

**2019**

PROYECTOS  
SELECCIONADOS

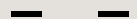


— FONDO

**METRO —**

**POLITANO**

DE LA CULTURA, LAS ARTES  
Y LAS CIENCIAS



IMPULSO-  
CULTURAL

**BA** Vamos  
Buenos  
Aires

( )



## Fondo Metropolitano

de la Cultura, las Artes y las Ciencias

El Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias es un programa para financiar proyectos, programas y actividades para la difusión y conservación de las artes, las ciencias y la infraestructura cultural. Es uno de los programas de apoyo a la cultura que más disciplinas y variedades de artistas convoca: artistas visuales, plásticos, cineastas; además de arquitectos, organizaciones barriales, gestores culturales, talleristas, docentes, etc.

---

### EL JURADO DE SELECCIÓN DE PROYECTOS ESTÁ CONFORMADO POR EL SIGUIENTE DIRECTORIO

---

Jefe de Gobierno  
**Horacio Rodríguez Larreta**

Jefe de Gabinete  
**Felipe Miguel**

Ministro de Cultura  
**Enrique Avogadro**

- En representación del ámbito de la **arquitectura y/o ingeniería** - Gisela Marta Alejandra Korth y Ramón Antonio Ledesma.
- En representación del **ámbito académico** - María Belén Igarzabal y Nayla Solange Pose.
- En representación del **ámbito de la danza** - Celia Argüello Rena.
- En representación del **ámbito de la música** - Juan Ignacio Vázquez.
- En representación del **ámbito del teatro** - Juan Pablo Gómez.
- En representación del **ámbito de las artes visuales** - Santiago Matías Paredes.
- En representación del **ámbito de las artes audiovisuales** - Edgardo Damián Castro.
- En representación del **ámbito de las letras** - Natalia Carolina Gauna.
- En representación del **ámbito de las nuevas tecnologías** - Diego Javier Alberti.
- En representación del **Ministerio de Cultura** del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Julieta Szterenlicht, Ianina Grimblat y Alejandro Mario Dimare.

# REFERENCIA DE LECTURA

En cada sección podrás encontrar los proyectos participantes con su información correspondiente.



LÍNEA COOPERACIÓN SOCIOCULTURAL

LÍNEA

>> SUBLÍNEA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN

SUBLÍNEA

TITULAR

Otero, Carlos

NOMBRE DEL PROYECTO

• Club social para jubilados

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged.

DESCRIPCIÓN

MONTO OTORGADO

Monto otorgado: \$ 200.000,00



**LÍNEA COOPERACIÓN SOCIOCULTURAL****>> SUBLÍNEA DIFUSIÓN****Arbulu, Melisa****• Clases de formación en canto para jóvenes en la Villa 21-24 de Barracas en la Escuela de Música de la Parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé.**

Clases de canto en la Escuela de Música de la Parroquia “Virgen de los Milagros de Caacupé”, en la Villa 21-24. Una vez por semana se ofrece un espacio de contención, expresión y desarrollo a través de la música, en este caso el canto, con actividades concretas para niños y jóvenes. El proyecto busca fomentar la integración, fortaleciendo y revalorizando la identidad y tradiciones culturales del barrio y promover la integración y la inclusión educativa, así como brindar un servicio a la comunidad de la villa, al participar en sus fiestas y actividades culturales.

Monto otorgado: \$ 20.000

**Otero, Ángel Jesús****• Tango transformador social, tercera etapa.**

El proyecto se emplaza en el Hogar de Ancianos Dr. Guillermo Rawson, donde ya se han logrado avances y progresos significativos en Adultos Mayores con y sin discapacidades, y estos progresos se ven en lo cognitivo, psicológico, social y en la salud. El Tango estimula la capacidad de imaginación, lo creativo, la adquisición de conocimientos, mejora la expresión oral, física, la habilidad manual, concentración, memoria, comprensión y resolución de problemas, y además, dota de instrumentos de comunicación con el otro y la autoexpresión.

Monto otorgado: \$ 20.000

**>> SUBLÍNEA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN****Pedreira, Luis Eduardo****• ¿Cómo hacer sustentable un proyecto cultural?**

La gestión cultural es amplia y, en ese abanico, es necesario encontrar el lugar de la economía y la sustentabilidad de los proyectos culturales. Resulta paradójico identificar que históricamente se ha invisibilizado este aspecto, que es el punto débil que provoca la “muerte” de la mayoría de los proyectos. Partiendo de este contexto e identificación del problema, Pedreira propone realizar un curso de formación para gestores, artistas, formadores y productores, acerca del significado de la sustentabilidad cultural.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Algranti, Luz

- **Adentro!**

Desarticular un saber popular, vaciarlo de contenido, deconstruirlo in situ, es lo que hacen tres performers/bailarines en este viaje físico, mientras realizan las formas que establecen las danzas tradicionales argentinas. El propósito es hacer visible la existencia de un interior físico para pasar al cuerpo específico. Transitar por esta especificidad en relación a materiales conocidos, como el folclore, da como resultado combinaciones coreográficas que quedan alejadas de cualquier danza popular, emergiendo un lenguaje nuevo que interpela a “la tradición”.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Szejnblum, Diana Ruth

- **Adentro!**

Desarticular un saber popular, vaciarlo de contenido, deconstruirlo in situ, es lo que hacen tres performers/bailarines en este viaje físico, mientras realizan las formas que establecen las danzas tradicionales argentinas. El propósito es hacer visible la existencia de un interior físico para pasar al cuerpo específico. Transitar por esta especificidad en relación a materiales conocidos, como el folclore, da como resultado combinaciones coreográficas que quedan alejadas de cualquier danza popular, emergiendo un lenguaje nuevo que interpela a “la tradición”.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Nieves, Laura

- **Alternativa tecnocreativa para la educación, 2da edición. Programa de capacitación gratuita para formación de facilitadorxs pedagógico-digitales y maestrxs en electrónica, programación y robótica creativa.**

Programa presencial de capacitación para docentes en robótica, electrónica y programación visual, que indaga en una nueva mirada sobre la educación robótica y tecnológica, poniendo énfasis en la idea de la autoproducción de las herramientas didácticas como un proceso pedagógico y emancipador de la cultura de consumo desmedido. La capacitación consta de talleres presenciales y gratuitos para quince docentes de escuelas primarias y secundarias del Distrito 5° la Ciudad de Buenos Aires.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Pallone, Mónica Marcela

- **Archivo de la mujer obrera (1928-2018)**

Este proyecto comenzará a rescatar y organizar los más de 16.500 legajos de obreros/as, acervo documental con los que cuenta el Museo IMPA. Consistirá, en su primera fase, en la identificación, catalogación y confección de cuadros de segmentación por género e inventario para conformar un Archivo de la Mujer Obrera. La investigación no solo intentará garantizar la permanencia de los acervos documentales, sino que brindará una síntesis histórica de la mujer obrera, un importante cuadro de clasificación y un inventario cuyo contenido sea de eficaz localización y acceso.

Monto otorgado: \$ 40.000

## González, Carolina

- **Arte en juego.**

Encuentros de capacitación con docentes y talleres con alumnos para producir juguetes taumatropos. Los beneficiarios son la Escuela Primaria de Adultos N° 6 D.E. 11 (Bajo Flores) y el Centro Educativo perteneciente al Programa de Alfabetización, Educación Básica y Trabajo (PAEByT) que funciona en el Jardín Maternal "Sueñitos" (Villa Lugano). También se beneficiarán del proyecto escuelas primarias públicas cercanas ya que las producciones serán entregadas a modo de regalo para enriquecer sus juegotecas y/o bibliotecas.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Larrondo, Marina Leonor

- **Ciudadanías Activas.**

Ciclo de encuentros de discusión y reflexión en formato de talleres con docentes de educación media de escuelas públicas y bachilleratos populares, sobre los materiales del sitio educativo ciudadaniasactivas.com, realizado por integrantes del Programa de Ciudadanía y Derechos Humanos del Instituto de Desarrollo Económico y Social. La página está orientada a fomentar la reflexión y el análisis de los derechos humanos, la ciudadanía y las prácticas sociales que los promueven, a través del uso didáctico de materiales preparados para trabajar en espacios pedagógicos formales o informales.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Novelle, Horacio Julio

- **El oficio de la luz.**

Este proyecto permitirá brindar un taller de iluminación dirigido a adolescentes y jóvenes principiantes que estén iniciando su formación en alguna rama de las artes escénicas o que estén interesados en conocer la iluminación teatral como oficio. Combinará conceptos teóricos y prácticos para que los participantes puedan tener una noción de puesta lumínica aplicada al trabajo en sí. Puesta de teatro, danza y musicales.

Monto otorgado: \$ 38.000

## Gelerstein Moreyra, Laila Carola

- **Entrenamientos en manada.**

La intención del grupo es mantener un arancel bajo para que siga siendo un espacio accesible a la comunidad. Los recursos económicos solicitados al Fondo Metropolitano de las Artes serán destinados al pago de honorarios de quienes dirigen y gestionan el proyecto, ya que, desde sus inicios en 2018, estas tareas han sido realizadas Ad Honorem.

Monto otorgado: \$ 25.000

## Magnoni, Agustina Gabriela

- **Mujeres Ciencia.**

El proyecto propone visibilizar a las mujeres en el ámbito de la ciencia, tecnología e innovación, a través de una feria abierta al público con experimentos o demostraciones interactivas de mujeres que trabajen en ciencia. También contará con talleres que inviten a pensar el rol de la mujer en estos ámbitos y a cuestionar el estereotipo de científico varón, tan presente en la vida cotidiana. Otro objetivo es fomentar las vocaciones científicas de niñas y niños que asistan y hacer divulgación científica con el público general.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Fundación Julio Bocca

- **Proyecto de inclusión.**

El proyecto tiene como objetivo mejorar las habilidades motoras y cognitivas de los niños-as y jóvenes con capacidades diferentes, desde la Expresión Corporal como herramienta donde se puedan comunicar y crear, a través del movimiento con el cuerpo. El lenguaje corporal es un vehículo para comunicarse entre todos; desde la Fundación se buscan y exploran las posibilidades psicomotrices y expresivas del cuerpo, potenciando sus capacidades físicas y creativas.

Monto otorgado: \$ 36.000

## Levecchi, María Agustina

- **Serigrafía Urgente.**

El primer objetivo de este proyecto es la formación en el oficio de la serigrafía de personas travestis/trans, para que estas puedan utilizar este conocimiento práctico como salida laboral. Esto contribuye al empoderamiento tanto individual como colectivo y asienta las bases para una real autonomía en el pleno ejercicio de sus derechos.

Monto otorgado: \$ 25.000

## Charpentier, Belén

- **Talleres de comunicación y gestión para artistas mujeres, lesbianas, trans y travestis.**

Quienes participen en estos talleres gratuitos aprenderán estrategias prácticas para promocionar sus proyectos desde la especificidad de ser realizadoras mujeres, lesbianas, trans y travestis. Se facilitan herramientas concretas para las comunidades de la disidencia, para su profesionalización artística, inserción laboral y visibilidad social, siendo que con frecuencia se enfrentan a dificultades para iniciar o difundir sus proyectos. El programa incluye el desarrollo del proyecto, diseño de objetivos, redacción de textos para distintas plataformas y estrategias de prensa.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Torres, Jorge Gustavo

- **Tierra y fuego.**

Taller de formación en Mayólica (pintura sobre cerámica) dirigido a Tatacuá, un colectivo conformado por 10 jóvenes artistas entre 18 y 30 años que viven en la Villa 21-24, con la finalidad de profundizar conocimientos, consolidar el grupo artístico y promover la creación, difusión y exposición de sus obras. Los talleres se desarrollarán durante 8 meses en Orilleros, organización social, artística y de referencia del barrio. Las obras realizadas se colocarán en diversos puntos del barrio, buscando formar un centro de exposición abierto.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Meza Huidobro, Eduardo Daniel

- **Tuneando Ritmos Urbanos.**

Representaciones, prejuicios y mandatos. Identificar los diferentes tipos de violencia, sus características y alcance en la vida de las mujeres. Reflexionar en torno a las formas de relacionarse y vincularse entre varones y mujeres y a la naturalización de prácticas que reproducen y promueven la violencia. El proyecto aborda modos de construcción colectiva y procesos democráticos y no discriminatorios en términos de género en organizaciones y reconoce la relación entre comunicación, poder y participación en organizaciones sociales.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Frana, Pablo Aníbal

- **Variaciones entre Electra y Orfeo.**

Esta obra busca acercar a las personas privadas de libertad a experiencias de talleres teatrales como un modo de promover el acceso al derecho a la educación y a la cultura, estableciendo propuestas creativas que desarrollen herramientas conceptuales como la oratoria, fomenten la lectura, la escritura y el análisis crítico de la realidad, procurando su adecuada reinserción social.

Monto otorgado: \$ 40.000

### >> SUBLÍNEA INTERCAMBIO NACIONAL E INTERNACIONAL

## Croizet, María Florencia

- **25 Conferencia ICOM Kyoto.**

Convocada por dos comités internacionales del Consejo Internacional de Museos (ICOM) para llevar a cabo dos conferencias acerca de las resignificaciones actuales de la figura de Evita, puntualmente las reapropiaciones feministas y las del colectivo LGBTQ+, vastas en el campo artístico.

Monto otorgado: \$ 35.000



## Pinkler, Ismael

- **Caravana.**

La obra de danza "Caravana", dirigida e interpretada por Juan Onofri Barbato y Amparo González Sola, con música en vivo de Ismael Pinkler, fue invitada a participar en la importante Feria de Tanzmesse (Dusseldorf, Alemania) que se realizará entre el 26 y el 30 de agosto de 2020 (<https://www.tanzmesse.com>). El aporte del Fondo Metropolitano de las Artes será destinado al pago de pasajes aéreos para el traslado Buenos Aires- Dusseldorf - Buenos Aires, así como traslados internos.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Stegmayer, María Carolina

- **Caravana.**

La obra de danza "Caravana", dirigida e interpretada por Juan Onofri Barbato y Amparo González Sola, con música en vivo de Ismael Pinkler, fue invitada a participar en la importante Feria de Tanzmesse (Dusseldorf, Alemania) que se realizará entre el 26 y el 30 de agosto de 2020 (<https://www.tanzmesse.com>). El aporte del Fondo Metropolitano de las Artes será destinado al pago de pasajes aéreos para el traslado Buenos Aires- Dusseldorf - Buenos Aires, así como traslados internos.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Passerino, Gustavo Andrés

- **Desarrollo sustentable de audiencia joven en la ópera: acercamiento y capacitación.**

Un espacio de intercambio y colaboración de temas contingentes a los públicos y miembros de la red OLA. Sus resultados redundarán en beneficio para sus espectadores y nuevos públicos. En el encuentro participan más de 20 teatros iberoamericanos, europeos y norteamericanos, presentando temas como desarrollo de audiencia, nuevos talentos y, fundamentalmente, desarrollo digital para el género lírico y las audiencias. En esta oportunidad son dos los representantes de Juventus Lyrica en este foro anual: María Jaunarena, directora ejecutiva, y Gustavo Andrés Passerino.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Bejarano, Salomé

- **Gira México "Las Nos".**

Junto al grupo Artefactas producen desde 2015 la obra de danza teatro "Las Nos". Problematicar desde el cuerpo la palabra y la imagen propagandística, estereotipos y roles asignados a las mujeres, es su principal objetivo. Desde hace dos años el proyecto ahonda en problemáticas adolescentes. En 2019 la obra es invitada a presentarse en 4 estados de México: Ciudad de México, Oaxaca, Chiapas y Mérida.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Linares Moreau, María Dolores

- **Intercambio artístico de creación e investigación en torno al bandoneón y a la exhibición “Música de cajas”.**

Este proyecto artístico propone establecer un intercambio en el ámbito de las artes y la cultura entre la Ciudad de Buenos Aires y París, tomando como protagonista al bandoneón como portavoz de nuestra cultura, a través del trabajo de creación artística, exhibición, documentación e investigación.

Monto otorgado: \$ 44.000

## Preger, Laura

- **Intercambio cultural con Colectivo Toronto.**

El proyecto permitirá la continuación del intercambio iniciado con Colectivo Toronto en 2016, dedicado a promover y difundir la producción artística independiente argentina y canadiense, mediante la realización de una exposición argentina en Toronto de la artista Leticia Obeid, en torno a la problemática del lenguaje, de interés tanto para la comunidad argentina como la canadiense. También incluirá una charla abierta para compartir parte del proceso de este trabajo cooperativo y las experiencias de gestión cultural en el ámbito independiente en Buenos Aires.

Monto otorgado: \$ 50.000

## González Sola, Amparo Niyeu

- **Presentación de la obra de danza “Caravana” en la Feria Internationale Tanzmesse NRW”, Dusseldorf, Alemania 2020.**

La obra de danza “Caravana”, dirigida e interpretada por Juan Onofri Barbato y Amparo González Sola, con música en vivo de Ismael Pinkler, fue invitada a participar en la importante Feria de Tanzmesse (Dusseldorf, Alemania) que se realizará entre el 26 y el 30 de agosto de 2020 (<https://www.tanzmesse.com>). El aporte del Fondo Metropolitano de las Artes será destinado al pago de pasajes aéreos para el traslado Buenos Aires- Dusseldorf - Buenos Aires, así como traslados internos.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Colectivo Raro Asociación Civil

- **Gira México “Las Nos”.**

Junto al grupo Artefactas producen desde 2015 la obra de danza teatro “Las Nos”. Problematicar desde el cuerpo la palabra y la imagen propagandística, estereotipos y roles asignados a las mujeres, es su principal objetivo. Desde hace dos años el proyecto ahonda en problemáticas adolescentes. En 2019 la obra es invitada a presentarse en 4 estados de México: Ciudad de México, Oaxaca, Chiapas y Mérida.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Pereyra, Eleonora Soledad

- **Sintonía flamenca.**

Talleres intensivos de diferentes niveles de danza flamenca en el barrio de Almagro. La financiación del proyecto permitirá el intercambio y visita de un/a bailarín/a internacional para dictar seminarios intensivos y actuaciones en vivo. Se establecerán enlaces con las ciudades de Rosario y Córdoba para que aficionados y profesionales puedan asistir y consolidar un sistema de gestión colaborativa y en red para nuevas experiencias de intercambio. Con el aporte del Fondo se ofrecerán beneficios y oportunidades (becas, descuentos, hospedaje) a estudiantes menores de 35 años.

Monto otorgado: \$ 29.700

## Ajzensztat, Gisela

- **Wilson.**

Gisela Ajzensztat fue seleccionada, entre fotógrafos de todo el mundo, para asistir al Festival de Fotografía "Eyes on Main Street" que se realiza todos los años en Carolina del Norte, Estados Unidos, con el proyecto fotográfico "Wilson". "Eyes on Main Street" se ha convertido en cinco años en un festival muy solicitado y popular entre los fotógrafos internacionales. Una gran oportunidad para dar conocer la fotografía local al mundo.

Monto otorgado: \$ 40.000

### >> SUBLÍNEA INVESTIGACIÓN

## Tasat, Malena

- **Consumos culturales jóvenes.**

El proyecto propone la realización de una investigación sobre los consumos culturales de jóvenes entre 18 y 25 años. La investigación tiene como principal objetivo relevar información sobre los hábitos de consumo cultural juvenil, con el propósito de identificar las formas de acceso a propuestas culturales y delinear perfiles de consumidores. Se trata de recabar información útil para una gestión cultural estratégica en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Etenberg, Paloma

- **Historias entre lienzos.**

El proyecto consiste en crear una plataforma digital que investigue, preserve y difunda la vida y obra de artistas plásticas argentinas desde el siglo XIX hasta hoy.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO

- **Inmigración y resignificación de celebraciones populares a través de la danza.**

El proyecto consiste en la realización de una investigación sobre las celebraciones populares que suceden actualmente en los barrios informales del sur de la Ciudad y que son desconocidas para el resto de la población que no habita esos barrios. La investigación se centrará en el Barrio 31 de Retiro, Ciudad de Buenos Aires.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Kravetz, Gabriela Tatiana

- **La juventud en el arte: la composición del público que asiste al Museo Nacional de Bellas Artes.**

Desde una perspectiva sociológica del arte este proyecto quiere investigar sobre las características del público que asiste actualmente al Museo Nacional de Bellas Artes y sobre los vínculos que se pueden establecer entre los jóvenes de 15 a 25 años y su visita al museo, haciendo especial hincapié en si es su primera visita y en qué contexto (escuela, familia, turismo) la están realizando, las motivaciones que tuvieron al asistir, así como el rol que tuvieron o no las tecnologías como internet y las redes sociales en dicha visita.

Monto otorgado: \$ 40.000

### LÍNEA CREACIÓN

## >> SUBLÍNEA GRUPAL

## Ballet 4090 Asociación Civil

- **¿Quién nos quita lo bailado?**

La Asociación Civil Ballet está formada por mujeres mayores de 40 años sin formación previa en danza que avanzan hacia la profesionalización de un proyecto que hoy se identifica como único en su género. A lo largo de 20 años, las producciones del Ballet mantienen un espíritu irreverente, provocador y sin límites en su capacidad expresiva, poniendo de relieve, ya desde sus títulos, y con suficientes dosis de desparpajo y humor, la actitud de romper con preconceptos y estereotipos.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Garutti, Miguel Ángel

- **Acortar la distancia (para inducir al espíritu Masottiano del happening).**

El objetivo principal de esta propuesta no es solo insistir en la revalorización de la figura multifacética del pensador Oscar Masotta, sino focalizar en su trabajo vinculado al Happening, a la performance, teniendo como base de experimentación el material original de trabajo del propio Masotta y sus posibles transposiciones a sistemas de lecturas con y desde el cuerpo. La muestra cuenta con material de corte documental, videoentrevistas de la hija de Masotta y una gran cantidad de obras y producciones contemporáneas que hacen cuerpo del legado masottiano.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Devincenzi, Sandra Vanina

- **Animados.**

"Animados" es un proyecto cultural que propone generar un espacio de recreación, artes escénicas y tecnología multimedial en las juegotecas barriales dependientes de GCBA, acercándoles el espectáculo a los niños, niñas y adolescentes que concurren a dichos espacios. "Animados" es un espectáculo creativo y de calidad que fusiona humor, circo, música y tecnología multimedial, profundizando en la búsqueda de nuevos lenguajes y logrando una propuesta innovadora en las artes de variedades.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Ruiz, Pilar

- **Bailan las almas en llantas.**

"Bailan las almas en llantas" es un proyecto de artes escénicas que dialoga con el clásico de William Shakespeare "Romeo y Julieta".

