



Corazón delator

Homenaje a Edgar Allan Poe

Este año se cumple el 210 aniversario del nacimiento del narrador, poeta y ensayista norteamericano Edgar Allan Poe (Boston 1809, Baltimore 1849). Considerado el creador de la narración breve, del policial, de elementos fundamentales de la ciencia ficción y del primer detective en la narrativa, se trata de un autor asiduamente leído y traducido en la Argentina.

La obra de Poe sigue siendo una fuente de inspiración para otras manifestaciones artísticas como el cine, las artes plásticas y la música. Asimismo, en su desarrollo teórico, el psicoanálisis se ha nutrido del cuento "La carta robada" y el poema *El cuervo*.

Durante las cuatro jornadas que aquí presentamos dedicadas a Poe, pretendemos no solamente rendirle tributo al autor sino también al recorrido de su obra hasta nuestros días.

Edgar Allan Poe nació en Boston el 19 de enero de 1809. Sus padres, actores de teatro, murieron cuando él tenía tres años. Criado por una pareja adinerada de Richmond, a los seis años fue llevado a Inglaterra donde asistió a un colegio pupilo. En 1820 ingresó a la Universidad de Virginia; allí permaneció un año. En ese momento escribía poemas; algunas de sus influencias fueron Byron, Shelley y Coleridge. En 1827 publicó su primer libro cuyo título es *Tamerlan y otros poemas*. Más tarde, ingresó al ejército, pero al poco tiempo fue expulsado. En 1832 ganó un concurso con su cuento "Manuscrito encontrado en una botella". En 1835 se casó con su prima, Virginia Clemm. Trabajó en varias revistas literarias en Filadelfia y Nueva York, donde forjó su fama de crítico literario. Innovador del gótico, también escribió cuentos de terror, detectivescos y de ciencia ficción, entre otros géneros. En 1845 escribió el célebre poema *El cuervo*. Dos años después, su mujer murió tras sufrir una larga enfermedad. Su alcoholismo se agudizó y el 7 de octubre de 1849 Poe falleció en Baltimore.

Charles Baudelaire, uno de sus grandes admiradores, tradujo parte de su obra al francés. Así fue como Poe se convirtió en referente de los poetas simbolistas franceses y, especialmente, de Mallarmé. Escritores disímiles como Arthur Conan Doyle, Julio Verne, Edith Wharton, Jorge Luis Borges, Flannery O'Connor y Julio Cortázar han tomado inspiración en su legado.

Para celebrar su vigencia, transcribimos el párrafo final de su cuento "Conversación con una momia" traducido por Julio Cortázar (Alianza Editorial, Madrid, España, 1999):

"Desde las siete estoy levantado, redactando esta crónica para beneficio de mi familia y de la humanidad. A la primera no volveré a verla. Mi mujer es una arpía. Diré la verdad: estoy amargamente cansado de la vida y del Siglo XIX en general. Me siento convencido de que todo va mal. Además, tengo gran ansiedad por saber quién será presidente en 2045. Por eso, tan pronto me haya afeitado y bebido una taza de café, volveré a casa de Ponnnoner y me haré embalsamar por un par de cientos de años".

Paula Varsavsky

Programa

Miércoles 27

Biblioteca Casa de la Lectura
Lavalleja 924

18 h Apertura

18.15 h **Poe y las mujeres**, en su obra y su biografía. Entrevista de Paula Varsavsky a Juan José Burzi.

19.00 h **Cómo interrogó Poe las coordenadas del género policial. Las muertas de Poe**: narrativa y feminismo.

Participan: Ricardo Romero, Marina Porcelli y Nicolás Ferraro.

19.30 h **Inauguración: Muestra de ilustraciones de Luis Scafati.**

Curador: Alejandro Farías.

Jueves 28

Biblioteca Casa de la Lectura
Lavalleja 924

18.30 h **¿Qué le enseña Poe al psicoanálisis?**

Una invitación a la lectura del cuento "La carta robada" y el poema *El cuervo*. Participan: Alicia Killner, Guido Coll y Ricardo Spector.

19.30 h **¿Quién es el monstruo aquí?** INSURRECTA concierto poético. Anna Pinotti, Clau Sobico, Fedra Spinelli. Una composición de dos textos de Poe, un cuento y un poema, con intervenciones.

Lectura coral con ecos en inglés.

Viernes 29

Biblioteca Leopoldo Lugones
La Pampa 2215

18 h **PERFORMANCE POE** Dirigida por Leo Bosio. Instalación performática a través del misterio y la oscuridad en la obra de Edgar Allan Poe a cargo del grupo de Entrenamiento Actoral de la Biblioteca Leopoldo Lugones. 18.30 h **Poe y la física cuántica, Eureka!** Más que un poema, como lo llama el autor, un tratado sobre el origen del universo. Conversación con Gwendolyn Diaz.

19.15 h **Poesía, terror y oscurantismo en Poe**. Diálogo con Gustavo Di Pace (La metafísica y el ocultismo), Gabriela Saidon ("El gato negro" desde *Lo siniestro* de Freud) y Elisa Salzmán (*Filosofía de la composición* como parte de la leyenda en torno a *El cuervo*).

Sábado 30

Biblioteca Casa de la Lectura
Lavalleja 924

17 h **Homenaje a Edgar Allan Poe**. Doble programa de Cine para Lectores: *La caída de la casa Usher* (1960) y *La máscara de la muerte roja* (1964), de Roger Corman. Presentación a cargo del crítico de cine Diego Brodersen.

Autoridades
Gobierno de la Ciudad

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Vicejefe de Gobierno
Diego Santilli

Ministro de Cultura
Enrique Avogadro

Subsecretaría de Políticas Culturales
y Nuevas Audiencias
Luciana Blasco

Director General del Libro, Bibliotecas
y Promoción de la Lectura
Javier Martínez

Programación y difusión DGL: Omara Barra, Carolina Esses, Diego De Angelis, Marcela Rodríguez, Valeria Castelló-Joubert, Facundo Ramírez, Macarena Sabbatini, Mariel Qu, María Laura Duarte, Darío Cuevas, Guadalupe Cifelli.

Buenos Aires
Ciudad

BA
Vamos Buenos Aires