

019 — 30.11.2019 — 30.11.2019 — 30.11.2019



100x100 DÍA DEL TEATRO INDEPENDIENTE

**De 12h
a 24hs**

**ES
CE
NA**
ESPACIOS
ESCÉNICOS
AUTÓNOMOS



PROTEATRO

artei
Asociación Argentina
del Teatro Independiente



**Vamos
Buenos
Aires**

LLEGA LA PRIMERA EDICIÓN DEL

DÍA DEL TEATRO INDEPENDIENTE

**SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE
DE 12 A 24 H**

Durante todo el día vas a poder disfrutar de más de 100 obras de teatro con entradas al precio simbólico de \$100. Además habrá actividades y charlas especiales.

Con una jornada llena de propuestas a lo largo y ancho de la Ciudad, seguimos haciendo de Buenos Aires un centro cultural a cielo abierto.

¡Descubrí toda la programación, las obras y espacios que participan, y armá tu propia agenda!

#DíadelTeatroIndependiente

circuitos COMUNA 1

Bastían y Bastiana

TEATRO EL VITRAL / Rodríguez Peña 344, San Nicolás.

12:30 HS

Ópera cómica infantil en un acto, de W.A. Mozart. Bastiana teme haber perdido a su amado Bastían. Bastían teme que sea demasiado tarde. Los enamorados entonces acuden al más grandioso hechicero Colás, quien les enseñará con un poco de Schurry Murry, el valor de ser uno mismo y el poder del verdadero amor.

#FAMILIA

Autoría: Wolfgang Amadeus Mozart / Dirección general: Alejandro Zanga

Glamour Infame presenta

Fragmentaciones Urbanas

ESPACIO ABIERTO / Pasaje Carabelas 255, piso 1, San Nicolás.

13:00 HS

Devenir de crueldades que vamos incorporando con naturalidad, como si fuera normal vivirlas en un estado que nos lleva a la proximidad de la tragedia desamores, traición, abuso, vacíos, soledad. Todo pasa al mismo tiempo en diferentes puntos de una ciudad muro, del mandato continuo, momentos que mueren y matan en forma paralela.

#PERFORMANCE

Dirección y puesta: Claudia Aduci

La Flauta Mágica

TEATRO EL VITRAL / Rodríguez Peña 344, San Nicolás.

16:00 HS

La obra cuenta la historia del príncipe Tamino que debe pasar por ciertas pruebas acompañado de una flauta mágica para conseguir el amor de la bella Pamina, quien se encuentra en poder del rey Sarastro.

#FAMILIA

Adaptación: Claudia Godoy / Dirección: Adriana Tello

El casamiento de W. Gombrowicz

DEL BORDE / Chile 630, San Telmo.

17:00 HS

Enrique sueña que vuelve de la guerra y ve surgir todo su pasado, su casa natal, sus padres y antigua novia. Pero descubre con horror que todo ha sido degradado, su hogar transformado en una taberna, su novia en camarera y sus padres en taberneros. Toda esta realidad lo asfixia tanto que sólo encuentra salida a través de una ficción trastornada y delirante.

#COMEDIA

Autoría: Witold Gombrowicz / Dirección: Cintia Miraglia

Variaciones en Blanco

EL FINO ESPACIO ESCÉNICO / Paraná 673, piso 1, San Nicolás.

18:00 HS

La nieve confunde la trama de dos historias paralelas. Las horas pasan y los acontecimientos se precipitan encontrando tópicos comunes en ambos lados, entre ellos: la espera y el vacío existencial.

#COMEDIA

Dirección: Carlos Correa

Bastarda sin nombre

ESPACIO ABIERTO / Pasaje Carabelas 255, piso 1, San Nicolás.

18:00 HS

Bastarda sin nombre, propone una renovada mirada sobre la figura de Evita. Por su bastardía Eva Duarte hizo historia su nombre: dejó manar esa falta, encausándola para los carentes, aquellos que no cuentan en la cuenta del poder. Tramada en imágenes de intensa belleza, en un lenguaje tan claro como poético la voz de la Bastarda casi furiosa se hace emoción; Eva habla hoy y viene a decirnos un secreto que jamás fue confesado. Solo hace falta escuchar con el corazón.

#DRAMA

Autora: Cristina Escofet / Dirección: Javier Margulis.

Teatro Desocupado - Dos Obras

LA MÁSCARA / Piedras 736, San Telmo.

18:00 HS

Teatro Desocupado, transita su tercer temporada e intenta reflejar a través del humor de piezas breves, que cambian cada mes, la realidad que transcurrimos.

#COMEDIA

Autores: Guillermo Farisco, Eleonora Maristany, Gustavo Daroqui / Dirección: Eleonora Maristany, Guillermo Farisco.

Las Caras del tiempo

SALA TERCER ACTO / Av. de Mayo 1158, Monserrat.

18:00 HS

Con humor... ¡Un poco mejor! La realidad mirada por psicoanalistas.

#COMEDIA

Autoría: Alfredo Grande

La Casa de Bernarda Alba

EL BULULÚ - CLUB DE COMEDIA / Rivadavia 1350, Monserrat.

18:00 HS

Cazadores del Arte Perdido presenta, en versión libre de Charly Palermo, "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca. Una puesta potente, dinámica y sentida que llega a movilizar al espectador desde el primer instante.

#DRAMA

Autor: Federico García Lorca / Dirección: Charly Palermo

Homenaje a Gaby, Fofo y Miliki.

TEATRO EL VITRAL / Rodríguez Peña 344, San Nicolás.

18:30 HS

Este Homenaje es un recorrido sobre las hermosas canciones de estos 3 payasos que nos hicieron tan felices, pensado para grandes y chicos.

#FAMILIA

Autor: Majo Zambrana / Dirección: Chela Abalo

Cercanos Afectos

TEATRO EL VITRAL / Rodríguez Peña 344, San Nicolás.

19:00 HS

El pasado vive en el presente de una mujer atrapada en sus recuerdos. Emma, presa del deseo por revivir sus tiempos de plenitud, recurre a la evocación constante oscilando entre la esperanza por recuperar lo perdido y la aceptación de un hecho irreversible que ha marcado su vida y no cesa de atormentarla. Ella no puede dejar el pasado atrás. ¿Y vos?

#DRAMA

Dirección: Roberto Pieri

De la mañana a la medianoche

TEATRO PAYRÓ / San Martín 766, San Nicolás.

19:00 HS

Un cajero extático, visceral, intenso, onírico, distorsionado, ve la posibilidad de robar una fortuna del banco donde trabaja. Luego de efectuar el robo, y a fin de que no lo atrapen, decide gastar todo el dinero peregrinando por distintos lugares. Georg Kaiser es tenido como el máximo exponente del expresionismo dramático alemán.

#DRAMA

Autor: Georg Kaiser / Director: Diego Cosín

Estrategia de la luz

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT) / Moreno 431, Monserrat.

20:00 HS

El texto de Adriana Genta pone en escena un hecho histórico que nunca ocurrió, convertido en parábola de la condición femenina dentro de una sociedad patriarcal. La reina Juana, conocida para la posteridad como “La Loca” y la monja Teresa de Ávila, convertida luego en Santa, tenían en común a un confesor, el sacerdote Francisco de Borja. A partir de ese detalle, Genta urde la visita de la monja a la reina, encerrada en una torre, para consolarla y socorrerla religiosa pero sobre todo humanamente.

#DRAMA

Dirección: Alberto Isola

La de tu Madre

SALA TERCER ACTO / Av. de Mayo 1158, Monserrat.

20:30 HS

Humor, el sexo y nosotras.

#COMEDIA

Director: Carlos Kaspar

Bestia negra

BELISARIO CLUB DE CULTURA / Av. Corrientes 1624, San Nicolás.

20:30 HS

Es una ficción onírica que solo avanza al precio de diluirse. Un universo fracturado en imágenes y voces inestables en un permanente estado de gestación.

#DANZA

Autoría y dirección general: Viviana lasparra

Amigos con secretos

LA SEDE TEATRO / Sarmiento 1495, San Nicolás

20:30 HS

Un encuentro entre seis amigos para festejar un cumpleaños. La reunión se convertirá en un disparador que ayudará a desnudar el prejuicio humano. Preconceptos como la infidelidad, bisexualidad, homosexualidad, ser portador de enfermedades infectocontagiosas y sentimientos tan profundos como el miedo y la culpa son el eje de la acción. Los secretos mejores guardados de cada uno de ellos se irán desnudando de a poco, llevando la fiesta a un momento de emociones duras. La obra nos sorprenderá con un final inesperado.

#DRAMA

Autor: Elías Richard / Dirección: Henry Aran.

Un gran hombre

TEATRO COLONIAL / Av. Paseo Colón 413, Monserrat.

20:30 HS

Inspirada en la vida del Dr. René Favaloro, “Un gran hombre” narra la historia de un médico rural, de inquebrantable moral, irrenunciable convicción patriótica e inigualable condición humana.

#DRAMA

Autor y Dirección: Adrián Di Stefano

Demasiado para nada

TEATRO EL VITRAL / Rodríguez Peña 344, San Nicolás.

21:00 HS

Un grupo de jóvenes actores comienza a ensayar la obra "Mucho ruido y pocas nueces" de William Shakespeare. A poco de andar descubren que la tarea no será tan sencilla como lo imaginaban-, no comprenden el texto, no tienen suficientes actores y tienen un elenco primordialmente femenino para una obra con mayoría de personajes masculinos. Lejos de amedrentarse, se lanzan a la aventura tratando de resolver sobre la marcha las dificultades que se presentan, haciendo partícipe al público de las licencias que deciden tomarse. A través del humor, pero sin dejar de lado el texto original, esta versión nos permite acercar a los jóvenes a este clásico de la literatura universal.

#COMEDIA

Dirección general: Junior Bouroncle y María Inés Falconi

Las D´enfrente

TEATRO EL VITRAL / Rodríguez Peña 344, San Nicolás.

