

**F I
B A**

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE BUENOS AIRES**
-
12ª EDICIÓN
-
**TEATRO, DANZA, MÚSICA
Y ARTES VISUALES**

**23 DE ENERO
AL 3 DE FEBRERO**
-
2019

buenosaires.gob.ar/Festivales

    [/FestivalesGCBA](#)



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



**Siempre hay algo
para hacer
en la Ciudad.**

**Para saber más entrá a
buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA**



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

**@horaciolarreta**

Este verano, seamos protagonistas de lo mejor de la cultura porteña. Te esperamos desde el 23 de enero en el Festival Internacional de Buenos Aires para vivir juntos esta experiencia inolvidable.

**@eavogadro**

Buenos Aires es el centro latinoamericano de las artes escénicas. Por eso, una vez más, sorprende con un festival que lleva lo mejor del teatro a todos los barrios, salas, calles y plazas, para que nuevos públicos descubran la potente oferta independiente y de calidad que nos representa en la Ciudad y en el mundo.

**@fedeirazabal**

Preparate para vivir un nuevo FIBA: el festival de verano que merece Buenos Aires, capital del teatro en lengua hispana.

**@FestivalesGCBA**

¡Se viene el #FIBA12! El Festival Internacional de Buenos Aires se renueva, sale a la calle y convierte a la Ciudad en escenario con lo mejor del teatro, la música, la danza y las artes visuales. Del 23 de enero al 3 de febrero #FIBA12.

ÍNDICE

INFORMACIÓN SOBRE ENTRADAS	4
MAPA DE SEDES FIBA	6
INTERNACIONALES	8
NACIONALES	10
SELECCIONADAS	10
COPRODUCIDAS	12
INVITADAS	15
ACTIVIDADES ESPECIALES	17
CINE	18
MARATÓN ABASTO	20
MAPA DE SEDES	20
LISTA DE SEDES	22
BARES, CAFÉS Y RESTAURANTES	24
MARATÓN ABASTO / EN LA CALLE	25
MÚSICA	25
TEATRO Y DANZA	28
ARTES VISUALES	30
CINE	31
CLASES Y TALLERES	32
PELUQUERÍA + CALLE ZELAYA + FESTIVALES INVITADOS	33
MARATÓN ABASTO / EN LAS SALAS	34
CIUDANZA	44
PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA	46



¡Bienvenidos al FIBA!

El Festival Internacional de Buenos Aires es un evento que reúne lo mejor de las artes escénicas: teatro, danza, música, artes visuales y obras interdisciplinarias. Presentado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad cada dos años desde 1997, es una de las citas culturales más importantes de la región, tanto por las visitas internacionales como por la selección de producciones nacionales que luego representarán a la Argentina en todo el mundo. Por eso, más de un centenar de programadores de diversos países ya confirmaron su presencia en la 12° edición.

En esta ocasión, el FIBA toma por primera vez al verano porteño como marco, con la intención de expandir la producción y exhibición de propuestas artísticas al aire libre. Con esta premisa, se estrena la sección Maratón Abasto y se suma Ciudadanza, transformando la Ciudad en un escenario. Además de espectáculos en salas y en otros espacios no convencionales como plazas, terrazas y estacionamientos, el Festival ofrece distintas actividades como workshops, charlas, cine, presentaciones de libros y el Premio de Nueva Dramaturgia Germán Rozenmacher. Preparete para vivir un Festival imperdible.

ENTRADAS



FUNCIONES CON VENTA DE ENTRADAS

Para los espectáculos Internacionales y Nacionales, podés comprar tus entradas desde el 15 de enero, *online* a través de **buenosaires.gob.ar/festivales** o personalmente en:

Del 15 al 22 de enero:

- Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, de 10 a 20 h

Del 23 de enero al 3 de febrero:

- Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530, de 10 a 20 h
- Centro Cultural Recoleta. Junín 1930, de martes a domingos de 12 a 20 h
- Centro Cultural 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444, de 12 a 20 h
- Teatro El Cubo. Zelaya 3053, de 16 a 21 h

Valor de las entradas:

- Obras Nacionales: \$120
- Obras Internacionales: \$280

ENTRADAS



GRATIS, CON RESERVA ONLINE

- Para los espectáculos en salas de Maratón Abasto, Invitadas, Bombón Vecinal y *Los acantilados de V.*, podés reservar tu entrada desde el 21 de enero, de forma *online* en **buenosaires.gob.ar/festivales**.
- Se podrá reservar 1 (una) entrada por persona por función.
- Las entradas reservadas se podrán retirar desde 2 (dos) horas antes del comienzo del espectáculo en el Puesto de Informes de cada sede.
- Las reservas tendrán validez hasta 20 minutos antes del comienzo del espectáculo. Luego se liberarán para el público general.
- Habrá una cantidad de entradas disponibles para retiro en cada sede, desde 1 (una) hora antes del horario de función sin reserva previa.



GRATIS, CON ENTRADA LIBRE

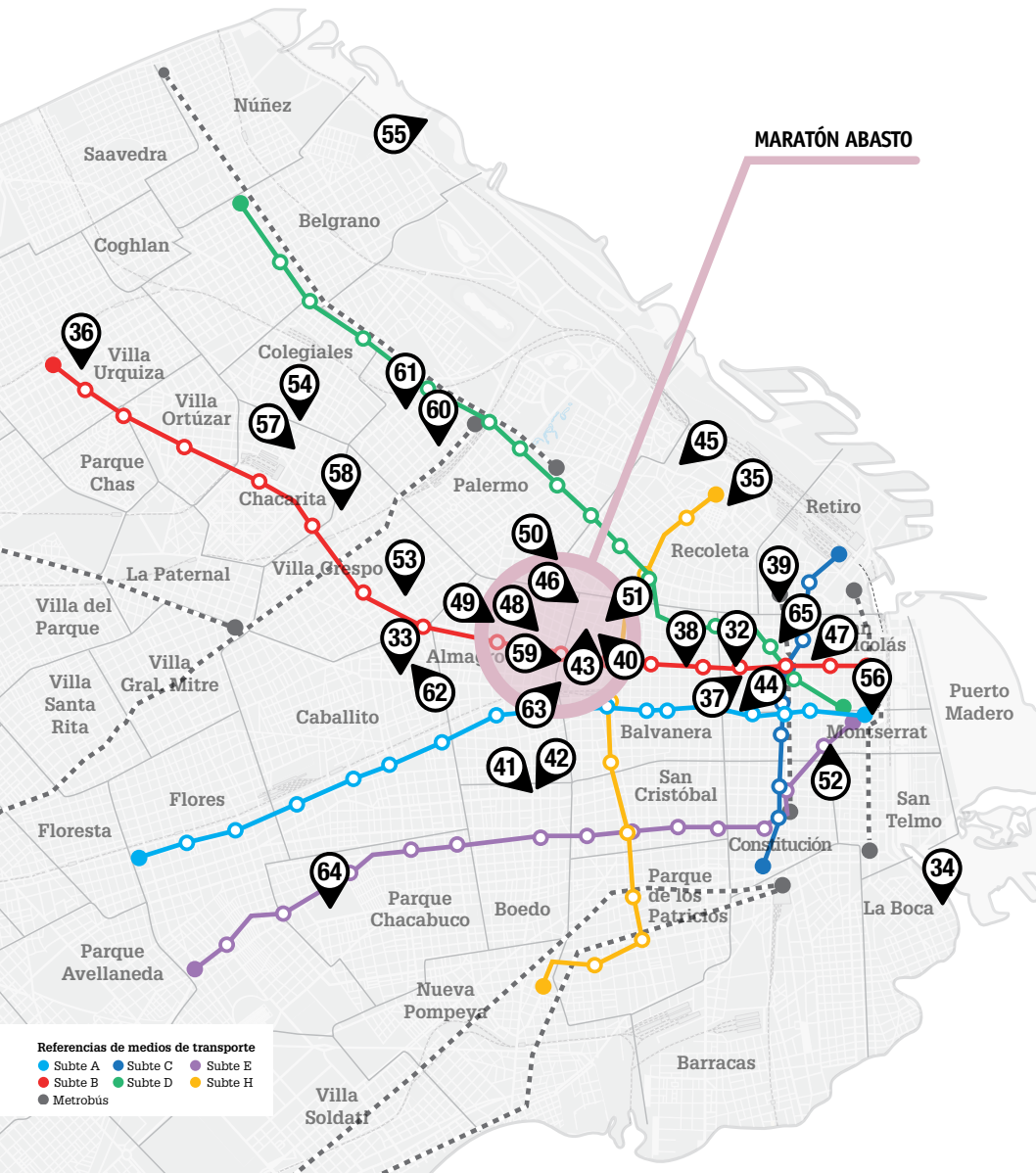
- Para los espectáculos al aire libre de Maratón Abasto, Ciudadanza, Encuentros, Presentaciones de libros, Charlas, Masterclasses, Cine y los espectáculos *La última película*, *Monumentos en acción* y *Vidriera*, la entrada es libre y gratuita. El ingreso es por orden de llegada hasta agotar la capacidad de los espacios.



Buenos
Aires
Ciudad

F I
B A

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE BUENOS
AIRES
-
12ª EDICIÓN





**Buenos
Aires
Ciudad**



SEDES FIBA

1 a 31. Sedes Maratón Abasto

- 32. Teatro San Martín**
- 33. Anfiteatro del Parque Centenario**
- 34. Usina del Arte**
- 35. Centro Cultural Recoleta**
- 36. Centro Cultural 25 de Mayo**
- 37. El Cultural San Martín**
- 38. Centro Cultural R. Ricardo Rojas**
- 39. Teatro Coliseo**
- 40. Teatro El Cubo**
- 41. Teatro Timbre 4 - Sala Boedo**
- 42. Teatro Timbre 4 - Sala México**
- 43. Zelaya**
- 44. Edificio La Inmobiliaria**
- 45. Centro Cultural MATTÁ**
- 46. El Portón de Sánchez**
- 47. Esmeralda Parking**
- 48. Espacio Callejón**
- 49. Estudio Los Vidrios**
- 50. Honduras 3714**
- 51. La Carpintería**
- 52. La Vidriera de la DGEART**
- 53. Nün Teatro Bar**
- 54. Palpita**
- 55. Parque de la Memoria**
- 56. Plaza de Mayo**
- 57. Roseti**
- 58. Teatro del Perro**
- 59. Teatro El Extranjero**
- 60. Chacarerean Teatre**
- 61. Club Lucero**
- 62. Parque Centenario**
- 63. Parque de la Estación**
- 64. Parque Chacabuco**
- 65. Plaza Vaticano del Teatro Colón**

Ver referencias en páginas 20 a 23

Av. Corrientes 1530
 Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal
 Agustín R. Caffarena 1
 Junín 1930
 Av. Triunvirato 4444
 Sarmiento 1551
 Av. Corrientes 2038
 Marcelo T. de Alvear 1125
 Zelaya 3053
 Av. Boedo 640
 México 3554
 Zelaya 3134
 Av. de Mayo 1410, 6° piso
 Tagle 2772, esquina Av. del Libertador
 Sánchez de Bustamante 1034
 Esmeralda 425
 Humahuaca 3759
 Guardia Vieja 4257
 Honduras 3714
 Jean Jaurès 858
 Perú 374
 Juan Ramírez de Velasco 419
 Punto de encuentro: Av. Álvarez Thomas 795 y Palpa
 Av. Costanera Rafael Obligado 6745
 Punto de encuentro: Pirámide de Mayo
 Roseti 722
 Bonpland 800
 Valentín Gómez 3378
 Nicaragua 5565
 Nicaragua 6048
 Av. Díaz Vélez y Campichuelo
 Pres. Tte. Gral. Juan Domingo Perón y Gallo
 Av. Asamblea y Emilio Mitre
 Viamonte y Cerrito



FUNCIÓN DE APERTURA

ESTADOS UNIDOS

The New Colossus

Miércoles 23, 20:30

Anfiteatro del Parque Centenario

La obra cuenta las historias reales de 11 personas que hoy están aquí gracias a que sus familias escaparon de las luchas constantes para sobrevivir y buscaron la seguridad y la libertad durante más de 300 años.

Dirección: Tim Robbins / 90'



FUNCIÓN DE CLAUSURA

ALEMANIA - ARGENTINA

Atlas des Kommunismus

Vie 1, 20:30 - Sábado 2, 20:00 + Q&A

Dom 3, 20:30

Teatro San Martín - Sala Martín Coronado

Más de 100 años después de la Revolución Rusa, Lola Arias invita a personas de entre 10 y 86 años a que suban al escenario y cuenten historias de vida, entre íntimas y políticas, atravesadas por la idea socialista.

Dirección: Lola Arias / 120'



A Reason to Talk BÉLGICA -IRÁN

Vie 1, 21:00 - Sábado 2, 21:00 + Q&A - Dom 3, 21:00

Teatro San Martín - Sala Casacuberta

Sachli Gholamalazad es una actriz belga de origen iraní, criada entre dos culturas. En *A Reason to Talk*, hurga en el pozo de su propia vida: la tensa relación con su madre.

Dirección: Sachli Gholamalazad / 75'

Colección de amantes PORTUGAL

Vie 1, 20:00 + Q&A - Sábado 2, 20:00

Teatro Timbre 4 - Sala México

Raquel colecciona cosas raras. En cada ciudad por la que viaja colecciona más amantes, y su colección va acumulando los nuevos encuentros.

Dirección: Raquel André / 60'

Estado vegetal CHILE

Vie 25, 21:00 + Q&A - Sábado 26, 21:00 - Dom 27, 20:30

Teatro San Martín - Sala Casacuberta

Monólogo de muchas voces, ramificado, exuberante. Su protagonista es una mujer, pero en realidad es mucho más que una mujer, es una auténtica multitud. Una obra sobre el diálogo imposible entre los seres humanos y las plantas.

Dirección: Manuela Infante / 80'





La desnudez ESPAÑA

Vie 1, 20:00 + Q&A - Sáb 2, 20:30 - Dom 3, 20:00
Centro Cultural 25 de Mayo - Sala Principal

La desnudez es una obra sobre el saber quererse: dos personas en escena hacen un viaje de transformación que va de la muerte al amor.

Dirección: Daniel Abreu / 70'



Los acantilados de V. FRANCIA

Jue 24, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00 - Vie 25, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00, Teatro El Cubo

En un futuro no muy lejano, a los presos les ofrecen reducir su condena a cambio de una parte de su cuerpo. Con lentes de realidad virtual, el espectador podrá entrar en la vida de un preso que está a punto de canjear sus ojos por la libertad.

Dirección: Laurent Bazin / 50'



Macbethu ITALIA

Mié 30, 21:00 - Jue 31, 21:00 + Q&A - Vie 1, 21:00,
Teatro Coliseo

Esta obra contiene desnudos.

El *Macbeth* de Shakespeare actuado en lengua sarda y por un elenco puramente masculino. Una propuesta innovadora, en la que las raíces ancestrales de la cultura sarda nos hablan a todos.

Dirección: Alessandro Serra / 90'

Moving with Pina ITALIA

A Lecture Performance on the Poetry, Technique and Creativity of Pina Bausch

Sáb 26, 21:00 + Q&A - Dom 27, 21:00
Teatro Timbre 4 - Sala México

Cristiana Morganti nos invita a un viaje por el universo de Pina Bausch, desde la mirada personal de una bailarina que compartió una experiencia personal y artística con la legendaria coreógrafa alemana.

Dirección: Cristiana Morganti / 70'



Abnegación 3

Sáb 26, 13:00 - Dom 27, 13:00 + Charla APDEA,
Estudio Los Vidrios

Siempre decimos que las personas necesitamos conocernos más. Compartir nuestros deseos, llegar a acuerdos. Pero nadie puede pasarse todos los días soñando con un mundo mejor. Porque, finalmente, ¿qué sería un mundo mejor?

Dirección: Lisandro Rodríguez / 75'

Acróstico

Jue 31, 22:30 - Vie 1, 21:00, El Portón de Sánchez
Acróstico es la obra que Diego Rosental se inventa cuando despliega el papel con las letras de su nombre que, desde 1984, guarda en el cajón de su mesa de luz.
Dirección: Diego Rosental / 50'

Anagnórisis

Mar 29, 19:00, 22:00, El Portón de Sánchez

Esta obra contiene desnudos.

En medio de la oscuridad, una mujer se mutila. Es una especie de ritual entre lo animal y lo humano, que termina con la tan ansiada redención: dejar atrás el cuerpo y, de ese modo, multiplicarse.

Dirección: Luisa Ginevro, Sol Gorosterrazú / 33'

Anomalía

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00, Espacio Callejón

Anomalía se sumerge en un ambiente cotidiano en tensión con registros emocionales que experimenta Annie. Las alucinaciones y los recuerdos dejan al descubierto vivencias personales de este personaje.

Dirección: Valeria Polorena / 35'

Coreomanía - No puedo parar



Coreomanía - No puedo parar

Dom 27, 21:30 - Sáb 2, 21:00, El Portón de Sánchez
Esta obra contiene desnudos.

Una vez iniciado el episodio, raramente se detuvieron, y algunos bailaban hasta que se derrumbaban de agotamiento.

Dirección: Josefina Gorostiza / 45'

El mar de noche

Sáb 26, 19:00 - Dom 27, 17:00, Nün Teatro Bar

El mar de noche es un grito ahogado. El desamor diseccionado. La soledad escandalosa con la que se topa un hombre. La espera y su agonía. Los intentos, manotazos antes de hundirse.

Dirección: Guillermo Cacace / 57'

El niño Rieznik. Biodrama del físico

Andrés Rieznik

Jue 31, 21:00 - Vie 1, 22:00, Zelaya

Retrato documental del físico argentino Andrés Rieznik, referente de la neurociencia, de niño mago a joven popular y científico nerd. Biodrama sobre la ciencia, el amor y el exilio.

Dirección: Vivi Tellas / 30'

El refugio de los invisibles

Mié 30, 17:30 - Jue 31, 20:30, Teatro del Perro

El refugio de los invisibles aborda, desde distintas perspectivas, el problema central de nuestra época: los refugiados en el mundo. Con música y movimiento, la obra va de lo siniestro a lo absurdo.

Dirección: Catalina Briski / 50'

Entonces la noche

Sáb 26, 20:00 + Desmontaje ADEA - Dom 27, 18:30
Espacio Callejón

Cuatro personajes se sumergirán en la oscuridad de una ciudad arrasada sin saber muy bien qué están buscando ni con qué se pueden encontrar.

Dirección: Martín Flores Cárdenas / 80'



La piel del poema

Lun 28, 20:30 - Mar 29, 20:00,

Teatro Timbre 4 - Sala México

Entre las aguas barrosas del Paraná, aparece de pronto un espíritu. Dos amigas llegan al río, pero tardan en advertir el encuentro con lo sobrenatural y la aparición de una lancha con personajes singulares.

Dirección: Ignacio Bartolone / 90'

La rabia

Jue 31, 21:30 - Vie 1, 18:00, Espacio Callejón

Un grupo de misioneros llega a una capilla abandonada en el delta del Paraná. La señora encargada del lugar fue mordida por su perro; aunque nadie pueda notarlo, la rabia está creciendo en ellos.

Dirección: Juan Pablo Galimberti / 70'

La verdad de los pies

Estudio equívoco sobre el comportamiento humano

Sáb 26, 22:30 - Dom 27, 16:00, El Portón de Sánchez

Cuerpos, imágenes y sonidos abren algunas preguntas: ¿qué significa ser humano, qué nos define? ¿De qué estamos hechos y qué origina el mal entre nosotros?

Dirección: Jazmín Sequeira / 60'



Las fuerzas

Vie 1, 19:00 + Desmontaje ADEA - Sáb 2, 19:30,

La Carpintería

Pieza escénica de movimiento que pone en juego, mediante dispositivos de improvisación, la potencia de dos intérpretes lanzados al vacío de la escena.

