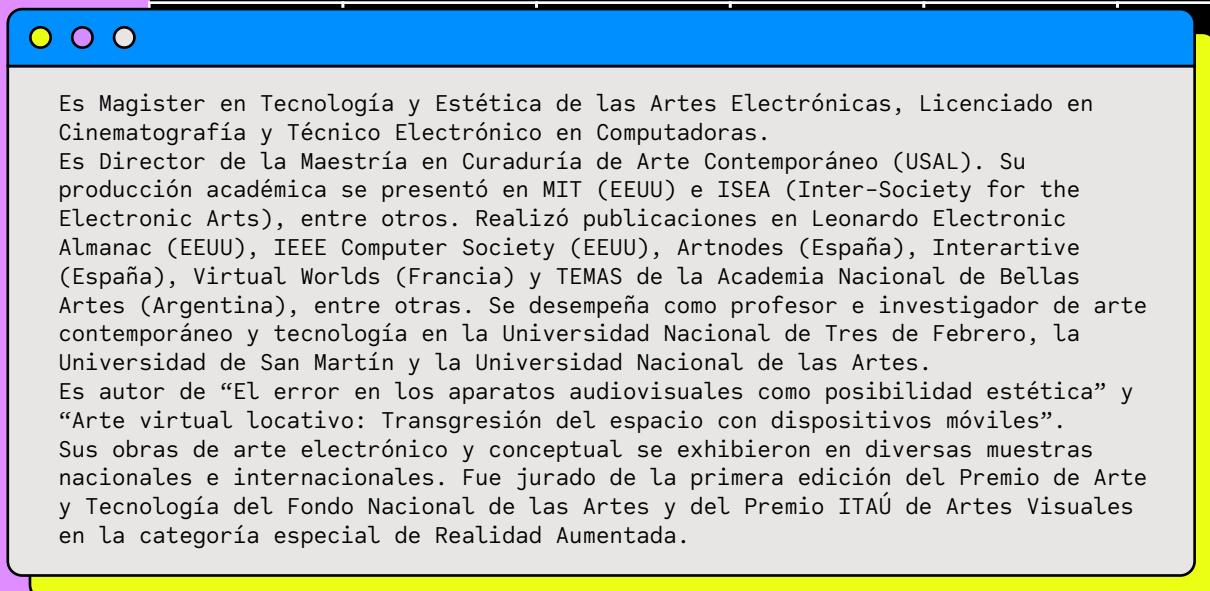


ALEJANDRO SCHIANCHI



PERFIL PROFESIONAL

Es Magíster en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas, Licenciado en Cinematografía y Técnico Electrónico en Computadoras. Es Director de la Maestría en Curaduría de Arte Contemporáneo (USAL). Su producción académica se presentó en MIT (EEUU) e ISEA (Inter-Society for the Electronic Arts), entre otros. Realizó publicaciones en Leonardo Electronic Almanac (EEUU), IEEE Computer Society (EEUU), Artnodes (España), Interartive (España), Virtual Worlds (Francia) y TEMAS de la Academia Nacional de Bellas Artes (Argentina), entre otras. Se desempeña como profesor e investigador de arte contemporáneo y tecnología en la Universidad Nacional de Tres de Febrero, la Universidad de San Martín y la Universidad Nacional de las Artes. Es autor de “El error en los aparatos audiovisuales como posibilidad estética” y “Arte virtual locativo: Transgresión del espacio con dispositivos móviles”. Sus obras de arte electrónico y conceptual se exhibieron en diversas muestras nacionales e internacionales. Fue jurado de la primera edición del Premio de Arte y Tecnología del Fondo Nacional de las Artes y del Premio ITAÚ de Artes Visuales en la categoría especial de Realidad Aumentada.

