



DEL 3 AL 14 DE ABRIL | 2019

BAFICI

[21] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

buenosaires.gob.ar/festivales

[f](https://www.facebook.com/festivalesGCBA) [i](https://www.instagram.com/festivalesGCBA) [y](https://www.youtube.com/festivalesGCBA) [t](https://www.tiktok.com/festivalesGCBA) /festivalesGCBA



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

**11-5050-0147**

Ahora la Ciudad en tu WhatsApp.

La manera más rápida de sacar turnos, gestionar trámites y hacer consultas. Agendá el número y empezá a chatear con la Ciudad, todos los días, las 24 h.

¿Cómo hago para renovar la licencia de conducir?

9:26 ✓✓

Bien, para renovar tu licencia de conducir tenés que tener domicilio en la Ciudad y seguir estos 4 pasos:

1. Revisá si tenés infracciones.
2. Hacé el curso online de educación vial.
3. Pagá el certificado Ce.N.A.T.
4. Sacá turno de renovación.



Escaneá el código y empezá a chatear con la Ciudad.

**Buenos Aires Ciudad****Vamos Buenos Aires**



DEL 3 AL 14 DE ABRIL | 2019

BAFICI

[21] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

buenosaires.gov.ar/festivales

[f](#) [v](#) [i](#) [t](#) /festivalesGCBA



@horaciorlarreta

Encontremos lo mejor del cine en esta nueva edición del BAFICI, una oportunidad única para disfrutar del talento de cientos de artistas nacionales e internacionales.



@eavogadro

El BAFICI es una de las grandes fiestas culturales de Buenos Aires. Estamos orgullosos de nuestro cine y de nuestro festival. Los esperamos con un BAFICI renovado, que impulsa como siempre el cine independiente y suma espacios para la exhibición y el encuentro con otros públicos.



@JavierPortaFouz

El BAFICI es un festival que tiene la renovación grabada a fuego en su identidad. Y este año se renueva como nunca. Los esperamos para disfrutar esta edición.



@FestivalesGCBA

BAFICI cumple 21 años, y lo celebramos con 12 días de películas de la mañana a la noche. Te esperamos del 3 al 14 de abril para que disfrutes ese cine que no sabías que te gustaba.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



El [21] BAFICI está dedicado a Paula Niklison,
quien será siempre una parte fundamental
de este Festival.



DEL 3 AL 14 DE ABRIL | 2019

BAFICI

[21] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

buenosaires.gob.ar/festivales

[f](#) [t](#) [i](#) [g](#) [+](#) [/festivalesGCBA](#)

¡Bienvenidos al [21] BAFICI!

Presentamos una nueva edición del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente. BAFICI es el festival de cine con más estrenos locales e internacionales de toda Latinoamérica. Es decir, es una de las citas culturales más esperadas de Buenos Aires, en la que podés vivir la emocionante experiencia de ser parte del primer público de muchas películas.

Este año, el Festival está más renovado que nunca, también con otro tipo de estrenos: un nuevo punto de encuentro, el Museo de Arte Español Enrique Larreta, y una nueva sede central, el Multiplex Belgrano, un cine a la calle, conectado con el barrio. Además, por primera vez se suma la Maratón BAFICI, un evento de dos días a puro cine y actividades al aire libre, y así el Festival sale –aún más– a la calle.

Junto a todo lo nuevo se podrán encontrar los clásicos de siempre: las competencias nacionales e internacionales, secciones diversas que invitan a descubrir el panorama actual del cine, los focos de grandes directores, el BAFICITO –con películas para los más chicos– y muchas actividades más. Te esperamos durante estos 12 días para redescubrir el cine y disfrutar de esas historias que nos transforman.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



DEL 3 AL 14 DE ABRIL | 2019

BAFICI

[21] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

buenosaires.gov.ar/festivales

[f](#) [t](#) [i](#) [g](#) [+](#) [/festivalesGCBA](#)

VENTA DE ENTRADAS

Conseguí tus entradas online a partir del miércoles 27 de marzo en **buenosaires.gov.ar/festivales**, o personalmente:

DEL 27 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

- Multiplex Belgrano
(Vuelta de Obligado 2199 y 2238)
todos los días de 10 a 20 h.
- Tu Entrada (Viamonte 560, local 6)
de lunes a viernes de 10 a 20 h
y sábados de 12 a 20 h.

A PARTIR DEL 4 DE ABRIL*

- Multiplex Belgrano
(Vuelta de Obligado 2199 y 2238)
- Espacio INCAA Cine Gaumont
(Av. Rivadavia 1635)
- Sala Leopoldo Lugones
(Av. Corrientes 1530)
- Alianza Francesa (Av. Córdoba 946)

* Desde 2 horas antes del comienzo de la primera función en la sede y hasta el comienzo de la última.

TENÉ EN CUENTA QUE:

- Al momento de comprar tus entradas, debés contemplar el tiempo entre una película y otra, ya que **una vez comenzada la proyección no podrás ingresar a la sala y tu entrada perderá validez.**
- Todas las películas de la programación del **[21] BAFICI** son aptas para mayores de 18 años, con excepción de las películas de **BAFICITO**, que son aptas para todo público.
- Todas las películas de la programación del **[21] BAFICI** no habladas en español cuentan con subtítulo electrónico.

Entrada general: \$ 70

Entrada con descuento para estudiantes y jubilados, y todas las funciones de BAFICITO y Focos: \$ 50



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



DEL 3 AL 14 DE ABRIL | 2019

BAFICI

[21] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

buenosaires.gob.ar/festivales

[f](#) [t](#) [i](#) [g](#) [+](#) [/festivalesGCBA](#)

GRATIS CON RESERVA ONLINE

Reservá tu entrada de forma online en buenosaires.gob.ar/festivales para las proyecciones y actividades programadas en:

- Usina del Arte
- Museo Histórico Sarmiento
- El Moderno
- Espacio Cultural Julián Centeya
- Espacio Cultural Adán Buenosayres
- Espacio Cultural Resurgimiento
- Espacio Cultural Carlos Gardel
- Y actividades en Multiplex Belgrano
- Se podrá reservar 1 (una) entrada por persona por proyección/actividad.
- Las entradas reservadas se podrán retirar desde 2 (dos) horas antes del comienzo del espectáculo en el Puesto de Informes de cada sede.
- Las reservas tendrán validez hasta media hora antes del comienzo de la proyección/actividad. Luego se liberarán para el público general.

Para participar de las asesorías de Área Profesional, inscribite previamente en areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar. El cupo es limitado. Solo para acreditados al BAFICI.

GRATIS CON ENTRADA LIBRE

Para las proyecciones y actividades programadas en:

- Anfiteatro del Parque Centenario
- Jardín del Museo de Arte Español Enrique Larreta
- Maratón BAFICI
- BAFICI en Barrios
- Casa Brandon
- El Bar de Kowalski
- JJ Circuito Cultural
- La Casona de Humahuaca
- La Casa del Árbol
- Cultural Morán
- Estación Juramento - Subte, Línea D
- Semana del Arte

El ingreso es por orden de llegada y está sujeto a la capacidad de cada espacio.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

SEDES [21] BAFICI

1 PUNTO DE ENCUENTRO [21] BAFICI
Museo de Arte Español Enrique Larreta
Vuelta de Obligado 2155, Belgrano

2 JARDÍN DEL MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Cuba 2154, Belgrano

3 MULTIPLEX BELGRANO
Vuelta de Obligado 2199 y 2238, Belgrano

4 MARATÓN BAFICI
Av. Juramento entre Av. Cabildo y Cuba, Belgrano

5 MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO
Cuba 2079, Belgrano

6 ESTACIÓN JURAMENTO, SUBTE LÍNEA D
Av. Cabildo y Av. Juramento, Belgrano

7 SEMANA DEL ARTE
Plaza Intendente Seeber, Av. Libertador y Av. Sarmiento, Palermo

8 ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640, Chacarita

9 INSTITUTO SANTA TERESA DE LOS ANDES
Charlone 753, Playón de Chacarita

10 CULTURAL MORÁN
Pedro Morán 2147, Agronomía

11 LA CASA DEL ÁRBOL
Av. Córdoba 5217, Palermo

12 LA CARBONILLA
Espinosa 2899, La Paternal

13 ESPACIO CULTURAL RESURGIMIENTO
Gral. José Gervasio Artigas 2252, La Paternal

14 CASA BRANDON
Luis María Drago 236, Villa Crespo

15 ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO
Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal, entrada por Lillo, Caballito

