanno uno scopo esplicito;
- hanno un termine;
- sono coinvolgenti perché sono una continua sfida per chi gioca.

Si potrebbe, inoltre, anche in questa sezione, presentare un collage di fotografie degli studenti che praticano sport, ovvero una loro foto mentre si dedicano allo sport da condividere con la classe. Gli studenti di livello iniziale potranno dire brevemente che cosa fanno, quando e qual è lo sport da loro praticato. Gli studenti di livello iniziale con più conoscenze potranno allargare la loro produzione orale, raccontando ad esempio perché a loro piace lo sport, da quanto tempo lo praticano, ecc.

L'**attività 3** è di produzione scritta e può essere proposta a studenti di livello iniziale, richiedendo in questo caso la produzione di soltanto 3 o 4 frasi, oppure, a studenti di livello iniziale con più conoscenze della lingua. Il docente valuterà quale consegna dare ad ogni studente o gruppo di studenti.

È opportuno altresì consegnare agli studenti del gruppo-classe una scheda di autocontrollo della produzione scritta da consultare prima della consegna dell'elaborato all'insegnante. Una possibile proposta è quella a continuazione.

Lista di controllo per l'autovalutazione:

- Il testo è coerente? Si capisce bene?
- Le parole sono scritte correttamente?
- Le strutture grammaticali sono corrette?
- La punteggiatura, le maiuscole e gli accenti sono corretti?
- Doppie consonanti o una sola?
- Leggo il testo varie volte prima di consegnare.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 6. Il nostro corpo... la nostra casa

L'obiettivo di questa sezione è far riflettere gli studenti sull'importanza di prendersi cura del proprio corpo come un bene personale ed unico che forma parte della propria identità. La sezione presenta 6 (sei) attività di diverso tipo e verte principalmente sul lessico del corpo, accostandolo a riferimenti alla cultura italiana.

Dimensioni	Discorsiva	Testuale	Linguistica
Attività 1 e 2	- Informazioni su Leonardo da Vinci e *La Gioconda.*	- Testo informativo. Immagini di Leonardo da Vinci e *La Gioconda*.	- Contenuti lessicali. Le parti del corpo.
Attività 3	- Informazioni su Leonardo da Vinci e *La Gioconda.*	- Testo informativo. Ascolto documentario su Leonardo da Vinci.	- Contenuti. - Aggettivi, sostantivi.
Attività 4	- Informazioni su Leonardo da Vinci.		- Contenuti grammaticali. - Lessico sulle parti del corpo.
Attività 5	- Informazioni su *La Gioconda*.	- Testo informativo. *La Gioconda*.	- Contenuti lessicali. - Comprensione di un testo.
Attività 6	- Informazioni su Leonardo da Vinci. - Breve biografia.	- Testo informativo e video su Leonardo da Vinci. - Intervista a Leonardo.	- Contenuti lessicali: mestieri e occupazioni; descrizione; personalità. - Aggettivi per descrivere una persona.

Prima di presentare l'**attività 1**, si consiglia di lavorare con il titolo della Sezione 6 affinché gli studenti possano fare previsioni sull'argomento sul quale si impegneranno.

Le **attività 1** e **2** riprendono, fissano o ripassano il lessico del corpo e quello relativo alle parti del viso attraverso la tecnica dell'abbinamento immagini-parole. Le immagini proposte sono due opere dell'artista rinascimentale Leonardo da Vinci.

L'**attività 3** si presenta in chiave ludica: infatti, gli studenti devono scoprire chi è il personaggio delle opere dell'attività precedente. Oltre al lavoro sul lessico, si potrebbe chiedere agli studenti di approfondire le conoscenze su Leonardo: le sue opere, il Rinascimento in tutti i suoi aspetti, insieme agli insegnanti di Storia, di Arti/Arti Plastiche, Musica, Lingua e Letteratura, Biologia, ecc. Potrebbe risultare uno stimolo significativo per portare avanti un progetto areale/interareale o semplicemente cercare punti di contatto con argomenti delle discipline sopra indicate.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

L'attività presenta due video su Leonardo che possono essere utilizzati in diversi modi:

- proporre un'attività più rilassata, senza richiedere nessun compito, solo per il piacere di guardare i video, così come indicato nell'**attività 3.a**;
- si può chiedere agli studenti di mettere alla prova le loro conoscenze su Leonardo e risolvere l'**attività 3.b**;
- con gli alunni più avanzati del livello iniziale si realizza l'**attività 3.c**, ovvero una comprensione orale che include la presa di appunti;
- infine l'**attività 3.d** propone agli studenti di assumere il ruolo di docenti, "valutando" le conoscenze dei compagni a partire dalle loro proposte (domande da rispondere in modo ludico); può anche essere presentata come una competizione tra gruppi.

L'**attività 4** si focalizza sulla grammatica: le forme del plurale delle parti del corpo, i plurali irregolari e gli articoli. L'**attività 4.a** prevede che gli studenti si mettano alla prova completando la tabella e confrontando successivamente il loro risultato con le chiavi, come suggerito nell'**attività 4.b.** In questo modo si favorisce l'autocorrezione ed il lavoro autonomo.

L'**attività 4.c** chiede agli studenti di ipotizzare la regola o di ripassare la regola e confrontare poi con il gruppo classe e quindi con l'insegnante. In questo modo non sarà unicamente l'insegnante a fornire la spiegazione, ma gli studenti saranno avviati alla formulazione di ipotesi, che scriveranno con le loro parole, e che poi confermeranno con il libro o con l'insegnante.

Per facilitare la risoluzione delle **attività 4.a**, **4.b** e **4.c** si propone un lavoro collaborativo, in coppia e/o in gruppo.

L'**attività 5** prevede che gli studenti completino il testo in modo coerente, ma il suo scopo principale è quello di esercitare la *competenza ortografica*, vale a dire come si scrivono le parole, l'uso delle doppie e i diversi grafemi dell'italiano, nonché la *competenza ortoepica*, cioè la capacità di pronunciare correttamente le parole partendo dalla forma scritta.