Monto otorgado: \$ 80.000

## Roland, Victoria Desiree

- **Beya durmiente (Dj beya)**

"Beya Durmiente (Dj Beya)" es un espectáculo performático-musical basado en la nouvelle "Le viste la cara a Dios", de Gabriela Cabezón Cámara.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Cora, Ana Caterina

- **CIAM Programa 2019.**

CIAM se configura como un elenco in-estable de 12 bailarines cuerpo-pensantes que investigan y exploran el campo del movimiento y sus degeneraciones (artísticas y sociales en el contexto de crisis permanente latinoamericana). En un entorno en donde las producciones y trayectorias individuales se enfocan cada vez más en proyectos aislados, como elenco in-estable se proponen el desafío de sostener el trabajo en grupo a través del tiempo, abordando diversos materiales de investigación.

Monto otorgado: \$ 70.000

## Marotta, María Victoria

- **Cisne eléctrico.**

"Cisne eléctrico" es un medimetroaje de ficción coproducido entre Argentina, Grecia y Francia. En él, su directora realiza una particular conexión entre los cisnes que flotan en los lagos de Palermo con los porteros virtuales que están sustituyendo a los tradicionales encargados en algunos edificios porteños. El aporte del Fondo Metropolitano permitirá terminar la postproducción de esta película.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Urdinola, Rocío Soledad

- **Clásica y Moderna.**

La obra se presenta con una estética moderna sostenida por una profunda raíz folclórica. Durante su desarrollo, la obra aborda escenas de gran contenido narrativo y coloca a los intérpretes en la búsqueda de la fluidez y la contemporaneidad del movimiento para la elaboración de los personajes. La formación de los bailarines en danza folclórica y popular se deja ver sin entrar en códigos estereotipados. Bailan en el presente, con todo el bagaje de nuestra tradición, manifestando un discurso corporal que reconocen como propio.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Gonzalo, Juan Bao

- **Conferencia de putas.**

"Conferencia de putas" surge de necesidades sociopolíticas internacionales respecto a la temática del trabajo como concepto dentro de la cultura contemporánea. Si bien la investigación inicial se circunscribe al ámbito laboral europeo, el carácter colaborativo/coproductivo permite su traslado y aplicación al territorio y problemática particulares de la Argentina. El proyecto propone una mirada amplia no solo sobre la actividad, sino principalmente sobre lxs trabajadorxs sexuales, empleadxs en un rubro cargado de prejuicios y sobre el cual circula información acotada y estereotipada.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Antuña, Martín

- **Ecce homo o cómo aprender a dejar de estar preocupado.**

“Ecce homo o cómo aprender a dejar de estar preocupado” es un proyecto multidisciplinario, es un falso documental, una sitcom y una obra performática a la vez. Aborda el tema de la verdad por la relevancia que adquiere esta noción en nuestra época, por las nuevas construcciones de discursos de la política y la llamada pos verdad que atraviesa los nuevos medios de comunicación.

Monto otorgado: \$ 58.900

## Lemoine, María Florencia

- **El abismo de la razón.**

Una experiencia original y moderna que busca una comunión entre el cine, el teatro y la música, para construir un universo sensorial que evidencie los diferentes estadios del proceso creativo de una mujer, a través de la fragmentación de sus sensaciones, personalidades y deseos. Esta obra desafía los aspectos clásicos del teatro y propone una puesta ambiciosa en términos técnicos y creativos. A través de sistemas de mapping y animaciones 3D, se cuenta una historia que sorprende al espectador y lo corre de lugares comunes y establecidos.

Monto otorgado: \$ 60.000

## Eiro, Jorge Alberto

- **El placer.**

Tres hermanos deciden viajar a la casa de veraneo familiar en la costa, meses después de la muerte de su madre; casa donde ella decidió pasar su último tiempo antes de morir. Esta obra indaga diversas humanidades llevadas a emociones más radicales que las cotidianas. Altera las verdades, los recuerdos y los mitos familiares. Enfrenta afectos en un lugar cargado de historia. Sin metáforas. Reflexiona sobre las muchas madres que puede ser una madre, y la enfermedad como atracción y como redención de una mujer desconocida por ellos.

Monto otorgado: \$ 60.000

## Martínez Correa, Ernesto José

- **En el olvido de mis padres.**

El proyecto tiene como eje principal la exploración de lenguajes teatrales alternativos a través de la puesta en escena de una creación colectiva basada en los entrenamientos Suzuki, Viewpoints y composición; tres caminos extremadamente nuevos en el mundo teatral. El apoyar este proyecto es apoyar la posibilidad de desarrollar y evolucionar el lenguaje teatral y la experiencia del público; es abrir una puerta hacia nuevos lenguajes teatrales en la Ciudad de Buenos Aires.

Monto otorgado: \$ 80.000



## Sesin, María Candelaria

- **Enredadera, cuarta edición sobre textos de Fernanda Laguna.**

"Enredadera" se plantea como una red de trabajo en constante transformación y diálogo con la actualidad sociopolítica. Está atravesada por dos ejes fundamentales: uno político y otro estético. Por un lado, el ciclo le otorga visibilidad a las mujeres en espacios dominados por la lógica heteronormativa: la escritura y la dirección escénica. Por el otro, al realizarse en un librería, abre un espacio donde se propicia el cruce de lenguajes y el cambio de formato. Propone un recorrido activo por el espacio de la librería y aborda la diversidad de formas de llevar a escena el material textual de la autora.

Monto otorgado: \$ 65.000

## Méndez, Pablo Julián

- **Entre humanos y luciérnagas.**

El proyecto consiste en el armado de un criadero de luciérnagas con el fin de que sean liberadas en la Ciudad, en espacios culturales o presentadas en salas de exposición, buscando, por un lado, ayudar a esta especie en peligro de extinción y cada vez más relegada fuera de las grandes urbes, y por otro, generar una experiencia estética a partir de la naturaleza y recordar un posible borramiento entre cultura-naturaleza como ejes diferentes. Es también una puesta a prueba de la colaboración posible entre Arte y Ciencia: sujetos de estudio comunes pero con formas de difusión diferentes.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Sejas Camacho, Yuvinka Ángela

- **Fortalecimiento y creación de nuevos repertorios para el grupo de danza La Morenada, amigos intocables de Retiro.**

Con el aporte del Fondo, La Morenada mejorará su calidad artística, ya que podrá contar con mejores equipos de sonido para sus ensayos y presentaciones, así como subsidiar la adquisición del vestuario especial que requieren y mejorar la estética de este grupo de danza que ofrece un espacio de cultura y disfrute para los habitantes de la Villa 31 y rescata la identidad cultural de la población inmigrante.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Litvak, Andrés

- **Generación de vínculos y comunidad a través del muralismo en Villa Lugano.**

El proyecto consiste en realizar una intervención de muralismo en el complejo habitacional Mugica de Villa Lugano. Para la realización de dicho mural, los miembros de la comunidad, en conjunto con el Instituto de la Vivienda de la Ciudad (IVC) realizan un taller previo para consensuar sobre la temática y el concepto del mural. De esta forma se pone en valor un espacio común del barrio, se acerca el arte y la cultura a los vecinos y se promueve la participación de todos, dando una nueva voz a la comunidad y a la producción cultural.

Monto otorgado: \$ 65.000



## Armas, Ana

- **Gregorio imaginario.**

El proyecto consiste en la creación de la obra interdisciplinaria de danza aérea y teatro: "Gregorio Imaginario" destinada a público infantil y sus familias. La obra aborda los temas de la soledad, la imaginación, la amistad y la construcción de la identidad.

Monto otorgado: \$ 60.000

## Cognioul Hanicq, Verónica

- **Identidad en construcción: caminos de búsqueda y transformación.**

El proyecto permite construir un espacio de reflexión sobre la identidad de género, a través de una producción teatral que reflexiona sobre el tema, a partir de testimonios e historias de distintas personas que construyen su identidad en el pasado y en el presente.

Testimonios reales que sirven como disparador poético para construir este proyecto teatral que refleja infancias y adolescencias trans que fueron vistas, escuchadas y acompañadas, entrelazando y analizando el presente y el pasado, con las comunidades trans antecesoras, donde sus identidades fueron ultrajadas, violentadas, avergonzadas y desvalorizadas.

Monto otorgado: \$ 30.000

## Padilla, Mara Betania

- **Indómita Performance. Pruebas escénicas en el cruce entre danza - improvisación - música.**

Creación y producción grupal de esta obra que se presenta en formato de ciclo desde 2018. Accionando un dispositivo escénico en territorios compartidos de experimentación entre bailarinxs, performers, musicxs y público, propone a la improvisación como un hecho escénico y performático en sí mismo. Para cada encuentro se realiza una curaduría, invitando a diferentes artistas, proponiendo una puesta escénica que permita experimentar distintas pautas de improvisación, espaciales, lumínicas y de interacción, compartidas con el público.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Álvarez Pacheco, María Aliana

- **Jardín Sonoro Volumen 2.**

"Jardín Sonoro Volumen 2" es una experiencia lúdica e interactiva que interviene el espacio público a través del cruce del teatro con las nuevas tecnologías. El proyecto invita a los espectadores a caminar el Jardín Botánico Carlos Thays de una forma distinta. Una aplicación móvil delinea un audiorrecorrido que interviene los diferentes sectores, generando distintos sitios de escucha dentro del parque y amplificando la visita de un modo sensorial. Para ello, se convoca a diferentes dramaturgas argentinas contemporáneas a desarrollar breves piezas de diálogo teatral.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Bassano, María Cecilia

- **Joey.**

La propuesta es realizar una obra para tratar el duelo en la infancia. Contar una historia desde la perspectiva de la niñez, desnaturalizando los mecanismos sociales con los que miramos la muerte y “nos defendemos” de ella, exponiendo la dificultad que tenemos los humanos para sobrellevar el vacío. La obra trabaja un anclaje musical y sonoro, una “dramaturgia del sonido”, buscando un paralelismo con la caída del glaciar Perito Moreno. “Joey, el Monstruo Moreno” puede considerarse una metáfora del carácter resiliente de nuestro país, con la constante de estar cayendo y reconstruyéndose a sí mismo una y otra vez.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Ganiko, Miguel Ángel

- **La Boca borde. Creación en residencia.**

Residencia para 20 jóvenes de entre 18 y 30 años —algunos de ellos, habitantes del barrio de La Boca— que tiene como eje la temática del borde. Cuatro jornadas de investigación sobre el cruce de lenguajes entre la danza, la escritura y el video, para finalizar con una performance abierta al público. Esta residencia pretende confrontar artistas y no-artistas en la vivencia del territorio marginal, de borde, para realizar una producción artística común que propicie nuevas miradas.

Monto otorgado: \$ 70.000

## Quevedo, Jerónimo

- **Los restos fósiles.**

Mediometrage de ficción en súper 16 milímetros y formato de exhibición 4:3; tanto el formato como el soporte, pretenden multiplicar cualitativamente los ejes narrativos. En la película han participado actores jóvenes con formación actoral y vocación política y, con el aporte del Fondo Metropolitano se cubrirá la etapa de postproducción, con el escaneo del material fílmico de la película.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Casal, Pablo

- **Manantiales del canto.**

Leda Valladares dedicó más de cinco décadas a la recolección, preservación y difusión del folclore del noroeste argentino. El proyecto busca ampliar la difusión de su trabajo musical, en una película que intenta reconstruir los viajes de Leda a lo largo y ancho del territorio argentino y de esta manera rescatar el patrimonio musical y la riqueza de sus cantores.

Monto otorgado: \$ 60.000

## Nahon, Ariel

### • Memoria y archivo audiovisual participativo del proceso de reurbanización de la Villa 20 - Segunda etapa.

La Villa 20 de Lugano está siendo transformada por un proceso de integración al tejido urbano, con la participación activa de sus habitantes. El archivo audiovisual atesora la memoria de las transformaciones que ponen en valor el patrimonio inmaterial y testimonial de los habitantes y de los técnicos implicados. Al final del proceso, se pretende que esta base de datos pueda funcionar como acervo del barrio y permanezca abierta a la comunidad. La segunda etapa de este proyecto colectivo será posible gracias a los aportes del Fondo; incluye la edición y postproducción de imagen y el desarrollo del sitio web.

**Monto otorgado: \$ 80.000**

## Muschiatti Pablo

### • Moiras.

En la mitología griega, las Moiras son la personificación del destino, controlan el hilo de la vida de cada persona. El proyecto es un experimento escénico que toma la teoría científica de los MultiUniversos como fuente de inspiración, para hacerla fluir poética y metafóricamente con el lenguaje del circo, la danza y el teatro. Desarrollar este proyecto significa pensar la pieza no solamente desde una mirada escénica, sino también desde una perspectiva científica, agregándole poesía y metáfora a un aspecto muy concreto, exacto y preciso, como es la ciencia.

**Monto otorgado: \$ 75.000**

## Subterránea Films S.R.L

### • Nervios digitales.

"Nervios digitales" es un proyecto de exposición inmersiva de realidad virtual y tecnologías audiovisuales modernas que presenta el paisaje emocional del protagonista, Charly Ravenlight, quien supera el dolor por la muerte de su hermano a través de la creatividad y el uso de tecnologías interactivas. El proyecto cuenta con el apoyo de La Content Factory, quien provee soporte tecnológico, y del recientemente inaugurado Complejo Art\_Media. El aporte del Fondo permitirá desarrollar y montar la presentación de la exposición.

**Monto otorgado: \$ 50.000**

## Bona, Gilda Luján

### • New York mundo animal.

Una muchacha decide irse de la casa paterna con un hombre mucho mayor que ella. Para lograrlo deberá enfrentar varios frentes teñidos de violencia familiar. Su deseo es lo suficientemente fuerte como para concretar su decisión. Lo que no espera encontrar fuera de casa son las reglas y expectativas de su pareja, que la colocan internamente en el mismo lugar en el que estaba antes de irse. Una cosa tiene a favor: esa criatura de animal ávida de vuelo que vive en su pecho. A esta se abraza con el fin de batir alas nuevamente, convencida de que nada ni nadie podrá detenerla.

**Monto otorgado: \$ 80.000**

## Sajama, Marina Gloria

- **No está oculta.**

El objetivo de este proyecto es lograr la comunicación comunitaria, desde la leyenda, el relato y la actualidad, a través de la organización de imágenes y grabaciones, para que duren en el tiempo, con el debate correspondiente entre todos, para dignificar la identidad del barrio. El aporte del Fondo permitirá la adquisición del equipamiento necesario, como una cámara, computadora para editar y otros equipos para la realización de este cortometraje.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Peralta Fallas, Margarita

- **Noches clásicas.**

La propuesta de "Noches clásicas y didácticas" surge como resultado de la necesidad apremiante de promover la creación de nuevos espacios para la danza clásica y neoclásica, espacios no convencionales más cercanos al público. Asimismo busca brindar a las nuevas generaciones la posibilidad de bailar con mayor continuidad y, por ende, adquirir mayor experiencia sobre un escenario, por fuera de los teatros oficiales.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Meeroff, Clotilde

- **Nour.**

"Nour" es la adaptación teatral de la novela L'ampleur du saccage, de la escritora franco-marroquí Kaoutar Harchi; un relato colectivo que pone en foco el sistema patriarcal, que impone una conducta a seguir, un patrón, un mandato. Busca señalar la violencia contra las mujeres y cómo esta responde a una estructura de relaciones jerárquicas, entre e intragénero. Una propuesta que se inserta en los debates actuales en torno al feminismo y la violencia de género, que trascenderá el ámbito teatral, con la edición del texto dramático en formato libro, de distribución libre y gratuita.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Aguirre, Carlos Alberto

- **Pan y Queso.**

Fomentar una actividad interdisciplinaria innovadora y de calidad, desarrollando un espectáculo autosuficiente, dirigido al público infanto-juvenil, constituye una tarea de innegable importancia para la cultura de la Ciudad. "Pan y Queso" propone un debate en torno a temáticas de difícil abordaje entre niños/as y adolescentes, padres y toda la comunidad, propiciando la reflexión y la creación de nuevos vínculos. Un espectáculo de alta calidad que ayude a reflexionar sobre aspectos que son motivo de gran conflictividad en los adolescentes.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Zlachevsky, Valeria

- **Pegamundos y Pegamunditos.**

El aporte del Fondo será invertido en la escenografía de una nueva puesta en escena de "Pegamundos" y su adaptación para niños de 0 a 3 años, "Pegamunditos". La compañía Ligeros de Equipaje recorre, desde 2008, teatros, centros culturales, espacios alternativos y escuelas, difundiendo el hecho teatral, tanto en sitios donde no llega tan fácilmente el teatro, como en aquellos espacios de referencia para la escena local, estableciendo un compromiso con la promoción cultural.

Monto otorgado: \$ 38.000

## Iglesias, Rial Sebastián

- **Pies pa' volar.**

Una performance que retrata en detalle los aspectos más íntimos de la vida de Frida Kahlo. Diferentes actos que simbolizan su pensamiento político, su tormentosa vida amorosa, su resquebrajada salud, la imposibilidad de ser madre y su pasión por el arte.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Machado, Belén

- **Post-Post.**

Proyecto Piraña es un proyecto colaborativo que desde 2016 impulsa una plataforma de visibilidad para artistas argentinos y de países limítrofes. Cura una fanzinoteca con publicaciones de todos los formatos, nacionales e internacionales y, a partir de 2017, edita pequeñas tiradas de publicaciones de artistas que forman parte del proyecto. Este año, idearon "Post-Post" como la primera publicación editorial de gran escala, con 14 autores sub 35 que trabajan sobre diferentes soportes y formatos, centrándose en investigar la pluralidad de miradas y la resignificación del mensaje en sus obras.

Monto otorgado: \$ 61.000

## Varela, Maríana Jimena

- **Proyecto de investigación afectiva.**

El proyecto de investigación afectiva rescata la figura de Doris Halpin, artista y compañera del pintor argentino Ricardo Carpani. El mismo consiste en la realización de un ensayo audiovisual, para un dispositivo de exhibición instalativo, cruzado por varios lenguajes: fotografías, audios, textos, acciones e intervenciones. Una aproximación poética y política respecto a la memoria, las formas del olvido, la vejez —con un enfoque de género—, el cuerpo, los vínculos, el amor y también el rol de la mujer en el arte. Visibilizar a Doris Halpin, es darle un lugar en la historia como mujer artista.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Lescano, Catalina Luisa

- **Residencias ATP - Apertura de trabajos en proceso.**

Con su premisa de seguir generando territorio a través del trabajo artístico, MAGMA se propone con estas residencias crear instancias de acompañamiento artístico, estimular las experiencias de encuentro entre artistas y promover la circulación de metodologías de feedback. La dinámica será construida a lo largo de los meses de residencia y se abrirá al público de forma gratuita en un mismo día.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Onis Vigil, María

- **Ronda.**

Largometraje documental sobre las canciones de juego y ronda de la infancia y su tradición oral. Consideradas la primera literatura de la historia, el primer mecanismo de transmisión de información y cultura. La posibilidad de analizar una cultura popular y su transformación en el tiempo (siglos) y el espacio (países), es acercarse a algo muy vivo que no tuvo muchos registros por los letrados de la antigüedad. Interpretaciones de los significados de las letras, el origen histórico de las canciones y el motivo de sus transformaciones.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Rivadeo, Alejandra Del Valle

- **Saldías Teatro Comunitario.**

Niños, jóvenes y adultos del barrio Saldías, tienen como objetivo producir un nuevo espectáculo artístico teatral titulado “Un barrio, un hogar”, y a la vez, una actividad social y solidaria. La intención es abrir Saldías a toda la Ciudad, para que los espectadores puedan saber más de un barrio que seguramente desconocen, además de generar una identidad barrial, con un grupo artístico que represente a la comunidad que habita ese espacio.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Barrios Ayala, Betina Alejandra

- **Scripta manent: Argentina y Venezuela, una relación literaria.**

Este proyecto persigue la composición de un libro antológico. Mediante el trazo de una cartografía sensible, construida a partir de la recopilación y orden de material de archivo, la idea es exhibir prácticas estéticas puestas de manifiesto en Argentina y Venezuela. La simultaneidad de gran variedad de registros y el diálogo en el campo de las publicaciones literarias, está presente en numerosos contextos. El objetivo es reconocer y reunir hitos fundamentales que reconstruyan la extensa y remarcable relación entre artistas de ambas naciones.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Drucaroff, Javier

- **Ser real.**

"Ser Real" es una obra creada por su audiencia. No hay actores, no hay público, se trata de una experiencia de creación colectiva. No hay dos funciones en las que suceda lo mismo. Las proyecciones, mapeando el suelo y los cuerpos, una voz en off y la música original, guían a los participantes a viajar a lo profundo de sus emociones, de sus pensamientos, de su vida.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Suarez, Florencia Daiana

- **Sesiones presenta.**

El proyecto busca difundir y promocionar proyectos musicales que se impulsaron a través del ciclo "Sesiones cercanas". Con el aporte del Fondo se producirá el episodio inicial de una serie web que narre la trayectoria de artistas jóvenes emergentes. Cada episodio se compone de un videoclip, una breve entrevista y una presentación en vivo. "Sesiones cercanas" es un festival de música, arte y tecnología que promueve a artistas jóvenes y proyectos emergentes, dispuestos a reinventar y adaptar sus presentaciones a espacios reducidos, acortando la distancia entre público y artista.