16 EL BAR DE KOWALSKI
Billinghurst 835, Almagro

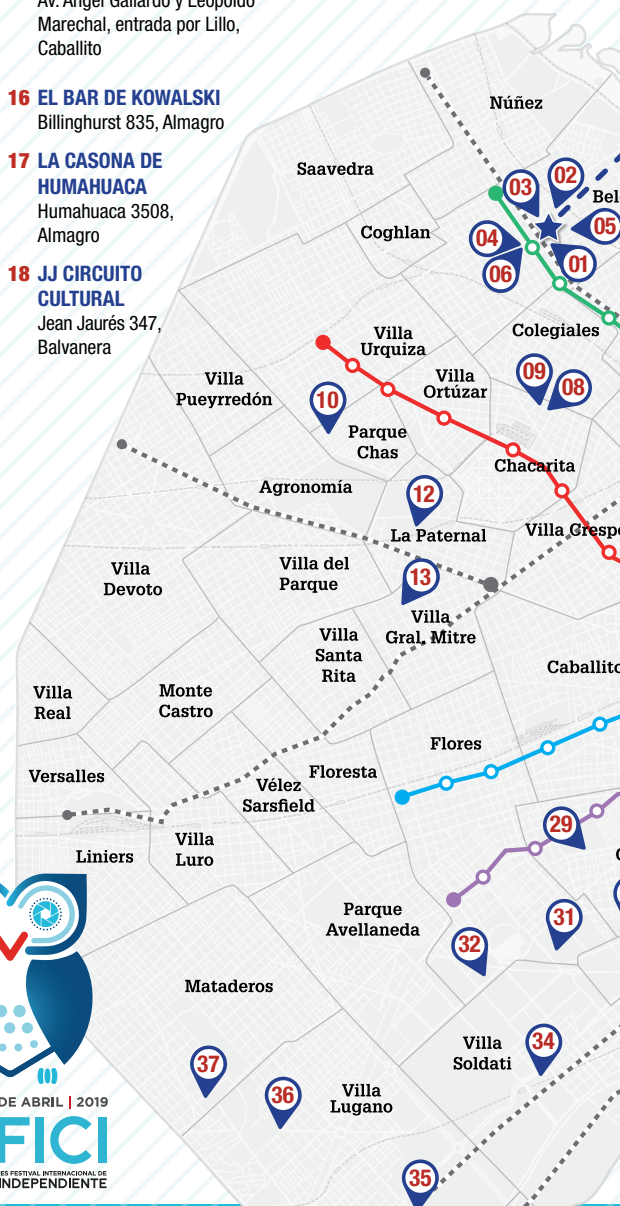
17 LA CASONA DE HUMAHUACA
Humahuaca 3508, Almagro

18 JJ CIRCUITO CULTURAL
Jean Jaurés 347, Balvanera



DEL 3 AL 14 DE ABRIL | 2019

BAFICI
BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE



MARATÓN BAFICI

Av. Juramento entre
Av. Cabildo y Cuba



19 BARRIO 31

Gendarmería Nacional
y Rodolfo Walsh

20 ALIANZA FRANCESA

Av. Córdoba 946, San Nicolás

21 SALA LEOPOLDO LUGONES

Av. Corrientes 1530, San Nicolás

22 ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

Av. Rivadavia 1635, San Nicolás

23 ESCUELA BERNARDINO RIVADAVIA

Bolívar 1235, San Telmo

24 EL MODERNO (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires)

Av. San Juan 350, San Telmo

25 RODRIGO BUENO

Av. España 2230

26 USINA DEL ARTE

Agustín R. Caffarena 1, La Boca

27 21-24

Cancha Vanulen, Luna y Zepita

28 ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA

Av. San Juan 3255, Boedo

29 ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

Av. Asambleá 1200, Parque Chacabuco

30 BARRIO JUAN XXIII

Plaza Juan XXIII, Av. Riestra 1850

31 1.11.14

Av. Varela 2100

32 PLAZA CARRILLO

Mariano Acosta y Pasaje I

33 ESCUELA N°4 DE 19 RICARDO GÜIRALDES

Av. Riestra 1850, Barrio Juan XXIII

34 SOLDATI

Corrales 3400

35 LUGANO I y II

Ana Díaz y Soldado de la Frontera

36 ESCUELA VIRGEN DEL CARMEN

Santander 5955, Ciudad Oculta

37 LOS PERALES

Plazoleta Eleodoro Marengo
Monte y Amancay

Referencias de medios de transporte

- Subte A
- Subte B
- Subte C
- Subte D
- Subte E
- Subte H
- Metrobús



Buenos
Aires
Ciudad



FUNCIÓN DE APERTURA

¡Vení a la Función de Apertura del
[21] BAFICI, gratis y al aire libre
en Parque Centenario!

Miércoles 3 de abril, 20 h



Claudia

En la nueva película de Sebastián De Caro, Claudia es una organizadora de eventos obsesiva y perfeccionista. Cuando deba planificar una importante boda, todo entrará en una vorágine de diversas complicaciones, que incluyen una novia arrepentida, familiares de comportamiento extraño, desmayos y magia.



MARATÓN BAFICI

El **[21] BAFICI** presenta una nueva sección para descubrir historias en los lugares menos esperados: **Maratón BAFICI**. Durante dos días, de la tarde a la noche, el cine sale a la calle con múltiples propuestas para todos los gustos y edades, **¡y es gratis!** Vas a poder disfrutar, al aire libre, de películas y actividades interactivas en una gran pantalla de cuatro caras, instalaciones participativas en calles y veredas, muestras visuales en las paredes, recitales, clases, talleres y mucho más.

Av. Juramento entre Av. Cabildo y Cuba

Sábado 6 de abril de 14 a 00 h

Domingo 7 de abril de 14 a 21 h



Cubo LED

Disfrutá de la gran pantalla de cuatro caras, en la que podrás encontrar películas, cortos, actividades interactivas, juegos y mucho más.



Escuchá el audio de estas películas desde tu celular o radio FM. Traé tus auriculares o usá los de la Maratón BAFICI retirándolos en el Puesto de Informes.



Para los más chicos.

SÁBADO 6

14 h BIKES (Manuel J. García)

Spokesville es una ciudad con una población bastante peculiar: sus habitantes son bicicletas. Ante la llegada del novedoso motor a nafta, una de ellas, Speedy, emprende una dramática carrera que definirá el futuro de la ciudad.

14 h JURASSIC PARK (Steven Spielberg)

Bienvenidos a Jurassic Park, un parque de diversiones ubicado en una isla remota y repleto de dinosaurios (clonados). Una película inolvidable, que nos enseñó que los dinosaurios existen y que el cine todo lo puede. 

16.30 h FOOTLOOSE (Herbert Ross)

Ren, un adolescente de Chicago, llega a un pueblo donde el rock & roll y el baile han sido prohibidos luego de un trágico accidente. Su espíritu rebelde liberará los pies de todos los jóvenes del lugar. Un clásico indispensable de los 80.

16.30 h EL MAGO DE OZ (Victor Fleming)

La pequeña Dorothy es arrastrada por un tornado hacia el maravilloso mundo de Oz, una tierra mágica y colorida en la que conocerá a personajes tan peculiares como entrañables, y donde deberá enfrentar a la Bruja Mala del Oeste. 