21:00 HS

Una Comedia situada en Buenos Aires en la década del 40, en la que 3 mujeres de una familia de clase media, viven, respiran, sueñan e imitan todo en función de vivir como lo hacen sus vecinas de enfrente, es algo que ya se convirtió en una obsesión y que las lleva a situaciones insólitas, divertidas y no tanto.

#COMEDIA

Autoría: Federico Mertens / Dirección: Alejandro Zanga

La caza o el sueño de Irene

SILENCIO DE NEGRAS / Pte. Luis Sáenz Peña 663, Monserrat.

21:00 HS

Los días se repiten. Todos los días se repiten. Se repiten. A veces empeoran. Y se repiten. Como la tos. A veces también late una presencia extraña. Irene trata de taparlo. El hermano lo ignora. Pero un cazador anda rondando... Irene se siente sola. Ella se está muriendo.

#DRAMA

La conducta de los pájaros

TEATRO CALIBÁN / México 1428, Monserrat.

21:00 HS

¿Es posible estudiar la conducta de los pájaros? ¿Es atrapable la posibilidad de un cambio social? La reunión entre un intelectual y dos héroes de la historia como Rosa Luxemburgo y Manuel Ugarte solo generan más preguntas. Con la única certeza de que la pregunta es lo más importante.

#DRAMA

Autores: Vicente Muleiro y Norman Briski / Director: Norman Briski

El gran deschave

TEATRO COLUMBIA / Av. Corrientes 1537, San Nicolás.

21:00 HS

Si hay obras emblemáticas del teatro argentino, una es "El Gran Deschave" de Sergio de Cecco, una obra que nos desnuda en nuestras verdades y nuestra identidad a partir de una matrimonio de clase media que ve que su rutina se ve alterada al descomponerse el televisor y no les queda otra cosa que empezar a hablar y ahí aparecen verdades nunca que nunca se dijeron. "El Gran Deschave" nos lleva a una Argentina que ya no es pero que sigue latente en todos nosotros.

#COMEDIA

Dirección: Ernesto Medela

Casa de Brujas

TEATRO EL VITRAL / Rodríguez Peña 344, San Nicolás.

21:00 HS

Una obra que nos llevará a un recorrido a través de los sueños y luchas de mujeres célebres de nuestra historia.

#COMEDIA

Dirección: Claudio Pérsico

Piedra Buena - El Navegante del Desierto

TEATRO LA RANCHERÍA / México 1152, Monserrat.

21:00 HS

En marzo de 1873, el Capitán Piedra Buena, marino argentino que ha estudiado navegación en una academia de EE.UU., naufraga con su barco Espora en las cercanías de la Isla de Los Estados, junto a su contramaestre de de origen gallego, un grumete de religión anglicana y un selknam recogido de la misión anglicana de Ushuaia, logran llegar a tierra con sus pocas pertenencias.

#DRAMA

Dirección: Daniel Di Cocco

¿Quién murió en el Cabaret Lorenz?

AUDITORIO LOSADA / Av. Corrientes 1551, San Nicolás.

21:00 HS

Situado en Buenos Aires del 1930. Época de Madamas, compadritos y escritores. Destinos que se cruzan. Dónde la incredulidad, el lujo, la ambición y la codicia se propagan. Todos caerán en su trampa.

#MUSICAL

Dirección:Gerardo Gerard Chasman

Sangre B

ESPACIO ABIERTO / Pasaje Carabelas 255, piso 1, San Nicolás.

21:30 HS

Todo sucede en una casa que hace mucho tiempo alguien la llamó “casa B”. Veremos transcurrir diferentes vínculos familiares, amorosos y de amistad. Todos parecen disociados pero de apoco iremos entendiendo que pertenecen a la misma trama, que es, fue y será afectada por un histórico descubrimiento del Dr. Banquo, un científico que vivió aquí hace mucho tiempo y que desapareció después de sufrir un sangriento accidente.

#DRAMA

Autor y director: Fabio Fusca.

Cuántos fantasmas en un beso

TEATRO PAYRÓ / San Martín 766, San Nicolás.

21:30 HS

Estamos en Argentina, año 2002, las políticas neoliberales han hecho de las suyas: los índices de pobreza y desocupación son escalofriantes. Madre, hijo, hija. Sometidos a la dictadura del capitalismo en el momento exacto de la desesperación. Desde el inicio de la acción, asoman los demonios en sus personalidades.

#COMEDIADRAMÁTICA

Autor y Director: Pablo Finamore

Leandro Barrales Sexteto “Punto de fuga sur”

LA SCALA DE SAN TELMO / Pasaje Giuffra 371, San Telmo.

21:30 HS

Presentación del CD Leandro Barrales Sexteto “Punto de fuga sur”. Violín, cello, minimoog, vibráfono/glockenspiel, piano, bajo, guitarra, mandolina y trompeta. Tango post-piazzolleano, folklore contemporáneo y música del Río de la Plata, atravesado por música occidental de los S. XX y XXI.

#MUSICAL

Leopardos Nocturnos

LA SEDE TEATRO / Sarmiento 1495, San Nicolás.

22:00 HS

Una selección de actores, se convierte en el disparador para mostrar las vicisitudes que tienen que pasar un grupo de muchachos para llegar a formar parte de una futura obra teatral. Se mezcla la realidad con la ficción.

#DRAMA

Idea y Dirección: Henry Aran.

Marc... La Sucia Rata

SALA TERCER ACTO / Av. de Mayo 1158, Monserrat.

22:30 HS

Humor marginal.

#COMEDIA

Director: Adrián Blanco

Vivo

BELISARIO CLUB DE CULTURA / Av. Corrientes 1624, San Nicolás.

22:30 HS

Edición especial Comedia del arte es un espectáculo experimental de improvisación, donde se postula la multiplicidad de la escena como factor determinante de la construcción, el intérprete despojado de todo artificio lleva la actuación a sus estados más primitivos y carnales.

#IMPROVISACIÓN



Circo a Upa. Un sueño de amor payaso.

TALLER DEL ÁNGEL / Mario Bravo 1239, Recoleta.

11:00 HS

Proyecto Upa: teatro para bebés de 6 meses a 3 años. Los Upayazos, Pesto y Veisa sueñan con encontrar el camino para llegar al circo y en el recorrido se van enamorando entre la magia, el equilibrio y el sueño romántico.

#FAMILIA

Dirección: Gabriela Hillar

Sí, mi amor. Stand Up de pareja.

STAND UP CLUB / Paraná 1021, Recoleta.

19:00 HS

Catarsis, anécdotas, vivencias de pareja. ¡Todo en modo chiste! Tan divertido que hasta podrías venir con tu ex. Show con dos comediantes que son pareja en la vida fuera del escenario.

#COMEDIA

Mujeres que cocinan con huevos

TALLER DEL ÁNGEL / Mario Bravo 1239, Recoleta.

20:00 HS

Una mujer casada con un marido violento, decide aprender a cocinar y se hace amiga de tres compañeras que le muestran un mundo diferente. A partir de ahí, ella decidirá cambiar su vida para siempre, haciendo un giro inesperado que la llevará a otra dimensión.

#COMEDIA

Dirección: Patricia Palmer

¿Cómo mueren las hadas?

LA KERMESSE TEATRO BAR / Anchorena 1347, Recoleta.

21:30 HS

Un director de cine de la época muda cuenta su experiencia con una mujer fantasma que aparecía en películas, su apasionamiento por ella, y su desaparición. Pero por sobre todo su culpa por el apabullante destino de esas películas.

#DRAMA

Libro y Codirección: Diego Fernán / Dirección: Mónica Armesto.

La Fachalfarra

TEATRO ANDAMIO ´ 90 / Paraná 660, Recoleta.

22:30 HS

A partir de la primera novela de Witold Gombrowicz: Ferdydurke. Con autoría y dirección de Alfredo Martín. Pepe no desea renunciar a su inmadurez y huye de la ciudad junto a Polilla, un adolescente. Se marchan al campo para alcanzar una vida pura, buscando un auténtico peón. En la casa de la tía Hurlecka se reencuentra con su familia aristocrática, plagada de costumbres clasistas y culto a la servidumbre.

#DRAMA

Autor: Witold Gombrowicz / Director: Alfredo Martín



La Lección de Anatomía de Carlos Mathus

TEATRO EMPIRE / Hipólito Yrigoyen 1934, Balvanera.

12:00 HS

Estrenada en 1972, La Lección de Anatomía es la pieza teatral argentina con más representaciones a lo largo de los años. El secreto de su vigencia no parecen ser sus comentados desnudos sino ese texto brillante escrito por Mathus, que continúa siendo necesario a nuestros tiempos.

#DRAMA

Autoría: Carlos Mathus / Dirección: Antonio Leiva

Taller de Clown

CENTRO CULTURAL EL DESEO / Saavedra 569, Balvanera.

15:00 HS

El clown es una técnica teatral y nos permite recuperar la espontaneidad y libertad que todos tenemos. El entrenamiento está basado en el juego y placer personal, nos enseña a disfrutar del ridículo, reírnos de nosotros mismos y ser sinceros con lo que nos pasa en escena.

#TALLER

Profesores: Fabián Caero y Alejandra Martínez

Odisea, Teatro Multimedia

CENTRO CULTURAL RAÍCES / Agrelo 3045, Balvanera.

17:00 HS

Teatro de objetos y multimedia, para niños, inspirada en “La Odisea” de Homero. La estética se centra en el bordado y tejido: títeres, vestuario, escenografía; y en la proyección de imágenes animadas de personajes.

#FAMILIA

En La Pampa esta noche

TEATRO EL EXTRANJERO / Valentín Gómez 3380, Balvanera.