Monto otorgado: \$ 70.000

## Tocci, Anabella

- **Shakespeare en barrios.**

Shakespeare en barrios es un proyecto que engloba el estudio, montaje, creación y puesta en escena de la obra "Medida por medida", de William Shakespeare, trabajada con un lenguaje popular que permita llegar a públicos que no tienen oportunidades de consumir obras teatrales, ya sea por una costumbre no adquirida, dificultad económica o la lejanía territorial de las propuestas teatrales que suelen presentarse en ciertos sectores concentrados de la Ciudad. El proyecto contemplará, en una segunda etapa, la exhibición de la obra en espacios convencionales y no convencionales.

Monto otorgado: \$ 75.279

## Petrujno, Cecilia Eleonora

- **Tres deseos.**

El objetivo del proyecto es promover el fin de la violencia, aumentar la sensibilización sobre sus causas y consecuencias, fortalecer la prevención de estos hechos y lograr evitar la transmisión de la violencia a través de las generaciones. Como dice el doctor en psicología Serge Tisseron, cuando en una generación algo no es hablado (por vergüenza, angustia, temor, etc.) quedará como lo indecible, pasará a la generación siguiente como lo innombrable y a la tercera, como lo impensable. Es decir, este tipo de transmisión crea en el niño, zonas de silencio representacional, dificultando el pensamiento.

Monto otorgado: \$ 80.000



## Bustamante, María Eugenia

- **Viento Zonda.**

"Viento Zonda" busca posicionarse como un punto de referencia internacional de nueva ópera, fomentando la producción, experimentación y formación, sin perder su espíritu independiente, social, político, itinerante e innovador que rompe los límites de lo establecido para acercar y generar nuevos espectadores.

Monto otorgado: \$ 80.000

### >> SUBLÍNEA INDIVIDUAL

## Godoy, Mariano Nicolás

- **Música de cajas.**

El proyecto consiste en realizar 7 esculturas sonoras en el formato "música de cajas" para ser expuestas en la Mairie du 1er Arrondissement. 4, Place du Louvre - Paris. Acompañan el proyecto el desarrollo de un documental acerca de la exposición, la influencia y la utilización del bandoneón como referente sonoro y estético de "música de cajas" y acerca del bandoneón como ícono de la cultura argentina. La obra de carácter itinerante Ave Mariano, actualmente expuesta en el Centro Cultural Recoleta, será el conector entre la exposición y el documental trazando un recorrido por Buenos Aires, Madrid, Viena, Carlsfeld y Paris.

Monto otorgado: \$ 45.000

## Groesman, Denise Daniela

- **¿Dónde tenés el fuego?**

Un desarrollo de pinturas, piezas escultóricas e instalación sonora que interviene el espacio de Moria Galería en su totalidad. La exhibición propone un recorrido sensorial en un contexto alterado; desconocer el espacio expositivo, enmantelarlo, transformarlo en un túnel atemporal y ficcional. El cuerpo del espectador estará dentro de la obra interpelado por el sonido y la luz como estímulos concretos. Una invitación a sumergirse en una experiencia donde se recorre la escultura desde adentro.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Medail, Francisco Amaru

- **¿Qué ha sido de Melitta Lang?**

Melitta Lang fue la primera mujer en disputar un lugar dentro del pequeño y varonil campo de la fotografía porteña. Anónima en la historia de la fotografía local, Melitta supo defender su trabajo y ganarse un espacio en el ámbito internacional. A través de los recursos y estrategias brindadas por el videoarte, se indaga en la memoria colectiva como un espacio poroso, ficcional y fragmentario que habilita la posibilidad de reconstruir un imaginario perdido, utilizando el recuerdo como materia prima.

Monto otorgado: \$ 80.000



## Florido, Estanislao Ventura

- **Amateur.**

“Amateur” es una investigación artística multidisciplinaria que lleva a la práctica procesos ligados al simulacro, apropiación y ficción, y que utiliza al archivo y la historia como ejes fundamentales para su desarrollo. El proyecto está relacionado con la supuesta primera película pornográfica de la historia, que habría sido filmada en la Argentina en 1907. La intención es tomar este acontecimiento y a través del arte, indagar sobre conceptos relacionados con simultaneidad, originalidad, amateurismo, incomodidad y periferia.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Estalles, Cecilia Maríana

- **Archivo de la memoria trans.**

El proyecto busca acercar a las personas interesadas en archivo e historia de la comunidad trans/travesti argentina, al acervo del Archivo de la Memoria Trans. Para ello armarán ciclos mensuales de proyecciones del acervo del Archivo. Cuentan con más de 40 fondos documentales de personas trans y cada colección es una historia. En el ciclo se proyectan dos colecciones por función para 40 personas, aproximadamente.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Harari, Lucía

- **Atril versátil.**

Se desarrollará un atril para pintar que se adapte a cuatro posiciones físicas no convencionales. Funcionará tanto como metáfora del proceso creativo, como una solución física concreta para quienes se encuentran en situaciones de movilidad reducida. El atril será donado a la Asociación Civil Vergel.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Cozza, Renzo Luciano

- **El hincha.**

El proyecto es un largometraje de documental/ficción que narra la historia de Renzo, un artista nacido en medio de una familia fanática de River Plate. En la película vemos cómo Renzo deambula entre esos dos mundos disímiles. El financiamiento del Fondo Metropolitano de las Artes servirá para la filmación de las primeras escenas.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Schmukler, Agustín

- **El tiempo sobre todas las cosas.**

Vivimos una época en la que los límites entre el trabajo y el ocio son cada vez más borrosos y donde las competencias laborales están cambiando rápidamente al son de la robotización y la flexibilización, tanto en las tareas como en los horarios. El documental propone un recorrido desde el centro del mercado laboral (trabajadores formales de distinta índole) hasta los márgenes (buscavidas, changarines, excéntricos) e incluso más allá. La narración se sostiene, principalmente, en entrevistas, donde personas de distintos estratos socioeconómicos y culturales se expresan sobre cómo se compone su empleo del tiempo.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Ojeda, Anahí Marcela

- **En este mundo.**

El objetivo del proyecto es cuestionar la imagen y su representación. En el mundo actual, donde sobran las imágenes y donde la fotografía es tan fácil de manipular, documentar hechos, es una opción más de su potencial como herramienta. En esta obra se repiensa y cuestiona la función de “dar cuenta de un hecho” de las imágenes.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Facchini, Verónica

- **Fue travesticidio.**

El financiamiento del Fondo Metropolitanos de las Artes para este proyecto permitió la investigación periodística y académica, la escritura del guión y gastos administrativos de la película "Fue Travesticidio".

Monto otorgado: \$ 50.000

## Soler, Ana Clara

- **Futuras cavernas.**

El proyecto consta de una instalación pictórica con distintos grupos de obras que ilustran la cotidianidad de personas de un tiempo y espacio que desconocemos. Este lugar contiene las acciones vitales de seres atemporales-ficcionales y subraya los elementos que constituyen esa “caverna del futuro”: paredes, piso, techo, etc. La muestra será en un espacio de acceso libre y gratuito, con diferentes acciones in situ: músicos en vivo, performance de actores con diferentes utensilios, lectura de alfabetos inventados, jornadas de escritura, dibujo y bordado.

Monto otorgado: \$ 45.000

## Castillo Groisman, Aurora Clara

- **Generosa distorsión.**

El proyecto consiste en incorporar la luz como elemento plástico en la obra. Entendiendo el color como una energía y una situación escultórica en el espacio, se propone trabajar con materiales traslúcidos, dando lugar a la superposición de tonos y dibujos para realizar una serie de esculturas de mediano a gran formato y de carácter instalativo.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Ercole, Matías Eduardo

- **Historia del fuego. Exposición individual del artista Matías Ercole.**

Exhibición individual de pinturas y dibujos del artista, realizados sobre marouflados (papeles montados en telas) con tintas, aerosoles acrílicos y pinturas de cera, así como esculturas en neón que serán las luminarias del espacio que alojará los dibujos. Esta exposición se presentará en la sala de exhibiciones temporales del Museo de Arte Contemporáneo de La Boca. La investigación del artista para esta obra se centró en imágenes-relatos del arte, la religión y la cultura popular que, a lo largo de la historia, han sabido alojar misterios.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Murray, María Victoria

- **La casa de las palomas.**

“La casa de las palomas” comprende el cierre de una trilogía que se inicia con “La sala roja” y continúa con “La culpa de nada”, de Victoria Hladilo. Así como en la primera el disparador era el vínculo con los hijos y en la segunda se exploraba el vínculo entre pares, en esta tercera se indaga en la relación con los padres, con la familia de origen que conforma nuestra identidad. La propuesta artística aborda situaciones muy tiernas y tristes tales como la vejez y la muerte, pero a través del humor y la ironía.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Álvarez, María

- **Las Cercanas.**

En un pequeño departamento de Buenos Aires, abarrotado de recuerdos e invadido por un enorme piano de cola, las gemelas Cavallini, de 91 años, atraviesan los días entre el amor y el odio propios del fuerte vínculo genético. Allí, recuerdan su pasada carrera como dúo de pianistas profesionales: dos niñas idénticas, hermosas y educadas, vestidas iguales, con mucho talento. Esos primeros años, y los que vinieron después –becadas en Estados Unidos–, fueron los más felices de sus vidas. Esta es la sinopsis del documental de Álvarez, cuyo guion y tráiler financió el Fondo Metropolitano.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Baggio Gabriel, José Luis

- **Matar y morir.**

El proyecto es un mural de cerámica de 3 metros por 5 metros. Un altorrelieve compuesto por 50 partes que, a modo de rompecabezas, se ensamblan en la pared y se exhibe como "cuadro".

Monto otorgado: \$ 50.000

## Aberastegui, Rodrigo Nicolás

- **Música popular argentina para niños: Charly y Spinetta.**

Algunas de las más bellas canciones de la historia de la música argentina fueron escritas por Charly García y Luis Alberto Spinetta. Ambos crearon letras y músicas de impresionante calidad e inteligencia. La obra de estos compositores tiene el poder de unir generaciones alrededor de su belleza. Este proyecto propone acercar esta música a niños y niñas, a través de una delicadeza instrumental con arreglos para piano y guitarra española, con el objeto de contribuir al desarrollo sensorial y estético de las generaciones más pequeñas.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Castro Grinstein, Camila

- **Nada permanece intacto.**

El proyecto consiste en investigar la unión entre la microbiología y las artes visuales, buscando generar imágenes a partir del crecimiento controlado de microorganismos sobre diversos soportes, como papel, tela y alimentos, con el fin de generar obras fotográficas mutables. La investigación permitirá desarrollar una obra objeto-instalación de fotografías biológicas donde se verá crecer microorganismos hasta lograr una imagen reconocible y su posterior fragmentación y desaparición.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Kang, Cecilia

- **Partió de mí un barco llevándome.**

Ensayo documental que quiere volver a escuchar y dar voz a las voces de las "comfort women", adolescentes coreanas que durante la Segunda Guerra Mundial fueron secuestradas por el ejército japonés y llevadas lejos de sus hogares para ser explotadas como esclavas sexuales. Las voces que interpretan estas historias son las de jóvenes adolescentes de la colectividad coreana en Buenos Aires, quienes tienen una noción mínima o nula acerca de este tema, pero que llevan en sus cuerpos la posibilidad de volver presente aquellos otros cuerpos que fueron utilizados como campos de batalla.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Chiara, María De Los Milagros

- **Paternal cultura.**

Con el fin de visibilizar a los artistas locales y promover el acercamiento de los vecinos al arte y a las actividades artísticas que se realizan en el barrio de La Paternal, este proyecto propone tres actividades en conjunto con algunas talleres de artistas que existen en el barrio: instalaciones realizadas por cinco artistas locales, dos murales en la vía pública con temática infancia/tercera edad y una jornada de collage colectivo donde artistas y vecinos puedan compartir la creación de una obra en vivo.

Monto otorgado: \$ 20.000

## González Boyle, Pilar María

- **Ratas.**

Niños perdidos, niños que crecieron bajo su propia ley y moral, un grupo familiar accidental, unidos por las mismas carencias, los mismos miedos, el mismo lenguaje.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Sceppacuercia, Inés María

- **San Juan 660.**

Obra teatral que logra una experiencia plástica y sonora, donde los títeres son los protagonistas que llevan al espectador a caminar bordeando los límites entre lo poético y lo grotesco. La obra propone un juego constante entre la fantasía, dada por la mirada de los niños, y la realidad, representada por la perspectiva de los adultos.

Monto otorgado: \$ 45.000

## Moguillansky, Alejo

- **Sin gracia.**

Se trata de un largometraje narrado en clave de comedia física o slapstick; es una delirante radiografía de la Ciudad de Buenos Aires, que pone el foco en el tránsito, en los transportes públicos, en las aglomeraciones de gente, en el calor social de una ciudad como la nuestra. "Sin Gracia" es una actualización del lenguaje de comedia física al cine contemporáneo, al mismo tiempo que un retrato cómico, tierno, despiadado y finalmente humano de la Ciudad de Buenos Aires.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Senestrari, Carlos Enrique

- **Taller de dramaturgia.**

El taller de dramaturgia dará las herramientas para que los participantes puedan desarrollar en todo su potencial una obra de teatro, pero haciendo especial hincapié en la estructura y, tomando esto como punto de partida, trabajar sobre otros problemas en la construcción, como los diálogos, la estética, el perfil del género elegido y todo lo vinculado al proceso de la escritura. Al finalizar el taller cada alumno tendrá su obra terminada.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Martínez Pedemonte, Carolina María

- **Te la dedico.**

Dedicar: verbo transitivo 1. Poner una cosa bajo la advocación de un dios o de un santo. 2. Ofrecer algo, especialmente una obra artística, a una persona en concreto como muestra de afecto o agradecimiento. Pedemonte decidió dedicar la pintura que estaba haciendo al sentimiento de culpa y la pasó tan bien que luego siguió dedicando sus obras al "qué dirán", a su inestabilidad económica, a las ideas y otros sentimientos y personas. Este proyecto permitirá hacer y enmarcar con doble vidrio —que permitan ver el reverso— entre quince y veinte de estas obras para una futura muestra.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Arena, Rodrigo

- **Testimonio transmasculino.**

TTM es la puesta escénica del testimonio, ballet y performance de Rodrigo Arena, acerca del proceso de ruptura, percepción y elección de una masculinidad disidente. Arena es un varón transgénero que comenzó su transición a fines de 2017, luego de una vida pública como artista y lesbiana. Cuatro años antes de asumir su identidad de género, abandonó la carrera de bailarina y se dedicó a la dirección escénica. Luego de asumir su identidad, pudo volver a protagonizar la danza. Esta obra analiza y expone la relación entre identidad de género y danza, narrando experiencias testimoniales en primera persona.

Monto otorgado: \$ 40.000

## González Agote, Santiago Torcuato

- **Tortuga de acrílico y papel.**

A Torcuato González le inspira el arte en todas sus formas, desde la danza hasta la arquitectura. Su obra es otra voz en un diálogo de todos los tiempos y él es su interlocutor. Concorre al Fondo Metropolitano de las Artes para realizar pinturas en gran formato que enriquezcan su ya nutrida obra plástica.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Pierri, Ezequiel Enrique

- **Trenque Lauquen.**

"Trenque Lauquen" será la tercera película dirigida por Laura Citarella (producida por Ezequiel Pierri y El Pampero Cine), luego de los films Ostende (2011) y La Mujer de Los Perros (2015).

Monto otorgado: \$ 45.000

## Maggi, María Valeria

- **Ugly baby.**

El proyecto consiste en la realización de una serie de dibujos en tiza pastel sobre papel de mediano y gran formato, aproximadamente veinte piezas, donde se investigan y exponen temas inherentes a la espontaneidad, elevando la prueba y el error al rango de principio estético. El proyecto incluye la exhibición de las piezas creadas.

Monto otorgado: \$ 50.000

## LÍNEA EVENTOS CULTURALES

## Centro Latinoamericano De Creación e Investigación Teatral CELCIT

- **¡Fiesta! - Festival Iberoamericano de Espectáculos y Seminarios de Teatro por el Aniversario 45° del CELCIT.**

Este festival se llevará a cabo del 29 de junio al 16 de agosto de 2020 en la sede del CELCIT, en la Ciudad de Buenos Aires, y reunirá a seis compañías iberoamericanas que presentarán sus espectáculos y dictarán seminarios de temáticas diversas. De esta forma se busca promover el intercambio artístico y pedagógico entre artistas iberoamericanos y facilitar el acceso al público a vivenciar experiencias teatrales potentes y atractivas que estimulen la participación en la vida escénica de la Ciudad.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Padvalskis, Marcela

- **2° obra de la Compañía de Teatro Comunitario del barrio Cildañez.**

Montaje y estreno de la segunda obra de la Compañía de Teatro Comunitario del Barrio Cildañez; un encuentro semanal de 3 horas, los sábados por la mañana, hará posible el entrenamiento somático afectivo y el trabajo de creación de los textos y canciones por parte de los integrantes de la compañía. Paralelamente, a lo largo de los tres meses se integrará el trabajo musical y todo lo relativo al montaje final, un trabajo colaborativo y comunitario como práctica de aprendizaje.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Ferreccio Bruno, Pedro Emilio

- **5° Encuentro de Murgas estilo uruguayo.**

Un encuentro que reúne murgas de distintos puntos del país. Incluye presentaciones en vivo, talleres y charlas relacionadas al género que si bien tiene su origen en Uruguay, se encuentra en pleno desarrollo en nuestro país. Se busca fomentar la participación y difusión de las murgas de estilo uruguayo de Argentina, como modo de visibilizar el género y contribuir a su crecimiento en nuestro país, además de promover el vínculo y generar un espacio de encuentro entre las murgas argentinas y uruguayas.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Kaplan, Ary

- **Artexchange barrios.**

Artexchange es un espacio de encuentro que une el arte y el deseo de compartirlo. Se inició en el año 2015 creando un ámbito horizontal y abierto en el que, artistas de todas las disciplinas, nacionalidades, géneros e ideologías pudiesen reunirse a difundir su obra, intercambiar ideas, experiencias, conversar sobre proyectos, abriendo así, la posibilidad a la reflexión y colaboración. El proyecto “Artexchange Barrios” consiste en la realización de los encuentros mencionados, durante un año, en cuatro barrios populares de la Ciudad: Villa 21 24, Villa 31 3, Barrio Los Piletones y Villa 1-11-14.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Art Communication S.A

- **Baphoto 2019.**

Baphoto es la feria de arte especializada en fotografía más importante de Latinoamérica. Desde su surgimiento, en el año 2005, trabaja para promover el desarrollo de la fotografía dentro del campo artístico y poner en valor su producción a nivel internacional. Baphoto cumple quince años y lo festeja con una edición especial en la que, además de galerías, curadores y coleccionistas, lleva a cabo una serie de actividades educativas en el auditorio de la feria. Se desarrollarán conferencias, mesas debates, presentaciones de libros y otras acciones que promuevan el intercambio y permitan llevar la fotografía a nuevas audiencias.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Villegas, Catalina

- **Buenos Aires Empírico, Festival de lenguajes escénicos.**

Buenos Aires Empírico es un festival de teatro independiente que, luego del éxito de su primera edición, se propone esta vez redoblar la apuesta, reafirmando la propuesta de hacer una cuidadosa selección de obras que contenga la diversidad de los lenguajes teatrales que se encuentran en el off de nuestra ciudad. Muchas de las producciones que viajan por el mundo representando al teatro argentino han surgido del teatro independiente; la creación de espacios de este tipo mejora las condiciones económicas y de difusión del circuito.

Monto otorgado: \$ 100.000



## Castiñeyras, Manuel María

### • Buenos Aires Series.

Primer festival internacional de series digitales de América que brinda un espacio de entretenimiento para todo tipo de público, como así también un lugar de encuentro para los profesionales y artistas del medio. Es un evento anual que sucede en el mes de marzo en la Ciudad de Buenos Aires y consta de una competencia oficial de series (corta y larga duración – ficción, documental y competencia Under 25) y también de proyecciones, capacitaciones, workshops, paneles, charlas, rondas de negocios, shows y presentación de celebridades en la red carpet. En el año 2020 se celebra la 6ta edición.

Monto otorgado: \$ 200.000

## Mansilla, Ana Violeta

### • Camp Fires.

Camp Fires es una exposición colectiva y serie de eventos con más de 25 artistas nacionales e internacionales, cuyo trabajo hace foco en el potencial del cuerpo como un espacio performativo para cuestionar el dogma de la identidad, en particular, pero no exclusivamente, en relación con las narrativas queer y la problemática del género. No pretende ser un gesto didáctico para sensibilizar al público, sino un espacio comunitario donde artistas y público se reúnan para explorar y celebrar una realidad diversa que no necesita ser cuestionada, sino expresada libremente.

