



NIVEL
INICIAL

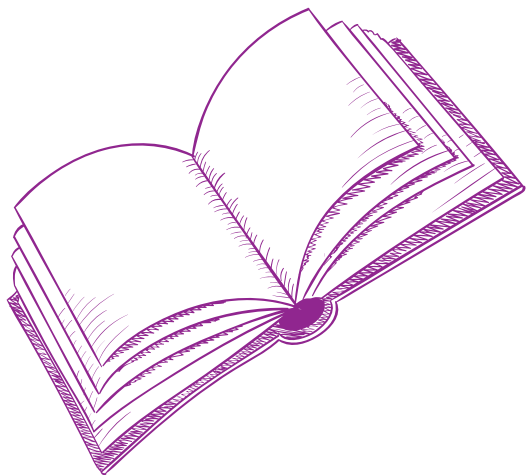
COLECCIÓN
Vamos a leer 2019



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



Catálogo de colecciones “Vamos a Leer”



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Dedicado a Liliana Bodoc y Gustavo Roldán.

In memoriam.

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

JEFA DE GABINETE SSPLINED: Gabriela Gurtner.

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGEPLEDU): Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM: Javier Simón.

COORDINACIÓN PLAN DE LECTURA BA: Carola Martínez Arroyo.

COORDINACIÓN EDITORIAL: Carola Martínez Arroyo

CORRECCIÓN, EDICIÓN, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: Equipo del Plan de lectura BA

ASESORAMIENTO ACERCA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES: María Elvira Charria.

ILUSTRACIÓN DE TAPA: Poly Bernatene

ILUSTRACIONES DE INTERIOR: Ajax Barnes, Isol, Juan Lima, Kiti López,
Eugenia Nobati, Mariano Díaz Prieto

Nuestro especial agradecimiento a Gabriela Gurtner por su apoyo al Plan de lectura BA

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.

Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación /
Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. 2019.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativo
Av. Paseo Colón 255, piso 10° piso - C1063ACC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
e-mail: nplandelectura.ba@bue.edu.ar

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

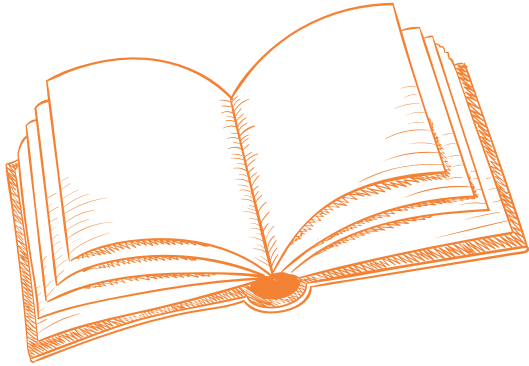
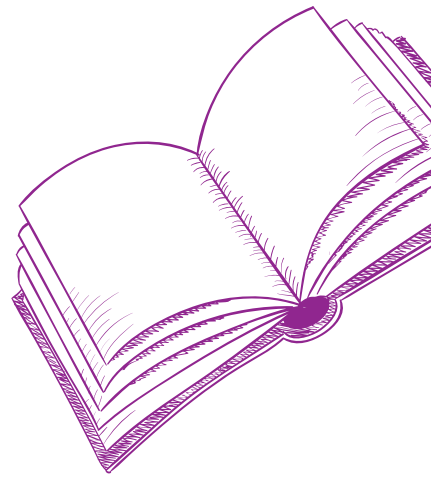
SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

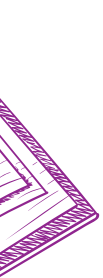
Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA

Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

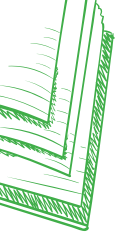




Índice general

Plan de lectura BA. Colección “Vamos a leer” 2019	13
Cómo se usa este catálogo.....	14
Nivel Inicial	24
Instrucciones para el uso de la colección	63
Acerca de las subcolecciones y la cantidad de libros	64
Acerca de como recibir la colección en cada institución.....	65
Mueble biblioteca	66





Presentación colección *Vamos a leer*

Estimados/as docentes y bibliotecarios/as:

En esta oportunidad, les presentamos la colección de libros elegidos en el marco del nuevo plan de lectura BA: **Vamos a Leer**.

Durante todo el 2018, nuestros equipos del Ministerio estuvieron buscando y seleccionando los libros que iban a llegar a la escuela. Cada ejemplar fue elegido con dedicación porque estamos seguros de que la lectura es una de las iniciativas centrales de cada escuela, de cada distrito y de este Ministerio en general.

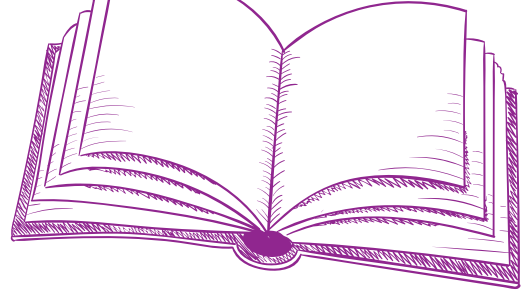
Queremos que los alumnos y alumnas que concurren a las escuelas públicas de la Ciudad encuentren en su aula y su biblioteca un lugar donde puedan pasar horas leyendo, disfrutando de las historias que vayan encontrando entre las páginas. Que conozcan el placer de estar viajando por mundos fantásticos sin moverse de lugar.

Esta colección también será una herramienta para que ustedes puedan enriquecer sus prácticas en las aulas.

Formando lectores, creamos futuro.



Ministerio de Educación e Innovación
del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
Marzo, 2019



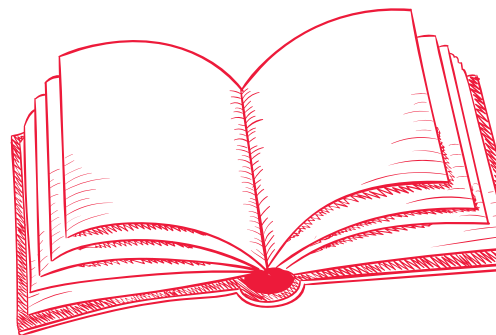
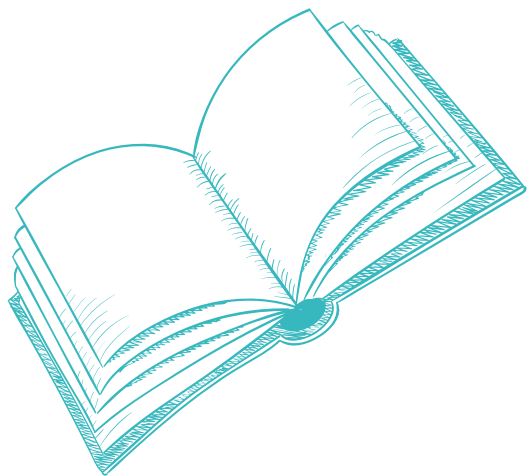
LOS DERECHOS IMPREScriptIBLES DEL LECTOR

Daniel Pennac

1. El derecho a no leer.
2. El derecho a saltarse las páginas.
3. El derecho a no terminar un libro.
4. El derecho a releer.
5. El derecho a leer cualquier cosa.
6. El derecho al bovarismo (enfermedad de transmisión textual).
7. El derecho a leer en cualquier lugar.
8. El derecho a hojear.
9. El derecho a leer en voz alta.
10. El derecho a callarnos.

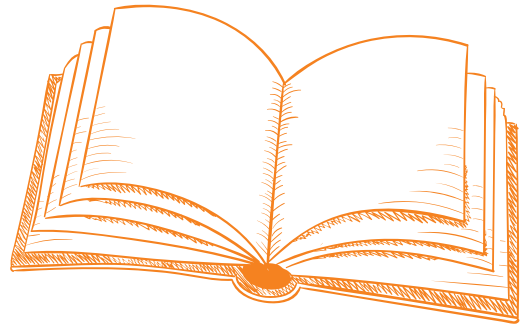
* Extraído de *Como una novela*.





Catálogo de colección

Vamos a leer



Plan de lectura BA.

Colección *Vamos a leer* 2019

El equipo del Plan de lectura BA tiene el enorme agrado de presentarles la colección *Vamos a leer*, del año 2019.

Vamos a leer es una colección que comienza con ciento sesenta y ocho (168) libros elegidos especialmente para acompañar el acervo existente en las bibliotecas escolares de las escuelas públicas de la Ciudad de Buenos Aires.

Hemos trabajado para que este catálogo los ayude a saber qué títulos componen la colección y las subcolecciones, qué pueden hallar en ellas los lectores, y cómo pueden ayudar en el aula y la biblioteca.

Así, en estas páginas encontrarán:

- Cómo están conformadas cada una de las cuatro subcolecciones.
- Cuáles son los libros y sus escritores e ilustradores.
- Datos bibliográficos y reseñas de cada obra.
- Índices temáticos para las búsquedas.

El proceso de selección, conformación y producción de la colección

Durante un año, equipos internos del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires pensaron la forma de llevar adelante un plan de lectura para la ciudad. Queríamos que este plan no girara solamente en torno a la llegada de los libros a la escuela, sino que sumara como fundamentales las actividades que cada escuela pueda hacer en torno a la lectura. Sin embargo, también entendíamos la necesidad que tienen las escuelas de renovar su acervo.

Con esa perspectiva fue que encaramos la selección de los libros que conforman la colección *Vamos a leer*.

El equipo de seleccionadores que participaron en las diferentes instancias son equipos especializados en lectura, en literatura, en infancia, en bibliotecas escolares y en currícula.



El grupo leyó cerca de 4500 libros, presentados en su momento por las editoriales, los que fueron evaluados en distintas instancias.

Un equipo interno del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que trabaja especialmente en la producción de materiales impresos, fue el encargado de garantizar que toda la colección tuviera la calidad gráfica necesaria para su uso en la escuela.

El equipo encargado de la selección se abocó a conformar una colección que, en diálogo con las ya existentes en las escuelas, enviadas en años anteriores, pudiese fortalecer o dar lugar a nuevas prácticas de lectura y escritura en el aula, en la biblioteca y con las familias de los estudiantes.

Así, se propuso que la selección se dirigiese a conformar cuatro subcolecciones:

- Una colección de biblioteca circulante para salas de 4 y 5 del Nivel Inicial.
- Una colección aulica para el Primer Ciclo.
- Una colección de libros para la biblioteca escolar para el Segundo Ciclo.
- Una colección de libros para la biblioteca escolar para las escuelas secundarias, para los ciclos básicos y los ciclos orientados.

Acerca de la colección en cada escuela y sus condiciones de uso

Como todos conocemos, prolongar el uso va de la mano del cuidado en la manipulación y en la circulación de los libros, concertados con los alumnos y maestros.

Para ello la **biblioteca escolar** de cada institución debe **catalogar** esta colección como parte de su acervo y será la responsable del material y su circulación. Los invitamos a aprovechar la ocasión para explorar las obras recibidas, conocerlas en profundidad y revisar los reglamentos para el préstamo. Los alumnos y docentes partícipes en estos procesos ayudarán a asegurar su seguimiento y su valoración.

Es nuestro deseo que los libros traspasen la puerta de la biblioteca y que, dentro de un tiempo, nos digan que están gastados por el uso dado por las decenas de lectoras y lectores que han recorrido sus páginas.

Cada colección tiene una sugerencia de funcionamiento diferente para permitir que se maximice como recurso.

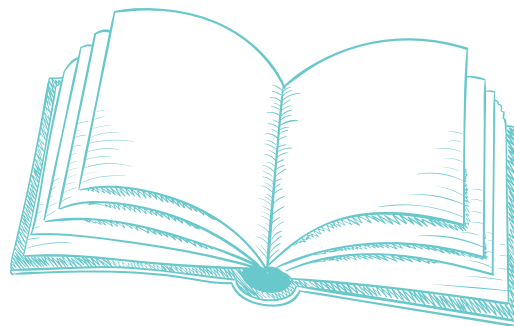
Desde el punto de vista material, la mayoría de los libros son similares a los que pueden encontrar en las librerías. Hay algunos títulos que –en función de minimizar los costos de impresión– renovamos, sin dejar de lado de ninguna manera criterios estéticos, de usabilidad y perdurabilidad necesaria para una biblioteca.

Los libros fueron seleccionados para distintas formas de abordaje en el aula, en la biblioteca escolar y en las casas de las familias. Para fortalecer algunas prácticas de lectura en clase, hemos resuelto entregar varios ejemplares de uno de los títulos, para el trabajo en el aula cada dos alumnos o alumnas; el resto se entregará en la cantidad estipulada internacionalmente para el trabajo en biblioteca.

Por cualquier duda o comentario se pueden comunicar con el equipo al mail del Plan de lectura: **plandelectura.ba@bue.edu.ar**.

Es nuestro mayor deseo que esta colección gane lectores, construya caminos para la palabra poética en el aula y en toda la comunidad escolar, y colabore a que la biblioteca escolar siga siendo el gran generador de lecturas y encuentro entre libros y sus lectores.

EQUIPO DEL PLAN DE LECTURA BA.
BUENOS AIRES, MARZO 2019.



Cómo se usa este catálogo

El catálogo está organizado en tres partes: la **primera** comprende las reseñas de los títulos, con toda la información necesaria para docentes y bibliotecarios. Hemos decidido no incluir en el catálogo palabras claves o temáticas de renglón, porque creemos firmemente que cada uno de estos libros excede por demás las palabras con las que podríamos describirlos. Y no queremos con estas categorizaciones obturar ninguna posible lectura.

La **segunda** está formada por una serie de índices que facilitará la búsqueda de los libros. Y la **tercera** con algunas consideraciones acerca de las cantidad de libros y del armado de la biblioteca.

Primera parte

Portadas



- Homenajes.