17:00 HS

Obra ganadora del Premio Artei 2019. Una pequeña historia de amor en la vida cotidiana. Dos personajes atravesados por fantasías, entusiasmo e ilusiones. Dani y Luis viven en una casa mínima en La Pampa. Dani sueña con hacer una película, mientras Luis trabaja como enfermero. Apenas eso. ¿Y cómo sostener un proyecto de vida común en este mundo, y no perder el amor en el intento?

#DRAMA

Autoría: Luis Loyola Cano / Dirección: Lorena Ballestrero

La calle vacía

BRILLA CORDELIA / Juan Domingo Perón 1926, Balvanera.

17:00 HS

Juan y Dylan se conocen accidentalmente en la estación de Metrobús. Juan es escritor y a sus 60 años se siente sin esperanzas ni futuro. Dylan, es artista callejero, un muchacho lleno de sueños y de ganas de vivir. Son dos seres desamparados tratando de sobrevivir con sus pérdidas, sus fracasos. Dos desconocidos que se relacionan casi por obligación y pasan por varios estados emocionales que los llevan a fuertes discusiones, pero que concluyen en la necesidad del uno por el otro aunque sea de manera circunstancial. Tal vez la misma existencia se vea interpelada por el encuentro de estos dos personajes sin importar el tiempo ni el lugar.

#DRAMA

Escrita y dirigida por Hugo Asencio

Ulises Dormido y los zapatos desalmados

ESPACIO TEMPLUM / Ayacucho 318, Balvanera.

18:00 HS

Ulises tiene un sueño, llegar a la Ciudad subterránea, un lugar maravilloso donde el sufrimiento no tiene permiso. Pero tiene sueño y las piernas se le aflojan. "...quería jugar a soñar y me empecé a dormir", dice. María Nieves, su pareja, no puede salir de su casa desde el día que su padre le envió una carta pidiéndole disculpas por haberla abandonado. La espera. María Nieves se ahoga, se paraliza. Busca desesperadamente los zapatos que le permitan salir.

#DRAMA

Dramaturgia y Dirección: Gabriela Romeo.

Tres tristes náufragos sueñan que dios muere

EL ESPIÓN / Sarandí 766, Balvanera.

18:00 HS

Tres hombres, uno de ellos agonizante, viven sus días en una especie de prisión-islote llamado Isla Maciel. ¿Su delito? Matar para comer. Estos cuerpos en estado de gracia remiten a un futuro posible, indeseable, donde los menos favorecidos se convierten en materia de atracción.

#DRAMA

Dirección en escena: Helena Nesis

El almuerzo gris

BRILLA CORDELIA / Juan Domingo Perón 1926, Balvanera.

19:00 HS

Es una día de tormenta, una escritora antes del lanzamiento mundial de su libro, invitará a almorzar a las personas más importantes de su vida para contarles la gran noticia. Personajes ambiguos, distintos, por momentos raros y disparatados, nos mostrará que no conocemos del todo a quien creemos conocer y que podemos vivir toda la vida con un verdaderos extraño.

#DRAMA

Escrita y dirigida por Ezequiel Castillo

Criaturas

CENTRO CULTURAL EL DESEO / Saavedra 569, Balvanera.

19:00 HS

De ella dice Adellach: “Se lucha y se sufre dentro del juego, hace falta un esfuerzo denodado para llevar totalmente un sueño a su cumplimiento”. Solo buscamos juego, juego y más juego.

#FAMILIA

Autoría: Alberto Adellach / Dirección: Fabián Caero

Gershwin, el amor está aquí para quedarse

EL ÓPALO ESPACIO TEATRAL / Junín 380, Balvanera.

20:00 HS

George Gershwin es el mago que hizo estallar en pentagramas el amor, la vida y su rebeldía de hombre libre. Es quien en tierras de esclavitud le puso voz a la raza negra e hizo que los que otrora se enriquecen con el trabajo esclavo se pusieran de pie para aplaudir conmovidos el arte que le regaló a la humanidad con su "Porgy and Bess". En esta obra es Kay Swift, su gran amor, quien navega en el tiempo y nos toma de la mano para llevarnos a recorrer ese mundo de emociones, éxitos y canciones que nos confirma que la música de George Gershwin es como el amor: llega a todos para quedarse.

#MUSICAL

Dramaturgia y Dirección: Gabriela Romeo.

Tríada de Performances

EL ESPIÓN / Sarandí 766, Balvanera.

20:30 HS

Es un acto provocativo teatral que tiene corta duración y que implica un acto emocional a la vez tipo shock a la vez que reflexivo. La performance debe interpelar, interrogar y poner en crisis al espectador en algún aspecto problemática social o del individuo.

#PERFORMANCE

Obra: Marines/ Evento: Deseo teatro breve

CENTRO CULTURAL EL DESEO / Saavedra 569, Balvanera.

21:00 HS

Dos espectáculos de 30 minutos, donde la psiquis opera como eje.

#COMEDIA

El jardín de la miseria

ESPACIO IFT / Boulogne Sur Mer 549, Balvanera.

21:00 HS

Tres dioses, un alma buena y un pueblo totalmente sumergido en la peor de las miserias quizás no sean los componentes necesarios para un buen final sino una fotografía atemporal, un collage, que pone en vidriera al humano como el peor enemigo del humano y lo que somos capaces de hacer(nos) para sobrevivir ante la adversidad.

#COMEDIA

Dirección: Leandro Cóccaro y Laura Wich.

La Loca de Amor

CENTRO CULTURAL RAÍCES / Agrelo 3045, Balvanera.

21:00 HS

Como lo canta el tango, esta es la historia de una mujer arrabalera. El espectáculo invita a sentir el mundo hostil en que “La loca de amor” aprendió a reír por no llorar. Habla de ella, la sin nombre: de muchachita de barrio a mujer perdida del cabaret.

#DANZA

Idea y dirección general: Nuria Schneller.

Mangangá

1/2 MUNDO TEATRO / H. Yrigoyen 2148, 2 Do. C, Balvanera.

21:00 HS

Un espectáculo de teatro musical que invita al público a recorrer junto a los actores el camino transitado por ellos en el varieté, el café concert, el teatro cabaret.

#MUSICAL

Idea y dirección general: Nuria Schneller.

Baile de ilusiones

COMUNITARIO PICHINCHA / Pichincha 674, Balvanera.

21:00 HS

Baile de Ilusiones escrita y dirigida por Pepe Bove, fue estrenado en 1980. La obra cuenta los momentos finales de un concurso de baile de “resistencia” en EEUU durante la Gran Depresión de los años 30. Parejas desesperadas por ganar el premio de 2000 dólares, bailan sin parar y conviven durante días, sin saber que serán estafadas por un grupo de inescrupulosos que se aprovechan de la desesperación para hacer un espectáculo.

#COMEDIADRAMÁTICA

Director: Marcelo Catena.

Hijo del campo

ESPACIO TOLE TOLE TEATRO / Pasteur 428, Balvanera.

21:00 HS

La obra, que en el 2020 atravesará su quinta temporada, es una mirada singular sobre los roles de género que se construyen culturalmente y celebra la cimentación de la diversidad sexual en espacios que existen fuera de las grandes urbes.

#DRAMA

Dramaturgia: Martín Marcou. Dirección: Martín Marcou, Leandro Martínez.

7° WIG, Festival de obras cortas

HABITAR GÓMEZ / Valentín Gómez 3155, Balvanera.

21:00 HS

El WIG es un festival de obras cortas surgidas del laboratorio de investigación escénica coordinado por Pablo Ragoni y Laura Nevole.

#COMEDIADRAMÁTICA

Chau misterix

TEATRO DEL ARTEFACTO / Sarandí 760, Balvanera.

21:00 HS

Rubén tiene diez años y una curiosidad enorme hacia el mundo que lo rodea. Pero a menudo sus padres y sus amigos son incapaces de satisfacer sus demandas. Entonces siente incompreensión, soledad, vergüenza, miedo. Misterix, un personaje de historieta, es el héroe y el refugio de Rubén. Rubén imagina que es Misterix, y de esa manera logra canalizar y exteriorizar todos los impulsos que debe ocultar ó reprimir en la vida real. El héroe de la historieta le permite a Rubén asumir sus sueños de libertad: entonces es lindo, alto y fuerte; las mujeres lo aman; es el rey del baile; y, por supuesto, no necesita esos estúpidos anteojos. Pero Rubén deberá, a la fuerza, aceptar por fin la realidad, con todo el dolor que representa la pérdida de la omnipotencia, que se aleja para siempre con la figura de Misterix.

#COMEDIA

Autor: Mauricio Kartun. Dirección: Micaela Cruz.

Ecuestre, hípica de la fortuna

TEATRO EL POPULAR / Chile 2080, Balvanera.

21:00 HS

“Ecuestre, (Hípica de la Fortuna)” de Isabel Sala. Obra ganadora del segundo premio del concurso de dramaturgia estampas de la Argentina actual. “La verdadera fortuna es el amor”, Arturo y Lorenzo, dos grandes y viejos amigos del mundo de las carreras de caballos, se encuentran luego de varios años por una nueva ilusión. Conmovedora historia donde el juego, el amor y el tango se entrecruzan con pasión.

#DRAMA

Autoría: Isabel Sala. Dirección: Eduardo Bertoglio.

Se me murió entre los brazos

TEATRO LUISA VEHIL / Hipólito Yrigoyen 3133, Balvanera.

21:00 HS

Todo transcurre en el año 1977, Mecha y Tina son dos hermanas, docentes jubiladas y solteronas. Están en su casa al cuidando su padre "Tatita Juan" que se encuentra en sus últimos momentos. La música fuerte de la casa de discos desatará en ellas la ira y será la excusa justa para movilizarse a una feroz competencia por tener la razón.

#COMEDIA

Autoría: Alberto Drago. Dirección general: Rubén Hernández Miranda.

Probeta

TEATRO MANDRIL / Humberto Primo 2758, San Cristóbal.