Monto otorgado: \$ 70.000

## Martín Ferro, Carolina

### • Ciclo Invocaciones 2020.

Este ciclo se propone producir un diálogo entre las concepciones que poseen directores contemporáneos y otras que provienen de la historia del teatro del siglo XX. La idea es invocar, apelar, evocar, a través de un ritual como lo es el teatro, a esos directores del pasado, y recuperar materiales valiosos que estas figuras dejaron. Una tradición que reclama ser retomada, para discutirse, repensarse y también para reflexionar sobre la práctica del teatro hoy, en esta ciudad.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Duarte, Matías

### • Círculo imperfecto.

"Círculo Imperfecto" es un festival de dibujo nucleado alrededor de una feria. Propone ser un punto de encuentro entre creadores jóvenes que desarrollan diferentes tipos de representación gráfica, como puede ser la ilustración, la historieta, el humor gráfico, las artes plásticas, grabado, serigrafía, street art y hasta el tatuaje. Lo diferencial del festival es que se centra en los soportes donde el dibujo se puede expresar, por este motivo, el evento tendrá producciones textiles, de cerámica, dibujos que nacen en la vía pública, tatuajes y, por supuesto, expresiones en papel y publicaciones editoriales.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Mozarteum Argentino

- **Conciertos del mediodía 2019.**

Este proyecto permitirá la realización de un ciclo musical de quince conciertos anuales gratuitos, entre los meses de abril y octubre, los miércoles de 13 a 14 hs, en el marco de la celebración del 60º aniversario del Mozarteum Argentino.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Prudencio Aponte, Juan Carlos

- **Drama es acción.**

Artexchange es un espacio de encuentro que une el arte y el deseo de compartirlo. Se inició en el año 2015 creando un ámbito horizontal y abierto en el que, artistas de todas las disciplinas, nacionalidades, géneros e ideologías pudiesen reunirse a difundir su obra, intercambiar ideas, experiencias, conversar sobre proyectos, abriendo así, la posibilidad a la reflexión y colaboración. El proyecto “Artexchange Barrios” consiste en la realización de los encuentros mencionados, durante un año, en cuatro barrios populares de la Ciudad: Villa 21 24, Villa 31 3, Barrio Los Piletones y Villa 1-11-14.

Monto otorgado: \$ 100.000

## García Blaya, Jimena Soledad

- **Encuentro Internacional de Artistas/gestores. Fideba 2020.**

Este encuentro busca construir una comunidad amplificada compuesta de “micro-proyectos” y personas que se cruzan y se entrelazan a partir de las ideas, la acción concreta, el contenido y el afecto, con la intención de perforar la comodidad y visibilizar una nueva realidad, que ya está entre nosotros, y que se abre paso en nuestra ciudad y nuestro país.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Russo, Juan Pablo

- **Entrega Premios Cóndor 2019.**

Los Premios Cóndor de Plata son unos premios cinematográficos que se conceden en Argentina de forma anual. La entrega de los premios es organizada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina (ACCA) y cada año se premia a las producciones del año anterior. La primera entrega se realizó en el año 1943.

Monto otorgado: \$ 150.000

## Charec, Ariel

- **Experience en el espacio público.**

El Festival Internacional de Creatividad Digital MUTEK.AR, es un festival sin fines de lucro que combina música, innovación tecnológica y arte audiovisual con talento emergente, tanto a nivel local como global. Su propósito es proveer una plataforma para artistas visionarios que estén trabajando en las áreas de la creatividad digital en el sonido, la música y las artes audio-visuales. "Experience en el Espacio Público" es el evento de cierre del festival que invita a toda la familia a disfrutar de sorprendentes creaciones sonoras y audiovisuales presentadas en vivo.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Turma Asociación Civil

- **Felifa (Festival de Libros de Fotografía).**

Festival de formación, circulación y exhibición de libros fotográficos con dieciséis ediciones realizadas, se proyecta desde Buenos Aires hacia Latinoamérica como el festival de referencia en torno a la producción de libros de fotografía. La próxima edición se realizará en Septiembre 2020 y durará 4 días. Como parte de las actividades del FELIFA 2020, se ofrecerán talleres, cursos y revisiones, presentaciones de libros y mesas debate en torno a la producción editorial.

Monto otorgado: \$ 100.000

## López Winne, Hernán

- **Feria de Editores 2020.**

La Feria de Editores se propone acercar a los lectores con quienes están más cerca de la hechura de los libros: los editores y las editoras. A su vez, desde la producción de contenido, la Feria también se propone ofrecer a los asistentes charlas de distintas temáticas relacionadas con la edición de libros.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Juárez Mayen, Luis Alberto

- **Feria Info.**

"Feria Info" será la primera feria de fotografía contemporánea con miras a una periodicidad anual, donde su principal objetivo será generar formas alternativas del intercambio de obras. En contraposición a la gestión "tradicional" de las ferias de arte, en donde son las galerías quienes representan a los artistas, en "Info" son los artistas quienes tendrán la oportunidad de representarse y generar esa experiencia fresca con el público que podrá observar, dialogar e incluso adquirir una obra.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Brusich, Ariel Iván

- **Feria Migra.**

El objetivo principal de la "Feria Migra" es incentivar la producción y el intercambio y ser un espacio de representación desde una perspectiva novedosa, educativa, estética y contemporánea al mundo de las publicaciones y el arte impreso.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Testoni, Magdalena

- **Feria Paraguay de arte impreso, IV edición.**

La Feria Paraguay de Arte Impreso es un evento que reúne durante tres días a artistas, editores, coleccionistas y público en general en torno a la circulación y el intercambio de obras de arte impreso. El espacio permite el cruce de diversas disciplinas como la literatura, las artes visuales, el diseño, la edición, con foco en el libro de artista. Su nombre homenajea a la frontera, al cruce, al tráfico de contenidos. La feria es de alcance internacional; en sus tres ediciones anteriores participaron proyectos de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, España, México, Perú y Uruguay.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Foladori, Pablo Luis

- **Festival Artes en Batalla.**

El proyecto "Artes en batalla" realiza una puesta en valor del formato de batallas, típico de la cultura y el arte urbanos de nuestra ciudad, para dialogar y cruzar disciplinas de distintos campos. Durante todo un fin de semana se presentarán jóvenes destacados en las disciplinas de freestyle, graffiti, voguing, lipsync, street dance, runway y batallas de arias de ópera. El proyecto busca constituirse como un vehículo de democratización cultural y como vía de acceso al conocimiento de expresiones emergentes del arte urbano.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Pérez Winter, Eduardo Rafael

- **Festival de invierno - Tercera edición.**

El Festival de Invierno para chicos está pensado como un espacio artístico y recreativo para chicos y jóvenes de la comunidad del barrio Monserrat y de toda la Ciudad de Buenos Aires. El objetivo es ofrecer un espacio de esparcimiento artístico en el que, además de ver un espectáculo de calidad, se pueda disfrutar de una jornada en la cual los niños se encuentren, compartan y estén conectados con distintas disciplinas artísticas.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Iglesias, Lorena Mirta

- **Festival de Literatura joven y universos adolescentes.**

El festival busca dar una plataforma de encuentro a jóvenes lectores, para estimular sus intercambios, celebrar la lectura y ayudarlos a expandir sus intereses literarios. Un evento para uno de los públicos que más crece y que, además, lo hace construyendo sus propios códigos, valores y dinámicas culturales: nativos digitales cuya experiencia de lectura está fuertemente enlazada a otros universos culturales que van desde el cine y las series, hasta el fandom (animé, comic, videojuegos, cosplay, etc.). Leer, para ellos, es una experiencia vinculada al entusiasmo, lo comunitario y lo interdisciplinario.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Prieto, Ana Beatriz

- **Festival de No Ficción "Basado en hechos reales".**

El Festival "Basado en Hechos Reales" es un encuentro gratuito de tres días de duración organizado por tres periodistas y dos gestores culturales, cuya propuesta es fomentar y celebrar la producción de periodismo narrativo, literatura de no ficción y documentalismo. Si bien estos géneros cuentan con una larga y relevante trayectoria en Argentina, no había hasta 2017 —cuando se desarrolló la primera edición del Festival— una actividad gratuita y de gran formato que los reuniera y les diera protagonismo y visibilidad. La no ficción y las narrativas de la realidad están en un momento de auge.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Ronda Cultural Asociación Civil

- **Festival de paseos culturales de arte, ciencia y medio ambiente.**

El proyecto propone seis paseos culturales que invitan a descubrir la Ciudad a través de la relación entre arte, medio ambiente y sostenibilidad, en una experiencia multidisciplinaria. Incluyen una caminata cultural guiada por los paisajes urbanos de la zona más verde de la Ciudad —los bosques de Palermo— en la que el relato de las guías se fusiona con distintas intervenciones artísticas de teatro, música y danza. Al terminar se realiza una visita al Centro de Arte y Naturaleza (MUNTREF Arte y Naturaleza).

Monto otorgado: \$ 100.000

## Guiñazu, Tomás Eugenioafael

- **Festival de talleres en Apache Club.**

El objetivo del Festival de Talleres Apache Club busca desarrollar un proyecto con talleres sobre cine y otras áreas de la cultura audiovisual que complementen la formación cinematográfica de sus participantes.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Castroman, Esteban Emiliano

- **Festival Expedición a la lectura en la era digital.**

El festival está pensado para mostrar cómo están cambiando los modos de leer y cómo serán en el futuro. Un encuentro para pensar y experimentar los nuevos dispositivos, géneros, prácticas y valores de la lectura en la era digital. Una sucesión de charlas, conversatorios, talleres y muestras que dan cuenta de las transformaciones en la lectura. La idea es presentar al público las nuevas prácticas textuales y fenómenos que rodean la lectura digital.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Grupo Heterónimos para Transmisión y Difusión de Cultura Asociación Civil

- **Festival Internacional de Afiches de Buenos Aires.**

A través del Festival Internacional de Afiches de Buenos Aires se busca promover y difundir el diseño social como práctica fundamental dentro del campo del diseño, la comunicación visual, las artes y las ciencias. Eventos como éste llaman a reflexionar sobre temáticas de interés en la sociedad y lograr producir piezas de comunicación de alto impacto, utilizando la ciudad como portador de estos mensajes.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Baro, Paula Julia Asociación Civil

- **Festival Internacional de Artes Performativas LODO.**

La programación del Festival LODO contiene proyectos de cruce entre artistas locales y extranjeros jóvenes, menores a 35 años, charlas y workshops, y una maratón de obras de danza, teatro y performance seleccionadas por convocatoria abierta, además de residencias de creación y mesas de trabajo para promover la reflexión y la investigación en torno a las artes escénicas de nuestra ciudad. LODO es una plataforma autogestiva de intercambio, investigación y circulación de artes escénicas —híbrido entre danza, teatro y performance— que impulsa la búsqueda de lenguajes propios.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Asociación Mutual Catalinas Sur

- **Festival Internacional de Títeres al Sur.**

El Festival Internacional de Títeres al Sur trabaja en la revalorización del Barrio de La Boca y alrededores, recuperando la historia barrial en sus espectáculos y generando sinergias con otras organizaciones culturales de la zona. Acercar el teatro a la gente y llevarlo a su esquina, a su lugar, y una vez allí, establecer una dinámica de diálogo en la que la sociedad, desde sus lugares más propios, se sienta representada. El “teatro de títeres” o “teatro de objetos” llega tanto a niños como a adultos, y tiene la capacidad de generar una corriente inmediata de comunicación con el espectador.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Bulacio, Diego Alejandro

- **Festival Puente.**

Festival Puente es el primer festival de folclore digital de Argentina y se propone como la principal plataforma local para la escena de vanguardia de Música de Raíz Digital, hoy con creciente desarrollo en los principales mercados del mundo. La intención de "Puente" es generar un encuentro anual que permita acercar nuevos sonidos de fusión entre la raíz y la vanguardia a un público en expansión. En 2020, la segunda edición busca reunir a 3000 personas en torno a propuestas que trabajen en el cruce de los sonidos de raíz y la electrónica, con foco en Latinoamérica.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Valeri, María Florencia

- **FICI, 5º Festival Internacional de Circo Independiente.**

El objetivo principal del FICI es desarrollar y potenciar una plataforma de circo contemporáneo que contribuya a la formación y visibilización de compañías emergentes de circo contemporáneo y a la profesionalización de jóvenes artistas; facilitar la circulación de espectáculos e intercambio entre artistas circenses, mediante el trabajo colaborativo, y ampliar el número de espectadores de circo contemporáneo en la Ciudad.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Fleitas, Magdalena Delfina

- **Fiesta de la Música.**

"La Fiesta de la Música" de Risas de la Tierra es un clásico entre los vecinos que año tras año se suman al festejo. Un encuentro de carácter solidario y abierto a todo público, con entrada libre y gratuita, que invita a compartir una tarde de música, arte, juego y participación. Una fiesta popular que convierte los espacios públicos en un lugar lúdico y alegre. Risas de la Tierra es un jardín de infantes, que también funciona como centro cultural, y que practica una pedagogía orientada a la educación a través del arte.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Acosta, Juan Ignacio

- **Integrarte.**

"IntegrARTE" es un proyecto que busca difundir y visibilizar las posibilidades de las personas con discapacidad a través del arte, brindando un festival en el que puedan mostrar sus obras de manera profesional y recibir un cachet por su presentación, con el fin de dignificar y profesionalizar su trabajo. El objetivo es derribar mitos sociales acerca de este colectivo. "IntegrARTE" aspira a la profesionalización de la tarea de los artistas con discapacidad, que no tienen igualdad de oportunidades y no encuentran la posibilidad de compartir su arte, el cual queda aislado o rezagado a un espacio amateur.

Monto otorgado: \$ 100.000



## **Cooperativa de Servicios Culturales de la Calle de los Títeres Limitada**

- **La Calle de los Títeres va a las escuelas hospitalarias.**

La Cooperativa de Servicios Culturales de la Calle de los Títeres, presenta este proyecto para llevar adelante una actividad en los centros hospitalarios de la Ciudad, con el objetivo de promocionar la salud de niñas y niños, mejorar su estadía en sus tramos terapéuticos y hacer su proceso un poco más alegre y llevadero dentro de los centros de salud. El ciclo contará con la participación de los elencos que forman parte de la Cooperativa.

**Monto otorgado: \$ 100.000**

## **Asociación Creando Redes Independientes y Artísticas (CRIA)**

- **La criatura 2019.**

Para la edición 2019 se propone profundizar vínculos con algunos de los participantes de 2018 y sumar algunos nuevos. El formato del evento está pensado como una CRIATURA: una unidad de partes que logrará que el público viva una experiencia de arte-educación y experimentalidad completa, a través del uso de escenografías y performatividad. Todo el evento (conferencias, laboratorios, exposiciones, proyecciones, feria, conciertos, etc.) son gratuitos y públicos, posibilitando un entramado de vínculos, ideas, saberes y experiencias culturales, para potenciar el pensamiento crítico.

**Monto otorgado: \$ 100.000**

## **A Sala Llena Asociación Civil**

- **La Linterna Mágica en Villa Soldati.**

La Linterna Mágica es un club internacional de cine para chicos de 6 a 12 años, que los invita a descubrir el placer del cine en pantalla grande y los introduce en el lenguaje cinematográfico de forma didáctica y divertida. La propuesta consiste en dar continuidad al proyecto de inclusión de niños y niñas pertenecientes a las zonas más humildes de la Ciudad, con un cineclub en la Escuela de Educación Especial N° 7 "Juan XXIII", DE 19, de Villa Soldati. En el club participan chicos de esta escuela y de la escuela N° 21 DE 19, que se encuentra en la misma cuadra. De esta forma se genera un marco educativo inclusivo.

**Monto otorgado: \$ 100.000**

## **Hernosong S.R.L**

- **Laboratorio.**

El aporte del Fondo a este proyecto será destinado a la realización de las tres próximas muestras: Elisa O'Farrel, presentada por Atocha Galería; Power Paola, curaduría por Irana Douer, y la muestra colectiva de Manuel Borenboim, Benjamin Domenech, Nicolás Bacal, Nicolás Vasen y Facundo Quinto Huidobro.

**Monto otorgado: \$ 25.000**



## Vidal Mackinson, Sebastián

- **Laboratorio dialógico para una historia del arte argentino de los últimos 20 años.**

El festival presentará una agenda activa que apela a la participación y construcción conjunta (especialistas, artistas, público general) de la historia de la escena artística argentina reciente. A lo largo de varios meses, el festival ofrecerá una batería de eventos multidisciplinares (música, cine, danza, conversatorios, proyecciones, performances) que convoquen al público no especialista y a agentes de la escena para la confección de una posible narración artística de los últimos años.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Scheimberg, Julieta Andrea

- **Magma.**

MAGMA es un festival anual creado por un colectivo de científicos sociales y artistas con perspectiva feminista. Se compone de doce actividades a realizar durante todo el 2020 en el Espacio Cultural Simona y busca generar ámbitos en los que aportes conceptuales de las ciencias sociales y creaciones culturales se retroalimenten para pensar la coyuntura política y social con una perspectiva feminista latinoamericana.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Fundación PH15 para las Artes

- **PH15 20 años.**

La Feria PH15 cumple 20 años ampliando los alcances de las estrategias de arte y transformación social, fortaleciendo las prácticas de organizaciones sociales y espacios de arte abiertos a esta perspectiva, a través del intercambio de la democratización de saberes y experiencias y propiciando el contacto y el vínculo intercultural, empleando herramientas artísticas para favorecer procesos de reflexión y cambio.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Isauro Arancibia Asociación Civil por el Derecho de Niños, Niñas y Jóvenes a Elegir su Propio Futuro

- **Proyecto Expo-Arte.**

Los estudiantes del Centro Educativo Isauro Arancibia son jóvenes y adultos que se encuentran en situación de extrema vulnerabilidad social y muchos viven en situación de calle. Esta escuela, en articulación con otras instituciones, brega por la restitución de esos derechos vulnerados, y el arte es una de las herramientas que habilita el encuentro desde lo humano. El "Proyecto Expo-Arte" consiste en la realización de una feria de artistas en la que se expondrán los trabajos realizados por los estudiantes en los talleres de arte del CEIA.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Trento, Maximiliano

- **Proyecto teatro de papel. Cuentos de la cuenca.**

El proyecto es un evento cultural que promueve valores desde la literatura, el arte plástico y la narración oral. Su eje principal es difundir las causas principales de contaminación de la Cuenca Matanza-Riachuelo y generar conciencia sobre el cuidado del ambiente en instituciones educativas de nivel primario que se encuentran a menos de 2000 metros del Riachuelo. Mediante la narración y la creación de cuentos, basado en la técnica de Kamishibai, una antigua pero innovadora forma artística de contar historias, los niños y niñas juegan con su imaginación y aprenden a cuidar el lugar donde viven.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Tamburrano, Ricardo Gabriel

- **Revista Llegas 15 años.**

A quince años de su primera edición, la Revista Llegas se ha convertido en una revista de culto del teatro independiente. El proyecto celebra su trayectoria con un festival gratuito que incluye obras teatrales, espectáculos musicales y entrevistas a destacadas personalidades del ámbito independiente. Una forma de llegar a más público y, en especial, a espacios de formación como la UNA, EMAD, donde muchas veces los estudiantes no cuentan con recursos económicos para poder asistir a este tipo de eventos.

Monto otorgado: \$ 70.000

## Llinás, Mariano

- **Seth - Sociedad de Exhibidores Trashumantes.**

El proyecto consiste en la creación de un circuito cinematográfico alternativo, llevando películas producidas de manera independiente a aquellos sitios a donde estos films no tienen posibilidades de exhibirse. Se generará un circuito que posibilite las proyecciones en diferentes ámbitos públicos, culturales y alternativos, tanto de la Ciudad de Buenos Aires como del resto del país, a través de la construcción/gestión de una sala de proyección ambulante modular que permita la flexibilidad necesaria para adaptarse a los requisitos particulares de cada película.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Teatroxlaidentidad Asociación Civil sin Fines de Lucro

- **Teatroxlaidentidad Itinerante 2019.**

Teatroxlaidentidad nació de la necesidad de articular mecanismos de defensa contra el brutal delito de apropiación de bebés y niños y la sustitución sistemática de sus identidades por parte de la última dictadura cívico-militar argentina. Apela, a través del teatro, a la toma de conciencia y la acción transformadora de cada espectador como ciudadano de un país que sigue en deuda en materia de derechos humanos. Por medio de las funciones Itinerantes se propone llevar adelante la tarea de Teatroxlaidentidad a todo el territorio argentino y también al exterior.

Monto otorgado: \$ 60.000

## Libertablas Cooperativa de Trabajo Limitada

- **Todos al Teatro con Libertablas.**

El Festival “Todos al Teatro con Libertablas” es un intento por promover el teatro infantil de calidad, basándose en propuestas de gran nivel estético.

Monto otorgado: \$ 90.000

## Teatro Adolescente Vamos que Venimos Asociación Civil

- **Vamos que Venimos, Festival de teatro adolescente.**

El Festival Mundial de Teatro Adolescente “Vamos que Venimos”, conformada por jóvenes y adultos de toda América Latina, que busca fomentar, enriquecer, apoyar y difundir el teatro adolescente en el mundo. Brinda un espacio de expresión para adolescentes de entre 13 y 19 años, entendiendo al teatro como una actividad profundamente transformadora. Una convivencia teatral donde cientos de jóvenes acceden durante una semana a una programación completamente gratuita.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Ibañez, Andrea Maríana

- **VR31 - Festival de cine inmersivo: Mi barrio en 360.**

Lanzamiento de la película inmersiva que se llevará a cabo a través del proyecto “VR31 – Taller de narrativas inmersivas: Mi barrio en 360°”, en el cual vecinos de la Villa 31 realizarán una ficción colectiva de género musical que reúne distintas historias y expresiones musicales. El proyecto reúne jóvenes, raperos, profesionales, docentes y colaboradores de distintas organizaciones y talleres del barrio. En el Festival se podrá visualizar la película en distintos dispositivos VR y se podrá compartir la experiencia de visualización colectiva en un domo.

Monto otorgado: \$ 80.000

## LÍNEA FUNCIONAMIENTO DE ESPACIO CULTURALES

## Casielles, Valeria Alejandra

- **Abasto Social Club.**

El Teatro Abasto Social Club es un teatro independiente con capacidad para 50 espectadores. Ese espacio se creó en el año 2003 y funcionó en la sede de Humahuaca 3649 hasta el año 2010 inclusive. A partir de ese año debió afrontar la mudanza de sus instalaciones a otro espacio que, hasta la actualidad, sigue en funcionamiento en la calle Yatay 664/666 en el barrio de Almagro.

