

VACACIONES de Invierno

EL ROMPECABEZAS DE ANSELMO



Actividad para
realizar en casa

4-7
años



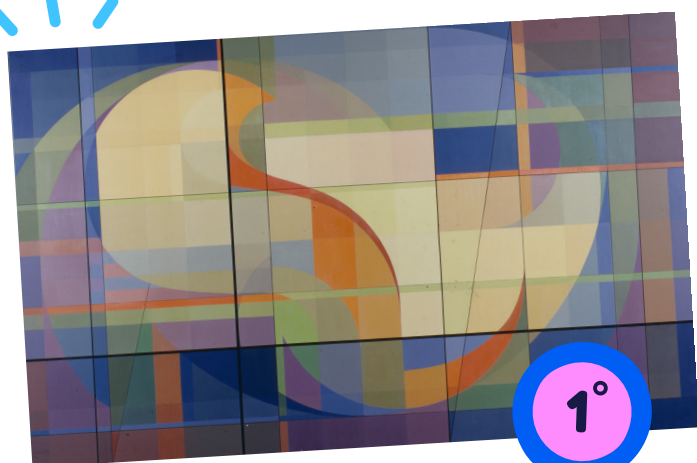
Anselmo Piccoli

(1915-1992) fue un pintor rosarino que desarrolló la mayor parte de su carrera en esa ciudad junto con otros artistas como **Antonio Berni** o **Leónidas Gambartes** para luego mudarse a la provincia de Buenos Aires. Fue premiado en variadas ocasiones y es considerado uno de los grandes maestros de la **abstracción** en Argentina, una corriente que se encarga de realizar una profunda investigación sobre la geometrización en la pintura.



“Resonancias Rítmicas”

es una obra que Anselmo realizó con óleos que es una pintura parecida a la témpera que seguro vos usás en el cole pero que se diluye con aceite en vez de agua. Este artista la utilizó sobre lo que llamamos “un lienzo” que es un bastidor hecho con maderitas y forrado en tela de liencillo.



Sabías que

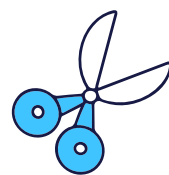
esta obra ganó el primer premio de pintura en el **XXVIII Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano**?... Pero... ¿qué es el Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano?

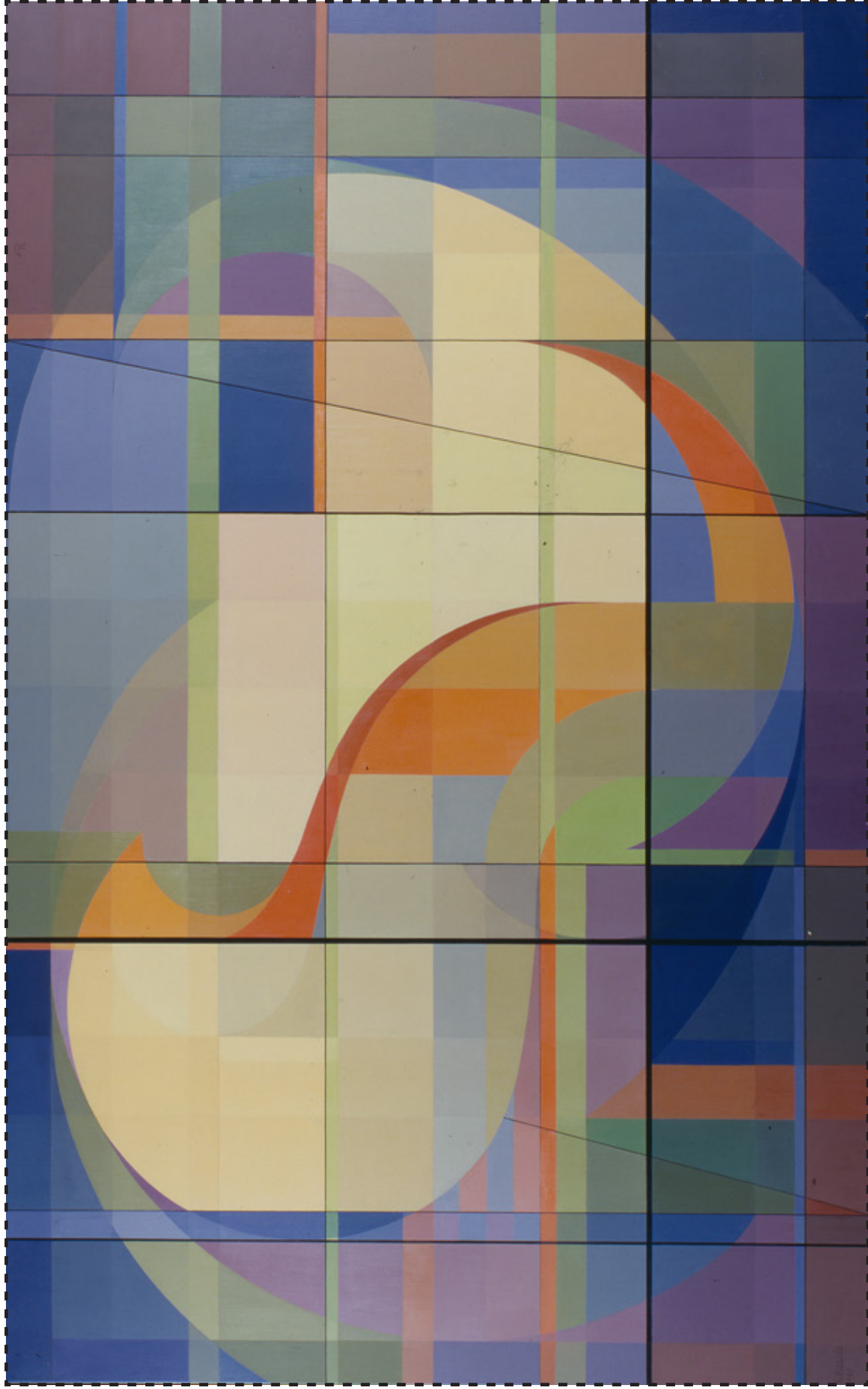
Este Salón es un concurso que organiza el **Museo Sívori** todos los años desde 1944. En ese entonces se llamaba Salón de Otoño de Artes Plásticas y a partir de 1955, cambió su nombre en homenaje al fundador de la primera escuela de dibujo que existió en nuestro país, **Manuel Belgrano**.