21:00 HS

Disolver las rigideces de nuestros cuerpos cotidianos, explorar la grupalidad como un solo ser, ser soñadores y realizadores.

#CIRCO

Dirección: Laura Saban.

¿Qué FACHA mos?

BRILLA CORDELIA / Juan Domingo Perón 1926, Balvanera.

21:00 HS

¿Qué FACHA mos?: es una comedia que habla principalmente de la juventud y la cuestión social por la que pasan miles de jóvenes hoy en día, haciendo miles de peripecias para poder acceder a una vivienda digna, a un trabajo digno, a la salud; Es una crítica principal a las diferentes políticas sociales y a la economía actual.

Desde el punto de vista de la mirada de tres amigos que comparten un pequeño ph y se dedican a la industria de la publicidad y moda.

Una tarde aparece perseguido por la mafia, un ex amigo de la infancia, buscando refugio, este es acusado del robo de un reloj de oro muy caro y les ofrece a cambio de refugio regalarles a modo de premio el reloj para que lo vendan y así puedan acceder a una mejor vida, es ahí donde comenzarán a florecer las miserias humanas y lo oculto de cada uno.

Entre acciones, anécdotas, risas y drama, se buscará retratar de alguna forma a la juventud actual y la cuestión social.

#COMEDIADRAMÁTICA

Texto y dirección de Ezequiel Castillo.

Siento cosas por mí

LA CARPINTERÍA TEATRO / Jean Jaures 858, Balvanera.

22:00 HS

El amor es un mal cálculo, una interrupción, un problema temporal, una incomodidad. Una composición escénica de argumentos y música hilvana el diálogo sinfín de una pareja, enfrentada al cansancio físico, el desgaste emocional, el enredo con las palabras, la escasez de sentido, y con mayor fuerza, la imposibilidad de ver al otro. Una vecina, extranjera en ese espacio, abre un surco desplegando recortes de su vida de manera contundente, certera, posible.

#COMEDIADRAMÁTICA

Sobre textos de: Claudio Mattos, Virginia Mihura, Vanina Montes. Dramaturgia: Claudio Mattos.

Eva y la muerte

EL ESPIÓN / Sarandí 766, Balvanera.

22:30 HS

Diálogo de Eva Perón con una imagen, que puede pensarse en un plano de realidad o de delirio, un diálogo con la muerte, o con ella misma, con la imagen de lo que ella fue, es y seguirá siendo en un espacio atemporal. La obra muestra una Eva humana, debatiéndose con ella misma.

#DRAMA

Autoría: Alberto Drago. Dirección general: Rubén Hernández Miranda.

circuitos **COMUNA 4**

Manden fruta

QUERIDA ELENA SENCILLAS ARTES / Pi y Margall 1124, La Boca.

19:00 HS

En algún lugar incierto de Europa, durante la Edad Media, dos jóvenes intactas aguardan con ansias el regreso del Caballero Grünewald quien ha partido hacia Tierra Santa para pelear contra los infieles.

#COMEDIADRAMÁTICA

Texto: Claudio Grillo. Dirección: Claudio Grillo.

Extranjeros

QUERIDA ELENA SENCILLAS ARTES / Pi y Margall 1124, La Boca.

22:30 HS

Una mujer y un hombre (¿o son varios?) se cruzan en encuentros reales y posibles, unos esporádicos en el metro de Londres, otros concertados en apartamentos, todos con la carga de la soledad como trasfondo. Son hombres y mujeres que huyeron a Londres escapando de la guerra de Balcanes. Con el exilio viene lucha la por la subsistencia y la negación de los propios deseos. La guerra aniquila una vez más la felicidad.

#DRAMA

Texto y dirección de Ezequiel Castillo.

Desconcierto

EL GALPÓN DE CATALINAS / Avenida Benito Pérez Galdós 93, La Boca.

22:00 HS

Este espectáculo, absoluta y completamente musical, contiene escenas con textos, palabras, ideas, personajes, sonidos, situaciones, pensamientos, opiniones, dudas, obsesiones, con preguntas o cuestiones que nos llevan al desconcierto.

#MUSICAL

Dirección general: Gonzalo Domínguez.

circuitos **COMUNA 5**

Apertura del Festival. Inauguración del Teatro del Pueblo

TEATRO DEL PUEBLO / Lavalle 3636, Almagro.

12:00 HS

Se realizará la apertura del Festival inaugurando el nuevo Teatro del Pueblo, con palabras a cargo de la Fundación Carlos Somigliana. En esta conferencia de prensa se mostrará un video con la historia y la construcción de la obra y posteriormente se realizará un brindis.

#APERTURA

Crimen en familia

TEATRO BECKETT / Guardia Vieja 3556, Almagro.

16:30 HS

Adaptación del cuento de Ameltax Mayfer. Cuando todos son sospechosos, cada detalle cuenta. Un dramaturgo devenido en detective solicitará su ayuda cuando lo crea necesario: esté atento a todo lo que pasa.

#ENSAYOABIERTO

Dirección: Javier Rodríguez Cano. Autor: Ameltax Mayfer.

El Lobisón

LA MAZA / Maza 908, Boedo.

17:00 HS

La leyenda El Lobisón. Del radioteatro, al cine y del cine al teatro. He aquí una versión "muy libre" de "Nazareno Cruz y el lobo". Una comedia. Tres actores. Un intento desmesurado por contar la historia de la familia Cruz, que tienen a su séptimo hijo varón, quien en las noches de luna llena se convierte en lobo. Una leyenda es solo eso. La realidad siempre es superadora de la ficción.

#COMEDIA

Dramaturgia: Dario Basualdo. Dirección: Soledad Sauthier.

Karaoke Chejov

PÁRAMO CULTURAL / Carlos Calvo 3974, Boedo.

17:00 HS

Montaje dirigido por Martín Bontempo a partir de la correspondencia del dramaturgo Antón Chejov y la actriz Olga Knipper.

#ENSAYOABIERTO

Tokio Leva

PÁRAMO CULTURAL / Carlos Calvo 3974, Boedo.

19:30 HS

Si tuvieras que hacer una película de tu vida ¿por dónde empezarías? ¿Qué tan fácil es contar la vida de una persona? Bienvenido al mundo de Tokio Leva. Sudestada es una joven actriz. Su terapeuta decide dirigir una película que recree su historia. Comienzan los primeros ensayos; producción, elenco y equipo técnico están listos, pero ¿Cuál es el límite entre un recuerdo, la realidad y la ficción? ¿Cuánto de eso que vemos es real?

#DRAMA

Dramaturgia: Daiana Alicia Fernández. Dirección: Daiana Alicia Fernández.

El Funeral

LA GLORIA ESPACIO TEATRAL / Yatay 890, Almagro.

18:00 HS

Una comedia croata. Es la historia de Juan y Victoria, dos hermanos que se encuentran en una casa velatoria para organizar y asistir al funeral de su padre, con el que Juan no tiene relación desde hace veintidós años. La obra transita la hora previa a la apertura de las puertas y comienzo del velatorio. Allí transcurrieron las más delirantes situaciones que servirán de excusa para hacer un repaso por la vida de su padre y por las suyas. Donde los reproches a la figura paterna oficiará de espejo para develar frustraciones personales, insatisfacciones, y posterior entendimiento y perdón.

#COMEDIA

Autoría: Paul Ahko. Dirección: Martín Henderson.

De Muerte Andamos

DEL PASILLO / Colombres 35, Almagro.

19:00 HS

Una bandada de cuentos que vienen viajando de distintos rincones del planeta y nos traen historias de muerte que hablan de vida. La celebración de un ritual plagado de huellas de Rumania, Egipto, México, Rusia, Argentina, Samoa, Nepal, Hungría y España.

#NARRACIÓN

Dirección Fernanda Gómez.

Negra

EL CAMARÍN DE LAS MUSAS / Mario Bravo 960, Almagro.

19:00 HS

NEGRA es un ejercicio catártico dictado por un chamán que sucede en pleno Miami Beach, donde todo es fantástico, excepto la sala de espera en la que transcurre esta obra. NEGRA entrelaza canciones y desahogos, culpas y perdones: todos los desórdenes posibles que amerita una despedida. NEGRA es el reflejo de una voz que corre y nace de lo que parece ser un río seco y resulta caudaloso.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dirección: Dennis Smith.

Con las manos atadas

PAN Y ARTE / Av. Boedo 876, Boedo.

19:00 HS

Víctimas de un robo en la escribanía en la que trabajan, Elena y Gutiérrez son atados espalda con espalda e incommunicados. Impedidos de liberar sus cuerpos, estos personajes -diametralmente opuestos en su visión de la vida- deberán escucharse y relacionarse por primera vez en los años que trabajan juntos.

#COMEDIADRAMÁTICA

Autoría: Claudia Piñeiro. Dirección: Guillermo Ghio.

Palabras que se rompen con ellas

TEATRO ANFITRIÓN / Venezuela 3338/40, Almagro.

19:30 HS

¿Qué sucedería si Virginia Woolf, Alfonsina Storni, Sylvia Plath, Alejandra Pizarnik y Sarah Kane fuesen citadas a un mismo evento literario? De esta reunión deviene un continuum inspirado por las voces de estas mujeres, que van siendo trenzadas por la autora, en tono polifónico, confesional y poético. Así, van pasando por diferentes estaciones temáticas sobre las que todas han escrito o sobre las que sus vidas personales han tenido puntos de contacto: el feminismo, el rol de la mujer en la literatura y en los medios artísticos en general, ideas sobre el amor y las relaciones de parejas, el erotismo y la homosexualidad, la guerra, el efecto de trastornos mentales reflejado en sus obras, la psiquiatrización y finalmente el suicidio.

#DRAMA

Dirección: Marie Alvarez.

Marchita

ABASTO SOCIAL CLUB / Yatay 666, Almagro.