Monto otorgado: \$ 120.000

## Gandolfo, Matías Juan

- **Actors Studio Teatro.**

Este espacio permite que grupos que no tienen uno propio, puedan mostrar lo que hacen. Además imparten clases de teatro para niños, preadolescentes, adolescentes y adultos. El Actors Studio Teatro ha logrado un nombre en el barrio para que los vecinos hagan reuniones comunales y sociales. Dentro del espacio también se realizan muestras de arte (fotografías, pinturas y esculturas).

Monto otorgado: \$ 118.000

## Al Escenario S.A.

- **Al Escenario.**

El aporte del Fondo Metropolitano servirá para el pago de los servicios básicos que ayudarán al buen funcionamiento de "Al Escenario" que funciona como un Club de Música en el barrio de La Boca. Dedicado a la fusión de culturas populares en las distintas disciplinas artísticas, la misión del espacio es revivir la relación simbiótica entre arte y festejo, generando un oasis creativo para artistas y público.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Asociación Mutual Eslovena Triglav (A.M.E. Triglav)

- **Ame Triglav.**

Esta asociación mutual creará un centro cultural en el que podrán participar todos los miembros de la comunidad en actividades culturales para el disfrute de los vecinos. Se organizarán eventos especiales como exposiciones, talleres y clases semanales.

Monto otorgado: \$ 240.000

## López González, Martina

- **Animal.**

Animal es un teatro que funciona desde el 2017 como espacio de producción, investigación y formación para artistas de diversas áreas, como el teatro, la danza, música o artes plásticas. Aquí, directores, escenógrafos, actores y músicos, entre otros, experimentan con distintos lenguajes y estéticas, y el espacio deja de ser meramente una sala, un patio o un camarín, para convertirse en territorio de prueba, hallazgo y exposición.

Monto otorgado: \$ 109.000

## Ifantidis, Pablo Vladimir

- **Archibrazo.**

El Archibrazo es un espacio cultural que promueve la integración barrial a través de encuentros permanentes en el barrio de Almagro: espectáculos musicales, teatrales, ciclos culturales, talleres, festivales, etc. La necesidad de realizar obras de infraestructura edilicia ha surgido con el crecimiento del proyecto y una mayor demanda del barrio. Ampliar la capacidad y mejorar los espacios permitirá ampliar también la cantidad de becas otorgadas a los vecinos y fortalecer las actividades existentes.

Monto otorgado: \$ 65.000

## Fundación Mugara, Acción en el Arte

- **AreA 623.**

AreA 623 es un espacio para desarrollos artísticos en interrelación/interacción, partiendo de la premisa del arte sujeto a una decisión basada en el encuentro con otros creadores de la necesidad de otro. Es un espacio cuyo objetivo es mostrar el trabajo innovador de artistas emergentes y establecidos en todas las disciplinas, con la particularidad de proponer un trabajo interdisciplinario y entramado con la tecnología.

Monto otorgado: \$ 50.000

## Asociación Civil Cultural De Artistas Emergentes

- **Artistas Emergentes.**

En un espacio de 270 metros cuadrados funcionan cinco salas donde se dictan talleres dedicados a la enseñanza y difusión de música original, clases individuales, talleres y cursos de música para adultos y niños (canto y ukelele, principalmente) cursos de oratoria, iluminación, sonido, ensambles y otros. Por la noche realizan espectáculos de música nacional original, priorizando la difusión de bandas del ámbito local.

Monto otorgado: \$ 95.000

## Ucronia S.R.L.

- **Bargoglio.**

Una amplia y variada oferta de espectáculos musicales convive con una variopinta oferta gastronómica que hace de Bargoglio uno de los lugares más concurridos por los vecinos de Flores y de toda la Ciudad de Buenos Aires. El aporte del Fondo ayudará a cubrir los gastos de servicios básicos.

Monto otorgado: \$ 144.000

## Gastronómica Palermo S.A

- **Bebop Club.**

El local ubicado en Moreno 364 tiene capacidad para recibir a 120 personas que disfrutan todos los días de los más importantes artistas nacionales e internacionales del jazz, blues, funk, soul y pop. Una experiencia única en un ambiente ideal para disfrutar con todos los sentidos, combinando la mejor música con los más ricos tragos y los exquisitos platos de la cocina de Aldo's.

Monto otorgado: \$ 240.000

## Meridional Promociones y Exhibiciones Artísticas

- **Belisario.**

En el año 2001 la S.R.L. Meridional Promociones y Exhibiciones Artísticas da comienzo a un proyecto de sala de teatro en el inmueble situado en la calle Corrientes 1624. Le da el nombre de Teatro Belisario. La dirección artística del espacio está a cargo de Marcelo Savignone. El espacio es creado con el fin de llevar al público obras de teatro enmarcadas dentro de una línea estética definida.

Monto otorgado: \$ 72.000

## Rossi, Marta Inés

- **Bien Bohemio.**

En Sánchez de Loria y Agrelo, corazón del barrio de Boedo, está la casa donde vivió Tití Rossi, autor del vals "Así bailaban mis abuelos", "Azúcar, pimienta y sal", "No me hablen de ella" y "Bien Bohemio", tango que le da nombre a esta casona que homenajea al ritmo porteño por excelencia. El subsidio del Fondo Metropolitano se destinará al pago de servicios básicos.

Monto otorgado: \$ 86.000

## Gobernori, Santiago

- **Bravard 2019.**

El Club de Teatro Defensores de Bravard es un lugar de formación y sala de representación que se instaló en su nueva sede en 2018. El Fondo Metropolitano otorga este subsidio para el pago de servicios básicos.

Monto otorgado: \$ 72.000

## Peón Al Paso S.R.L.

- **Café Vinilo.**

Café Vinilo es un Café Concert ubicado en Palermo, que se ha posicionado como el principal referente de la música popular y la llamada “world music” en la ciudad de Buenos Aires. Conciertos todas las noches con una acústica cuidada y un ambiente cálido, ofrecen a sus asistentes un viaje sonoro único. Café Vinilo ha sabido integrar una propuesta artística de jerarquía con una gastronomía con personalidad propia.

Monto otorgado: \$ 108.800

## Asociación Civil Club Social Cultural y Deportivo Pintura del Abasto

- **CAFF.**

La Orquesta Típica Fernández Fierro es, tal vez, una de las exponentes más actuales del tango argentino, mezclando la tradicional cadencia de este ritmo con una fuerza y energía que le imprimen sus jóvenes intérpretes.

Monto otorgado: \$ 150.000

## Cara A Cara Asociación Civil

- **Cara a cara.**

El objetivo principal de Cara a Cara sigue siendo ser para el barrio un lugar de referencia. Luego de 20 años de trabajo ininterrumpido, son un lugar de encuentro, de reflexión, de discusión y de debate. Un lugar donde la condición humana está en el tapete.

Monto otorgado: \$ 95.000

## Brandon por la Igualdad/Equidad de Derechos y Oportunidades Asociación Civil y Cultural

- **Casa Brandon.**

Brandon por la Igualdad/Equidad de Derechos y Oportunidades Asociación Civil y Cultural, toma al arte y sus manifestaciones como fundamento de su activismo (ARTIVISMO) y la cultura como un potente hecho político capaz de promover una sociedad más justa e igualitaria. Casa Brandon es un espacio cultural LGTBQ+ situado en el barrio de Villa Crespo.

Monto otorgado: \$ 200.000



## Bonadeo, Jerónimo

- **Casa Cultural Víctor Jara.**

El subsidio permitirá seguir incentivando a jóvenes creadores a presentar sus proyectos en la Casa Cultural Víctor Jara, que brinda de manera gratuita el espacio y la infraestructura para la organización de eventos y proyectos artístico-culturales, difundiendo la oferta en universidades y circuitos del arte alternativo.

Monto otorgado: \$ 150.000

## Asociación Civil Runakay Kudaw (Naturaleza y Trabajo) Cultura Sustentable para la Inclusión Social

- **Casa Sofía.**

Casa Sofía es un proyecto cultural y político de puertas abiertas, que debe su nombre a Sofía Yussen, Madre de Plaza de Mayo y activa militante hasta sus 105 años de edad. Está conformada por un colectivo de artistas y militantes de la cultura, comprometidos con la tradición nacional y popular. Trabajan de manera inclusiva, accesible y comunitaria, preservando la calidad de las propuestas artísticas y en permanente diálogo con el barrio y la ciudad.

Monto otorgado: \$ 120.000

## Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT

- **CELCIT.**

El aporte del Fondo estará destinado al pago de los servicios básicos para garantizar la continuidad de las actividades del teatro en cuanto a la formación de artistas, producción y presentación de espectáculos y promoción e intercambio entre teatristas latinoamericanos.

Monto otorgado: \$ 124.000

## Caero, Fabián Domingo

- **Centro Cultural El Deseo.**

El proyecto de la sala de teatro y clown, que viene sucediendo desde 2014, tiene como objetivo traer al barrio de Balvanera obras de autores nacionales, para acercar a los vecinos a la cultura y expandir el clown en la Ciudad de Buenos Aires. Desde sus talleres, también generan espacio para que los jóvenes exploren y experimenten, y planean una generación de teatro que se acerque a otros barrios con proyectos nuevos que refresquen las carteleras.

Monto otorgado: \$ 75.000

## Asociación Centro Cultural y Biblioteca Popular El Sueño para la Capacitación de la Cultura Popular

- **Centro Cultural El Sueño.**

El centro cultural se encuentra en el sur de la ciudad de Buenos Aires, zona que cuenta con la tasa más alta de desocupación y pobreza y un significativo menor acceso a las instituciones de formación artística y de ofertas culturales. Particularmente, este tema se hace más grave en los adolescentes y jóvenes que no estudian ni trabajan. En este contexto, El Sueño apunta a incluir socialmente a grupos de jóvenes a partir de generar herramientas para su expresividad.

Monto otorgado: \$ 108.000

## Uzorskis, Yamila

- **Centro Cultural La InstalAcción.**

Desde el 2001 La InstalAcción es el centro de creación, experimentación y composición para producir obras de danza y performances que entrelazan diferentes disciplinas. Organizan talleres, seminarios y clases anuales que concluyen con el cierre del año en una puesta en escena de los alumnos. Otras actividades: funciones de danza, varietés de circo, jornadas de experimentación escénica con maestros invitados.

Monto otorgado: \$ 61.000

## Masquelet, Sebastián

- **Centro Cultural La Paz Arriba.**

En este espacio se realizan espectáculos musicales variados, desde presentaciones de grupos de rock, tango y folclore, hasta ensambles de música celta, clásica y choro brasileño. Además se brindan clases de baile de diversas danzas nacionales y extranjeras. En el ámbito literario, se desarrollan presentaciones de libros, lecturas de poesía, ferias de editoriales independientes y encuentros de fanzines, historietas y otros tipos de publicaciones.

Monto otorgado: \$ 72.000

## Cooperativa de Trabajo Colectivo Milego Limitada

- **Centro Cultural Macedonia.**

El Centro Cultural Macedonia surge frente a la necesidad de materializar en un espacio físico, valores colectivos, actividades culturales, artísticas y socioambientales, donde las experiencias colectivas nos encuentren, agrupen y contengan, constituyendo un modo de enseñanza, sistematización y aprendizaje permanente. Desarrollan actividades de música en vivo, teatro, talleres, presentación de libros y otras que permitan la difusión de la cultura en Almagro.

Monto otorgado: \$ 90.000

## **Richards S.A.S.**

- **Centro Cultural Richards.**

El Centro Cultural Richards es un espacio para el desarrollo de producciones artísticas de todos los ámbitos, partiendo de la música en todas sus expresiones. Shows, talleres y charlas. Está ubicado en el barrio de Palermo y con el aporte del Fondo Metropolitano podrá hacer frente a los gastos básicos para su mantenimiento.

Monto otorgado: \$ 150.000

## **Mauricio Dayub, Gabriel Goity, Luis Sartor, Martín Cortés**

- **Chacarerean Teatre.**

Con el objetivo de no perder la heterogeneidad ni la calidad de la programación habitual, dándole espacio a todas las propuestas teatrales que por su variedad y calidad los han ayudado a forjar su identidad como sala, el Fondo otorga este subsidio para el pago de servicios básicos.

Monto otorgado: \$ 117.000

## **Torrente, Emiliano Martín**

- **Che yo te avisé.**

Che, Yo Te Avisé es un popular club de música en vivo, ubicado en el barrio de Flores, que ofrece semanalmente espectáculos, recitales, muestras musicales y estudio de grabación en vivo, además de gastronomía y bebidas. El aporte del Fondo ayudará a cubrir los gastos de servicios básicos.

Monto otorgado: \$ 165.000

## **Circe Fábrica De Arte S.R.L**

- **Circe.**

El aporte del Fondo Metropolitano estará destinado a solventar los costos de los servicios públicos para poder continuar con la actividad cultural y de servicio a los vecinos de Buenos Aires. En este espacio, entre otras cosas, se llevan a cabo conciertos de música en vivo, exposiciones de arte, presentaciones de libros, seminarios y actividades afines a la cultura general.

Monto otorgado: \$ 150.000

## Asociación Civil Circuito Cultural Barracas

- **Circuito Cultural Barracas.**

El Circuito Cultural Barracas busca generar sinergias entre diferentes actores comprometidos con el desarrollo comunitario y promover que el proyecto atraviere las distintas realidades socio-económicas y culturales del barrio. Desarrolla un proyecto artístico comunitario, participativo, inclusivo y autogestivo, en el que participan alrededor de 300 vecinos y que mantiene vinculaciones con diversas organizaciones de la comunidad.

Monto otorgado: \$ 106.000

## Ciudad Cultural S.A.

- **Ciudad Cultural Konex.**

El Konex es un ícono de la Ciudad. Un espacio cultural multidisciplinario que tiene como misión crear experiencias artísticas innovadoras. Desarrolla múltiples espectáculos y contenidos artísticos con el objetivo de acercar a la comunidad una propuesta cultural diversa y de calidad, promoviendo la expresión, la inspiración, el disfrute y la creatividad.

Monto otorgado: \$ 240.000

## Club Cultural Matienzo Asociación Civil

- **Club Cultural Matienzo**

En un gran espacio de 1000 metros cuadrados en el barrio de Villa Crespo, el Club Cultural Matienzo ofrece actividades culturales y una propuesta gastronómica y de bar en un clima distendido y amistoso. Se destinará el aporte del Fondo Metropolitano al pago de los gastos públicos de este espacio.

Monto otorgado: \$ 240.000

## Bilotte, Alejandro

- **Club de Música.**

Club de Música es un espacio cultural que busca generar vínculos entre la música, el arte y las personas a través de la formación artística, la experimentación musical y los espectáculos en vivo; un espacio donde se pueda vivenciar el lado social de la música. El proyecto retoma la vieja idea de club, donde la música y el arte se expresan a través de espectáculos y muestras, pero también cuenta con aulas, instrumentos a disposición, un café y espacios recreativos.

Monto otorgado: \$ 105.000

## Sánchez, Mariana

- **Club de Trapecistas.**

Espacio de experimentación en técnicas de acrobacia aérea, fusionando distintos lenguajes expresivos y técnicos. Con los alumnos de las clases regulares y algunos maestros más experimentados, surge la compañía Circo Negro que, con creaciones como Mamushka, Mandalah, Brumadiah y Aniversario, se convierte en referente de la escena circense de la Ciudad con un inusual éxito de taquilla y crítica.

Monto otorgado: \$ 61.000

## Perotti, Ignacio Gabriel

- **Club Plasma - Club de Música en vivo - Teatro independiente.**

Con más de 15 años de historia, Club Plasma es un auténtico semillero de la música nacional en el barrio de San Telmo. Plasma cuenta con un salón principal para 100 personas, un auditorio para cine, teatro y recitales acústicos para 60 personas, una sala de exposiciones, bar y sala de ensayo.

Monto otorgado: \$ 165.000

## Club V S.R.L

- **Club V.**

Este espacio pretende enfocarse en nuevas tendencias de producción y gestión musical. En este sentido, se está ampliando la convocatoria a géneros tales como el Hip Hop, el Rap, el Free Style y el Trap, de mucha tendencia entre los jóvenes porteños. También profundizarán en la visibilización y generación de oportunidades igualitarias referidas a la identidad de género como problemática de accesibilidad y de cupo femenino.

Monto otorgado: \$ 157.000

## Punto De Fuga S.R.L

- **Congo.**

Congo Club Cultural es un salón cálido y un jardín selvático con ambientación sonora de buena música en alta fidelidad. Cada noche presenta propuestas musicales en vivo para oídos curiosos y exigentes. Cuenta con dos espacios: adelante, emulando el lobby de un hotel, una larga barra lateral y un salón alfombrado; atrás, un jardín con árboles, un deck con boxes y livings, y una barra al aire libre.

Monto otorgado: \$ 240.000

## Qi Sociedad Simple

- **Cooperativa Cultural Qi.**

Cooperativa Cultural Qi se encuentra en un antiguo taller ubicado en el barrio de Villa Crespo, remodelado a un multiespacio destinado a la producción y presentación de trabajos artísticos. Un espacio joven que tiene como finalidad principal promover y potenciar interacciones entre los artistas emergentes y la comunidad en general. Generan propuestas inclusivas que acerquen a públicos de todas las edades al teatro y la música.

Monto otorgado: \$ 127.000

## Álvarez, Hugo Ismael

- **Corrientes Azul.**

Corrientes Azul funciona como teatro desde el año 2004. Ubicado en el centro de Villa Crespo, ha sido firme referente de la producción teatral independiente de la Ciudad de Buenos Aires. Siendo una zona de poca demanda teatral, ha logrado captar público propio, pudiendo afirmar que ya es parte de la identidad comunal del barrio; los vecinos aguardan la apertura de la programación anual, que esperan ampliar en este nuevo período, con la misma calidad de siempre.

Monto otorgado: \$ 70.000

## Asociación Civil Ceide

- **Cultural Morán.**

El espacio Cultural Morán abrió en 2018. Realizan diversos tipos de actividades culturales como música en vivo, teatro, talleres, conferencias y proyecciones audiovisuales. Es un espacio abierto al barrio de Agronomía, que pretende integrar distintas inquietudes de los vecinos en términos culturales y de convivencia barrial, funcionando como un punto de encuentro.

Monto otorgado: \$ 105.000

## El Ábaco de Las Artes Asociación Civil

- **El Ábaco de las Artes.**

El objetivo de este espacio es continuar difundiendo la actividad teatral independiente, llevando adelante proyectos de autores nacionales y extranjeros, y así lograr la mayor asistencia de público a estos espectáculos, preservando en su selección la calidad artística y la solvencia profesional.

Monto otorgado: \$ 120.000

## El Alambique S.R.L

- **El Alambique.**

El Alambique cuenta con varias salas para muestras de arte, talleres, clases y actividades plásticas, así como su sala de espectáculos con capacidad para 150 espectadores. El Fondo aporta subsidio para los gastos básicos de mantenimiento de este espacio.

Monto otorgado: \$ 240.000

## Alfonso, José Luis

- **El Bululú.**

Teatro con 35 años de historia, dedicado a la comedia argentina. El Bululú es la cuna del Stand Up porteño. Un lugar único, con un escenario mítico, por donde pasaron los mejores comediantes argentinos. Con una distribución clásica de Café Concert, el público puede disfrutar los más divertidos shows mientras degusta un riquísimo menú.

Monto otorgado: \$ 61.000

## Fundación Arte y Lenguaje

- **El Camarín de las Musas.**

El Camarín de las Musas es una de las salas de teatro independiente más reconocidas de la ciudad, estratégicamente ubicada en el punto donde convergen los barrios de Almagro, Palermo y Recoleta. Se otorga el financiamiento para solventar los gastos de servicios básicos de este espacio cultural.

Monto otorgado: \$ 150.000

## El Crisol Asociación Civil sin Fines de Lucro

- **El Crisol.**

Teatro independiente ubicado en el barrio de Villa Crespo de la Ciudad de Buenos Aires. Se otorga el financiamiento para solventar los gastos de servicios básicos de este espacio cultural.

Monto otorgado: \$ 27.000

## Asociación Civil Centro de la Tercera Edad Jubilados y Pensionados Almagro

- **El Emergente.**

El emergente persigue la meta de satisfacer el deseo de diversión social a través de la conjugación de medios como la música, la poesía, la danza, el arte visual, espectáculos y otros contenidos, logrando un clima ameno y distendido. Asumen la cultura como una poderosa herramienta para contribuir a un cambio en la forma de articulación de la sociedad.

Monto otorgado: \$ 200.000



## Banegas, Cristina Graciela

- **El Excéntrico de la 18. FMCAC.**

Su programación incluye obras de teatro, recitales de música y poesía, obras de danza y presentación de cortometrajes. Vuelve el Programa de Formación de espectadores, que permite seguir ampliando el perfil del público y acercando a los jóvenes al teatro Independiente. Asimismo, se mantiene la oferta de talleres y seminarios de actuación, danza Butoh, entrenamiento vocal y dramaturgia, organizados por niveles y por edades.

Monto otorgado: \$ 139.000

## Roppi Fabio, Fernando Rafael

- **El Fino Espacio Escénico.**

El Fino Espacio Escénico es un espacio dedicado al teatro independiente y al arte en general, música, literatura, poesía y plástica. En el espacio se dictan cursos, seminarios y talleres de teatro. El subsidio del Fondo Metropolitano se destinará al pago de servicios básicos.