¿Vamos a armar nuestro rompecabezas? ¡Manos a la obra!

¿Qué vamos a necesitar?

- * 2 impresiones de "Resonancias Rítmicas"
- * 1 regla
- * 1 marcador de punta fina
- * 1 Tijera
- * 1 pegamento adhesivo





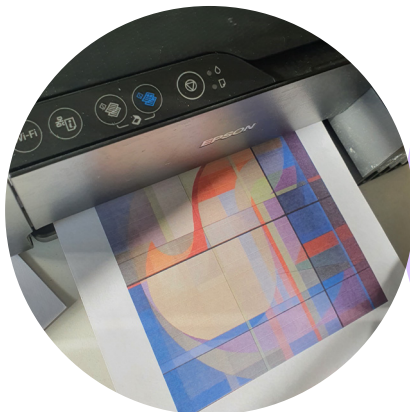
Anselmo Piccoli. “Resonancias rítmicas”, 1983. Óleo sobre tela, 150 x 182 cm.

Imprimir y luego recortar por la línea punteada.



Paso 1: Imprimir la obra

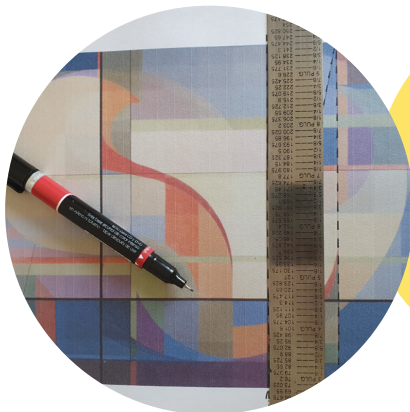
Te sugerimos hacer 2 copias.



De ser posible utilizá un papel grueso o un cartón fino, para que nos quede más resistente.

Paso 2: Marcar las piezas

Vas a tomar una de las dos copias y con un marcador de punta bien finita, vas a marcar algunas de las líneas que dividen la obra...



Tené en cuenta que cuántas más veces dividas el cuadro más difícil va a ser resolverlo.

Paso 3: Recortar las piezas

Tijera en mano recorta lo más derecho que puedas por las líneas que punteamos con el marcador.



Cuanto más chiquitas sean las piezas que recortes más difícil de resolver será el rompecabezas!!!!
Animate... Va a ser divertido!

Paso 4: ¡A Jugar!

es el momento de comenzar a mezclar las piezas... para después volver a armar la pintura!!!



Si querés una ayudita, podés usar la segunda impresión que hiciste... ella te dará las mejores pistas!!!