

IMPUL
SO —
CULTU
RAL —

FONDO METROPOLITANO

DE LA CULTURA, LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

PROYECTOS SELECCIONADOS 2018



FONDO METROPOLITANO
de la Cultura, las Artes y las Ciencias



Cultura

IMPULSO CULTURAL

Desde la Ciudad buscamos impulsar tus proyectos artísticos y/o culturales para seguir construyendo juntos la cultura de Buenos Aires.

Una Ciudad en la que el talento, la creatividad y la inspiración están presentes en la calle, teatros, plazas, bares y centros culturales es una Ciudad viva, que está siempre en movimiento.

Desde el Ministerio de Cultura de la Ciudad seguimos mejorando las herramientas de financiamiento y fomentando la producción artística para que la cultura esté cada vez más presente en la vida de las personas.

Conocé todas las posibilidades que hay a tu alcance: Prodanza, Proteatro, Fondo Metropolitano, BAMÚSICA, BAMILONGA y Mecenazgo.

Cuando la cultura de una Ciudad crece, mejora la calidad de vida de todos.



FONDO METROPOLITANO
de la Cultura, las Artes y las Ciencias

LÍNEA COOPERACIÓN SOCIOCULTURAL, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN

//// Sub-línea Formación y Capacitación

FUNDACIÓN TANGO ARGENTINO

Clases de tango para personas con Síndrome de Down

» \$40.000

Clases de tango para personas con Síndrome de Down. Las clases se dictarán una vez por semana y tendrán una duración de 1:30 horas. Programadas para los días miércoles a las 17 h desde marzo de 2019 hasta diciembre de ese mismo año.

VERGEL - ASOCIACIÓN CIVIL ENTRELAZANDO EL ARTE Y LA SALUD

Paper Científico: ¿Qué puede hacer el arte en un hospital? Relatos de una experiencia

» \$43.250

Se producirán dos artículos científicos para difundir el impacto del Programa “Pintando en el Hospital” llevado a cabo desde 2010 en el Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez. Un artículo será publicado en la revista Archivos Argentinos de Pediatría y el segundo en la revista española Medicina Paliativa. La publicación se considera un paso importante para contribuir a establecer la práctica artística como herramienta complementaria de los tratamientos médicos.

PASSERINO, GUSTAVO ANDRÉS

La ópera para nuevos públicos

» \$43.500

Encuentro que contará con la participación de más de 20 teatros latinoamericanos, invitados de Europa y USA, presentando temas como desarrollo de audiencia, nuevos talentos y desarrollo digital. Se realizará en este marco el Primer Foro de Comunicaciones y Marketing. Enfocado en las estrategias comunicacionales con el fin de compartir buenas prácticas entre los departamentos de comunicación de los teatros miembros.

CORONEL, HUMBERTO CARLOS

“La zapadita guitarra y bailar tango”

» \$45.000

Talleres artísticos: clases de cantos populares y guitarra criolla (nivel inicial e intermedio); taller de danza de tango (milonga-vals nivel inicial e intermedio) para todos los vecinos: niños, adultos y gente del barrio. Con estos talleres se propone colaborar en la difusión de la cultura popular en el barrio.

FUNDACIÓN SERVICIO PAZ Y JUSTICIA

Conversatorios de formación histórica y realidad sociocultural

» \$49.500

Se realizarán cuatro encuentros, en la sede de la Fundación Servicio Paz y Justicia: “Genocidio y resistencias en el mundo indígena”; “Sociedad, educación e interculturalidad”; “América profunda y su lucha anticolonialista” y “Modelo económico de desarrollo extractivista y su impacto en los pueblos”. Con el objetivo de lograr una mirada pluricultural de nuestra sociedad, promoviendo patrones y estilos de vida que fortalezcan el reconocimiento de la dignidad, la igualdad, el bienestar, el respeto, el cuidado de la naturaleza y la plena vigencia de los DDHH.

SUMANDO INICIATIVAS DE CAMBIO ASOCIACIÓN CIVIL

Sibila, voces con futuro

» \$49.540

Propuesta orientada a empoderar y difundir la voz de mujeres en situación de vulnerabilidad social, generando un producto final que incorpore tecnología y la posibilidad de fácil difusión gracias a internet. Serán talleres de lectura y escritura para mujeres, para grabar y difundir algunas de sus producciones escritas a través de internet utilizando el formato podcast, a través del cual los usuarios podrán acceder a los contenidos de manera gratuita, cuando se desee y desde cualquier ubicación geográfica.

ALVARADO, PAULA

La trama ambiental: Diseño sustentable y consumo responsable para ciudadanos

» \$49.800

Plantea la realización de 4 ediciones del taller con admisión gratuita, orientadas a 4 grupos de ciudadanos: estudiantes universitarios o de nivel terciario cursando carreras de diseño y comunicación; personas que tengan o estén en proceso de crear micro-emprendimientos relacionados con la producción y venta de objetos de consumo (artesanos, practicantes de oficios, amas de casa); emprendedores del ámbito de diseño; y público general.

CUCIEN, MAURICIO FABIÁN

Primer taller de educación popular de canto ancestral con caja en la Villa 31

» \$50.000

Taller de música cuyo objetivo es que el alumno logre reconocerse como ser colectivo capaz de comunicarse como intérprete/cantante de un repertorio ancestral, donde el sujeto funciona como instrumento. Se buscará profundizar sobre el canto, el desarrollo de cualidades expresivas y el canto colectivo. Se brindarán herramientas para entender al instrumento como una prolongación de sonoridad del propio cuerpo. Forjará al alumno y lo sensibilizará, para adquirir conocimiento y los valores que mantienen vivo este folklore ancestral de nuestro noroeste Argentino.

ARANOVICH, JUAN MANUEL

Intercambio con Les nouveaux commanditaires

» \$50.000

El protocolo Nouveaux commanditaires busca abrir un nuevo capítulo en la historia del arte. Más de dos siglos después de las revoluciones democráticas, los ciudadanos siguen siendo los grandes ausentes de la escena del arte. El objetivo es formar a Juan Aranovich en el protocolo de trabajo para que este pueda ser replicado en Buenos Aires.

Durante un periodo de 2 semanas se desarrollará un programa de formación, investigación y, posteriormente, debate sobre el protocolo, su implementación en las diversas ciudades de Europa y los desafíos para adaptarlo a la Argentina, Buenos Aires.

PEREIRO, MARIANA ALEJANDRA

Almacanta, entrenamiento grupal de canto esencial

» \$50.000

El canto esencial es una metodología de trabajo vocal y corporal. Se proponen talleres creados y coordinados por Mariana Pereiro para entrenar y experimentar la voz, el cuerpo, la energía vital disponible, la creatividad y la fluidez en relación con el canto popular. También ejercita la voz hablada orientada a su uso escénico, y la salud vocal y expresiva de cualquier adulto que tenga la intención o necesidad de contar con herramientas para hacerlo naturalmente y sin obstáculos técnicos o expresivos.

REWERSKI, MARINA LAURA

Taller de dirección de coro de niños y pedagogía de la canción infantil

» \$50.000

Consiste en 5 talleres de dirección de coro de niños y pedagogía de la canción infantil dictados por Mariana Rewerski y Betty Sainz, en diferentes barrios y de forma gratuita, que buscan trabajar exhaustivamente en todos los campos que ameritan práctica y reflexión sobre esta actividad y su misión, de manera en que si los interesados desearan hacer todos los talleres, éstos puedan ofrecer una visión integral sobre la actividad. Están dirigidos a maestros de música de nivel primario y a directores corales nóveles o avanzados que deseen interiorizarse sobre el mundo infantil.

GAUNA, NATALIA CAROLINA

Programa de construcción y protección de la identidad comunitaria a través de la creación de una editorial barrial

» \$50.000

Programa de construcción y protección de la identidad comunitaria a través de la creación de una editorial barrial en la que las familias trabajen en conjunto para la publicación de libros cuyos textos literarios serán editados y corregidos por la propia comunidad. Se capacitará a adolescentes y adultos, se brindarán herramientas para la edición, diseño y maquetación de los libros a adolescentes y adultos. Los libros serán distribuidos de manera gratuita.

BRAMBATI, JULIETA

Entrenamientos en “Manada”

» \$50.000

Encuentros semanales que se realizan con el Colectivo Manada para estudiar en grupo, dirigidos por Martina Kogan, integrante del proyecto; los viernes a puertas abiertas, con distintos docentes y músicos-djs invitados cada mes. En los talleres trabajan diferentes técnicas de movimiento e improvisación y luego abren un espacio de práctica para la investigación. El objetivo es la continuidad del espacio de prácticas de movimiento.

RIVERA, SEBASTIÁN MARTÍN

Taller-acción “Bordando imágenes del pasado”

» \$50.000

Es la tercera instancia de un proyecto personal y colectivo. El proyecto surgió tras un hallazgo de retratos tomados a prisioneros mapuches hacia el año 1886, el autor inició una obra artística que consistió en pintar y bordar en colores esas imágenes. Bordar una foto es un diálogo con la memoria de la imagen y una forma de liberar lo que quedó encerrado en ella, hacerlo de manera colectiva permite que el proceso se vuelva más potente.