Segunda parte

Índices

Índice de escritores

Índice de escritores

Accame, Jorge	86	Escudero, Laura	41, 50	Maly, Margaret	57	Saudo, Coralie	44, 45
Agostinelli, Enrica	33, 54	Ferrada, María José	48, 61, 67	Malpica, Toto	78	Schuff, Nicolás	22, 59
Aguilera, José Eduardo	83	Ferrari, Andrea	85	Marianella, Carlos	78	Shawn, Tim	61
Alatagawa, Ryunosuke	91	Ferro, Beatriz	29	Mayer, Cassie	36	Shaw, Ana María	24
Almond, David	74	German, Neil	75	Méndez, Mario	76, 84	Siemens, Sandra	53
Albi, Roberto		González, Graciela	90	Méndez, Natalia	32, 53	Sirkis, Silvia	34
Andricain, Sergio		García, Juan Fernando	89	Minhós Martins, Isabel	37, 49	Snicket, Lemony	46, 52
Arian, Leo	15, 56	Garland, Inés	92	Mishima, Yikio	91	Soto, Claudia	31
Averbach, Mariana	31	Gattari, Florencia	59, 75	Montag, Clemente	55	Talesnik, Ricardo	
Avila, Laura	83	Gimenes, Eduardo Abel	64, 66, 79	Montes, Graciela Silvia	16, 37, 48, 49	Tanizaki, Jun ichiro	91
Barnes, Carla	14	González, Eduardo	73	Morpaga, Michael	94	Torre, Marko	63
Bellesi, Diana	91	Gras, Didi	20	Munari, Bruno	33, 54	Van Riek, Wouter	82
Béziat, Julien	13	Grubisich, Jorge	93	Muzzio, Diego	73	Vargas, Sebastián	70
Blasco, Martín	77, 88	Heredia, María Fernanda	84	Neruda, Pablo	87	Weston, Carrie	23
Bodoc, Lilliana	58, 85	Horn, Emily	43	Nostlinger, Christine	72	Wittner, Laura	47
Bolzico, Leo		Hoshi, Shin-ichi	91	Patonson, Katherine	76	Wolf, Ena	17, 65, 72
Bradbury, Ray	79	Hub, Ulrich	71	Podnos, Sebastián	40	Wysocki, Mateusz	46
Brazzoni, Filix	82	Jok	14, 51	Peña Muñoz, Manuel		Zoboli, Giovanna	48
Cahf, Fernando	62	Jok	52	Pez, Alberto	19, 21, 43, 51		
Calvo, Mercedes	47, 60	Kartun, Mauricio	74, 92	Pinter, Harold	94		
Chanti	56, 57	Kasza, Koko	24, 25, 26, 28, 29, 45	Pisos, Cecilia	83		
Cinotto, Lilliana	21, 27	Kaufman, Ruth	85	Pogorsky, Melina	66, 87		
Couto, Mia	82	Kesselman, Gabriela	25	Ramos, María Cristina	73		
Coverini, Horacio	86	Kitamura, Satoshi	42, 58	Repin, Graciela	40		
Dalh, Rauld	65, 70, 84	L'Arronge, Lili	16	Rivera, Iris	28, 71, 83		
De Santis, Pablo	82	Leray, Marjolaine	42, 50	Rodari, Gianni	44		
Devetach, Laura	18, 38, 93	Lewis, Emma	33, 54	Roldán, Gustavo	20, 22, 39		
Di Benedetto, Antonio	90	Lima, Juan	35, 48	Rogers, Andrew	27		
Doumer, Beatriz	64	Linsers	60	Rogers, Tracey	27		
Durini, Angeles	30	Lotesenstain, Beana	14	Rovella, Javier	55, 63		
Elzhieta	84	Machado, David	38, 67	Sachet, Louis	77		

120

121

Indica todas las páginas en las que se encuentra el autor o autora de cada libro.

Índice de ilustradores

Índice de ilustradores

Accame, Matias	47, 60	Felto, Luciana	64	Loredo, Tito	74	Torre, Elena	29
Agostinelli, Enrica	93	Ferrada, María José	61	Maye, Cassie	36	Torre, Marko	63
Alejandro, Rocio	22	Folguera, Rodrigo	41	Mansilla Prieto, Lucía	74	Trillo, Matias	72, 73
Alfaro, Esteban	75	Gallardo, Paulo		Matoso, Madalena	37, 49	Turdera, Cristian	40
Alvarez, María Jesús	78	Gotlibowski, Leicia	76	Mic, Laura	83	Urbe, Luisa	78
Aón, Carlos	52	Guzblax, Alex	38	Montag, Clemente	55	Ventimiglia, Paula	79
Arian, Leo	15, 56	Gracuchanoff, Pablo		Mosin, Martín	48, 58	Warren, Tim	23
Arroyo, Eleonora	39, 40	Gras, Didi	85	Munari, Bruno	54	Wendel, Germán	82
Barnes, Ayax	64	Gualicho	77	Mühle, Jörg	71	Wright, Douglas	66
Bilotti, Viviana	41, 50	Hadida, Thel	34	Noailles, Juan	31	Zanolli, Marina	59
Blake, Quentin	57, 65, 70	Hibi, Nora	25	Nobari, Eugenia	70		
Bergara, Matias	75	Holloway, Fito	48, 61, 67, 85	O'Kiff, Alejandro	18, 43, 51		
Bernstein, Poly	27	Jok	14, 51	Pewlak, Fawel	43		
Béziat, Julien	13	Jirovics, Carlos	47	Pérez, Matias	30		
Bolzico, Leo	30, 32	Kalman, Maira	46, 52	Pérez, Oscar	86		
Cahf, Fernando	32, 53, 59, 62, 79	Kasza, Koko	24, 25, 26, 28, 29, 45	Petrona, Valeria	44		
Calvo, Josefina	83	Kerney, Gonzalo	77	Pez, Alberto	19, 65		
Estrellita Caracol	21	Kitamura, Satoshi	42, 58	Piñón, Virginia	37, 49		
Casenero Lopez, Daniela		Kriak, Agustín	46	Rodríguez, Carlos	17		
Chanti	56, 57	Leray, Marjolaine	42, 50	Rogers, Andrew	27		
Cubillas, Roberto	21	Lewsi, Maria	24	Rogers, Tracey	27		
Darlan, Emilio	49	Laymans, Verónica	19	Roldán, Daniel	85		
Degliommini, Claudia	20, 22, 23, 35, 53	Legnazzi, Claudia	85	Rojas, Oscar	16		
Díaz Prieto, Mariano	84	Lewis, Emma	33, 54	Rovella, Javier	55		
Di Giacomo, Kris	44, 45	Liccardo, Maria	88	Sanabria, José	85		
Di Giorgio, Mariachiara	13, 48	Lima, Juan	18, 35, 48	Sandilippo, Ana	28, 66, 67		
Dumbat, Poly	74	Linsers	60	Shawn, Tim	39, 61		
Elzhieta	84	Londoño, Ana María	15, 44	Suppa	63		
Farias, Carolina	23	López Casenero, Daniela	31	Tello, Jimena	20		

122

123

Indica todas las páginas en las que se encuentra el ilustrador o ilustradora de cada libro.



Índice de obras

Palabras de la ministra	5	Cuatro calles y un problema.....	49
Introducción	7	Cuento escondido.....	18
Nivel Inicial	11	Disculpe... ¿es usted una bruja?.....	43
13 palabras.....	46	El auto de Anastasio.....	16
A Benito le gustan los barcos.....	34	El club de los secretos.....	30
A Berta le encanta amasar a su gato.....	17	El día de campo de don Chanco.....	26
A Berta se le perdió su gato.....	17	El estofado del lobo.....	26
A Emilio le gustan los arlequines.....	34	El hombre que pisó su sombra.....	39
Alina, maga del mandarino.....	41	y Mi animalito.....	39
Aventuras de lápiz y papel.....	29	El maravilloso sombrero de María.....	42
Bichos en peligro.....	40	El príncipe Medafisca.....	40
Boris. Un compañero nuevo en la escuela.....	23	El viaje de Juanito Pierdedías.....	44
Botánica Poética.....	35	En casa somos.....	37
Caperucita Roja, Verde, Amarilla.....	33	En los dedos del viento.....	47
Azul y Blanca.....	33	Eric.....	39
Carnaval eran los de antes.....	20	¡Es hora de dormir, papá!.....	44
Carozo, un perro muy especial.....	24	Escondites.....	46
Cereza y Kiwi.....	20	Eso no se hace.....	47
Choco encuentra una mamá.....	24	Federico, ¿qué vas a hacer cuando yo no esté?.....	15
Cu Canguro.....	25	Feroz... ¡Feroz!.....	27
Cuando el elefante camina.....	25	Geografía de Máquinas.....	48
		¡Hola!, me lleva la ola.....	15
		Irulana y el ogrote.....	37

124

La hormiga Petronila.....	21	Una cena elegante.....	29
La lista.....	30	Una gota de azul.....	23
La selva loca.....	27	Un Lucio como Lucio.....	28
La tela de araña.....	31	Un Museo sobre mí.....	33
La tortilla de papas.....	35	Valentín se parece a.....	48
Liebre y León.....	21	Venancio vuela bajito.....	41
Lima, limita, limón.....	19	Visitas.....	32
Mako.....	13	Yo creo.....	38
Martín viaja al espacio.....	22	Yo grande, tú pequeño.....	16
Mi cumpleaños de Suerte.....	45	Yo, ratón y los patos solitarios.....	38
Mimosaurio.....	19		
¡Música maestro!.....	32	Nivel Primario	47
No te rías, Pepe.....	28	Primer Ciclo	
Pata de dinosaurio.....	45	13 palabras.....	52
Pelos y más pelos.....	36	Alina, maga del mandarino.....	50
Periquito.....	18	¡Achís!.....	52
Petit, el monstreo.....	14	Aprendiz de dragón.....	58
Pieles y más pieles.....	36	Bichonario.....	66
Piojo caminador.....	22	Bosqueguero. Bosqueblanco.....	62
Profesión Cocodrilo.....	13	Bosqueguero. Esa cosa rara que cayó del cielo.....	62
Tecitos de Lágrimas de dragón.....	43	Botánica Poética.....	48
Trabajamos en la panadería.....	31	Cachito y chorlito.....	57
Tu cuerpo del 1 al 10.....	14	Caperucita Roja, Verde, Amarilla.....	
Una caperucita roja.....	42		

125

Índice de obras

Índice de todas la obras del catálogo ordenadas por niveles identificados con el color correspondiente.

Tercera parte

Consideraciones sobre los libros y armado de biblioteca

Texto sobre formas de uso, cantidades y reparto de los libros.

Icono que indica el nivel educativo.

Acercas de la colección en cada escuela

Como señalamos anteriormente los libros al ser recibidos deben prepararse para poner a disposición de los usuarios. Por tanto deben pasar por cada uno de los procesos técnicos: inventariar, clasificar y catalogar cada uno de los libros recibidos.

Luego cada libro debe ser forrado para asegurar la perdurabilidad de la tapa que, debido al uso, se deteriora rápidamente. El forrado debe ser en material transparente para que la misma pueda ser visualizada. Les sugerimos que esta actividad manual se haga en conjunto con los alumnos y alumnas para, con ello, se fomente el compromiso de cuidado de los libros. Además, esta tarea permite un primer reconocimiento de la colección.

Los libros de las bibliotecas de inicial que van y vienen desde el jardín a los hogares, deben también pasar por el mismo proceso.

Luego de esto podemos realizar un trabajo sobre el reglamento de uso de la biblioteca para asegurar la circulación de los libros. Y con cada uno de los actores generar acuerdos acerca de pérdidas y daños, y formas de recuperación.

Las subcolecciones

Las distintas subcolecciones tienen características, cantidades y formas de organización diferentes. Acá les presentamos cada una de ellas.



La colección consiste en una selección de **41** títulos para cada sección de sala de **4 y 38** para cada sección de sala de **5**.

En ambos casos se entrega un ejemplar de cada obra. La selección viene acompañada de un mueble biblioteca (leer la información y el instructivo acerca del mueble de la página 132) que contiene los libros y que quedará alojado en el aula.

La **Biblioteca Circulante para Nivel Inicial** corresponde a una práctica habitual en el Nivel Inicial que consiste en libros que van y vienen entre la casa del alumno o alumna y el aula. Cada familia lee el libro junto a los chicos y chicas y deja un registro de su

139



lectura para compartirla con las demás familias. Por supuesto, esto es solo una idea y cada institución podrá pensar otras propuestas.

Entre los libros de la colección podrán encontrar libros de poesía, cuentos ilustrados, libros álbum y libros de divulgación científica que permitirán ampliar las posibilidades de lectura de los primeros lectores.



La **Biblioteca Aulica para Primer Ciclo** comprende **12** títulos para primer grado, **13** títulos para segundo y **12** títulos para tercero, a razón de 3 ejemplares de cada obra para cada sección.

Además de los libros se entregará a cada aula un mueble biblioteca.

Las historietas de Comiks Debris, señaladas en el catálogo, se entregarán a razón de 3 títulos distintos, 1 ejemplar cada uno. Por lo que cada escuela recibirá solo 3 de los 5 títulos seleccionados para segundo grado y 3 de los 4 títulos seleccionados para tercero.

Es importante destacar que los libros de las colecciones aulicas corresponden al acervo de la biblioteca escolar y estarán en préstamo en cada aula. Es potestad de cada institución decidir si envía a las aulas uno o dos ejemplares para la lectura diaria y deja uno o dos en la biblioteca para el préstamo domiciliario, de esta manera la tarea de préstamo y seguimiento debería estar en manos de la biblioteca o bibliotecario y no recargamos con una tarea adicional a las o los maestras de grado.

140

Consideraciones importantes sobre el mueble biblioteca.

Instrucciones paso a paso del armado de la biblioteca.

**Mueble biblioteca**

**cerca del mueble biblioteca**

El mueble biblioteca es un mueble que acompañará las bibliotecas circulares y de aula del nivel inicial y del primer ciclo de la escuela primaria. Es patrimonio de la escuela y se entregará a razón de un mueble biblioteca por aula a diferencia de las colecciones que se entregarán por sección. Es decir que es posible que dos secciones de la institución compartan el mismo mueble si comparten la misma aula.

A continuación les dejamos un manual de uso para que este sea aprovechado de la mejor manera.



Manual de uso de mueble biblioteca

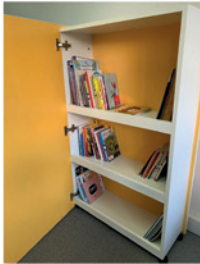
1. El siguiente mueble fue fabricado para cumplir la función de biblioteca y preparado para resistir una carga máxima de 45kg distribuido en todos sus estantes internos.
2. El mueble debe vaciarse antes de realizar cualquier desplazamiento del mismo.
3. En caso de trasladarlo con carrito hacerlo colocándolo en la cara inferior de su contrafrente o bien en el lomo lateral del mueble, para evitar desregular la puerta.
4. El suelo debe tener una resistencia, rigidez, nivelación y planitud adecuadas para el uso.



13. La puerta frontal posee tres bisagras y una cerradura con dos llaves para garantizar la seguridad del mueble.

14. Las llaves del mueble deben estar en todo momento en resguardo de un adulto responsable para evitar que puedan ser manipuladas o ingeridas por niños.

Modelo terminado



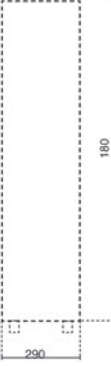
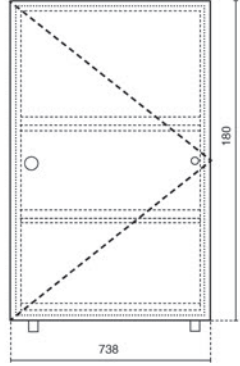


Fotografías de las bibliotecas armadas.