20:00 HS

En Uribelarrea la soledad es más lejana. Más sola. Al menos para Elisa. Crear videos en vivo por internet sobre orquídeas, será lo que la conecte con el mundo nuevamente. Pero también lo que la sumergirá en un universo impredecible, donde descubrirá que todo es virtual hasta su propia sombra.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dirección: Laura Correa.

Mar Distante

EL PORTÓN DE SÁNCHEZ / Sánchez de Bustamante 1034, Almagro.

20:00 HS

Narra la historia de dos hermanos que de grandes descubren la existencia del otro. Se buscan, se encuentran en un pequeño pueblo de Trelew, y a partir de ahí, nunca más se separan y conforman una nueva familia.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dirección: Gaby Izcovich.

Nenes Malos

LA CASA / Tarija 3900 - Esq. Castro, Boedo.

20:00 HS

Ale decide viajar de vacaciones al pueblo donde vive Gonza, su primo, con quien compartía los veranos de niños en casa de los tíos del campo. El día que llega se celebra el concurso de pesca anual, donde Gonza participará; y ante la ausencia de su compañero, convencerá a Ale para que lo acompañe. En el medio del mar, uno frente al otro y con tiburones al acecho; se irá reflatando un pasado que creían olvidado.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dramaturgia y dirección: Luciano Saiz.

Mortalmente la sombra de Lucas

PASILLO AL FONDO ESPACIO CULTURAL / Muñiz 1288, Boedo.

20:00 HS

Lucas es un adolescente que arrastra problemas familiares y tiene pesadillas. La ausencia del padre, la relación invasiva de la madre y los encuentros con un joven amigo de la infancia lo empujan a visitar a un psicólogo que lo somete a sesiones de hipnosis. Y un extraño personaje lo atormenta desde la oscuridad.

#DRAMA

Autoría: Fernando Alvarez, Mariana Coronado. Dirección: Mariano Terré.

Anticanciones

ARTILUGIO TEATRO / Tte. Gral. Perón 4231, Almagro.

20:30 HS

Una mujer busca recuperar lo que el sistema ha ido borrando sobre nuestros cuerpos. Ir hacia otro plano, girar, atravesar el -mystérion- que habitó nuestra infancia. Juguetes variados, algunos rotos, devenidos en instrumentos musicales, son la entrada a una búsqueda sonora sobre el lenguaje, un viaje a otro planeta. Anticantar, poetizar, como acto de salvataje. El que juegue, tendrá su revelación.

#MUSICAL

Dirección: Ana Granato.

Chanco

LA GLORIA ESPACIO TEATRAL / Yatay 890, Almagro.

21:00 HS

Un hombre ensimismado repasa su vida. Privado de casi todo se desdobra entre su pasado siniestro tanto de niño como de adulto. En un largo insomnio, recurre a sus recuerdos, a sus sueños y pesadillas, a sus instintos de victimario. Para sobrevivir al silencio recurre a su voz frenética en el intento de llenar el espacio de la víctima. Como un matarife con su presa en un matadero de chanchos.

#DRAMA

Directora: Mercedes Jacobo. Autoría: Agustín Meneses.

Tahur

DEL PASILLO / Colombres 35, Almagro.

21:00 HS

Un español del siglo XV cuenta cómo siendo un grumete del barco que trajo a nuestras tierra a Juan Díaz de Solís, se escapó con los querandíes buscando las tierras del Preste Juan, y llegando a los territorios de Cuyo los naturales lo convidaron con vino mendocino, el cual lo llevó a un trance que lo hizo viajar por el espacio y el tiempo a través de la palabra de infinidad de escritores de diversas épocas y regiones.

#DRAMA

Es necesario entender un poco (los desdichados no se reconocen)

PAN Y ARTE / Av. Boedo 876, Boedo.

21:00 HS

Indaga en la crueldad de la condición humana para concluir en una de las afirmaciones más lacerantes para estos tiempos: "los desdichados no se reconocen" que se constituye en el subtítulo del espectáculo. Cómo es su rasgo de estilo, las relaciones de poder, de víctima y victimario, sumado en este caso a una búsqueda de identidad de las relaciones periferia-centro (en este caso representada por China y Francia) son algunos de los tópicos a los que la obra nos invita a reflexionar con agudeza.

#DRAMA

Dramaturgia: Griselda Gambaro. Dirección: Guillermo Ghio.

Mi nombre es viento

PASILLO AL FONDO ESPACIO CULTURAL / Muñiz 1288, Boedo.

21:30 HS

Mi nombre es viento es una obra unipersonal acerca de la vida de Juana Azurduy, que atraviesa la historia de aquella heroína revolucionaria en todas sus dimensiones. Como joven, como amante, como esposa, como guerrera, como madre, y hasta sus últimos días de vejez en absoluta soledad y pobreza.

#DRAMA

Autoría: Marcelo Adrián Sánchez. Dirección: Ana Maria Laisa.

No va más

TEATRO ANFITRIÓN / Venezuela 3338/40, Almagro.

22:00 HS

Dos empleados de una cervecería artesanal idean un plan para ganar el gran pozo de la ruleta del casino situado frente al negocio donde trabajan. Sin embargo, a pesar de todos los recaudos tomados y de la apariencia infalible del plan, algo inesperado sucede. ¿Hasta dónde somos capaces de llegar para cumplir nuestros deseos?

#COMEDIADRAMÁTICA

Autoría y dirección: Lucila Dufau.

Protocolo Cabrera

PÁRAMO CULTURAL / Carlos Calvo 3974, Boedo.

22:30 HS

Con su particular humor se propone "homenajear" a políticos, economistas y argentinos en general. En esta oportunidad la actriz, autora y directora porteña, presenta una gran estafa escénica, que los espectadores, cansados de reclamar y resignados a ser esquilmados por el sistema, presenciarán resignadamente. Construido sobre cuatro contenidos, miedos, política, salud y economía, Cabrera restablece su conversación con los espectadores, con canciones, bailes y desopilantes ideas para no deprimirse ni decaer, mientras la economía se derrumba, los precios suben y los salarios se licuan.

#COMEDIA

Autoría: Mónica Cabrera. Dirección: Mónica Cabrera.

Claudia en la montaña

ABASTO SOCIAL CLUB / Yatay 666, Almagro.

22:30 HS

Bs. As., año 1967. En un chequeo de rutina, un médico descubre que Claudia está poseída. Junto a su esposo (Diego) deciden acudir a una chamana que vive en medio de las sierras cordobesas para que le practique un exorcismo. Además de la misteriosa mujer, en el campamento se encuentran con un ex integrante del Club del Clan que decidió escapar de la fama para reencontrarse consigo mismo. Claudia se adapta a este nuevo universo hippie inmediatamente, pero Diego comienza a sospechar que en ese lugar -a kilómetros de la civilización- nadie es quien dice ser.

#DRAMA

Dirección: Hernán Morán.

Impro Nacional

LA GLORIA ESPACIO TEATRAL / Yatay 890, Almagro.

23:00 HS

Es una compañía de improvisación teatral que parodia lo más representativo de la cultura argentina. En su nuevo espectáculo, “Demasiado Optimistas”, IMPRO NACIONAL pone bajo la lupa la esencia del gen argentino, a través del estudio de las costumbres folclóricas, la literatura, las figuras icónicas, los programas de TV y hasta el debate político. Utilizando estilos inspirados en el universo gauchesco, las telenovelas clásicas, el flagelo del bullying o las glorias y vergüenzas de nuestras letras, el elenco genera junto al público diferentes plataformas con las que desarrolla escenas siempre disparatadas.

#COMEDIA

Coreomanía

EL PORTÓN DE SÁNCHEZ / Sánchez de Bustamante 1034, Almagro.

23:00 HS

Una vez iniciado el episodio, raramente se detuvieron y algunos bailaban hasta que se derrumban de agotamiento.

#DANZA

Dirección: Josefina Gorostiza.

La voz del personaje / Escribir para actuar

ESPACIO33 / 33 orientales 1119, Boedo.

17:00 HS

Reflexionar desde la práctica sobre la construcción del personaje. Abordarlo desde la escritura, asimilarlo como una voz posible, próxima, propia. ¿Qué elementos constituyen nuestro hablar, nuestro decir? El hilo de pensamiento. El punto de vista extraordinario.

#TALLER

Taller dictado por la dramaturga, directora y poeta Macarena Trigo.

La Reina de la belleza

EL TINGLADO TEATRO / Mario Bravo 948, Almagro.

20:00 HS

Historia con un texto intenso y violento, en que se cuenta la relación de una madre y su hija en Leenane, un pueblo irlandés en la comarca de Connemara, al que no ha llegado aún la globalización. Con 4 nominaciones a los Premios ACE 2019.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dirección: Oscar Barney Finn.

Rhonda

ESPACIO33 / 33 orientales 1119, Boedo.

20:30 HS

Unipersonal sobre una peleadora. Su cuerpo y su mente transcurren entre gimnasios, tatamis y rings. Está programada para no bajar los brazos, pero ¿qué pasa cuando el camino hacia el éxito se convierte en un laberinto que paraliza? La batalla más importante no sucede en el cuadrilátero.

#DRAMA

Dirección: Diego Recagno. Dramaturgia: Macarena Trigo y Jimena López.

Progreso Social Club

LA VIEJA GUARIDA / Guardia Vieja 3777, Almagro.

20:30 HS

Nos reconocemos hijos/as del inmigrante que protagoniza esta obra. Su sangre es la nuestra, sus disyuntivas nos son propias, su lucha por pertenecer la vemos todos los días. Su pugna entre lo moral y lo material está a la vuelta de la esquina. Sobre "En la sangre", de Cambaceres.

#DRAMA

Dramaturgia: Adriana Bernardotti, Fernando Casado, Pehuén Cordero, Gabriel Graves, Mijailo Guería, Claudia Sandina, Ana María Torres, Gonzalo Villanueva, Mónica Virasoro.

Dirección general: Pehuén Cordero.