Monto otorgado: \$ 220.000

## Asociación Civil El Más Acá Club Cultural

- **El Más Acá Club Cultural.**

Una propuesta abierta para el encuentro de gente simple, con almas inquietas. Así se describe El Más Acá Club Cultural que tiene su territorio en un petit hotel histórico restaurado, ubicado en San Telmo, donde se alojan libros, se produce y escucha buena música, poesía, se puede ver cine y muestras de arte, participar de un debate, un taller de literatura o simplemente comer, beber y pasarla bien.

Monto otorgado: \$ 220.000

## El Método Kairos Teatro S.R.L

- **El Método Kairos.**

El Método Kairós es un teatro que cuenta con dos salas y un bar, donde se ofrece una amplia programación que integra diversos intereses del público. Se otorga el financiamiento para solventar los gastos de servicios básicos de este espacio cultural.

Monto otorgado: \$ 147.000

## Vertone, Andrea Fabiana

- **El Piso.**

El Piso Cultura Escénica es un espacio de investigación, creación, producción, enseñanza y encuentro de las artes y los artistas de todas las disciplinas. Desde hace más de 12 años quienes lo conforman profundizan a diario en la posibilidad de ofrecer al barrio, a la Ciudad y a aquellos que llevan adelante el quehacer artístico, un lugar de pertenencia y de crecimiento personal y colectivo, estético y profesional.

Monto otorgado: \$ 86.000

## Cooperativa de Trabajo El Quetzal Limitada

- **El Quetzal Casa Cultural**

El Quetzal es un espacio que programa alrededor de 450 actividades culturales anuales que comprenden todos los lenguajes artísticos y muchas veces los combina, buscando interacción con los espectadores. Cerca de 2700 artistas pasan por este espacio cada año, acercando propuestas de arte emergente. También presentan muestras de artes visuales y digitales, y el patio alberga una galería de murales que se renueva invitando a muralistas de gran envergadura a nivel internacional.

Monto otorgado: \$ 220.000

## Cooperativa de Trabajo Vibras Limitada

- **El Surco Centro Cultural.**

El Surco es un emprendimiento que nació gracias al trabajo de jóvenes del barrio de Boedo. Su compromiso con la comunidad y la cultura ha llevado a gestar este espacio abierto a los vecinos, influyendo positivamente en la vida cultural del barrio. A 10 años de su fundación, El Surco se ha convertido en un marco cultural y social de encuentro e interacción.

Monto otorgado: \$ 120.000

## Lotito, Dante Federico

- **El Taller de Omar.**

El Taller de Omar es fruto de un proyecto de amigos y familiares del artista plástico Omar Lotito, en lo que alguna vez fue su atelier. Hoy, el lugar pretende sostener su esencia. Lejos de convertirse en un clásico museo, el espacio se puso en valor para que en él puedan desarrollarse expresiones artísticas de todo tipo. Con un bar adelante, una amplia sala y un patio detrás, El Taller de Omar toma forma y movimiento en el devenir del tiempo.

Monto otorgado: \$ 49.000

## Cooperativa de Trabajo En Un Camino Cultural Limitada

- **Emergente.**

La Cooperativa de trabajo En un Camino Cultural - El Emergente fue impulsada por un grupo de artistas interesados en la gestión y la difusión de la cultura y sus nuevas formas estéticas. El equipo logró consolidar una iniciativa emergente con el propósito de fortalecer la teoría de la producción y la práctica de la escena en los proyectos artísticos.

Monto otorgado: \$ 200.000

## Schor, Fernando Gabriel

- **Entretelones.**

Entretelones es un espacio de formación actoral e investigación teatral, centrado en un alto nivel de práctica y adquisición de conocimientos técnicos, mediante un seguimiento personalizado de cada alumno, a fin de favorecer un trabajo autónomo y creativo. También se realizan espectáculos de otras compañías y grupos de teatro y se dictan seminarios para incorporar herramientas tanto de la actuación como de otras disciplinas.

Monto otorgado: \$ 53.000

## Farsetti Rosa, Ana Livia Laura

- **Espacio Abierto.**

Espacio Abierto es un lugar dedicado a la enseñanza del Teatro desde hace más de 30 años. Su larga trayectoria le ha permitido tener este espacio icónico para que los alumnos puedan llevar a cabo la realización de sus propios proyectos. Se otorga el financiamiento para solventar los gastos de servicios básicos de este espacio cultural.

Monto otorgado: \$ 37.000

## Asociación Civil Espacio Aguirre 1270

- **Espacio Aguirre.**

Espacio Aguirre es un teatro, pero también una escuela de clown, bufón y máscaras, con más de 25 años de trayectoria y más de 3000 alumnos argentinos y extranjeros que se han formado en sus aulas. Con el aporte del Fondo podrán cubrir los gastos de servicios básicos para poder seguir funcionando.

Monto otorgado: \$ 106.000

## Daulte, Javier Rolando

- **Espacio Callejón.**

Callejón es un espacio emblemático que ya lleva más de un cuarto de siglo en la escena artística de la Ciudad de Buenos Aires. Para poder darle continuidad a sus proyectos, se usará el aporte del Fondo Metropolitano para cubrir gastos básicos.

Monto otorgado: \$ 150.000

## Asociación Civil Espacio Cultural Benigno para el Fomento de la Música Popular Argentina y Otros Ritmos Musicales

- **Espacio Cultural Benigno.**

El Espacio Cultural Benigno es un lugar donde los artistas asociados, los alumnos y la comunidad toda encuentran un espacio de recreación y de capacitación en diferentes actividades artísticas. El subsidio del Fondo Metropolitano ayudará a mantener abierto este espacio en plena funcionalidad.

Monto otorgado: \$ 70.000

## Asociación Civil Casona Cultural Humahuaca

- **Espacio Cultural Casona Cultural Humahuaca.**

La Casona Cultural Humahuaca es un Centro Cultural ubicado en la zona de Abasto. Desde el año 2000 desarrolla actividades comunitarias, culturales, recreativas y de la promoción de la salud. La Casona asumió el papel de referente barrial y, además de sus talleres artísticos (teatro, artes plásticas, capacitación de líderes comunitarios, fotografía, ciclos de música, entre otros), en ella se han generado también multiplicidad de colectivos y grupos comunitarios.

Monto otorgado: \$ 200.000

## Alzaga, Mariana Paula

- **Espacio Cultural Eureka.**

Eureka es una sala inserta en el circuito teatral de Almagro. Está enfocada principalmente en la puesta de obras de la propia compañía, conformada por alumnos de su escuela y de otras compañías del circuito alternativo. Son entonces, también, un espacio de formación actoral, con más de 300 alumnos, en cuatro niveles anuales y para todas las edades (desde los 5 hasta los 70 años). Un espacio cultural arraigado en el barrio.

Monto otorgado: \$ 61.000

## Smud, Julián Martín

- **Espacio Polonia.**

La misión de Polonia es constituirse en un lugar necesario que albergue la mayor cantidad de obras de calidad y que funcione como paréntesis de un contexto donde lo que se prioriza es el logro personal. Polonia es un lugar de encuentro entre seres deseosos de experiencias artísticas; para el desprevenido que se acerca, se transforma en un lugar de culto.

Monto otorgado: \$ 73.000

## Isola, Eduardo Aníbal

- **Espacio Sísmico.**

El Espacio Sísmico se concreta como proyecto en el año 2015. Fue pensado durante largo tiempo hasta que apareció la posibilidad de llevarlo a cabo. El Espacio Sísmico es un teatro independiente. Su objetivo principal es desarrollar y fomentar la actividad artística de la Ciudad de Buenos Aires.

Monto otorgado: \$ 61.000

## Segura Avayu, Héctor Rafael

- **Espacio TBK.**

Espacio TBK es una sala de teatro independiente inaugurada en 2004, que cuenta con el apoyo de Proteatro y el INT. Posee un espacio no convencional de 10x4 m; una altura de 5 m; piso apto para teatro, danza o acrobacia; gradas móviles con posibilidad de frentes múltiples; 12 vigas autoportantes y capacidad para 30 a 34 espectadores.

Monto otorgado: \$ 70.000

## Marcou, Martín Esteban

- **Espacio Tole Tole Teatro.**

Espacio Tole Tole Teatro, nació en 2013 en el barrio de Balvanera, ofreciendo sus salas para una multiplicidad de expresiones artísticas. En la actualidad, y fundamentalmente, está dedicada a la experimentación teatral y búsqueda de nuevos lenguajes escénicos contemporáneos. También ofrecen su espacio a la comunidad para diversas actividades solidarias y crearon la convocatoria Tole Tole Coproduce, para colaborar desde lo artístico y lo logístico con proyectos que se sumen a la cartelera.

Monto otorgado: \$ 76.000

## Lifschitz Botzman, Alejandro

- **Fandango Teatro.**

Fandango es una sala de teatro independiente que ofrece programación teatral diversa, clases de actuación y espacios para el desarrollo de proyectos artísticos ofrecidos a la comunidad.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Feliza Cultura Arcoiris S.R.L

- **Feliza Cultura Arcoiris.**

Feliza es un centro cultural LGBTIQ+, cuya programación está centrada en dos grandes pilares: la comunidad LGBTIQ+ y eventos feministas. Su idea es ser un gran hub de cultura LGBTIQ+ en Buenos Aires. Posee 7 salas diferentes donde se combina la cultura, en todos sus ámbitos, con la recreación.

Monto otorgado: \$ 220.000

## Asociación Civil Centro de Desarrollo del Tango y la Cultura Rioplatense

- **Galpón B.**

Galpón B es un espacio alternativo en el barrio de San Cristóbal, gestionado por integrantes de la Orquesta Típica Ciudad Baigón. Una nutrida cartelera de espectáculos musicales de todo tipo invitan a los vecinos a participar en la movida cultural de la Ciudad. El Fondo Metropolitano colabora con el pago de los servicios básicos para asegurar la continuidad de la propuesta cultural de este club de música.

Monto otorgado: \$ 87.000

## Neme, Juan Salvador

- **Ganesha.**

Ganesha es una sala de teatro independiente, un espacio de arte y conciencia que intenta transmitir, a través de sus proyectos, una fusión con lo holístico y la búsqueda interior. La dinámica de la sala y la propuesta dedicada a la reflexión, invita a elencos que trabajen en sintonía con esta dinámica, así como también los espectáculos y eventos que producen.

Monto otorgado: \$ 21.000

## Sierra, Alejandra

- **Gargantúa.**

En Gargantúa se realizan obras teatrales, así como también eventos artísticos y clases de teatro para niños. Con el aporte del Fondo podrán seguir funcionando como teatro y ofreciendo el espacio a los elencos que quieran realizar sus actividades teatrales.

Monto otorgado: \$ 86.000

## Ivern, Alberto

- **Habitándonos.**

El objetivo de este espacio es investigar y producir obras, dar espacio a jóvenes actores y ofrecer al barrio y a la comunidad teatral un ámbito para la articulación de ideas y su expresión teatral independiente.

Monto otorgado: \$ 17.000

## La Lija S.A.

- **Hasta Trilce.**

Hasta Trilce propone una intensa actividad, accesible y de gran calidad, buscando ampliar la profunda labor del quehacer teatral en la construcción de una sociedad a la altura de los tiempos que corren.

Monto otorgado: \$ 128.500

## Armando, Maia Jaqueline

- **Ideas descabelladas.**

“Ideas Descabelladas”, nace en el año 2014 como una productora de artes escénicas, con el objetivo de hacer producciones artísticas de manera independiente, conformando un equipo de trabajo de jóvenes de diferentes formaciones artísticas (pintura, artes visuales, teatro) que persiguen un mismo objetivo.

Monto otorgado: \$ 160.000

## Circuito 5 S.R.L.

- **JJ Circuito Cultural.**

En el corazón del Abasto se emplaza este espacio cultural que alberga voces transformadoras y democratiza la cultura, a través del disfrute y la diversión de quienes asisten a sus eventos. El Fondo Metropolitano permitirá, con su aporte, cubrir los gastos de servicios públicos del año y poder garantizar así, la continuidad de sus actividades.

Monto otorgado: \$ 155.000



## Margulis Edith

- **La Biblioteca Café 2019.**

La Biblioteca Café es un espacio donde Buenos Aires se detiene para dar paso a la cultura, las expresiones artísticas y a una excelente oferta culinaria. Durante el día, los libros en los estantes invitan a ser leídos en compañía de un café. Por la tarde, meriendas culturales: cuentos, charlas de historia del arte, astrología, música de cámara. Y en la noche el escenario le da la bienvenida a variados géneros como el jazz, tango, folclore, bossa y las propuestas clásicas de música nacional e internacional.

Monto otorgado: \$ 150.000

## Gabriel Malizia y Damián Norberto Veiga Seregni Sh

- **La Bohemia .**

Un espacio cultural independiente en la Ciudad de Buenos Aires, para fomentar los lenguajes más relegados en el circuito, ofreciendo lugar para la exposición de fotografías y cuadros, declamación de poesía, teatro aéreo, nuevos formatos y radio online. Desarrolla talleres de formación artística y presentaciones en vivo de distintos lenguajes y géneros artísticos, ofreciendo a las distintas tribus urbanas un lugar de pertenencia y crecimiento de las producciones artísticas emergentes.

Monto otorgado: \$ 100.000

## La Carpintería Teatro S.R.L

- **La Carpintería Teatro.**

Como principal objetivo del proyecto cultural de La Carpintería Teatro se encuentra la vocación de promover, difundir y albergar las manifestaciones teatrales que se encuadran dentro del llamado teatro independiente. En virtud del crecimiento exponencial de estas manifestaciones estéticas, la existencia de nuevos espacios de difusión y producción de creaciones artísticas es una vital necesidad para la comunidad y la ciudadanía.

Monto otorgado: \$ 150.000

## Angeleri, Celia Norma

- **La Casa.**

“La Casa” es un estudio/teatro/cine que se encuentra en el circuito cultural del corazón de Boedo Antiguo. Se realizan puestas de teatro, proyecciones de películas, ciclos de cortometrajes, Kermeses, ferias, eventos de charlas sobre cine y diversos talleres.

Monto otorgado: \$ 37.000

## El Árbol Cultural

- **La Casa del Árbol.**

Con el fin de continuar programando eventos culturales y actividades para el disfrute de la comunidad a precios accesibles, de fácil acceso y abiertos a todo público, se otorga el financiamiento para solventar los gastos de servicios básicos de este espacio cultural.

Monto otorgado: \$ 240.000

## Artecopas S.R.L

- **La Casa del Señor Duncan.**

Un equipo de jóvenes gestores culturales (sus cuatro integrantes tienen entre 28 y 37 años) organizan un espacio de encuentro para la amistad, la conversación y la reflexión, con la presencia de un carácter imprevisible y renovador que ilumina las situaciones típicas con una luz distinta en cada ocasión.

Monto otorgado: \$ 220.000

## Solmonese, Juan Bautista

- **La Confitería Centro Cultural.**

En el Centro Cultural La Confitería se realizan actividades tanto de formación cultural como promoción de las artes. Se dictan variados cursos, desde danza hasta sintetizadores experimentales; se realizan exposiciones, shows musicales en vivo, jornadas de performance, teatro, lecturas y proyecciones, entre otras.

Monto otorgado: \$ 220.000

## Uria, Fabiana Paola

- **La Hormiga Teatro.**

La Hormiga Teatro surge en el año 2016 como propuesta dentro del barrio de Colegiales, con el objetivo de producir teatro. Actualmente, no es solo un espacio teatral, sino también escénico, con talleres nacionales e internacionales de danza, performance, montaje escénico y actuación, abarcando teatro para niños y adolescentes, principiantes e intermedios.

Monto otorgado: \$ 35.000

## El Escaramujo Asociación Civil y Cultural

- **La Minga Club Cultural**

La Minga es un Club Cultural porque, al igual que los clubes de barrio, buscan favorecer un espacio de pertenencia a un espacio común, un espacio donde trabajar colectivamente a través de diversas propuestas artísticas, recreativas y de participación.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Asociación Civil Teatro La Ranchería Espacio para la Cultura

- **La Ranchería.**

Con el subsidio del Fondo Metropolitano para el pago de servicios básicos de esta asociación civil, se podrá mantener la temporada teatral de más de 110 funciones para unas diez cooperativas de teatro independiente, así como las escuelas y talleres de teatro que actualmente funcionan en la sala, principalmente para principiantes en dramaturgia, dirección y actuación.

Monto otorgado: \$ 117.000

## La Vieja Guarida S.R.L

- **La Vieja Guarida.**

La Vieja Guarida es una sala de teatro independiente ubicada en el barrio del Abasto. A lo largo del tiempo ha ido definiendo su identidad, como un espacio que ofrece la posibilidad de disfrutar tanto de espectáculos de artistas emergentes, como de buena gastronomía.

Monto otorgado: \$ 240.000

## Ladran Sancho Espacio de Arte S.R.L

- **Ladran Sancho.**

Ladran Sancho abre sus puertas en el año 2008, como un espacio de arte donde convive la música en vivo, la actividad teatral y la producción artística en general. En sus inicios las actividades principales eran el teatro y la música, pero, a lo largo de los años, la música en vivo se convirtió en la actividad central y se diversificaron las expresiones artísticas como exposiciones de fotografía, cine y artes plásticas en general.

Monto otorgado: \$ 165.000

## González, Emanuel

- **Libario Bar Multiespacio.**

Libario Bar Multiespacio es un espacio con más de 15 años de trayectoria; desde entonces se han realizado actividades culturales de todo tipo, principalmente shows en vivo, clases de música y presentaciones de stand up, así como clases y ciclos de Flamenco, entrevistas a diferentes personalidades, talleres de francés y literatura. Cada miércoles hay clases de tango y show a la gorra.

Monto otorgado: \$ 60.000

## Martín, Walter Aníbal

- **Liverpool Club de Música.**

Las principales actividades de este espacio son ciclos culturales, shows de música en vivo, encuentro de artistas (música, poesía, rockería, exposiciones de arte), concurso de bandas emergentes y festivales de diversos géneros musicales, entre otros.

Monto otorgado: \$ 150.000

## Szalkowicz, Mónica Sandra

- **Luzuriaga Club Social.**

Luzuriaga Club Social es un centro cultural tipo A ubicado en el barrio de Barracas. Trabaja actividades vinculadas a la identidad desde lo musical (tango, folclore, candombe, murga). Dictan cursos de ESI para docentes y familias, charlas de historia vinculadas con el rol de la mujer, clases de canto en el tango y talleres de coescucha.

Monto otorgado: \$ 99.000

## Rodríguez, Diego Ernesto

- **Machado Teatro.**

Machado es reparo para los artistas que empiezan y para los que arriesgan. Es como un potrero, una “arena” de teatristas, donde pueden hacer piruetas sin riesgo de lastimarse porque siempre hay una red esperándolos. Los límites son el respeto mutuo y el cuidado de la casa y de la obra ajenas como propias.

Monto otorgado: \$ 66.000

## Lumerman, Francisco Fabio

- **Moscú Teatro.**

Moscú es un teatro, es una escuela y es una compañía. La sala da lugar a las representaciones de piezas teatrales propias y alberga también a obras surgidas de los talleres de montaje de la escuela y obras amigas, representaciones que tengan un lineamiento de trabajo y que van en línea con sus criterios artísticos.

Monto otorgado: \$ 68.000

## Asociación Civil No Como El Avestruz Espacio de Cultura Independiente

- **NoAvestruz.**

Ubicado en el corazón de Palermo, NoAvestruz es un espacio cultural independiente que produce y apoya la investigación y exhibición de expresiones culturales de la Ciudad de Buenos Aires. Con 17 años de permanencia en el campo cultural, han logrado construir y sostener esta sala que promueve expresiones del arte independiente.

Monto otorgado: \$ 125.000

## Nun Teatro Bar S.R.L.

- **Nün Teatro Bar.**

Nün Teatro Bar es una sala destinada a promover la cultura en el barrio de Villa Crespo, acercando el teatro y la música a los vecinos con programación variada para llegar a distintas edades y abarcar distintos géneros. Este año, por primera vez, apostaron a la producción propia, eligiendo para ello a un autor argentino.

Monto otorgado: \$ 959.000

## Fundación Cultural Pan y Arte

- **Pan y Arte Teatro.**

Desde hace unos años, Pan y Arte ha logrado consolidarse como una Fundación Cultural y funciona como eje cívico y comunitario. Para continuar con esta labor, que exige un esfuerzo e inversión importante, el Fondo Metropolitano otorga este subsidio para el pago de servicios básicos.

Monto otorgado: \$ 106.000

## Feu, Nicolás Guillermo

- **Páramo Cultural.**

Páramo Cultural fue fundado en 2019 por dos jóvenes Sub35, con el objetivo de generar un impulso cultural al barrio de Boedo y sus barrios vecinos (Parque Patricios, Caballito, Almagro, Balvanera y Flores). Un hermoso espacio cultural en donde se pueden tomar diferentes cursos de fotografía, teatro, danza, etc., o simplemente compartir espectáculos de todo tipo.

Monto otorgado: \$ 170.000

## Asociación Civil Patio De Actores

- **Patio de Actores.**

Patio de Actores es un espacio con todas las características de un teatro independiente. Durante todos estos años han pasado cantidad de obras con distintas estéticas y diversidad de artistas, pero siempre tratando de conservar la esencia que los identifica. Abierto a distintas disciplinas, danza, música, plástica, como también dispuestos a recibir diferentes docentes que dejen su propia impronta y carácter, Patio de Actores es un teatro de experimentación y calidad.

Monto otorgado: \$ 109.000

## Lacoste Canero, Mónica

- **Pista Urbana.**

Pista Urbana, en pleno corazón de San Telmo, se caracteriza por darle espacio a la música en sus más variados géneros en medio de un ambiente cómodo y distendido para el disfrute de los asistentes. Ofrecen el espacio y la experiencia del equipo a cargo, a actrices y actores, músicos e intelectuales, para brindar acciones, programas y piezas de alta calidad y profesionalismo.