18.30 h PROGRAMA DE CORTOMETRAJES CINE.AR PLAY

Una selección de cortometrajes de Cine.Ar Play, la plataforma VOD de contenidos nacionales del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). 

18.30 h PROGRAMA DE CORTOMETRAJES HACELO CORTO

Proyección de una selección de cortometrajes del Festival Hacelo Corto, organizado por el Programa Medios en la Escuela dependiente de la GORE (Ministerio de Educación de la Ciudad). 



21.30 h KEITH RICHARDS: THE ORIGIN OF SPECIES (Julien Temple)

Viejas imágenes de archivo y el propio Richards, con su mejor humor, son las guías de este recorrido que ocupa la primera parte de su vida, desde su nacimiento. Temple ilumina aspectos fascinantes del más rockero de las Majestades Satánicas.

21.30 h EL MAQUINISTA DE LA GENERAL

(Buster Keaton)
Un joven maquinista hará lo imposible por recuperar su locomotora y a su novia. Cientos de extras, audaces secuencias de acción y el infalible timing cómico de Keaton confluyen en esta imprescindible obra maestra de la comedia. 

MARATÓN BAFICI

DOMINGO 7

14 h TEGUI, A FAMILY AFFAIR (Alfred Oliveri)

El restaurante Tegui cumple diez años y, para celebrarlo, el chef Germán Martitegui cierra sus puertas y parte rumbo a Mendoza junto a su equipo-familia para crear una experiencia gastronómica única. 

14.30 h DAVE DAVIES: KINKDOM COME

(Julien Temple)

Rodada un año después que *Ray Davies: Imaginary Man*, aquí es el otro Davies, Dave, quien ofrece su visión sobre los años en The Kinks, una de las bandas fundamentales en la historia del rock, mientras muestra su tranquilo presente.

15.30 h RIO 50 DEGREES: CARRY ON CARIOCA!

(Julien Temple)

Temple vuelve a Río con este retrato urbano en el que los propios cariocas, en especial sus músicos, tienen un lugar principal. *Rio 50 Degrees* es la historia de una ciudad que descubrió su libertad y del rol que la música jugó en ese proceso. 

17 h KARATE KID (John G. Avildsen)

Daniel, recién llegado a California, tolera diariamente el maltrato de sus compañeros de escuela. Pronto conoce a Miyagi, un veterano conserje que le enseñará a encerrar, pulir y ser el mejor karateka del lugar. Una de las películas más memorables de los 80.

17.10 h HÉROX DEL 88 (Luis Hitoshi Díaz)

En 1988, Chuchu Fasanelli y Walter Kolm, dos jóvenes de 24 y 20 años, fundadores del sello Radio Trípoli, editaron *Invasión 88*, el primer compilado de bandas punk y hard-core argentinas. Este documental cuenta su historia. 

¡JUEGOS!

En el Cubo LED

vas a poder disfrutar y divertirse con geniales juegos interactivos durante las dos jornadas de Maratón BAFICI.

CORTOS

Disfrutalos entre película y película

4 BROTHERS (BUDA.tv)

Unos elementos singulares fueron creados como tales. Cuatro hermanos espaciales que en nada salieron iguales.

MATE (BUDA.tv)

Hoy en día, en el mundo se comparte todo a través de las redes sociales, pero en Latinoamérica, desde siempre, compartimos todo en una ronda de mate. Entre muchos artistas de distintos países se logró armar esta ronda.

FIELD OF FACTS (Roco Corbould)

Field of Facts es un material audiovisual que no pudo ser incluido en las sondas espaciales Voyager lanzadas al espacio en 1977 debido a limitaciones en la tecnología de esa época.

VIAJE A JAPÓN (Dante Zaballa)

Una conversación real del director con Juan Molinet luego de un viaje por Japón. Memorias desordenadas sobre su paso por Tokyo, Hiroshima, Miyoshi, Naoshima y Kyoto.

UNCANNY VALLEY (Esteban Diácono)

El concepto "uncanny" se refiere a algo que es extrañamente familiar, pero es incongruente. Esta disonancia cognitiva suele generar rechazo, ya que uno tiende a rechazar en vez de racionalizar, y ese es el efecto de *Uncanny Valley*.

ESTILO LIBRE (Bruno Annuitt)

Estilo libre propone experimentar a través de la improvisación free style. Valiéndose del mismo audiovisual y un único beat, distintos artistas generarán sus discursos musicales.

URBAN TRACKING BERLIN (Merbu)

A partir de un viaje a Berlín, la artista comenzó un rastreo urbano que funcionó como disparador para recrear gestos y atmósferas que se desprenden de la señalética urbana, de su caos y el paso del tiempo.

Música

ROSARIO BLÉFARI

La cantante emblemática del rock independiente, junto a sus músicos, presenta temas de su disco *Sector apagado* y de todo su repertorio solista.

Sábado 6, 20 h

PATO SMINK

El percusionista electrónico, DJ y productor argentino mezcla imaginarios para generar una pista de baile experimental e inclusiva.

Sábado 6, 23 h

DANI UMPI

Un show que abarca todos los cruces imaginables entre la industria cultural, la cultura popular, la literatura, la música y las artes visuales.

Domingo 7, 20 h

Artes Visuales

Del 4 al 14 de abril

HOMENAJES URBANOS

Muestra de afiches tipográficos que se acerca al universo del cine independiente para destacar el patrimonio audiovisual y sus referentes. Estos homenajes vinculan el cine con el medio urbano de manera espontánea y novedosa.

TODA UNA NOCHE

Una instalación en la fachada del Museo Larreta en la que tres espectadores de cine mantienen una conversación en el tiempo, entremezclando escenas de películas con reflexiones cotidianas y escenas domésticas. Por Camila Fabbri y Agustina Muñoz.

Experiencias [21] BAFICI

PEINADOS DE PELÍCULAS

¡El taller de Peluquería de Arte en Barrios llega a Maratón BAFICI! Vení y peinate como una de tus estrellas favoritas del cine. Con Cristina Garbaccio, Mónica Susana González y alumnas del taller de Peluquería de Barrio 31 y Complejo Padre Mugica.

NO ES LO QUE PARECE (MAQUILLAJE FX)

En este stand se realizarán maquillajes de efectos especiales FX sobre quienes participen. Se simularán heridas, raspones, cortes profundos y moretones que parecen reales. Coordinado por Leila Bustamante.

UN BAILE DE PELÍCULA

¿Siempre quisiste bailar como los personajes de tus películas favoritas? En la Maratón BAFICI vas a poder aprender y recrear las coreografías de *Dirty Dancing*, *Mamma Mia!*, *Grease* y *Footloose*. Dictado por Sol Bardi y Lucas Gentili.

Sábado 6, 16 h, 18 h, 19.30 h, 21 h

Domingo 7, 15 h, 16 h, 18 h, 19 h

TU HUELLA EN LA VEREDA DE LA FAMA

Vení a dejar plasmadas las huellas de tus manos en una vereda de Belgrano y sentite en el Paseo de la Fama de Hollywood.

Además, vení a imitar una escena de una película y llevate impresa tu versión comparada con la original, subite a la combi [21] BAFICI para crear un GIF personalizado, hacé tu propio flipbook temático con tus amigos, viví la experiencia de realidad virtual con el corto *The Real Thing VR: Real Life in Fake Cities*, de Benoit Felici, y sacate fotos formando parte de escenas y posters famosos, entre muchas otras actividades.



Talleres

ARQUITECTURA CINEMATOGRÁFICA: EL ARTE DEL IMAGINARIO - TALLER DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

En el taller se diseñarán la escenografía y el vestuario de una película basándose en un relato literario guionado. Se trabajará en equipo, utilizando diferentes tipos de materiales, tanto nuevos como reciclados, otorgándoles diferentes usos y significados para producir un hecho artístico. Dictado por Marcela María Tazzioli.