Juegos a la hora de la siesta

TEATRO EUREKA / Avenida Corrientes 4063, Almagro.

21:00 HS

A través de un juego en apariencia inocente, se habla sobre la violencia, la muerte, los vínculos y el abuso de poder. La obra muestra que un mismo juego puede generar ternura, comedia y en simultáneo temor, impotencia o tristeza.

#DRAMA

Punto Mov

AÉREA TEATRO / Bartolomé Mitre 4272, Almagro.

21:00 HS

Brenda Angiel, pionera de la danza aérea en nuestro país y en el mundo, estrena "Punto Mov" en el 25° aniversario de la creación de su compañía. Punto Mov explora la dimensión de la imagen digital en relación con el movimiento -la danza aérea-, el espacio y la música, donde los límites entre el espacio real y el virtual entran en tensión.

#DANZA

Dirección artística y coreografía: Brenda Angiel.

El Mercado Olvidado

ARCHIBRAZO / Mario Bravo 441, Almagro.

16:00 HS

Año 1940. Nos encontramos en el mercado del Abasto homenajeando la reciente muerte de Carlos Gardel, el morocho del Abasto. Además cientos de camiones circulan con toneladas de comida, entre malevos, picarones, peleadores y vecinos del barrio. Un mercado, un crisol de razas. Invitamos a conocer el mercado que a poco andar fue construyendo la identidad de un barrio emblemático.

#COMEDIA

Hambre para hoy. Hambre para mañana.

ESPACIO33 / 33 orientales 1119, Boedo.

22:30 HS

Teatro, danza, humor y otras hierbas. Ciclo de humor producido por Espacio 33 a cargo del grupo de teatro Hambre para hoy. Dos encuentros mensuales para dar riendas sueltas a la risa y enfrentarnos con la realidad.

#COMEDIA

Los Obvios

ESPACIO CALLEJÓN / Humahuaca 3789, Almagro.

22:30 HS

Obra de teatro físico cuya búsqueda, atravesada por el humor, tiene como objetivo desnaturalizar el modelo patriarcal y las relaciones que con él se constituyen. Pone de manifiesto que, aunque algunos se benefician de su existencia, todos somos sus víctimas.

#DANZA #COMEDIA

Dirección y Dramaturgia: Marisa Villar.

Un lugar de desencuentros llamado amor

LA TERTULIA / Gallo 826, Almagro.

23:00 HS

Cuando se habla de amor, el peor escenario son los desencuentros, enamorarnos de alguien que no comparte el mismo sentimiento. En tono de comedia, los personajes nos muestran sus emociones al límite, al sentirse burlados por el destino que los obliga a mentir.

#COMEDIA

Dramaturgia y dirección: Alejo Beccar.

circuitos COMUNA 6

Las SIEMPREVIVAS, Poetas amadas

OESTE USINA CULTURAL / Del Barco Centenera 143 - Timbre A, Caballito.

18:00 HS

Dispositivo escénico itinerante y fugaz que transita la obra de varias autoras, todas ellas en estado de poesía deslumbrante y anticipatoria. Anna Ajmátova, Juana Bignozzi, Amelia Biagioni, Irene Gruss, Adelia Prado, Adelaida Gigli, Nira Etchenique.

#POESÍA

Galileo, sobre la mesa

EL PISO - CULTURA ESCÉNICA / Hidalgo 878, Caballito.

19:00 HS

Siete actos narrados en un teatro de Pollock, por alguien que alguna vez vio "Leben des Galilei" de Bertolt Brecht. Espectáculo de toy puppets para todo público (niños preferentemente mayores de 9 años).

#FAMILIA

Dirección: Horacio Tignanelli

¡Mi hermano es el Doc!

ACTORS STUDIO TEATRO / Av. Díaz Vélez 3842, Almagro.

20:00 HS

Esteban y Ulises son hermanos gemelos. Esteban (Pocho) es médico ginecólogo, estructurado, malhumorado y muy mujeriego. Ulises (Pichu) es un espíritu libre, viaja por el mundo, es alegre, divertido y sueña algún día con formar una gran familia. Ambos hermanos quedarán envueltos en divertidas e incómodas situaciones de confusión.

#COMEDIA

Director: Marcelo Roitman.

LIMBO sublimadas

MACHADO TEATRO / Antonio Machado 617, Caballito.

20:30 HS

Dúo de danza contemporánea con soporte audiovisual que aborda el movimiento, cuestionando la noción de tiempo y realidad, componiendo desde la simetría y el cambio como expresión de distintas miradas y sentidos, sumergiéndose en el universo de las situaciones posibles que no fueron, los elementos que no tomaron, las decisiones que no escogieron.

#DANZA

Dirección: Laura Lorena Feijoó.

UNA y Fábula

EL PISO - CULTURA ESCÉNICA / Hidalgo 878, Caballito.

21:00 HS

Dos piezas cortas de teatro físico y danza que cuentan historias de lo que viven las mujeres en los tiempos actuales.

#DANZA

"Púgil" (quien dice hasta donde)

OESTE USINA CULTURAL / Del Barco Centenera 143 -Timbre A, Caballito.

22:00 HS

Comedia dramática que cuenta la historia de un boxeador amateur que lucha junto a su entrenador por salir de la miseria. En ese intento por escapar de esa cruda realidad deberán enfrentar no solo los duros golpes de sus rivales dentro del cuadrilátero, sino que también tendrán que soportar los embates más brutales e ineludibles; los azotes de sus propias vidas.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dramaturgía: Bernardo Morico / Dirección: Bernardo Morico.

Improsa, Rūkasu no bōken. (O las aventuras de Rūkasu)

EL PISO - CULTURA ESCÉNICA / Hidalgo 878, Caballito.

23:00 HS

Unipersonal de improvisación teatral de Lucas Sollazzo. Un escritor anacrónico se enfrenta ante la imposibilidad creativa, ante el síndrome de la “hoja en blanco”, ante la necesidad de descubrir su propio estilo para contar una historia.

#IMPROVISACIÓN

circuitos **COMUNA 10**

H (Veneno de Broma)

TEATRO RÍO COLORADO / Av. Segurola 2355/57, Monte Castro.

21:00 HS

Una obra donde todos mueren. Si algo puede salir mal, es aquí.
(Basado en Hamlet de W. Shakespeare).

#COMEDIADRAMÁTICA

Dirección: Guillermo Parodi

circuitos COMUNA 11

Un premio para Gisel

TEATRO CARA A CARA / Lascano 2895, Villa Del Parque.

19:00 HS

El patio de la pensión, encuentro obligado para Perla, Juan, Pedro y Gisel. Inquilinos de la vida, nunca el territorio es propio, siempre prestado. Eso se pega en la piel. Sólo queda irrumpir el mundo de los propietarios y cantar victoria para sentir que esta vida les pertenece.

#COMEDIADRAMÁTICA

ciclo INcierto 2019

ESPACIO TBK / TEATRO BUSTER KEATON / Manuel Trelles 2033, Villa Gral. Mitre.

20:00 HS

Obras ganadoras del Concurso de Dramaturgia 2019 de autores argentinos noveles y/o emergentes. El proyecto impulsado por Espacio TBK tiene como objetivo promover la actividad teatral y ser multiplicador cultural.

Bíblica, de Victoria Mammoliti. Imaginaria, de Pablo Iglesias. Cosa Triste, de Jorge Diez. Verde, de Guadalupe Estevarena. La mujer que mueve la balsa, de Josué Almanza. Moriré en Bs. As., de Javier Ahumada. La mudanza, de Barbara Posesorski.

#CICLO

Instrucciones para tener éxito

ABRE TEATRO - CLUB DE ARTE / Elpidio González 2764, Villa Santa Rita.

21:00 HS

Varieté de histeria escénica para una sola actriz y orquesta. Cuatro personajes femeninos en conflicto con el amor, el romance, los estereotipos, el sexo y la sexualidad. Como en una terapia grupal, coordinada por una excéntrica maestra de ceremonias, presentan una serie de teorías (¿consejos?) para dar con aquello que llaman éxito, aunque no saben bien qué es.

#COMEDIA

Dirección: Sergio Fuda

Otra Changa, de Diana Valiela

TEATRO CARA A CARA / Lascano 2895, Villa Del Parque.

21:00 HS

Mario Gómez, cuarenta y cinco años, del Chaco. Hace changas. El canillita, hombre de 30 años, verborrágico. Intentan entrar al mundo de "Los Felices". Ganar un espacio más amable en la repartija de lugares sociales. No saben que salieron sorteados en la casilla de los perdedores.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dirección: Diana Valiela

Pleurotus Fulminaris

TEATRO CARNERO / Pedro Lozano 4707, Villa Devoto.

21:30 HS

Cuatro mujeres forman parte de un coro y se juntan a ensayar en un Teatro Bar. Entre recetas de cocina, viajes, política, risas, envidias, secretos, peleas y odios, nunca serán las mismas una vez que la "reunión" termina. Ortensia, Ivonne, Laura y Chichita intentan aprender a trabajar en grupo para poder cantar su "hit preferido".

#COMEDIADRAMÁTICA

Autoría: Aldo El-Jatib / Dirección: Sebastián Moreno

La Conspiración de los objetos

EL ASTROLABIO TEATRO / Terrero 1456, Villa Gral. Mitre.

21:00 HS

Tres personajes tocan unas partituras que han heredado desde tiempo inmemorial, rodeados de objetos que determinan sus conductas. En esta suerte de “concierto escénico”, la torpeza de estas criaturas proviene del esfuerzo que ponen en no apartarse un ápice de los mandatos recibidos, como si la realidad no estuviese en condiciones de reservar cambios ni sorpresas.

#COMEDIADRAMÁTICA

Director : Diego Cazabat.