Dirección: Roberto Santiago Delgado,
Flores Stalldecker / 45'

Lo salvaje

Lun 28, 17:00 + Charla APDEA - Mar 29, 15:00

Espacio Callejón

Existió un tiempo en que Sofía tuvo una familia. Ahora, en medio del duelo, su departamento inicia una aparatosa descomposición para dar paso a una deslumbrante selva.

Dirección: Nacho Ciatti / 75'

Los gansos graznan un rato y se callan

Mar 29, 21:00 - Mié 30, 17:00, La Carpintería

Sucede solo una vez al año: los gansos agitan sus alas hasta que las aguas rebalsan. En ese día tan especial, sus cantos desafinados rompen la calma del día. Luego, sin embargo, todo vuelve a la normalidad.

Dirección: Darío Levin, Adrien Vanneville / 75'

Millones de segundos

Sáb 26, 21:00 - Dom 27, 21:00, Teatro El Extranjero

Esta obra contiene desnudos.

Alan es un adolescente transexual con síndrome de Asperger. Esta es su historia, basada en hechos reales, que nos enseña que no se padecen las diferencias, sino la incompreensión.

Dirección: Diego Casado Rubio / 70'



Ojalá las paredes gritaran

Jue 31, 16:00 - Vie 1, 21:30

Palpita - Punto de encuentro: Av. Álvarez Thomas 795

Una casa en una calle empedrada del barrio porteño de Colegiales. Adentro, una familia hace sus cosas, hasta que se escucha el grito de uno de ellos. La historia es *Hamlet*: el terror siempre empieza en casa.

Dirección: Paola Lusardi / 105'

Pundonor

Mar 29, 21:00 - Mié 30, 19:00 + Desmontaje ADEA

Espacio Callejón

Una profesora universitaria vuelve al aula después de tomarse unos meses de licencia. Pero la clase que debe dar sobre Foucault se interrumpe constantemente debido a su frágil situación.

Dirección: Rafael Spregelburd, Andrea Garrote / 65'

¿Qué hay hoy aquí de Macbeth?

Sáb 26, 20:00 - Sáb 26, 22:00 + Charla APDEA,

La Carpintería

Híbrido escénico que reescribe *Macbeth* en un dispositivo operado por cinco performers. Obra-máquina que en nueve cuadros emite imágenes sobre el poder mientras revela los intestinos del teatro, hoy, aquí.

Dirección: Guadalupe Suárez Jofré / 60'



NACIONALES / COPRODUCIDAS

Antiplan

Sáb 2, 22:00, Club Lucero

Antiplan es un proyecto audiovisual performático. El artista Ian Kornfeld maniobrará, en pleno vértigo, collages animados y música electrónica. Una verdadera experiencia de los sentidos.

Dirección: Ian Kornfeld / 60'

Bombón Vecinal

Sarmiento 3501

Ciclo de obras cortas creado en 2014. Esta versión es una aproximación artística al trabajo comunitario y de barrio, con el nombre sugestivo de Bombón Vecinal.

Curaduría: Monina Bonelli, Cristian Scotton

— **Álbum vecinal**, de Marcelo Zappoli (120')

Jue 24, 21:00 - Vie 25, 21:00

— **Cómo explicar el arte a una liebre muerta en 2059**, de Rodrigo Arena (30')

Jue 24, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30

Vie 25, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30

— **¡Cuidado! Estamos trabajando en el Abasto**, de Helena Tritek (30')

Jue 24, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30

Vie 25, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30

— **El taller**, de Marcos López (30')

Jue 24, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30

Vie 25, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30

— **La mujer que soy**, de Nelson Valente (30')

Jue 24, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00

Vie 25, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00



— **La vespertina**, de Romina Sak y Natalia Chami (30')

Jue 24, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00

Vie 25, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00

— **Lo único que quiero es bailar**, de Josefina Gorostiza (30')

Jue 24, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00

Vie 25, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00

— **No tengas miedo no**, de Moro Anghileri (30')

Jue 24, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30

Vie 25, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30

— **Zorayda. La reina del Abasto**, de Mariano Stolkiner (30')

Jue 24, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00

Vie 25, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00

Derechos torcidos

Sáb 2, 17:00 - Dom 3, 17:00

Usina del Arte - Auditorio

La obra aborda la vida de un grupo de niños que podrían pertenecer a cualquier barrio marginal del mundo. Comparten su vida con algunos adultos que ofician de tutores y los protegen como pueden.

Dirección: Rubén Segal, Carlos Gianni / 50'

Dramaturgia para una conferencia. Plataforma Fluorescente & Festival Internacional de Dramaturgia

El filósofo franco-español Paul B. Preciado es invitado a crear un manual de instrucciones para el abordaje de cualquier tema. Siguiendo sus normativas, tres conferencistas locales, especialistas de distintas realidades, concretan su performance.

Dirección: Matías Umpierrez

— **Tomassa Espin o Tomás Espina** (90')

Vie 25, 21:00

Centro Cultural Recoleta - Sala Capilla

— **Mario Bersztern o Mariana Obersztern** (90')

Mar 29, 20:00

Centro Cultural Recoleta - Sala Capilla

— **Juana Onofri Barbata o Juan Onofri Barbato** (90')

Vie 1, 21:00

Centro Cultural Recoleta - Sala Cronopios

El fin

Sáb 2, 20:30, 22:30 - Dom 3, 20:30, 22:30

Centro Cultural Rector Ricardo Rojas - Galería de Arte

A través de testimonios desesperados como poemas de amor se suceden paisajes en ruinas, vecinos agobiados, animales que mueren, libros que se prenden fuego.

Dirección: Maruja Bustamante / 50'

Foco. Cielo: Proyecto Cúpulas

Cúpula I - "Mi padre vive en una estrella"

Sáb 2, 19:30, Edificio La Inmobiliaria

Intervenciones de cúpulas de la ciudad a partir de monólogos de artistas y sus increíbles historias. Con la ayuda de una médium profesional, Vivi Tellas tratará de preguntarle a su padre lo que antes no había podido.

Dirección: Vivi Tellas / 50'

La oscuridad cubrió la tierra

Mar 29, 21:00 - Mié 30, 21:00

Centro Cultural 25 de Mayo - Sala Redonda

Esta obra contiene desnudos.

Carlo Gesualdo, famoso compositor del Renacimiento, fue un asesino despiadado y un artista revolucionario. Él es la inspiración para una obra que se ocupa de la violencia, la religión y el amor.

Dirección: Pablo Rotemberg / 50'



La parte que perdí

Mar 29, 20:00 - Mié 30, 20:30

El Cultural San Martín - Sala E

En esta era, las palabras ya no alcanzan, y lo que creíamos que era natural no siempre lo es. El Grupo Cabotaje y una obra poética sobre la ausencia.

Compañía: Grupo Cabotaje / 70'

La señora Schmitz

Jue 31, 20:30 - Vie 1, 20:30, Teatro Timbre 4 - Sala Boedo

¿Quién es en realidad la señora Schmitz? ¿Qué ropa le queda mejor? ¿Y qué piensan los demás de ella como esposa, como colega en el trabajo e incluso como competencia?

Dirección: Cecilia Bassano, Claudio Fuentes / 95'

La sin nombre / Polvaredal

Mié 30, 21:30 - Jue 31, 18:00, El Portón de Sánchez

Esta obra contiene desnudos.

Seis bailarinas construyen una ficción crítica sobre la danza argentina, su historia y los estereotipos del folclore. A *La sin nombre / Polvaredal* le interesa la historia de eso que se escabulle volviéndose inefable.

Dirección: Laura Figueiras, Carla Rímola / 40'

La última película

Lun 28, 20:00 a 00:00 - Mar 29, 20:00 a 00:00

Esmeralda Parking

Instalación. Se permite el ingreso de 20:00 a 00:00.

El acceso es a pie por una rampa.

La última película es una intervención en cines que se convirtieron en estacionamientos. Después de más de veinte años, la pared engrasada del estacionamiento recibe la luz del proyector.

Dirección: Federico León / Abierto de 20:00 a 00:00

Monumentos en acción: construcción de una memoria colectiva

Sáb 26, 18:00 - Vie 1, 18:30, Plaza de Mayo

Esta función se suspende por lluvias fuertes.

Es necesario llevar teléfono móvil con la aplicación izi.TRAVEL descargada y auriculares.

Monumentos en acción es un recorrido por la Plaza de Mayo, con la intención de construir, paso a paso, un acto de memoria.

Dirección: Lucía Nacht / 50'

Vidriera

Actores, bailarines, directores y artistas visuales montan seis escenas en la vidriera de un local. Lo que ahí sucede podrá ser contemplado desde la calle.

Dirección y curaduría: Inés Efrón

— Un tiro, de Ana Gurbanov

Jue 31, 20:00 a 22:00 - Dom 3, 23:00 a 01:00

Honduras 3714

— Juegos con pelotas, de Walter Jacob y Agustín Mendilaharsu

Vie 1, 20:00 a 22:00 - Sáb 2, 17:00 a 19:00

Honduras 3714

— Me entusiasmé con la referencia, de Lalo Rotaveria

Jue 31, 23:00 a 01:00 - Sáb 2, 23:00 a 01:00

Honduras 3714

— Esta droga que soy yo, no conozco antídoto, de Marianela Portillo

Vie 1, 23:00 a 01:00 - Dom 3, 20:00 a 22:00

Honduras 3714

— Las cosas que importan, de Inés Efrón

Jue 31, 17:00 a 19:00 - Dom 3, 17:00 a 19:00

Honduras 3714

— Fungi-Parade, de Nicanor Aróz

Vie 1, 17:00 a 19:00 - Sáb 2, 20:00 a 22:00

Honduras 3714



PRESENTADAS POR EL CENTRO CULTURAL
RECOLETA

Cruel (Basada en la tragedia de Ricardo III)

Sáb 26, 21:30 - Mié 30, 21:30

Centro Cultural Recoleta - Capilla

En una sociedad enferma por la ambición y la sed de poder, *Cruel* es un espejo de lo más siniestro pero también de lo más real del ser humano. Porque lo bello y lo horrible, a veces, van de la mano.

Dirección: Marcelo Savignone / 75'

Persona

Már 29, 18:00, Centro Cultural Recoleta - Capilla

El lenguaje construye nuestra realidad y está impregnado de violencia. Esta obra está hecha con retazos de personas, superposiciones, papeles arrugados, reescritos, rotos. Porque así también es la realidad.

Dirección: Emiliano Dionisi / 30'

PRESENTADAS POR EL CENTRO CULTURAL
RECTOR RICARDO ROJAS

Imprenteros

Vie 1, 21:30, Centro Cultural Rector Ricardo Rojas - Sala Batato Barea

Imprenteros reconstruye un lugar perdido por tres hermanos: una imprenta del Conurbano bonaerense donde se criaron, rodeados de papeles y tinta, y que les arrebataron cuando murió su padre.

Dirección: Lorena Vega / 80'



La maldad del mundo

Dom 3, 21:00, Centro Cultural Rector Ricardo Rojas - Biblioteca

A través de una serie de entrevistas a su madre, Alfredo Staffolani dibuja un vínculo entre *Mamma Roma*, la película de Pasolini, y una historia familiar que sucedió casi en simultáneo al estreno del film.

Dirección: Alfredo Staffolani / 85'

PRESENTADAS POR EL CULTURAL
SAN MARTÍN

Mi fiesta

Sáb 26, 20:30 - Dom 27, 20:30

El Cultural San Martín - Sala 3

Esta obra contiene desnudos.

Mi fiesta habla en primera persona sobre la curiosidad, el cuerpo, el sexo y la ferocidad. El dúo Bonard/Casella elabora una experiencia escénica con resonancia política sobre el cuerpo femenino.

Dirección: Carlos Casella / 60'

Yo no muero, ya no más

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00

El Cultural San Martín - Patio cubierto

Una instalación y una performance, una intervención en las ciudades y una acción estética de fuerte impacto político que piensa el tema de la violencia de género.

Dirección: Fernando Rubio / 50'

PRESENTADAS POR EL INSTITUTO NACIONAL
DEL TEATRO

100% locos

Dom 3, 18:00, Usina del Arte - Microcine

Esta es la historia de cuatro artistas de circo que se reencuentran luego de largos años sin verse para ofrecer la función más importante de sus vidas. Pero no todo va a salir como se imaginan.

Dirección: Circo Mano a Mano / 50'

Lo que esconden los sombreros

Sáb 2, 16:30, Nün Teatro Bar

Tres seres distintos, especiales cada uno a su modo, se acercarán al público de manera tierna y divertida. Así, crearán una atmósfera de juego, en un encuentro creativo para grandes y chicos.

Dirección: Gabriela Garro / 55'

Quijote a la cabeza

Sáb 2, 16:00, Usina del Arte - Microcine

La Faranda, compañía teatral fundada en 1997, arremete contra los molinos de viento para capturar el espíritu rebelde y justiciero de la emblemática novela de Cervantes. Un viaje de aventuras al fondo del Quijote.

Dirección: Claudia Peña, Fernando Arancibia / 60'

PRESENTADAS POR PROTEATRO

Carne y hueso

Jue 31, 15:00 - Vie 1, 15:00 - Sáb 2, 15:00

Dom 3, 15:00, Roseti

Esta función se suspende por lluvias fuertes. Recorrido a pie. Recomendada para mayores de 16 años.

Obra montada sobre 14 espacios diferentes y dirigida exclusivamente a un grupo de 20 espectadores, sobre cosas que pasaron o quisimos que pasaran.

Dirección: Juan Coulasso / 85'

Chajá

Dom 3, 18:00 - El Portón de Sánchez

Esta fábula ocurre en verano, ese verano en el que nos despedimos de algo. Ese verano en el que estuvimos a punto de abrazar a alguien que nunca volvimos a ver. Un verano en el que escapamos corriendo.

Dirección: Luis Cano / 50'



200 golpes de jamón serrano



PRESENTADAS POR EL GOBIERNO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

200 golpes de jamón serrano

Sáb 26, 17:30, Chacarerean Teatre

Lo que comienza siendo una obra sobre la vida de Gustavo Garzón terminará convirtiéndose en un encuentro imposible entre el teatro y la performance. Un choque de planetas donde la fricción entre el on y el off dejará a los dos intérpretes out.

Dirección: Marina Otero / 70'

El ardor

Mar 29, 21:30, Centro Cultural 25 de Mayo -
Sala Principal

Esta obra contiene desnudos. Recomendada para mayores de 14 años.

En un departamento viven Rita, Marco y Manu, su hijo adolescente. Ellos planeaban un viaje hasta que reciben la visita de Antonio, un primo del Paraná, que revolverá viejas tensiones familiares.

Dirección: Luciano Cáceres / 70'

Oveja perdida ven sobre mis hombros que hoy no sólo tu pastor soy sino tu pasto también

Dom 3, 19:00, Teatro Timbre 4 - Sala México

Un grupo de jóvenes freelancers prestan servicio a través de sus celulares y computadoras a una empresa multinacional. Ante la despersonalización en el vínculo laboral, deciden organizar un reclamo.

Dirección: Braian Kobla, Federico Aimetta / 45'

Presentación del libro *Dimensiones de la teatralidad*, de Joachim Fiebach

Jue 31, 18:00, Zelaya

A partir de presentar las ideas clave del investigador alemán Joachim Fiebach (como la relación entre teatralidad, cosmovisión y poder), se propondrá una conversación con los participantes.

Charla de presentación de la Asociación de Profesionales de la Dirección Escénica Argentina (APDEA)

Mié 30, 19:00, Zelaya

APDEA es un grupo de profesionales de la dirección escénica de todo el país que se reúne para armar una asociación que contemple el ejercicio laboral, sus problemáticas y potencialidades, derechos de puesta y distintos obstáculos que los profesionales enfrentan.

Manuela Infante: El teatro nunca ha sido humano

Sáb 26, 11:00, Centro Cultural MATTA

Siguiendo con una exploración iniciada hace ya varios años, en los trabajos *Realismo* y *Estado vegetal*, Manuela Infante continúa con la tarea de imaginar cómo podría ser, o hacerse, un teatro no antropocéntrico.

Matías Umpierrez: Un artista interdisciplinario

Lun 28, 19:00, Zelaya

En esta conferencia, Umpierrez hará un recorrido por algunos de sus más reconocidos proyectos y le permitirá al público descubrir el cuerpo de una obra cambiante y que se destaca internacionalmente por su valor singular.

Charlas APDEA

Al terminar algunas de las funciones de la programación nacional, Luis Cano (miembro de APDEA - Asociación de Profesionales de la Dirección Escénica Argentina) realizará breves entrevistas a los/as directores/as y artistas de las obras seleccionadas, sobre la tarea de la dirección escénica.

¿Qué hay hoy aquí de Macbeth?

Sáb 26, al finalizar la función de las 22:00,

La Carpintería

Abnegación 3

Dom 27, al finalizar la función de las 13:00,

Estudio Los Vidrios

Lo salvaje

Lun 28, al finalizar la función de las 17:00,

Espacio Callejón

Ciclo de Entrevistas: Curso de Dramaturgia EMAD

Mauricio Kartun, Alejandro Tantanian (docentes), María Marull y Romina Paula (egresadas) serán entrevistados por Mariano Saba y Ezequiel Lozano. Las entrevistas alimentarán un estudio preliminar que prologará el libro sobre el Curso de Dramaturgia EMAD, que será publicado por la DGEART a mediados de 2019.

— Entrevista con Romina Paula

Miér 23, 18:00, La Vidriera de la DGEART

— Entrevista con Alejandro Tantanian

Vie 25, 18:00, La Vidriera de la DGEART

— Entrevista con María Marull

Lun 28, 18:00, La Vidriera de la DGEART

— Entrevista con Mauricio Kartun

Jue 31, 18:00, La Vidriera de la DGEART



Desmontajes ADEA

La Asociación de Diseñadores Escénicos de Argentina (ADEA) presentará un ciclo de charlas cuyo objetivo es compartir una mirada crítica desde la perspectiva del diseño escénico. Se analizarán escenografía, vestuario, iluminación, video, y prácticas culturales e históricas que configuran el hecho escénico.

— *Atlas des Kommunismus*

Sáb 2, 11:00, Zelaya

— *Entonces la noche*

Sáb 26, al finalizar la función de las 20:00,
Espacio Callejón

— *Estado vegetal*

Sáb 26, 11:00, Zelaya

— *Las fuerzas*

Vie 1, al finalizar la función de las 19:00,
La Carpintería

— *Macbett*

Jue 31, 11:00, Zelaya

— *Pundonor*

Mié 30, al finalizar la función de las 19:00,
Espacio Callejón

Baby Box FINLANDIA

Sáb 26, 21:00, Zelaya

A Baro lo acusan de ser un mal padre por estar trabajando a la intemperie helada con el niño. Le dicen que lo deje en una amenazante "caja de bebé", y así comienza una aventura tras la puerta de la misteriosa Baby Box.

Dirección: Katariina Lillqvist / 9'

Bienvenido a Alemania ALEMANIA

Mié 30, 21:00, Zelaya

Una maestra jubilada decide dar asilo a un refugiado en su casa de Munich. La llegada de Diallo, un joven nigeriano, será el disparador de una serie de eventos que alterarán no solo la vida de la familia sino la de toda la ciudad.

Dirección: Simon Verhoeven / 116'

Escucha FINLANDIA

Sáb 26, 19:00, Zelaya

Una mujer musulmana inmigrante llega a una estación de policía danesa buscando ayuda para ella y su hijo, víctimas de un esposo abusador. La película muestra cómo las buenas intenciones pueden resultar en actos horribles.

Dirección: Hamy Ramezan y Rungano Nyoni / 13'

Fuego en el mar ITALIA - FRANCIA

Mar 29, 21:00, Zelaya

Samuel tiene 12 años y vive en una isla llamada Lampedusa, situada en Italia, que desde 1990 se ha convertido en un lugar masivo de desembarco de inmigrantes ilegales.