DOURRON, MARÍA SOFÍA

Participación en De Appel Curatorial Programme 2018-2019

» \$50.000

El Programa Curatorial de De Appel, es un programa de formación internacional que cada año selecciona seis participantes de diferentes partes del mundo. Tiene un enfoque horizontal y está centrado en una serie de reuniones grupales con el staff de la institución y curadores, artistas e investigadores invitados. El programa busca que cada participante pueda presentar sus proyectos e ideas, y recibir el acompañamiento necesario para desarrollarlos.

ASOCIACIÓN CIVIL CRISOL PROYECTOS SOCIALES

Memoria de elefante

» \$50.000

Plantea la reconstrucción de la memoria y la generación de un archivo gráfico y audiovisual sobre el edificio conocido como “Elefante Blanco”. Este edificio se encuentra actualmente en proceso de transformación. La recuperación de registros fotográficos, filmicos, relatos de historias de vida vinculadas al “Elefante” se presenta en el contexto actual como una necesidad/posibilidad que permitirá preservar la identidad cultural y resignificar la historia del barrio y de sus habitantes.

ALVAREZ, MATÍAS HERNÁN

Talleres musicales

» \$50.000

Talleres musicales que se desarrollarán en la Villa 21-24 donde la vulneración de los derechos de las/os niñas/os y jóvenes que viven en el barrio dificultan la planificación de proyectos de vida. Se busca potenciar espacios de creación y muestra de las producciones artísticas, fortaleciendo las capacidades de las/os jóvenes que en muchas oportunidades son estigmatizadas/os por vivir en un barrio popular. Ofrecer espacios de apoyo y formación específica en música es de importancia para la comunidad.

GOTTLIEB RAMIREZ, YABELA BETSABÉ

Taller de memoria visual y archivos en la Villa 20

» \$50.000

Se propone la construcción de cartografías digitales que inviten a los vecinos del barrio a reconocer y a poner en práctica herramientas del documental en la elaboración de narraciones sobre la memoria de los lugares y sus transformaciones, la historia de sus habitantes, así como los procesos de participación ciudadana que están en pleno desarrollo. Se trabajará con archivos de dominio público y privado, y se organizarán festivales de donaciones para atesorar, conservar y preservar los archivos populares.

MEDINA, CASILDA

Espacio abierto musical

» \$50.000

Creación de un lugar de encuentro y aprendizaje para personas en situación de calle y consumo que asisten al Centro de Día “Comedor del Fondo” ubicado en la Villa 31 de Retiro. Trabajando por la integración de las personas en la sociedad, con el objetivo de acompañar y sostener procesos humanos, compartir con los vecinos del barrio y generar vínculos comunitarios que favorezcan el desarrollo de las personas, reforzando el trabajo en equipo. Un espacio de enseñanza de calidad, sin dejar de lado la dimensión humana.

GUARESCHI, GUILLERMO EDUARDO

Masterclass de composición de música para cine a cargo de Guillermo Guareschi

» \$50.000

Se ofrecerá un seminario intensivo de composición de música de película de 12 horas de duración para un total de 25 alumnos del Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”. Durante el mismo, Guillermo Guareschi, compositor de música de películas y orquestador, compartirá el proceso creativo del leitmotiv para la película “Música en espera” de su autoría.

PUSO, SANTIAGO

Clases de formación en piano para jóvenes en la Villa 21-24 de Barracas, en la Escuela de Música de la parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé

» \$50.000

El proyecto busca brindar educación musical a chicos y jóvenes del barrio de manera abierta y gratuita, creando un ámbito educativo alternativo para el desarrollo y sociabilización como complemento fundamental de la educación formal y fomentar el desarrollo de las capacidades expresivas, brindando ámbitos propicios para el desarrollo social y cultural. Es un marco de una acción preventiva dentro de una población de vulnerabilidad con altos índices de problemáticas en adicciones y violencia, complementando y apoyando la educación formal en la escuela.

PITA, EMILIO OSVALDO

Clases de formación en percusión para jóvenes en la Villa 21-24 de Barracas, en la Escuela de Música de la parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé

» \$50.000

Clases de formación en percusión para jóvenes en la Villa 21-24 de Barracas, en la Escuela de Música de la Parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé. Son 80 alumnos regulares que asisten semanalmente una, dos o tres veces según los casos. El objetivo es desarrollar las capacidades musicales de chicos y jóvenes de la Villa. Se desarrollarán las actividades en el marco de una acción preventiva dentro de una población de vulnerabilidad con altos índices de problemáticas en adicciones y violencia.

FRAGA DI BELLA, TOMÁS

Clases de formación en ensamble vocal instrumental para jóvenes en la Villa 21-24 de Barracas, en la Escuela de Música de la parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé

» \$50.000

Clases de formación en ensamble vocal instrumental para jóvenes en la Villa 21-24 de Barracas, en la Escuela de Música de la parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé. Los talleres se impartirán dentro del marco de la Escuela de Música de la Parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé. El objetivo es desarrollar las capacidades musicales de chicos y jóvenes de la Villa.

ARBULU, MELISA

Clases de formación en canto para jóvenes en la Villa 21-24 de Barracas, en la Escuela de Música de la parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé

» \$50.000

Clases de canto en la Escuela de Música de la Parroquia Virgen de los Milagros de Caacupé. Se brindará educación musical a niños y jóvenes del barrio, fomentando el desarrollo de las capacidades expresivas y ámbitos propicios para el desarrollo social y cultural, y los vínculos. Las actividades tienen una acción preventiva dentro de una población de vulnerabilidad con altos índices de problemáticas en adicciones y violencia, complementando y apoyando la educación formal en la escuela.

GONZÁLEZ SOLA, AMPARO NIYEU

Los cuerpos y las palabras. Taller de danza con enfoque de género

» \$50.000

Taller coordinado por Amparo González Sola en Casa Joven/González Catán (Centro de Día para adolescentes en situación de vulnerabilidad). Está destinado a mujeres de diferentes edades de los barrios aledaños al Km 32, Ruta 3. Busca que mujeres adolescentes y adultas de esta zona vulnerada puedan construir a través de la danza y la palabra nuevas maneras de percibirse y relacionarse. Que se empoderen, conozcan sus derechos y comprendan que la violencia sobre sus cuerpos y subjetividades es una construcción cultural, posible de modificar. Y que puedan soltarse, moverse, bailar, sin importar la edad o el tamaño de sus cuerpos.

DELGADO, MARÍA DE LOS ÁNGELES

Lecturas que promueven salud

» \$50.000

Proyecto del área de referencia del CeSAC 24, Barrio de Villa Soldati, a cargo de Lic. María de los Ángeles Delgado. Busca dar continuidad y crecimiento al proyecto realizado en el barrio de Villa Soldati para la promoción de la lectura, plasmado en la Biblioteca Lee que te Leo y el Rincón de Lectura La Esperanza. Sólo el nombre de la bi. Se profundizará en el trabajo con niños/as de 5 a 12 años para favorecer el acceso a bienes culturales que propicien el ejercicio de los derechos, la capacidad de asumir responsabilidades y contribuyan el acceso a la salud integral, promoviendo la autonomía y la participación, factores fundamentales para afrontar el proceso de salud-enfermedad-atención-cuidado.

PENAYO CASERES, HÉCTOR RUBÉN

Taller de locución y práctica de radio - Radio "La 31"

» \$50.000

Se trata del desarrollo de un taller de locución y práctica de radio para jóvenes de entre 15 y 25 años, a partir del cual podrán acercarse al lenguaje radiofónico con prácticas en el estudio de la radio "La 31". El taller será impartido en español y en guaraní y tiene como objetivo acercar la radio a los jóvenes como herramienta de comunicación comunitaria. Cuentan con una programación semanal amplia, que abarca programas en vivo, como secciones de música folklórica para la colectividad paraguaya residente en la Villa, entre otras.

OTERO, ÁNGEL JESÚS

Tango transformador social. Segunda etapa

» \$50.000

Consiste en talleres de tango como actividad estimulante de la capacidad de imaginación, de la adquisición de conocimientos, de la mejora de la expresión oral y física, de la habilidad manual, de la concentración y que además dota de instrumentos de comunicación con el otro y autoexpresión. Se implementará en el Hogar de Ancianos Dr. Guillermo Rawson. Ayuda a pacientes con determinadas enfermedades, y sirve para superar las consecuencias físicas y psicológicas de algunas enfermedades.

GUIÑAZÚ, TOMÁS EUGENIO

Programa de talleres Estudio NO-FI

» \$50.000

El programa de talleres de Estudio NO-FI propone abarcar varias áreas de la formación cinematográfica, con una perspectiva más ligada al cine independiente. Se recibirán a aquellos estudiantes que quieran aprender el oficio cinematográfico y entender de qué manera puede realizarse más artesanalmente, sin por ello disminuir la calidad o el llamado "profesionalismo". El objetivo aquí es poder reducir enormemente el costo del oficio, y así facilitar el acercamiento de los interesados a los talleres.

FIGUEROA ARBOLEDA, ADA MARÍA

Talleres de danzas en tango, danzas folclóricas argentinas y ritmos latinos / Danzas, un puente a la inclusión social
» \$50.000

Consiste en el desarrollo de las actividades artísticas como instrumentos de inclusión social, que estimulan la capacidad de imaginación, lo creativo, la adquisición de conocimientos, mejoran la expresión oral, física, la habilidad manual, concentración, memoria, comprensión y resolución de problemas y además dotan de instrumentos de comunicación con el otro y la autoexpresión. Se implementarán en pacientes externados de los Hospitales Neuropsiquiátricos Moyano y Borda.