Per ultimo, l'**attività 6.a** propone un compito (task) collaborativo. Gli studenti devono creare una pagina di una rivista su un personaggio famoso: Leonardo da Vinci. Dovranno inoltre prepararne la copertina, creare l'intervista a Leonardo e includere un collage di immagini, foto, disegni o caricature di da Vinci o delle sue opere. Si potranno utilizzare risorse digitali e postare l'elaborato su un Padlet.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

L'insegnante cercherà di stimolare gli studenti e di offrire delle proposte che tengano conto del loro stile di apprendimento, del tipo di intelligenza (cinestesica, visiva, auditiva, interpersonale, intrapersonale, logica, ecc.) e della personalità degli studenti.

Prima di consegnare all'insegnante le bozze dell'intervista, gli studenti dovranno controllare il lavoro utilizzando la lista di controllo distribuita dall'insegnante.

L'ultima **attività**, la **6.b**, invita gli studenti ad autovalutarsi, a fare delle riflessioni e a diventare più consapevoli del proprio processo di apprendimento.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 7. E allora... vita sana, la tua lo è?

L'obiettivo di questa sezione è far riflettere gli studenti sui diversi aspetti da tenere in considerazione per condurre una vita sana.

Chiude la sequenza didattica a tutto tondo e riprende la domanda di apertura: interpella nuovamente gli studenti sulle loro abitudini per conservare una vita sana. In questa sezione si riprendono quindi i contenuti visti in tutta la sequenza: grammaticali, lessicali, pragmatico-discorsivi. La sezione include 1 (una) sola attività integrativa.

Dimensioni	Discorsiva	Testuale	Linguistica
Attività 1	- Comportamenti culturali che riguardano la salute. - Vita sana e non sana	- Testi informativi. - Intervista. - Statistica.	- Contenuto lessicale: il cibo; lo sport; le parti del giorno. - Avverbi che indicano frequenza, intensità, opposizione, addizione.

Prima di presentare l'**attività 1**, si consiglia di lavorare con il titolo della Sezione 7 affinché gli studenti possano fare previsioni sull'argomento sul quale si impegneranno.

L'**attività 1** propone la creazione di un questionario rivolto alla comunità educativa e di rilevare le abitudini sane o non sane dei suoi membri. Lo si può distribuire ai docenti, agli studenti del corso, di altri corsi e a tutto il personale della scuola, ai vicini del quartiere della scuola, ai commercianti, ecc.

Il questionario può essere redatto nelle due lingue: in italiano e in spagnolo. Gli studenti, con l'aiuto dell'insegnante di Matematica e utilizzando risorse digitali, elaboreranno quindi una statistica che pubblicheranno poi sulla rivista della scuola o sulla bacheca.

La proposta prende in considerazione il concetto di *Cittadinanza*, indicato nel *Diseño Curricular de la NES* in quanto gli studenti danno vita ad un movimento associativo, gli conferiscono un nome, creano un Pin e contribuiscono a creare maggior consapevolezza intorno all'importanza della salute.

Anche in questo caso, il questionario dovrà essere controllato prima della consegna all'insegnante avvalendosi della lista di controllo.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Bibliografia e sitografia di consultazione

Cardona M., De Iaco, M. (2020). *Parole nella mente, parole per parlare. Il lessico nell'apprendimento delle lingue*. Roma, Italia: Aracne Editrice.

EUFIC (The European Food Information Council).

GCABA. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento e Innovación (2015). *Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria. Ciclo Básico. Formación general*. CABA: Ministerio de Educación.

Mezzadri M. (2015). *I nuovi ferri del mestiere*. Torino, Italia: Bonacci.

Revuz, C. (1997). "A língua estrangeira entre o desejo de um outro lugar e o risco do exílio". In *Lingua(gem) e identidade*. São Paulo, Brasil: Mercado de Letras.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Elenco delle sezioni

Sezione 1. **Mi presento**

Presentarsi, parlare di sé, delle proprie qualità, gusti e abitudini. Riconoscere similitudini e differenze tra adolescenti italiani e argentini.

Sezione 2. **La mia vita quotidiana è sana?**

Riflettere sulle abitudini quotidiane per mantenersi sani.

Sezione 3. **Lo stile di vita sano è possibile!**

Riflettere sulle abitudini necessarie per vivere in modo salutare durante l'adolescenza.

Sezione 4. **Cibo sano o dannoso?**

Diventare consapevoli della nostra alimentazione: cibo sano versus cibo spazzatura.

Sezione 5. **Lo sport fa bene... in tutti i sensi!**

Lo sport come mezzo per condurre una vita salutare.

Sezione 6. **Il nostro corpo... la nostra casa**

Riflettere sull'importanza della cura del proprio corpo in quanto bene personale e unico che fa parte della nostra identità.

Sezione 7. **E allora... vita sana, la tua lo è?**

Riflessione sui diversi aspetti analizzati per condurre uno stile di vita salutare.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 1. Mi presento

Potete risolvere le attività sul PDF, stampare il documento o scrivere le risposte su un foglio del vostro quaderno.

Molti adulti credono che gli adolescenti non conducano uno stile di vita sano, però non è sempre così... Abbiamo incontrato Leonardo, un adolescente italiano che ci ha raccontato come vive le sue giornate, cosa mangia e quali attività fa nel tempo libero. Ascoltiamolo!

Attività 1. Incontriamo Leo!

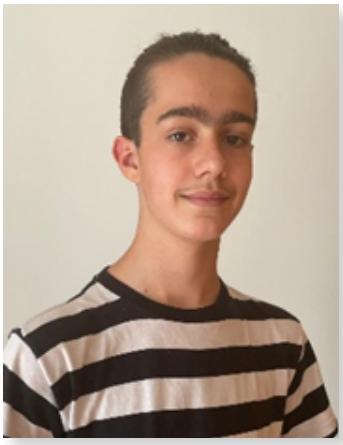
a. Ascolta l'audio di Leonardo (1'48) con la sua descrizione. Individua 8/10 parole che puoi capire. Puoi riascoltare il testo più di una volta.