Monto otorgado: \$ 103.000

## Onofri Barbato, Juan

- **Planta Investigación & Creación Transversal.**

Planta Investigación & Creación Transversal propone un espacio de encuentro en el barrio de Parque Patricios, para pensar el cuerpo a través de experiencias transdisciplinarias, de la mano de profesionales de las artes escénicas, audiovisuales, del movimiento, la salud y la educación, con eje en la formación, investigación, creación y producción de obras. Alberga además, artes performativas y audiovisuales en ciclos anuales.

Monto otorgado: \$ 32.000

## Spíndola, Carlos Eduardo

- **Querida Elena Sencillas Artes.**

El proyecto artístico y de funcionamiento de Querida Elena pretende desarrollarse desde distintos planes de trabajo de propuestas escénicas, así como también talleres de formación de actividades artísticas, muestras de galería y espectáculos musicales donde cada una siga determinados objetivos específicos.

Monto otorgado: \$ 52.000

## Coulasso, Juan Martín

- **Roseti.**

A lo largo de los intensos 4 años de vida que tiene este espacio, se ha albergado toda clase de propuestas pedagógicas y artísticas desarrolladas por destacados artistas de la escena local e internacional. Por Roseti pasan cientos de alumnos que toman clases regulares de actuación, creación escénica, montaje, danza contemporánea, entrenamiento físico y dramaturgia. En paralelo, el espacio alberga compañías que ensayan sus espectáculos.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Sabor Caribeño Asociación Simple

- **Sabor Caribeño.**

Este centro cultural imparte clases de diferentes danzas, como bachata, kizomba, salsa, tango, folclore y otras de interés para los vecinos de la Ciudad de Buenos Aires, como por ejemplo, danza folclórica Armenia. También realizan prácticas de baile, a modo de integración social, para que los alumnos y aficionados tengan un lugar donde sociabilizar y desarrollar una práctica activa de lo aprendido en clases.

Monto otorgado: \$ 180.000

## Alonso, María Gabriela

- **Sala Carlos Trigo.**

También conocida como "La casita de la Selva", la Sala Carlos Trigo desarrolla en el barrio de Vélez Sarsfield un espacio referencial de lo teatral. Su objetivo es movilizar al barrio posibilitando al vecino el acceso a una obra teatral e incentivando el encuentro a partir del hecho artístico, cultural y /o recreativo, así como formar y capacitar en el oficio de la actuación, desarrollando procesos de producción de teatro.

Monto otorgado: \$ 41.776

## Vitta, Bernardo Javier

- **Sala de Máquinas.**

Desde el año 2016, Sala de Máquinas funciona como espacio de investigación, formación y producción escénica. En este lugar se ensayan proyectos artísticos de diversos lenguajes; se dictan talleres y seminarios de actuación, danza, acrobacia, entrenamiento físico, clínicas para músicos y se reciben residencias de creación de artistas nacionales y extranjeros.

Monto otorgado: \$ 72.000



## Rodríguez, Lisandro Martín

- **Sala Estudio Los Vidrios.**

Estudio Los Vidrios es un espacio de formación, de búsqueda estética y política; de creación, investigación y producción teatral. Cree en la experiencia escénica como una relación posible, en un mundo imposible. Trabaja por y para un arte como una nueva forma de poder: el poder de acercarnos y mirar con ojos rigurosos y tiernos.

Monto otorgado: \$ 86.000

## Face Formación de Artistas Contemporáneos para la Escena Asociación Civil

- **Sala Galpón Face.**

FACE Asociación Civil es una organización dedicada a la formación, producción, difusión y programación de artes escénicas. Su principal objetivo es la generación de conocimiento para la transformación social a través del arte. Cuenta con un espacio, el Galpón FACE, habilitado como sala teatral desde 2018, en la zona de Parque Patricios, que se ha convertido en un polo de artes escénicas emergentes en la Ciudad.

Monto otorgado: \$ 94.000

## Senestrari, Carlos Enrique

- **Sala La Tertulia.**

La Tertulia honra con su nombre a los refugios que antaño conoció primero Europa y luego se propagaron por Latinoamérica y el Río de La Plata. Las tertulias fueron espacios de encuentro de personas entusiastas nucleadas alrededor de un interés en común sobre el que debatir y compartir ideas. En este año, la sala festeja sus 16 años. Desde su apertura estrenó 265 obras, realizó 2870 funciones y asistieron 83311 espectadores.

Monto otorgado: \$ 106.000

## Fundación Museo ICATEC - Museo De Informática, Computadoras Y Accesorios Tecnológicos

- **Sala Museo ICATEC.**

El Museo de Informática es el primer Museo del país en su estilo. La exhibición de equipos informáticos históricos favorece la enseñanza a través de objetos reales y operativos, brindando una oportunidad única al público en general, estudiantes y profesionales. El Fondo Metropolitano otorga este subsidio para el pago de servicios básicos.

Monto otorgado: \$ 220.000

## Fundación para las Artes del Espectáculo Fundares

- **Sala Teatro Andamio '90.**

El teatro Andamio '90 es un teatro independiente fundado en 1990 y desde entonces, su principal actividad es la programación de espectáculos de teatro con entradas accesibles. El subsidio del Fondo sirve para el pago de servicios básicos que permitan la continuidad en el funcionamiento del teatro, para que la mayor cantidad de gente pueda disfrutar de su programación.

Monto otorgado: \$ 150.000

## Salón Pueyrredón S.R.L

- **Salón Pueyrredón.**

Espacio cultural con espectáculos en vivo, ejecutado por solistas, orquestas, bandas, conjuntos musicales y otras manifestaciones culturales relacionadas con la música, el teatro, la literatura, la pintura y el entretenimiento. Bar cultural inscrito como Club de Música en Vivo. Adicionalmente, desde 2008, mantiene su proyecto radiofónico digital denominado Radio de Salón.

Monto otorgado: \$ 157.000

## Artefacto Asociación Civil

- **Servicios 2019.**

El Teatro del Artefacto fue creado en junio del año 2001 y ha funcionado, sin interrupción, hasta la actualidad. A lo largo de estos años fue creciendo en infraestructura, equipamiento y optimizando el funcionamiento.

Monto otorgado: \$ 95.000

## Micholt Kristof, Ralf Hendrik León

- **Stand Up Club.**

El Stand Up Club es una sala de teatro independiente que funciona como club de comedia, ofreciendo shows de Stand Up Comedy y de Improvisación Teatral al público en general, y cursos de Stand Up para la gente que quiere incursionar en el género. Está abierto todo el año con un promedio de 5 shows semanales.

Monto otorgado: \$ 48.000

## Ricci, Daniel Eduardo

- **Strummer.**

Situado en el corazón de Palermo, Strummer es sinónimo de buena música en un ambiente único; un espacio cultural apuntado a la música en vivo, donde ya se han presentado más de 500 artistas; el primer jueves de cada mes hacen el programa en vivo Radio Futurock, con artistas en vivo.

Monto otorgado: \$ 70.000

## La Vereda De Beba S.R.L

- **Taconeando, la vereda de Beba.**

Taconeando es ya un clásico en la noche porteña, uno de los locales más típicos de Buenos Aires, un lugar donde la música, la danza y el canto brillan con luces propias. En el corazón de San Telmo, es un espacio íntimo que ofrece un espectáculo de tango recorriendo su historia desde los compadritos del viejo arrabal hasta el tango moderno de Astor Piazzolla.

Monto otorgado: \$ 165.000

## Teatro Taller del Ángel Asociación Civil

- **Taller del Ángel.**

Taller del Ángel es un espacio que promueve el desarrollo de nuevas búsquedas de expresión y procesos de investigación, en las áreas de teatro, danza y demás disciplinas artísticas, así como la creación libre y sin condicionamientos. Desde 1984 imparte cursos con un concepto innovador y amplio.

Monto otorgado: \$ 110.000

## Pruss, Mariela Laura

- **Teatro Auditorio Cendas.**

Cendas es un espacio de expresión artística y un centro de comunicación para la integración cultural y educativa. Emplazado en lo que fue el primer teatro independiente del barrio de Palermo, se propuso desde su fundación, en 1997, recuperar el patrimonio cultural del lugar. Hoy ofrece su espacio a grupos e individuos que quieren transmitir y generar ideas, ya sea a través de sus obras o con capacitaciones, seminarios y otros eventos.

Monto otorgado: \$ 61.000

## García, Sebastián Fernando

- **Teatro Beckett.**

Desde 2005 el teatro Beckett ha ampliado sus estrategias de programación y trabajo con distintas vertientes y géneros de las artes escénicas. Buscando instalarse como referencia entre los destacados teatros que conforman el circuito teatral del Abasto, el teatro Beckett ha recepcionado, programado y en los últimos años co-producido destacados trabajos escénicos que ya han quedado en la memoria de espectadores, críticos y artistas.

Monto otorgado: \$ 150.000

## A Ciegas S.R.L

- **Teatro Ciego.**

El Fondo subsidiará los gastos fijos que permitirán sostener la actividad del Centro Argentino de Teatro Ciego, que programa espectáculos propios en completa oscuridad y brinda trabajo a setenta personas con y sin discapacidad. Ocho espectáculos diferentes y 25 funciones semanales abiertas a todo público, además de cinco funciones privadas para escuelas y eventos para empresas e instituciones.

Monto otorgado: \$ 106.000

## Asociación Civil Código Montesco Multiespacio Cultural el Asociación Civil

- **Teatro Código Montesco.**

Ubicado en el Barrio de Palermo, desde su apertura en año 2009 ha venido ampliando su capacidad operativa e impulsando diversos proyectos y propuestas artísticas para ofrecer una oferta de formación, creación y producción dentro del sector teatral independiente. A partir del segundo semestre del 2019, el espacio amplía su oferta cultural, dando prioridad a la promoción de nuevas producciones y obras del teatro independiente.

Monto otorgado: \$ 220.000

## Di Stefano, Adrián Eduardo

- **Teatro Colonial.**

Este espacio centenario del barrio de San Telmo cuenta con una programación clásica y contemporánea que ofrece su actividad en apoyo a la actividad docente. Un grupo de más de 20 actrices y actores, con un repertorio de más de 30 obras completas en cartel, suma año a año nuevos títulos. Un espacio consolidado en defensa del teatro argentino, que acerca su programación a las nuevas generaciones.

Monto otorgado: \$ 95.000

## Fundación Carlos Somigliana

- **Teatro del Pueblo.**

El Teatro del Pueblo, primer teatro independiente de la Argentina, fundado en 1930 por Leónidas Barletta, y administrado por la Fundación Carlos Somigliana (SOMI) desde 1992, funciona actualmente en el predio de Lavalle 3636, su sede propia. Replicando la disposición edilicia que tenía la institución en la sede histórica, cuenta con dos salas, una para 120 espectadores y la otra para 60.

Monto otorgado: \$ 150.000

## Audivert, Pompeyo

- **Teatro El Cuervo.**

El Cuervo quiere sostener en el tiempo un espacio artístico cultural de corte experimental y a la vez comprometido con el frente histórico. Promover una programación que dé cuenta de aquellos registros de producción teatral que estén comprometidos con la búsqueda y la investigación de nuevos lenguajes y que a la vez signifiquen poéticamente una visión histórica.

Monto otorgado: \$ 99.000

## Gallardo, Hugo Omar

- **Teatro El Damero.**

Sala destinada a promover la cultura en el barrio de Balvanera, como germen de un futuro polo cultural. Su objetivo es acercar el teatro y la música a los vecinos, ofreciendo una programación variada. Mantener una entrada a precios accesibles para todo el público que guste acercarse, es parte de su misión.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Teatro El Extranjero S.R.L

- **Teatro El Extranjero.**

El Extranjero es un espacio pensado especialmente para la producción teatral. Ubicado en el corazón del Abasto, su objetivo es servir como centro creativo de trabajos ligados a la búsqueda y experimentación de las artes escénicas en su más amplio espectro de lenguajes. Sus propuestas intentan poner en evidencia aquellas circunstancias del mundo de hoy que observan como problemáticas fundamentales.

Monto otorgado: \$ 139.000

## Copello, Silvia Amelia

- **Teatro El Pasillo.**

El teatro El Pasillo fue gestado con la idea de que quien se acercara con un proyecto se sintiera parte del espacio y no un extraño. El objetivo viene cumpliéndose en el transcurso de los ya 24 años de funcionamiento de este espacio. Allí se prioriza el estreno de autores nacionales y se alienta a quienes realizan sus primeras experiencias.

Monto otorgado: \$ 51.000

## Teatro Popular Argentino Asociación Civil

- **Teatro El Popular.**

Teatro El Popular se dedica a la producción, difusión, enseñanza y realización del Teatro Argentino. En el espacio se brindan espectáculos para todo público de autores y autoras nacionales. Conviven en el espacio obras tanto clásicas como contemporáneas, profesionales del quehacer teatral y principiantes de todas las estéticas teatrales.

Monto otorgado: \$ 86.000

## Asociación Civil Club De Teatro El Espiñón

- **Teatro Escuela El Espiñón.**

El Espiñón fue una de las primeras veinte salas de teatro independiente habilitadas en la Ciudad y ya tiene más de 20 años de funcionamiento como teatro y escuela para niños y adultos. Busca generar un espacio para que los jóvenes sean incluidos en un proyecto cultural creativo con compromiso crítico y de autogestión.

Monto otorgado: \$ 86.000

## Fernández Ribas, Diego Esteban

- **Teatro Espacio Gadí.**

Espacio Gadí funciona como sala de teatro, promoviendo la actividad teatral en el barrio de Boedo y colaborando para que directores/as y dramaturgos puedan llevar adelante sus proyectos, y luego, consolidando elencos para que lleven sus obras a funciones. Su tarea consiste, además, en poder lograr que hagan la mayor cantidad de funciones posible.

Monto otorgado: \$ 72.000

## Garibaldi, Adriana Marcela

- **Teatro Garibaldi.**

Espacio con salas para ensayos, clases y talleres, ubicado en el barrio de Almagro. El Fondo Metropolitano otorga este subsidio para el pago de servicios básicos.

Monto otorgado: \$ 70.000

## Santagada, Ilmar Rubén

- **Teatro La Fábula.**

La Fábula funciona como teatro desde el año 1965; ubicado en el centro del Abasto, ha sido firme referente de la producción teatral independiente de la Ciudad de Buenos Aires, contando con gran programación anual. Año tras año intenta profundizar su objetivo central: ser parte vital de un barrio con poca demanda teatral, acercándose a su gente y captando público propio.

Monto otorgado: \$ 61.000

## Presa, Héctor Juan

- **Teatro La Galera.**

Creado en 1978, tiene hasta el presente más de 50 obras estrenadas, siendo el grupo de mayor trabajo en la Argentina dentro del ambiente del teatro para niños. Posee una sala propia en Palermo Hollywood completamente equipada con capacidad para 100 espectadores. Además, realiza funciones en escuelas e instituciones de todo el país.

Monto otorgado: \$ 128.000

## Fernández, Diego Raúl

- **Teatro La Kermesse.**

El teatro La Kermesse tiene como principal objetivo el desprejuicio y la evolución del pensamiento, el aporte a conformar un criterio amplio que contribuya a la libertad del ser humano. Se otorga el financiamiento para solventar los gastos de servicios básicos de este espacio cultural.

Monto otorgado: \$ 40.000

## Cooperativa de Trabajo Mandril Limitada

- **Teatro Mandril.**

Con el subsidio del Fondo se garantiza un año de actividades para la comunidad artística que participa de este espacio, pudiendo, de esta manera, sostener el trabajo de artistas, gestores, productores, técnicos y demás trabajadores, así como también el público, que podrá asistir a espectáculos de calidad con precios que se adecúen a la situación compleja que se vive en el ámbito de la cultura independiente.

Monto otorgado: \$ 61.000

## Teatro de los Independientes Cooperativa de Trabajo Limitada

- **Teatro Payro.**

La nueva gestión del Teatro Payro se propone para el periodo 2019/2020 dar continuidad a la calidad artística, unida a un mejor servicio tanto para los artistas como para los espectadores. Asimismo, la tarea del Teatro Payro es la de seguir afianzando una línea artística plural que permita establecer un fuerte diálogo en el campo de lo teatral.

Monto otorgado: \$ 96.000

## Albornoz, Sergio Pablo

- **Teatro Quirón.**

Teatro Quirón busca ser un referente de formación cultural del sur del barrio de Boedo. El espacio posee diferentes talleres de actuación en todos los niveles, además de talleres complementarios al actor. Presenta una programación de obras muy accesibles para que los vecinos de Boedo puedan acercarse al teatro. Teatro Quirón busca jerarquizar la formación del artista y darle las comodidades necesarias al público para que ir al teatro sea una sana costumbre.

Monto otorgado: \$ 72.000

## Lichtenstein, Norma Beatriz

- **Teatro Río Colorado.**

Desde 1995, El Teatro Río Colorado fue el medio para poder expresar desde un lugar propio, la idea, la exploración e investigación de lo que se deseaba transmitir. Abrir un espacio para todo aquel que tuviera los mismos deseos de búsqueda. También es una escuela que ofrece la posibilidad de un espacio escénico para sus trabajos de formación.

Monto otorgado: \$ 37.000



## **Pérez Winter, Eduardo Rafael**

- **Teatro Silencio de Negras.**

Silencio de Negras es un teatro independiente ubicado en el barrio de Monserrat, con más de 15 años de trayectoria. Este espacio cultural funciona como plataforma de intercambio entre gestores, artistas y público en general, ofreciendo una diversa oferta cultural para la comunidad. Sus objetivos principales son el acercamiento de las artes escénicas a nuevos públicos, generar un espacio de intercambio entre artistas y ser potenciadores de proyectos culturales.

Monto otorgado: \$ 60.000

## **Timbre 4 S.R.L**

- **Teatro Timbre 4.**

Timbre 4 es teatro, es escuela, son festivales y es bar. Con una prolífica trayectoria a lo largo de 10 años, con el apoyo del Fondo Metropolitano se cubrirán los gastos de servicios básicos para garantizar la continuidad de sus actividades.

Monto otorgado: \$ 96.000

## **Thelonious Club S.R.L**

- **Thelonious Centro Cultural.**

Nombrado por DownBeat como uno de los mejores lugares de jazz del mundo, la música íntima y la poca iluminación crean el ambiente para este lugar único en el que los mejores músicos de jazz derrochan su música en vivo. El subsidio del Fondo Metropolitano será destinado al pago de los servicios básicos.

Monto otorgado: \$ 103.000

## **Universidad Popular de Belgrano “Alfredo Fazio” y Biblioteca Popular**

- **Universidad Popular de Belgrano “Alfredo Fazio” y Biblioteca popular.**

La Universidad Popular de Belgrano tiene un programa con funciones de teatro generales para todo público, y especiales para instituciones educativas. Realiza proyectos de promoción de la lectura y el teatro para niños/as y jóvenes, cursos y talleres de teatro, radioteatro, tango, plástica, canto, iniciación musical, guitarra y danza. También cuenta con una biblioteca popular.

Monto otorgado: \$ 219.000

## Andrada, Paula Gisela

- **Virasoro Bar.**

El proyecto tiene como finalidad sostener y mantener la calidad en la propuesta musical y cultural de Virasoro Bar, para mantener de esta forma el caudal de espectadores que asisten a sus shows. El club sostiene desde hace 18 años entre seis y ocho funciones semanales y su agenda es reconocida por la variedad y calidad de las propuestas musicales dentro del género jazz. Virasoro Bar es parte del circuito turístico cultural de la Ciudad, recomendada por artistas y prensa especializada.

Monto otorgado: \$ 141.000

## Asociación Civil El Hormiguero, por la Igualdad, Dignidad y Libertad

- **Vuela el Pez Centro Cultural.**

Vuela el Pez es un espacio que fomenta, fortalece y promueve la cultura popular, independiente y autogestiva. Trabajan por el desarrollo y la integración comunitaria a través de actividades artísticas concebidas como formas de comunicación, participación y transformación social. Aquí, convergen diferentes expresiones como la música, las artes visuales, el cine, el teatro, la literatura y la poesía, propiciando un lugar amplio de encuentro e integración para un público diverso.

Monto otorgado: \$ 72.000

## León, Federico

- **Zelaya.**

Desde 2008 Zelaya funciona como espacio de ensayo de obras de teatro y danza, talleres y seminarios de actuación, dirección y dramaturgia, ciclos de cine y muestras de artes visuales.

Monto otorgado: \$ 70.000

## Iommi, Martín Andrés

- **Zorra.**

El nombre Zorra busca cuestionar la violencia de los estereotipos sexuales. Reivindica la especie animal usada de forma peyorativa e ignora las creencias que solo buscan decir cómo deben ser los hombres y las mujeres. Zorra desconoce estas normas sociales, se burla de sus mandatos y abre sus puertas al auge del movimiento feminista, priorizando construir un espacio de representación cultural que rompa con los escenarios donde predominan los hombres.

Monto otorgado: \$ 103.000

## 1001 Fardo S.R.L.

- **Bar Los Laureles.**

El club de música Bar Los Laureles desarrolla shows de músicos en vivo y milonga todas las semanas del año con clases de tango, músicos y cantores en vivo. Este club es uno de los últimos que mantiene viva una tradición tanguera de más de 100 años, donde cantores y músicos de tango recorren los bares de la ciudad de Buenos Aires.

Monto otorgado: \$ 110.000

## Waba Eventos S.R.L.

- **Puerta Medrano.**

Bar de Arte, ubicado en el corazón de Almagro, es un lugar donde conviven diversas actividades artísticas, las cuales pueden ser disfrutadas por los vecinos, mientras degustan una excelente cerveza artesanal y un menú simple, sabroso y variado.

Monto otorgado: \$ 106.000

## LÍNEA INFRAESTRUCTURA CULTURAL

### >> SUBLÍNEA INSTRUMENTOS MUSICALES

## Asociación Civil Club Social Cultural y Deportivo Pintura del Abasto

- **CAFF instrumentos tango.**

Se adquirirá un bandoneón complementario que garantice la continuidad de los espectáculos en vivo de la CAFF, en caso de rotura durante de alguno de los existentes, tomando en cuenta que dicho instrumento, a diferencia de otros, no puede repararse en el momento. Asimismo se podrán cubrir los gastos de mantenimiento del piano de cola, para garantizar la excelencia de los espectáculos.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Circuito 5 S.R.L.

- **JJ Circuito Cultural.**

El objeto del proyecto es la refacción total del sótano de JJ Circuito Cultural para cumplir con la adecuación a la legislación vigente.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Asociación Civil El Comedor del Fondo

- **Murga Comedor del Fondo.**

El proyecto busca fortalecer la batucada del Comedor que funciona desde enero de 2018 en la Plaza de viviendas nuevas ubicada en la Villa 31 bis, Retiro, para convertirla en una murga y brindar así, un espacio donde los 60 jóvenes que asisten al Centro de Día puedan divertirse y expresarse. También, fomentar el ejercicio, la integración y reforzar el trabajo en equipo.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Castillo Vergara, Teresa Maribel

- **Proyecto musical folklore latinoamericano.**

El proyecto consiste en un curso enfocado a la música folclórica latinoamericana, especialmente la música del norte argentino, Paraguay y Bolivia. En un primer año, el proyecto espera consolidarse como un proceso de formación y a partir del segundo año, consolidarse con presentaciones públicas en diferentes escenarios del barrio y de la Ciudad.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Peón Al Paso S.R.L.

- **Sábado de pianistas en Café Vinilo.**

Sábado de pianistas solicita un nuevo piano para su ciclo. El ciclo de pianistas de Café Vinilo se realiza semanalmente desde febrero de 2018, cada sábado por la noche, cuando un/a pianista comparte su música de manera acústica en la intimidad del restó de Vinilo, ubicado en Gorriti 3780, barrio de Palermo, Buenos Aires.

Monto otorgado: \$ 100.000

### >> SUBLÍNEA MOBILIARIO E INSUMOS

## El Astrolabio Teatro Asociación Civil sin Fines de Lucro

- **El Astrolabio Teatro.**

El monto otorgado por el Fondo Metropolitano será destinado a la compra e instalación de un equipo de aire acondicionado de 15000 frigorías Frío/calor y a la compra y recambio de sillas tapizadas apilables para la sala de espectáculos de El Astrolabio Teatro.

Monto otorgado: \$ 100.000

## **Solmonese, Juan Bautista**

- **Acondicionamiento y acustización primaria del salón de La Confitería CC.**

Se reubicará la cabina de sonido y luces directamente frente al escenario, mediante la construcción de una estructura en hierro y madera ignifugada, de acuerdo a las condiciones requeridas para los locales de cuarta clase del Código de la Edificación.

Monto otorgado: \$ 100.000

## **La Carpintería Teatro S.R.L**

- **Adquisición de consola y lámparas para La Carpintería Teatro.**

Con el subsidio del Fondo Metropolitano La Carpintería Teatro podrá adquirir una consola NAVIGATOR 24 XL para determinadas actividades que se hacen en la sala. También se utilizará parte del subsidio en la sustitución de lámparas.

Monto otorgado: \$ 100.000

## **Onofri Barbato Juan**

- **Adquisición sistema aire acondicionado Sala Artes Escénicas.**

El presente proyecto tiene como objetivo la adquisición de un aire acondicionado de sistema separado con conductos para la sala de artes escénicas, en el contexto del recientemente establecido multiespacio cultural denominado Planta Investigación & Creación Transversal.

Monto otorgado: \$ 100.000

## **Ramos Giménez, María Fátima**

- **Biblioteca Infantil Érase una vez en Piletones.**

Se comprarán nuevos libros para la biblioteca, aproximadamente 100 unidades que ampliarán la variedad de obras literarias y la oferta para los lectores que visitan semanalmente el espacio. También se adquirirán sillas y una mesa para el nuevo espacio de apoyo escolar.

Monto otorgado: \$ 75.000

## **Club Primero (Premier) Asociación Civil**

- **Ciclo Cine Premier.**

El Club Premier tiene como fundamento la idea de integración y participación comunitaria. El CineClub Premier busca generar una alternativa al modo de ver material audiovisual, abriendo un espacio de intercambio y democratizando el acceso a contenidos diversos. La intención es proveer al Club Premier de un proyector, una pantalla, una consola de sonido, un aire acondicionado y un flyer para su difusión.

Monto otorgado: \$ 85.000

## López, Alejandra Marcela

- **Cine Mate Debate.**

Se adquirirán materiales de proyección, para trabajar, mate por medio, los talleres de cine en el Barrio de Piedra Buena. Una forma de facilitar la charla sobre cualquier problemática y compartir, más que una película, ideas.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Guevara Inc S.R.L

- **El Galpón de Guevara.**

Se adquirirá un equipo de climatización que permita enfriar o calentar el ambiente según lo necesario, ya que por las características de construcción del galpón, las temperaturas se intensifican en el interior, durante los días más extremos del verano e invierno.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Kompel, Diego

- **Encuentro VRI.**

En la actualidad, Encuentro VRI no posee equipamiento propio y depende de lo que cada expositor pueda aportar para sus obras, limitando la posibilidad de selección de trabajos. Con el aporte del Fondo se adquirirán equipos básicos que permitan un abanico más amplio de actividades de difusión y estímulo.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Feliza Cultura Arcoiris S.R.L

- **Feliza Cultura Arcoiris, ventilación mecánica.**

El aporte dotará a todas las salas de ventilación mecánica a fin de lograr un estadía más confortable de las personas y habilitar definitivamente el espacio. Cada sala tendrá turbinas extractoras e intractoras de aire independientes ya que, por la disposición de las salas, es la mejor manera de proveer de ventilación mecánica a todo el lugar.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Fundación para las Artes del Espectáculo (Fundares)

- **Infraestructura cultural - Teatro Andamio '90**

El Teatro Andamio '90 cuenta con equipamiento de luz y sonido adquirido hace ya casi 30 años; el mismo está quedando obsoleto, presenta fallas y ya no existen repuestos para su reparación, Es por esto que el dinero aportado por el Fondo será destinado a la adquisición de nuevas tecnologías que permitan mejorar la calidad artística de los espectáculos en cartel.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Kirschner, Sebastián

- **La Pausa Teatral.**

Adquisición de micrófonos inalámbricos, consola de sonido y dos cajas de retorno para mejorar no solo la calidad de los espectáculos (en su mayoría musicales), sino para que las compañías tengan más herramientas para desarrollar sus performances.

Monto otorgado: \$ 90.000

## Vertone, Andrea Fabiana

- **Mantenimiento y adecuación para programa "Energía Teatral".**

El proyecto consiste en la renovación tecnológica, mejora y actualización del equipamiento relativo a las actividades desarrolladas en el espacio. Esta renovación se propone trabajar tanto el área de sonido, con el aislamiento y actualización de equipos, como el área de iluminación, con la actualización de las luminarias existentes.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Nun Teatro Bar S.R.L.

- **Nün Teatro Bar.**

Este proyecto se basa en que en todos los espacios habitables de Nün, sean posibles escenarios artísticos. Es por eso que es necesario reformar distintos sectores para generar espacios donde convivan distintitos contenidos que no habitan en la sala. Contenidos de índole más musical, performática y alternativa. También se mejorará la calidad y el equipamiento de la sala.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Spíndola, Carlos Eduardo

- **Querida Elena Sencillas Artes.**

Con el subsidio otorgado se adquirirá una nueva escalera de aluminio, liviana y segura, que mejorará tanto la operatividad de los trabajadores del espacio, como de los artistas y, esencialmente, la seguridad de los mismos. También se instalará una canilla eléctrica para poder tener agua caliente, mejorando las condiciones higiénicas del lugar.

Monto otorgado: \$ 22.998

## Vitta, Bernardo Javier

- **Sala de Máquinas.**

Desde el año 2016, Sala de Máquinas funciona como espacio de investigación, formación y producción escénica; cada vez hay más proyectos y gente interesada en participar, por lo que es necesario invertir en la acustización de la sala, diseño interior, confección e instalación de un telón y el ordenamiento del depósito de guardado.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Fundación Carlos Somigliana

- **Teatro del Pueblo.**

El aporte del Fondo será utilizado en la climatización de la sala menor, con capacidad para 60 espectadores, del nuevo Teatro del Pueblo, ubicado en Lavalle 3636.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Presa, Héctor Juan

- **Teatro La Galera.**

El aporte del Fondo permitirá adquirir una consola para mejorar el funcionamiento de la sala del Teatro La Galera, que funciona desde el año 1978 en el barrio de Palermo, con espectáculos para chicos y no tan chicos.

Monto otorgado: \$ 100.000

## López Oroño, Elisa Laura

- **Valor vereda.**

Se renovará la infraestructura de sonido necesaria para acceder de forma autónoma a las escuelas e instituciones que suelen no contar con sonido propio. El aporte permitirá adquirir 2 bafles pasivos y 4 vinchas diadema omnidireccionales.

Monto otorgado: \$ 100.000

### >> SUBLÍNEA OBRA Y MANTENIMIENTO

## Al Escenario S.A.

- **Al Escenario.**

Al Escenario es un cabaret de arte multimedia situado en el histórico barrio de La Boca. Dedicado a la fusión de culturas populares en las distintas disciplinas artísticas, la misión del espacio es revivir la relación simbiótica entre arte y festejo, generando un oasis creativo para artistas y público. El aporte del Fondo Metropolitano estará destinado a la reparación de la medianera y el sótano del lugar para impedir filtraciones.

Monto otorgado: \$ 80.000

## Ifantidis, Pablo Vladimir

- **Archibrazo**

La mejora y adecuación de estructuras edilicias antiguas requiere trabajos de importancia para mantener su funcionalidad y cumplir con la normativa en materia de seguridad, higiene y habilitaciones.

Monto otorgado: \$ 100.000



## **Espacio Aguirre 1270 Asociación Civil**

- **Cambio de piso sala.**

Espacio Aguirre cuenta con tres salas equipadas para el dictado de clases de distintas disciplinas escénicas, así como para funciones de espectáculos, muestras y ensayos. Una de ellas contará con un piso de madera totalmente nuevo, gracias al aporte del Fondo Metropolitano.

Monto otorgado: \$ 100.000

## **Brandon por la Igualdad/Equidad de Derechos y Oportunidades Asociación Civil y Cultural**

- **Casa Brandon.**

Mantenimiento y adecuación de equipamiento lumínico, compra de equipamiento informático de calidad que agilice el trabajo administrativo, la adecuación y reparación de equipamiento en el salón principal y la reparación de sillones y mesas necesarias por el aumento reciente de la capacidad del establecimiento.

Monto otorgado: \$ 100.000

## **Bilotte, Alejandro**

- **Club de Música, mantenimiento.**

El aporte se invertirá en la instalación del toldo reglamentario solicitado por la AGC para el correcto funcionamiento del espacio abierto en el establecimiento y ampliar la cocina para brindar un mejor servicio gastronómico, que representa un 50% de los ingresos del Club de Música.

Monto otorgado: \$ 100.000

## **Cooperativa de Trabajo El Quetzal Limitada**

- **El Quetzal infraestructura.**

El aporte del Fondo permitirá la instalación de la ventilación mecánica exigida para la habilitación del espacio El Quetzal, casa cultural con 8 años de trabajo ininterrumpido en pro de la cultura de la Ciudad.

Monto otorgado: \$ 100.000

## **Espacio Aguirre 1270 Asociación Civil**

- **Cambio de piso sala.**

Espacio Aguirre cuenta con tres salas equipadas para el dictado de clases de distintas disciplinas escénicas, así como para funciones de espectáculos, muestras y ensayos. Una de ellas contará con un piso de madera totalmente nuevo, gracias al aporte del Fondo Metropolitano.

Monto otorgado: \$ 100.000

## **Brandon por la Igualdad/Equidad de Derechos y Oportunidades Asociación Civil y Cultural**

- **Casa Brandon.**

Mantenimiento y adecuación de equipamiento lumínico, compra de equipamiento informático de calidad que agilice el trabajo administrativo, la adecuación y reparación de equipamiento en el salón principal y la reparación de sillones y mesas necesarias por el aumento reciente de la capacidad del establecimiento.

Monto otorgado: \$ 100.000

## **Bilotte, Alejandro**

- **Club de Música, mantenimiento.**

El aporte se invertirá en la instalación del toldo reglamentario solicitado por la AGC para el correcto funcionamiento del espacio abierto en el establecimiento y ampliar la cocina para brindar un mejor servicio gastronómico, que representa un 50% de los ingresos del Club de Música.

Monto otorgado: \$ 100.000

## **Cooperativa de Trabajo El Quetzal Limitada**

- **El Quetzal infraestructura.**

El aporte del Fondo permitirá la instalación de la ventilación mecánica exigida para la habilitación del espacio El Quetzal, casa cultural con 8 años de trabajo ininterrumpido en pro de la cultura de la Ciudad.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Face Formación de Artistas Contemporáneos para la Escena Asociación Civil

- **Equipamiento sala Galpón Face.**

Galpón Face comprará una consola de luces y sonido profesionales y complementos necesarios para mejorar la calidad de sus propuestas, jerarquizando y profesionalizando la producción artística de los adolescentes y jóvenes que asisten al espacio.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Fundación Espigas

- **Equipamiento y visibilización del laboratorio de Papel de Espigas.**

El objetivo principal de este aporte es la adquisición de equipamiento básico para el laboratorio de papel, que será coordinado por personal altamente calificado en materia de restauración y conservación de documentación.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Isola, Eduardo

- **Espacio Sísmico.**

Espacio Sísmico es un teatro ubicado en el barrio de Villa Crespo, en Lavalleja 960. Desde 2015 trabaja para albergar grupos de teatro y danza que estaban esperando un lugar cómodo donde poder trabajar. Un club que reúne a diversos artistas que buscan producir y trabajar en pos de la cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Asociación Civil Centro de la Tercera Edad Jubilados y Pensionados Almagro

- **Infraestructura Almagro.**

Gracias al subsidio del Fondo Metropolitano, se pondrá en valor este espacio, mejorando los baños, actualizando el mobiliario y refaccionando pisos y paredes de este centro de jubilados y centro cultural, ubicado en la zona de Abasto.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Asociación Civil Runakay Kudaw (Naturaleza Y Trabajo) - Cultura Sustentable para la Inclusión Social

- **Infraestructura para habilitación Casa Sofía.**

El proyecto se propone realizar las obras de ventilación mecánica y los procedimientos para el sistema de autoprotección para completar el trámite de habilitación como Centro Cultural de Casa Sofía.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Club Cultural Matienzo Asociación Civil

- **Instalación ventilación mecánica.**

En un gran espacio de 1000 metros cuadrados en el barrio de Villa Crespo, el Club ofrece actividades culturales y una propuesta gastronómica y de bar en un clima distendido y amistoso. El proyecto consiste en la instalación de la ventilación mecánica del Club Cultural Matienzo.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Grossi, Sandra María

- **Kowalski Club de Cultura.**

Kowalski necesita reparación total del techo de la sala teatral y el piso del patio central. También se reparará la calefacción, se sellarán filtraciones y se realizará mantenimiento y reparación a cañerías, tendido eléctrico, insonorización y cocina del lugar.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Angeleri, Celia Norma

- **La Casa.**

La Casa se viene autofinanciando en todos los arreglos que ha requerido, pero con el aporte del Fondo Metropolitano podrá culminar las obras entre las que se incluyen la puerta acústica de la sala, reforzamiento de barandas, reparación de humedades, pintura, compra de equipos de iluminación y sonido, entre otras.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Asociación Civil Casona Cultural Humahuaca

- **Mantenimiento de infraestructura y mejoramiento de sistema eléctrico e iluminación de Sala blanca, Casona Cultural Humahuaca.**

Este proyecto tiene como objetivo el mejoramiento de la calidad de la oferta cultural que realiza la Casona Cultural Humahuaca, específicamente en la "Sala Blanca", donde se realizan actividades comunitarias, funciones de teatro, encuentros, capacitaciones y charlas. Dicha sala será refaccionada gracias al aporte del Fondo Metropolitano.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Cooperativa de Trabajo La Paz Arriba Limitada

- **Mejoramiento infraestructura CCLPA.**

El subsidio otorgado permitirá el mejoramiento de la instalación eléctrica del Centro Cultural La Paz Arriba, ubicado en pleno centro porteño, sobre la peatonal de Avenida Corrientes, haciendo más seguro su funcionamiento y de mejor calidad, además de reducir los costos de energía.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Asociación Civil No Como El Avestruz Espacio de Cultura Independiente

- **Noavestruz 2019 infraestructura.**

El aporte permitirá adecuar la sala para ofrecer una mejor y más segura experiencia tanto para los que allí trabajan, como para los espectadores. Entre otras cosas, se trabajará en la adecuación de la ventilación mecánica, pintura, reparación y adecuación eléctrica, y puesta a punto y funcionamiento del sistema completo de iluminación.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Feu, Nicolás Guillermo

- **Páramo Cultural.**

El dinero será destinado a reformas para el mejoramiento del espacio, tales como: ventilación electromecánica de dos salas, aire acondicionado frío/calor de 6.500 frigorías, piso de madera en sala de planta baja, pintura de espacios en común, construcción de un nuevo baño y equipamiento de iluminación y sonido, entre otros.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Heras Levy, Mayra Ludmila

- **Puesta en valor Taller Salvia Cerámicas.**

Salvia Cerámicas alberga a más de 25 alumnos y varios más itinerantes. Es incubadora de otros emprendimientos de diseño y sede de ferias y pequeños eventos culturales con música en vivo. Se realizarán trabajos de revoque, pintura, acondicionamiento del piso y otras pequeñas refacciones.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Asociación Civil Ceide

- **Refacción techos y humedad.**

El Centro Cultural Morán es un espacio que ofrece un ámbito de expresión para todas las disciplinas artísticas. Además, como tema fundamental, busca integrar a la comunidad del barrio, siendo un espacio de encuentro y reflexión conjunta.

Monto otorgado: \$ 100.000

## El Crisol Asociación Civil sin Fines de Lucro

- **Refacciones y mejoras en Teatro Independiente.**

Con el monto otorgado este año por el Fondo Metropolitano, se reformulará la cabina técnica de luces y sonido de la sala para poder brindar un mejor servicio durante ensayos y funciones en el teatro.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Schor, Fernando Gabriel

- **Reformas Entretelones Teatro.**

El proyecto tiene por objetivo, realizar tareas de mejoras en la sala de teatro Entretelones, a fin de optimizar las actividades culturales que se realizan permanentemente en este espacio.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Kanter, Silvia Beatriz

- **Teatro Buenas Artes Social Club**

El proyecto consiste en llevar a cabo la segunda etapa de la ventilación asistida del espacio. Se realizará el montaje de los conductos fabricados en chapa galvanizada para completar el sistema de inyección y extracción existente; se instalarán los conductos, ventiladores y rejillas de extracción e inyección.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Asociación Civil Consorcio Distrito de las Artes

- **Un auditorio para todos.**

Se construirá un auditorio en el primer piso de Munar, un espacio ubicado frente al Riachuelo en La Boca, que tiene como función apoyar a las nuevas generaciones de artistas, sea cual fuere la naturaleza de su trabajo y las herramientas que utilizarán para llevarlo a cabo. El auditorio está pensado como un espacio de encuentro en el que confluyen recursos materiales y humanos que favorezcan la transformación, tanto del barrio, como del contexto artístico de la Ciudad de Buenos Aires

Monto otorgado: \$ 100.000

## Lotito, Dante Federico

- **Ventilación mecánica para El Taller de Omar.**

El espacio cuenta con ventilación natural y artificial en todos sus ambientes, pero necesita la ventilación mecánica para obtener la habilitación definitiva. El proyecto de instalación electromecánica forzada para cumplir con los requisitos de ley, necesita la realización de dos conductos para la ubicación del ventilador de entrada y salida de aire.

Monto otorgado: \$ 90.000

## Artecopas S.R.L

- **Ventilación mecánica para habilitación definitiva de La Casa del Señor Duncan.**

La Casa del Señor Duncan, en el barrio de Almagro, es una referencia de la escena cultural porteña. Música en vivo, teatro, magia, stand up, exposiciones y otras actividades, nutren la generosa oferta semanal. Elegido como uno de los 10 mejores bares de Buenos Aires por el prestigioso The Guardian, Duncan brilla tanto por sus expresiones artísticas como por su barra y su cocina de autor.

Monto otorgado: \$ 100.000

## Asociación Civil El Hormiguero, por la Igualdad, Dignidad y Libertad

- **Vuela el Pez Centro Cultural.**

En aras de fortalecer, promover y difundir actividades culturales en la Ciudad, el subsidio será destinado a mantener las condiciones físicas acorde a las normativas necesarias para el buen funcionamiento del espacio; específicamente lo que respecta a la ventilación mecánica, adquisición de mobiliario y de un amplificador de sonido.

Monto otorgado: \$ 100.000

( )



## **Incentivamos y promovemos el desarrollo cultural de la Ciudad.**

Una Ciudad en la que el talento, la creatividad y la inspiración están presentes en la calle, teatros, plazas, bares y centros culturales es una Ciudad viva, que está siempre en movimiento.

Desde el Ministerio de Cultura de Buenos Aires seguimos mejorando las herramientas de financiamiento y fomentando la producción artística para que la cultura esté cada vez más presente en la vida de las personas.

Conocé todas las posibilidades que hay a tu alcance con las líneas de Mecenazgo, Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias, Proteatro, Prodanza, BAMÚSICA y BAMILONGA.

Sigamos construyendo juntos la cultura de Buenos Aires.