Planos para el armado

**Planos para el armado**





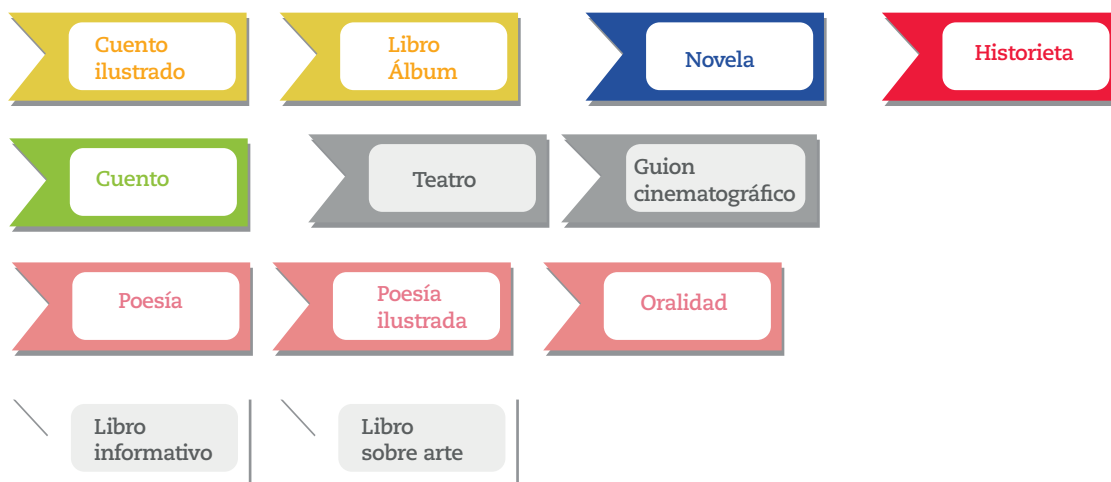


FRENTE
VISTA LATERAL DERECHA
VISTA LATERAL IZQUIERDA





Banderitas de indicación de género literario:

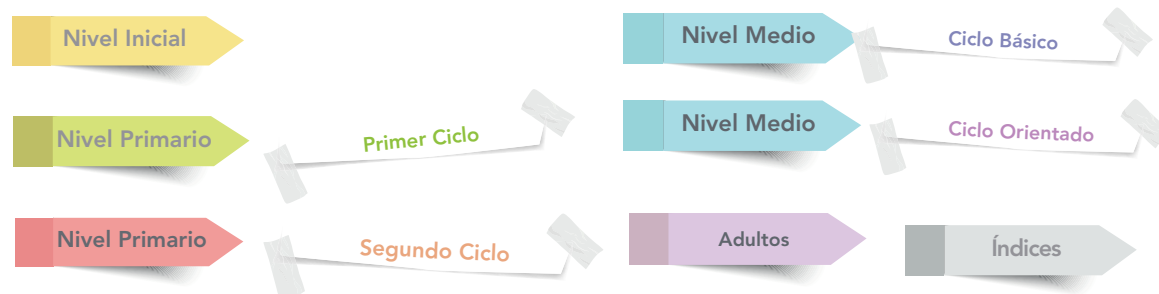


Iconos usados en el catálogo:

Premios



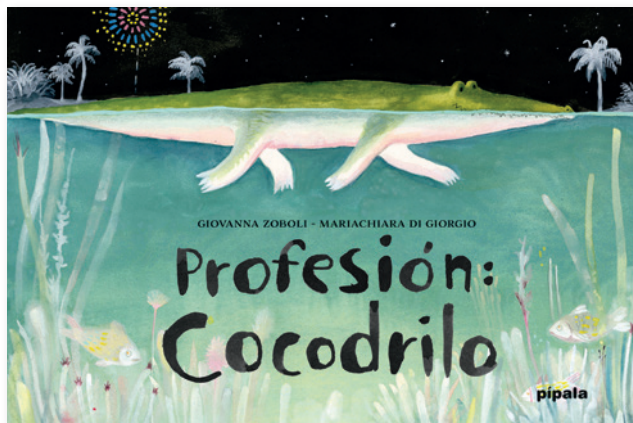
Niveles





Nivel Inicial
Salas de 4 y 5

Profesión Cocodrilo



Autoras: Giovanna Zoboli (textos), Mariachiara Di Giorgio (ilustraciones)
Traductora: Delfina Cabrera
Editorial: Adriana Hidalgo
Colección: Pípala
Año de edición: 2018
ISBN: 978-987-4159-53-3
Número de páginas: 32

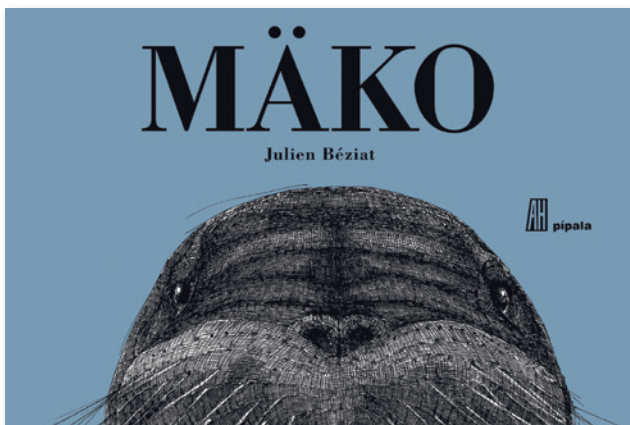
Libro álbum

El Sr. Cocodrilo ama su trabajo. Todas las mañanas se levanta temprano, se cepilla los dientes, elige su atuendo, desayuna y se dirige a trabajar en un tren lleno de gente. Pero, ¿cuál es exactamente su trabajo? La respuesta puede ser sorprendente. Un libro ingenioso y sin palabras, que los lectores no se cansarán de ver: descubrirán nuevos detalles e historias en cada lectura.

★ Sala de 4

★ Sala de 5

Mäko



Autor: Julien Béziat (texto e ilustraciones)
Traductora: Delfina Cabrera
Editorial: Adriana Hidalgo
Colección: Pípala
Año de edición: 2015
ISBN: 978-987-4159-52-6
Número de páginas: 40

Libro altamente recomendado por Fundalectura, 2017

Cuento ilustrado

Mäko esculpe el hielo. Le gusta observar el fondo del mar y luego reproducirlo en la superficie. Gracias a él, todos los habitantes del Polo Norte saben dónde está la comida: justo por debajo de sus peces de hielo. Pero una noche ¡CRRRAC!: el hielo se rompe y las esculturas y los peces desaparecen. ¿Dónde se habrán ido? ¿Podrá Mäko resolver el problema?

★ Sala de 4

★ Sala de 5

Petit, el monstruo



Autora: Isol
(texto e ilustraciones)
Editorial: CalibroscoPIO
Año de edición: 2018
ISBN: 978-987-3967-27-6
Número de páginas: 36

Autora
ganadora del Premio
Astrid Lindgren
(ALMA) en el
año 2013.

Petit es un niño que hace cosas buenas y cosas malas. Petit cree que esto es muy raro, y su madre también.

“¿Será que soy bueno para nada y malo para todo?”, se pregunta Petit, que ya sólo quiere un poco de tranquilidad y un manual que le aclare sus dudas.

Un divertido cuento moral sin moraleja, en el que todos podemos reconocer íntimas dudas y dilemas paradójicos.

★ Sala de 4

★ Sala de 5

Cuento
ilustrado

Nivel Inicial

Tu cuerpo del 1 al 10



Escritoras: Carla Baredes e Ileana Lotersztain
Fotografías: Pablo Grancharoff
Editorial: lamiqué
Colección: Ciencia para contar
Año de edición: 2018
ISBN: 978-987-1217-13-7
Número de páginas: 24

Libro
informativo

¿Cuántas capas tiene la piel? ¿Cómo serán tus dientes cuando crezcas? ¿Por qué recuerdas tu canción preferida? Recorre tu cuerpo del 1 al 10 y descubre qué forma tiene tu corazón, cómo sabes si algo está podrido, qué camino sigue la comida, por qué puedes mover las manos de aquí para allá, por qué respiras aunque estés dormida y cuántas cosas diferentes pueden hacer tus dedos. ¡Un libro entretenido del 1 al 10!

★ Sala de 4

25

✿ ¡Hola!, que me lleva la ola



Selección: Sergio Andricaín
Ilustradora: Ana María Londoño
Editorial: Loqueleo
Colección: Serie Álbum Infantil
Año de edición: 2015
ISBN: 978-950-46-4221-3
Número de páginas: 88

Poesía,
oralidad

Una hermosa antología de poemas, para compartir en voz alta al lado de los que empiezan a leer, y disfrutar juntos del inmenso placer que brinda la experiencia poética.

★ Sala de 4

✿ Federico, ¿qué vas a hacer cuando yo no esté?



Autor: Leo Arias (texto e ilustraciones)
Editorial: Loqueleo
Colección: Serie Lima
Año de edición: 2016
ISBN: 978-950-46-4773-7
Número de páginas: 24

Cuento
ilustrado

Estas son las aventuras de un niño y su gato Federico. Un día la familia sale y Federico se queda solo. ¿Qué hará mientras esté en la casa?

Un libro que desborda ternura en sus textos y en sus ilustraciones.

★ Sala de 4

Yo grande, tú pequeño



Autora: Lili L'Arronge (texto e ilustraciones)
Editorial: Loqueleo
Colección: Serie Álbum Infantil
Año de edición: 2016
ISBN: 978-950-46-4835-2
Número de páginas: 52

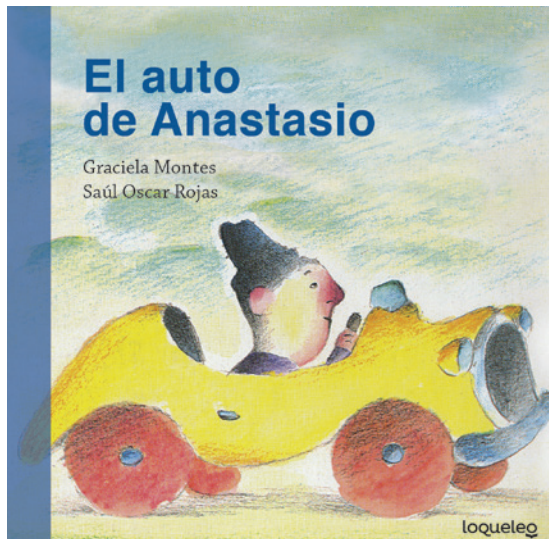
Cuento
ilustrado

Nivel Inicial

Este libro cuenta la relación entre dos animales, uno grande y otro pequeño. El ritmo de la narración recae en la comparación entre lo que cada uno es o hace, tanto en el texto como en las ilustraciones.

★ Sala de 4

El auto de Anastasio



Autora: Graciela Montes
Ilustración: Oscar Rojas
Editorial: Loqueleo
Colección: Serie Lima
Año de edición: 2016
ISBN: 978-950-46-4904-5
Número de páginas: 24

Ganadora del XIV
Premio
Iberoamericano
SM de LIJ
en el año 2018

Cuento
ilustrado

Anastasio sale a pasear por el campo en su auto amarillo de ruedas rojas. En el camino, se encuentra con muchos amigos que quieren viajar con él. ¿Podrá el auto llevarlos a todos?

★ Sala de 4

✿ A Berta le encanta amasar a su gato



Autora: Ema Wolf
Ilustrador: Carlus Rodríguez
Editorial: Loqueleo
Colección: Serie Lima
Año de edición: 2015
ISBN: 978-950-46-4341-8
Número de páginas: 24

Cuento
ilustrado

Berta ama a su gato, tanto que todo el tiempo lo amasa, lo apretuja, lo frota, lo restrega, lo estruja. A su gato le encanta que lo amasen, aunque a veces lo amasen tanto que después ya no es más el que era.

Un libro divertido e inteligente con un final inesperado.

★ Sala de 4

✿ A Berta se le perdió su gato



Autora: Ema Wolf
Ilustrador: Carlus Rodríguez
Editorial: Loqueleo
Colección: Serie Lima
Año de edición: 2015
ISBN: 978-950-46-4342-5
Número de páginas: 24

Cuento
ilustrado

Berta ama a su gato, tanto, que no podría soportar que algo le pasara. Por eso, cuando desaparece adentro de la frutera, Berta no duda en buscarlo por todos lados, aunque eso signifique pelar y abrir damascos, comer todas las sandías y pincharse con las hojas del ananá.

★ Sala de 4

Periquito



Autora: Laura Devetach
Ilustrador: Juan Lima
Editorial: SM
Colección: El Barco de Vapor – Los piratas
Año de edición: 2007
ISBN: 978-987-573-098-4
Número de páginas: 32

Poesía
ilustrada

Nivel Inicial

Este libro reúne poemas de la reconocida Laura Devetach, llenos de musicalidad, imágenes y ritmo. Las ilustraciones de Juan Lima, desde la técnica del collage, construyen mundos fantásticos para que habiten los versos.

★ Sala de 4

Cuento escondido



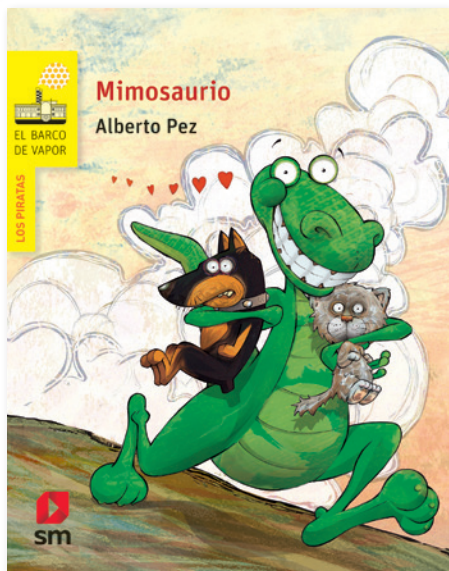
Autora: Laura Devetach
Ilustrador: O'Kif
Editorial: SM
Colección: El Barco de Vapor – Los piratas
Año de edición: 2007
ISBN: 978-987-573-120-2
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Había una vez un cuento tan chiquito que podía esconderse debajo de una pestaña. Sin embargo, en ese cuento entraban un mar salado, varios barcos, muchos marineros, gatos bigotudos, loras charlatanas y muchas cosas más.

★ Sala de 4

Mimosaurio



Autor: Alberto Pez (texto e ilustraciones)

Editorial: SM

Colección: El Barco de Vapor – Los piratas

Año de edición: 2018

ISBN: 978-987-731-805-0

Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Un paleontólogo descubre en el Valle de la Luna un huevo intacto de dinosaurio. Mientras saca el polvo, el cascarón se rompe y es testigo del nacimiento del último Mimosaurio. Una especie terriblemente afectuosa y ¡muy contagiosa!

★ Sala de 4

★ Sala de 5

Lima, limita, limón



Seleccionador: Manuel Peña Muñoz

Ilustradora: Verónica Laymuns

Editorial: SM

Colección: El Barco de Vapor – Serie Blanca

Año de edición: 2014

ISBN: 978-987-573-950-5

Número de páginas: 136

Oralidad

Canciones, adivinanzas, trabalenguas y más se incluyen en esta edición argentina de *Lima, limita y limón*. Título que se ha convertido en un clásico de folclore infantil iberoamericano. Con textos que se han traspasado de generación en generación, este libro despertará en los pequeños lectores la fascinación por la literatura.

★ Sala de 4

Carnavales eran los de antes



Autor: Gustavo Roldán
Ilustradora: Claudia Degliuomini
Editorial: Edelvives
Colección: Pequeletra
Año de edición: 2010
ISBN: 978-987-642-058-7
Número de páginas: 32

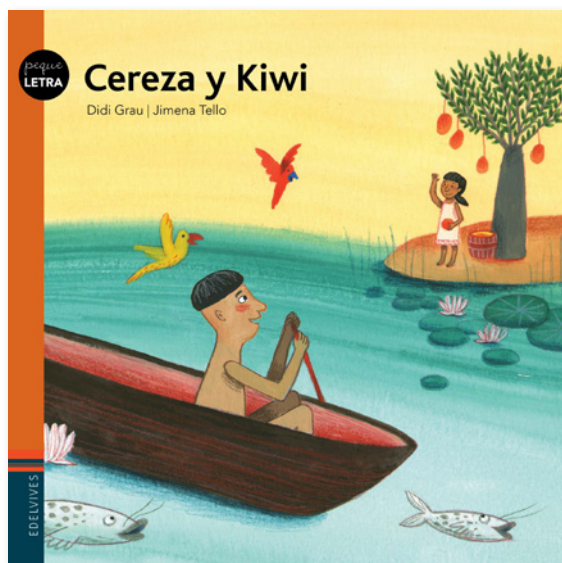
Cuento
ilustrado

Nivel Inicial

Los carnavales eran fiestas de color y alegría que Don Sapo disfrutaba mucho. Pero uno de esos carnavales fue especial porque el pícaro sapo fue quien resultó burlado.