Hacelo

TBK / Manuel Trelles 2033, Villa Gral. Mitre

22:30 HS

Hacelo es un recorrido de canciones y poemas donde el ser humano intenta y se juega a ser el protagonista de su propia vida. El amor es el molino que lo moviliza. Y el deseo es el viento que mueve las aspas. Hacelo es un viaje teatral donde la palabra y la música se abrazan con humor y con los sentimientos más profundos.

#MUSICAL

circuitos COMUNA 12

Punchi Punchi, la payasita orquesta

EL ALAMBIQUE / Griveo 2350, Villa Pueyrredón.

17:00 HS

La payasita Dorita presenta sus curiosos instrumentos musicales, pero al desplegarlos, pequeños duendes le hacen mil aventuras. La obra busca rescatar las técnicas tradicionales como las del payaso, las del titiritero y el animador musical se inspira en imágenes y cuentos de fiestas populares.

#FAMILIA

Autora: Diana Soledad Serra

circuitos COMUNA 13

Clase abierta: Taller de introducción a la técnica Meisner

LA HORMIGA TEATRO / Ciudad de la Paz 828. Colegiales.

17:00 HS

La técnica Meisner se basa en una precisa orientación emocional del actor hacia el exterior. Esto difiere su enseñanza considerablemente del “Método” de Lee Strasberg, que se basa en una etapa anterior de Stanislavski. Un actor que trabaja con la técnica Meisner no genera sus impulsos para respectiva acción dramática de sí, se los generan sus compañeros y el entorno en escena. Dirigido a estudiantes, actores, directores y directores de actores, para principiantes en la técnica.

#TALLER

Docente: Ull Galindez.

Ciclo Teatro del Futuro

ENTRETELONES / Gral. Enrique Martínez 1427, Colegiales.

19:00 HS

Ciclo integrado por dos obras cortas de contenido futurista. "El caso 411" y "Allí donde estés". Son obras que abren interrogantes en relación a cómo las nuevas tecnologías impactan en las relaciones humanas.

#CIENCIAFICCIÓN

Autor: Carolina Bustamante / Directores: Carolina Bustamante y Fernando Schor

Instrucciones para tener éxito

ABRE TEATRO - CLUB DE ARTE / Elpidio González 2764, Villa Santa Rita.

21:00 HS

Varieté de histeria escénica para una sola actriz y orquesta. Cuatro personajes femeninos en conflicto con el amor, el romance, los estereotipos, el sexo y la sexualidad. Como en una terapia grupal, coordinada por una excéntrica maestra de ceremonias, presentan una serie de teorías (¿consejos?) para dar con aquello que llaman éxito, aunque no saben bien qué es.

#COMEDIA

Dirección: Sergio Fuda

Féminas

LA SODERÍA ESPACIO ARTÍSTICO Y FABRIL / Vidal 2549

20:00 HS

Una performance, interpretada por ocho mujeres, actrices. Un happening en el que conviven ficciones y realidades, afectos y relaciones de poder. Heroína, la protagonista de nuestra historia, buscará conquistar sus dos grandes sueños frente a este perverso mundo: ser una gran actriz y por sobre todo, ser feliz.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dramaturgia y Dirección: Gabriel Gavila

Gotea

LA HORMIGA TEATRO / Ciudad de la Paz 828, Colegiales.

19:00 HS

¿Por qué insistimos en recordar? ¿Recordamos para reconstruir? ¿Recordamos porque no olvidamos? La protagonista de Gotea es una mujer que recuerda. Una mujer en la soledad de sus recuerdos. En su intimidad. En un no lugar. Sin un tiempo específico.

#DRAMÁ

Autoría: Pablo Iglesias. Dirección: Fabiana Uría.

Irena

ENTRETELONES / Gral. Enrique Martínez 1427, Colegiales.

21:30 HS

Unipersonal. Un hombre de 40 años decide viajar a Polonia impulsado por el deseo de volver a ver a su novia de la adolescencia. Un viaje en búsqueda del amor y del tiempo perdido. Pero, ese viaje ¿es real? A veces sí, otras no.

#DRAMA

Autor: Julián Felcman / Dirección: Fernando Schor



Laberinto Masticable - Todos contra mí

CHACAREREAN TEATRE / Nicaragua 5565, Palermo.

16:30 HS

Gabichu -un adulto que quiere vivir tranquilo en su casa- convive con Sebastián, su sobrino de 13 años. Lo único que quiere el tío es leer un rato el diario. Sebastián, los pájaros (Martha y Juan Carlos), la tarea escolar, las aplicaciones de celular y Nélida (la maestra zombie de Seba) van a hacer, entre otras cosas... Que este anhelo sea una misión imposible.

#FAMILIA

Dirección: Pablo Fábregas

Mi amiga la Oscuridad

TEATRO CIEGO / Borges 1974, Palermo.

17:00 HS

Primera obra infantil de Teatro Ciego, un viaje a bordo de la imaginación. La puesta está pensada para que niños desde los 4 años puedan ingresar por primera vez a una sala de Teatro Ciego, donde los invitaremos a jugar con su imaginación.

#FAMILIA

Dirección Artística: Esteban Fiocca / Autor: Martín Bondone

La huelga de las escobas

TEATRO BUENAS ARTES SOCIAL CLUB / Guatemala 4484, Palermo.

20:00 HS

A mediados de 1907 se produjo una huelga de inquilinos. Los habitantes de los conventillos de Buenos Aires, Rosario, La Plata y Bahía Blanca decidieron no pagar sus alquileres frente a las pésimas condiciones de vida en los inquilinatos y al aumento desmedido aplicado por los propietarios. Mujeres trabajadoras, inmigrantes y argentinas encabezaron la lucha portando pacíficamente escobas y tomando las calles.

#FAMILIA

Dirección General: Gustavo Armas

Ofelia vomita su naufragio

NOAVESTRUZ / Humboldt 1857, Palermo.

20:00 HS

Versión posmoderna de Hamlet donde foco está puesto en Ofelia. Luego de la enigmática muerte de su padre, Ofelia sospecha de que alguien la quiere asesinar, tras denunciarlo desaparece misteriosamente para luego aparecer ahogada.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dirección y dramaturgia: Alejandro Genes Radawski

Yo es otr@

TEATRO ORFEO / Luis María Campos 1375 "4", Palermo.

20:00 HS

Qué es el deseo sino una aproximación a “el estar” en ese lugar donde “ruge la luz”, la armonía, la calidez, lo amoroso y lo nuevo. Qué pasa si en la conquista de ese deseo dejamos “de ser” para andar en “la sangre de otro”. Un joven solitario, introvertido y poco amante de las redes sociales trabaja como cadete del dueño y director de una mediana empresa familiar.

#DRAMA

Autoría y dirección: Ana Franchini

Palermo Freud

CÓDIGO MONTESCO TEATRO / Gorriti 3956, Palermo.

20:30 HS

Una zona de Palermo dedicada a la salud mental. En ella, un edificio plagado de consultorios, destinado casi por completo al ejercicio de la psicología.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dirección: Martín Arias

Ya no pienso en matambre ni le temo al vacío

ONÍRICO ESPACIO DE ARTE / Fitz Roy 1846, Palermo.

21:00 HS

Seres inmersos en sus desilusiones afectivas comienzan a entender el erotismo desde la melancolía y la soledad. Con un humor negro que muta fácilmente en poesía, Patricio Abadi presenta esta serie de monólogos de su autoría.

#COMEDIA

Autor y director: Patricio Abadi

SuVersion

NOAVESTRUZ / Humboldt 1857, Palermo.

22:30 HS

Ellas, una manada de payasas, son parte de un circo que las ignora. Que las mantiene al margen y desplaza. Un asesinato es el impulso que las obliga a salir del circo y juntarse. Las hace reconocerse, mirarse, cuidarse y acompañarse. Sumidas en la contradicción de sus propias vidas cada una de estas payasas en su recorrido intentará dejar o no atrás lo innecesario para aunar los esfuerzos en lograr lo imprescindible.

#CLOWN #COMEDIADRAMÁTICA

Dirección: Luciana Wiederhold

Que así sea

TEATRO LA MUECA / José Antonio Cabrera 4255, Palermo.

22:30 HS

Dos jóvenes inmersas en un universo lleno de tabúes, buscan alcanzar un sueño. En medio de circunstancias inesperadas, ese objetivo se modifica. Ellas se modifican. Todo se modifica. ¿Cuán preparados estamos para decirle que si a lo distinto, a lo que desconocemos?

#DRAMA

Director: Matías Litvak

Cuentos de guerra para dormir en paz

CÓDIGO MONTESCO TEATRO / GORRITI 3956, PALERMO.

23:00 HS

El título una ironía. "Cuentos de Guerra para dormir en Paz" nos presenta cuatro historias cortas de ocho personajes que son víctimas de las guerras impuestas por otros y que, desde diferentes perspectivas deben aceptar o hacerle frente a estas realidades para poder sobreponer su condición humana y sus sueños.

#COMEDIADRAMÁTICA

circuitos COMUNA 15

Historias de un Quién

NÜN TEATRO BAR / Juan Ramirez de Velasco 419, Villa Crespo.

11:00 HS

Propone una puesta en escena poética que juega a la representación de infinitos lugares con un estilo de actuación investigado y ensayado por Zain durante los últimos años, en el que el actor y el músico crean en simultáneo.

#FAMILIA

Autor: Javier Zain / Dirección general: Javier Zain

Lo mejor de mí está por llegar

EL ARENAL TEATRO / Juan Ramírez de Velasco 444, Villa Crespo.

17:00 HS

La obra, es una versión libre y contemporánea de Medea, de Eurípides, que tiene como eje central de su desarrollo: el patriarcado. Esta obra fue declarada de interés social y cultural por la Confederación Parlamentaria de las Américas - Red de Mujeres Parlamentarias de las Américas y cuenta con el apoyo de Mujeres sin miedo y Juntas y a la izquierda.

#DRAMA

Dirección: Jorge Acebo

Bastardxs

ROSETI / Roseti 722, Chacarita.