CUADRO X CUADRO - ANIMACIÓN STOP MOTION CON CELULARES



Taller práctico de animación stop motion con celulares para todas las edades, dictado por profesionales de la industria. Acercate a vivir la experiencia de animar usando diferentes materiales para hacer volar tu imaginación. Dictado por Ana Martín, Karina Fuentes y Malena Laiño (Moco Estudio).

SERIGRAFÍA Y CINE

Vení al taller de serigrafía a hacer tu propio afiche con imágenes de clásicos del cine. Dictado por Gonzalo Fitché, Tatiana Bosco y Ketty Bonilla, con alumnas del Taller de Serigrafía de Barrio 31, Rodrigo Bueno y Juan XXIII del programa Arte en Barrios.

¡SORPRESA!

Durante el fin de semana de la Maratón BAFICI, te vas a sorprender en cada esquina, en cada cuadra, ¡y hasta en la estación de subte!

MÚSICA DEL CINE EN EL SUBTE

Si venís a la Maratón en el subte D, en la estación Juramento vas a encontrarte con un piano de cola donde Sol Giménez y Federico Gatti interpretarán canciones de películas clásicas.

TALLER EXPERIMENTAL DE HISTORIETAS POR UN FAULDUO

El cine es un lenguaje contaminado de otras artes, y la historieta es una de sus principales influencias. Este taller se propone construir historietas experimentando a partir de materiales teóricos y prácticos de ambas artes. Textos, dibujos y recortes serán la materia prima de un juego infinito. Dictado por Un Faulduo.

TALLER DE ORIGAMI - PLEGÁ TU BÚHO DE PAPEL

Te invitamos a sumergirte en la tradición del origami y a descubrir las formas que se esconden en un cuadrado de papel. Siguiendo las indicaciones de los talleristas, vas a poder construir tu propio búho de origami.

TALLER DE MAQUILLAJE FX

Vas a poder aprender a hacer cortes, quemaduras, raspones y moretones. Se trabajará con el uso de diferentes materiales como látex, cera y prótesis para aprender a crear efectos visuales a partir del uso del color, las texturas y el volumen. Dictado por Leila Bustamante.

PERSONAJES DE PELÍCULAS

Al recorrer la Maratón BAFICI vas a encontrarte en la calle con personajes salidos de clásicos del cine. ¡Aprovechá y sacate una foto con ellos!

OÍDO OBSOLETO

Con instrumentos típicos del género y la época, Oído Obsoleto interpreta jazz tradicional del siglo XX. En esta ocasión, interpretarán música de películas y brindarán una experiencia divertida y única.

Parque Centenario

CLAUDIA (Sebastián De Caro)

Claudia es una obsesiva organizadora de eventos. Cuando deba planificar una importante boda, todo entrará en una vorágine de complicaciones, incluyendo una novia arrepentida, familiares de comportamientos extraños, desmayos y magia.

Miércoles 3, 20 h

VATRENI (Edson Ramírez)

Tras la desintegración de Yugoslavia, Croacia participó por primera vez como país autónomo en el Mundial de Francia 1998 y obtuvo el tercer puesto. Los integrantes de esa selección narran tanto los años previos como esa emotiva hazaña.

Sábado 6, 18.30 h

HÉROXS DEL 88 (Luis Hitoshi Díaz)

En 1988, Chuchu Fasanelli y Walter Kolm, dos jóvenes de 24 y 20 años, fundadores del sello Radio Trípoli, editaron *Invasión 88*, el primer compilado de bandas punk y hardcore argentinas. Este documental cuenta su historia.

Sábado 6, 20.30 h

GRAN ORQUESTA (Peri Azar)

Un baúl perdido en la basura. Adentro, dos mil partituras de una de las big band argentinas más notables de los 50, Héctor y su Gran Orquesta de Jazz. El hallazgo desencadena la accidentada búsqueda de sus integrantes con el afán de reconstruir su historia, su sonido y el destino del jazz.

Domingo 7, 19 h

BADUR HOGAR (Rodrigo Moscoso)

Juan conoce a Luciana en el peor momento de su vida. Pese a ello, logran construir una relación atípica, pasional... y llena de mentiras. Pronto se verán obligados a enfrentar la realidad en esta ingeniosa e imprevisible comedia de enredos salteña.

Domingo 7, 20.30 h



RAÚL (LA DEMOCRACIA DESDE ADENTRO) - Partes 1 y 2 (Juan Baldana, Christian Rémolli)

Un hombre. Un presidente. Un mito. La figura de Raúl Alfonsín es desentrañada en este inquisitivo documental que se adentra en su pasado y su presidencia para dar cuenta de uno de los mayores militantes de la democracia argentina.

Sábado 13, 18 h

RAÚL (LA DEMOCRACIA DESDE ADENTRO) - Partes 3 y 4 (Juan Baldana, Christian Rémolli)

Sábado 13, 20.30 h

CORTÁZAR & ANTÍN: CARTAS ILUMINADAS

(Cinthia Rajschmir)

En los años 60, el joven cineasta Manuel Antín y el afamado escritor Julio Cortázar dan lugar a tres films (dirigidos por el primero y basados en cuentos del segundo). A un océano de distancia, nace una fructífera colaboración y una genuina amistad.

Domingo 14, 19 h

EL CANTO DEL TIEMPO (Mana García)

En lo profundo de la selva misionera, el legado del pueblo mbya guaraní trasciende a través del canto de sus niños. En un emotivo viaje a sus aldeas, Charo y Diego, creadores del proyecto musical Tonolec, encontrarán la inspiración para su nuevo disco.

Domingo 14, 21 h

BAFICI AL AIRE LIBRE



Jardín del Museo de Arte Español Enrique Larreta

Cuando vengas a disfrutar del BAFICI al Aire Libre, ¡no te pierdas las visitas guiadas para chicos en el Museo Larreta!

Miércoles 10, 20 h

Viernes 12, 20 h

BABE 2: UN CERDITO EN LA CIUDAD

(George Miller)

George Miller dirige esta divertida secuela de *Babe, el chanchito valiente*, que sube a nuestro héroe en un avión hacia la gran ciudad. Allí deberá sortear incontables obstáculos y ganar un concurso de mascotas para salvar a su granja de la quiebra.

Jueves 4, 17 h

BIKES (Manuel J. García)

Spokesville es una ciudad con una población bastante peculiar: sus habitantes son bicicletas. Ante la llegada del novedoso motor a nafta, una de ellas, Speedy, emprende una dramática carrera que definirá el futuro de la ciudad.

Viernes 5, 17 h

CORALINE Y LA PUERTA SECRETA

(Henry Selick)

En la última fábula animada de Henry Selick —autor de *El extraño mundo de Jack*—, la pequeña y audaz Coraline descubre, en su nueva casa, un portal que conduce hacia una realidad paralela. Pronto descubrirá sus espeluznantes secretos.

Lunes 8, 17 h

ROCKY IV (Sylvester Stallone)

Tras la muerte de Apollo Creed a manos del imbatible púgilo ruso Ivan Drago, Rocky Balboa viaja a la Unión Soviética para vengarlo en el ring. Una de las películas de boxeo más épicas que se hayan visto.

Martes 9, 17 h

NI IDEA (Amy Heckerling)

Convertida en película de culto, *Ni idea* narra la historia de Cher y Dionne, dos adolescentes ricas y populares en su colegio secundario. Con la llegada de Tai, una tímida compañera nueva, ambas intentarán todo para hacerla parte de su exclusivo grupo.

Miércoles 10, 17 h

TERMINATOR (James Cameron)

Un cyborg llegado desde 2029 debe eliminar a la madre del futuro líder de la resistencia humana. *Terminator* consolidó a Arnold Schwarzenegger, proyectó a James Cameron, consagró a Linda Hamilton, definió el cine de los 80 y es, hoy, todo un clásico.

Jueves 11, 17 h

INDIANA JONES Y LOS CAZADORES DEL ARCA PERDIDA (Steven Spielberg)

Un intrépido arqueólogo deberá hallar una reliquia de inigualable poder antes que los nazis. Una premisa tan simple, gracias a Steven Spielberg y al inquebrantable Indiana Jones, dio lugar a una de las mejores películas de aventuras de todos los tiempos.

Viernes 12, 17 h

POLLITOS EN FUGA (Peter Lord, Nick Park)

Cuando el gallo Rocky aterriza en una granja de gallinas, las prisioneras lo ven como la oportunidad perfecta para huir de sus malvados dueños. El primer largometraje de los estudios Aardman lleva la síntesis entre comedia y animación a otro nivel.

Sábado 13, 17 h

MUCHACHO LOBO (Rod Daniel)

Los cambios corporales, la presión social y el autodescubrimiento: la adolescencia es una época difícil para cualquiera, en especial si un día descubrís que sos un hombre lobo. Una comedia peluda y desopilante, con Michael J. Fox en el mejor momento de su carrera.

Domingo 14, 17 h

Acústicos en el Larreta

Cada tarde durante el Festival, después de las películas, ¡el Jardín del Museo Larreta se llena de música!

SEMANA DEL ARTE

_ BUENOS AIRES
8-14 | ABRIL

THE REAL THING: REAL LIFE IN FAKE CITIES

(Benoit Felici)

En China, réplicas de la Torre Eiffel, la plaza San Marcos y el Tower Bridge; en Costa de Marfil, la romana plaza de San Pedro duplicada implanta a Bernini en la selva africana. Este documental exhibe la forma en que la gente habita esos sitios particulares.

Martes 9, 21.15 h

MÉTODO LIVINGSTON (Sofía Mora)

Arquitecto exitoso ignorado por el statu quo, polemista infatigable, bon vivant de la vieja escuela y santo hereje en la Cuba castrista. Muchas vidas caben en la de Rodolfo Livingston, como lo demuestra este retrato.

Miércoles 10, 21 h

LÓPEZ TORRES, PINTOR EN LA LLANURA

(Manuel Olmedo Redondo)

Un cineasta regresa a su ciudad natal para investigar la figura de Antonio López Torres, desconocido y notable pintor español fallecido hace treinta años. Este cálido rompecabezas se ensambra entre imágenes de archivo y testimonios actuales.

Jueves 11, 21 h

ROSARIO ORTEGA

Jueves 4, 19.30 h

MIAU TRÍO

Viernes 5, 19.30 h

LUCIANA TAGLIAPIETRA

Lunes 8, 19.30 h

LEO GARCÍA

Martes 9, 19.30 h

ZOE GOTUSSO

Miércoles 10, 19.30 h

LOS BESOS

Jueves 11, 19.30 h

GUILLERMO BERESÑAK

Viernes 12, 19.30 h

OLIVIA VIGGIANO

Sábado 13, 19.30 h

MANU HATTOM

Domingo 14, 19.30 h

LA HERIDA Y EL CUCHILLO (NOTAS PARA UN FILM SOBRE EMILIO GARCÍA WEHBI) (Miguel Zeballos)

Documental, biografía y ensayo que sigue el proceso creativo de los últimos cinco años del dramaturgo Emilio García Wehbi. En paralelo, una serie de escenas de ficción, representadas en performances e instalaciones, dialogan con su poética.

Viernes 12, 21 h

WALKING ON WATER (Andrey M. Paounov)

Un documental sobre el reconocido artista Christo y su lucha por llevar a cabo su instalación más ambiciosa: *The Floating Piers*, un camino dorado flotante en el lago Iseo, al pie de los Alpes italianos. Un alegre *making of* y un monumento a la trascendencia.

Sábado 13, 21 h

ZURITA, VERÁS NO VER (Alejandra Carmona Cannobbio)

Raúl Zurita es una figura clave en el paisaje cultural chileno del último medio siglo. El poeta repasa aquí su obra, sus vivencias y dolores, así como el amor por un arte que lo ayuda a sanar las heridas, cuando el párkinson le da a su vida un giro imprevisto.

Domingo 14, 21 h



CORALINE Y LA PUERTA SECRETA 😊

(Henry Selick)

En la última fábula animada de Henry Selick —autor de *El extraño mundo de Jack*—, la pequeña y audaz Coraline descubre, en su nueva casa, un portal que conduce hacia una realidad paralela. Pronto descubrirá sus espeluznantes secretos.

Sábado 6, 18 h, Espacio Cultural Adán Buenosayres

LA EXCUSA DEL SUEÑO AMERICANO

(Florencia de Mugica)

En el año 2002, Silvana deja su país y a su hija, Florencia, para instalarse en Miami. Allí vive como si fuera la estrella de un reality show, pero ¿realmente esa es ella? 16 años después, Florencia la visita y trata de conectar con su madre por primera vez.

Domingo 7, 19 h, Espacio Cultural Carlos Gardel

POLLITOS EN FUGA (Peter Lord, Nick Park) 😊

Cuando el gallo Rocky aterriza en una granja de gallinas, las prisioneras lo ven como la oportunidad perfecta para huir de sus malvados dueños. El primer largometraje de los estudios Aardman lleva la síntesis entre comedia y animación a otro nivel.

Domingo 7, 19 h, Espacio Cultural Resurgimiento

SIEMPRE SÍ (Alberto Fuguet)

Héctor viaja de Hermosillo a Ciudad de México con el anhelo de posar desnudo para el colectivo de fotografía Feral. Su amigo Carlos eligió no acompañarlo y Héctor se promete decir siempre que sí mientras esté en la capital azteca.

Domingo 7, 21 h, Casa Brandon



RETRATO INCOMPLETO DE LA CANCIÓN INFINITA (Roly Rauwolf)

Músico admirado por músicos, personalidad destacada de la cultura y uno de los más importantes roqueros argentinos... pero ¿quién conoce a Daniel Melero? Un fascinante documental acerca de un artista polifacético.

Lunes 8, 20 h, El Bar de Kowalski

KEITH RICHARDS: THE ORIGIN OF THE SPECIES (Julien Temple)

Viejas imágenes de archivo y el propio Richards, con su mejor humor, son las guías de este recorrido que ocupa la primera parte de su vida, desde su nacimiento. Temple ilumina aspectos fascinantes del más rockero de las Majestades Satánicas.

Martes 9, 20 h, JJ Circuito Cultural

RAY DAVIES: IMAGINARY MAN (Julien Temple)

Temple sigue a Ray Davies, el líder de los míticos The Kinks, mientras pasea por el norte de Londres recordando perlas inoxidables como "Waterloo Sunset" y "Autumn Almanac", y lo sienta al piano en el centro comunitario donde comenzaron su historia.

Miércoles 10, 21 h, La Casona de Humahuaca

HÉROXS DEL 88 (Luis Hitoshi Díaz)

En 1988, Chuchu Fasanelli y Walter Kolm, dos jóvenes de 24 y 20 años, fundadores del sello Radio Trípoli, editaron *Invasión 88*, el primer compilado de bandas punk y hardcore argentinas. Este documental cuenta su historia.

Jueves 11, 21:30 h, Cultural Morán

UN FILÓSOFO EN LA ARENA

(Aarón Fernández, Jesús Muñoz)

Dos cineastas emprenden un viaje junto al filósofo francés Francis Wolff para comprender su singular pasión por los toros. Un reflexivo y melancólico documental acerca del ocaso de la tauromaquia, la hipocresía social y la inevitabilidad de la muerte.

Sábado 13, 19 h, Espacio Cultural Carlos Gardel

**SAPOS** (Baltazar Tokman)

Un stripper, un joven trans, el hijo de un narcotraficante y la sobreviviente de un accidente reconstruyen sus recuerdos como pacientes de Fernando Ventura, un científico obsesionado con la manipulación genética, en este documental que juega con los límites del género.

Sábado 13, 19 h, Espacio Cultural Resurgimiento

EL MAGO DE OZ (Victor Fleming) 😊

La pequeña Dorothy es arrastrada por un tornado hacia el maravilloso mundo de Oz, una tierra mágica y colorida en la que conocerá a personajes tan peculiares como entrañables, y donde deberá enfrentar a la Bruja Mala del Oeste.

Domingo 14, 18 h, Espacio Cultural Adán Buenosayres

DAVE DAVIES: KINKDOM COME (Julien Temple)

Rodada un año después que *Ray Davies: Imaginary Man*, aquí es el otro Davies, Dave, quien ofrece su visión sobre los años en The Kinks, una de las bandas fundamentales en la historia del rock, mientras muestra su tranquilo presente.

Domingo 14, 21:00, La Casa del Árbol



BAFICI EN BARRIOS

ARTE EN BARRIOS

**POLLITOS EN FUGA** (Peter Lord, Nick Park) 😊

Cuando el gallo Rocky aterriza en una granja de gallinas, las prisioneras lo ven como la oportunidad perfecta para huir de sus malvados dueños. El primer largometraje de los estudios Aardman lleva la síntesis entre comedia y animación a otro nivel.

Viernes 5, 17 h, 1.11.14

KARATE KID (John G. Avildsen)

Daniel, recién llegado a California, tolera diariamente el maltrato de sus compañeros de escuela. Pronto conoce a Miyagi, un veterano conserje que le enseñará a encerrar, pulir y ser el mejor karateka del lugar. Una de las películas más memorables de los 80.

Viernes 5, 17 h, Carrillo

KARATE KID (John G. Avildsen)

Sábado 6, 17 h, La Carbonilla

EL CANTO DEL TIEMPO (Mana García)

En lo profundo de la selva misionera, el legado del pueblo mbya guaraní trasciende a través del canto de sus niños. En un emotivo viaje a sus aldeas, Charo y Diego, creadores del proyecto musical Tonolec, encontrarán la inspiración para su nuevo disco.

Sábado 6, 17 h, Lugano I y II

INDIANA JONES Y LOS CAZADORES DEL ARCA PERDIDA (Steven Spielberg)

Un intrépido arqueólogo deberá hallar una reliquia de invaluable poder antes que los nazis. Una premisa tan simple, gracias a Steven Spielberg y al inquebrantable Indiana Jones, dio lugar a una de las mejores películas de aventuras de todos los tiempos.

Domingo 7, 17 h, Rodrigo Bueno

BIKES (Manuel J. García) 😊

Spokesville es una ciudad con una población bastante peculiar: sus habitantes son bicicletas. Ante la llegada del novedoso motor a nafta, una de ellas, Speedy, emprende una dramática carrera que definirá el futuro de la ciudad.

Viernes 12, 17 h, Los Perales

ROCKY IV (Sylvester Stallone)

Tras la muerte de Apollo Creed a manos del imbatible púgil ruso Ivan Drago, Rocky Balboa viaja a la Unión Soviética para vengarlo en el ring. Una de las películas de boxeo más épicas que se hayan visto.

Viernes 12, 17 h, Soldati

GRAN ORQUESTA (Peri Azar)

Un baúl perdido en la basura. Adentro, dos mil partituras de una de las big band argentinas más notables de los 50, Héctor y su Gran Orquesta de Jazz. El hallazgo desencadena la accidentada búsqueda de sus integrantes con el afán de reconstruir su historia, su sonido y el destino del jazz.

Sábado 13, 17 h, 21.24

SI EL SUEÑO FUERA QUERERTE DORMIRÍA ETERNAMENTE (Celeste Contratti, Ingrid Valencio)

El show de fin de año de patinaje artístico se acerca y las exigencias aumentan. Lara y Sofía transitan esos últimos instantes de la infancia en los que crecer se vuelve incómodo. Mientras el barrio exhibe un realismo hipnótico, algo resiste: la necesidad de permanecer todavía niñas.

Sábado 13, 17 h, Barrio 31

BABE 2: UN CERDITO EN LA CIUDAD 😊

(George Miller)

George Miller dirige esta divertida secuela de *Babe, el chanchito valiente*, que sube a nuestro héroe en un avión hacia la gran ciudad. Allí deberá sortear incontables obstáculos y ganar un concurso de mascotas para salvar a su granja de la quiebra.

Domingo 14, 17 h, Juan XXIII

JUEVES 4

20.30 h Sala 8, Multiplex Belgrano**Proyección del 14º Talents Buenos Aires**

A través de la visión particular de cada cineasta, se conforma un panorama de la producción regional. Se exhibirán los materiales con los cuales fueron seleccionados los participantes de esta edición.

VIERNES 5

**15 h** Microcine, FUC**El interés incondicional en el motivo -****Masterclass de Friedl Vom Gröller**

La cineasta y fotógrafa austriaca **Friedl Vom Gröller** reflexionará sobre el recorrido que va desde la fotografía comercial hasta la fotografía artística y el cine independiente, y exhibirá material de su apasionado trabajo con dispositivos analógicos.



SÁBADO 6

15 h Auditorio, Usina del Arte**Catalejorquesta. La mar en coche (Especial BAFICI)**

Catalejorquesta es un proyecto audiovisual para toda la familia que interpreta música original inspirada en historietas mientras estas son proyectadas viñeta a viñeta. Una novedosa propuesta donde el diálogo entre lo visual y lo sonoro explora la obra de importantes creadores de nuestro país.

Dirección: **Diego Penelas**.

16 h Auditorio, El Moderno**El cine es otra cosa en el [21] BAFICI**

El ciclo "El cine es otra cosa en el [21] BAFICI" ofrecerá tres programas de películas intervenidas.

Films y performances de **Moirá Lacowicz** y **Leonardo Zito**.

16.30 h Foyer, Usina del Arte**Taller de máscaras animadas. ¡Chau miedos! La mar en acción! (Especial BAFICI)**

A partir de la narración de un cuento, los chicos decorarán máscaras y representarán acciones con la guía de las docentes. También crearán diferentes gifs que se editarán conformando una animación que los participantes recibirán a través de un link.

Con **Pesca Taller Audiovisual**.

18 h Espacio Cultural Julián Centeya

Laboratorio de sonido y cine

Un acercamiento al mundo de la creación sonora, con énfasis en la sonorización y grabación de foley. Se utilizarán las adaptaciones de *Frankenstein o el moderno Prometeo*, de Mary Shelley, con ocasión del 200º aniversario de su publicación.

Con **Guido Ronconi**.



18 h Sala 8, Multiplex Belgrano

Britannia Lado B - Something Else:

El cine según

Julien Temple



El director inglés de películas como la icónica *Absolute Beginners*, que comenzó su carrera filmando documentales sobre los Sex Pistols, compartirá su experiencia acerca de cómo descubrió el cine y comenzó a hacer sus propios videos y películas. Repasará junto al público el largo camino que lo llevó a encontrar su voz en el medio y los desafíos, brindándole alguna posible indicación para abordar una forma de arte personal.



22 h Lugones

Trailers de medianoche

El Museo del Cine de Buenos Aires presenta una selección de trailers pertenecientes a su acervo filmico, en un amplio recorrido por el cine de explotación y las joyas de culto argentinas y extranjeras. Proyectados en su formato original de 35 mm, estos adelantos ofrecen un vistazo a las particulares maneras en que productoras y distribuidoras apelaban al gusto (y el morbo) del público.

DOMINGO 7

18 h Sala 8, Multiplex Belgrano

Premios FIPRESCI, 20 años - *Pizza, birra, faso*: ¿Continuidades del NCA?

La filial local de FIPRESCI cumple 20 años premiando las mejores producciones de cada temporada. Para celebrarlo, la ceremonia de este año contará con la proyección de la mítica *Pizza, birra, faso*, de Bruno Stagnaro y Adrián Caetano, primera película nacional reconocida por FIPRESCI en 1998.

