



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Ministerio de Cultura
Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias
Dirección General de Enseñanza Artística

C.e.C.A.P 2019
**Curso de Actualización Académica en “Nuevas Tecnologías Aplicadas a la
Composición e Interpretación Musical”**

APELLIDO: _____

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

EDAD: _____

DNI: _____

DIRECCIÓN: _____

TELÉFONO (FIJO Y CELULAR): _____

E-mail: _____

FORMACIÓN ACADÉMICA: _____

EXPERIENCIA: _____

INSTITUCIÓN: _____

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Copia de DNI argentino o Documento de origen y constancia de residencia en la Argentina.
- Copia de Títulos o Certificados Finales de carreras de Composición, Dirección o Interpretación musical, en cualquier orientación.
- En caso de no poseer título, presentar Copia de certificados de asignaturas aprobadas indicado porcentaje.
- Copia de antecedentes artísticos que fundamenten la participación en el curso.
- En todos los casos, se requerirá poseer conocimientos generales en computación aplicada a la música (programas de secuenciación MIDI, edición y montaje de audio digital, plugins, instrumentos virtuales, etc.)