18:00 HS

Bastardxs es una invitación a la intimidad, un derecho al roce, un choque explosivo entre superficies que revelan profundidades inciertas.

#DANZA

Autor y dirección: Pablo Burset

RainBow City donde el plástico no sangra

ESPACIO SÍSMICO / Lavalleja 960, Villa Crespo

20:00 HS

En Rainbow City de verdad él es más rápido que el rayo y ella tiene unos ojos encantadores. Él la lleva entre sus brazos mientras ella descansa en su pecho. En Rainbow City de verdad el amor es una fuerza invencible.

#DRAMA

Dirección: Tomás Buccella y Cristina Voto

Suite Chejov

PATIO DE ACTORES / Lerma 568, Villa Crespo.

18:30 HS

Basada en apuntes de trabajo, escritos y cartas de Antón Chéjov (1885-1904). "Lo más sagrado es, para mí, el ser humano, la salud, la inteligencia, el talento, la inspiración, el amor y la más absoluta libertad, libertad de la violencia y la mentira en cualquiera de sus formas.

#DRAMA

Directora: Helena Tritek

Pájaro de vuelo corto

CENTRO CULTURAL FRAY MOCHO / Pres. Tte. Gral. Juan Domingo Perón 362, San Nicolás

19:00 HS

La vida de un Vendedor ambulante y una prostituta.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dirección: Ernesto Michel

La Lunita que te Parió

CLUB DE TRAPICISTAS / Ferrari 252, Villa Crespo.

19:30 HS

Es un espectáculo teatral y musical para toda la familia inspirado en la astrología como eje conductor, donde se narran distintas situaciones retratando de manera arquetípica los signos astrológicos

#FAMILIA

Directora: Tamara Alamprese

Eva Perón en la hoguera

EL EXCÉNTRICO DE LA 18 / Lerma 420, Villa Crespo.

20:00 HS

La obra unipersonal, dirigida e interpretada por la consagrada actriz argentina Cristina Banegas, está basada en un poema homónimo de 1972 de Leónidas Lamborghini, en homenaje a la memoria de Eva Duarte.

#UNIPERSONAL

Actúa y dirige: Cristina Banegas

Una semana más

MOSCÚ TEATRO / Camargo 506, Villa Crespo.

20:00 HS

Dos hombres se encuentran por azar en una casa de rehabilitación para alcohólicos en algún lugar de la provincia de Buenos Aires. No están obligados a quedarse. Pronto va a ser año nuevo y quisieran irse a sus casas y estar con sus mujeres o sus hijos, pero no quieren irse. Saben por qué están ahí.

#DRAMA

Dramaturgia: Lisandro Penelas. Dirección: Ana Scannapieco.

Norma y Regula

TEATRO DEL PERRO / Bonpland 800, Chacarita.

20:00 HS

Tú eres esa cosa de la que no puedo tener bastante. Así que te diré algo, esto puede ser amor porque...

#DANZA

La Morsa

TEATRO EL CRISOL / Malabia 611, Villa Crespo

20:00 HS

"La Morsa" aprieta a aquellos que viven la aparente calma de la vida cotidiana, porque están hechos de cautivadores días felices, como besos silenciosos, de niños en crecimiento y de trabajo satisfactorio.

#DRAMA

Director: Gustavo Oliver

Hasta el Martes

VERA VERA TEATRO / Vera 108, Villa Crespo.

20:00 HS

Mario, un hombre de 60 años, viudo, vive solo en su departamento repleto de viejos electrodomésticos y objetos olvidados. Un día decide contratar a una persona para limpiar y acomodar ese espacio, Cada martes, Mario y Azucena irán entablando un vínculo singular.

#COMEDIADRAMÁTICA

Dirección: Verónica Mc Loughlin

Mi fiesta

DUMONT 4040 / Santos Dumont 4040, Chacarita.

20:00 HS

Cruzando monólogos y acciones de exigencia física, “Mi Fiesta” habla en primera persona sobre la curiosidad, el cuerpo, el sexo y la ferocidad. Y lo hace construyendo un diálogo entre la alteridad y lo confesional, donde el cuerpo es propio y ajeno a la vez.

#DANZA

Dirección: Carlos Casella / Autoría: Pedro Mairal y Mayra Bonard

Turistas y exiliades

CLUB CULTURAL MATIENZO / Pringles 1249, Villa Crespo.

20:30 HS

Una performance de Mariano Rapetti que propone un recorrido sensible por su biografía y la historia del exilio de su familia en la última dictadura militar para agitar una serie de preguntas sobre la relación entre arte y política en la coyuntura actual y hacer pogo.

#PERFORMANCE

Dirección: Mariano Rapetti

Algo en Común

EL JUFRÉ TEATRO / Jufré 444, Villa Crespo.

20:30 HS

Algo en Común es esencialmente una historia de amor. Está protagonizada por tres personas, una de las cuales ha fallecido a causa del virus del SIDA (Collin), pero que está presente durante toda la obra, constituyéndose en un personaje más. Las dos ex parejas, Marion y Arthur, se disputan la viudez y el amor del fallecido Collin.

#DRAMA

Dirección: Juan Pablo Kexel

Tengo una Muñeca en el Ropero

CLUB DE CULTURA CÉSPEDES / Céspedes 3929, Chacarita.

21:00 HS

Julián tiene que mudar su ropero, ese que usaba cuando era chico y en el que muchos de sus tesoros, secretos y no tan secretos, todavía están guardados.

#COMEDIADRAMÁTICA

Puesta en escena y dirección general: Carlos de Urquiza

Arde la sombra de un fuego

EL BRIO TEATRO / Av. Alvarez Thomas 1582, Villa Ortuzar.

21:00 HS

Ya está. Prometeo, el titán, ha sido encadenado por robar el tesoro a los olímpicos y entregarlo a los humanos. Por su amor a los efímeros mortales va a sufrir por toda la eternidad. Que ironía. Nosotras estamos desorientadas como en el medio de un bosque.

#DRAMA

Dirección: Nayla Pose

Madame Sabo Cabaret

PATIO DE ACTORES / Lerma 568, Villa Crespo.

21:30 HS

Con la estética del cabaret berlinés de los años 1920/1930, una travesti brasileña rememora, narrando y cantando, la historia de una pasión amorosa y revolucionaria que envuelve a una comunista alemana y a un revolucionario brasileño.

La historia, narrada desde el presente, sucede entre 1935 y 1942 y la travesti la ha escuchado de boca de su abuelo quien conoció a los protagonistas. La mujer es Olga Benario, deportada desde Brasil a la Alemania de Hitler, después del fracaso del intento revolucionario. Él es Luis Carlos Prestes, conocido como "el caballero de la esperanza". Una historia que la furia de los tiempos convirtió en cenizas.

#MUSICAL

Directora: Clara Pizarro / Autora: Lucía Laragione

El río en mí

MOSCÚ TEATRO / Camargo 506, Villa Crespo.

22:30 HS

Una planta industrial se instala cerca de la ciudad a orillas del río. La naturaleza se altera: el río ruga y la Katupirí crece amenazando arrasarlo con todos.

#DRAMA

Dramaturgia: Francisco Lumerman / Dirección: Francisco Lumerman

Hostería Beninger

ESPACIO AGUIRRE / Aguirre 1270, Villa Crespo.

23:00 HS

Un espectáculo de teatro de máscaras y clown. En un bosque patagónico rodeado de montañas, la Hostería Beninger ha perdido su glamour pero mantiene oculto un antiguo secreto. En clave de humor este espectáculo dirigido por Marcelo Katz introduce al espectador en un relato cómico y disparatado atravesado por vientos de suspenso.

#COMEDIA

Autoría: Martín Joab, Marcelo Katz

Manos Libres

FANDANGO TEATRO / Luis Viale 108, Villa Crespo.

23:00 HS

Los trabajadores de un supermercado, guiados por un militante universitario, se organizan para ayudar a una estudiante de sociología a aprobar su última materia. Amor, riesgo y marxismo en esta tragicomedia que cambiará para siempre los paradigmas de la revolución proletaria.

#COMEDIADRAMÁTICA

Autoría: Alejandro Lifschitz / Dirección: Alejandro Lifschitz

Trópico del Plata

VERA VERA TEATRO / Vera 108, Villa Crespo.

23:15 HS

Aimé vive en la habitación contigua al “Baile de los Enmascarados” que organiza Guzmán. Aimé debe acudir disfrazada acorde a las indicaciones que este hombre le da. “Es por amor a vos que lo hago”, le dice Aimé a Guzmán.

#DRAMA

Autor y dirección: Rubén Sabadini

Mesas de REFLEXIÓN E INTERCAMBIO

13:00 H TEATRO DEL PUEBLO

Estrategias para la gestión y desarrollo de nuevos públicos. Los gestores culturales, el Estado y los comunicadores.

Con Mónica Berman, Sonia Jaroslavsky, Mónica Acevedo, Ricardo Talento, Javier Acuña, Julieta Alfonso, Andy Vertone y Marina D’Lucca. / Modera: Andrea Hanna

15:30 H ANDAMIO 90

Lógicas de producción, gestión y trabajo en el Teatro Independiente y su evolución a lo largo del tiempo.

Participan: Roberto Bisogno, Zuky Martínez, Romina Chepe, Alejandra Menalled, Santiago Mazzanti / Modera: Paula Travnik

17:00 H NOAVESTRUZ

Estéticas: Análisis de la heterogeneidad dentro de nuestro circuito.

Participan: Ricardo Bartís, Analía Couceyro, Sandra Franzen, Guillermo Cacace, Elisa Carricajo / Modera: Martín Marcou

18:30 H PARQUE DE LA ESTACIÓN

PROTEATRO: Charla informativa. Aspectos a tener en cuenta para presentar tu proyecto 2020.

Participan: Integrantes del Directorio de Proteatro.