18.50 h Lugones

Tiro de gracia / 50 años + Films publicitarios de Ricardo Becher y Guillermo Smith

Ricardo Becher y Guillermo Smith produjeron cientos de comerciales. Así pudieron filmar *Tiro de gracia*, retrato inconformista del amor y el desamor en la Buenos Aires bohemia de 1969. Presenta el Museo del Cine, junto a una selección de esos spots con Sergio Mulet, protagonista e inspirador del largo, varias caras conocidas y un cameo de Becher en modo John Ford.

LUNES 8

18 h Sala 8, Multiplex Belgrano**Cómo Stephen recuperó a su “Groo”.****Exploraciones sobre cómo hacer un documental de personajes**

El director Scott Christopherson explora el detrás de escena de su documental *The Insufferable Groo*. Groo es un personaje enigmático e impredecible, y seguirlo durante dos años fue dar un enorme salto de fe. Christopherson observa cómo la película tomó forma mientras sigue a un director conocido por su difícil comportamiento en el set.

MARTES 9

9 h Escuela Bernardino Rivadavia**Laboratorio de sonido y cine**

Un acercamiento al mundo de la creación sonora, con énfasis en la sonorización y grabación de foley. Se utilizarán las adaptaciones de *Frankenstein o el moderno Prometeo*, de Mary Shelley, con ocasión del 200º aniversario de su publicación.

Con **Guido Ronconi**.**14 h** Escuela Virgen del Carmen**Taller experimental de historietas**

El cine es un lenguaje contaminado de otras artes, y la historieta es una de sus principales influencias. Este taller se propone construir historietas experimentando a partir de materiales teóricos y prácticos de ambas artes. Textos, dibujos y recortes serán la materia prima de un juego infinito.

Con **Un Faulduo**.

JUEVES 11

9 h Instituto Santa Teresa de los Andes**Arquitectura cinematográfica: el arte del imaginario - Taller de escenografía y vestuario**

En el taller se diseñarán la escenografía y el vestuario de una película basándose en un relato literario guionado. Se trabajará en equipo, utilizando diferentes tipos de materiales, tanto nuevos como reciclados, otorgándoles diferentes usos y significados para producir un hecho artístico.

Con **Marcela M. Tazzioli**.**14 h** Esc. N°4 DE19 Ricardo Güiraldes**Cuadro x cuadro - Animación stop motion con celulares**

Una introducción a la animación y la técnica del stop motion. Los participantes del taller serán los protagonistas de esta aventura, en la cual ingresarán al set para construir una animación en tiempo real con sus propios cuerpos. Finalmente, se proyectará el ejercicio terminado.

Con **Ana Martín y Malena Laiño (Moco Estudio)**.**19 h** Sala 8, Multiplex Belgrano**Conferencia de prensa y anuncio de nominados a los Premios Cóndor de Plata 2019**

La Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina entregará en junio los Premios Cóndor de Plata a las mejores películas nacionales estrenadas en 2018. La ceremonia homenajeará también a quienes dejaron huella en nuestra historia del cine.

Con **Guillermo Courau, Catalina Dlugi y Javier Luzi**.

VIERNES 12

17 h Sala 6, Multiplex Belgrano

Historias Breves

Esta nueva edición del concurso organizado por el INCAA desde hace 24 años confirma la madurez, profesionalismo y talento de una nueva generación de realizadores nacionales. En los siete cortometrajes ganadores, de temáticas diversas, estos jóvenes cineastas arriesgan estéticas y contenidos.

SÁBADO 13



15 h Sala 8, Multiplex Belgrano

Afiches de cine: la imagen fija de una obra en movimiento

En esta charla/performance, los diseñadores y afichistas Diego Berakha (FADU) y Leandro Ibarra (FADU) compartirán su mirada sobre el diseño de carteles para películas, el vínculo con los directores, los procesos de trabajo y el rol del diseñador en el entramado cultural.

17 h Sala 8, Multiplex Belgrano

Superficies reflejantes y máquinas obscenas: cine, feminismo y teoría queer

Se explorará un pasado en que la sexualidad se cifraba de manera clandestina a la luz de un presente en el que aparece amplificada. Un panorama de experiencias audiovisuales heterogéneas vinculadas a las políticas sexuales y las imágenes pornográficas.

Con **Lucas Martinelli** y **Fermin Eloy Acosta**.

18.50 h Sala 6, Multiplex Belgrano

Historias Breves

Esta nueva edición del concurso organizado por el INCAA desde hace 24 años confirma la madurez, el profesionalismo y el talento de una nueva generación de realizadores nacionales. En los siete cortometrajes ganadores, de temáticas diversas, estos jóvenes cineastas arriesgan estéticas y contenidos.

DOMINGO 14

16 h Espacio Cultural Julián Centeya

Cuadro x cuadro: animación stop motion con celulares

Una introducción a la animación y la técnica del stop motion. Los participantes del taller serán los protagonistas de esta aventura, en la cual ingresarán al set para construir una animación en tiempo real con sus propios cuerpos. Finalmente, se proyectará el ejercicio terminado.

Con **Ana Martín** y **Malena Laiño** (Moco Estudio).



MIÉRCOLES 3

20 h Parque Centenario*Claudia*

Sebastián De Caro / 86'

JUEVES 4

17 h Jardín del Larreta*Babe 2: un cerdito en la ciudad*

George Miller / 97'

19.30 h Jardín del Larreta

Rosario Ortega

20.30 h Sala 8, Multiplex Belgrano

Proyección del 14° Talents

Buenos Aires

VIERNES 5

15 h Microcine, FUCEl interés incondicional en el
motivo - Masterclass de Friedl
Vom Gröller**17 h** 1.11.14*Pollitos en fuga*

Peter Lord, Nick Park / 84'

17 h Carrillo*Karate Kid*

John G. Avildsen / 126'

17 h Jardín del Larreta*Bikes*

Manuel J. García / 84'

19.30 h Jardín del Larreta

Miau Trío

SÁBADO 6

14 a 00 h Maratón BAFICIArquitectura cinematográfica:
el arte del imaginario - Taller de
escenografía y vestuario**14 a 00 h** Maratón BAFICICuadro x cuadro - Animación stop
motion con celulares**14 a 00 h** Maratón BAFICI

Serigrafía y cine

14 a 18 h Maratón BAFICITaller experimental de historietas
por Un Faulduo**14 a 00 h** Maratón BAFICI

Taller de maquillaje FX

14 a 00 h Maratón BAFICITaller de origami - Plegá tu búho
de papel**14 h** Maratón BAFICI*Bikes*

Manuel J. García / 84'

14 h Maratón BAFICI*Jurassic Park*

Steven Spielberg / 127'

15 h Auditorio, Usina del ArteCatalejoorquesta. La mar en coche
(Especial BAFICI)**16 h** Auditorio, El ModernoEl cine es otra cosa en el
[21] BAFICI**16.30 h** Foyer, Usina del ArteTaller de máscaras animadas.
¡Chau miedos! La mar en acción!
(Especial BAFICI)**16.30 h** Maratón BAFICI*Footloose*

Herbert Ross / 107'

16.30 h Maratón BAFICI*El mago de Oz*

Victor Fleming / 102'

17 h EC Julián Centeya

Laboratorio de sonido y cine

17 h La Carbonilla*Karate Kid*

John G. Avildsen / 126'

17 h Lugano I y II*El canto del tiempo*

Mana García / 68'

18 h EC Adán Buenosayres*Coraline y la puerta secreta*

Henry Selick / 100'

18 h Sala 8, Multiplex BelgranoBritannia Lado B - Something Else:
El cine según Julien Temple

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA



18.30 h Maratón BAFICI
Programa de cortometrajes
Cine.Ar Play
V.V.AA. / 60'

18.30 h Maratón BAFICI
Programa de cortometrajes
Hacelo Corto
V.V.AA. / 70'

18.30 h Parque Centenario
Vatreni
Edson Ramírez / 87'

20 h Maratón BAFICI
Rosario Bléfari

20.30 h Parque Centenario
Héroxs del 88
Luis Hitoshi Díaz / 100'

21.30 h Maratón BAFICI
Keith Richards: The Origin of Species
Julien Temple / 80'

21.30 h Maratón BAFICI
El maquinista de La General
Buster Keaton / 74'

22 h Lugones
Trailers de medianoche

23 h Maratón BAFICI
Pato Smink

DOMINGO 7

14 a 21 h Maratón BAFICI
Arquitectura cinematográfica:
el arte del imaginario - Taller de
escenografía y vestuario

14 a 21 h Maratón BAFICI
Cuadro x cuadro - Animación stop
motion con celulares

14 a 21 h Maratón BAFICI
Serigrafía y cine

14 a 18 h Maratón BAFICI
Taller experimental de historietas
por Un Faulduo

14 a 21 h Maratón BAFICI
Taller de maquillaje FX

14 a 21 h Maratón BAFICI
Taller de origami - Plegá tu búho
de papel

14 h Maratón BAFICI
Tegui, a Family Affair
Alfred Oliveri / 61'

14.30 h Maratón BAFICI
Dave Davies: Kinkdom Come
Julien Temple / 75'

15.30 h Maratón BAFICI
Rio 50 Degrees: Carry on
CaRiOca!
Julien Temple / 93'

17 h Maratón BAFICI
Karate Kid
John G. Avildsen / 126'

17 h Rodrigo Bueno
Indiana Jones y los cazadores del
arca perdida
Steven Spielberg / 115'

17.10 h Maratón BAFICI
Héroxs del 88
Luis Hitoshi Díaz / 100'

18 h Sala 8, Multiplex Belgrano
Premios FIPRESCI, 20 años -
Pizza, birra, faso: ¿Continuidades
del NCA?

18.50 h Lugones
Tiro de gracia / 50 años + Films
publicitarios de Ricardo Becher y
Guillermo Smith

19 h EC Carlos Gardel
La excusa del sueño americano
Florencia de Mugica / 85'

19 h EC Resurgimiento
Pollitos en fuga
Peter Lord, Nick Park / 84'

19 h Parque Centenario
Gran Orquesta
Peri Azar / 70'

20 h Maratón BAFICI
Dani Umpi

DOMINGO 7

20.30 h Parque Centenario
Badur Hogar
Rodrigo Moscoso / 101'

21 h Casa Brandon
Siempre sí
Alberto Fuguet / 104'

LUNES 8

17 h Jardín del Larreta
Coraline y la puerta secreta
Henry Selick / 100'

18 h Sala 8, Multiplex Belgrano
Cómo Stephen recuperó a su "Groo". Exploraciones sobre cómo hacer un documental de personajes

19.30 h Jardín del Larreta
Luciana Tagliapietra

20 h El Bar de Kowalski
Retrato incompleto de la canción infinita
Roly Rauwolf / 64'



MARTES 9

9 h Escuela Bernardino Rivadavia
Laboratorio de sonido y cine

14 h Escuela Virgen del Carmen
Taller experimental de historietas

17 h Jardín del Larreta
Rocky IV
Sylvester Stallone / 91'

19.30 h Jardín del Larreta
Leo García

20 h JJ Circuito Cultural
Keith Richards: The Origin of the Species
Julien Temple / 80'

21.15 h Semana del Arte
The Real Thing: Real Life in Fake Cities
Benoit Felici / 67'

MIÉRCOLES 10

17 h Jardín del Larreta
Ni idea
Amy Heckerling / 97'

19.30 h Jardín del Larreta
Zoe Gotusso

21 h La Casona de Humahuaca
Ray Davies: Imaginary Man
Julien Temple / 78'

21 h Semana del Arte
Método Livingston
Sofía Mora / 72'

JUEVES 11

9 h Instituto Santa Teresa de los Andes
Arquitectura cinematográfica: el arte del imaginario - Taller de escenografía y vestuario

14 h Escuela N°4 DE19
Ricardo Güiraldes
Cuadro x cuadro - Animación stop motion con celulares

17 h Jardín del Larreta
Terminator
James Cameron / 107'

19 h Sala 8, Multiplex Belgrano
Conferencia de prensa y anuncio de nominados a los Premios Cóndor de Plata 2019

19.30 h Jardín del Larreta
Los Besos

21 h Semana del Arte
López Torres, pintor en la llanura
Manuel Olmedo Redondo / 91'

21.30 h Cultural Morán
Héroxs del 88
Luis Hitoshi Díaz / 100'



PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

VIERNES 12

17 h Jardín del Larreta*Indiana Jones y los cazadores del arca perdida*

Steven Spielberg / 115'

17 h Los Perales*Bikes*

Manuel J. García / 84'

17 h Soldati*Rocky IV*

Sylvester Stallone / 91'

17 h Sala 6, Multiplex Belgrano*Historias Breves*

VV.AA. / 96'

19.30 h Jardín del Larreta

Guillermo Beresniak

21 h Semana del Arte*La herida y el cuchillo (notas para un film sobre Emilio García Wehbi)*

Miguel Zeballos / 65'

SÁBADO 13

15 h Sala 8, Multiplex Belgrano

Afiches de cine: la imagen fija de una obra en movimiento

17 h 21.24*Gran Orquesta*

Peri Azar / 70'

17 h Barrio 31*Si el sueño fuera quererte dormiría eternamente*

Celeste Contratti, Ingrid Valencio / 80'

**17 h** Jardín del Larreta*Pollitos en fuga*

Peter Lord, Nick Park / 84'

17 h Sala 8, Multiplex Belgrano*Superficies reflejantes y máquinas obscenas: cine, feminismo y teoría queer***18 h** Parque Centenario*Raúl (La democracia desde adentro) - Partes 1 y 2*

Juan Baldana, Christian Rémoli / 110'

18.50 h Sala 6, Multiplex

Belgrano

Historias Breves

VV.AA. / 96'

19 h EC Carlos Gardel*Un filósofo en la arena*

Aarón Fernández, Jesús Muñoz / 105'

19 h EC Resurgimiento*Sapos*

Baltazar Tokman / 86'

19.30 h Jardín del Larreta

Olivia Viggiano

20.30 h Parque Centenario*Raúl (La democracia desde adentro) - Partes 3 y 4*

Juan Baldana, Christian Rémoli / 110'

21 h Semana del Arte*Walking on Water*

Andrey M. Pounov / 100'

DOMINGO 14

16 h EC Julián Centeya*Cuadro x cuadro - Animación stop motion con celulares***17 h** Jardín del Larreta*Muchacho lobo*

Rod Daniel / 91'

17 h Juan XXIII*Babe 2: un cerdito en la ciudad*

George Miller / 97'

18 h EC Adán Buenosayres*El mago de Oz*

Victor Fleming / 102'

19 h Parque Centenario*Cortázar & Antín: Cartas iluminadas*

Cinthia Rajschmir / 66'

19.30 h Jardín del Larreta

Manu Hattom

21 h La Casa del Árbol*Dave Davies: Kinkdom Come*

Julien Temple / 75'

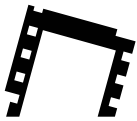
21 h Parque Centenario*El canto del tiempo*

Mana García / 68'

21 h Semana del Arte*Zurita, verás no ver*

Alejandra Carmona Cannobbio / 75'





INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES





[21]

DEL 3 AL 14 DE ABRIL 2019

BAFICI

BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE



Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires



DEL 3 AL 14 DE ABRIL | 2019

BAFICI

[21] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE



buenosaires.gob.ar/festivales

[f](#) [v](#) [i](#) [d](#) [e](#) /festivalesGCBA



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires