

PERFIL PROFESIONAL

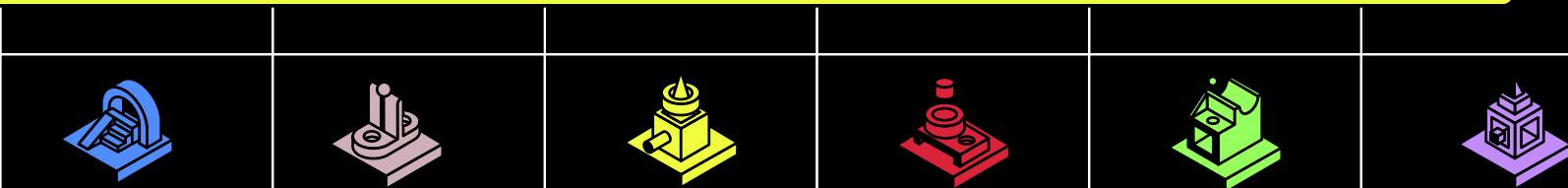
# LUCIANO SUARDI

Actor, director y docente. Estudió en la Escuela de Teatro de Alejandra Boero y tomó cursos con Augusto Fernandes y Vivi Tellas. Becado por la Fundación Antorchas, se perfeccionó en el Lee Strasberg Theatre Institute de Nueva York.

Como actor trabajó con numerosos directores en el teatro oficial y alternativo de Buenos Aires y participó en festivales y giras por España, Francia, Alemania, Japón y Estados Unidos y en diferentes películas, miniseries y programas de televisión.

Dirigió espectáculos de su autoría y de dramaturgos clásicos y contemporáneos en el Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires, el Centro de Experimentación del Teatro Colón, el Teatro Nacional Cervantes, el circuito comercial, el teatro independiente y en diferentes festivales y ciclos del país y en Alemania, Francia y Suecia.

Fue distinguido con numerosas nominaciones y premios. Fue artista en residencia en la Akademie Schloss Solitude de Alemania y en el McCarter Theatre de Princeton en los Estados Unidos. Dictó seminarios en Universidades nacionales y extranjeras. Actualmente es profesor de Actuación en la Universidad Nacional de las Artes.

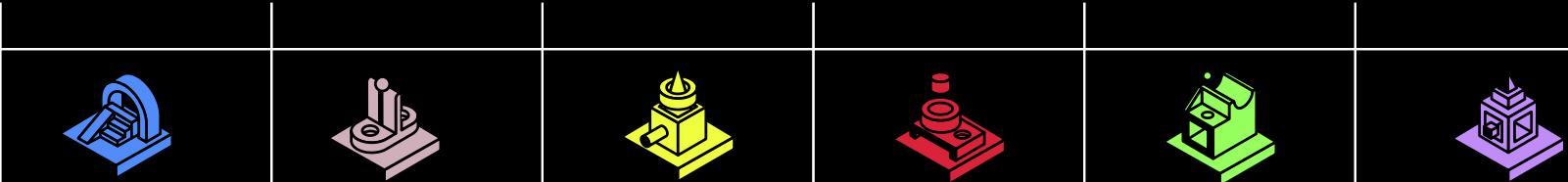


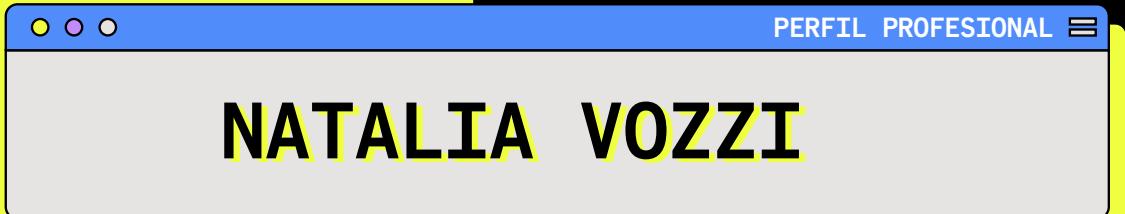
○ ○ ○

PERFIL PROFESIONAL ⋮

# ALEJANDRO SAMEK

Director teatral, actor, Licenciado en Artes y Ciencias del Teatro. Ha transitado el mundo del teatro por más de 60 años. Se formó en Nuevo Teatro bajo la dirección de Alejandra Boero y Pedro Asquini en todos los aspectos que hacen a lo teatral: actuación, puesta en escena, escenografía, administración, gestión, producción. Fundó con Alejandra Boero el teatro Andamio90 y su Escuela incorporada a la Enseñanza Oficial donde se cursan las Carreras de Actuación, Dirección Teatral y Profesorado de Teatro. Ha sido nominado y premiado en Argentina, Estados Unidos y Costa Rica.





PERFIL PROFESIONAL

# NATALIA VOZZI

Realizó su carrera formal en Andamio 90 con docentes como Claudio Tolcachir, Paula Ransenberg, Mercedes Fraile, Laura Brauer y Miguel Santín. Allí obtuvo el título de Profesora de Artes con Orientación en Teatro.

Realizó diferentes talleres y seminarios que complementan su formación con docentes como Julio Chávez, Pablo de Nito, Enrique Federman, Jan Ferslev del Odin Teatret. Participó en seminarios de dramaturgia con Mauricio Kartún y continúa en la actualidad con Ariel Barchilón.

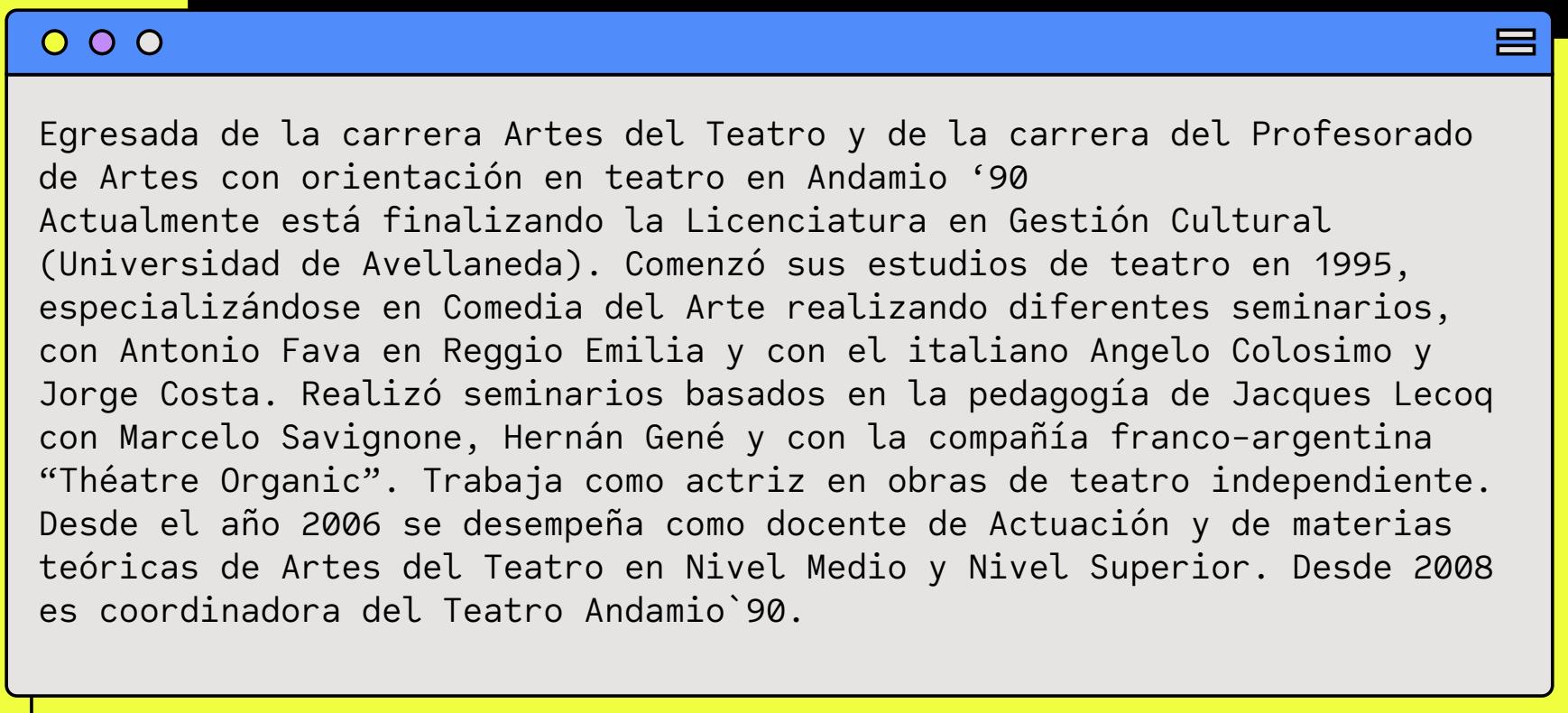
Trabaja como actriz en espectáculos de teatro independiente y como docente de teatro se desempeña en escuelas primarias y secundarias de la ciudad y de la provincia de Buenos Aires, también en institutos para adultos y en talleres para adultos mayores en geriátricos y centros de día. Ejerce su tarea docente en talleres de adolescentes y adultos así como también formando parte del postítulo docente en Andamio 90.

En la actualidad trabaja como profesora de Teatro de la escuela secundaria Antonio Berni, y de Teatro y de Análisis del Lenguaje Teatral en la secundaria General Artigas, orientada en Teatro, en la escuela de Alejandra Boero, en Andamio 90 como profesora de Actuación y de materias correspondientes al profesorado de Teatro

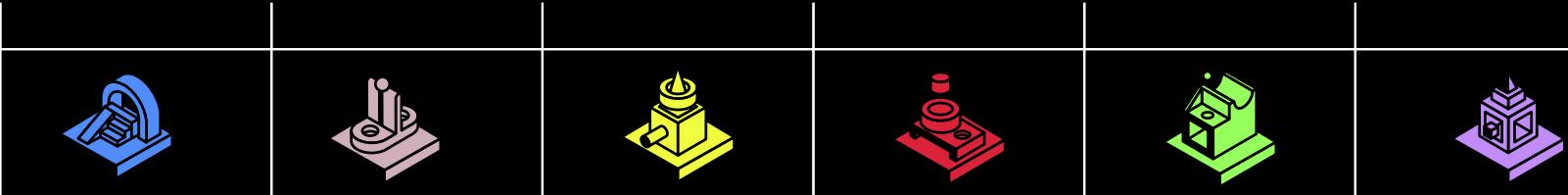




A graphic representation of a computer window titled "PERFIL PROFESIONAL" (Professional Profile) in white text on a blue header bar. The main content area is white and features the name "IVANA AVERTA" in large, bold, black capital letters. The window has a thin black border and is set against a yellow background.



Egresada de la carrera Artes del Teatro y de la carrera del Profesorado de Artes con orientación en teatro en Andamio '90. Actualmente está finalizando la Licenciatura en Gestión Cultural (Universidad de Avellaneda). Comenzó sus estudios de teatro en 1995, especializándose en Comedia del Arte realizando diferentes seminarios, con Antonio Fava en Reggio Emilia y con el italiano Angelo Colosimo y Jorge Costa. Realizó seminarios basados en la pedagogía de Jacques Lecoq con Marcelo Savignone, Hernán Gené y con la compañía franco-argentina “Théâtre Organic”. Trabaja como actriz en obras de teatro independiente. Desde el año 2006 se desempeña como docente de Actuación y de materias teóricas de Artes del Teatro en Nivel Medio y Nivel Superior. Desde 2008 es coordinadora del Teatro Andamio`90.

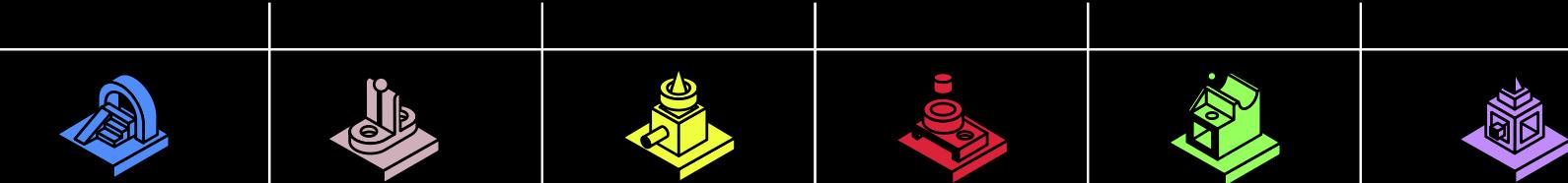




PERFIL PROFESIONAL

# CINTHIA DEMARCO

Actriz y pedagoga teatral, formada en COSATyC y Andamio 90. Comenzó su formación como actriz en 1997 con numerosos maestros y en escuelas. Desde 2014 se desempeña como docente en el profesorado de teatro de COSATyC Andamio 90. Allí mismo dicta talleres para adolescentes desde 2015. También se desempeña como docente en el profesorado de la EMAD (Escuela Metropolitana de Arte Dramático) acompañando a los estudiantes del último año de la carrera en sus prácticas docentes y tesina final. Dicta clases de teatro para niños y adolescentes desde 2008. Desde 2012 a la actualidad es profesora de talleres en una escuela secundaria de pedagogía Waldorf. Dirige desde 2019 la cooperativa teatral de la agrupación adolescente “En las Nubes”.





○ ○ ○

PERFIL PROFESIONAL ☰

# CELINA YAÑEZ

Es docente, actriz (UNA) y directora nacional de teatro (UNA). Trabajó en el Departamento de Producción de la misma universidad, realizando giras internacionales con distintos espectáculos a Brasil y España. Fue asistente de dirección de Alicia Bruzzo en espectáculos como "Yo amo a Shirley"(Mar del Plata, 2002) y de Carlos Galettini realizando publicidades para TV y programas unitarios en Canal 7.

Como directora dirigió varios espectáculos, entre ellos Solo de Brecht sobre textos de Terror y Miserias del Tercer Reich, reconocido como el mejor espectáculo off del año 1999 por Página 12. Desde ese año se desempeña como Coordinadora de Gestión y Comunicación en Andamio 90.

Es docente del nivel terciario en Andamio 90 y en Image Campus. Desde 2002 dicta clases de Literatura, Dramaturgia y Dirección de Actores para cine en la Escuela de Cine de Eliseo Subiela.

Se ha especializado en el desarrollo de distintas técnicas para el trabajo del actor ante cámara. Enseña actuación en distintos talleres particulares para distintas edades y niveles. Trabaja como docente y directora artística de los talleres de teatro en Instituciones privadas en los niveles primaria y secundaria desde el 2003. Desde 2019 es Vicerrectora del Colegio Superior de Artes del Teatro y Comunicación (Andamio 90).