Scannerizza il codice QR per ascoltare l'audio di Leo (https://bit.ly/3AfTCKZ).

Da ricordare
Molte lingue hanno parole uguali o simili per nominare le cose. Quando ascolti o leggi un testo in un'altra lingua, cerca di individuare le parole "trasparenti" o quelle simili allo spagnolo.
Questa **strategia** di associare le cose che sai con quelle nuove è molto utile per facilitare la comprensione di un testo e ti aiuta ad essere più autonomo.

b. Secondo te, quali di questi ragazzi è Leo? Scrivi il nome nello spazio previsto sotto le foto.







1. _____ 2. _____ 3. _____

c. Perché? Riascolta l'audio e scrivi 4 parole dell'ascolto che puoi associare a Leo.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Attività 2. Ora leggi la trascrizione dell'intervista a Leo pubblicata sulla rivista della sua scuola!

Ciao, mi chiamo Leonardo, ma gli amici mi chiamano Pinolo. Ho 13 anni, ma ne dimostro di più. Sono molto alto, magro, ho i capelli marrone scuro, quasi neri, e gli occhi marroni.

Il mio carattere di solito è calmo e rilassato, ma se mi arrabbio grido come un'aquila! In generale sono una persona simpatica, gentile e disponibile ma anche un po' distratta, per questo motivo in alcune verifiche, come matematica, non prendo voti troppo alti.



Abito a Moimacco, un paese in campagna, vicino a Udine. Vado a scuola a Cividale del Friuli e sono in terza media, quindi quest'anno ho gli esami per passare in prima superiore, al Liceo Scientifico delle Scienze Applicate.

Nel mio tempo libero mi piace giocare ai videogiochi, leggere, cucinare e collaborare in ambito sociale: infatti durante l'estate voglio iscrivermi al gruppo Scout della mia città. Faccio anche nuoto in piscina e arti marziali. Nel fine settimana mi incontro con i miei amici, Nicolas e Francesco: loro ammirano la mia fantasia e il mio umorismo... infatti mi piace anche inventare storielle divertenti.

Il mio piatto preferito è la carne alla griglia (principalmente preparata da mio padre), ma le occasioni per mangiarla sono poche. Non sono una persona che mangia tanto, ma se ho fame mi abbuffo fino a sazietà! Secondo mia mamma bevo poca acqua e sicuramente ha ragione quando mi dice di berne di più.

La mattina non esco mai da casa senza fare colazione, perché è il pasto più importante della giornata e ci offre tutta l'energia necessaria per cominciare le nostre attività quotidiane.

Attività 3.

a. Di quali argomenti parla Leonardo?



SPORT | VIAGGI | TEMPO LIBERO | MUSICA

ALIMENTAZIONE | ESAMI | SALUTE | CINEMA

b. Uguali e diversi. Rileggi il testo e sottolinea 2 o 3 punti che hai in comune con Leo e 1 o 2 differenze.

c. Gli amici di Leo amano il suo senso dell'umorismo e la sua fantasia. E i tuoi amici cosa apprezzano di te? Quale consideri la tua "qualità" più significativa?

d. Trovi qualche differenza tra la cultura italiana e quella argentina leggendo il testo di Leo? Quale/i?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Attività 4. **Leonardo vuole iscriversi al gruppo Scout della sua città. Inserisci nella scheda tutte le informazioni che trovi nel testo.**

GRUPPO SCOUT

SCHEDA D'ISCRIZIONE

NOME E COGNOME	Leonardo Rossi
ETÀ	13 anni
ASPETTO FISICO	
CARATTERE	
ATTIVITÀ NEL TEMPO LIBERO	
ABITUDINI ALIMENTARI	



Attività 5. **Leonardo ti invita a unirti al suo gruppo Scout. Completa la scheda con i tuoi dati.**

GRUPPO SCOUT

SCHEDA D'ISCRIZIONE

NOME E COGNOME	
ETÀ	
ASPETTO FISICO	
CARATTERE	
ATTIVITÀ NEL TEMPO LIBERO	
ABITUDINI ALIMENTARI	



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Attività 6. **In coppia: leggi una parte del testo di Leonardo. Poi registra con il tuo WhatsApp questa parte e mandala al/alla tuo/a compagno/a. Anche lui/lei ti manda la sua parte. Attenzione alla pronuncia! Controllate le vostre registrazioni e, se è necessario correggerle, le registrate di nuovo. Ora le inviate al/alla vostro/a insegnante.**

La mattina non **esco** mai da casa **senza** fare **colazione**, perché è il **pasto** più importante **della giornata** e ci offre tutta **l'energia necessaria** per **cominciare** le nostre attività **quotidiane**.

Attività 7. **E ora scrivi una mail a Leo per presentarti. Scegli una delle due attività. La prima attività è più guidata, la seconda più libera.**

a. Completa il testo con i tuoi dati ed il tuo avatar.

To :

Cc :

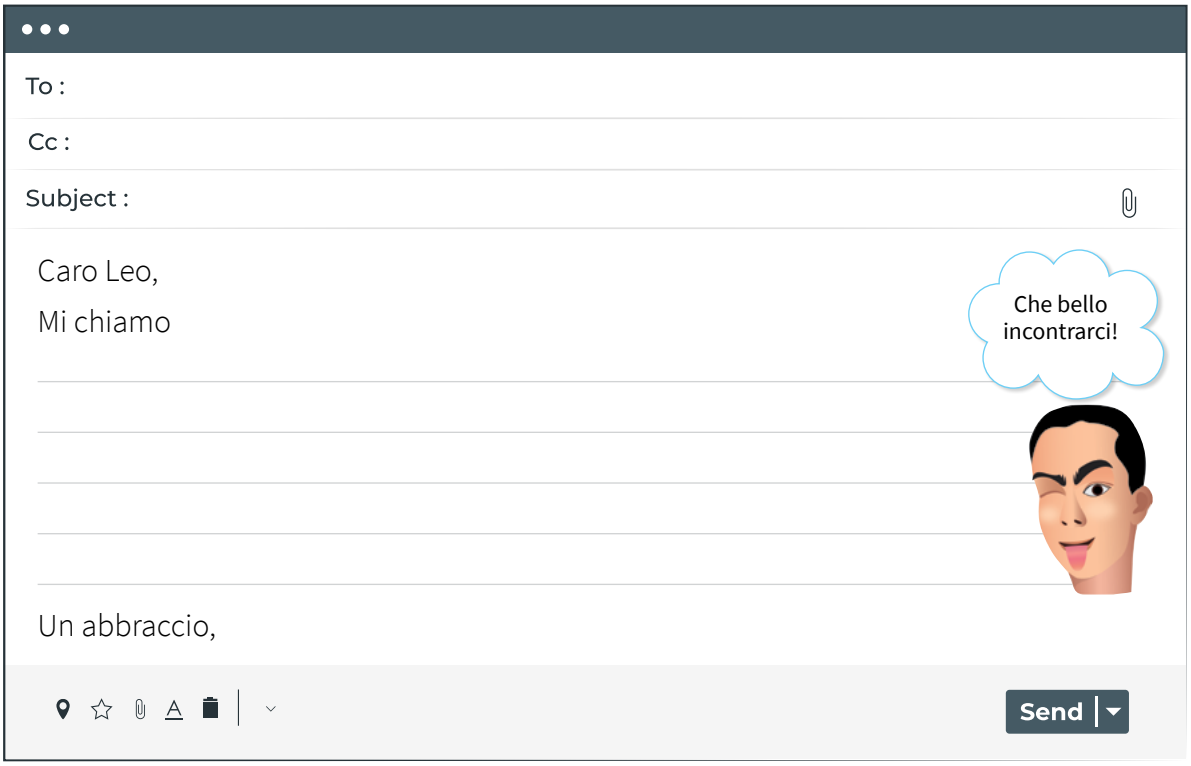
Subject :

Ciao Leo,
mi chiamo _____, ho _____ anni, sono _____, ho i capelli _____ e gli occhi _____.
Il mio carattere è _____
_____
_____
_____.
Abito a _____. Nel tempo libero mi piace _____
_____
_____
_____.
Il mio piatto preferito è _____, ma mangio anche _____.
Un abbraccio,
_____

Send

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

b. Scrivi la mail a Leo per presentarti e manda anche il tuo avatar. Dai! Prova a scrivere TU tutto il testo !



Attività 8. E ora tutta la classe lavora insieme! Leonardo vuole conoscere tutta la classe. Lavorate con una piattaforma (Zoom, Meet o altro) e registrate una presentazione di tutta la classe (raccontate chi siete, dite che cosa fate nel tempo libero, che cosa vi piace fare a scuola e cosa fate per migliorare la vostra salute). Dopo, inviate la vostra registrazione a Leo attraverso la piattaforma che usate in classe.

Questa guida vi può aiutare a costruire la presentazione:
Ad esempio: *Io sono*... (dati personali: nome e cognome, età, nazionalità, dove abiti); *Nel tempo libero mi piace...* ; *Per vivere una vita più sana io...*)



Prima di registrare sulla piattaforma, fate delle prove. Attenzione alla pronuncia e all'intonazione delle parole!

Ecco le chiavi della Sezione 1. Guardale solo se è necessario. Miralas solo si es necesario y si no podés avanzar con el ejercicio o querés confirmar lo que hiciste.

Chiavi
1. b.2. **3.** sport, tempo libero, alimentazione, esami, salute. **4. Aspetto fisico:** molto alto, magro, capelli marrone scuro, quasi neri, occhi marroni. **Carattere**: simpatico; gentile; disponibile; distratto. **Attività nel tempo libero**: gioco ai videogiochi, leggo, cucino, collaboro in ambito sociale, gruppo Scout, nuoto, arti marziali, incontro con gli amici. **Abitudini alimentari**: carne alla griglia, non mangio tanto, bevo poca acqua, non esco mai da casa senza fare colazione.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 2. La mia vita quotidiana è sana?

Leonardo fa diverse attività durante la settimana per mantenersi sano.
E tu? Pratichi sport o preferisci fare attività di altro tipo?



Attività 1. Completa la tabella con un minimo di 4 (quattro) attività che fai durante la settimana per mantenerti sano.

IO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
Mattina							
Pomeriggio							
Sera							

Attività 2. Adesso intervista un/a compagno/a: cosa fa per mantenersi sano/a? Inserisci le sue attività nella tabella.

Suggerimento per l'intervista: *Che attività...? Cosa fai...? Cosa ti piace...? Quando...? Perché...?*

COMPAGNO/A _____	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
Mattina							
Pomeriggio							
Sera							

Ecco i giorni della settimana combinati con i momenti della giornata

Lunedì mattina
Mercoledì pomeriggio
Sabato sera



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 3. Lo stile di vita sano è possibile!

Attività 1. Per una vita sana e per mantenerti in forma, Leo ti propone di leggere un articolo di wikiHow. Leggi il testo e completa le parti che mancano con le frasi del riquadro.

a. ...ti permette di eliminare le tossine...
b. ...ma parte del proprio stile di vita!
c. Se la sera ti addormenti presto,
d. ...hanno bisogno di...
e. Non è sufficiente...
f. ...tutti i giorni non è certo un'abitudine salutare.

Adottare e mantenere uno stile di vita sano è molto importante, anche se negli ultimi anni della scuola secondaria può diventare difficile. Questo articolo ti spiega come fare!



+ Come adottare uno stile di vita sano alle superiori

1. **Mangi sano?** Il cibo del bar della scuola può essere molto attraente, ma mangiare pizzette o patatine _____. Naturalmente non significa che devi per sempre abbandonare pizza e snack, ma cerca di limitare il loro consumo ogni volta che puoi. Mangia quello che vuoi, ma con moderazione.

2. Fai **esercizio** solo nelle ore di Educazione Fisica?_____per mantenere il corpo in buona salute: gli adolescenti hanno bisogno di svolgere almeno un'ora di attività fisica al giorno. Ci sono molti modi per tenersi allenati, per esempio l'aerobica, andare in bicicletta, correre, fare jogging, camminare, praticare uno sport di squadra, fare danza, nuoto, flessioni, addominali, saltare la corda o anche semplicemente portare a passeggio il cane. L'attività fisica non deve essere un'imposizione, _____ Per esempio, mentre c'è la pubblicità nel tuo programma preferito, puoi fare un po' di corsa sul posto o qualche flessione!

3. **Dormi** abbastanza? Gli adolescenti _____circa 8-9 ore di sonno. _____al mattino non hai problemi ad alzarti, ti senti più sveglio ed energico e puoi concentrarti meglio nello studio. Cerca di dormire almeno 8 ore per notte.

4. **Bevi molta acqua?** Bere ti aiuta a mantenerti concentrato e idratato, _____dal tuo corpo ed è indispensabile per la salute e la bellezza della tua pelle. Porta una bottiglia d'acqua a scuola e tienila nel tuo zaino. Gli adolescenti devono bere almeno 8-10 bicchieri d'acqua al giorno per una corretta idratazione dell'organismo.

Un ultimo consiglio: Trasforma l'esercizio fisico in un momento per socializzare: vai a correre, a camminare, o in bicicletta con i tuoi amici. In questo modo puoi tenerti in forma e anche passare del tempo in compagnia!

Adattato da "Come Adottare uno Stile di Vita Sano alle Superiori".

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 3. Lo stile di vita sano è possibile!

Attività 2. Mettiamoci alla prova: VERO O FALSO? Leggi attentamente il testo e completa con una ✘ nella colonna giusta. Secondo il testo:

	VERO	FALSO
1. Lo stile di vita sano è difficile da mantenere nell'adolescenza.		
2. Gli adolescenti non devono mai mangiare la pizza o gli snack.		
3. Un'ora di ginnastica a settimana copre la necessità di movimento degli adolescenti.		
4. Il testo spiega perché è necessario dormire un minimo di otto ore.		
5. Il testo indica come mantenersi idratati a scuola.		
6. L'articolo dà delle raccomandazioni.		

Attività 3. Leggi il titolo: Come adottare uno stile di vita sano alle superiori. Secondo te, che cosa ci dice il titolo? Metti una ✘ nella frase giusta.

a. Ci dice che tutti dobbiamo occuparci di vivere sempre di più una vita sana.

b. Ci dice che la scuola superiore ci aiuta a vivere una vita più sana.

c. Ci dice come gli studenti della scuola superiore possono vivere in modo più sano.

Attività 4. Adolescenti e salute! Stile di vita sano. Osserva queste immagini e scrivi dei messaggi pro vita sana da pubblicare su una rivista per adolescenti.

a.



b. Scrivi il messaggio da stampare sulla maglietta.



Ecco le chiavi della Sezione 3. Guardale solo se è necessario. Miralas solo si es necesario y si no podés avanzar con el ejercicio o querés confirmar lo que hiciste.

Chiavi
1. c, f, b, d, a, e. **2.** Vero: 1, 4, 5, 6; Falso: 2, 3. **3.** c.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

SCEGLIAMO IN COSCIENZA COSA MANGIAMO

Attività 1. Collega le parole alle immagini.

patatine fritte	bibite gassate	fragola	banana	miele	pizza
bistecca e insalata	hamburger	carota	yogurt	acqua	hot dog
pasta al pomodoro	merendine	cereali	uova	biscotti	mela



a.



b.



c.



d.



e.



f.



g.



h.



i.



l.



m.



n.



o.



p.



q.



r.



s.



t.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Attività 2. Adesso decidi: in quale lista inserisci i cibi?

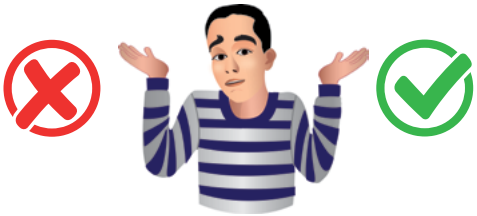
Cibo sano	Cibo dannoso

Attività 3. Secondo te, Leonardo conduce una vita sana? Perché?

1° motivo: _____

2° motivo: _____

Attività 4. E tu? Mangi sano o no? Scrivi due/tre cibi sani che mangi spesso. Scrivi anche due/tre cibi dannosi che vuoi mangiare con meno frequenza adesso che hai capito che non fanno bene alla salute.





Cibo sano: 1. _____ 2. _____ 3. _____



Cibo dannoso: 1. _____ 2. _____ 3. _____

Ecco le chiavi della Sezione 4. Guardale solo se è necessario. Miralas solo si es necesario y si no podés avanzar con el ejercicio o querés confirmar lo que hiciste.

Chiavi
1. a. mela; b. hot dog; c. fragola; d. yogurt; e.carota; f.miele; g. patatine fritte; h. acqua; i. banana; l. cereali; m. merendine; n. bibite gassate; o. bistecca e insalata; p. uova; q. biscotti; r. hamburger; s. pasta al pomodoro; t. pizza. **2. Cibo sano:** a, c, d, e, f, h, i, l, o, p, s. **Cibo dannoso:** b, g, m, n, q, r, t. **3.** Possibili risposte: fa sport; mangia sano; fa colazione...

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 5. Lo sport fa bene... in tutti i sensi!

Attività 1. **Fare sport fa bene in ogni senso. Trova gli sport in questo crucipuzzle.**



equitazione	salto in alto	pallacanestro	ciclismo
pallavolo	pallanuoto	corsa ad ostacoli	calcio
tennis	nuoto	ginnastica	sci

C	O	R	S	A	A	D	O	S	T	A	C	O	L	I
A	M	F	N	C	R	A	L	V	E	R	X	R	M	N
L	S	L	B	B	F	R	U	U	N	U	O	T	O	O
C	I	S	C	R	F	A	C	L	N	S	R	S	M	O
I	L	A	T	I	L	P	C	R	I	S	T	E	R	L
O	C	L	U	L	R	E	E	W	S	E	T	N	U	L
K	I	T	A	S	U	F	A	Y	L	E	A	A	W	I
A	C	O	G	P	A	F	P	M	M	L	G	C	A	E
B	C	I	D	O	T	O	U	N	A	L	L	A	P	T
G	I	N	N	A	S	T	I	C	A	R	H	L	A	N
R	F	A	K	D	V	N	V	A	R	K	Q	L	A	B
A	F	L	B	D	O	L	O	V	A	L	L	A	P	A
E	D	T	G	L	V	I	R	E	U	P	R	P	L	A
H	T	O	G	L	A	E	Z	E	N	P	R	S	S	D
L	E	N	D	E	N	O	I	Z	A	T	I	U	Q	E

Attività 2. **Ora trascrivi gli sport sotto le immagini.**



a.



b.



c.



d.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Sezione 5. Lo sport fa bene... in tutti i sensi!



e.



f.



g.



h.



i.



l.



m.



n.

Attività 3. Racconta a Leo di te! Condividi con Leo il blog del corso d'italiano. Quali sport ti piacciono? Perché? Pratichi sport? Perché preferisci lo sport...? Quando lo pratichi? Dove?

Inserisci anche il tuo avatar.

Queste parole ti possono aiutare: Mi piace/ mi piacciono...; preferisco....; vado; qualche volta...; sempre...; il fine settimana...; perché....; mi aiuta....; mi sento....; club; all'aria aperta; fuori; dentro; a casa; nel cortile; una/due volte la settimana; la mattina, la sera, il pomeriggio, da solo, con un/un'amico/a... molto, troppo...



Ecco le chiavi della Sezione 5. Guardale solo se è necessario. Miralas solo si es necesario y si no podés avanzar con el ejercicio o querés confirmar lo que hiciste.

Chiavi
1. Orizzontale: corsa ad ostacoli, nuoto, sci, pallanuoto, ginnastica, pallavolo, equitazione. **Verticale:** calcio, ciclismo, salto in alto, tennis, pallacanestro. **2.** a. corsa ad ostacoli; b. tennis; c. calcio; d. ciclismo; e. sci; f. pallavolo; g. pallanuoto; h. ginnastica; i. pallacanestro; l. nuoto; m. equitazione; n. salto in alto.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

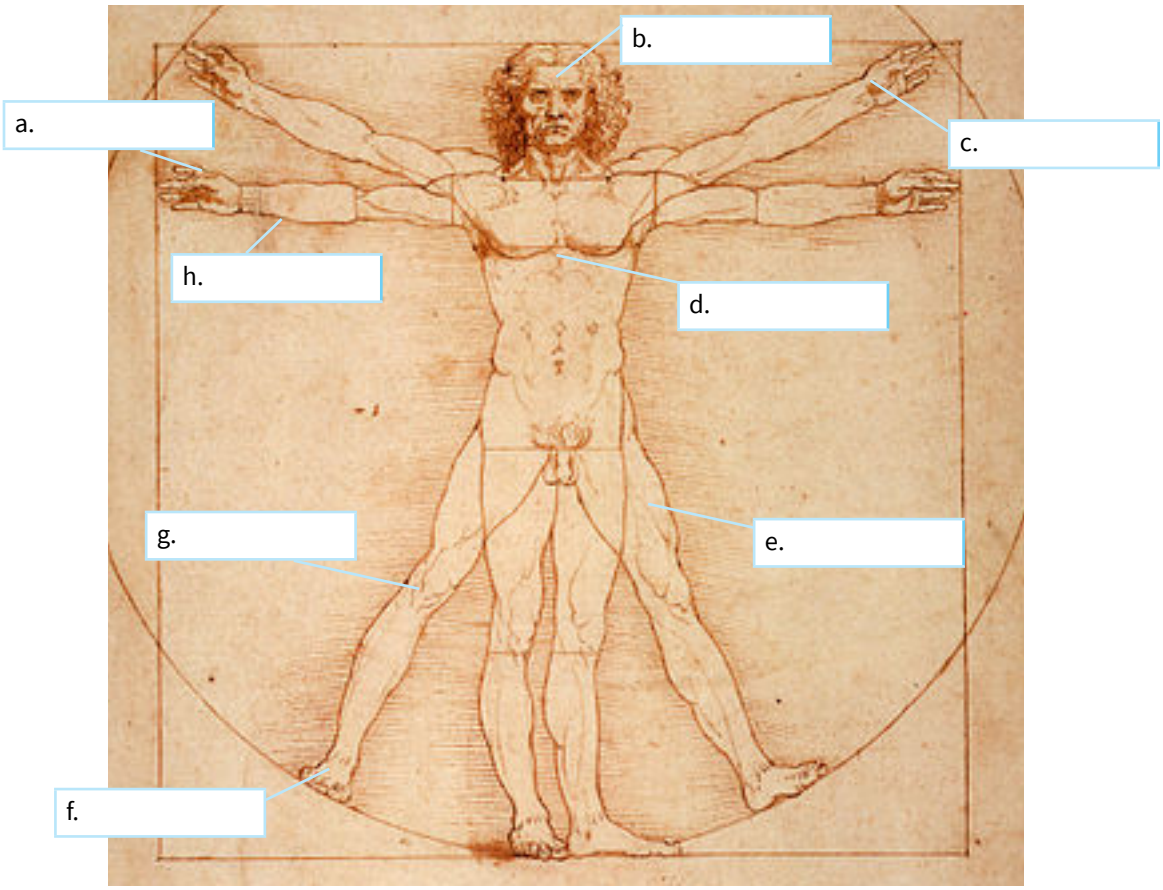
Ti proponiamo due famosissime opere di un genio del Rinascimento italiano[1]: *L'Uomo Vitruviano* e la *Gioconda*. Puoi indicare le loro parti del corpo?

Sai chi è l'autore di queste meraviglie? Ti do una pista... si chiama come il protagonista del primo testo che hai letto.



Attività 1. Inserisci le parti del corpo nelle caselle.

mano	gamba	dito	braccio	piede	ginocchio	testa	petto



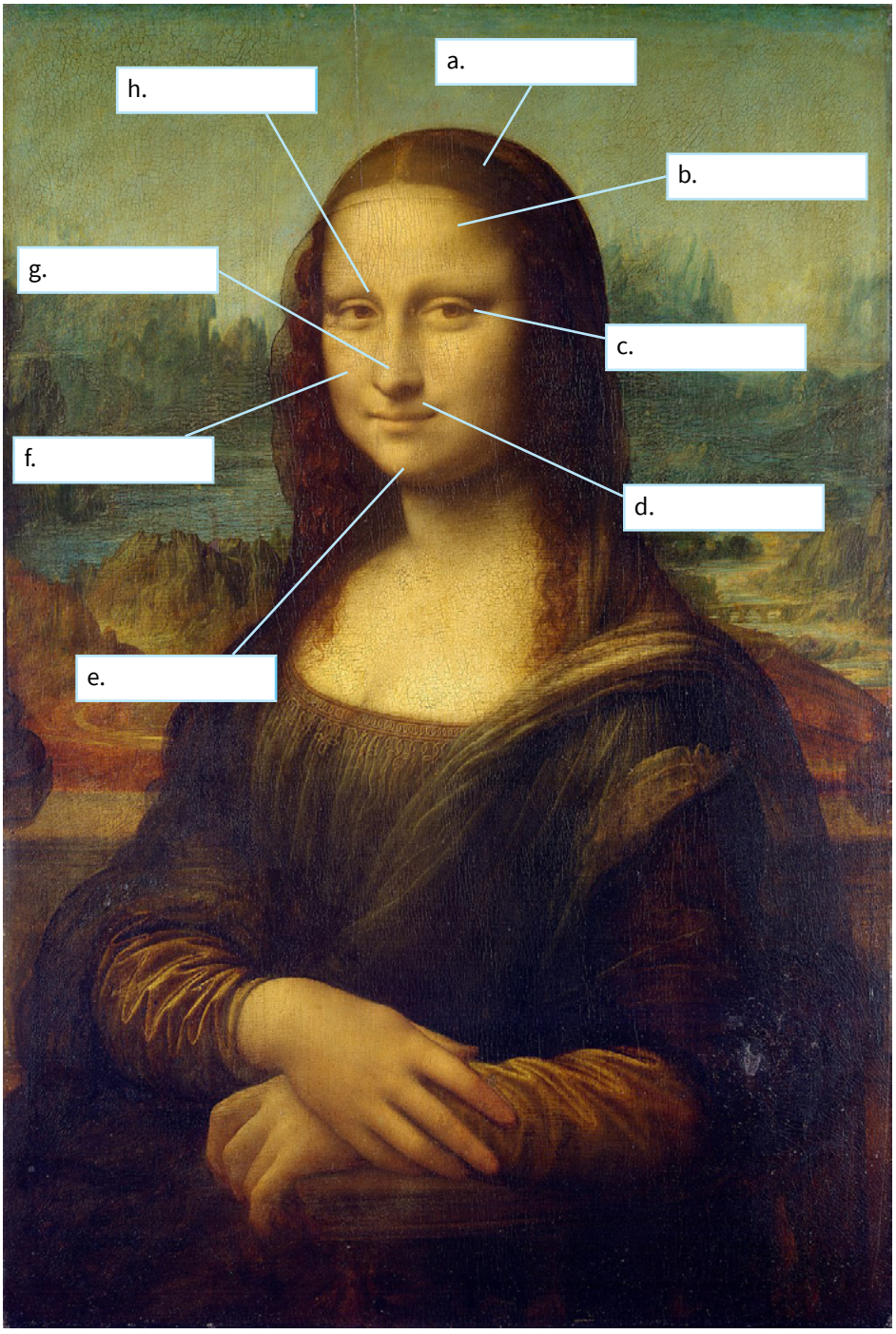
Uomo vitruviano (1490 ca.). Galleria dell' Accademia, Venezia.

1 **Rinascimento:** Periodo storico importante per le lettere, le arti, la scienza, la cultura e la vita civile. Inizia in Italia intorno al 1400 e si afferma anche nel resto d'Europa durante il 1500.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Attività 2. Inserisci le parti del viso nelle caselle.

naso	bocca	capelli	fronte	sopracciglia	mento	guancia	occhio



La Gioconda (1503/1504). Museo del Louvre, Parigi.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Attività 3. Chi è l'artista?



È: _____

a. Se hai voglia di saperne di più, ti consigliamo questi interessanti video:

- Leonardo da Vinci: vita e opere in 10 punti (4'13).
- Leonardo: genio universale (2'52).

b. In coppia. Prima di passare al filmato… vediamo quanto sapete su Leonardo da Vinci. Leonardo era... Due di queste attività non si associano a Leonardo. Quali sono?

pittore		politico		ingegnere militare	
scultore		scenografo		scienziato	
anatomista		poeta		pensatore	

Ora guarda i video e confronta.

c. In coppia. Guardate i video. Prendete appunti e preparate una scheda con informazioni su Leonardo da Vinci (attività lavorative, caratteristiche fisiche, gusti, opere famose ed altro).

d. In coppia. Preparate il gioco della Ruota della fortuna con informazioni su Leonardo per valutare quanto sanno i vostri compagni sul grande artista.

Attività 4. Ripassiamo! Un po' di grammatica fa bene alla salute!

a. In coppia. Completate la tabella con gli articoli determinativi e poi trasformate i sostantivi dal *singolare al plurale*.

Articolo	Sostantivo singolare	Articolo	Sostantivo plurale
LA	mano	LE	mani
	gamba		
IL	dito	LE	dita
	braccio		
	piede		
	ginocchio		
	naso		
	bocca		
	occhio		

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

b. Controllate le vostre risposte con le chiavi che si trovano alla fine della Sezione. Com'è andata? Bene? Se non è andata del tutto bene, questa è una buona occasione per ripassare l'argomento!

c. Osservate in coppia: come si formano i plurali delle parole del riquadro che avete completato? Ci sono differenze tra le parole?

Scrivete qui sotto la regola. Poi confrontate con la classe e l'insegnante!

Attività 5.

a. In coppia. Scoprite le lettere che mancano nel testo sulla *Gioconda*.

La .....conda **(1)** è un'opera di Leonardo. Il dipinto raffigura una do..... **(2)** fiorentina, ossia una dama de ..... **(3)** città di Firenze .....ata **(4)** Monna Lisa. La signora è la mo..... **(5)** del mercante Francesco del Giocondo. La Monna Lisa rappresenta una si..... **(6)** dei primi anni del 1500. L'opera si tro..... **(7)** al Museo del Louvre.

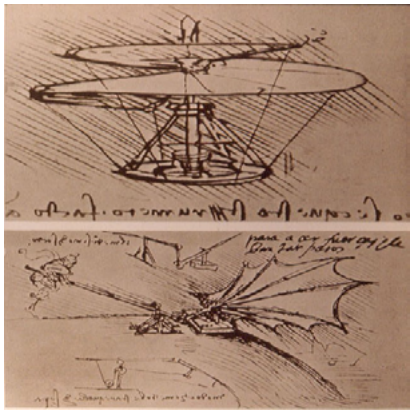
b. In coppia. Leggete a turni con il compagno il brano precedente.

Attività 6.

RITORNO AL PRESENTE:

Leonardo ha inventato molte macchine rivoluzionarie per la sua epoca.

Immagina che Leonardo è ora qui con te!



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

a. Insieme a un gruppo di compagni/e, prepara la pagina della rivista della scuola, *Personaggi che ispirano*.

Ecco la copertina della rivista!



Consiglio: Guarda il video Leonardo da Vinci: vita e opere in 10 punti e poi il video Leonardo: genio universale. Lì trovi molte idee!

b. Dividetevi i compiti e preparate:

- un'intervista ad un immaginario da Vinci che ci fa visita oggi. L'intervista è destinata alla rivista scolastica, pensate a 7/8 domande e le relative risposte;
- la copertina della rivista *Personaggi che ispirano*.

Potete arricchire la vostra proposta:

- Cercate foto delle opere di Leonardo. Ogni opera deve includere il titolo in italiano; potete anche realizzare un collage delle opere.
- Fate un disegno su Leonardo (emojis, disegni, caricature...).
- Un Tik-Tok su Leonardo.

Usate la fantasia, la creatività ed ovviamente la lingua italiana! Attenzione! Prima di consegnare il lavoro all'insegnante controllate:

Lista di controllo per l'autovalutazione:

- Il testo è coerente? Si capisce bene?
- Le parole sono scritte correttamente?
- Le strutture grammaticali sono corrette?
- Leggo il testo varie volte prima di consegnare.
- La punteggiatura, le maiuscole e gli accenti sono corretti?
- Doppie consonanti o una sola?

c. Ora presentate il lavoro all'insegnante che lo corregge e vi dà il feedback. Correggete il lavoro seguendo i consigli dell'insegnante e lo consegnate di nuovo. I lavori si pubblicano su un Padlet.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

d. Come attività di chiusura, ti proponiamo una scheda di autovalutazione.

	Bene	**Molto bene**	**In processo**
1. Ho rispettato la consegna.			
2. Ho scritto un testo coerente.			
3. Ho utilizzato le strutture grammaticali in modo corretto.			
4. Ho fatto attenzione all'ortografia.			
5. Ho scritto le parole giuste.			
6. Ho rispettato la punteggiatura e gli accenti.			
7. Ho rivisto il testo prima di consegnarlo.			

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Ecco le chiavi della Sezione 6. Guardale solo se è necessario. Miralas solo si es necesario y si no podés avanzar con el ejercicio o querés confirmar lo que hiciste.

Chiavi
1. a. dito; b. testa; c. mano; d. petto; e. gamba; f. piede; g. ginocchio; h. braccio. **2.** a. capelli; b. fronte; c. occhio; d. bocca; e. mento; f. guancia; g. naso; h. sopracciglia. **3.** Leonardo da Vinci. **4.** la, il, il, il, il, la, l' ; le gambe, le braccia, i piedi, le ginocchia, i nasi, le bocche, gli occhi. **5.** 1.**(Gio)**conda; 2.do**(nna)**; 3.de**(lla)**; 4.**(chiam)**ata;5.mo**(glie)**; 6.si**(gnora)**; 7.tro**(va)**.

Sezione 7. E allora... Vita sana, la tua lo è?

Attività 1

Adesso sappiamo davvero come condurre uno stile di vita sano: il cibo, lo sport, dormire e l'acqua sono fondamentali. E se spieghiamo tutto questo al resto della scuola e creiamo coscienza tra i nostri amici?

Preparate delle domande da inserire in un questionario da elaborare con i/le compagni/e di classe. Usate come riferimento tutte le informazioni che trovate nelle sezioni precedenti (cibo, sport, le attività del tempo libero, la vita quotidiana e tutto quello che vi viene in mente!).

E cosa facciamo poi con il questionario finale?

Lo possiamo condividere con altre classi della scuola, la famiglia (genitori, cugini, zii…), vicini di casa e amici!

Uniamoci al Movimento Vita Sana!!



Disegnate in gruppo un pin per il Movimento Vita Sana!

QUESTIONARIO



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación


Vamos Buenos Aires