Dirección: Gianfranco Rosi / 109'



Ivan ESLOVENIA

Sáb 26, 21:00, Zelaya

Luego de que Mara da a luz a Ivan, se desencadena una serie de eventos inesperados y desesperantes. Este es un drama personal basado en la corrupción y las consecuencias de tomar malas decisiones.

Dirección: Janez Burger / 95'

Last Shelter AUSTRIA

Sáb 26, 19:00, Zelaya

Cincuenta refugiados afganos y pakistaníes ocupan una de las más grandes iglesias de Viena como forma de protesta por las decisiones negativas en contra de sus solicitudes de asilo.

Dirección: Gerald Igor Hauzenberger / 104'

Teatro de guerra ARGENTINA

Sáb 26, 21:00, Parque de la Memoria

Casi treinta y cinco años después del conflicto de las Malvinas, tres veteranos ingleses y tres argentinos pasan meses reconstruyendo sus memorias de guerra.

Dirección: Lola Arias / 81'

Tour de France FRANCIA

Lun 28, 21:00, Zelaya

Drama sobre la improbable amistad entre un racista de edad avanzada (Gérard Depardieu) y un joven cantante de rap, quienes se ven obligados a embarcarse en un viaje por la ruta a través de Francia.

Dirección: Rachid Djaidini / 95'

9 cortos de ediciones recientes del BFI Flare REINO UNIDO

Mar 29, 19:00, Zelaya

El programa incluye dramas, documentales, poesía y danza. Los cortometrajes exploran y celebran una serie de experiencias de LGBT, pero esencialmente se trata de descubrir (y sostener) quién sos.

107'

Aida

De Giuseppe Verdi. Ópera en cuatro actos

Jue 24, 20:00, Plaza Vaticano del Teatro Colón

Radamés, el capitán de la guardia del Faraón, se enamora de una esclava etíope. Desgarrado entre su lealtad a la patria y los dictados de su corazón, deberá lidiar con el deseo de Amneris, la hija del Faraón, que le profesa un amor no correspondido.

Dirección musical: Carlos Vieu

Dirección de escena: Anibal Lápiz

La Bohème

De Giacomo Puccini. Ópera en cuatro actos

Vie 25, 20:00, Plaza Vaticano del Teatro Colón

La ópera más representada durante el siglo XX sigue arrancando lágrimas y sonrisas. La historia de los cuatro bohemios que viven al borde de la miseria y sufren y gozan por amor es un clásico imperecedero.

Dirección musical: Joseph Colaneri

Dirección de escena: Stefano Trespici

Coppélia

Ballet en tres actos

Sáb 26, 20:00, Plaza Vaticano del Teatro Colón

Vigorosa versión sobre la historia de la muñeca que cambia la vida de una pareja de aldeanos.

Dirección musical: Martin West

Orquesta Filarmónica - Concierto Abono 3

Dom 27, 20:00, Plaza Vaticano del Teatro Colón

Tercer concierto que brindó la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en la temporada 2018. El programa musical incluye obras de Johannes Brahms y Richard Strauss.

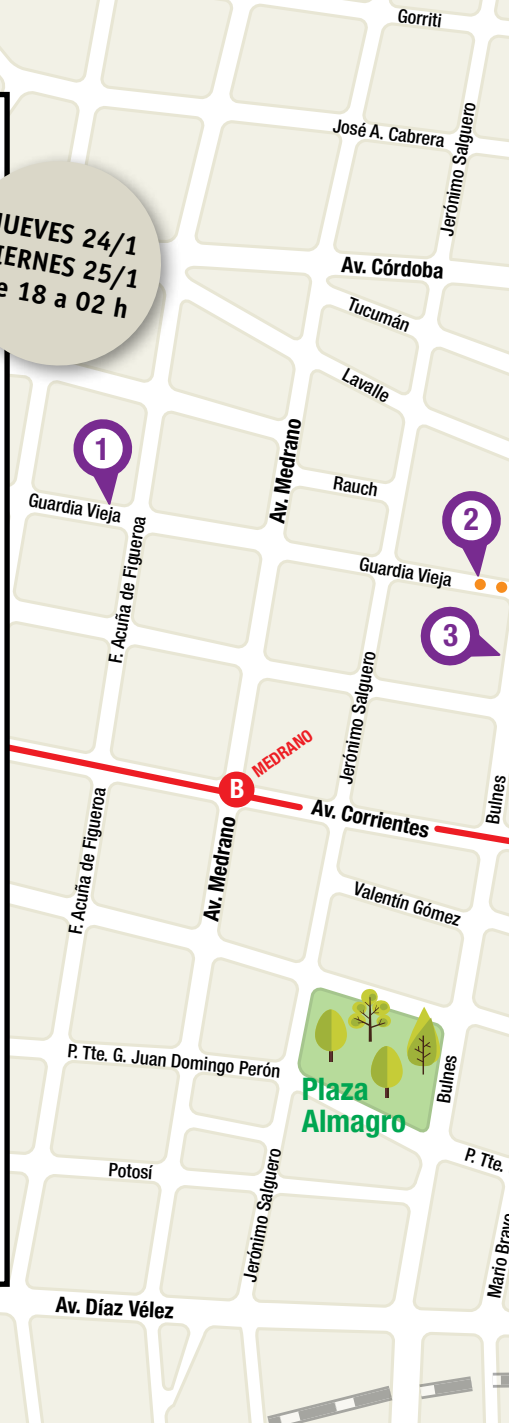
Dirección musical: Enrique Arturo Diemecke

Piano: Homero Franceschi

MARATÓN ABASTO

La 12° edición del Festival Internacional de Buenos Aires presenta esta nueva sección, única en su magnitud: el barrio como escenario con propuestas para todos los gustos, tanto puertas adentro como al aire libre. **En la calle**, hay teatro en sus múltiples formatos, danza, música, artes visuales, gastronomía e intervenciones creadas especialmente para este evento. Y **en las salas**, artistas y productores se encuentran con el público para ofrecerle de manera gratuita los espectáculos seleccionados por esos espacios. Una Maratón cultural que transforma este barrio fundamental para las artes escénicas y performáticas de la Ciudad.

JUEVES 24/1
VIERNES 25/1
De 18 a 02 h





Buenos
Aires
Ciudad

F I
B A

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE BUENOS
AIRES
- 12ª EDICIÓN



REFERENCIAS

SEDES MARATÓN ABASTO

EL BARRIO COMO ESCENARIO

ARTES VISUALES

RECORRIDO MARATÓN ABASTO

EL BARRIO COMO ESCENARIO

Escenario Emergente

Balcón

Microteatro

Lavadero Artesanal MB

Esquina Bulnes

Peluquería The Gillette Barbershop

Edificio en construcción

Pared gris de Supermercado COTO

Espacio BAFICI y Zona de Libros

Zona de Juegos

Espacios gemelos

Guardia Vieja y Mario Bravo

Guardia Vieja entre Billinghurst
y Sánchez de Bustamante

Guardia Vieja
entre Sánchez de Bustamante y Gallo

Guardia Vieja 3701

Guardia Vieja y Bulnes

Guardia Vieja 3408

Zelaya 3053

Guardia Vieja entre Agüero y Gallo

Zelaya entre Agüero y Dr. Tomás
Manuel de Anchorena

Zelaya entre Dr. Tomás Manuel
de Anchorena y Jean Jaurès

Subte B, estación Carlos Gardel

ARTES VISUALES

Buenos Aires, metrópoli del espectáculo.

Homenajes urbanos

Sombras de Arena - Ale Bustos

El livingcito - Marcos López

La nueva esperanza - Martín Touzón

Lo más bello - Juliana Iriart

Oh bella, oh amada, oh dulce libertad! - Bruno Isaković

Te quiero decir algo - La sin futuro

Una obra, un artista - Gabriela Struchi

Guardia Vieja 3737, Guardia Vieja 3630
y Guardia Vieja 3629

Guardia Vieja y Sánchez de Bustamante

Guardia Vieja entre
Sánchez de Bustamante y Billinghurst

Guardia Vieja entre Agüero y Gallo

Guardia Vieja y Gallo

Pared roja de Supermercado COTO
Guardia Vieja entre Gallo y Agüero

Canal de la Ciudad, Guardia Vieja 3334

Taller Ojo con el Arte,
Guardia Vieja 3406



**Buenos
Aires
Ciudad**



SEDES MARATÓN ABASTO

1. Estudio Los Vidrios	Guardia Vieja 4257
2. Ladrán Sancho	Guardia Vieja 3811
3. La Huella - Arte en Movimiento	Bulnes 892
4. Espacio Callejón	Humahuaca 3759
5. La Vieja Guarida	Guardia Vieja 3777
6. El Tinglado	Mario Bravo 948
7. El Camarín de las Musas	Mario Bravo 960
8. El Archibrazo	Mario Bravo 441
9. El Bar de Kowalski	Billinghurst 835
10. Teatro Beckett	Guardia Vieja 3556
11. Club Atlético Fernández Fierro	Sánchez de Bustamante 772
12. Mediterránea	Tucumán 3378
13. El Portón de Sánchez	Sánchez de Bustamante 1034
14. Feliza Bar y Club Cultural LGBTiq+	Av. Córdoba 3271
15. Casona Cultural Humahuaca	Humahuaca 3508
16. Bombón Vecinal	Sarmiento 3501
17. Teatro La Tertulia	Gallo 826
18. Casa Colombo	Gallo 557
19. El Emergente Bar	Gallo 333
20. Teatro El Extranjero	Valentín Gómez 3378
21. Teatro de la Fábula	Agüero 444
22. Teatro Monteviejo	Lavalle 3177
23. Zelaya	Zelaya 3134
24. Asterión Teatro	Zelaya 3122
25. Teatro El Cubo / Punto de Encuentro	Zelaya 3053
26. Teatro Ciego	Zelaya 3006
27. Tano Cabrón	Jean Jaurès 715
28. La Carpintería	Jean Jaurès 858
29. Conventillo Cultural Abasto	Dr. Tomás Manuel de Anchorena 575
30. JJ Circuito Cultural	Jean Jaurès 347
31. Espacio IFT	Boulogne Sur Mer 549



En los siguientes bares, cafés y restaurantes podés encontrar **descuentos, beneficios y promociones** increíbles para disfrutar en la Maratón Abasto:

• Bar Los Amigos	Guardia Vieja 3723
• Café Aport	Bulnes 891
• Café Bar Roma	Dr. T. M. de Anchorena 806
• Calmate Carrie	Av. Córdoba 3400
• Canario Rojo	Sánchez de Bustamante 730
• Cantina Don Carlos	Billinghamurst 450
• Dach's Hot Dog & Craft Beer	Lavalle 3633
• El Banderín	Guardia Vieja 3601
• El Limeño	Sánchez de Bustamante 259
• Esperanza Rock	Guardia Vieja 3492
• Guarda la Vieja	Billinghamurst 699
• HB Gourmet	Bulnes 800
• Horno a Leña Ambrosio	Guardia Vieja 3552
• Imaginario Cultural Bar	Guardia Vieja 3799
• La Comida de Mami	Jean Jaures 714
• La Reina Kunti	Humahuaca 3461
• Le Troquet de Henry	Guardia Vieja 3460
• Lupo	Lavalle 3491
• Mc Cloven's - Pizzería & Bar	Jean Jaures 702
• Mochica	Agüero 520
• Mochica Express	Agüero 526
• Mussetta	Billinghamurst 894
• Parilla Nico Café Bar	Guardia Vieja 3751
• Pichón Martínez	Humahuaca 3853
• Puro Corazón	Lavalle 3083
• Restaurante Brasita Chicken	Agüero 810
• Restaurante Chabuca Granda	Dr. T. M. de Anchorena 571
• Restaurante Peruano Doña Mary	Lavalle 3091
• Restaurante Inka Pasión Peruana	Mario Bravo 450
• Restaurante Turístico El Rey	Agüero 457
• Sanata Bar	Sarmiento 3501
• Zorra Bar	Bulnes 910

JUEVES 24

GPS: Caravana rítmica



20:00, Escenario Emergente

Con un elenco amplio, esta caravana rítmica funciona como un GPS de sonidos: parte del Abasto llevando el ritmo y el baile hasta el escenario central. Solo se trata de seguir las melodías y bailar.

Mery Granados

20:20, Balcón Guardia Vieja entre Billinghurst y Sánchez de Bustamante

La música de esta joven artista fusiona ritmos pop con baladas potentes cuyas letras e interpretación son el hilo conductor de un show vibrante.

Ciertas Petunias

21:00, Escenario Emergente

Ciertas Petunias está compuesto por cantantes, actrices e instrumentistas. Juntos, interpretan canciones propias y ajenas en diversos géneros, con un fresco toque de humor.

Dirección: Gabi Goldberg

Damsel Talk

21:30, Balcón Guardia Vieja entre Billinghurst y Sánchez de Bustamante

En esta performance teatral, la cantautora británica Jenny Moule se transforma en una diva, acompañada por un trío que se apoya en géneros como el free jazz, la improvisación, el spoken word y el folk.

Carlos Casella en "Scorpio"

22:00, Escenario Emergente

Artista de la danza, el teatro y la música, Carlos Casella recorre, juega y colecciona un repertorio diverso. Versiones inverosímiles de artistas de culto y composiciones propias conforman su nuevo material.

Con Martín Bosa, Tomás Carnelli y Alejandra Radano



SHOW DE APERTURA

LOUTA

Jue 24, 19:00, Escenario Emergente

Un artista muy completo que trasciende la música, fusiona distintas disciplinas y lleva el espectáculo a otro nivel, combinando música, teatro y danza. Con originalidad, parte de las canciones y juega con lo escénico en todas sus formas: bailarines en escena, efectos especiales, una escenografía que va mutando show a show, luces impresionantes y una interacción especial con el público que convierten su espectáculo en algo único en el mundo.



Los Amados

22:50, Escenario Emergente

El "Chino" Amado y su distinguida banda de músicos son la justa combinación de lo kitsch, y logran una exquisita fusión entre el teatro, el humor, la época dorada del bolero y la música latinoamericana.

Dirección: Alejandro Viola

JUEVES 24

Rosario Bléfari

23:30, Balcón Guardia Vieja entre Billinghurst y Sánchez de Bustamante

Rosario Bléfari, en guitarra y voz, presenta junto al percusionista Federico Orio una selección de sus canciones como solista de todos sus discos, desde *Estaciones* (2004) hasta *Sector apagado* (2019).

Paula Maffia

23:40, Esquina Bulnes

Cantante y compositora, se dedica a la música desde los 15 años. Entre sus diversos proyectos, se destacan *La Cosa Mostra* y *Las Taradas*.



Julio y Agosto

00:00, Escenario Emergente

Esta banda de indie folk y rock acústico de Buenos Aires se convirtió en una de las agrupaciones con más crecimiento en la pujante escena independiente de Capital y el interior de Argentina.

Integrantes: Santiago Adano, Leandro Aspis, Marcelo Canevari, Miguel Canevari, Luciana Cúneo, Manuel Katz, Juan López Peña

Clave 13/17 Rap

Itinerante

Clave 13/17 es la plataforma de promoción, formación, participación activa, encuentro y celebración de las expresiones culturales de los centennials. Aquí se presentan los seleccionados en el rubro Rap.

**CLAVE
13/17**

Mariano Godoy

00:30, Esquina Bulnes

Cantautor, performer y artista sonoro argentino, hará un recorrido por sus últimos cuatro discos de canciones, por sus instalaciones sonoras con música de cajas y sus obras performáticas con computadoras.

Manager: Sebastián Barbui / **Backline:** Carolina Taboada

TANGOB A
FESTIVALMUNDIAL



SHOW DE CIERRE

Ibiza Pareo

01:00, Escenario Emergente

Formado en 2014 por Ani Castoldi y Marina La Grasta, Ibiza Pareo es un dúo bonaerense que combina elementos de música tropical con sonoridades y ambientes más oscuros.

VIERNES 25

GPS: Caravana rítmica

20:00, Escenario Emergente



La Charo

20:20, Balcón Guardia Vieja entre Billinghurst y Sánchez de Bustamante

Es una artista argentina que investiga el folklore musical de su tierra. Fundadora del dúo Tonolec, actualmente también desarrolla una interesante faceta como solista.

Ciertas Petunias

21:00, Escenario Emergente

Damsel Talk

21:30, Balcón Guardia Vieja entre Billinghurst y Sánchez de Bustamante



SHOW DE CIERRE

b.r.o.d.e.r

01:00, Escenario Emergente

b.r.o.d.e.r es el nombre del proyecto audiovisual de Alejandro Saporiti, artista porteño conocido también por ser guitarrista de Nidos y por haber participado de formaciones de LOUTA e Ignacio del Pórtico.



SHOW DE APERTURA

La Delio Valdez

19:00, Escenario Emergente

Orquesta de cumbia integrada en su totalidad por músicos argentinos. En su formación y selección de temas se reconoce una influencia de las orquestas de la costa caribeña de Colombia.

Carlos Casella en "Scorpio"

22:00, Escenario Emergente

Los Amados

22:50, Escenario Emergente

El Chaski

23:30, Balcón Guardia Vieja entre Billinghurst y Sánchez de Bustamante

Fusión de ritmos latinoamericanos con beats electrónicos, instrumentos típicos del altiplano con sintetizadores y guitarras funky. Una performance que habilita al baile y a la interacción con el público.

King Coya & Queen Cholas

00:00, Escenario Emergente

Pionero en la fusión de electrónica y el folklore latinoamericano, King Coya crea un mapa de exploración sonora con mirada digital, acompañado en su ritual de baile por las Queen Cholas.

Mariano Godoy

00:30, Esquina Bulnes



Bombón Vecinal

Jue 24, Vie 25, 19:00 a 23:00, Bombón Vecinal

Artistas y vecinos se combinan para crear obras cortas que ocurren en hogares y recorren el barrio. Una cuadra del Abasto se enciende para celebrar la diversidad y proponer que no nos quedemos aislados.

Más información en páginas 12 y 13.

11 Pasión de multitudes

Jue 24, 20:30, 21:40, 23:30 -

Vie 25, 20:30, 21:40, 23:30, Lavadero Artesanal MB

Un juego. Once hombres en su campo de batalla gozan el cuerpo, bailan, gritan, jadean, pegan y lloran como niños. El triunfo y la derrota como metáfora de la civilización y la barbarie.

Dirección: Valeria Grossi, Nacho De Santis / 20'

Air Condition

Jue 24, 23:30, 00:30

Vie 25, 23:30, 00:30

Pared gris de Supermercado COTO

Suspendidos de arneses y sogas, los bailarines traspasarán los límites de la danza y bailarán contra la pared. Mientras tanto, distintas animaciones luminosas tomarán las formas de sus cuerpos.

Dirección: Brenda Angiel / 10'

FESTIVAL BUENOS AIRES
danza
CONTEMPORÁNEA

Bicicleteros

Itinerante



Una performance musical, con jam en vivo e improvisación vocal y física, sobre la "generación de los bicicleteros": los que dan vueltas para todo, pero no profundizan en nada.

Dirección: Dennis Smith

Chakatá

Itinerante

Luciana Castro de Chakatá, compañía argentina de tap, junto a Ezequiel Quintero y Mauricio Deambrosi, van a intervenir el espacio con números musicales donde el tap se funde con la música.

Dirección: Luciana Castro Sampayo

Clave 13/17 Danza

**CLAVE
13/17**

Itinerante

Clave 13/17 es la plataforma de promoción, formación, participación activa, encuentro y celebración de las expresiones culturales de lxs adolescentes y centennials en el Centro Cultural Recoleta. Aquí se presentan los seleccionados en el rubro Danza.

Creación teatral:

Momentos



Jue 24, 18:45, 21:30

Vie 25, 18:45, 21:30, Edificio en construcción

Una performance musical da vida a un edificio en construcción para develar lo inolvidable de la adolescencia y llegar así a un instante revelador.

Dirección: Victoria Almeida, Nicolás Depetre / 25'

De la mejor manera

Itinerante

En medio del velorio de su padre, dos hermanos llegan al bar familiar y se encuentran con el espacio que su progenitor dejó. ¿Cómo seguir adelante luego de esa pérdida? Esa es la incógnita. *Podés encontrarte esta obra durante la noche en El Banderín sobre la calle Guardia Vieja.*

Dirección: Jorge Eiro



Microteatro

Jue 24, 20:00 a 02:00

Vie 25, 20:00 a 02:00, Microteatro

Obras de 15 minutos, para 15 espectadores, en espacios de 15 metros cuadrados. La cercanía entre actor y espectador es casi promiscua, y en el interior de esas salas pequeñas todo puede suceder.



Derecho a lo cualquiera

Itinerante

La Comparsa Drag surgió de las salidas a la calle del taller Devenir drag. Performers de la noche, dragas, maricas, lesbianas no binarixs y artistas insumisxs: una lucha por una nueva sensibilidad social.

Dirección: Comparsa Drag

Factor humano (indagaciones sobre el uso del espacio público)

Itinerante

El factor humano es el principal componente del espacio público. Con esa premisa, esta performance propone un recorrido por distintos aspectos de su uso, con humor y canciones.

Dirección: Mariela Asensio

Fagocitar

Itinerante

Un recorrido performático, como un documental de ficción hecho en vivo con performers, vecinos y el público asistente, que se pregunta sobre las formas compartidas de producción de la vida en la ciudad.

Dirección: Marina Quesada, Carolina Tironi

PLATAFORMA
LODO

El asado de Platón

Jue 24, 21:30, Horno a Leña Ambrosio

Basada en *El banquete* de Platón, la obra transcurre en el marco de un asado al que asistirán y del que formarán parte los espectadores.



Espacios Gemelos

Permanente, Subte B, estación Carlos Gardel

Dos locales gemelos en la estación de subte Carlos Gardel dialogan entre sí e invitan a los transeúntes a reflexionar acerca de los espacios que habitamos y los que decidimos no habitar.

Dirección: María Marull, Paula Marull

Las Mackalister

Jue 24, 01:30, Esquina Bulnes

Hermanas trans-dragas, oriundas de Catan City, migrantes que buscan un paraíso posible viajan de clandestinas en un container, mientras despliegan un recital poético, rapero y trapero.

Dirección: Diego Palacios Stroia

FAO
FESTIVAL
DE ARTE QUEEN

Minibar

Itinerante

Un bar pequeño. Un hombre serio. Una mujer colorida. Una moza moderna. Un primer encuentro, lleno de expectativas, luego de días de chat virtual. Una comedia de enredos. ¿Un triángulo amoroso? *Podés encontrarte esta obra en cualquier bar de la calle Guardia Vieja.*

Dirección: Pablo D'Elía

Playlist

Itinerante

Una fiesta performática en la que ocho animadores, encerrados en una jaula bailable, improvisarán sus movimientos durante varias horas, sin detenerse, sonriéndole siempre al público.

Dirección: Aymará Abramovich, Pedro Antony

Buenos Aires, metrópoli del espectáculo. Homenajes urbanos

Permanente, G. Vieja 3737, G. Vieja 3630 y G. Vieja 3629
Homenajes Urbanos realizará por primera vez un paste-up con relación al fenómeno escénico de la ciudad, destacando a personajes de gran relevancia en la historia del teatro local.

El livingcito - Marcos López

Permanente, Guardia Vieja entre Sánchez de Bustamante y Billinghurst

El Estudio Marcos López presenta un set fotográfico que brinda a los participantes la experiencia interactiva de ser protagonistas de un retrato del reconocido fotógrafo argentino.

La nueva esperanza - Martín Touzón

Permanente, Guardia Vieja entre Agüero y Gallo
Touzón hizo moldes para crear globos a partir de los rasgos faciales de los trabajadores de la cooperativa de globos, como una forma de volver a relacionar a estas personas con el resultado de su trabajo.

TALLER DE COLLAGE SOBRE ABANICOS

Jue 24, Vie 25, 19:00 a 02:00,

Guardia Vieja entre Gallo y Agüero

Inspirados en el teatro de revista, el burlesque y el carnaval, podés venir a realizar tus propios abanicos confeccionados con plumas, brillantes, papeles de colores, glitter y lentejuelas.



Lo más bello - Juliana Iriart

Permanente, Guardia Vieja y Gallo

¿Qué es la belleza propia? Lo que cada uno cree que es, cómo se siente, se piensa o se percibe. Todos los que visiten este espacio teatral van a contribuir a que nos apropiemos de lo bello.

Oh bella, oh amada, oh dulce libertad! - Bruno Isaković

Jue 24, 20:05 - Vie 25, 20:05, Pared roja de Supermercado COTO

Este happening público desafía las posiciones del poder político y la conciencia cívica en relación con los derechos humanos. Una intervención en el espacio público que produce resistencia.

Sombras de arena - Ale Bustos

Jue 24, 20:30, 21:15, 22:10, 23:05

Vie 25, 20:30, 21:15, 22:10, 23:05, Pared blanca en esquina de Guardia Vieja y Sánchez de Bustamante
Bustos es un artista de lo efímero: su técnica es la animación con arena. En lo pasajero, encuentra y plasma la belleza. Una experiencia que él mismo define como un viaje visual.

Te quiero decir algo - La sin futuro

Permanente, Canal de la Ciudad

La tecnología nos permite expresar estados, sensaciones y emociones con emoticones, memes y GIF. Esta instalación se apropia de aquel lenguaje para mostrarnos sus alcances y limitaciones.

Una obra un artista - Gabriela Struchi

Permanente, Taller Ojo con el arte, Guardia Vieja 3406

En la vidriera urbana se presenta a la artista Gabriela Struchi con su obra *Hartitud*, un collage sobre papel.

BAFICI
BUENOS AIRES. FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

Todas las películas serán proyectadas en el Espacio BAFICI (Zelaya y Agüero).

Casa del Teatro

Jue 24, 19:30

Dirección: Hernán Rosselli / 70'

Hernán Rosselli incursiona en el documental con un film acerca de la Casa del Teatro —destinada al retiro de olvidadas figuras del espectáculo—, donde reside Oscar, un convaleciente actor que anhela re-
encontrarse con su hijo.

La vendedora de fósforos

Jue 24, 21:00

Dirección: Alejo Moguillansky / 71'

La vendedora de fósforos de Andersen, el burro de Bresson y Helmut Lachenmann tratando de montar una ópera con la orquesta del Teatro Colón en huelga. En medio de todo eso, Marie y Walter tratan de sobrevivir junto a su hija.

Acá adentro

Jue 24, 22:30

Dirección: Mateo Bendesky / 68'

Una temporada adentro de la cabeza de David, joven porteño atribulado y dubitativo que no para de pensar: sobre el baño, sobre sus (muchos) miedos, sobre la comida, sobre su novia o no-novia, sobre su trabajo o su no-trabajo.

Tito

Jue 24, 00:00

Dirección: Esteban Trivisonno / 84'

Cinco estudiantes universitarios de Comunicación se lanzan al rodaje de un documental sobre el reconocido actor rosarino Tito Gómez. A medida que la filmación avanza, Tito se convierte poco a poco en un personaje indomable y siniestro.



Viva el palíndromo

Vie 25, 19:00

Dirección: Tomás Lipgot / 99'

"Neuquén", "Dábele arroz a la zorra el abad": esas las sabemos todos. Lo que tal vez desconozcamos es que hay fanáticos que han hecho de los palíndromos la pasión de su vida.

Foto Estudio Luisita

Vie 25, 19:40

Dirección: Sol Miraglia y Hugo Manso / 72'

De Tita Merello a Atahualpa Yupanqui, las celebridades que pasaron por el estudio fotográfico de Luisita son innumerables. El descubrimiento de 25.000 negativos inéditos abre una ventana hacia el epicentro artístico de la cultura popular argentina.

Las Vegas

Vie 25, 21:00

Dirección: Juan Villegas / 75'

Por azar, Martín y Laura viajan a Villa Gesell en los mismos días. Hoy están separados pero hace 18 años concibieron allí a su hijo Pablo. Pronto su encuentro generará situaciones tan absurdas como emotivas.

Paisaje

Vie 25, 22:45

Dirección: Jimena Blanco / 67'

Un concierto de rock, la irrupción de la policía, y cuatro amigas obligadas a huir con rapidez y que olvidan allí su mochila. La amistad y la adolescencia como una misma cosa, y el futuro como un espacio por descubrir.

Amor urgente

Vie 25, 00:00

Dirección: Diego Lublinsky / 90'

Pedro y Agustina buscan descubrir el verdadero significado del amor. *Amor urgente* exagera la artificialidad de su construcción para dar lugar a un amable coming of age.

JUEVES 24 DE ENERO**Taller de poesía performática y adaptación de obra**

18:00, Feliza Bar y Club Cultural
LGBTiq+

Rápido y gracioso: taller de humor gráfico

18:30, Feliza Bar y Club Cultural
LGBTiq+

Clase de yoga integral

19:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de teatro en inglés

19:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de flamenco - Ritmos y palmas

19:00, Academia de Baile Flamenco de Alicia Fiuri y Nestor Spada

Taller Ojo con el arte

19:00 a 23:00, Taller Ojo con el arte

Taller de DJ intuitivx

19:30, Feliza Bar y Club Cultural
LGBTiq+

Clase de danza afro house con DJ en vivo

20:00, Esquina Bulnes

Clase de flamenco

20:00, La Huella - Arte en Movimiento

Workshop de animación fotográfica / Stop motion

20:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de tap

20:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de flamenco - Rumba flamenco

20:30 Academia de Baile Flamenco de Alicia Fiuri y Nestor Spada

Clase de swing

21:00, Guardia Vieja
entre Gallo y Agüero

BUENOS AIRES
JAZZ
FESTIVAL INTERNACIONAL

Taller de afro house / afro urbano

21:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de flamenco

21:00, La Huella - Arte en Movimiento

Taller de afro contemporáneo

21:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de estilos urbanos / K-pop

21:00, La Huella - Arte en Movimiento

Laboratorio vocal

21:00, La Huella - Teatro en Movimiento

Taller de percusión y danza afro

21:30, La Huella - Arte en Movimiento

Taller de percusión

21:30, Esquina Bulnes

Clase de burlesque

22:00, La Huella - Arte en Movimiento

Taller de teatro holístico

22:30, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de Swing

23:00, Guardia Vieja
entre Gallo y Agüero

BUENOS AIRES
JAZZ
FESTIVAL INTERNACIONAL

VIERNES 25 DE ENERO**Taller de poesía performática y adaptación de obra**

18:00, Feliza Bar y Club Cultural
LGBTiq+

Clase de yoga integral

19:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de danza jazz

19:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de meditación

19:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de danza contemporánea

19:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de flamenco -**Ritmos y palmas**

19:00 Academia de Baile Flamenco
de Alicia Fiuri y Nestor Spada

Taller Ojo con el arte

19:00 a 23:00, Taller Ojo con el arte

Taller de DJ intuitivx

19:30, Feliza Bar y Club Cultural
LGBTiq+

Clase de flamenco

20:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de twerking urbano

20:00, La Huella - Arte en Movimiento

Taller de ritmo, canto y movimiento

20:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de expresión corporal

20:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de flamenco

20:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de percusión corporal (Música circular e improvisación vocal)

20:00, Esquina Bulnes

Clase de hip hop

21:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de femme vogue

21:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de flamenco

21:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de locking

21:00, Guardia Vieja
entre Gallo y Agüero

BUENOS AIRES
JAZZ
FESTIVAL INTERNACIONAL

Clase de afro urbano con músicos en vivo

21:30, Esquina Bulnes

Taller de creación escénica

22:00, La Huella - Arte en Movimiento

Clase de locking

23:00, Guardia Vieja
entre Gallo y Agüero

BUENOS AIRES
JAZZ
FESTIVAL INTERNACIONAL

En Jungla Hábitat Cultural

(Guardia Vieja 3580), podés encontrar muestras de arte y talleres gratuitos durante las dos jornadas.



PELUQUERÍA: ANTOLOGÍA DE UN PEINADO

ARTE EN
BARRIOS

Jue 24, 19:00 a 02:00 - Vie 25, 19:00 a 02:00
The Gillette Barbershop

En The Gillette Barbershop podés hacerte lo que quieras en la cabeza. Alumnas del Taller de Peluquería de Arte en Barrios realizarán peinados y cortes sin parar desde que comienza hasta que termina la Maratón.

CALLE ZELAYA

En la calle Zelaya podés encontrar:

+ ESPACIO BAFICI Y ZONA DE LIBROS

Cómodos espacios de recreación y descanso para disfrutar leyendo un libro de la mano de la Dirección General de Bibliotecas de la Ciudad y viendo lo mejor del cine nacional presentado por el BAFICI.

BAFICI
BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

+ ZONA DE JUEGOS

¡Vení a divertirte en la calle, en los metegoles y mesas de ping pong!

BAFICI
BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

FESTIVAL BUENOS AIRES
danza
CONTEMPORÁNEA

BUENOS AIRES
JAZZ
FESTIVAL INTERNACIONAL

TANGORA
FESTIVAL MUNDIAL

FESTIVAL
CIUDAD EMERGENTE

PIRO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

FAQ
FESTIVAL DE ARTE QUEEN

PLATAFORMA
LODO

CLAVE
13/17

¡FESTIVALES INVITADOS!

Los Festivales de la Ciudad de Buenos Aires e importantes exponentes de los festivales independientes muestran su programación en la Maratón Abasto.



1990 noches

Vie 25, 22:05, Feliza Bar y Club Cultural LGBTiq+
Biopic teatral que recorre las discotecas, los personajes y las anécdotas de los años 90 nocturnos, todo contado por la última estrella que perdió su brillo en manos de la devaluación económica.

Dirección: Peter Pank / 45'

Anatomía de una relación

Jue 24, 20:00, El Camarín de las Musas

Una comedia negra que pone en escena el vínculo de un hombre y una mujer. Enmarcados en un paisaje bucólico pero de gran sordidez, en la oscuridad encontrarán cosas sorprendentes.

Dirección: Gabriela Prado, Jorge Martínez / 50'

Animal romántico (Fragmento)

Jue 24, 20:30, Zelaya

Animal romántico investiga el mundo de una artista, Denise Groesman. A través de su vida y su trabajo, asistiremos a los sueños, las imágenes y el interior del cuerpo que habita.

Dirección: Agostina Luz López / 30'

Antes del huracán

Vie 25, 23:00, Casa Colombo

Las canciones que sonarán en vivo representan el sentimiento y la forma de vivir de toda la banda. Cada canción condensa una pequeña historia, algo para atesorar.

60'

Apenas ayer

Jue 24, 20:35, 22:50, Teatro La Tertulia

De la mano de la directora Alicia Verón, cinco actores le dieron vida a este texto: una puesta en escena que no le tiene miedo a subrayar esos sentimientos que muchos no se animan a mostrar.

Dirección: Alicia Verón / 75'

Artaud

Vie 25, 20:15, 22:00, Teatro Beckett

Un manicomio se ha convertido de pronto en una playa de estacionamiento. El trabajo será cuidar los autos de los psiquiatras, que están de fiesta por la apertura de la nueva clínica del doctor Lotito.

Dirección: Sergio Boris / 80'

Asstronautas

Jue 24, 00:30, Casa Colombo

El grupo, que lleva cinco años presentándose en festivales y teatros, propone una estética visual y musical potente, con fuertes riffs de guitarras, combinados con sintetizadores y beats bailables.

60'

Berlín en Buenos Aires

Jue 24, 21:30, 23:30, El Tinglado

Esta es la historia de dos artistas alemanes: Hanns, colaborador del nazismo, y Helga, una mujer judía que logra salvarse del exterminio gracias a él. Una historia de drama y superación.

Dirección: Carlo Argento / 90'





Biolenta. Delicado emparche femenino

Jue 24, 20:30, 22:30, Teatro El Extranjero

María Dupláa ofrece aquí un valiente relato en primera persona, en el que desarrolla una experiencia movilizante, en lo personal y en lo colectivo, en torno a la violencia de género.

Dirección: Mariano Stokiner / 45'

Brizna Perdida

Jue 24, 20:50, Conventillo Cultural Abasto

Grupo de teatro humorístico formado en 2009, con artistas del mundo del clown, el bufón, la comedia del arte y la improvisación teatral. Están a la búsqueda de la felicidad de cada momento.

Dirección: Nelson Ansiporovich / 75'

Cine en la calle

Jue 24, 21:40, Casona Cultural Humahuaca

La serie *Sigo el ritmo* es un recorrido desde las raíces hasta el presente de la cumbia, la música más popular del país, a partir de la mirada del periodista tropical Lucho Rombolá.

Dirección: VacaBonsai Colectivo Audiovisual / 25'

Círculo Antimecánico

Vie 25, 19:00 a 02:00, El Emergente Bar

Este ciclo busca reunir a algunos de los exponentes más atractivos de la escena musical local. Se presentarán artistas de diversos estilos, junto a disciplinas como el arte visual y la poesía.

420'

Clara

Jue 24, 22:20, El Camarín de las Musas

Una comedia con el ritmo trepidante de un thriller, que sucede en los días calientes del 2001. En medio de la crisis, Clara necesita operarse pero un cirujano se niega. ¿Qué sucederá?

Dirección: Sofía Wilhelmi / 95'

Claun en chancleta

Vie 25, 21:40, 23:45, Tano Cabrón

Este ciclo de humor, una auténtica fiesta, lleva diez años proponiendo funciones siempre distintas. Artistas de diferentes disciplinas y espacios culturales de la ciudad se reúnen para festejar el arte.

Dirección: Diego Benjamín Pérez / 80'

Como si pasara un tren

Jue 24, 21:55, El Camarín de las Musas

Comedia dramática que aborda la relación vulnerable y frágil de una madre y su hijo en una ciudad de campo. La llegada de una prima de la capital cambiará todo para siempre.

Dirección: Lorena Romanín / 75'

Contemplo la nieve que cae blandamente

Vie 25, 21:30, 23:30, El Tinglado

Un encuentro entre dos hombres, Luis y Paul. En ese encuentro hay amor, pero también hay miedo. Son sentimientos fuertes que dominan la escena. ¿Pero cómo fue que llegaron ahí?

Dirección: Eduardo Lamoglia / 60'





Conventillo 2019

Vie 25, 22:00, Club Atlético Fernández Fierro

Este espectáculo nació con la idea de reflejar la vida de los viejos conventillos. Lo hace a través de un repertorio de época, hecho sobre la base de canchales, murgas y tangos.

Dirección: Cecilia Trebuq / 40'

Coodazo

Jue 24, 23:40, Casona Cultural Humahuaca

¿Cómo funciona un trabajo cooperativo en un contexto de crisis? Esta es la historia de un proyecto productivo sin patrón. Un bar gestionado por sus trabajadores, enfrentados al desafío de subsistir.

Dirección: Grupo Casonero de Teatro de las Personas Oprimidas (GCTO) / 75'

Desmadre, desnaturalizando lo habitual

Vie 25, 23:25, El Archibrazo

La violencia forma parte de nuestros días. A veces hay una violencia que no vemos y que esta obra saca a la luz. Una víctima y dos victimarios. Tres cabareteras que hablan del mundo en que vivimos.

Dirección: María Fe Boveri / 50'

Dilda Feminista

Vie 25, 22:55, 01:00, Ladrón Sancho

Festival de música feminista que se realiza desde 2016, y cuyo escenario es exclusivo para mujeres, lesbianas, travas y personas trans. Por allí pasaron más de 100 bandas y artistas.

Dirección: Dilda Feminista / 120'

Duros

Jue 24, 21:20, 23:20, Estudio Los Vidrios

La obra más radical del director. Para realizarla, cavó un pozo en el que sucede la acción. De ese modo, los actores y los espectadores tendrán una experiencia en las profundidades.

Dirección: Lisandro Rodríguez / 50'

El amor es un bien

Jue 24, 20:10, 22:10, La Carpintería

Obra inspirada en *Tío Vania*, de Chéjov. Lleva realizadas casi 300 funciones, incluyendo la participación consagratória en el MICBR, San Pablo 2018, en representación de Argentina.

Dirección: Francisco Lumerman / 75'

El mercado olvidado

Vie 25, 20:45, El Archibrazo

Año 1940. Estamos en las puertas del Abasto. Distintos personajes nos irán contando la historia de este mercado histórico, y así irán construyendo la identidad de un barrio emblemático.

Dirección: Nicolás Carbó, Agustín Clusellas / 40'





Él, otro y yo

Vie 25, 21:00, Club Atlético Fernández Fierro

Una serie de apreciaciones y ensayos sobre la idea de la otredad. Al ritmo hipnótico de la murga uruguaya, estos sonidos buscan romper la noción de quiénes son los unos y quiénes son los otros.

Dirección: Matías Rivarola / 45'

En el jardín de Zelaya

Vie 25, de 19:00 a 02:00, Zelaya

Cine/Seth (Sociedad de Exhibidores Transhumanes), proyecciones, comida, música de Fernando Tur, cortos de cine porno mudo con música en vivo de Fernando Martín Peña y músicos, Kabusaki y Mango.

En la piel

Vie 25, 20:10, 22:10, La Carpintería

La compañía viene trabajando desde hace más de cinco años, y esta es su primera obra larga, que lleva cuatro temporadas en cartel a sala llena en Buenos Aires. Es la historia de dos hermanas gemelas.

Dirección: Tadeo Pettinari / 75'

Estrella. El aire sale, el aire entra

Vie 25, 22:20, El Camarín de las Musas

Esta es la historia de una revendedora de cosméticos cuyo único sueño es mirar televisión. Estrella es una emprendedora sin visión, alguien que vive entre productos discontinuados en stock.

Dirección: Virginia Martínez, Juan Pablo Geretto / 60'

Fassbinder. Todo es demasiado

Vie 25, 21:20, 23:20, Estudio Los Vidrios

Surgida en el contexto del ciclo Invocaciones, esta obra trabaja sobre la figura de Fassbinder. Un modo de invocar desde el escenario a uno de los directores más personales del siglo XX.

Dirección: Lisandro Rodríguez / 60'

Federico, poema del cante jondo

Jue 24, 20:25, 22:15, Mediterránea

Cante jondo y danza flamenca, bordados en la poesía de Federico García Lorca. Viene de razas lejanas, atravesando el cementerio de los años. Viene del primer llanto y del primer beso.

Dirección: Ana Yovino / 70'

Ferdydurke

Vie 25, 20:35, 22:50, Teatro La Tertulia

Versión de Alejandro Radawski de la novela de Witold Gombrowicz, polaco que vivió su exilio en Argentina. Una comedia delirante, interpretada por cuatro actrices que encarnan más de diez personajes.

Dirección: Alejandro Genes Radawski / 68'

Hidalgo

Vie 25, 21:55, El Camarín de las Musas

Bartolomé Hidalgo y su obra poética son la excusa perfecta para el encuentro casual entre un adolescente y una mujer. Paso a paso, veremos que sus mundos, que parecen distantes, no están tan alejados.

Dirección: María Marull / 75'



Inestable

Jue 24, 20:15, 22:00, Teatro Beckett

Este espectáculo del dúo Sutottos toma como eje las fobias y sus consecuencias. Una puerta mal cerrada o la humedad en una pared pueden ser cosas que disparen la neurosis y el miedo.

Dirección: Andrés Caminos, Gadriel Sztryk / 60'

Inodoro Pereyra a ciegas

Vie 25, 21:25, Teatro Ciego

Una comedia para toda la familia inspirada en los personajes más queridos de Roberto Fontanarrosa, en una propuesta singular: un espacio en absoluta oscuridad.

Dirección: Gerardo Bentatti / 60'

Jam de Blues en Movimiento

Jue 24, 23:40, Vie 25, 23:40, Conventillo Cultural Abasto

Blues en Movimiento es una organización que se dedica a difundir la cultura del blues a través de distintos ciclos de música en vivo y producciones discográficas que registran a bandas consagradas del género.

Dirección: Blues en Movimiento / 240'

Jardín de Zelaya

Jue 24, 19:00 a 02:00, Zelaya

En el jardín de un teatro-casa en el barrio del Abasto, se podrá disfrutar de lecturas en el jardín, feria de libros, música y un DJ set por Carla Crespo.



La casa de Bernarda Alba

Jue 24, 20:05, 23:50, JJ Circuito Cultural

Una de las obras más icónicas de la lengua castellana, firmada por Federico García Lorca y llevada a escena por la Asociación Civil 7 Colores, cooperativa de personas trans latinoamericanas.

Dirección: Daniela Ruiz / 60'

La fiesta del viejo

Vie 25, 20:40, 22:40, Espacio Callejón

El viejo cumple años y decidió festejarlo a lo grande. ¿Qué mejor que hacerlo en su club del barrio, con los amigos y el amor de su familia? Pero en el brindis va a hacer anuncios que cambiarán todo.

Dirección: Fernando Ferrer / 90'

La irredenta

Vie 25, 20:05, 23:50, JJ Circuito Cultural

Cuatro mujeres unidas por una vida de miseria y frustraciones, donde solo la risa y el amor pueden traer un poco de alivio. Una escuela de vida: siempre es mejor reír que llorar, dicen estas mujeres.

Dirección: Emma Serna / 75'

La maestra serial

Jue 24, 21:00, 23:00, Asterión Teatro

Una maestra descendiente de la camada de bostonianas traídas por Sarmiento queda afuera del sistema educativo. Ahora la ciudad feroz y salvaje será su aula. Y su palabra puede matar.

Dirección: Martín Blanco / 50'

La Pilarcita

Vie 25, 20:00, El Camarín de las Musas

Selva y Horacio llegan al pueblo en busca de un milagro de La Pilarcita, santita popular litoraleña. El milagro que están buscando está cerca; si no llega, habrá que fabricarlo.

Dirección: María Marull / 75'

Las Bernardas

Vie 25, 20:25, 22:15, Mediterránea

Obra de danza-teatro que se zambulle en el mundo femenino. Los cinco elementos sobre los que se apoyan las mujeres son la apariencia, la frustración, la envidia, la rebeldía y el qué dirán.

Dirección: Teresa Duggan / 50'

Las Vengadoras

Jue 24, 20:20, El Camarín de las Musas

Cuatro mujeres policías planean una venganza en la fiesta de asunción a comisaría de La Orca. Alguien viene a pagar una coima, todos quieren el dinero. Habrá plata sucia, tiros y cumbia.

Dirección: Bernardo Cappa / 70'

Lazos eternos, historia de tres amores

Vie 25, 21:45, 00:10, Teatro de la Fábula

Una actriz, un actor y algunos disfraces son suficientes para contar tres historias de amor, de locura y de muerte. De Alfonsina Storni a Horacio Quiroga, pasando por Túpac Amaru y Camila O'Gorman.

Dirección: Gabriel Rovito / 70'



Los acantilados de V.

FRANCIA

Jue 24, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00

Vie 25, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00

Teatro El Cubo

En un futuro no muy lejano, a los presos les ofrecen reducir su condena a cambio de una parte de su cuerpo. Con lentes de realidad virtual, el espectador podrá entrar en la vida de un preso que está a punto de canjear sus ojos por la libertad.

Dirección: Laurent Bazin / 50'

Los hombres vuelven al monte

Jue 24, 20:30, 23:10, Espacio IFT

Esta obra reconstruye dos historias: la de un hijo que busca a su padre desaparecido en el monte, y la de un héroe de Malvinas que incendia pastizales, asalta puesteros y se convierte en un bandido rural.

Dirección: Fabián Díaz / 50'

Lub-Dub

Jue 24, 23:05 - Vie 25, 20:05, El Portón de Sánchez

Cada latido del corazón emite dos sonidos separados por un silencio. Ese beat, ese golpeteo, funciona como metáfora en esta obra, para hablar de cosas que van más allá del corazón.

Dirección: Roxana Grinstein / 70'

Luces, la revolución

Vie 25, 00:00, Teatro Ciego

Son los años de lucha por la independencia. Buenos Aires atraviesa su propia revolución, hija de las luces. Teatro Ciego propone recrear esta historia en la total oscuridad, para ver sin mirar.

Dirección: Gerardo Bentatti / 60'

Maleboux

Jue 24, 23:00, Casa Colombo

El sonido de la banda atraviesa, como una flecha, distintos estilos. Pero siempre hay un común denominador, un eje que no se pierde: el beat del baile y el estado tribal de la danza.

60'



Malman

Jue 24, 21:25, Tano Cabrón

El power dúo realizará su primer show en formato electroacústico para mostrar las canciones de sus discos en un formato nuevo. Así, desnudos, los temas se convierten en canciones nuevas.

Dirección: Pablo "Félix" Contartese / 60'

Minishort

Jue 24, 00:05, Feliza Bar y Club Cultural LGBTiq+

Ciclo de obras breves queer, inspiradas en textos de Pedro Almodóvar y Alejandro Urdapilleta. En esta oportunidad, se ofrecen obras de Rodrigo Peiretti y Maximiliano Beccia.

Dirección: Maximiliano Beccia / 40'

Mis días sin Victoria

Vie 25, 20:30, 22:30, Teatro El Extranjero

Esta es la puesta en escena del diario que escribió el director para salvarse. Un amor lésbico frustrado, tres intentos de suicidio y la destrucción de una obra anterior son parte del relato.

Dirección: Rodrigo Arena / 90'

Museo vivo por las calles del Abasto

Vie 25, 19:00, Casona Cultural Humahuaca

Esta obra nace de la necesidad de un grupo de organizaciones y vecinos de recuperar y difundir a través del teatro espontáneo y comunitario las historias del barrio.

Dirección: Área Comunitaria de la Casona Cultural Humahuaca / 120'

Nenamala

Jue 24, 22:55, 01:00, Ladrán Sancho

En las fatales horas de la fiebre de un viejo, su nieto, un joven que no conoce el mundo, se meterá en una ciudad dominada por la peste para conseguir un medicamento. Un relato de crecimiento.

Dirección: Juan Seré / 60'

Ningún pibe nace cheto

Vie 25, 21:05, 23:15, La Vieja Guarida

Mediante un pastiche de videos de YouTube, citas académicas y frases escuchadas al pasar, dos personas debaten sobre cómo se construye un discurso presidencial a través de un karaoke de cumbia.

Dirección: Natalia Casielles, Juan Gabriel Miño / 60'

Noche de tablao

Jue 24, 23:00, La Huella - Arte en Movimiento

Noche de tablao es una noche abierta para la espontaneidad de este arte visceral. Canto, baile y guitarra se unirán en una vibración conjunta, desplegando su fuerzas sobre las tablas.

Dirección: Clara Giannoni, Lorena Di Prinzio / 60'

Parte de este mundo

Jue 24, 19:05 - Vie 25, 19:05, El bar de Kowalski

Esta obra está inspirada en textos del escritor norteamericano Raymond Carver. Una reunión entre amigos, en la que el público y los actores comparten el espacio sentados en largas mesas.

Dirección: Adrián Canale / 80'





Pasillos: viaje al centro del carnaval

Jue 24, 20:45, 23:25, El Archibrazo

El Colectivo Teatral De Arrugas y Juguetes trabaja desde 2011: son actores, actrices y docentes de teatro. Aquí, dos tangueros nos relatan un viaje hacia un mundo de tiempo y espacio circular.

Dirección: Josefina Basaldúa / 60'

Poesía ya

Jue 24, 23:45, Tano Cabrón

Espectáculo literario que recorre las lecturas de vecinos de un barrio que previamente se han anotado para leer en vivo sus poemas favoritos, esos que siempre los han acompañado.

Dirección: Gabriela Borrelli Azara / 100'

Radio Payase

Jue 24, 21:00, Club Atlético Fernández Fierro

Surgido de los talleres de la Escuela de Música del Río de la Plata, el Colectivo Murguero presentará contenidos y formatos variados, siempre en clave murguera. Un espectáculo con textos y música original.

Dirección: Fer Mozzo, Adrián Mozzo / 45'

Rainbow, las últimas horas

Jue 24, 21:05, 23:15, La Vieja Guarida

Estamos en las vísperas del 21 de diciembre del 2012 en unas ruinas mayas. Un grupo de viajeros esperan la llegada de la Nueva Era. Pero una líder guerrillera enfrentará a todos con verdades.

Dirección: Horacio Nin Uría, Juan Ruy Cosin / 65'

Rano Sarbach y House Band Teatro Monteviejo con Max Aguirre dibujando en vivo + Monólogos de Alberto Ajaka y Francisco Suárez + Invitados especiales

Jue 24, 22:35 a 23:55 - Vie 25, 22:35 a 23:55, Teatro Monteviejo

Rano Sarbach interpretará clásicos del rock, Max Aguirre dibujará en vivo, Francisco Suárez y Alberto Ajaka estarán a cargo de los monólogos. Tres artes distintos se juntan en un mismo escenario.

Dirección: Ezequiel Losada

Rockelin Club de Artistas

Jue 24, 19:00 a 02:00, El Emergente Bar

Evento multiartístico donde se podrá encontrar música en vivo, performances, artes visuales, poesía, fotografía, taller de modelo vivo y otras muchas expresiones que crean una nueva obra.

420'

Salto al vacío

Vie 25, 20:50, Conventillo Cultural Abasto

Marga Peloso, Nicolás Gentile y Nano Gandara son artistas de varieté que encuentran en la risa de la gente su alimento y en el aplauso sus latidos. No necesitan nada más para trabajar.

Dirección: Daniel Gandara / 75'

Si solo pudiera no olvidarme de nada

Jue 24, 22:05, Feliza Bar y Club Cultural LGBTiq+

Yuna y Beatriz salen del cine. A simple vista, parece un día más en la vida de dos amigas, pero no. Ellas empiezan a darse cuenta de que si escarban un poco en la conversación, caen en aguas profundas.

Dirección: Ángela Paula Amarilla / 40'



Siempre hay que irse alguna vez de alguna parte

Jue 24, 20:05 - Vie 25, 23:05, El Portón de Sánchez Francisco y Roberto deciden ir a filmar un documental al pueblo de su infancia, acompañados por sus esposas. Pero al llegar se encuentran con algo que no esperaban: del pueblo ya no queda nada.

Dirección: Gabriela Izcovich / 60'

Sr. Woman en Lady Ray Van Ring

Jue 24, 22:00, Zelaya

Obra performática en la que una banda en vivo, formada por Lady Ray Van Ring, Tai Ling y Sr. Woman, convive con la proyección de escenas de una película sobre sus propias vidas.

Dirección: Marianela Portillo del Rayo / 60'

Suerte!

Jue 24, 22:00, Club Atlético Fernández Fierro

Un programa de televisión. Una rueda de la fortuna. Y una murga que, como invitada, deberá actuar y cantar lo que la rueda indique. Serán el azar o el destino los que decidirán lo que los espectadores verán.

Dirección: Martín Fuente / 60'

Tablao inestable

Vie 25, 23:00, La Huella - Arte en Movimiento

Tablao inestable nació en 2014 como una propuesta de show tradicional de flamenco, que se adapta a los diferentes espacios donde se presenta y a los artistas que lo conforman.

Dirección: Marina Lila Sainz, Marcos Dech Milanich / 80'

Teatro Espontáneo Comunitario: "Tejiendo vida en el barrio"

Jue 24, 19:40, Casona Cultural Humahuaca

Una propuesta en que la frontera entre espectadores y actores se diluye. Los espectadores serán dramaturgos, colaborando con textos e historias, y serán también actores que representan las obras.

Dirección: Guillermo Castañeda, Mariela Jungberg / 120'

Teatroxlaidentidad:

"Vic y Vic", "Gloria" y "Mi nombre es"

Jue 24, 21:45, 00:10, Teatro de la Fábula

Teatroxlaidentidad apela, a través del teatro, a la toma de conciencia y la acción transformadora de cada uno de nosotros. Nació como respuesta a la dictadura cívico-militar argentina.

Dirección: Erika Halvorsen, Mónica Sacandizzo, Anabella Valencia / 60'

Ternura "si te cuento mi locura"

Vie 25, 21:00, 23:00, Asterión Teatro

Una obra psicológica con cuatro líneas de pensamiento, entre la reflexión y el análisis. Con un cantante y pianista en vivo, los actores representan el pensamiento de un padeciente al que no vemos.

Dirección: Nicolás Maiques / 60'





Todo lo posible

Vie 25, 20:20, El Camarín de las Musas

Un maestro jardinero es suspendido porque un alumnito se viste de nena. Así empieza esta obra, en la que cuatro personajes se cruzan hasta que uno de ellos tiene un accidente y todo cambia.

Dirección: Lorena Romanín / 50'

Troyanas Is Burning

Vie 25, 00:05, Feliza Bar y Club Cultural LGBTiq+

La compañía La Drag que te Parió, dirigida por Charlee Espinosa, desarma el clásico de Eurípides para transformarlo en un desquicio escénico pop, protagonizado por actores y drag queens.

Dirección: Charlee Espinosa / 45'

Un viaje a ciegas

Jue 24, 19:00, 00:00, Teatro Ciego

En un típico bar de Buenos Aires, en alguna época pasada, diferentes personajes repasan, a viva voz, sus grandes anécdotas. Esta propuesta se desarrolla en el marco de Teatro Ciego.

Dirección: Martín Bondone / 60'



WIG presenta: Noches de Obras Cortas



Valeria Radioactiva

Jue 24, 20:40, 22:40, Espacio Callejón

Valeria es una famosa creadora de culebrones. Cuando está empezando a pergeñar su más ambicioso proyecto, cae gravemente enferma. Los productores tratarán de sacarle las ideas antes de que sea tarde.

Dirección: Javier Daulte / 85'

WIG presenta:

Noches de Obras Cortas

Jue 24, 19:30, 20:55 - Vie 25, 19:30, 20:55,

Casa Colombo

Ciclo de obras cortas creadas en el Laboratorio de Artes Escénicas. Un equipo de cuarenta actores y actrices dan vida a miniaturas teatrales que indagan en diversos universos y tonos, del humor a la tragedia.

Dirección: Compañía WIG / 60'

Yvonne, Princesa de Borgoña

Vie 25, 20:30, 23:10, Espacio IFT

Yvonne, Princesa de Borgoña, obra emblemática de Witold Gombrowicz, se presenta en el teatro IFT, con la colaboración especial de Norma Aleandro. Cuenta la historia de un príncipe que se casa con una pagana.

Dirección: Leo Di Nápoli / 100'

La danza toma el espacio público. Del 1 al 3 de febrero, se presentarán cinco obras breves en cada sede: Parque de la Estación (Balvanera), Parque Centenario (Caballito) y Parque Chacabuco. Utilizando escalinatas, pérgolas y barrancos como escenario, los bailarines te invitarán a redescubrir el paisaje urbano a través de la danza.

¡Vení a disfrutar de la Ciudad!

#CÁPSULA Galopeador [Contra el cemento]

Vie 1, 19:00, Parque Centenario

A través del cuerpo y la música, esta obra se propone comunicar los vínculos posibles que pueden darse a través del contacto con uno mismo. El cemento aparece como un límite y los cuerpos adquieren identidad.

Dirección: Emilio Bidegain / 15'

Anastasia Berlín ejercicio de libertad es un solo de improvisación. Versión solo-coro

Vie 1, 19:00, Parque Centenario

Una representación extrema, expresiva, de lo que la música cuenta. Ella danza sola y un coro la sigue, hace una imitación físico-gestual de su baile. Este es un agasajo a esa danza.

Dirección: Natalia Tencer / 15'

Bastardxs

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00, Parque de la Estación
Proyecto de danza que investiga estéticas del arte relacional. Desafía el efecto de espectáculo sobre el cual se funda la tradición escénica y reformula el vínculo entre el performer y el espectador.

Dirección: Pablo Burset / 15'

Clarity

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00, Parque Chacabuco

¿Cómo se puede bailar en la claridad del momento? Otro cuerpo, diferente del que viene siendo, parece más lento pero no lo es. Y la piel aparece como una huella tangible del viaje que va ocurriendo.

Dirección: Juan Jesús Guiraldi / 15'

Despojos

Vie 1, 19:00, Parque Centenario

Despojos surge de la incertidumbre que nos genera el cambio constante del otro y la necesidad de desprenderse, desposeerse e incluso, algunas veces, renunciar a aquello que nos une.

Maximiliano Navarro / 12'

El cuerpo de la masa

Vie 1, 19:00, Parque Centenario

Este taller aborda el análisis de la relación entre el individuo y la masa. Son dispositivos que dialogan con el espacio arquitectónico y público, en contacto con nuestras realidades cotidianas.

Dirección: Silvina Helena Grinberg / 15'

El otro lado

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00, Parque de la Estación

El otro lado es el final de la Trilogía de las mutaciones. La dupla vuelve a poner el cuerpo en la escena asentando su material de movimiento, con la impronta física extrema que los caracteriza.

Dirección: Ramiro Cortez, Federico Fontán / 15'

CIUDANZA

Fragmento de un elogio

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00, Parque de la Estación
Un piropeo, un halago, una ofrenda, dedicarle una danza a alguien. Una pareja recorrerá una línea temporal evocando un pasado o un futuro. Tango escénico desde una mirada contemporánea.

Dirección: Verónica Litvak / 10'

Otros cuerpos

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00, Parque Chacabuco
Otros cuerpos –versión performance– toma la poética de una escena de playa, verano, aire libre. Con la fuerza de los cuerpos, la ciudad como horizonte y una cumbia final.

Dirección: Adriana Barenstein / 15'

Por venir

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00, Parque Chacabuco
Por venir pone en relación los imaginarios que se construyen en torno a la figura del gaucho como estandarte de nuestra identidad nacional, mientras cuestiona los estereotipos del bailarín folklórico.

Dirección: Victoria Matta, Mario Martínez / 15'

Presente-Futuro (Fragmento de la obra “Qué azul que es ese mar”)

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00, Parque de la Estación
Este fragmento tiene como protagonista al tiempo; uno que no es necesariamente musical, sino existencial. No se trata de dar una explicación de lo que es, sino de hacerlo carne.

Dirección: Eleonora Comelli / 8'

Procesiones en tensión

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00, Parque de la Estación
Muestra del taller dirigido a la Compañía de Danza de la UNA. Mediante diferentes abordajes al concepto de “procesión” se revelan, relevan e intervienen múltiples superficies del Parque de la Estación.

Dirección: Edgardo Mercado / 14'



Taller Danza en los barrios

Vie 1, 19:00, Parque Centenario

En un espacio de exploración y contención, un grupo de niñas, niños y jóvenes de entre 10 y 20 años, pertenecientes a los talleres de Arte en Barrios del Barrio 31 y Fátima (Villa Soldati), se reunieron para aprender a bailar. Así, inventaron una danza multistyle.

Dirección: Iván Haidar / 8'

Taller/montaje sobre las acciones: orbitar, manipular, resistir

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00, Parque Chacabuco

Este taller/montaje toma como punto de partida la investigación sobre las líneas de fuerzas que componen una escena, entendiéndolas como focos que se atraen o repelen.

Dirección: Julieta Rodríguez Grumberg / 12'

Untitled Coltrane

Sáb 2, 19:00 - Dom 3, 19:00, Parque Chacabuco

Siete hombres en movimiento vinculan la materia del espacio público con la materia inasible de la música de John Coltrane. Siete hombres que son pulso, melodía, piedra, pasto, músculo, piel, hueso.

Dirección: Gustavo Lesgart / 12'

Y se fueron todes porque no compré más caramelos

Vie 1, 19:00, Parque Centenario

El *Solo* se estrenó en el espacio Cemento en 1998. Fue el resultado de una investigación sobre la elasticidad del cuerpo y la repetición; una búsqueda sobre el lenguaje propio, simple y orgánico.

Dirección: Jorge Martínez / 5'

PROGRAMACIÓN DÍA x DÍA



MIÉRCOLES 23 DE ENERO

18:00 ACTIVIDADES ESPECIALES

Ciclo de entrevistas: Curso de Dramaturgia EMAD / Romina Paula
Gratis
La Vidriera de la DGEART

FUNCIÓN DE APERTURA

20.30 INTERNACIONALES
The New Colossus
\$280
Anfiteatro del Parque Centenario

JUEVES 24 DE ENERO

18:00 MARATÓN ABASTO
Taller de poesía performativa y adaptación de obra
Gratis
Feliza Bar y Club Cultural LGBTiq+

18:30 MARATÓN ABASTO
Rápido y gracioso: taller de humor gráfico
Gratis
Feliza Bar y Club Cultural LGBTiq+

18:45 MARATÓN ABASTO
Creación teatral: Momentos
Gratis
Edificio en construcción

SHOW DE APERTURA

19:00 MARATÓN ABASTO
LOUTA
Gratis
Escenario Emergente

19:00 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: Lo único que quiero es bailar, de Josefina Gorostiza
Gratis
Bombón Vecinal

19:00 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: La mujer que soy, de Nelson Valente
Gratis
Bombón Vecinal

19:00 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: Zorayda. La reina del Abasto, de Mariano Stolkiner
Gratis
Bombón Vecinal

19:00 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: La vespertina, de Romina Sak y Natalia Chami
Gratis
Bombón Vecinal

19:00 MARATÓN ABASTO
Clase de yoga integral, por María José Tortorella
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

19:00 MARATÓN ABASTO
Un viaje a ciegas
Gratis
Teatro Ciego

19:00 MARATÓN ABASTO
Clase de flamenco - Ritmo y palmas
Gratis
Academia de Baile Flamenco Alicia Fiuri & Nestor Spada

19:00 MARATÓN ABASTO
Clase de teatro en inglés, por Aneta Ubik
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

19:00 a 23:00 MARATÓN ABASTO
Taller ojo con el arte
Gratis
Taller ojo con el arte

19:00 a 02:00 MARATÓN ABASTO
Jardín de Zelaya
Gratis
Zelaya

19:00 a 02:00 MARATÓN ABASTO
Rockelin Club de Artistas
Gratis
El Emergente Bar

19:05 MARATÓN ABASTO
Parte de este mundo
Gratis
El Bar de Kowalski

19:30 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: El taller, de Marcos López
Gratis
Bombón Vecinal

19:30 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: ¡Cuidado! Estamos trabajando en el Abasto, de Helena Tritek
Gratis
Bombón Vecinal

19:30 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: No tengas miedo no, de Moro Anghileri
Gratis
Bombón Vecinal

19:30 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: Cómo explicar el arte a una liebre muerta en 2059, de Rodrigo Arena
Gratis
Bombón Vecinal

19:30 MARATÓN ABASTO
Taller de DJ intuitivx
Gratis
Feliza Bar y Club Cultural LGBTiq+

19.30 MARATÓN ABASTO / CINE
Casa del Teatro
Gratis
Espacio BAFICI

19:30 MARATÓN ABASTO
WIG presenta: Noche de obras cortas
Gratis
Casa Colombo

19:40 MARATÓN ABASTO
Teatro espontáneo "Tejiendo vida en el barrio"
Gratis
Casona Cultural Humahuaca

20:00 a 02:00 MARATÓN ABASTO
Microteatro
Gratis
Microteatro

20:00 INTERNACIONALES
Los acantilados de V.
Gratis
Teatro El Cubo

20:00 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: Lo único que quiero es bailar, de Josefina Gorostiza
Gratis
Bombón Vecinal

20:00 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: La mujer que soy, de Nelson Valente
Gratis
Bombón Vecinal

JUEVES 24 DE ENERO

20:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Zorayda. La reina del Abasto, de Mariano Stolkner
Gratis
Bombón Vecinal

20:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: La vespertina, de Romina Sak y Natalia Chami
Gratis
Bombón Vecinal

20:00 CINE

Aida, de Giuseppe Verdi.
Ópera en cuatro actos (1871)
Gratis
Plaza Vaticano del Teatro Colón

20:00 MARATÓN ABASTO

Clase de flamenco, por Marina Lila Sainz
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

20:00 MARATÓN ABASTO

Clase de flamenco, por Eleonora Pereyra
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

20:00 MARATÓN ABASTO

Anatomía de una relación
Gratis
El Camarín de las Musas

20:00 MARATÓN ABASTO

GPS: Caravana rítmica
Gratis
Escenario Emergente

20:00 MARATÓN ABASTO

Workshop de animación fotográfica / Stop motion, por Andrea López
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

20:00 MARATÓN ABASTO

Clase de tap, por Leo Robaglio
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

20:00 MARATÓN ABASTO

Clase de danza afro house con DJ en vivo
Gratis
Esquina Bulnes

20:05 MARATÓN ABASTO

La casa de Bernarda Alba
Gratis
JJ Circuito Cultural

20:05 MARATÓN ABASTO

Siempre hay que irse alguna vez de alguna parte
Gratis
El Portón de Sánchez

20:05 MARATÓN ABASTO

Oh bella, oh amada, oh dulce libertad! - Bruno Isaković
Gratis
Pared roja de Supermercado COTO

20:10 MARATÓN ABASTO

El amor es un bien
Gratis
La Carpintería

20:15 MARATÓN ABASTO

Inestable
Gratis
Teatro Beckett

20:20 MARATÓN ABASTO

Las Vengadoras
Gratis
El Camarín de las Musas

20:20 MARATÓN ABASTO

Mery Granados
Gratis
Balcón Guardia Vieja entre Billingham y Sánchez de Bustamante

20:25 MARATÓN ABASTO

Federico, poema del cante jondo
Gratis
Mediterránea

20:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: El taller, de Marcos López
Gratis
Bombón Vecinal

20:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: ¡Cuidado! Estamos trabajando en el Abasto, de Helena Tritek
Gratis
Bombón Vecinal

20:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: No tengas miedo no, de Moro Anghileri
Gratis
Bombón Vecinal

20:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Cómo explicar el arte a una liebre muerta en 2059, de Rodrigo Arena
Gratis
Bombón Vecinal

20:30 MARATÓN ABASTO

Los hombres vuelven al monte
Gratis
Espacio IFT

20:30 MARATÓN ABASTO

Animal romántico (fragmento)
Gratis
Zelaya

20:30 MARATÓN ABASTO

Biolenta. Delicado emparche femenino
Gratis
Teatro El Extranjero

20:30 MARATÓN ABASTO

11 pasión de multitudes
Gratis
Lavadero Artesanal MB

20:30 MARATÓN ABASTO

Clase de flamenco - Rumba flamenca
Gratis
Academia de Baile Flamenco Alicia Fiuri y Nestor Spada

20:30 MARATÓN ABASTO

Sombras de arena - Ale Bustos
Gratis
Guardia Vieja y Sánchez de Bustamante

20:35 MARATÓN ABASTO

Apenas ayer
Gratis
Teatro La Tertulia

20:40 MARATÓN ABASTO

Valeria Radioactiva
Gratis
Espacio Callejón

20:45 MARATÓN ABASTO

Pasillos: viaje al centro del carnaval
Gratis
El Archibrazo

20:50 MARATÓN ABASTO

Brizna perdida
Gratis
Conventillo Cultural Abasto

20:55 MARATÓN ABASTO

WIG presenta: noche de obras cortas
Gratis
Casa Colombo

21:00 INTERNACIONALES

Los acantilados de V.
Gratis
Teatro El Cubo

JUEVES 24 DE ENERO

21:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Lo único que quiero es bailar, de Josefina Gorostiza
Gratis
Bombón Vecinal

21:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: La mujer que soy, de Nelson Valente
Gratis
Bombón Vecinal

21:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Zorayda. La reina del Abasto, de Mariano Stokiner
Gratis
Bombón Vecinal

21:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: La vespertina, de Romina Sak y Natalia Chami
Gratis
Bombón Vecinal

21:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Álbum Vecinal, de Marcelo Zappoli
Gratis
Bombón Vecinal

21:00 MARATÓN ABASTO

Taller de afro house / afro urbano, por Natalia Curcho
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

21:00 MARATÓN ABASTO

Clase de flamenco, por Marcos Dech
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

21:00 MARATÓN ABASTO

Taller de afro contemporáneo, por Ezequiel Barrios
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

21:00 MARATÓN ABASTO

Laboratorio vocal, por Macarena San Martín
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

21:00 MARATÓN ABASTO / CINE

La vendedora de fósforos
Gratis
Espacio BAFICI

21:00 MARATÓN ABASTO

Clase de estilos urbanos / K-pop, por Ximena Escobar
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

21:00 MARATÓN ABASTO

La maestra serial
Gratis
Asterión Teatro

21:00 MARATÓN ABASTO

Radio Payase
Gratis
Club Atlético Fernández Fierro

21:00 MARATÓN ABASTO

Ciertas Petunias
Gratis
Escenario Emergente

21:00 MARATÓN ABASTO

Clase de swing
Gratis
Guardia Vieja e/ Gallo y Agüero

21:05 MARATÓN ABASTO

Rainbow, las últimas horas
Gratis
La Vieja Guardia

21:15 MARATÓN ABASTO

Sombras de arena - Ale Bustos
Gratis
Guardia Vieja y Sánchez de Bustamante

21:20 MARATÓN ABASTO

Duros
Gratis
Estudio Los Vidrios

21:25 MARATÓN ABASTO

Malman
Gratis
Tano Cabrón

21:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: El taller, de Marcos López
Gratis
Bombón Vecinal

21:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: ¡Cuidado! Estamos trabajando en el Abasto, de Helena Tritek
Gratis
Bombón Vecinal

21:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: No tengas miedo no, de Moro Anghileri
Gratis
Bombón Vecinal

21:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Cómo explicar el arte a una liebre muerta en 2059, de Rodrigo Arena
Gratis
Bombón Vecinal

21:30 MARATÓN ABASTO

Taller de percusión y danza afro, por Mauro Mazzarella
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

21:30 MARATÓN ABASTO

Berlín en Buenos Aires
Gratis
El Tinglado

21:30 MARATÓN ABASTO

Damsel Talk
Gratis
Balcón Guardia Vieja entre Billinghurst y Sánchez de Bustamante

21:30 MARATÓN ABASTO

Taller de percusión
Gratis
Esquina Bulnes

21:30 MARATÓN ABASTO

El asado de Platón
Gratis
Horno a Leña Ambrosio

21:30 MARATÓN ABASTO

Creación teatral: momentos
Gratis
Edificio en construcción

21:40 MARATÓN ABASTO

11 pasión de multitudes
Gratis
Lavadero Artesanal MB

21:40 MARATÓN ABASTO

Cine en la calle
Gratis
Casona Cultural Humahuaca

21:45 MARATÓN ABASTO

Teatroxlaidentidad:
"Vic y Vic", "Gloria" y
"Mi nombre es"
Gratis
Teatro de la Fábula

21:55 MARATÓN ABASTO

Como si pasara un tren
Gratis
El Camarín de las Musas

22:00 INTERNACIONALES

Los acantilados de V.
Gratis
Teatro El Cubo

22:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Lo único que quiero es bailar, de Josefina Gorostiza
Gratis
Bombón Vecinal

22:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: La mujer que soy, de Nelson Valente
Gratis
Bombón Vecinal

JUEVES 24 DE ENERO

22:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Zorayda. La reina del Abasto, de Mariano Stolkiner
Gratis
Bombón Vecinal

22:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: La vespertina, de Romina Sak y Natalia Chami
Gratis
Bombón Vecinal

22:00 MARATÓN ABASTO

Inestable
Gratis
Teatro Beckett

22:00 MARATÓN ABASTO

Sr. Woman en Lady Ray
Van Ring
Gratis
Zelaya

22:00 MARATÓN ABASTO

Clase de burlesque, por Agustina Brusa
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

22:00 MARATÓN ABASTO

Suerte!
Gratis
Club Atlético Fernández Fierro

22:00 MARATÓN ABASTO

Carlos Casella en Scorpio
Gratis
Escenario Emergente

22:05 MARATÓN ABASTO

Si solo pudiera no olvidarme de nada
Gratis
Feliza Bar y Club Cultural LGBTIQ+

22:10 MARATÓN ABASTO

El amor es un bien
Gratis
La Carpintería

22:10 MARATÓN ABASTO

Sombras de arena - Ale Bustos
Gratis
Guardia Vieja y Sánchez de Bustamante

22:15 MARATÓN ABASTO

Federico, poema del canto jondo
Gratis
Mediterránea

22:20 MARATÓN ABASTO

Clara
Gratis
El Camarín de las Musas

22:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: El taller, de Marcos López
Gratis
Bombón Vecinal

22:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: ¡Cuidado! Estamos trabajando en el Abasto, de Helena Tritek
Gratis
Bombón Vecinal

22:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: No tengas miedo no, de Moro Anghileri
Gratis
Bombón Vecinal

22:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Cómo explicar el arte a una liebre muerta en 2059, de Rodrigo Arena
Gratis
Bombón Vecinal

22:30 MARATÓN ABASTO

Taller de teatro holístico, por Sandra Valenzuela
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

22:30 MARATÓN ABASTO / CINE

Acá adentro
Gratis
Espacio BAFICI

22:30 MARATÓN ABASTO

Biolenta. Delicado emparche femenino
Gratis
Teatro El Extranjero

22:35 MARATÓN ABASTO

Rano Sarbach y House Band
Teatro Monteveijo con Max Aguirre dibujando en vivo + Monólogos de Alberto Ajaka y Francisco Suárez + Invitados especiales
Gratis
Teatro Monteveijo

22:40 MARATÓN ABASTO

Valeria Radioactiva
Gratis
Espacio Callejón

22:50 MARATÓN ABASTO

Apenas ayer
Gratis
Teatro La Tertulia

22:50 MARATÓN ABASTO

Los Amados
Gratis
Escenario Emergente

22:55 MARATÓN ABASTO

Nenamala
Gratis
Ladran Sancho

23:00 INTERNACIONALES

Los acantilados de V.
Gratis
Teatro El Cubo

23:00 MARATÓN ABASTO

La maestra serial
Gratis
Asterión Teatro

23:00 MARATÓN ABASTO

Clase de swing
Gratis
Guardia Vieja e/ Gallo y Agüero

23:00 MARATÓN ABASTO

Noche de tablao
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

23:00 MARATÓN ABASTO

Maleboux
Gratis
Casa Colombo

23:05 MARATÓN ABASTO

Lub-Dub
Gratis
El Portón de Sánchez

23:05 MARATÓN ABASTO

Sombras de arena - Ale Bustos
Gratis
Guardia Vieja y Sánchez de Bustamante

23:10 MARATÓN ABASTO

Los hombres vuelven al monte
Gratis
Espacio IFT

23:15 MARATÓN ABASTO

Rainbow, las últimas horas
Gratis
La Vieja Guarida

23:20 MARATÓN ABASTO

Duros
Gratis
Estudio Los Vidrios

23:25 MARATÓN ABASTO

Pasillos: viaje al centro del carnaval
Gratis
El Archibrazo

23:30 MARATÓN ABASTO

Berlín en Buenos Aires
Gratis
El Tinglado

23:30 MARATÓN ABASTO

11 pasión de multitudes
Gratis
Lavadero Artesanal MB

JUEVES 24 DE ENERO

23:30 MARATÓN ABASTO

Rosario Bléfari

Gratis

Balcón Guardia Vieja entre
Billinghurst y Sánchez de
Bustamante

23:30 MARATÓN ABASTO

Air Condition

Gratis

Pared gris de Supermercado
COTO

23:40 MARATÓN ABASTO

Jam de Blues en Movimiento

Gratis

Conventillo Cultural Abasto

23:40 MARATÓN ABASTO

Coodazo

Gratis

Casona Cultural Humahuaca

23:40 MARATÓN ABASTO

Paula Maffia

Gratis

Esquina Bulnes

23:45 MARATÓN ABASTO

Poesía ya

Gratis

Tano Cabrón

23:50 MARATÓN ABASTO

La casa de Bernarda Alba

Gratis

JJ Circuito Cultural

00:00 INTERNACIONALES

Los acantilados de V.

Gratis

Teatro El Cubo

00:00 MARATÓN ABASTO / CINE

Tito

Gratis

Espacio BAFICI

00:00 MARATÓN ABASTO

Julio y Agosto

Gratis

Escenario Emergente

00:00 MARATÓN ABASTO

Un viaje a ciegas

Gratis

Teatro Ciego

00:05 MARATÓN ABASTO

Minishort

Gratis

Feliza Bar y Club Cultural
LGBTiQ+

00:10 MARATÓN ABASTO

Teatroxlaidentidad:

"Vic y Vic", "Gloria" y

"Mi nombre es"

Gratis

Teatro de la Fábula

00:30 MARATÓN ABASTO

Asstronautas

Gratis

Casa Colombo

00:30 MARATÓN ABASTO

Air Condition

Gratis

Pared gris de Supermercado
COTO

00:30 MARATÓN ABASTO

Mariano Godoy

Gratis

Esquina Bulnes

SHOW DE CIERRE

01:00 MARATÓN ABASTO

Ibiza Pareo

Gratis

Escenario Emergente

01:00 MARATÓN ABASTO

Nenamala

Gratis

Ladrán Sancho

01:30 MARATÓN ABASTO

Las Mackalister

Gratis

Esquina Bulnes

VIERNES 25 DE ENERO

18:00 ACTIVIDADES

ESPECIALES

Ciclo de entrevistas: Curso

de Dramaturgia EMAD /

Alejandro Tantanian

Gratis

La Vidriera de la DGEART

18:00 MARATÓN ABASTO

Taller de poesía performática
y adaptación de obra

Gratis

Feliza Bar y Club Cultural
LGBTiQ+

18:00 MARATÓN ABASTO / CINE

Viva el palíndromo

Gratis

Espacio BAFICI

18:45 MARATÓN ABASTO

Creación teatral: Momentos

Gratis

Edificio en construcción

SHOW DE APERTURA

19:00 MARATÓN ABASTO

La Delio Valdez

Gratis

Escenario Emergente

19:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Lo único

que quiero es bailar, de

Josefina Gorostiza

Gratis

Bombón Vecinal

19:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: La mujer
que soy, de Nelson Valente

Gratis

Bombón Vecinal

19:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Zorayda. La

reina del Abasto, de Mariano

Stolkner

Gratis

Bombón Vecinal

19:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: La

vespertina, de Romina Sak y

Natalia Chami

Gratis

Bombón Vecinal

19:00 MARATÓN ABASTO

Clase de yoga integral, por

Maria José Tortorella

Gratis

La Huella - Arte en Movimiento

19:00 MARATÓN ABASTO

Clase de meditación, por

Rodrigo Hazimeh

Gratis

La Huella - Arte en Movimiento

19:00 MARATÓN ABASTO

Clase de danza

contemporánea, por Paola

Nicodemi

Gratis

La Huella - Arte en Movimiento

19:00 MARATÓN ABASTO

Clase de danza jazz, por

Pamela Galangau

Gratis

La Huella - Arte en Movimiento

19:00 a 23:00 MARATÓN

ABASTO

Taller Ojo con el arte

Gratis

Taller Ojo con el arte

VIERNES 25 DE ENERO

19:00 MARATÓN ABASTO
Clase de flamenco - Ritmos y palmas
Gratis
Academia de Baile Flamenco
Alicia Fiuri & Nestor Spada

19:00 MARATÓN ABASTO
Museo vivo por las calles del Abasto
Gratis
Casona Cultural Humahuaca

19:00 a 02:00 MARATÓN ABASTO
En el jardín de Zelaya
Gratis
Zelaya

19:00 a 02:00 MARATÓN ABASTO
Circuito Antimecánico
Gratis
El Emergente Bar

19:05 MARATÓN ABASTO
Parte de este mundo
Gratis
El Bar de Kowalski

19:30 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: El taller, de Marcos López
Gratis
Bombón Vecinal

19:30 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: ¡Cuidado! Estamos trabajando en el Abasto, de Helena Tritek
Gratis
Bombón Vecinal

19:30 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: No tengas miedo no, de Moro Anghileri
Gratis
Bombón Vecinal

19:30 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: Cómo explicar el arte a una liebre muerta en 2059, de Rodrigo Arena
Gratis
Bombón Vecinal

19:30 MARATÓN ABASTO
WIG presenta: Noche de obras cortas
Gratis
Casa Colombo

19:30 MARATÓN ABASTO
Taller de DJ intuitivx
Gratis
Feliza Bar y Club Cultural LGBTiq+

19:40 MARATÓN ABASTO / CINE
Foto Estudio Luisita
Gratis
Espacio BAFICI

20:00 a 02:00 MARATÓN ABASTO
Microteatro
Gratis
Microteatro

20:00 INTERNACIONALES
Los acantilados de V.
Gratis
Teatro El Cubo

20:00 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: Lo único que quiero es bailar, de Josefina Gorostiza
Gratis
Bombón Vecinal

20:00 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: La mujer que soy, de Nelson Valente
Gratis
Bombón Vecinal

20:00 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: Zorayda. La reina del Abasto, de Mariano Stolkner
Gratis
Bombón Vecinal

20:00 COPRODUCIDAS
Bombón Vecinal: La vespertina, de Romina Sak y Natalia Chami
Gratis
Bombón Vecinal

20:00 CINE
La Bohème, de Giacomo Puccini. Ópera en 4 actos (1896)
Gratis
Plaza Vaticano del Teatro Colón

20:00 MARATÓN ABASTO
Clase de expresión corporal, por Cristina Soloaga
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

20:00 MARATÓN ABASTO
Clase de flamenco, por Lorena Di Prinzio
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

20:00 MARATÓN ABASTO
Taller de ritmo, canto y movimiento, por Micaela Farías Gómez
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

20:00 MARATÓN ABASTO
Clase de twerking urbano, por Agustina Bossio
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

20:00 MARATÓN ABASTO
Clase de flamenco, por Soledad Bustamante
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

20:00 MARATÓN ABASTO
La Pilarcita
Gratis
El Camarín de las Musas

20:00 MARATÓN ABASTO
GPS: Caravana Rítmica
Gratis
Escenario Emergente

20:00 MARATÓN ABASTO
Clase de percusión corporal (Música circular e improvisación vocal)
Gratis
Esquina Bulnes

20:05 MARATÓN ABASTO
Lub-Dub
Gratis
El Portón de Sánchez

20:05 MARATÓN ABASTO
La irredenta
Gratis
JJ Circuito Cultural

20:05 MARATÓN ABASTO
Oh bella, oh amada, oh dulce libertad! - Bruno Isaković
Gratis
Pared roja de Supermercado COTO

20:10 MARATÓN ABASTO
En la piel
Gratis
La Carpintería

20:15 MARATÓN ABASTO
Artaud
Gratis
Teatro Beckett

20:20 MARATÓN ABASTO
Todo lo posible
Gratis
El Camarín de las Musas

20:20 MARATÓN ABASTO
La Charo
Gratis
Balcón Guardia Vieja entre Billingham y Sánchez de Bustamante

20:25 MARATÓN ABASTO
Las Bernardas
Gratis
Mediterránea

VIERNES 25 DE ENERO

20:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: El taller, de Marcos López

Gratis

Bombón Vecinal

20:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: ¡Cuidado! Estamos trabajando en el Abasto, de Helena Tritek

Gratis

Bombón Vecinal

20:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: No tengas miedo no, de Moro Anghileri

Gratis

Bombón Vecinal

20:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Cómo explicar el arte a una liebre muerta en 2059, de Rodrigo Arena

Gratis

Bombón Vecinal

20:30 MARATÓN ABASTO

Yvonne, Princesa de Borgoña

Gratis

Espacio IFT

20:30 MARATÓN ABASTO

11 pasión de multitudes

Gratis

Lavadero Artesanal MB

20:30 MARATÓN ABASTO

Mis días sin Victoria

Gratis

Teatro El Extranjero

20:30 MARATÓN ABASTO

Clase de flamenco - Rumba flamenca

Gratis

Academia de Baile Flamenco

Alicia Fiuri & Nestor Spada

20:30 MARATÓN ABASTO

Sombras de arena - Ale Bustos

Gratis

Guardia Vieja y Sánchez de Bustamante

20:35 MARATÓN ABASTO

Ferdydurke

Gratis

Teatro La Tertulia

20:40 MARATÓN ABASTO

La fiesta del viejo

Gratis

Espacio Callejón

20:45 MARATÓN ABASTO

El mercado olvidado

Gratis

El Archibrazo

20:50 MARATÓN ABASTO

Salto al vacío

Gratis

Conventillo Cultural Abasto

20:55 MARATÓN ABASTO

WIG presenta: Noche de obras cortas

Gratis

Casa Colombo

21:00 INTERNACIONALES

Estado vegetal + Q&A

\$280

Teatro San Martín - Sala Casacuberta

21:00 INTERNACIONALES

Los acantilados de V.

Gratis

Teatro El Cubo

21:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Lo único que quiero es bailar, de Josefina Gorostiza

Gratis

Bombón Vecinal

21:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: La mujer que soy, de Nelson Valente

Gratis

Bombón Vecinal

21:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Zorayda. La reina del Abasto, de Mariano Stolkner

Gratis

Bombón Vecinal

21:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: La vespertina, de Romina Sak y Natalia Chami

Gratis

Bombón Vecinal

21:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Álbum vecinal, de Marcelo Zappoli

Gratis

Bombón Vecinal

21:00 COPRODUCIDAS

Dramaturgia para una conferencia: Tomassa Espin o Tomás Espina

\$120

Centro Cultural Recoleta - Sala Capilla

21:00 MARATÓN ABASTO

Clase de hip hop, por Martina Lobato

Gratis

La Huella - Arte en Movimiento

21:00 MARATÓN ABASTO

Clase de femme vogue, por Tian Aviardi

Gratis

La Huella - Arte en Movimiento

21:00 MARATÓN ABASTO

Clase de flamenco, por Clara Giannoni

Gratis

La Huella - Arte en Movimiento

21:00 MARATÓN ABASTO

Ternura "si te cuento mi locura"

Gratis

Asterión Teatro

21:00 MARATÓN ABASTO

Él, otro y yo

Gratis

Club Atlético Fernández Fierro

21:00 MARATÓN ABASTO / CINE

Las Vegas

Gratis

Espacio BAFICI

21:00 MARATÓN ABASTO

Ciertas Petunias

Gratis

Escenario Emergente

21:00 MARATÓN ABASTO

Clase de locking

Gratis

Guardia Vieja e/ Gallo y Agüero

21:05 MARATÓN ABASTO

Ningún pibe nace cheto

Gratis

La Vieja Guardia

21:15 MARATÓN ABASTO

Sombras de arena - Ale Bustos

Gratis

Guardia Vieja y Sánchez de Bustamante

21:20 MARATÓN ABASTO

Fassbinder. Todo es demasiado

Gratis

Estudio Los Vidrios

21:25 MARATÓN ABASTO

Inodoro Pereyra a ciegas

Gratis

Teatro Ciego

21:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: El taller, de Marcos López

Gratis

Bombón Vecinal

VIERNES 25 DE ENERO

21:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: ¡Cuidado!
Estamos trabajando en el
Abasto, de Helena Tritek
Gratis
Bombón Vecinal

21:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: No tengas
miedo no, de Moro Anghileri
Gratis
Bombón Vecinal

21:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Cómo
explicar el arte a una liebre
muerta en 2059, de Rodrigo
Arena
Gratis
Bombón Vecinal

21:30 MARATÓN ABASTO

Contemplo la nieve que cae
blandamente
Gratis
El Tinglado

21:30 MARATÓN ABASTO

Damsel Talk
Gratis
Balcón Guardia Vieja entre
Billinghurst y Sánchez de
Bustamante

21:30 MARATÓN ABASTO

Clases de afro urbano con
músicos en vivo
Gratis
Esquina Bulnes

21:30 MARATÓN ABASTO

Creación teatral: Momentos
Gratis
Edificio en construcción

21:40 MARATÓN ABASTO

11 pasión de multitudes
Gratis
Lavadero Artesanal MB

21:40 MARATÓN ABASTO

Claun en chancleta
Gratis
Tano Cabrón

21:45 MARATÓN ABASTO

Lazos eternos, historia de
tres amores
Gratis
Teatro de la Fábula

21:55 MARATÓN ABASTO

Hidalgo
Gratis
El Camarín de las Musas

22:00 INTERNACIONALES

Los acantilados de V.
Gratis
Teatro El Cubo

22:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Lo único
que quiero es bailar, de
Josefina Gorostiza
Gratis
Bombón Vecinal

22:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: La mujer
que soy, de Nelson Valente
Gratis
Bombón Vecinal

22:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Zorayda. La
reina del Abasto, de Mariano
Stolkiner
Gratis
Bombón Vecinal

22:00 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: La
vespertina, de Romina Sak y
Natalia Chami
Gratis
Bombón Vecinal

22:00 MARATÓN ABASTO

Taller de creación escénica,
por Macarena San Martín
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

22:00 MARATÓN ABASTO

Artaud
Gratis
Teatro Beckett

22:00 MARATÓN ABASTO

Carlos Casella en Scorpio
Gratis
Escenario Emergente

22:00 MARATÓN ABASTO

Conventillo 2019
Gratis
Club Atlético Fernández Fierro

22:05 MARATÓN ABASTO

1990 noches
Gratis
Feliza Bar y Club Cultural
LGBTIQ+

22:10 MARATÓN ABASTO

En la piel
Gratis
La Carpintería

22:10 MARATÓN ABASTO

Sombras de arena - Ale
Bustos
Gratis
Guardia Vieja y Sánchez de
Bustamante

22:15 MARATÓN ABASTO

Las Bernardas
Gratis
Mediterránea

22:20 MARATÓN ABASTO

Estrella. El aire sale, el aire
entra
Gratis
El Camarín de las Musas

22:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: El taller, de
Marcos López
Gratis
Bombón Vecinal

22:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: ¡Cuidado!
Estamos trabajando en el
Abasto, de Helena Tritek
Gratis
Bombón Vecinal

22:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: No tengas
miedo no, de Moro Anghileri
Gratis
Bombón Vecinal

22:30 COPRODUCIDAS

Bombón Vecinal: Cómo
explicar el arte a una liebre
muerta en 2059, de Rodrigo
Arena
Gratis
Bombón Vecinal

22:30 MARATÓN ABASTO

Mis días sin Victoria
Gratis
Teatro El Extranjero

22:35 MARATÓN ABASTO

Rano Sarbach y House Band
Teatro Montevejo con Max
Aguirre dibujando en vivo
+ Monólogos de Alberto
Ajaka y Francisco Suárez +
Invitados especiales
Gratis
Teatro Montevejo

22:40 MARATÓN ABASTO

La fiesta del viejo
Gratis
Espacio Callejón

22:45 MARATÓN ABASTO / CINE

Paisaje
Gratis
Espacio BAFICI

22:50 MARATÓN ABASTO

Los Amados
Gratis
Escenario Emergente

22:50 MARATÓN ABASTO

Ferdydurke
Gratis
Teatro La Tertulia

VIERNES 25 DE ENERO

22:55 MARATÓN ABASTO
Dilda Feminista
Gratis
Ladran Sancho

23:00 INTERNACIONALES
Los acantilados de V.
Gratis
Teatro El Cubo

23:00 MARATÓN ABASTO
Antes del huracán
Gratis
Casa Colombo

23:00 MARATÓN ABASTO
Ternura "si te cuento mi locura"
Gratis
Asterión Teatro

23:00 MARATÓN ABASTO
Clase de locking
Gratis
Guardia Vieja e/ Gallo y Agüero

23:00 MARATÓN ABASTO
Tablao inestable
Gratis
La Huella - Arte en Movimiento

23:05 MARATÓN ABASTO
Siempre hay que irse alguna vez de alguna parte
Gratis
El Portón de Sánchez

23:05 MARATÓN ABASTO
Sombras de arena - Ale Bustos
Gratis
Guardia Vieja y Sánchez de Bustamante

23:10 MARATÓN ABASTO
Yvonne, Princesa de Borgoña
Gratis
Espacio IFT

23:15 MARATÓN ABASTO
Ningún pibe nace cheto
Gratis
La Vieja Guarida

23:20 MARATÓN ABASTO
Fassbinder. Todo es demasiado
Gratis
Estudio Los Vidrios

23:25 MARATÓN ABASTO
Desmadre, desnaturalizando lo habitual
Gratis
El Archibrazo

23:30 MARATÓN ABASTO
Contemplo la nieve que cae blandamente
Gratis
El Tinglado

23:30 MARATÓN ABASTO
11 pasión de multitudes
Gratis
Lavadero Artesanal MB

23:30 MARATÓN ABASTO
El Chaski
Gratis
Balcón Guardia Vieja entre Billingham y Sánchez de Bustamante

23:30 MARATÓN ABASTO
Air Condition
Gratis
Pared gris de Supermercado COTO

23:40 MARATÓN ABASTO
Jam de Blues en Movimiento
Gratis
Conventillo Cultural Abasto

23:45 MARATÓN ABASTO
Claun en chancleta
Gratis
Tano Cabrón

23:50 MARATÓN ABASTO
La irredenta
Gratis
JJ Circuito Cultural

00:00 INTERNACIONALES
Los acantilados de V.
Gratis
Teatro El Cubo

00:00 MARATÓN ABASTO
Luces, la revolución
Gratis
Teatro Ciego

00:00 MARATÓN ABASTO
King Coya & Queen Cholas
Gratis
Escenario Emergente

00:00 MARATÓN ABASTO / CINE
Amor urgente
Gratis
Espacio BAFICI

00:05 MARATÓN ABASTO
Troyana Is Burning
Gratis
Feliza Bar y Club Cultural LGBTiq+

00:10 MARATÓN ABASTO
Lazos eternos, historia de tres amores
Gratis
Teatro de la Fábula

00:30 MARATÓN ABASTO
Mariano Godoy
Gratis
Esquina Bulnes

00:30 MARATÓN ABASTO
Air Condition
Gratis
Pared gris de Supermercado COTO

01:00 MARATÓN ABASTO
Dilda Feminista
Gratis
Ladran Sancho

SHOW DE CIERRE

01:00 MARATÓN ABASTO
b.r.o.d.e.r
Gratis
Escenario Emergente

SÁBADO 26 DE ENERO

11:00 ACTIVIDADES ESPECIALES
Desmontaje ADEA / Estado vegetal
Gratis
Zelaya

11:00 ACTIVIDADES ESPECIALES
Manuela Infante: El teatro nunca ha sido humano
Gratis
Centro Cultural MATTÁ

13:00 SELECCIONADAS
Abnegación 3
\$120
Estudio Los Vidrios

17:30 PRESENTADAS POR EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
200 golpes de jamón serrano
Gratis
Chacarerean Teatre

18:00 COPRODUCIDAS
Monumentos en acción: construcción de una memoria colectiva
Gratis
Plaza de Mayo

19:00 SELECCIONADAS
El mar de noche
\$120
Nün Teatro Bar

19:00 CINE
Escucha / Listen (cortometraje) + Last Shelter
Gratis
Zelaya

SÁBADO 26 DE ENERO

20:00 SELECCIONADAS

Entonces la noche +
Desmontaje ADEA
\$120
Espacio Callejón

20:00 SELECCIONADAS

¿Qué hay hoy aquí de
Macbeth?
\$120
La Carpintería

20:00 CINE

Coppélia. Ballet en tres actos
(1870)
Gratis
Plaza Vaticano del Teatro Colón

20:30 PRESENTADAS POR EL CULTURAL SAN MARTÍN

Mi fiesta
Gratis
El Cultural San Martín - Sala 3

21:00 INTERNACIONALES

Estado vegetal
\$280
Teatro San Martín - Sala
Casacuberta

21:00 INTERNACIONALES

Moving with Pina. A Lecture
Performance on the Poetry,
Technique and Creativity of
Pina Bausch + Q&A
\$280
Teatro Timbre 4 - Sala México

21:00 SELECCIONADAS

Millones de segundos
\$120
Teatro El Extranjero

21:00 CINE

Baby Box (cortometraje)
+ Ivan
Gratis
Zelaya

21:00 CINE

Teatro de guerra
Gratis
Parque de la Memoria

21:30 PRESENTADAS POR EL

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Cruel (Basada en la tragedia
de Ricardo III)
Gratis
Centro Cultural Recoleta - Sala
Capilla

22:00 SELECCIONADAS

¿Qué hay hoy aquí de
Macbeth? + Charla APDEA
\$120
La Carpintería

22:30 SELECCIONADAS

La verdad de los pies.
Estudio equivoco sobre el
comportamiento humano
\$120
El Portón de Sánchez

DOMINGO 27 DE ENERO

13:00 SELECCIONADAS

Abnegación 3 + Charla
APDEA
\$120
Estudio Los Vidrios

16:00 SELECCIONADAS

La verdad de los pies.
Estudio equivoco sobre el
comportamiento humano
\$120
El Portón de Sánchez

17:00 SELECCIONADAS

El mar de noche
\$120
Nún Teatro Bar

18:30 SELECCIONADAS

Entonces la noche
\$120
Espacio Callejón

20:00 CINE

Orquesta Filarmónica -
Concierto Abono 3
Gratis
Plaza Vaticano del Teatro Colón

20:30 INTERNACIONALES

Estado vegetal
\$280
Teatro San Martín - Sala
Casacuberta

20:30 PRESENTADAS POR EL

CULTURAL SAN MARTÍN
Mi fiesta
Gratis
El Cultural San Martín - Sala 3

21:00 INTERNACIONALES

Moving with Pina. A Lecture
Performance on the Poetry,
Technique and Creativity of
Pina Bausch
\$280
Teatro Timbre 4 - Sala México

21:00 SELECCIONADAS

Millones de segundos
\$120
Teatro El Extranjero

21:30 SELECCIONADAS

Coreomanía - No puedo parar
\$20
El Portón de Sánchez

LUNES 28 DE ENERO

17:00 SELECCIONADAS

Lo salvaje + Charla APDEA
\$120
Espacio Callejón

18:00 ACTIVIDADES

ESPECIALES
Ciclo de entrevistas: Curso
de Dramaturgia EMAD /
María Marull
Gratis
La Vidriera de la DGEART

19:00 ACTIVIDADES

ESPECIALES
Matías Umpierrez: un artista
interdisciplinario
Gratis
Zelaya

20:00 a 00:00

COPRODUCIDAS
La última película
Gratis
Esmeralda Parking

20:30 SELECCIONADAS

La piel del poema
\$120
Teatro Timbre 4 - Sala México

21:00 CINE

Tour de France
Gratis
Zelaya

MARTES 29 DE ENERO

15:00 SELECCIONADAS

Lo salvaje
\$120
Espacio Callejón

18:00 PRESENTADAS POR EL

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Persona
Gratis
Centro Cultural Recoleta - Sala
Capilla

19:00 SELECCIONADAS

Anagnórisis
\$120
El Portón de Sánchez

MARTES 29 DE ENERO

19:00 CINE

9 cortometrajes del BFI Flare
- El festival LGBT de Londres
Gratis
Zelaya

20:00 SELECCIONADAS

La piel del poema
\$120
Teatro Timbre 4 - Sala México

20:00 COPRODUCIDAS

Dramaturgia para una conferencia: Mario Bersztern o Mariana Obersztern
\$120
Centro Cultural Recoleta - Sala Capilla

20:00 COPRODUCIDAS

La parte que perdí
\$120
El Cultural San Martín - Sala E

20:00 a 24:00

COPRODUCIDAS
La última película
Gratis
Esmeralda Parking

21:00 SELECCIONADAS

Los gansos graznan un rato y se callan
\$120
La Carpintería

21:00 SELECCIONADAS

Pundonor
\$120
Espacio Callejón

21:00 COPRODUCIDAS

La oscuridad cubrió la tierra
\$120
Centro Cultural 25 de Mayo - Sala Redonda

21:00 CINE

Fuego en el mar /
Fuocoammare
Gratis
Zelaya

21:30 PRESENTADAS POR EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

El ardor
Gratis
Centro Cultural 25 de Mayo - Sala Principal

22:00 SELECCIONADAS

Anagnóris
\$120
El Portón de Sánchez

MIÉRCOLES 30 DE ENERO

17:00 SELECCIONADAS

Los gansos graznan un rato y se callan
\$120
La Carpintería

17:30 SELECCIONADAS

El refugio de los invisibles
\$120
Teatro del Perro

19:00 SELECCIONADAS

Pundonor + Desmontaje
ADEA
\$120
Espacio Callejón

19:00 ACTIVIDADES ESPECIALES

Charla de presentación de la Asociación de Profesionales de la Dirección Escénica Argentina (APDEA)
Gratis
Zelaya

20:30 COPRODUCIDAS

La parte que perdí
\$120
El Cultural San Martín - Sala E

21:00 INTERNACIONALES

Macbethu
\$280
Teatro Coliseo

21:00 COPRODUCIDAS

La oscuridad cubrió la tierra
\$120
Centro Cultural 25 de Mayo - Sala Redonda

21:00 CINE

Bienvenido a Alemania / Willkommen bei den Hartmanns
Gratis
Zelaya

21:30 COPRODUCIDAS

La sin nombre / Polvaredal
\$120
El Portón de Sánchez

21:30 PRESENTADAS POR EL CENTRO CULTURAL RECOLETA Cruel (Basada en la tragedia de Ricardo III)

Gratis
Centro Cultural Recoleta - Sala Capilla

JUEVES 31 DE ENERO

11:00 ACTIVIDADES ESPECIALES

Desmontaje ADEA / Macbethu
Gratis
Zelaya

15:00 PRESENTADAS POR PROTEATRO

Carne y hueso
Gratis
Roseti

16:00 SELECCIONADAS

Ojalá las paredes gritaran
\$120
Palpita

17:00 a 19:00

COPRODUCIDAS
Vidriera: Las cosas que importan, de Inés Efron
Gratis
Honduras 3714

18:00 COPRODUCIDAS

La sin nombre / Polvaredal
\$120
El Portón de Sánchez

18:00 ACTIVIDADES ESPECIALES

Ciclo de entrevistas: Curso de Dramaturgia EMAD / Mauricio Kartun
Gratis
La Vidriera de la DGEART

18:00 ACTIVIDADES ESPECIALES

Presentación del libro Dimensiones de la teatralidad, de Joachim Fiebach
Gratis
Zelaya

20:00 a 22:00

COPRODUCIDAS
Vidriera: Un tiro, de Ana Gurbanov
Gratis
Honduras 3714

20:30 SELECCIONADAS

El refugio de los invisibles
\$120
Teatro del Perro

20:30 COPRODUCIDAS

La señora Schmitz
\$120
Teatro Timbre 4 - Sala Boedo

21:00 INTERNACIONALES

Macbethu + Q&A
\$280
Teatro Coliseo

JUEVES 31 DE ENERO

21:00 SELECCIONADAS

El niño Rieznik. Biodrama del físico Andrés Rieznik

\$120

Zelaya

21:30 SELECCIONADAS

La rabia

\$120

Espacio Callejón

22:30 SELECCIONADAS

Acróstico

\$120

El Portón de Sánchez

23:00 a 01:00

COPRODUCIDAS

Vidriera: Me entusiasmé con la referencia, de Lalo Rotaveria

Gratis

Honduras 3714

VIERNES 1 DE FEBRERO

12:00 ACTIVIDADES

ESPECIALES

XI Premio Germán Rozenmacher a la Nueva Dramaturgia

Gratis

Centro Cultural Rector Ricardo Rojas - Sala Batato Barea

15:00 PRESENTADAS POR PROTEATRO

Carne y hueso

Gratis

Roseti

17:00 a 19:00

COPRODUCIDAS

Vidriera: Fungi-Parade, de Nicanor Aráoz

Gratis

Honduras 3714

18:00 SELECCIONADAS

La rabia

\$120

Espacio Callejón

18:30 COPRODUCIDAS

Monumentos en acción: construcción de una memoria colectiva

Gratis

Plaza de Mayo

19:00 SELECCIONADAS

Las fuerzas + Desmontaje

ADEA

\$120

La Carpintería

19:00 CIUDANZA

- #CÁPSULA Galopador [Contra el cemento]
- Anastasia Berlín ejercicio de libertad es un solo de improvisación. Versión solo-coro
- Despojos
- Taller Danza en los barrios
- Taller/montaje sobre las acciones: orbitar, manipular, resistir
- Y se fueron todos porque no compré más caramelos

Gratis

Recorrido Parque Centenario.

Punto de encuentro: Av. Díaz

Vélez y Campichuelo

20:00 INTERNACIONALES

Colección de amantes + Q&A

\$280

Teatro Timbre 4 - Sala México

20:00 INTERNACIONALES

La desnudez + Q&A

\$280

Centro Cultural 25 de Mayo - Sala Principal

20:00 a 22:00

COPRODUCIDAS

Vidriera: Juegos con pelotas, de Walter Jacob y Agustín Mendilaharsu

Gratis

Honduras 3714

20:30 INTERNACIONALES

Atlas des Kommunismus

\$280

Teatro San Martín - Sala Martín

Coronado

20:30 COPRODUCIDAS

La señora Schmitz

\$120

Teatro Timbre 4 - Sala Boedo

21:00 INTERNACIONALES

A Reason to Talk

\$280

Teatro San Martín - Sala

Casacuberta

21:00 INTERNACIONALES

Macbattu

\$280

Teatro Coliseo

21:00 SELECCIONADAS

Acróstico

\$120

El Portón de Sánchez

21:00 COPRODUCIDAS

Dramaturgia para una conferencia: Juana Onofri

Barbata o Juan Onofri

Barbato

\$120

Centro Cultural Recoleta - Sala

Cronopios

21:30 SELECCIONADAS

Ojalá las paredes gritaran

\$120

Palpita

21:30 PRESENTADAS POR EL CENTRO CULTURAL RECTOR

RICARDO ROJAS

Imprenteros

Gratis

Centro Cultural Rector Ricardo Rojas - Sala Batato Barea

22:00 SELECCIONADAS

El niño Rieznik. Biodrama del físico Andrés Rieznik

\$120

Zelaya

23:00 a 01:00

COPRODUCIDAS

Vidriera: Esta droga que soy yo, no conozco antidoto, de Marianela Portillo

Gratis

Honduras 3714

SÁBADO 2 DE FEBRERO

11:00 ACTIVIDADES

ESPECIALES

Desmontaje ADEA / Atlas des Kommunismus

Gratis

Zelaya

15:00 PRESENTADAS POR PROTEATRO

Carne y hueso

Gratis

Roseti

16:00 PRESENTADAS POR EL INSTITUTO NACIONAL DEL

TEATRO

Quijote a la cabeza

Gratis

Usina del Arte - Microcine

16:30 PRESENTADAS POR EL INSTITUTO NACIONAL DEL

TEATRO

Lo que esconden los sombreros

Gratis

Nün Teatro Bar

SÁBADO 2 DE FEBRERO

17:00 COPRODUCIDAS

Derechos torcidos

Gratis

Usina del Arte - Auditorio

17:00 a 19:00 COPRODUCIDAS

Vidriera: Juegos con pelotas,
de Walter Jacob y Agustín
Mendilaharsu

Gratis

Honduras 3714

19:00 SELECCIONADAS

Anomalia

\$120

Espacio Callejón

19:00 PRESENTADAS POR EL CULTURAL SAN MARTÍN

Yo no muero ya no más

Gratis

El Cultural San Martín - Patio
Cubierto

19:00 CIUDANZA

- Bastardxs
- El otro lado
- Fragmento de un elogio
- Presente-Futuro
(Fragmento de la obra
"Qué azul que es ese mar")
- Procesiones en tensión

Gratis

Parque de la Estación. Punto
de encuentro: Pres. Tte. Gral.
Juan Domingo Perón y Gallo

19:00 CIUDANZA

- Clarity
- El cuerpo de la masa
- Otros cuerpos
- Por venir
- Untitled Coltrane

Gratis

Parque Chacabuco. Punto de
encuentro: Av. Asamblea y
Emilio Mitre

19:30 SELECCIONADAS

Las fuerzas

\$120

La Carpintería

19:30 COPRODUCIDAS

Foco. Cielo: Proyecto
Cúpulas. Cúpula I - "Mi
padre vive en una estrella"

\$120

Edificio La Inmobiliaria

20:00 INTERNACIONALES

Atlas des Kommunismus
+ Q&A

\$280

Teatro San Martín - Sala Martín
Coronado

20:00 INTERNACIONALES

Colección de amantes

\$280

Teatro Timbre 4 - Sala México

20:00 a 22:00 COPRODUCIDAS

Vidriera: Fungi-Parade, de
Nicanor Aráoz

Gratis

Honduras 3714

20:30 INTERNACIONALES

La desnudez

\$280

Centro Cultural 25 de Mayo -
Sala Principal

20:30 COPRODUCIDAS

El fin

\$120

Centro Cultural Rector Ricardo
Rojas - Galería de Arte

21:00 INTERNACIONALES

A Reason to Talk + Q&A

\$280

Teatro San Martín - Sala
Casacuberta

21:00 SELECCIONADAS

Coreomanía - No puedo
parar

\$120

El Portón de Sánchez

22:00 COPRODUCIDAS

Antiplan

\$120

Club Lucero

22:30 COPRODUCIDAS

El fin

\$120

Centro Cultural Rector Ricardo
Rojas - Galería de Arte

23:00 a 01:00

COPRODUCIDAS

Vidriera: Me entusiasmé con la
referencia, de Lalo Rotaveria

Gratis

Honduras 3714

DOMINGO 3 DE FEBRERO

15:00 PRESENTADAS POR PROTEATRO

Carne y hueso

Gratis

Roseti

17:00 COPRODUCIDAS

Derechos torcidos

Gratis

Usina del Arte - Auditorio

17:00 a 19:00

COPRODUCIDAS

Vidriera: Las cosas que
importan, de Inés Efron

Gratis

Honduras 3714

18:00 PRESENTADAS POR EL INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

100% locos

Gratis

Usina del Arte - Microcine

18:00 PRESENTADAS POR

PROTEATRO

Chajá

Gratis

El Portón de Sánchez

19:00 SELECCIONADAS

Anomalia

\$120

Espacio Callejón

19:00 PRESENTADAS POR LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Oveja perdida ven sobre mis
hombros que hoy no sólo
tu pastor soy sino tu pasto
también

Gratis

Teatro Timbre 4 - Sala México

19:00 PRESENTADAS POR EL CULTURAL SAN MARTÍN

Yo no muero ya no más

Gratis

El Cultural San Martín - Patio
Cubierto

19:00 CIUDANZA

- Bastardxs
- El otro lado
- Fragmento de un elogio
- Presente-Futuro
(Fragmento de la obra "Qué
azul que es ese mar")
- Procesiones en tensión

Gratis

Parque de la Estación. Punto
de encuentro: Pres. Tte. Gral.
Juan Domingo Perón y Gallo

19:00 CIUDANZA

- Clarity
- El cuerpo de la masa
- Otros cuerpos
- Por venir
- Untitled Coltrane

Gratis

Parque Chacabuco. Punto de
encuentro: Av. Asamblea y
Emilio Mitre

20:00 INTERNACIONALES

La desnudez

\$280

Centro Cultural 25 de Mayo -
Sala Principal

PROGRAMACIÓN DÍA x DÍA



DOMINGO 3 DE FEBRERO

20:00 a 22:00

COPRODUCIDAS

Vidriera: Esta droga que soy yo, no conozco antídoto, de Mariana Portillo
Gratis
Honduras 3714

FUNCIÓN DE CLAUSURA

20:30 INTERNACIONALES

Atlas des Kommunismus
\$280
Teatro San Martín - Sala Coronado

20:30 COPRODUCIDAS

El fin
\$120
Centro Cultural Rector Ricardo Rojas - Galería de Arte

21:00 INTERNACIONALES

A Reason to Talk
\$280
Teatro San Martín - Sala Casacuberta

21:00 PRESENTADAS POR

EL CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS
La maldad del mundo
Gratis
Centro Cultural Rector Ricardo Rojas - Biblioteca

22:30 COPRODUCIDAS

El fin
\$120
Centro Cultural Rector Ricardo Rojas - Galería de Arte

23:00 a 01:00

COPRODUCIDAS
Vidriera: Un tiro, de Ana Gurbanov
Gratis
Honduras 3714

RESTAURANT TURISTICO
El Rey
COCINA PERUANA

El Restaurante "El Rey" les da la bienvenida al embudo de lo mejor de la cocina Clásica Peruana: una visita a las Mágicas Culturas Milenarias, a la abundante diversidad de nuestra naturaleza, invita a disfrutar las maravillosas comidas del Perú.

AGÜERO 457 - CAPITAL
A 1/2 cuadra del Shopping Abasto

4862-5218
www.restaurantelrey.com

Pepito
Desde 1950
Restaurant & Parrilla

PRESENTANDO ESTE AVISO
20% DESC. POR PAGO EFECTIVO

MONTEVIDEO 383
[A metros de Av. Corrientes]
Buenos Aires | Argentina
Tel.: 4374 4514
pepito.restaurantparrilla@gmail.com

ESTACIONAMIENTO SIN CARGO
para clientes x a hs.
- MONTEVIDEO 350 -

* DESCUENTO VÁLIDO SÓLO PARA MENÚ A LA CARTA

Bienvenue

Le Troquet de **Henry**

 Guardia Vieja 3460

 11 5141 1382

 @letroquetdehenry

 le.troquet.de.henry

Los Galgos

DESDE

1930



BAR NOTABLE DE BUENOS AIRES



Callao 501 - Buenos Aires, Argentina

Tel 4371-3561 - info@barlosgalgos.com.ar

@LosGalgosBar

FB/LOSGALGOSBARNOTABLE

musetta

CAFÉ, BAR & COCINA
MEDITERRÁNEA



Billinghamurst 894



La Reina
Kunti

**Delicias vegetarianas
y de la cocina védica**

Reservas al 4863-3071

Restaurant - Delivery - Eventos

Humahuaca 3461

lareinakunti@gmail.com

Seguinos en  LaReinaKunti  @lareinakunti



**F I
B A**

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE BUENOS AIRES**
-
12ª EDICIÓN
-
**TEATRO, DANZA, MÚSICA
Y ARTES VISUALES**

**23 DE ENERO
AL 3 DE FEBRERO**
-
2019

buenosaires.gob.ar/Festivales

    /FestivalesGCBA



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires