

## PERFIL PROFESIONAL

# JULIETA RODRÍGUEZ GRUMBERG

Coreógrafa, bailarina, docente y gestora. Es Licenciada en Composición Coreográfica (UNA) y egresada del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín.

Como bailarina formó parte de la Compañía de Danza del IUNA y de numerosos trabajos independientes.

Sus creaciones coreográficas son Primera impresión (2009), Ergo Sum (2010), Contraplano (2013), Deíctica (2013), Una de amor (2016) y Manada (2019). Ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales.

Del 2010 al 2020 fue co-directora del estudio El Aqelarre, espacio dedicado a la enseñanza, investigación y producción en danza, actualmente devenido en el teatro independiente MOVAQ Aqelarre en Movimiento.

También es docente de Danza Contemporánea e Improvisación del Profesorado de la ESEA Nelly Ramícone dependiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