★ Sala de 4

Cereza y Kiwi



Autora: Didi Grau
Ilustradora: Jimena Tello
Editorial: Edelvives
Colección: Pequeletra
Año de edición: 2014
ISBN: 978-987-642-333-5
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Kiwi tiene muy mala puntería para el tiro al blanco, por eso, en vez de quedarse a jugar con sus amigos, se va a pescar. Hasta que un día tiene que poner a prueba su habilidad, para salvar a todo su pueblo.

★ Sala de 4

La hormiga Petronila



Autora: Liliana Cinetto
Ilustradora: Estrellita Caracol
Editorial: Edelvives
Colección: Pequeletra
Año de edición: 2014
ISBN: 978-987-642-279-6
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Petronila vuelve al hormiguero cargada de cosas ricas, pero por el camino se va encontrando con sus amigos y cada uno necesita algo. ¿Puede una hormiga tan chiquita ayudar a todos?

★ Sala de 4

Liebre y León



Autor: Alberto Pez
Ilustrador: Roberto Cubillas
Editorial: Edelvives
Colección: Pequeletras
Año de edición: 2015
ISBN: 978-987-642-390-8
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Lola Liebre y Lalo León se levantan temprano para hacer sus cosas de siempre. Pero ¿qué hacen todos los días esta liebre y este león?

★ Sala de 4

Martín viaja al espacio



Autor: Nicolás Schuff

Ilustradora: Rocío Alejandro

Editorial: Edelvives

Colección: Pequeletra

Año de edición: 2018

ISBN: 978-987-642-278-9

Número de páginas: 32

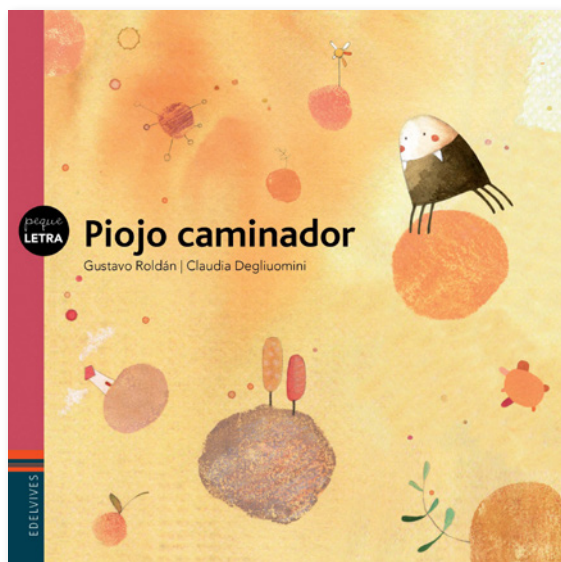
Cuento
ilustrado

Nivel Inicial

Martín se tiene que quedar un rato en lo de su vecina, la señora Cuca, pero ahí se aburre: no hay computadora, ni juguetes, ni libros para chicos, ¡sin embargo, descubre una interesante forma de entretenerse!.

★ Sala de 4

Piojo caminador



Autor: Gustavo Roldán

Ilustradora: Claudia Degliuomini

Editorial: Edelvives

Colección: Pequeletra

Año de edición: 2011

ISBN: 978-987-642-092-1

Número de páginas: 32

Premio Konex.
Diploma al Mérito
(2004 y 1994),
entre otros.

Cuento
ilustrado

El piojo sale de viaje y todos en el monte quedan tristes. En el camino, encuentra a un jaguar salvaje que le dará un gran susto y una gran sorpresa.

Un libro por donde se mueven los famosos animales de Gustavo Roldán.

★ Sala de 4

Una gota de azul



Autora: María Cristina Ramos

Ilustradora: Carolina Farías

Editorial: Edelvives

Colección: Pequeletra

Año de edición: 2012

ISBN: 978-987-642-193-5

Número de páginas: 32

**Premio
Iberoamericano
SM 2016.**

**Cuento
ilustrado**

Roberto perdió una bolita en la orilla del río y la extrañaba. Mientras tanto, los cangrejos descubren qué es en realidad su luna transparente. ¿Qué puede hacer Roberto cuando descubre que los cangrejos atesoran su juguete?

★ Sala de 4

Boris. Un compañero nuevo en la escuela



Autora: Carrie Weston

Ilustrador: Tim Warnes

Traductora: Ana Wilion

Editorial: Norma

Colección: Buenas Noches

Año de edición: 2012

ISBN: 978-987-545-324-1

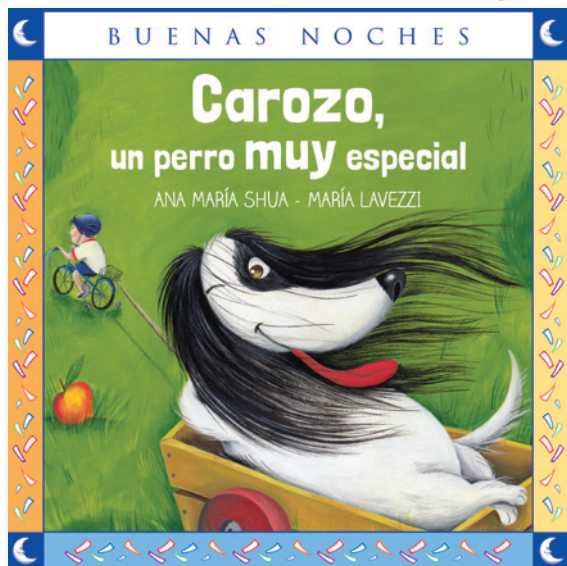
Número de páginas: 32

**Cuento
ilustrado**

Cuando la señorita Clueca anunció que un nuevo animal iba a llegar a la escuela y que además se trataba de un oso, todos los animalitos se emocionaron mucho. Pero lo que no se imaginaron fue que Boris era más peludo, más enorme y más tenebroso de lo que esperaban.

★ Sala de 4

Carozo, un perro muy especial



Autora: Ana María Shua
Ilustradora: María Lavezzi
Editorial: Norma
Colección: Buenas Noches
Año de edición: 2015
ISBN: 978-987-545-688-4
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Nivel Inicial

Es raro que un perro nazca de un carozo de durazno. Y también es raro que encante a la mamá del nene que lo encontró en la calle, y a la maestra cuando aparece en la escuela...

Lo que pasa es que, según Lautaro, su dueño, Carozo es un perro muy especial. ¿Será cierto?

★ Sala de 4

Choco encuentra una mamá



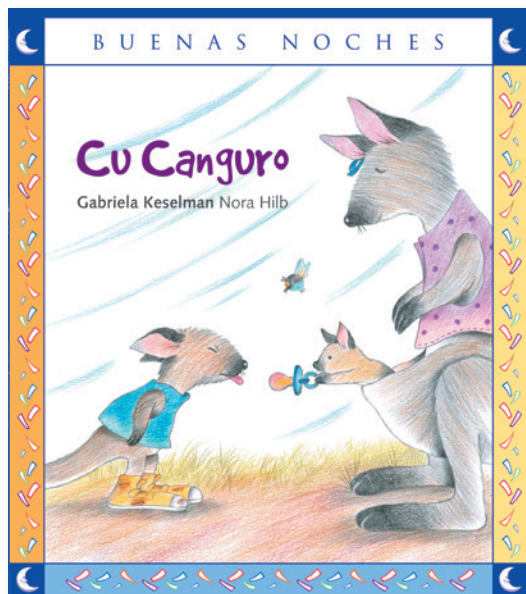
Autora: Keiko Kasza (texto e ilustraciones)
Traductora: María Paz Amaya
Editorial: Norma
Colección: Buenas Noches
Año de edición: 2018
ISBN: 978-958-04-9392-1
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Choco es un pequeño pájaro amarillo que está buscando desesperadamente una mamá. Aunque la busca aquí y allá, le es imposible encontrarla, ninguno de los animales parece el indicado. Solamente cuando ya ha perdido todas las esperanzas, una nueva candidata aparece y lo hace feliz.

★ Sala de 4

Cu Canguro



Autora: Gabriela Keselman

Ilustradora: Nora Hilb

Editorial: Norma

Colección: Buenas Noches

Año de edición: 2013

ISBN: 978-987-545-614-3

Número de páginas: 32

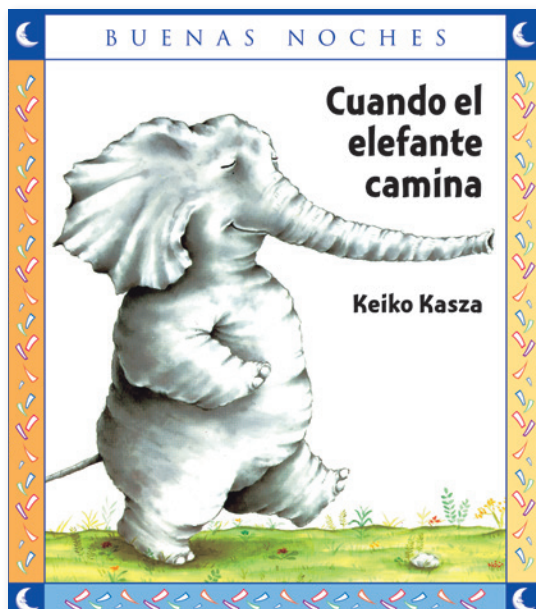
**Cuento
ilustrado**

A Cu Canguro le gusta saltar con su cuerda favorita y jugar hasta ensuciarse las zapatillas. Pero un día, al intentar meterse nuevamente en la bolsa de su mamá, descubre que no puede entrar; ¡está ocupada! Enojadísimo, muestra los dientes, patalea y sale en busca de una nueva bolsa: una que sea solo para él.

Aunque muchos amigos intentan ayudarlo, Cu Canguro tiene que investigar y hallar la solución él solito.

★ Sala de 4

Cuando el elefante camina



Autora: Keiko Kasza (texto e ilustraciones)

Traductora: Mercedes Gulh

Editorial: Norma

Colección: Buenas Noches

Año de edición: 2018

ISBN: 978-958-04-9668-3

Número de páginas: 32

**Cuento
ilustrado**

Quando el elefante camina, asusta al oso sin querer. El oso sale corriendo y espanta al cocodrilo que, lleno de miedo, se lanza al agua para ponerse a salvo. Sin proponérselo, el cocodrilo asusta al jabalí, que se disponía a nadar en el río, pero al ver al reptil huye despavorido; y la cadena continúa... todos los animales espantados en el medio de la confusión. La pregunta es, entonces, ¿quién puede asustar al enorme elefante?

★ Sala de 4

El día de campo de don Chanco



Autora: Keiko Kasza (texto e ilustraciones)

Traductora: Mercedes Guhl

Editorial: Norma

Colección: Buenas noches

Año de edición: 2018

ISBN: 978-958-04-9397-6

Número de páginas: 32

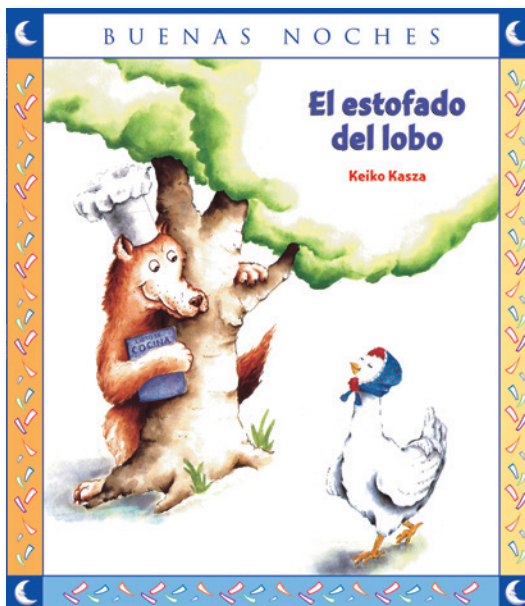
Cuento
ilustrado

Nivel Inicial

Don Chanco quiere invitar a la señorita Cerda a dar un paseo por el campo, así que se arregla bien y sale a buscarla. Sin embargo, por el camino se encuentra con tres amigos, Zorro, Cebra y León; todos tienen magníficos consejos para hacerlo ver más guapo y le prestan sus mejores atuendos. ¡Pero Don Chanco parece un monstruo con todos esos cambios! ¿Qué pensará la señorita Cerda?

★ Sala de 4

El estofado del lobo



Autora: Keiko Kasza (texto e ilustraciones)

Traductora: Mercedes Guhl

Editorial: Norma

Colección: Buenas Noches

Año de edición: 2018

ISBN: 978-958-04-9398-3

Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Lo que más le gustaba al señor lobo era comer, y cierto día quiso hacer un estofado de pollo. Encontró a la gallina perfecta y se dedicó a engordarla: durante un tiempo le llevó deliciosos manjares. Cuando por fin llegó el momento de cocinarla, tuvo una gran sorpresa. ¿Dejará que la gallina le arruine los planes?

★ Sala de 4

🌸 Feroz... ¡Feroz!



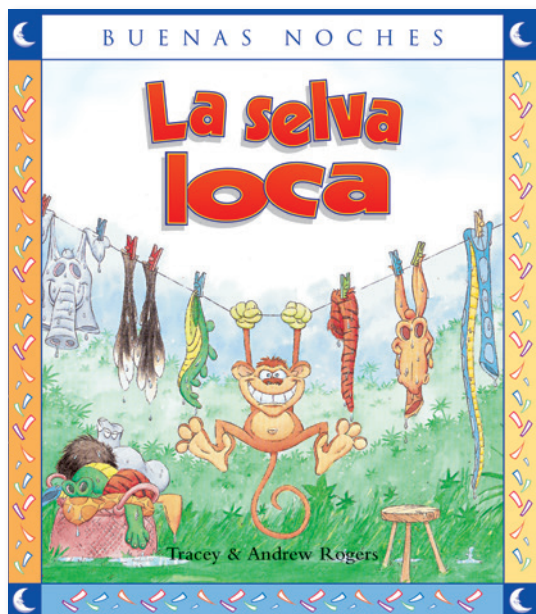
Autora: Liliana Cinetto
Ilustrador: Poly Bernatene
Editorial: Norma
Colección: Buenas Noches
Año de edición: 2015
ISBN: 978-987-545-694-5
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Lobi está creciendo y su familia lo educa para que se convierta en un gran lobo feroz. Le enseñan a asustar, a aullar y a pelear. Pero a Lobi le gusta pasear con sus amigos, cantar y jugar a la gallinita ciega. ¿Podrá convertirse en un verdadero lobo feroz?

★ Sala de 4

🌸 La selva loca



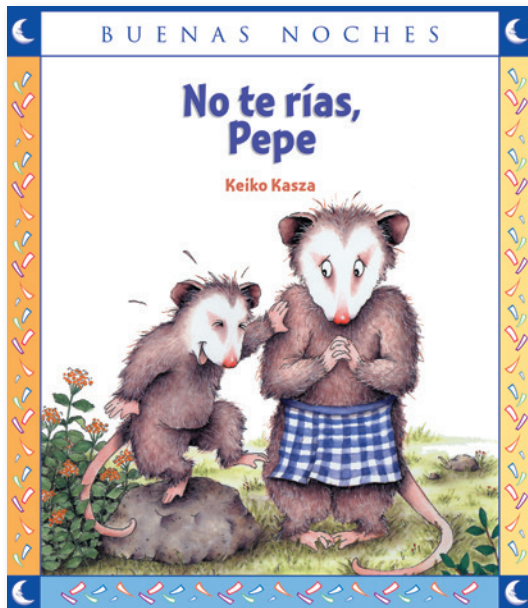
Autores: Tracey & Andrew Rogers
(texto e ilustraciones)
Traductora: Cristina Aparicio
Editorial: Norma
Colección: Buenas Noches
Año de edición: 2018
ISBN: 978-958-04-9400-3
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Es el turno de Mono de lavar la ropa de todos los animales, así que la reúne, la lleva al río, la lava, la cuelga y la plancha. Sin embargo, los animales se sorprenderán cuando Mono acabe su trabajo, pues ninguno recibirá su propio vestido. La confusión general amenaza con desatar un problema y Mono tiene que ver cómo resolverlo.

★ Sala de 4

No te rías, Pepe



Autora: Keiko Kasza (texto e ilustraciones)

Traductora: Cristina Aparicio

Editorial: Norma

Colección: Buenas Noches

Año de edición: 2018

ISBN: 978-958-04-9394-5

Número de páginas: 32

**Cuento
ilustrado**

Nivel Inicial

“No te rías, Pepé”, le dice su mamá zarigüeya a su hijo, mientras trata de enseñarle a hacerse el muerto, pues esa es la forma en que se defienden de sus enemigos. Pero Pepe no puede dejar de reírse. Poco después, el pequeño tendrá oportunidad de mostrar que realmente ha aprendido la lección, y nos mostrara que, después de todo, saber reírse es tan importante como saber defenderse.

★ Sala de 4

Un Lucio como Lucio



Autora: Iris Rivera

Ilustradora: Ana Sanfelippo

Editorial: Norma

Colección: Buenas Noches

Año de edición: 2018

ISBN: 978-987-545-615-0

Número de páginas: 32

**Cuento
ilustrado**

Lucio dice que es grande y, por eso, quiere ir solo al kiosco. Pero su mamá dice que él todavía es muy chiquito. Entonces: Lucio, ¿es pequeño o grande?

Lo cierto es que, a la hora de pensar en tamaños, Lucio y su mamá no se ponen del todo de acuerdo...

★ Sala de 4

Una cena elegante



Autora: Keiko Kasza (texto e ilustraciones)
Traductora: Ximena García Chica
Editorial: Norma
Colección: Buenas Noches
Año de edición: 2018
ISBN: 978-958-45-1751-7
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Tejón mira las manzanas, las raíces y los gusanos almacenados en su guarida, pero se muere por una cena más sofisticada. Persigue los ingredientes principales de tres platos potenciales: taco de topo, hamburguesa de rata y banana Split de conejo. Los animalitos escapan y se esconden en un agujero cercano. Cuando Tejón vuelve a su guarida, encontrará una gran sorpresa.

★ Sala de 4

Aventuras de lápiz y papel



Autora: Beatriz Ferro
Ilustradora: Elena Torres
Editorial: Cántaro
Colección: Rincón de Lectura
Año de edición: 2011
ISBN: 978-950-753-183-5
Número de páginas: 32

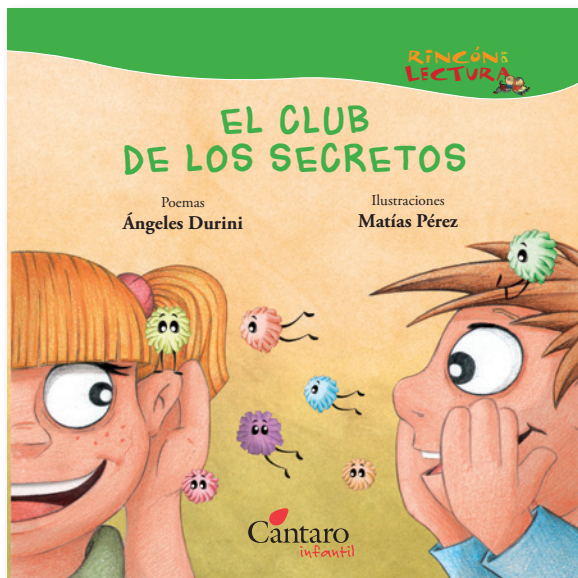
Cuento
ilustrado

¿Sólo se puede escribir con lápiz y papel? Este libro muestra que hay muchas otras maneras de poner por escrito las palabras. Desde un hilo y una aguja hasta una nube y el cielo.

Un libro que propone una mirada diferente sobre un objeto cotidiano, en un creativo ejercicio de asociaciones y comparaciones.

★ Sala de 4

El club de los secretos



Autora: Ángeles Durini
Ilustrador: Matías Pérez
Editorial: Cántaro
Colección: Rincón de lectura
Año de edición: 2011
ISBN: 978-950-753-300-6
Número de páginas: 24

Poesía
ilustrada

Nivel Inicial

Shhhh, este libro está lleno de secretos. Para ser parte del club, sólo hay que dejarse llevar por la poesía de sus páginas.

El Club de los secretos es un libro lleno de poesía y palabras que invitan a los pequeños lectores a descubrirlas.

★ Sala de 4

La lista



Seleccionadoras: Ruth Kaufman y Alicia Zaina
Ilustrador: Leo Bolzicco
Editorial: Cántaro
Colección: Rincón de Lectura
Año de edición: 2014
ISBN: 978-950-753-149-1
Número de páginas: 16

Oralidad

La protagonista de este libro quiere salir a jugar, pero antes deberá resolver las divertidas adivinanzas que proponen las autoras. Las bellas ilustraciones brindan pistas para los lectores más pequeños.

★ Sala de 4

41

Trabajamos en... la panadería



Autora: Claudia Soto
Ilustrador: Juan Noailles
Editorial: Cantaro
Colección: Rincón de lectura
Año de edición: 2014
ISBN: 978-950-753-158-3
Número de páginas: 24

Libro
informativo

Este libro informativo recorre detalladamente el ámbito laboral de una panadería a partir de las vivencias de sus protagonistas. Éstas le permiten al lector comprender, con precisión y claridad, las diversas facetas del mismo y la importancia de cada miembro en un equipo de trabajo.

★ Sala de 4

La tela de araña



Autora: Mágara Averbach
Ilustradora: Daniela López Casenave
Editorial: Cantaro
Colección: Rincón de Lectura
Año de edición: 2012
ISBN: 978-950-753-344-3
Número de páginas: 40

Cuento
ilustrado

¿Cuántos elefantes soporta una tela de araña? Un perro, una araña y un elefante están dispuestos a averiguarlo.

Mágara Averbach parte de la tradicional canción para reflexionar sobre la amistad y la libertad.

★ Sala de 4

¡Música maestro!



Seleccionadoras: Ruth Kaufman y Alicia Zaina

Ilustrador: Leo Bolzicco

Editorial: Cántaro

Colección: Rincón de lectura

Año de edición: 2007

ISBN: 978-950-753-214-6

Número de páginas: 16

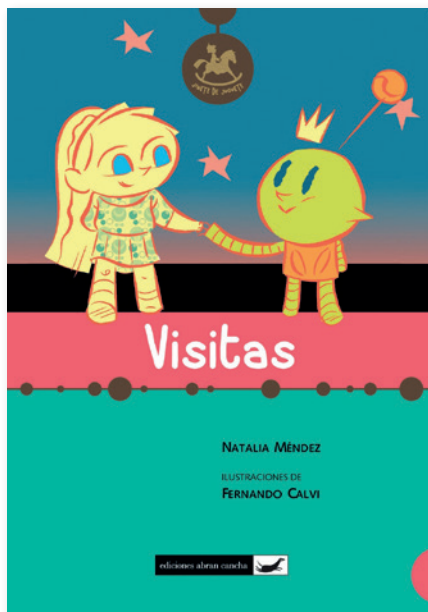
Oralidad

Nivel Inicial

Página a página, las autoras proponen adivinanzas relacionadas con los instrumentos musicales, acompañadas por ilustraciones que favorecen la anticipación lectora y reflejan la potencia lúdica del texto.

★ Sala de 4

Visitas



Autora: Natalia Méndez

Ilustrador: Fernando Calvi

Editorial: Ediciones Abran Cancha

Colección: Jinete de juguete

Año de edición: 2018

ISBN: 978-987-1865-47-5

Número de páginas: 24

Incluido en la
selección 100 libros
recomendados,
Fundación Cuatro
Gatos, 2018

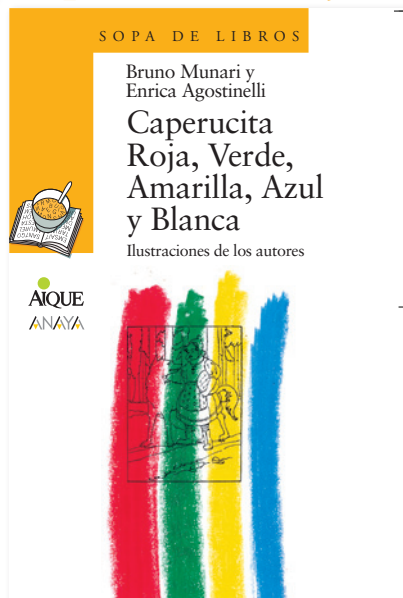
Cuento
ilustrado

Craaack. Samanta descubre una antena roja que se asoma por la ventana. Sin dudarlo, invita a su dueño, un emperador extraterrestre, a jugar con ella, el señor Zorro, Salvaje y todo aquel que quiera sumarse.

Con muchas ganas de estar en compañía, la niña, el visitante y el resto de sus amigos remiendan lo roto y encienden, a su modo extraordinario, el calor del hogar.

★ Sala de 5

✿ Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca



Autores Bruno Munari y Enrica Agostinelli
(texto e ilustraciones)

Editorial: Aique

Colección: Sopa de libros

Año de edición: 2018

ISBN: 978-987-06-0260-6

Número de páginas: 144

Cuento,
reversiones.

Una vez, el lobo se comió a Caperucita Roja. Pero ella aprendió y, a la siguiente ocasión, lo dejó con las ganas. El lobo negro de Caperucita Verde, el lobo que acecha desde el coche a Caperucita Amarilla y el lobo marino de Caperucita Azul tampoco consiguen nada frente a esas niñas ingeniosas que cuentan con tan buenos amigos. Y el lobo de Caperucita Blanca tiene tantas dificultades...

★ Sala de 5

✿ Un museo sobre mí



Autora: Emma Lewis (texto e ilustraciones)

Traductora: Silvia Sirkis

Editorial: Arte a Babor

Año de edición: 2019

ISBN: 978-987-29025-9-9

Número de páginas: 48

Libro ganador
del Bologna
Award a la mejor
Opera Prima
de 2017

Libro sobre
arte

A través de sus bellas ilustraciones nos lleva a descubrir museos y colecciones y alienta a los chicos a mirar y pensar en lo que las cosas que los rodean dicen de ellos mismos.

★ Sala de 5

A Benito le gustan los barcos



Autora: Silvia Sirkis
Ilustrador: Tomi Hadida
Editorial: Arte a Babor
Colección: Así me gusta a mí
Año de edición: 2018
ISBN: 978-987-24600-0-6
Número de páginas: 16

Libro sobre
arte

Nivel Inicial

Este libro informativo nos invita a conocer la vida y la obra del célebre pintor Benito Quinquela Martín. Busca despertar la curiosidad y el amor por el arte en los lectores, a través de cuentos, datos y por supuesto, las reproducciones de sus cuadros más famosos.

★ Sala de 5

A Emilio le gustan los arlequines



Autora: Margarita Mainé
Ilustrador: Tomi Hadida
Editorial: Arte de babor
Colección: Así me gusta a mí
Año de edición: 2014
ISBN: 978-987-24600-5-1
Número de páginas: 20

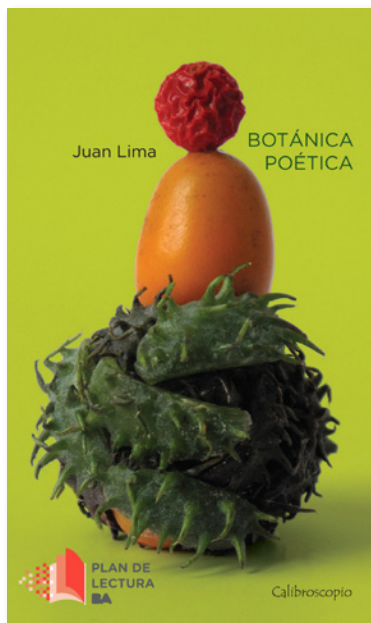
Libro sobre
arte

Emilio Pettoruti fue uno de los más grandes exponentes de la pintura argentina, adepto al futurismo y al arte abstracto.

Un recorrido entretenido por la vida y la obra de Emilio Pettoruti, que incluye la reproducción de sus cuadros más famosos como algunos de su serie *Arlequín*.

★ Sala de 5

Botánica Poética



Autor: Juan Lima (texto e ilustraciones)
Editorial: CalibroscoPIO
Colección: Líneas de Arena
ISBN: 978-987-3967-28-3
Número de páginas: 48

Premio
Destacados de ALIJA,
categoría Poesía,
y Gran Premio
ALIJA, 2015

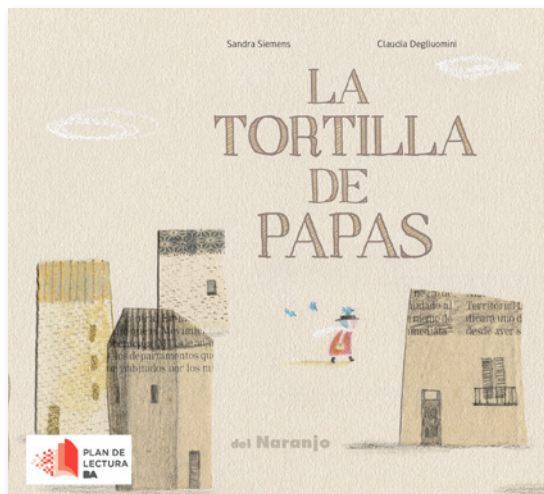
Poesía
ilustrada

“Si la poesía no se fuera alguna vez para el lado de los tomates sólo probaríamos ensalada de frutas.”

El genial Juan Lima nos muestra la poesía escondida dentro de las plantas, las frutas y las verduras. Alimentos cotidianos como una aceituna o una almendra son la excusa para crear poesía y jugar con los símbolos y las metáforas.

★ Sala de 5

La tortilla de papas



Autora: Sandra Siemens
Ilustradora: Claudia Deglioumini
Editorial: Ediciones del Naranjo
Año de edición: 2019
ISBN: 978-987-3785-471-2
Número de páginas: 32

Selección White
Ravens,
año 2015

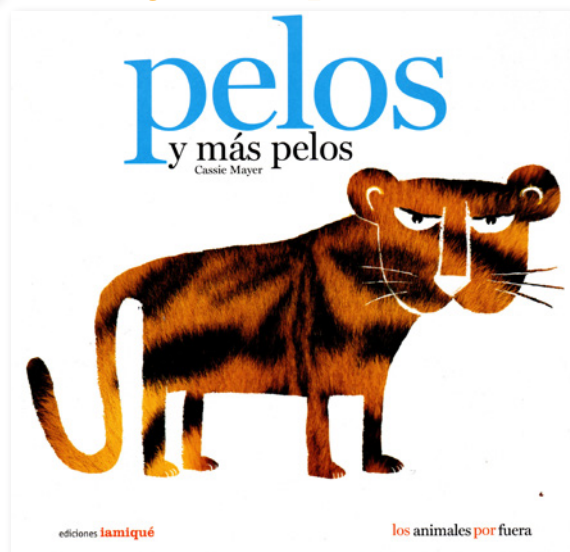
Premio
Fundación
Cuatro Gatos
2016

Cuento
ilustrado

Sebastiana quiere hacer una tortilla, pero no tiene ni un huevo. Entonces sale a comprar. Y compra y compra... de todo, menos huevos. Y vuelve a salir y vuelve a comprar y...

★ Sala de 5

Pelos y más pelos



Autora: Cassie Mayer (texto e ilustraciones)

Traductora: Ileana Lotersztain

Editorial: Iamiqué

Colección: Los animales por fuera

Año de edición: 2017

ISBN: 978-987-1217-40-3

Número de páginas: 24

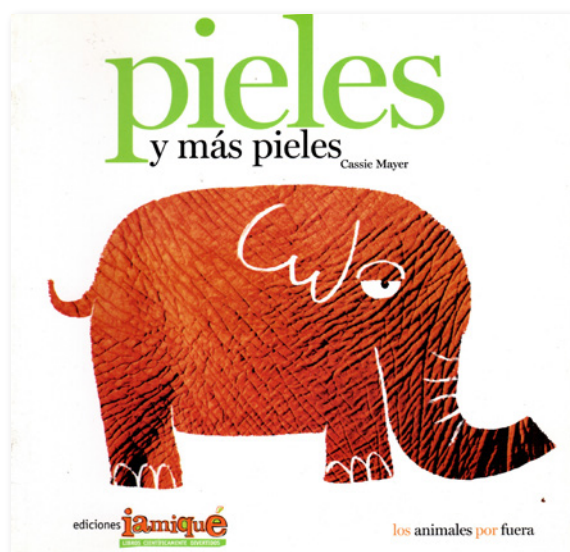
Libro
informativo

Nivel Inicial

Con el desafío de descubrir de qué animal se trata, este libro describe cómo son los pelos de algunos animales y para qué les sirven. Texto, información e imágenes unidos para jugar, descubrir y aprender sobre diversidad y adaptación.

★ Sala de 5

Piel y más pieles



Autora: Cassie Mayer (texto e ilustraciones)

Traductora: Ileana Lotersztain

Editorial: Iamiqué

Colección: Los animales por fuera

Año de edición: 2017

ISBN: 978-987-1217-22-9

Número de páginas: 24

Libro
informativo

¿Qué animal es éste? ¿Cómo es su piel? ¿Húmeda, seca, lisa, áspera, escamosa, colorida? Descubre de qué animal se trata y aprende cómo es su piel y para qué le sirve.

★ Sala de 5

En casa somos



Autora: Isabel Minhós Martins

Ilustradora: Madalena Matoso

Traductora: Lucía Tennina

Editorial: Iamiqué

Año de edición: 2018

ISBN: 978-987-4444-21-9

Número de páginas: 32

Libro
informativo

Debajo del mismo techo puedes encontrar una cantidad considerable de partes del cuerpo: cabezas, manos, pies, huesos, dientes, narices, intestinos...

Si te animas a contarlas, conocerás a la divertida familia que vive en esta casa y sabrás cuáles son sus gustos, sus costumbres, sus rutinas y sus pasatiempos.

★ Sala de 5

Irulana y el ogronte



Autora: Graciela Montes

Ilustradora: Virginia Piñón

Editorial: Loqueleo

Año de edición: 2018

ISBN: 978-950-46-5194-9

Número de páginas: 48

Ganadora del Premio
Iberoamericano de
Literatura Infantil
y Juvenil 2018.

Premio
Hormiguita
Viajera para
ilustración
2018

Cuento
ilustrado

Este es un cuento de miedo: trata de un pueblo, de un ogronte y de una nena.

El ogronte no tenía nombre, pero la nena, sí: algunos la llamaban Irenita y yo la llamo a mi modo: Irulana.

★ Sala de 5

Yo, ratón y Los patos solitarios



Autora: Laura Devetach
Ilustradora: María Licciardo
Editorial: Loqueleo
Colección: Serie Verde
Año de edición: 2017
ISBN: 978-950-46-5189-5
Número de páginas: 40

Poesía
ilustrada

Nivel Inicial

Una excelente introducción al lenguaje poético y una profunda reflexión sobre la identidad en este rescate editorial de Laura Devetach, que incluye dos de sus obras más clásicas.

★ Sala de 5

Yo creo



Autor: David Machado
Ilustrador: Alex Gozblau
Editorial: Loqueleo
Colección: Serie Álbum Infantil
Año de edición: 2016
ISBN: 978-950-46-4940-3
Número de páginas: 40

Premio
Los Mejores Libros
para Niños y Jóvenes
2017, Banco del Libro
de Venezuela,
categoría
Traducciones,
2017

Cuento
ilustrado

En este conmovedor volumen, un niño elige transitar la vida con una inquebrantable fe en la imaginación y la fantasía. Sensible, poética y lúdica, la pluma de Machado invita a olvidar por un momento que hay sitios donde los árboles no se desprecizan y el viento no arrastra susurros ocultos.

★ Sala de 5

El hombre que pisó su sombra y Mi animalito



Autor: Gustavo Roldán
Ilustradora: Eleonora Arroyo
Editorial: Loqueleo
Colección: Serie Verde
Año de edición: 2017
ISBN: 978-950-46-5236-6
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

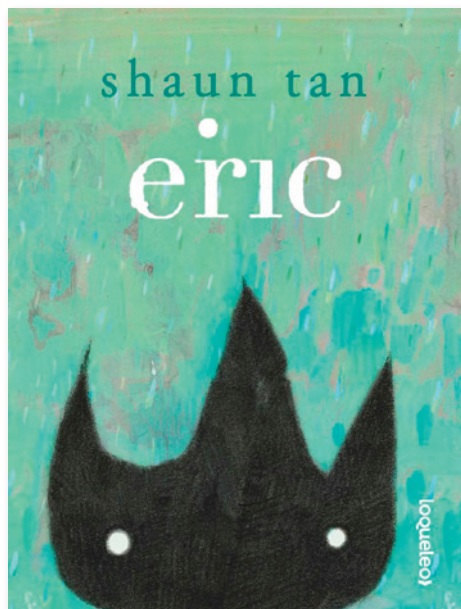
El peligro de pisar la punta del pie de su propia sombra puede parecer chistoso (pero no lo es). Porque la sombra puede enojarse, gritar, dar un salto para atrás y pisar la punta del pie de su propia sombra. Un cuento de nunca acabar.

Un animalito que es paseado con piolín, que juega a ser grande y chiquito, a volar, a asustar y a asustarse. Un animalito que nadie sabe qué es.

Dos bellos e imaginativos cuentos de Gustavo Roldán.

★ Sala de 5

Eric



Autor: Shaun Tan (texto e ilustraciones)
Traductora: Pilar Armida
Editorial: Loqueleo
Colección: Libros álbum
Año de edición: 2016
ISBN: 978-950-46-4781-6
Número de páginas: 52

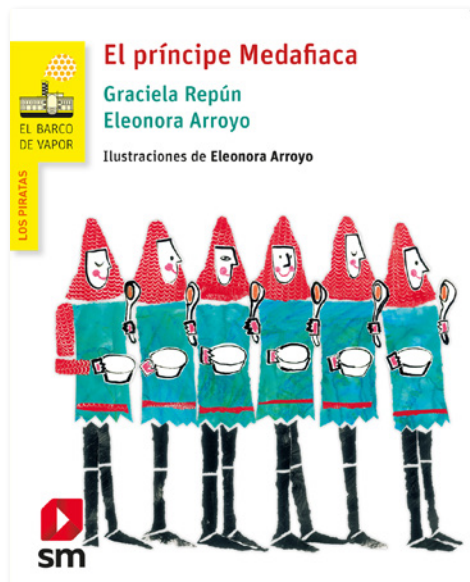
Cuento
ilustrado

“Ha de ser algo cultural” dice la mamá del protagonista frente al comportamiento extraño de Eric, el estudiante extranjero de intercambio.

Eric invita a los lectores a no prejuizar a los demás, a dejarse sorprender frente a sus extrañezas y a aceptar y aprender de sus diferencias. Un libro de una gran carga poética en sus textos, y también en sus ilustraciones.

★ Sala de 5

El príncipe Medafiaca



Autoras: Graciela Repún y Eleonora Arroyo

Ilustradora: Eleonora Arroyo

Editorial: SM

Colección: Barco de Vapor – Los Piratas

Año de edición: 2005

ISBN: 978-987-573-019-9

Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

El príncipe Medafiaca solo quiere descansar. Su papá el Rey lo manda a trabajar, y los resultados serán sorprendentes.

★ Sala de 5

Nivel Inicial

Bichos en peligro



Autor: Sebastián Pedrozo

Ilustrador: Cristian Turdera

Editorial: SM

Colección: El Barco de Vapor – Los piratas

Año de edición: 2013

ISBN: 978-987-573-912-3

Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

A Francisca le gusta cantar y andar tranquila por ahí, con su vida de mosca. Aunque también es capaz de arriesgar su vida por... un helado de frutilla. Y si se lo comió o no, qué sé yo.

★ Sala de 5

Venancio vuela bajito



Autora: Graciela Montes
Ilustrador: Rodrigo Folgueira
Editorial: SM
Colección: El Barco de Vapor – Primeros lectores
Año de edición: 2018
ISBN: 978-987-731-739-8
Número de páginas: 64

Cuento
ilustrado

Muchos creen que los perros no vuelan, pero Venancio es la prueba de que eso no es cierto. Y don Fito es testigo: a Venancio le gusta volar bajito, y rápido, y... bueno, a veces hace lío.

★ Sala de 5

Alina, maga del mandarino



Autora: Laura Escudero
Ilustradora: Viviana Bilotti
Editorial: SM
Colección: El Barco de Vapor Serie Blanca
Año de edición: 2016
ISBN: 978-987-731-290-4
Número de páginas: 56

Cuento
ilustrado

Alina está aburrida de ser Alina. De tener la misma voz, el pelo lacio, de pensar los mismos pensamientos. Quiere ser diferente. Por completo distinta a la que es. Tiene que encontrar algún modo para pasar de nena a flor, a pájaro o a cualquier otra cosa. La respuesta cabe dentro de un secreto.

★ Sala de 5

Una caperucita roja



Autora: Marjolaine Leray
(texto e ilustraciones)
Traductor: Kunas
Editorial: Océano Travesía
Año de edición: 2018
ISBN: 978-987-9361-88-7
Número de páginas: 32

Libro
álbum

Una caperucita roja pasea tranquilamente por el bosque cuando es capturada por el lobo... Pero ésta caperucita no se deja intimidar muy fácilmente. Una muy ácida versión del más famoso cuento para niños, que hará reír a todos... inclusive a muchos adultos.

★ Sala de 5

Nivel Inicial

El maravilloso sombrero de María



Autora: Satoshi Kitamura (textos
e ilustraciones)
Traductor: Rodrigo Morlesin
Editorial: Océano Travesía
Año de edición: 2018
ISBN: 978-987-9361-89-4
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

María adora los sombreros, pero no puede comprar ninguno de los que hay en la tienda. El vendedor no permitirá que María se vaya a casa sin un sombrero justo a su medida.

Pronto María descubre que no es la única que tiene un sombrero especial.

★ Sala de 5

✿ Tecitos de lágrimas de dragón



Autor: Alberto Pez
Ilustrador: Alejandro O'Kif
Editorial: Edelvives
Colección: Ala Delta Roja
Año de edición: 2016
ISBN: 978-987-642-470-7
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

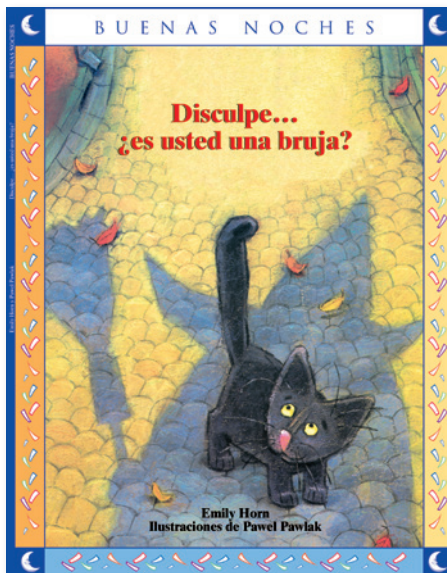
El abuelo de Manu tiene un resfrío terrible, y la única forma de curarlo es con tecitos de lágrimas de dragón.

El problema, claro, es que conseguir un dragón no es fácil. Y que llore, menos.

Pero Manu está dispuesto a intentarlo.

★ Sala de 5

✿ Disculpe... ¿es usted una bruja?



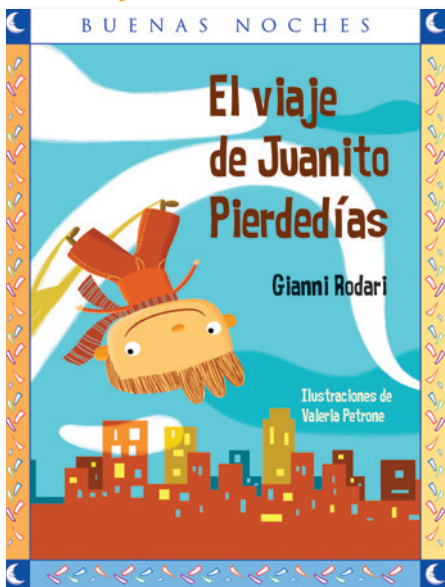
Autor: Emily Horn
Ilustrador: Pawel Pawlak
Traductora: Cristina Puertas
Editorial: Norma
Colección: Buenas Noches
ISBN: 978-958-04-9692-2
Número de páginas: 36

Cuento
ilustrado

Horacio es un gatito negro y solitario al que le gusta ir a leer a la biblioteca pública. Un día descubre en un libro que las mascotas preferidas de las brujas son los gatos negros. Ilusionado de pensar que ya no tendrá frío nunca más y que no sentirá tan solo, sale en busca de una bruja que quiera adoptarlo.

★ Sala de 5

El viaje de Juanito Pierdedías



Autor: Gianni Rodari
Ilustradora: Valeria Petrone
Traductora: María Larga Virgacha
Editorial: Norma
Colección: Buenas Noches
Año de edición: 2009
ISBN: 978-958-45-1670-1
Número de páginas: 32

Poesía
ilustrada

Utilizando los medios más dispares de locomoción, Juanito obedece a la llamada de su espíritu aventurero y se embarca en un viaje que lo lleva a países y planetas fantásticos. Aunque ninguno es “perfecto” para él, Juanito sigue viajando, curioso y lleno de vitalidad. Con rimas divertidas e imaginativas, este libro ilustra perfectamente el estilo optimista de Rodari.

★ Sala de 5

Nivel Inicial

¡Es hora de dormir, papá!



Autora: Coralie Saudo
Ilustradora: Kris Di Giacomo
Traductora: María del Pilar Londoño
Editorial: Norma
Colección: Buenas Noches
Año de edición: 2012
ISBN: 978-958-57103-1-3
Número de páginas: 32

Cuento
ilustrado

Esta historia alegre, dulce y graciosa invierte los roles del extenuante ritual de ir a dormir que los padres conocen tan bien. Pero aquí no es un niño quien no quiere ir a la cama, sino un papá grande y fuerte.

★ Sala de 5

55

Pata de dinosaurio



Autora: Liliana Cinetto
Ilustrador: Poly Bernatene
Editorial: Norma
Colección: Buenas Noches
Año de edición: 2018
ISBN: 978-987-545-711-9
Número de páginas: 32

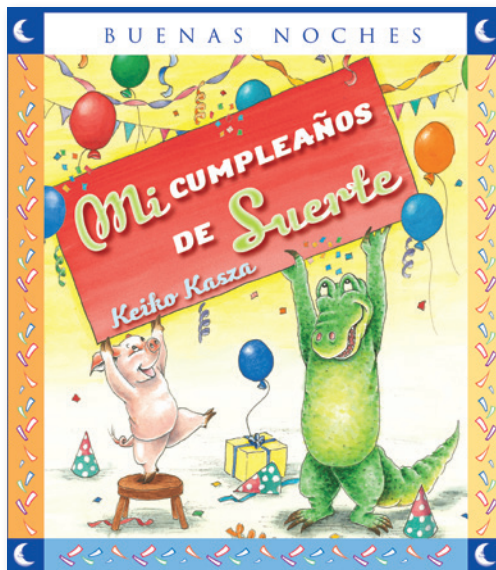
**Cuento
ilustrado**

En el nido de mamá pata aparece un huevo. No es como los otros... ¡es enorme! Aunque sabe que de allí no saldrán ni un pato ni un cisne, la mamá de esta historia decide criar a este nuevo bebé. Habrá que enseñarle a nadar, a tener buenos modales y a no molestar a los otros animales.

Aunque sabe que le dará mucho trabajo... ¡está mamá está convencida de que siempre hay lugar para un hijo más!

 Sala de 5

Mi cumpleaños de Suerte



Autora: Keiko Kasza (texto e ilustraciones)
Traductora: Patricia Schaefer Roder
Editorial: Norma
Colección: Buenas Noches
Año de edición: 2018
ISBN: 978-987-545-734-8
Número de páginas: 32

**Cuento
ilustrado**

Hoy es el cumpleaños de Coco el cocodrilo, y alguien tan increíble como él merece una buena cena para celebrarlo. Justo cuando está pensando en el menú, recibe una visita inesperada...

Es cerdito, quien también cumple años el mismo día. ¡Que maravillosa coincidencia! ¿Será que festejarán juntos?

 Sala de 5

13 palabras



Autores: Lemony Snicket (textos) - Maira Kalman (ilustraciones)
Traductora: Lilia Mosconi
Editorial: Limonero
Año de edición: 2018
ISBN: 978-987-45988-9-9
Número de páginas: 40

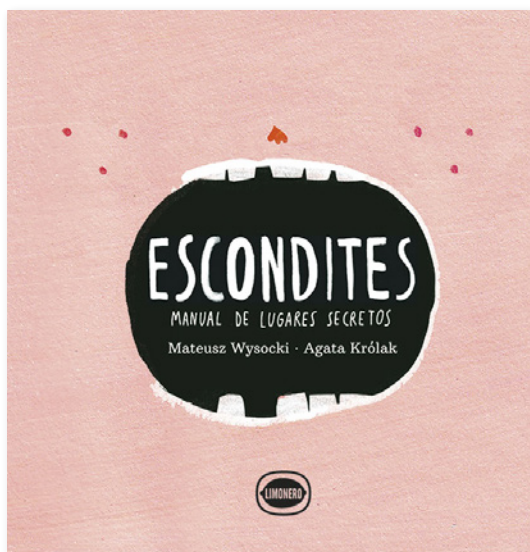
Cuento
ilustrado

Nivel Inicial

Del célebre Lemony Snicket y la talentosa Maira Kalman, llega este sorprendente álbum ilustrado que va entretejiendo una historia tierna y brillante a medida que ensaya el significado de 13 palabras. Un libro casi surrealista que celebra de una manera hilarante y singular el lenguaje, el arte y el vínculo que puede existir entre ambos.

★ Sala de 5

Escondites



Autores: Mateusz Wysocki (textos) Agata Królak (ilustraciones)
Traductor: Enrique Mittelstaedt
Editorial: Limonero
Año de edición: 2016
ISBN: 978-987-45736-8-1
Número de páginas: 36

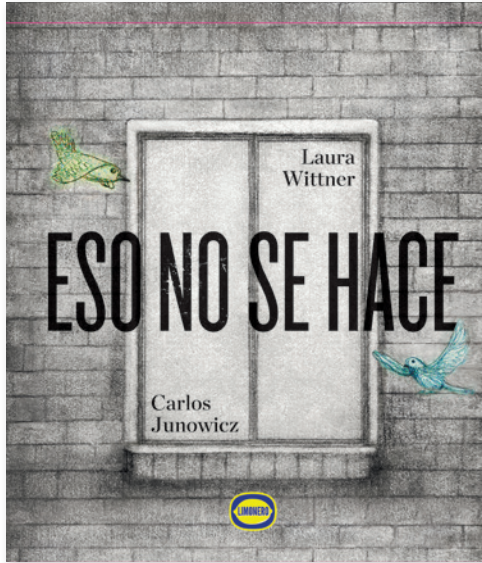
Cuento
ilustrado

Una parte de la pelota que tienes en la mano se esconde de la visita de quien la mira. Como pasa con la luna, un lado queda siempre oculto. Lo mismo sucede con el resto de los objetos: con los juguetes, con los edificios y hasta con la gente.

Al igual que un armario, que guarda los secretos en su interior oscuro, también a menudo las personas quieren atesorar algunas cosas solo para sí mismas.

★ Sala de 5

✿ Eso no se hace



Autora: Laura Wittner
Ilustrador: Carlos Junowicz
Editorial: Limonero
Año de edición: 2015
ISBN: 978-987-45736-0-5
Número de páginas: 32

Poesía
ilustrada

¿Qué hace un escritor cuando escribe? ¿Qué hace un lector cuando lee? ¿La imaginación tiene todo permitido? Minutos que salpican, tigres que titilan, teclados que miran de reojo... ¿Eso se hace o no se hace?

Un poema ilustrado acerca de los caminos de la imaginación y la potencia creadora de las palabras.

★ Sala de 5

✿ En los dedos del viento



Autora: Mercedes Calvo
Ilustrador: Matías Acosta
Editorial: Estrada
Colección: Azulejitos
Año de edición: 2018
ISBN: 978-950-01-2371-6
Número de páginas: 48

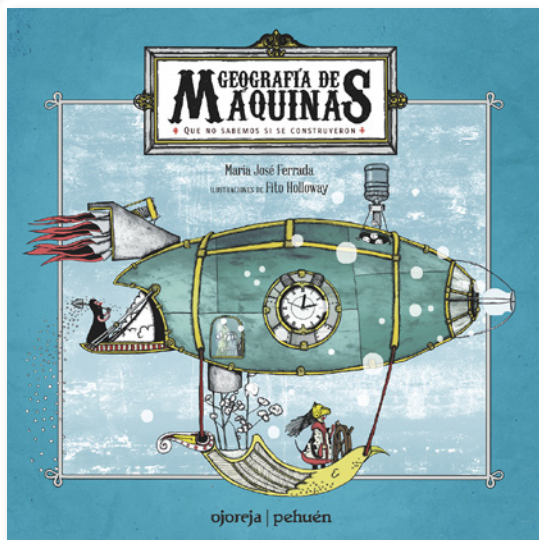
Poesía
ilustrada

El viento sopla, brama, aúlla o es apenas un suspiro. A su paso bailan los pétalos, vuelan los panaderos, corren los avioncitos. Se entretiene moviendo las aspas del molino, desplegando velas de barco o persiguiendo nubes.

Estos poemas llegan, en los dedos del viento, soplando versos. Para leer antes que una brisa los aleje o un tornado los borre.

★ Sala de 5

Geografía de Máquinas



Autora: María José Ferrada

Ilustrador: Fito Holloway

Editorial: Ojoreja

Año de edición: 2018

ISBN: 978-987-3969-16-4

Número de páginas: 32

Poesía
ilustrada

Abrís el libro y... se encienden las máquinas, comienzan a sentirse ruidos de engranajes microscópicos, luces que prenden y apagan al ritmo del corazón. Son máquinas que funcionan, si es que funcionan, si es que se construyeron alguna vez; con combustibles ecológicos como el papel o los sueños. Todas máquinas muy útiles, muy necesarias: para hacer inviernos, para tener suerte, para hacer arcoíris.

★ Sala de 5

Nivel Inicial

Valentín se parece a



Autora: Graciela Montes

Ilustrador: Martín Morón

Editorial: SM

Colección: El Barco de Vapor –
Serie Blanca

Año de edición: 2017

ISBN: 978-987-731-457-1

Número de páginas: 64

Premio
Destacados de ALIJA,
categoría Rescate
Editorial,
2017

Cuento
ilustrado

Valentín está cansado de que todo el mundo le saque el parecido. Que si se parece a este, que si se parece a aquel...Hasta que, al fin, se le ocurre una genial idea para hacerles comprender a todos que él es, simplemente, ¡Valentín!

★ Sala de 5

✿ Cuatro calles y un problema



Autora: Graciela Montes
Ilustrador: Emilio Darlun
Editorial: SM
Colección: El Barco de Vapor – Serie Blanca
Año de edición: 2017
ISBN: 978-987-731-456-4
Número de páginas: 64

Premio
Destacados de ALIJA,
categoría Rescate
Editorial,
2017

Panchito tiene un problema muy grande: todavía le faltan cuatro calles y se le está haciendo tarde. Aunque cuatro calles no son tantas. A menos que empiece a llover a mares.

Cuento
ilustrado

★ Sala de 5

Leer es algo más que descifrar, aunque toda lectura suponga un desciframiento. Leer es construir sentido. No sólo se “lee” lo que está cifrado en letras. Se “lee” una imagen, la ciudad que se recorre, el rostro que se escudriña... Se buscan indicios, pistas, y se construye sentido, se arman pequeños cosmos de significación en los que uno, como lector, queda implicado.

Graciela Montes.

La gran ocasión: La escuela como sociedad de lectura
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002208.pdf>

Homenaje a Gustavo Roldán

(1935-2012).

"Un chico lee por primera vez un libro.

Lo lee, y se sorprende de lo que se le cruza en el camino,
y tal vez lo más admirable sea que en sus pisadas de
hormiga que se llaman letras pueda encontrar una
aventura asombrosa.

¿Adónde está escondido ese mar del que oye la música
de las olas?

¿Dónde ese bosque que encierra tanto misterio?

¿Dónde ese tigre que ruga en la espesura?

A veces no pasa nada. Es que nos equivocamos de libro.
O nos equivocamos de momento.

Entonces debemos cambiar, porque hay otro libro donde
la magia nos sigue esperando.

Siempre funciona.

Siempre que no sea por obligación.

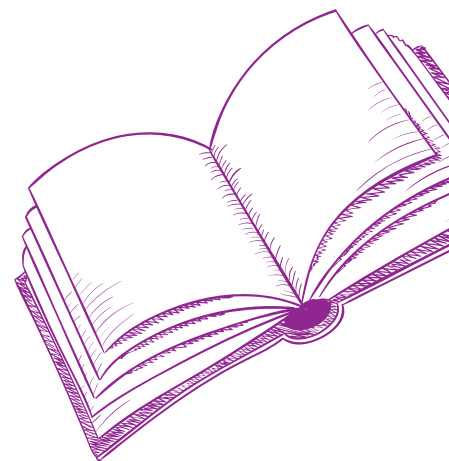
Porque entonces no aparecen las huellas del tigre ni se
oyen sus rugidos en medio de la selva".

GUSTAVO ROLDÁN
Para encontrar un tigre



Gentileza Miguel Bistoletti Gráfica Recya





Instrucciones para el uso de la colección

Acerca de las subcolecciones y la cantidad de libros

Las distintas subcolecciones tienen características, cantidades y formas de organización diferentes. Acá les presentamos cada una de ellas.



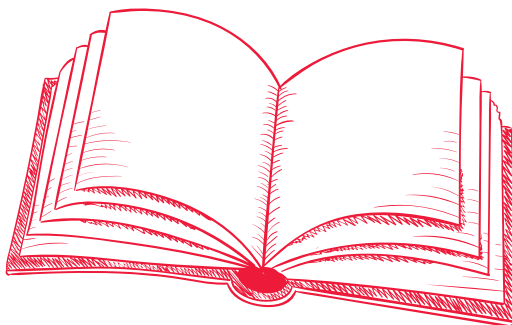
Biblioteca Circulante para Nivel Inicial

La colección consiste en una selección de **41** títulos para cada sección de sala de 4 y **38** para cada sección de sala de 5. A razón de un ejemplar de cada obra para cada sección.

La selección viene acompañada de un mueble biblioteca (leer la información y el instructivo acerca del mueble de la página 132) que contiene los libros y que quedará alojado en el aula.

La **Biblioteca Circulante para Nivel Inicial** corresponde a una práctica habitual en el nivel que consiste en libros que van y vienen entre la casa del alumno o alumna y el aula. Cada familia lee el libro junto a los chicos y chicas y deja un registro de su lectura para compartirla con las demás familias. Por supuesto, esto es solo una idea y cada institución podrá pensar otras propuestas.

Entre los libros de la colección podrán encontrar libros de poesía, cuentos ilustrados, libros álbum y libros de divulgación científica que permitirán ampliar las posibilidades de lectura de los primeros lectores.



Acerca de como recibir la colección en cada institución



Como señalamos anteriormente los libros al ser recibidos deben prepararse para poner a disposición de los usuarios. Por tanto deben pasar por cada uno de los procesos técnicos: **inventariar, clasificar y catalogar**.

Luego cada libro debe ser forrado para asegurar la perdurabilidad de la tapa que, debido al uso, se deteriora rápidamente. El forrado debe ser en material transparente para que ésta pueda ser visualizada. Les sugerimos que esta actividad se haga en conjunto con los alumnos y alumnas para, con ello, se fomente el compromiso de cuidado de los libros. Además, esta tarea permite un primer reconocimiento de la colección.

Los libros de las bibliotecas de inicial que van y vienen desde el jardín a los hogares, deben también pasar por este proceso.

Les sugerimos que luego del ingreso, realizar un trabajo sobre el reglamento de uso de la biblioteca para asegurar la circulación de los libros. Y con cada uno de los actores para generar acuerdos acerca de pérdidas y daños, y formas de recuperación.

Muchos de los títulos han sido seleccionados en más de una sub-colección por dos razones. Por un lado los libros no corresponden nunca a una sola edad, y por otro, es favorable para un lector reencontrar títulos que le son familiares en su recorrido de lectura.



Mueble biblioteca

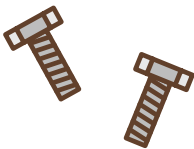
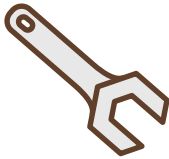
Acerca del mueble biblioteca

El mueble biblioteca es un mueble que acompañará las bibliotecas circulantes y de aula del nivel inicial y del primer ciclo de la escuela primaria. Este mueble es patrimonio de la escuela y se entregará a razón de uno por aula a diferencia de las colecciones que se entregarán una por sección. Es decir que es posible que dos secciones de la institución compartan el mismo mueble si comparten la misma aula.

A continuación les dejamos un manual de uso para que este sea aprovechado de la mejor manera.

Manual de uso de mueble biblioteca

1. El siguiente mueble fue fabricado para cumplir la función de biblioteca y preparado para resistir una carga máxima de 45kg distribuido en todos sus estantes internos.
2. El mueble debe vaciarse antes de realizar cualquier desplazamiento del mismo.
3. En caso de trasladarlo con carrito hacerlo colocándolo en la cara inferior de su contrafrente o bien en el lomo lateral del mueble, para evitar desregular la puerta.
4. El suelo debe tener una resistencia, rigidez, nivelación y planitud adecuadas para el uso.



5. La parte trasera del mueble debe estar apoyada sobre una pared lisa en un ángulo de 90° respecto del suelo.



6. Una vez establecida su ubicación definitiva, colocar los reguladores y nivelarlos de acuerdo a la horizontalidad del suelo. No debe arrastrarse para evitar dañar el mueble.

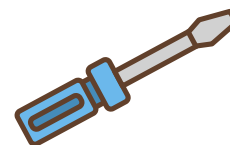


7. Las capacidades de carga del mueble deben ser respetadas de acuerdo a los descrito en la presente guía.

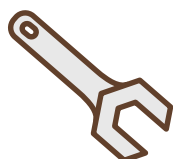
8. Solo deben almacenarse libros o carpetas.



9. El mueble no debe ser utilizado para el acopio y guarda de elemento distintos de aquellos para los que fue diseñado.



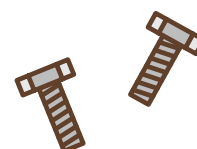
10. No debe colocarse ningún elemento sobre la parte superior del mueble. Todos los elementos allí almacenados deben ser correctamente apoyados sobre cada estante, permitiendo a su vez el correcto cierre de la puerta.



11. No debe forzarse la estabilidad ni resistencia del mueble sometiéndolo al peso de cargas superiores a las mencionadas en este manual de uso, colocando elementos sobre su superficie ni adhiriendo ningún otro tipo de suplemento o partes adicionales sobre sus lados y frente exterior.

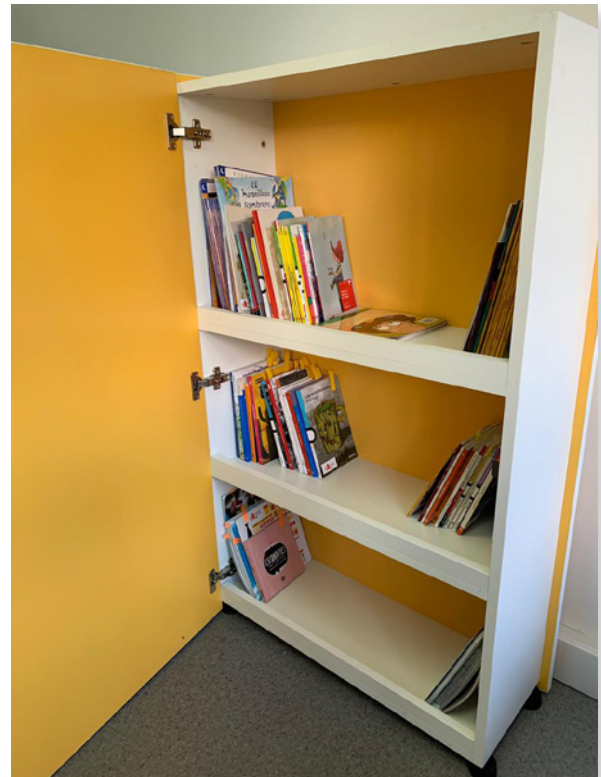


12. No debe permitirse que ninguna persona se recueste sobre el mueble, se apoye sobre sus laterales o su puerta. Tampoco debe permitirse se apoyen en sus estantes interiores o se intente trepar al mismo.

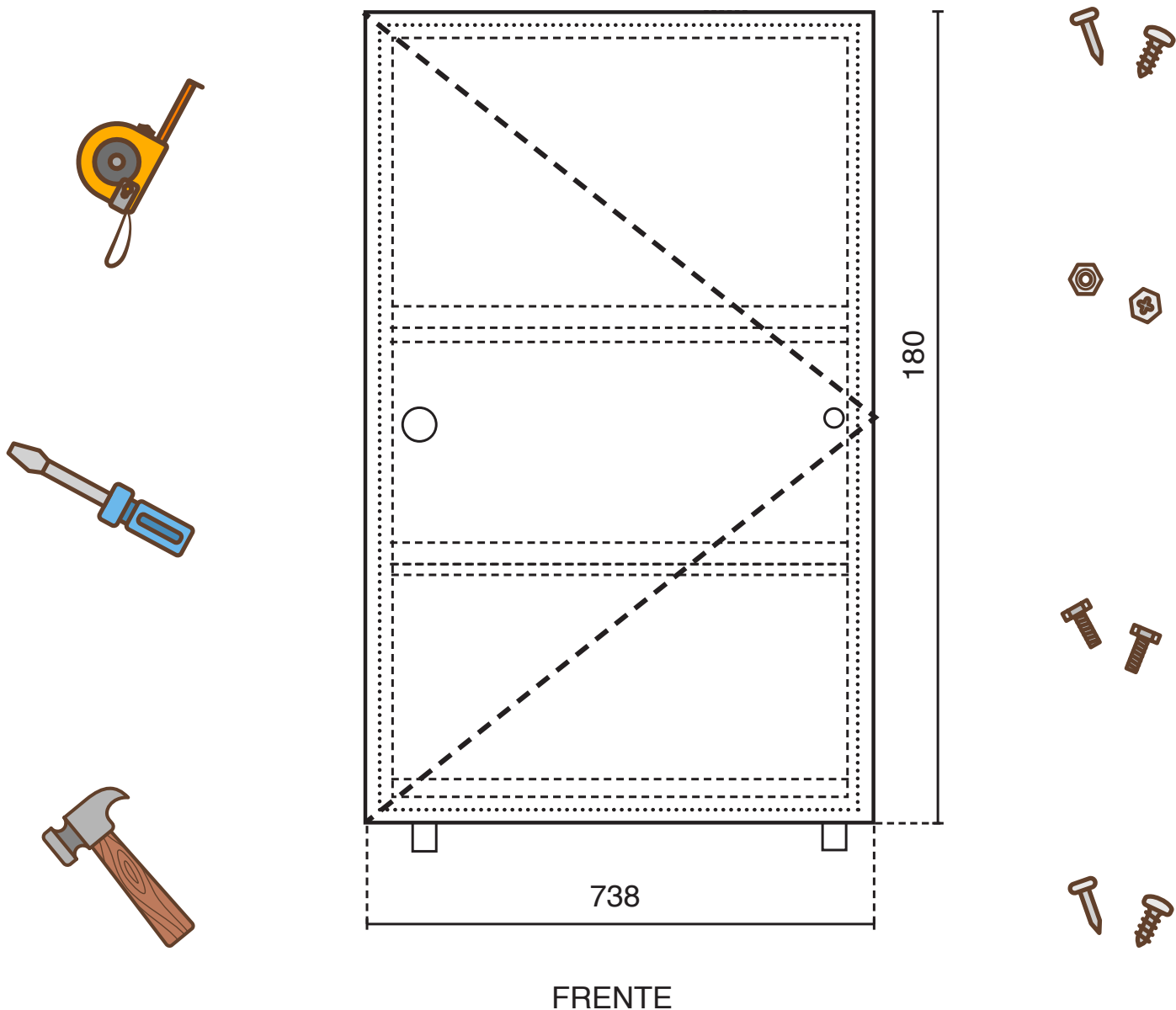


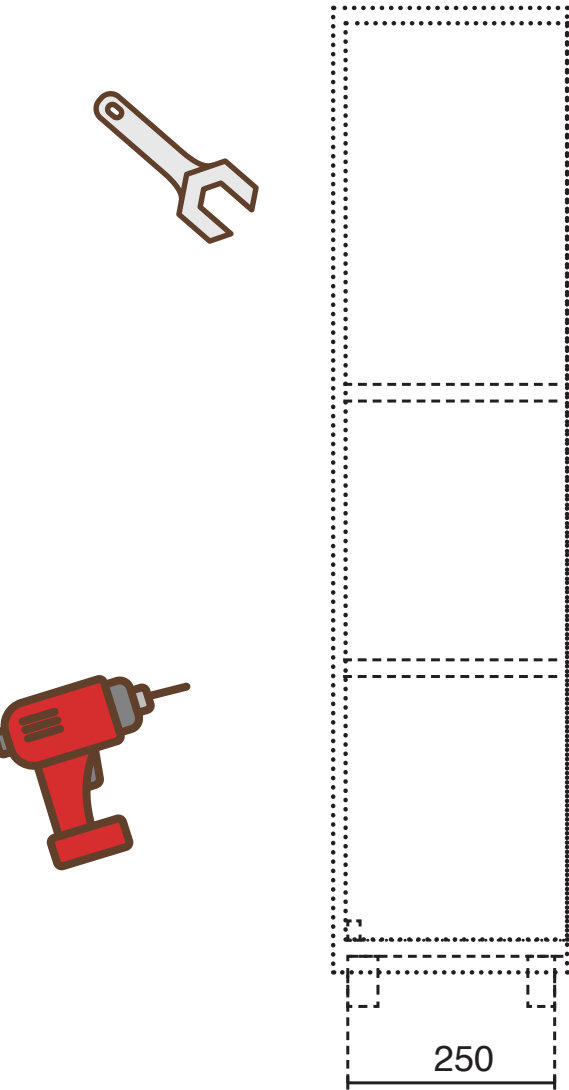
13. La puerta frontal posee tres bisagras y una cerradura con dos llaves para garantizar la seguridad del mueble.
14. Las llaves del mueble deben estar en todo momento en resguardo de un adulto responsable para evitar que puedan ser manipuladas o ingeridas por niños.

Modelo terminado

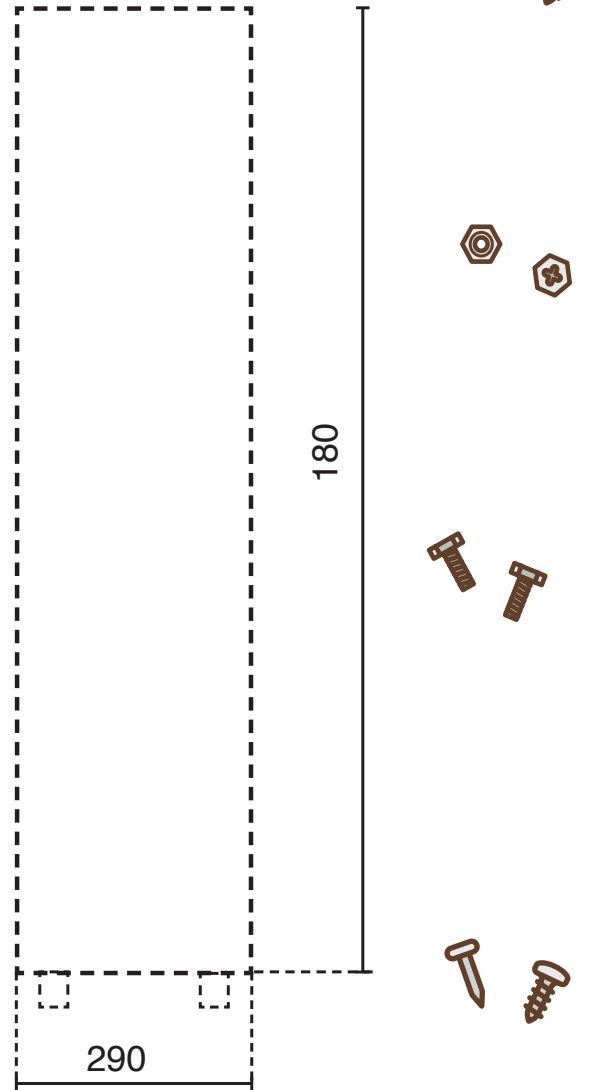


✿ Planos para el armado

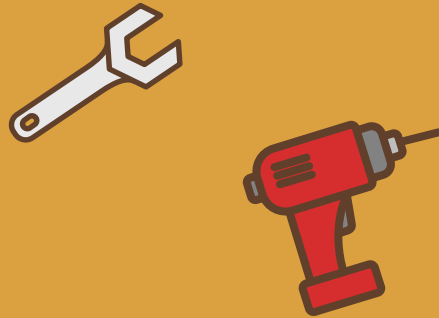
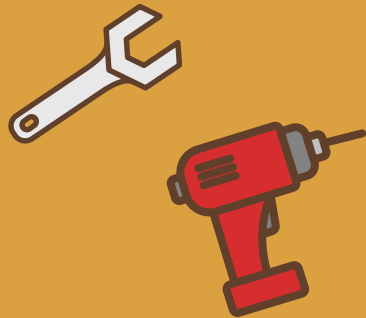
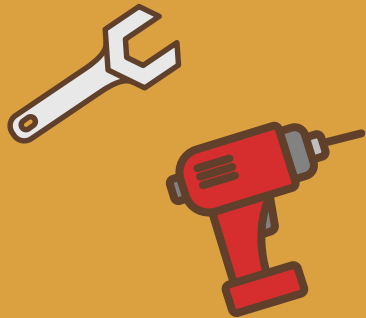
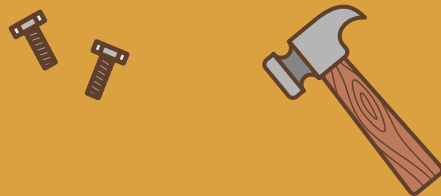
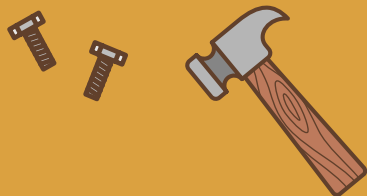
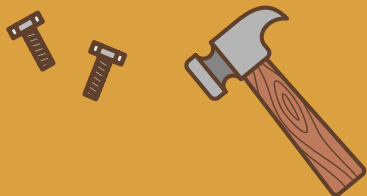
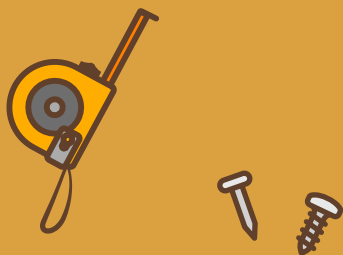
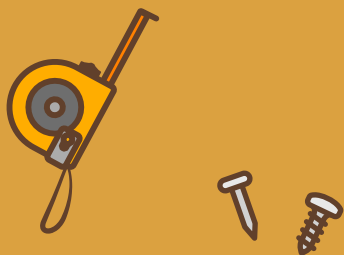
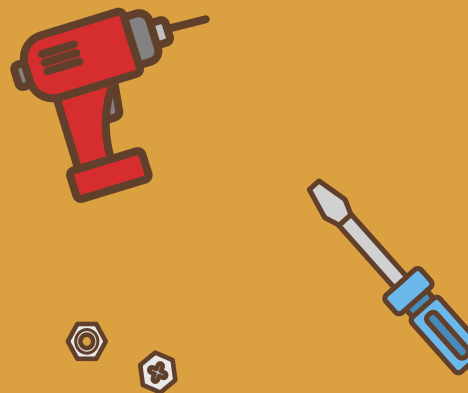
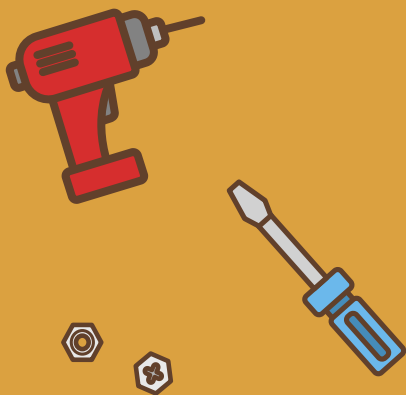
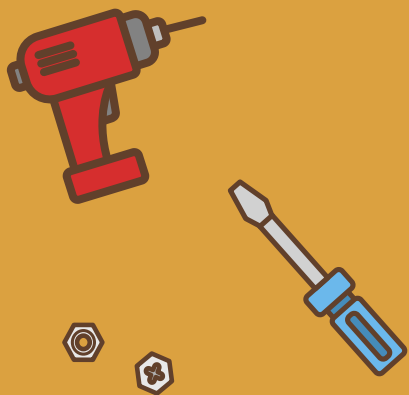




VISTA LATERAL DERECHA



VISTA LATERAL IZQUIERDA





Vamos Buenos Aires