JACOBY, ROBERTO ENRIQUE

Programa de formación en arte contemporáneo CIA
» \$50.000

El Programa de Formación CIA es un proyecto del Centro de Investigaciones Artísticas y una iniciativa de artistas. El objetivo general es proveer a la educación de artistas emergentes y otros profesionales a través de la interacción con artistas avanzados, investigadores y curadores locales e internacionales, desarrollar el discurso y la teoría de las artes así como aportar a la escena cultural de la CABA a través de talleres, seminarios y conferencias, publicaciones, espectáculos y exhibiciones.

NIEVES, LAURA

Alternativa tecno-creativa para la educación
» \$50.000

Proyecto que indaga en una nueva mirada sobre la educación robótica y tecnológica. Consta de la realización de un programa de talleres presenciales y gratuitos para 15 docentes de escuelas primarias de la zona sur de la Ciudad (aunque no excluyente). Las actividades se realizarán en 7 encuentros de formación, de 4 horas de duración, en las instalaciones Espacio Nixso (Laboratorio de Producción Artística y Tecnológica) ubicado en el barrio de Barracas.

YALUK, ELIZABETH GABRIELA CARMEN

Taller anual de cultura emocional para niños y adolescentes mediante el movimiento (Biodanza-Teatro-Mímica y Canto)
» \$50.000

Creación de un taller de aprendizaje emocional mediante: ejercicios-danzas-música-canto, mímica y creaciones propias donde los niños desarrollen su identidad, potenciales innatos, mediante la interacción grupal donde se trabajarán: vitalidad (orientación a la acción), creatividad (desarrollo de potenciales innatos), disfrute y valoración de la vida, afectividad (cuidado personal, redes de contención y afectividad, colaboración, no discriminación) y trascendencia (proyecto de vida).

NIEVES, LUCÍA

Espacio Nixso - Talleres de arte y tecnología para niños y familias
» \$50.000

Proyecto educativo de arte que involucra distintos tipos de tecnologías, tanto analógicas como digitales, buscando que los niños indaguen, reflexionen, investiguen, pongan en práctica las potencialidades que tienen las nuevas tecnologías para el diseño y el arte. La propuesta contempla la realización de 10 talleres con temáticas diferentes, en cada uno de los cuales se trabaja una tecnología distinta, con docentes que provienen de diferentes disciplinas dando una pluralidad de miradas.

TASAT, JOSÉ ALEJANDRO

Formación en gestión para organizaciones culturales

» \$50.000

Propone la realización de encuentros de formación y asistencia técnica a organizaciones culturales de base comunitaria con el objeto de fortalecer el desarrollo organizacional y brindar herramientas de gestión. El trabajo permitirá también identificar obstáculos y oportunidades, estimular el pensamiento estratégico y la mirada crítica sobre sus propias prácticas.

//// Sub-línea Intercambio Nacional e Internacional

GONZÁLEZ BARRIOS, GALA LUCÍA

Flexible + Inclusión

» \$39.000

El programa Inclusión se enmarca dentro un proyecto más abarcativo, llamado Flexible Lab, y consiste en un programa de inclusión para niños y niñas que precisan espacios de socialización desafiantes a raíz de algún tipo de psicodiagnóstico de la niñez. La idea es generar un registro metodológico y una propuesta de desarrollo para poder transmitirlo a otras organizaciones de todo el país, con el fin de colaborar en la implementación de políticas pedagógicas inclusivas.

GARCÍA ALENA, MAURO

Apoyo movilidad internacional para posgrado en curaduría fílmica en San Sebastián

» \$41.000

Intercambio para participar de la primera edición del Posgrado en Curaduría y Gestión Fílmica creado por la ZineEskola Elías Querejeta. Es el primer posgrado en curaduría fílmica en Iberoamérica y la participación en el mismo dará la oportunidad de ser parte de un reducido grupo de curadores y gestores audiovisuales, siendo una experiencia muy beneficiosa para las instituciones que verán reflejados esos contenidos.

FABRO, GABRIELA ALEJANDRA

Gaby Fabro / Compañía de Danza Proyecto Mestizo

» \$44.882

La celebración del 30 aniversario de la Compañía Teatro de la Danza del Caribe propone la promoción y formación cultural. Estará presente, entre otras, L'ACADCO, principal compañía de danza contemporánea de Jamaica. Asimismo está contemplado realizar talleres y clases de tango y folklore argentino, técnica cubana de danza, L'antech (técnica contemporánea caribeña ecléctica, que sintetiza influencias africanas, el folclore caribeño y afro-caribeñas jamaicanas).

KIERSZ, GIULIANA

Manifestaciones / Líneas de fuga / Territorio geográfico y escritura

» \$45.875

Son tres proyectos que tienen por objeto la realización de obras escénicas que emergen del contexto socio-político actual y que permiten reflexionar sobre las prácticas artísticas argentinas y mexicanas. Se trata de la creación de un texto dramático "Manifestaciones", la puesta en escena de "Líneas de fuga" y la realización del taller "Territorio geográfico y escritura".

HUANCA, NICOLÁS ARIEL

Cultura joven hip-hop

» \$48.300

Financiamiento de pasajes a un grupo de jóvenes bailarines de break dance que han sido invitados a participar del décimo encuentro internacional Duelo de Estilos que se celebra en Montevideo, Uruguay. El grupo practica y entrena todos los viernes y sábados en la iglesia María Madre de la Esperanza y tiene siete años de trayectoria participando en eventos, competencias, exhibiciones y shows locales.

RUIZ, PILAR

En el fondo

» \$50.000

Intercambio de la obra de teatro “En el fondo”, con dramaturgia y dirección de Pilar Ruiz. Se llevarán a cabo trece funciones en el Teatro La Badabadoc de la ciudad de Barcelona, acompañadas de una charla-debate posterior. Además la directora y dramaturga brindará, en el mismo teatro, un taller gratuito a la comunidad.

CEJAS, LUCIANO GASTÓN

Participación de “Dejar de ser”, de Luciano Cejas, en la 7ma edición del Festival Danzénica

» \$50.000

Participación en la 7ma versión del Festival Internacional de Danza Contemporánea “Danzénica”, que se realiza de forma anual en las ciudades de La Paz y Santa Cruz, Bolivia, para promover la formación e incentivar el desarrollo de la danza contemporánea, propiciando la interacción con las creaciones de artistas a nivel internacional.

SCHREINER, HERMANN

Residencia artística en el ECOS Festival Internacional de Música Antigua de Sierra España, Murcia, España

» \$50.000

Financiamiento parcial de los viáticos del ensamble instrumental “Imaginario Barroco” dedicado a la música antigua, el cual fue seleccionado como uno de los grupos residentes en el Festival Internacional de Música Antigua de Sierra España, Murcia, España.

LÓPEZ, FERNANDO ARIEL

Libros digitales en las bibliotecas argentinas

» \$50.000

Intercambio internacional para contar con la presencia del referente mundial en la temática del libro digital en habla hispana, Julio Alonso Arévalo, y la presentación de su libro E-book en bibliotecas, organizado por Aprender 3C. Dirigido a estudiantes, docentes y profesionales latinoamericanos vinculados al mundo de las ciencias de la información para colaborar en la formación de competencias transversales e innovadoras que apoyen su desarrollo académico y profesional, al mismo tiempo que genera un espacio de encuentro.

BRANDENBURG, ELIEZER ILAN

“La linterna mágica internacional”

» \$50.000

Perfeccionamiento en las Jornadas Internacionales de Formación Continua organizadas por la Asociación Coordinadora en Neuchâtel. Tiene un carácter innovador ya que se desarrolla en un marco de inclusión social, llegando a niños de escasos recursos que no poseen acceso a bienes culturales y trabaja con instituciones de acogimiento infantil. Suiza es la referente mundial y asistir a la capacitación permitirá perfeccionamiento para obtener mayores herramientas.

FUNDACIÓN EQUIPOS DE PROFESIONALES INDEPENDIENTES DE CAPITAL

Navegación educativa inclusiva y visita educativa

» \$50.000

Consiste en jornadas que incluyen una capacitación marítima en tierra, embarque y navegación por las aguas del Río de la Plata, que comprende la práctica y difusión de maniobras marítimas, aspectos de seguridad, camaradería y trabajo en equipo. Asimismo se planifica que los alumnos de la Escuela Federación, Libertad y Fuerza viajen a la Ciudad para realizar una navegación inclusiva y a su vez, visiten los puntos sobresalientes de la Ciudad y un espacio cultural a definir.

CLEMENTE, MARIANO JAVIER

Segunda etapa: Compañía de Teatro Comunitario de Barrio Cildáñez

» \$50.000

Realizar la segunda etapa de la Compañía de Teatro Comunitario de Barrio Cildáñez, que empezó en 2017, para darle continuidad a un proyecto que pasó a ser de los vecinos y también profundizar en los conocimientos adquiridos en artes escénicas por los participantes. Esta etapa estará orientada a mujeres y varones, jóvenes y adultos –entre 13 y 65 años– argentinos y migrantes que residan en Barrio Cildáñez-Villa 6.

El objetivo es generar una obra de teatro que problematice la violencia de género y sea exhibida en la Escuela Reino de Thailandia de manera gratuita y abierta a la comunidad.

ASOCIACIÓN CIVIL MANOS A LA OBRA FLORES Y P. CHACABUCO

Mujeres creando (Warmikuna Ruwaqkuna): identidad quechua desde una perspectiva de género

» \$50.000

Desarrollo de un taller de animación en stop motion durante el cual las integrantes de la agrupación Bartolina Sisa aprenderán la técnica audiovisual del stop motion creando un cortometraje animado basado en dos ejes temáticos integrados: su identidad quechua y el género como perspectiva desde la cual se construyen colectivamente. El proceso de trabajo implicará una instancia colectiva de aprendizaje, intercambio y reflexión y también dará como resultado un material audiovisual que servirá como herramienta de difusión.

REBON, MARÍA MARCELA

Institucionalidad y alcances del Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias del GCBA: Estudio evaluativo de una política pública de Cultura

» \$50.000

Realización de un estudio evaluativo de la implementación del FMCAC con el objeto de obtener información sistematizada y recomendaciones para la consolidación de la gestión e institucionalización del mismo. El trabajo permitirá también identificar obstáculos y oportunidades en la gestión de una política específica de cultura orientada a la inclusión de sectores vulnerables a través de la participación e integración en proyectos vinculados con el ámbito de la cultura.

LÍNEA CREACIÓN

ACA: ASOCIACIÓN DE CULTURA ARTE Y EDUCACIÓN ASOCIACIÓN CIVIL

Por las nuestras - Documental

» \$50.000

Realización de un medimetraje documental que toma como eje la concreción de un proyecto específico de la asociación civil “La Nuestra Fútbol Femenino”: asistir al Encuentro Nacional de Mujeres que se realiza anualmente en Argentina. El recorrido se aborda desde la historia de dos integrantes de este colectivo de mujeres, que desde el año 2007 combina la práctica de fútbol con el trabajo comunitario con perspectiva de género en el barrio Padre Carlos Múgica-Villa 31.

CANALES ASOCIACIÓN CIVIL

Video-libros en lengua de señas para niños sordos

» \$50.000

Elaboración de dos video-libros en lengua de señas argentina con ilustraciones animadas y voz en español, para promover el acceso de los niños sordos a la literatura. Formarán parte de una plataforma web de libros, la primera y única biblioteca virtual accesible y gratuita para niños sordos argentinos. Los libros serán leídos en lengua de señas argentina por lectores sordos y estarán acompañados por voz en español para que puedan ser compartidos con quienes desconocen el lenguaje de señas.

ALVARELLOS, HÉCTOR LUIS

De Dorregos y de locos

» \$65.000

La propuesta es llevar adelante una puesta en valor de los monumentos históricos, dándole visibilidad a través de piezas dramáticas pensadas para los mismos, con la técnica de actuación para espacios abiertos. Se realiza previamente un estudio territorial y los historiadores y dramaturgos proveen el material necesario sobre lo que se quiere dar visibilidad; luego se elabora la adaptación dramática espacial y estética, y el armado de personajes para el posterior montaje.

MONZON ARANCIBIA, MAXIMILIANO ALEJO

La experiencia Arlés

» \$80.000

Instalación móvil y transportable. Consiste, a simple vista, en una habitación muy rudimentaria, el espectador ingresa a la habitación y se le ofrece el dispositivo HTC VIVE. Esto le permitirá no sólo visualizar la habitación virtual, sino recorrer al mismo tiempo ese entorno virtual y el real, funcionando como espejos uno del otro. La obra juega con la reposición del ambiente original de la habitación de Arlés donde Van Gogh vivió en 1888.

GUILLERMO, YAMILA

Solem
» \$80.000

Obra escénica que surge de inquietudes alrededor de la imagen del cuerpo y de los objetos que lo completan, los que nos “mejoran” y aquellos que nos “encarcelan”. Una relación, para muchos inadvertida, entre lo antiguo y aquello que con cierta ligereza consideramos “nuevo”. Una relación amorosa, una prótesis del tiempo.

ESCOBAR QUISPE, MARIBEL

Biblioteca comunitaria
» \$80.000

Un lugar donde las madres y los niños compartan un momento placentero de lectura. El objetivo es fomentar el hábito de la lectura a partir de la concepción de que este hábito permite dejar la ignorancia atrás y vivir libre.

D' ANGIOLILLO, JULIÁN GUIDO

OasisTV (Canal-Taller del clima)
» \$90.000

Creación comunitaria de un Canal de video-pronósticos basado en las experiencias en curso de la población del barrio de Chacarita. Su entramado urbano está generando una transformación del tejido comunitario. El taller audiovisual será una plataforma para que los vecinos se expresen. Su lanzamiento episódico será complementado con proyecciones públicas rotativas facilitadas por el Instituto de Vivienda de la Ciudad, en espacios de referencia del barrio.

STOCKER, MARGARITA

Doblar mujer por línea de puntos
» \$90.000

La idea de este proyecto es readaptar la obra “Doblar mujer por línea de puntos”, del año 1995, en una versión aggiornada con nuevos elementos multidisciplinarios y quiebres en su estructura. Partir de una obra coreográfica existente para introducir fracturas que dejen entrever nuevas instancias. Está programada en octubre dentro del Festival de Danza Contemporánea de la Ciudad.

VILLAGOMEZ, ANGÉLICA MONSERRAT

Capturando freez
» \$91.141

Un grupo de artistas que promueve hace más de 8 años la cultura hip hop en la Villa 20 busca brindar fotos y vídeos profesionales editados, principalmente para bailarines de breakdance pero sin excluir a los artistas de otro género que no tengan los recursos para acceder a este material.

CUSNIR, ARIEL MATÍAS

Feedback Loops

» \$91.300

El interés está puesto alrededor de los telares Jacquard, popularizados en el S. XIX gracias al uso de un innovador sistema para la producción automatizada de hilandería. A través del cruce de arte, tecnología, trabajo y educación se pretende producir un archivo de saberes y herramientas que se encuentran en riesgo de extinción. También otorgar una posible segunda vida a estos saberes y tecnologías, resituándolos en otros contextos que proponen nuevas relaciones.

IRISARRI, VICTORIA

Web Buenos Aires rap

» \$92.190

Una plataforma de comunicación entre personas interesadas en el rap y la cultura hip hop de Buenos Aires, mediante una página web en la que interactúen artistas, públicos, investigadores y periodistas. La idea principal es mostrar las distintas formas de hacer y representar el rap en BA, enfatizando en la influencia de las diversas trayectorias sociales y vitales de sus participantes. Con este abordaje se busca producir nuevas conexiones entre actores participantes de este universo musical.

AIZICOVICH, ANDRÉS

El flasherito diario

» \$93.360

Publicación de crítica de artes visuales editada por tres artistas visuales: Leopoldo Estol, Andrés Aizicovich, Liv Schulman. Cada número cuenta con textos críticos y reseñas redactadas por los tres editores, y tres colaboradores invitados mensuales, que pueden participar desde la escritura hasta las ilustraciones. El diario se dedica a hacer un paneo crítico de los debates y discusiones, tanto estéticas como socio-políticas y culturales que se dan en el campo del arte en Buenos Aires.

GRESORES LEW, FLAVIA EMMA

Luz subliminal

» \$95.000

Propone la creación y puesta en escena que apunte principalmente a adolescentes y a sus inquietudes particulares, que puedan contribuir a la emergencia de aspectos profundos de su imaginario. La producción de los adolescentes y su recepción será una vía de descubrimiento y tramitación de las problemáticas vinculares, desde el diálogo generacional, a través de lo que claramente ellos tienen, que son las nuevas y particulares formas de imaginar y recrear.

ACEVEDO, MARIELA ALEJANDRA

Con nosotras: Un recorrido por la obra de las autoras de historieta y humor gráfico en la Argentina de ayer y de hoy

» \$95.000

El proyecto recopila la obra de autoras de historieta y humor gráfico desde principios del siglo XX hasta hoy. La muestra reunirá la obra de alrededor de 80 autoras. El registro y la difusión será la publicación a cargo de la Editorial Hotel, en formato físico y digital. La presentación de la muestra y la publicación irán acompañadas de charlas y/o entrevistas públicas a autoras y oficiarán como espacio de divulgación de los resultados de la investigación.

RIVERA LÓPEZ, JULIETA

Malas palabras

» \$95.000

La actividad consta de tres partes, la primera de investigación actoral y realización del espectáculo teatral “Malas palabras”, para destinarlo como herramienta pedagógica en distintas instituciones. La segunda, realización de 4 funciones gratuitas en diferentes espacios. La tercera, es la creación de una guía pedagógica, en conjunto con profesionales idóneos en materia de adopción, con la cual los docentes y/o familias interesadas puedan abordar la temática de la adopción ayudados por un profesional.

GARCES, JULIÁN IGNACIO

Nueva ópera infantil argentina

» \$95.000

Creación de repertorio lírico para niños en castellano que permita su acercamiento a la ópera y la consecuente formación de nuevos espectadores. Basado en “Hansel y Gretel”, se convocará al compositor Santiago Villalba y se hará con la Orquesta Sol. Los niños podrán circular por el espacio entre la orquesta y ver de cerca el funcionamiento de cada instrumento.

GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO MATEMURGA ASOCIACIÓN CIVIL

Edición en CD de “Zumba la risa” y “Herido barrio”, dos espectáculos de Matemurga de Villa Crespo

» \$95.000

Matemurga de Villa Crespo propone grabar en CD las canciones y parte del texto de dos de sus espectáculos: “Zumba la risa” y “Herido barrio”, para crear un registro más amplio de su trabajo con la comunidad.

BELLOTTO, MARIANA CLAUDIA

DCE/Danza Contemporánea Expandida

» \$95.000

Propone la creación y producción de piezas que conformarán la Trilogía de las tres I compuesta por: Intemperie, Impermanencia e Inmanencia. Por otro lado, impulsa la consolidación del laboratorio de formación, investigación y creación en artes vivas, Nexolab 2.0, dirigido a otorgar 15 becas para artistas emergentes y crear una pieza digital portfolio/catálogo virtual de la experiencia. Promoverá la creación colectiva y cruce de artistas, disciplinas, formatos y soportes.

MARTÍN, NADIA SOLEDAD

Enroque

» \$95.000

“Enroque” es un proyecto colectivo de arte que con el objetivo de contribuir a la transformación social por medio de la promoción cultural, despliega una estrategia de doble movimiento: el primero es la realización de talleres para jóvenes en situación de calle y con consumos problemáticos en la Villa 1.11.14 y el segundo, es generar espacios en la Institución-Arte que legitimen el reconocimiento social.

PÉREZ SALERNO, JIMENA BELÉN

“Asuntos que queman”, ensayo escénico-digital

» \$95.000

Propone un proyecto escénico a partir de la investigación acerca de cómo Internet atraviesa aspectos de nuestra vida; considerando nuestros recorridos en la web, detectar nuestra propia identidad cifrada. Se llevará a escena esta investigación que lleva un año de profundización teórica, con que se concebirá la coreografía donde confluyen los diferentes lenguajes. El trabajo multidisciplinario y en diálogo con artistas y creadoras que no pertenecen al ámbito escénico potenciará la propuesta.

EBERLE, LISANDRO

Inside tango

» \$95.000

Espectáculo que intenta indagar en la profundidad de la vida de los artistas. Se trata de una búsqueda experimental e independiente del mercado habitual de “show” al que se relaciona la disciplina. Se pretende investigar la convivencia de dos planos en la vida de los artistas: el escénico y el cotidiano. Por esto en el espectáculo convergen episodios espectaculares con episodios ordinarios. Cuestiona el mercado del Tango show, critica lo tradicional, cristalizado y poco reflexivo del mismo.

RODRIGUEZ, LISANDRO MARTÍN

Estás conduciendo un dibujo (Moto performance. Teatro para un espectador)

» \$95.000

Partiendo de un fragmento del libro “El cuaderno de Bento”, de John Berger, en el cual el autor plantea un singular paralelismo entre el acto de pilotear una moto y el acto de dibujar, se propone desarrollar una experiencia performática que pueda unir concretamente esos dos actos.

ONIS VIGIL, MARÍA

Archivo cultural años 90

» \$95.000

Busca generar un archivo audiovisual con el registro de 500 horas de material obtenido durante los años 95 y 2001. Se trata de un archivo personal que fue filmado en 8mm y luego en Mini DV de la noche de Buenos Aires y de sus actividades culturales. La intención es digitalizarlo y ordenarlo con formato de archivo con palabras clave y accesos directos. También realizar un audiovisual sobre esa época tan explosiva y creativa de la ciudad, cuando el rock hegemónico empezaba a ser desplazado por otros géneros.

URDINOLA, ROCÍO SOLEDAD

Concierto 1

» \$95.000

Trabajo artístico integral que logra equilibrar escénicamente las manifestaciones de danza, música y canto. La música original y en vivo combina el repertorio tradicional y canciones inéditas de autores contemporáneos. Cuenta historias, colores y regiones que cobran vida a través de la poesía y el movimiento que evocan a nuestros más primitivos sentimientos. El espectáculo se propone desde una estética moderna, sostenida por una profunda raíz folklórica.

GRINBERG, CRISTIAN EMANUEL

La música visita

» \$95.000

Talleres de musicoterapia y educación musical en el Hospital Neuropsiquiátrico “José Tiburcio Borda”, que propicien experiencias creativas tendientes a lograr empoderamiento, resiliencia y expresión, junto con la canalización de emociones y sentimientos para ayudar al cambio del estado anímico, potenciando la comunicación intra e interpersonal en la perspectiva de una mejor integración e interacción social.

POPIK, GISELLE

La utopía, transformadora social: miradas subjetivas

» \$95.000

Crear y desarrollar la apreciación por la danza, a partir de un tema social actual que permita la identificación. Las artes del movimiento son, además de creaciones artísticas, reflejos de las sociedades y sus búsquedas de ser escuchadas en sus ideales, derechos y/o puntos de vista para generar la expresión del deseo de “un mundo mejor”, acercando a este cuestionamiento desde la danza.

ARGUELLO RENA, CELIA

Proyecto Diógenes

» \$95.000

Plataforma interdisciplinaria que trabaja en el cruce de áreas como el teatro, la danza, las artes visuales, el diseño industrial, el diseño escenográfico y la música. Toma el síndrome de Diógenes como universo disparador para crear una nueva naturaleza distópica, a través de instalaciones performáticas donde lo agobiante se funde con lo maravilloso y lo lúdico se alterna con lo siniestro en un infinito loop.

ANTORVEZA PAEZ, KAREN ANDREA

Objetos fúngicos

» \$95.000

Desarrollo de diversos productos y artefactos utilizando ‘Mycelium’, consistente en una densa red de células llamadas hifas, que puede descomponer la materia vegetal, degradándola mientras extiende su red de hifas. Este material es sumamente novedoso y está siendo explorado por universidades y centros de diseño de todo el mundo.

FUNDACION PH15 PARA LAS ARTES

Tan lejos tan cerca

» \$95.000

Taller fotográfico expresivo de cuatro meses destinados a chicos y jóvenes de la Villa 31, quienes se iniciarán en el lenguaje fotográfico para contar a través de imágenes aquello que no pueden expresar con palabras. Se desarrollarán sesiones fotográficas en la Villa, a cargo de jóvenes de la comunidad, para retratar integrantes de ésta y realizar luego una exposición fotográfica. Los jóvenes recibirán una breve capacitación en técnica fotográfica e iluminación para realizar los retratos.

CAMBA, IVÁN MATÍAS

Tus muros, nuestras calles

» \$95.000

Crear murales de madera recuperada y materiales reciclados, a modo de experiencia participativa comunitaria. Los procesos de diseño de la obra mural se orientarán mediante juegos de creación y composición colectiva. Serán cinco encuentros en los que una organización de base social y comunitaria a modo de anfitrión recibirá al equipo de Cartonearte Cultura, de la Cooperativa Reciclando Sueños.

GOLDER, GABRIELA EUGENIA

Escenas de trabajo

» \$95.000

Toma como punto de partida al grupo denominado “Los artistas del Pueblo”, cuya actividad se ubica entre los años 1915 y 1930 en la escena del arte argentino. Se realizará una re-lectura contemporánea en formato video de la serie litográfica “Tu historia, compañero”, de uno de los artistas más representativos del grupo: Guillermo Facio Hebequer. En las imágenes el tema principal es la vida de los trabajadores, su situación y la fuerza de la unión entre ellos para transformar la realidad.

SALVO, MARÍA FLORENCIA

Código Gravitare

» \$95.000

Espectáculo de danza aérea surgido a partir de la creación colectiva realizada en conjunto con los alumnos de la escuela “El aire es libre”. Mediante la improvisación investigan y experimentan la relación entre el cuerpo y el aire, explorando los límites del uso espacial ordinario e investigando otros tránsitos posibles sobre estos cuerpos. Para poder lograr una continuidad artística se conformará una compañía y un grupo estable.

NAHON, ARIEL

Memoria y archivo audiovisual participativo del proceso de re-urbanización de la Villa 20

» \$95.000

La Villa 20 de Lugano está siendo transformada por un proceso de integración al tejido urbano. Este proyecto se propone registrar instancias del proceso, el testimonio de los actores implicados y la compilación de material audiovisual. El archivo resultante será donado a la biblioteca del IVC, a los archivos del Ministerio Público de la Defensa, la Defensoría del Pueblo y las Cooperativas vecinales que forman parte activa de este proceso participativo.

YANOV, OSÍAS

Coreomanía

» \$95.000

Proyecto de carácter artístico-performativo que busca deconstruir y revisar lo que se entiende a nivel social como enfermedad o patología cuando se habla de cuerpos, género y movimiento. La actividad consiste en una obra performática de baile, de creación y colaboración grupal multidisciplinaria entre artistas, teóricos, performers y músicos. Esta obra se desarrollará en la sede de la 3ra edición de la Bienal de Performance 2019.

BLACK, EZEQUIEL ERNESTO

Rescate "El Teje"

» \$95.000

Se propone rescatar, actualizar, revalorizar, digitalizar y alojar a la revista El Teje como medio de comunicación de la comunidad travesti/trans. Esta es la única pieza de comunicación desarrollada por la comunidad trans con su propia temática. En un contexto donde la comunidad es estigmatizada, patologizada y criminalizada, proponen romper la barrera de la distribución física haciéndola accesible con las nuevas tecnologías.

FUNDACIÓN CASASAN - OPORTUNIDADES PARA LA VIDA

Arte, cultura urbana y transformación social en La Boca de Todxs

» \$95.000

Creación de dos piezas audiovisuales, a partir de experiencias reales de integración y transformación social vividas por niños/as que participan de talleres de rap, break dance, danzas urbanas, danzas contemporáneas, folklore, teatro y murga de la Fundación CasaSan. Estas piezas luego serán difundidas a través de los canales de comunicación institucionales de la Fundación, así como de distintas instituciones educativas, sociales, medios y organismos públicos.

LEPORE, JUAN PABLO

La vuelta al campo, luchas campesinas por el buen vivir

» \$95.000

Película sobre los problemas que trae aparejada la implementación de políticas neoliberales, el cierre de fábricas, el desempleo, los precios de la comida, etc. Presta atención a distintas ocupaciones pacíficas de tierra que ponen de manifiesto la necesidad de tener un lugar para poder construir una casa, trabajar y vivir dignamente. Las ocupaciones tenidas en cuenta tienen lugar en Mendoza y en Brasil.

SCHWELM, MARÍA ELVIRA ELENA

Yo soy

» \$95.000

El presente proyecto está protagonizado por niños, niñas y adolescentes de la zona sur de la Ciudad que participan de los talleres artísticos y recreativos gratuitos de la Fundación SOS Infantil. Se propone la creación de una serie de tres piezas audiovisuales cortas en formato documental, donde a partir de los testimonios de los chicos como protagonistas de su propia historiase se exprese cómo a través del arte y la participación es posible que suceda una transformación social en cada niño.

BALLET 4090 ASOCIACIÓN CIVIL

Y ahora...quién nos quita lo bailado!

» \$95.000

La Asociación Civil Ballet 4090 surge como una respuesta organizativa para dar continuidad a la propuesta de la creadora del Ballet 40/90 Elsa Agras. Formado por un grupo de 60 mujeres, mayores de 40 años sin formación previa en la danza, que avanza hacia la profesionalización de un proyecto que se identifica como único, el Ballet presenta temporadas teatrales de 4 meses, desde agosto a noviembre, resultando de la regularidad de clases y ensayos de 10 meses de preparación.

ROSEN, FERNANDO LUIS

Carpa Abierta a las tablas

» \$95.000

Realización de entre cuatro y ocho funciones de un espectáculo de teatro y circo interpretado por los chicos y chicas del programa Carpa Abierta dirigido por César Brie.

Es un programa donde niños y niñas en situación de vulnerabilidad pueden ser parte de un grupo, crear un espectáculo, ser aplaudidos y ser mirados, re-ubicándose familiar y socialmente, y pueden pensarse e imaginarse en otra situación, con un futuro diferente al que atraviesan.

LÓPEZ PRYSTAJKO, IVÁN ALEJANDRO

Mate milagroso

» \$96.000

Se centra en la investigación y desarrollo de una serie de mates de calabaza intervenidos formalmente desde que el fruto de la calabaza nace de la planta. Los mates resultantes son un compendio de información de múltiples lecturas, donde el hilo conductor es la modificación de la naturaleza por parte del hombre y el aspecto simbólico que tienen el objeto y el ritual que gira en torno de él. Este proyecto busca rediseñar el objeto mate, pero respetando su materialidad original.

SZLIFMAN, MARIEL

La piel de la memoria

» \$96.600

Impresión digital del libro La piel de la memoria, como una pieza única a manera de obra singular, que reconfigura los materiales de archivo fílmico, documentación gráfica, foto y video, de la película "La sombra" (2015) dirigida por Javier Olivera. Una pieza gráfica que revisita la materia prima de un film, en un gesto de reorganización de los materiales para generar nuevos sentidos y lecturas que remiten a la memoria y a la destrucción como exorcismo personal, como así también al cine argentino y la infancia bajo la dictadura.

GARCIA WEHBI, EMILIO HÉCTOR

Vida y muerte del concepto clásico de utilidad por la Columna Durruti

» \$96.954

Una obra-acción ejecutada por un colectivo de artistas provenientes del teatro y de las artes visuales bajo la dirección general y artística de Emilio García Wehbi. Está pensada para presentarse como un dispositivo crítico dentro de un ambiente altamente codificado como lo es una Bienal de Performance o un Festival de Teatro. La pieza se presentará como un "evento" previo a cada inauguración o estreno que se lleve a cabo en el marco de la Bienal de Performance 2019 (BP.19).

FUNDACIÓN CASA RAFAEL

Suspense en La Boca

» \$97.500

Ofrece la posibilidad de iniciarse en el género de ficción a veinticinco niñas, niños y adolescentes expuestos a situaciones de riesgo y vulnerabilidad social en el "Barrio Chino" de La Boca, incentivándolos a indagar en su narrativa y su lógica y a incorporarlas. El producto final será un cortometraje del género de suspense, basado en un guión decidido en instancias de debate grupal, que se va desarrollando a lo largo del proyecto en sus múltiples instancias.

JOSIOWICZ, JESICA PAULA

VayVen
» \$98.870

Instalación para bebés de 6 meses a 3 años. Esta propuesta ofrece texturas, colores, sonidos, objetos y dinámicas que interactúan con el espectador, generando diversos estímulos, que provocan el despliegue de un universo sensorial. El público y las intérpretes son invitados a interactuar durante 40 minutos y vivir una experiencia estética diferente. Convoca nuestra sensibilidad, la imaginación del niño y del adulto, quienes experimentan estímulos que se van sucediendo con las estaciones del año como referencia.

MORENO, RODRIGO

Vida céntrica
» \$99.000

Realización de una pieza audiovisual de larga duración que documente a la clase media del centro de la Ciudad de Buenos Aires. Funcionará como un archivo audiovisual del tiempo presente, sobre un recorte específico de su momento más urbano, la vida céntrica de su clase más emblemática, durante una época específica, ésta.

PAVAN MORAES PINTO, FAGNER

Sinfonía Big Data
» \$99.623

Instalación múltiple que investiga el fenómeno socio-tecnológico del Big Data, abordando enfoques y conceptos que permiten comenzar a comprenderlo en su complejidad. Además, se propone reflexionar sobre los modus-operandis de la manipulación y la construcción de subjetividades que este fenómeno posibilita, en el marco de una tensión entre libertad y control que caracteriza nuestros entornos materiales y virtuales.

TESORIERE, PABLO ANDRÉS

Nuestra camiseta, las tetas
» \$99.879

Documental sobre la vida de Valeria del Mar Ramírez, transexual, quien obtuvo su documento de identidad de género en el año 2012. El miedo la paralizó durante más de 34 años, hasta que finalmente decidió confesar que había estado secuestrada en el ex centro clandestino de detención El Pozo de Banfield. La sanción del Matrimonio Igualitario en el 2010, junto con las políticas reparadoras de derechos humanos, la impulsaron a contar su historia por primera vez. El documental recorre el pasado, presente y la mira hacia el futuro de Valeria.

FAINSOD, JÉSSICA LILLIÁN ROSHANA

Periodismo por chicos
» \$99.900

Es un emprendimiento donde se desarrollan redacciones para niños de 7 a 11 años. Allí nació “Cordones desatados”, el primer periódico del país y de Latinoamérica hecho por chicos y para chicos, con noticias contadas y comentadas desde los ojos de un niño. El objetivo es formar lectores desde la infancia, porque saber leer, en el amplio y profundo sentido de la palabra, es fundamental para hacer frente a un mundo cada vez más complejo y multicultural.

RUBINO, MARINA LAURA

Artilugio_la foto

» \$99.980

Proyecto grupal que consiste en la realización de un cortometraje documental que se centra en el dispositivo utilizado para establecer los mecanismos del poder a través de la imagen, y en cómo una imagen es utilizada como construcción de sentido. Reconstruirán una de las imágenes paradigmáticas que circularon en los medios masivos de comunicación, y que retrata el mecanismo de desaparición de personas durante la dictadura militar, que es la fotografía realizada a las monjas francesas Leonie Duquet y Alice Domon.

ALEGRÍA INTENSIVA PARA LLEVAR ALEGRÍA A LOS NIÑOS HOSPITALIZADOS O ENFERMOS ASOCIACIÓN CIVIL

Recuerden por mí

» \$100.000

Obra teatral basada en la técnica de clown, pensada especialmente para adultos mayores con foco en recordar, recorrer y valorar la historia personal. La técnica clown permite transitar nuestra historia personal, desdramatizando, riéndonos de nosotros mismos y dando valor a cada etapa de nuestra vida. Esta obra brinda la posibilidad de dar una mirada positiva sobre la vida y sobre esta etapa; darles valor, respeto, tenerlos en cuenta a los ancianos es el fundamento de esta creación artística.

MUNIN, JULIA INÉS

Sábado 14 hs

» \$100.000

Creación de una plataforma web que expandirá el taller llevado adelante en el Barrio Rodrigo Bueno, permitiendo una autonomía y persistencia una vez finalizado, indispensable para la continuidad del mismo. Documentar en forma fotográfica, audiovisual y escrita la transformación del territorio y de los lazos sociales sería la base de esta plataforma. La web permitirá un espacio de encuentro para un intercambio horizontal borrando los límites establecidos por la oposición de los significantes villa y barrio.

GUERSENZVAIG, PAULA VALERIA

Jornadas Tecno-poéticas 2019

» \$100.000

Jornadas donde se abordarán una serie de experiencias artísticas (visuales, sonoras, performáticas y territoriales) que toman como punto de partida las investigaciones individuales de cinco artistas que trabajan con tecnología. De esta manera se de-construyen sus procesos artísticos, propiciando un laboratorio de experimentación en el que los participantes se aproximan en primera persona a técnicas y tecnologías de creación, así como se generan intercambios sobre los pensamientos y conceptos del arte contemporáneo electrónico.

CAMPO CINE S.R.L.

Ciego

» \$100.000

Película que cuenta el viaje que realizan un hombre ciego de 55 años y su hijo de 13, quien lo va a acompañar y guiar hasta llegar a la casa donde pasó su infancia cuando todavía veía. Narra también el viaje iniciático de Juan, un chico que deja de lado cuestiones propias de la infancia para entregarse a una vida adulta antes de tiempo. Juan nació teniendo una responsabilidad: ayudar a su padre y luego recorre el camino de elegir y ser soberano de su propio destino.

ARAIZ, OSCAR ÁNGEL

Creación del Ballet Canto Jondo

» \$100.000

Obra de danza contemporánea que alude al aspecto oscuro de la cultura hispánica; el duende lorquiano, las pinturas negras de Goya, el misterio arábico. El compositor Carlos Surinach ilumina con una mirada contemporánea los ritmos flamencos presentes en “Ritmo Jondo” y “Tientos”, que constituyen el entramado musical de la obra. Será presentada en el Teatro Coliseo y además formará parte de otros programas de la Compañía Araiz, junto con tres reposiciones.

TALENTO, RICARDO OSCAR

De rumores y de amores

» \$100.000

Generar un espacio para la reflexión, el intercambio grupal y el ensayo de propuestas superadoras ante situaciones no deseadas, a través de la técnica “teatro foro”. Se invita a los jóvenes a participar, reflexionar y opinar en un espacio cuidado, sobre temas que inciden en su crecimiento, desarrollo y calidad de vida. La elección de recursos dramáticos permite establecer códigos de complicidad con el personaje y tomar distancia con el conflicto que se representa para facilitar la reflexión y el surgimiento de propuestas.

GIL OGLIASTRI, MARÍA TERESA

Neurotango

» \$100.000

Desarrollar bajo los fundamentos de la danza movimiento terapia y de la danza social del tango, el concepto de la neurodiversidad, el cual se centra en las maravillosas capacidades que se esconden detrás de las discapacidades, a través de un Taller de Extensión Universitaria en el Departamento de Folklore de la Universidad Nacional de las Artes, que cuenta con un excelente equipo de participantes, artistas, profesionales y colaboradores que son parte de esta experiencia.

ALMIRON, ROMINA ALEJANDRA

Hogar San Martín

» \$100.000

Se busca generar un hecho artístico y realizar un aporte cultural a la comunidad en tres instancias: una primera, taller de cine y teatro; una segunda, de obra/montaje que se desprenderá de la propia biografía de los residentes y la ficción; y una última de documental, que tendrá como eje las experiencias de taller y montaje de la obra llevadas a cabo en las instancias anteriores.

MICHELETTO, IDA KARINA

Avión que va a la escuela

» \$95.000

Es un sitio para la literatura infantil y juvenil. A partir de este se pretende abrir un espacio en que los grandes autores e ilustradores de la actualidad compartan con las escuelas su trabajo, su historia y sus anécdotas en encuentros abiertos a la participación del público. Cada encuentro abre sorpresas en su desarrollo, con proyecciones y libros de regalo.

MÉNDEZ, PABLO JULIÁN

Especies introducidas

» \$18.240

Busca poner en relieve las especies introducidas en Capital Federal y sus efectos frente al ecosistema, creando un paralelismo con los inmigrantes llegados en diferentes olas migratorias y sus efectos en el “ecosistema”. La idea será mostrarlo a través de una instalación, tendiente al video arte, intentando sugerir estos dos vínculos más que señalarlos. Interesa generar un diálogo visual y escrito que denote los dos universos (humanos y no humanos) y la aceptación o rechazo de los mismos por sus “ecosistemas”.

FARJI, SABRINA MARIANA

Ser Mariquita

» \$50.000

Investigación y escritura de un guión documental sobre Mariquita Sánchez de Thompson. Ella, quien fuera conocida por ser “la chica de sociedad que prestó la casa” para cantar el Himno Nacional; ella, que por algunos investigadores es considerada la “primera feminista”. Reconstrucción de una mujer en la historia cuando recién empezaba el concepto de Nación. ¿Acaso ella participó como artífice de la revolución? ¿Se la dejó de lado sólo por ser mujer y se la conoce sólo por su costado frívolo como modo de silenciar y dejar en segundo plano su persona?

ESTALLES, CECILIA MARIANA

Documental “La profundidad de las cosas”

» \$40.000

Documental biográfico que recopila registros audiovisuales a lo largo de 11 años de una abuela que padece Alzheimer. Será un modo de reflexión sobre lo permeable y frágil de la memoria individual y la importancia del recuerdo. A través de filmaciones caseras se relata un vínculo amoroso de abuela y nieta que se va transformando con el correr de los años.

LIEBENTHAL, MELISA CRISTINA

Thetis Sirena

» \$40.000

Cortometraje de ficción alrededor de un personaje llamado Constanza, una mujer de 35 años con una interesante historia. El objetivo de este proyecto es constituir un punto de partida, en tanto teaser y en tanto cortometraje autónomo, para el desarrollo de un posible largometraje alrededor del mismo personaje.

ALBERTI, DIEGO JAVIER

La respuesta de los dioses

» \$40.075

Construcción de una obra/instalación para emplazarla en el espacio de arte contemporáneo “Laboratorio”. El proyecto consiste en construir un mural digital electrónico a la manera de un “Billboard” gigante que cubre la pared posterior. El resultado visual podría semejar una antigua representación jeroglífica, el sistema de escritura de una civilización inteligente extraterrestre o algún lenguaje gráfico inexistente, pero que en cualquier caso está claramente marcado por la concepción y uso del medio de representación digital.

TUSI, LAURA GRISEL

Argenta: La utopía posible

» \$47.000

Largometraje documental que contará con una gran cantidad de metraje de archivo, sosteniendo como hipótesis de trabajo que un film sobre la preservación de un estilo de vida debe hacerse a su vez dentro de las prácticas de la preservación audiovisual. La comunidad de Argenta ha logrado convertir la utopía en un estilo de vida sostenible y autosuficiente, cultivan la tierra y producen su propia energía eléctrica.

OLIVIERI, LEONARDO JAVIER

Circo en miniatura, el circo más pequeño del mundo

» \$50.000

Presentar un espectáculo cuidado en sus detalles, plásticamente atractivo y original. Esta puesta fue planificada a partir de los trabajos que el grupo ha venido realizando con la temática del circo. En el año 2011 comenzaron a trabajar con cajas "Lambe lambe" y han realizado números para presentar este circo en ferias, festivales y eventos. Trabajarán con personajes arquetípicos con el objetivo de sorprender, rompiendo con lo que se espera que los personajes hagan, y así abrir una puerta a lo imprevisible.

VAIN, MALENA

La hermana

» \$50.000

Realización de un cortometraje documental sobre la reconstrucción de la identidad de dos hermanos separados por la historia: Salomón y Xipa de Polonia. Se pretende reconstruir en un documental a estos dos personajes, como una reflexión sobre la memoria con gran valor cultural y social. Se propone una resignificación de memorias pasadas.

CIAI, TAMARA PAINE

Residencia Internacional Matienschön

» \$50.000

Segunda edición de una plataforma de intercambio que invita a artistas del exterior a residir entre tres a cinco semanas en CABA. Durante ese período, el/la artista o colectivo tienen que desarrollar un proyecto que sea vínculo con artistas argentinos/poblaciones vulnerables/vínculo con espacios de la cultura argentina u otros, y deben incluir en ese período al menos una actividad (charlas, conciertos, lecturas, taller, etc.) que reflejará el trabajo realizado en residencia.

ARIAS, DANIELA SOLEDAD

Pibas

» \$50.000

Compilación de obras cortas realizadas por autoras de historietas. Es una selección de 22 creadoras, la mayoría sin obras publicadas, que se mueven en el ambiente de la autoedición de historietas. Este movimiento ha tenido auge en los últimos años, siendo buena parte de sus exponentes nacionales contemporáneos de sexo femenino. El objetivo de este proyecto es la visibilización del trabajo de las autoras contemporáneas argentinas que en este ambiente han sido históricamente relegadas.

MARTÍNEZ, MARCOS FERNANDO

Sueños

» \$50.000

Realización de investigación, guión y armado de una carpeta de presentación, de un largometraje documental sobre el mundo onírico de las personas que viven en situación de calle en la Ciudad de Buenos Aires. El relato se constituirá a partir de la narración de sus sueños en primera persona y de un retrato íntimo de los espacios que habitan. La propuesta es construir una historia coral que genere, desde un nuevo punto de vista, un estado de reflexión y sensibilidad sobre una compleja problemática social.

PIQUE, SOFÍA

Deslízate

» \$50.000

Talleres prácticos donde jóvenes de alta vulnerabilidad social aprenden a construir sus propias patinetas, empoderándolos a través de la construcción de su propia herramienta de juego. Y aprendiendo diseño, un oficio, artes visuales y deporte.

ROCHER, CARMEN

Matriz útera. Instalación colaborativa de cerámica y dibujos que indaga sobre los sentidos de la gestación

» \$50.000

A partir de la concepción de que con la modernidad se ha venido dando un proceso de disciplinamiento del cuerpo de la mujer que la despojó de saberes y sensibilidades ligados a la gestación y el parto, estimula la reflexión en este sentido, generando una obra colaborativa que surja de promover en un grupo de embarazadas la autopercepción de su propio útero, órgano que alberga al embrión, lo alimenta por medio de la placenta y, gracias a su flexibilidad y musculación, ayuda al bebé a nacer. La realización de la obra consta de una instancia de investigación, diseño y producción.

QUEVEDO, JERÓNIMO

Los restos fósiles

» \$50.000

Proyecto de investigación para trabajar el guión final y comenzar la preproducción de una película, generando un documento de aproximadamente 40 minutos sobre la toma de colegios secundarios en distintos espacios asamblearios, para usarlo como documento respaldatorio fundamental a la hora de pensar tono, puesta en escena, personificación, edades, intención gestual, look, etc. Y, por otro lado, estar pendiente de la posibilidad de que surjan, allí, los personajes reales de la película que se realizará.

LEZAMA, FRANCISCO

Una pintora romántica

» \$50.000

Creación de cortometraje. Comedia de ficción con toques fantásticos, con intenciones antropológicas y documentales. Describe una serie de tensiones entre la estética “contemporánea” y la estética “clásica”, que propone profundizar sobre aquello que se vuelve intangible e irreductible a cualquier período histórico en particular: el alma, el destino, el dinero, Dios, y el amor.

BOSSHART, SIMONE

Las galaxias

» \$50.000

Es un proyecto en fase de escritura que parte de una fuerte implicación en el dominio de lo real y lo potencial, y los límites de la matriz documental. Destinado a profundizar la investigación y llevar a cabo una filmación de material para hacer un teaser, busca contar con material audiovisual para confeccionar una pieza que comunique mejor el estilo y las sensaciones de la película y para empezar a filmar y poner a prueba las hipótesis narrativas (lo real y lo potencial de un documental).

QUESADA, RAMIRO

La imagen definitiva

» \$50.000

Exposición individual del artista argentino Ramiro Quesada Pons en el Museo Marco, ubicado en el Distrito de las Artes de Buenos Aires. Parte del concepto de crear una instalación artística en la cual se asocien los objetos físicos con imágenes virtuales extraídas de internet para poner en formas tridimensionales concretas –esculturas proyectadas– e imágenes virtuales, generando un espacio “surreal” donde conviven los seres desinformados en contacto con parte de los archivos cibernéticos de la cultura.

D'ELIA, PABLO

Cuerpos disidentes. Una bitácora performática sobre la diversidad en la Ciudad de Buenos Aires

» \$50.000

El proyecto de bitácora performática, propone la documentación de cuerpos disidentes, anómalos desde el punto de vista de la hegemonía heteronormativa/sexual y su construcción dentro de las redes. Pudiendo así acercarse a las sexualidades periféricas, a lo que el marco social no contiene, a los bordes de la construcción histórica de nociones como género, naturaleza, masculinidad y feminidad, para poder entender el funcionamiento más allá de lo discursivo de los sexos.

MARQUES, RODOLFO SANTIAGO

Himno de las máquinas

» \$50.000

Creación de canción o himno sin nación para ser ejecutado por una máquina durante un suceso de tiempo indeterminado. El espectador que escucha las emisiones del canto de los engranajes deberá adaptarse a la temporalidad de la secuencia programada. Esta combinación de ruedas de madera será impulsada por un motor con reducciones, lo que otorgará velocidad e intermitencias no predecibles.

TOUZON LENTINI, MARTÍN

La nueva esperanza

» \$50.000

Realización de una muestra en la Fundación El Mirador que está ubicada justo frente al Parque Lezama, dentro del Distrito de las Artes. La muestra coincidirá con la semana de Art Basel Cities y arteBA Focus; propone una oportunidad para compartir todo un proceso de obra y proyectar nuevos trabajos en colaboración. Se exhibirán los moldes de las esculturas realizadas a partir de los rasgos de los trabajadores y sus respectivos globos inflados con helio, un video y un texto-obra.

MEDAIL, FRANCISCO AMARU

La forma prístina

» \$50.000

Proyecto artístico que busca recuperar la presencia del movimiento fotográfico pictoralista en la Buenos Aires de comienzos de siglo XX, a partir de imágenes disponibles, las cuales lograron sobrevivir reproducidas en catálogos y revistas especializadas, tomando como referencia las reproducciones de obras para reconstruir ese legado.

MOISEEFF, IVÁN

Literatura y videojuegos

» \$50.000

Creación de una muestra y un libro digital que exploren las múltiples relaciones entre la literatura y los videojuegos. Un proyecto que busca inspirar a los amantes de los videojuegos para leer, a lectores para conocer más sobre las narrativas digitales, y al público general para descubrir de qué forma la tradición literaria influyó en los videojuegos y cómo estos afectan las nuevas escrituras.

KORNFELD, MATÍAS JUAN

Antiplan

» \$50.000

Experimento compuesto por collages animados y música electrónica, montados en sincro y tiempo real. Mediante la torsión infinita de una materia sonora y visual propia, Antiplan fabrica collages que construyen y destruyen géneros e identidades, en una performance que evoluciona con cada presentación. Busca la sincronización entre audio y video tanto en el estudio como durante la performance en vivo, para tener la posibilidad de decidir sobre el devenir del sonido y la imagen en conjunto.

TRILNICK, CARLOS ENRIQUE

Hacia el paisaje

» \$50.000

El paisaje de inicios del siglo XXI, en su ambigüedad naturaleza-artificio, es un punto de partida y de reflexión en este proyecto. La propuesta consiste en la realización de una video instalación performática de intervención en el paisaje, que consiste en el emplazamiento de una serie de tiras de luces Led que enmarcarán diferentes espacios, generando de esta forma sutiles señalizaciones que el espectador descubrirá a medida que se desplace horizontal y verticalmente con su mirada sobre las imágenes de video en 360 grados.

BILATZ, JAVIER

Un cielo discreto (de la serie "Partes del Vacío")

» \$50.000

Producción de una obra de artes tecnológicas, una proyección generativa, en múltiples formatos, enmarcada en la serie "Partes del Vacío". El núcleo de esta serie es una escritura desvinculada de cualquier lenguaje previamente existente, bajo la premisa "Una escritura diseñada para carecer de sentido". A través de esto se propone al espectador la experiencia de situaciones u objetos en los cuales se perciba la presencia de "textos" escritos en esta escritura, y en consecuencia la interrogación por el potencial sentido expresado en dichos textos.

MOGUILLANSKY, ALEJO

Un día de caza

» \$50.000

Mediometrage de 40 minutos protagonizado por personajes originados en obras escénicas de Krapp, extrapolados y repatriados por la ficción cinematográfica. En febrero de 2018 la casa productora de cine independiente El Pampero Cine junto el Grupo Krapp, grupo icónico de la danza y teatro independiente en Buenos Aires, filmaron juntos una comedia de fuerte impronta física, tan cercana al humor del Grupo como al de los films de El Pampero Cine dirigidos por Alejo Moguillansky.

RENAU, JUAN MANUEL

Especies de compañía

» \$50.000

Mediometrage documental que muestra distintas formas de transitar el momento de enfermedad y/o muerte de nuestras mascotas. El relato de “Especies de compañía” tendrá un claro eje narrativo y espacial: la guardia del Hospital Escuela de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Buenos Aires.

SADERMAN, ALEJANDRO

Anatole Saderman, la luz del retrato

» \$50.000

Trabajo de preproducción y rodaje de documental de 70 minutos de duración, que propone ilustrar la trayectoria de Anatole Saderman, uno de los fotógrafos fundamentales de la fotografía argentina. Es también una manera de dar testimonio del aporte que hicieron a la cultura argentina en general y a la porteña en particular, los inmigrantes europeos que llegaron a la Argentina.

PENEDO Y NOVOA, LUCILA

Los órdenes del amor

» \$50.000

Es una obra que se materializa en diferentes formatos: es una muestra, es una publicación, son afiches en vía pública y es una proyección. El trabajo se compone mayoritariamente de fotografías, pero también de cartas, dibujos, objetos y hasta muebles. Desde una mirada que mezcla lo infantil, el diario íntimo y lo detectivesco.

CERUTTI, MARÍA EUGENIA

Con toda la muerte al aire

» \$50.000

Desarrollo de una ficción documental a través de la reconstrucción, la apropiación y la reutilización de materiales de época. Este proyecto pone en relación dos hechos que sucedieron en simultáneo, la “Revolución Libertadora” –que dio inicio a un largo periodo de persecución ideológica y violencia– y el cruel asesinato Alcira Methyger en manos de su pareja.

MASTRACCHIO, NICOLÁS ALFREDO

Coreografía

» \$50.000

Creación de una instalación visual y sonora que generará una ambientación especial. Se recolectarán elementos orgánicos, objetos cotidianos encontrados en la calle o adquiridos, que serán colgados con papeles de colores en forma de móviles flotantes, para crear una constelación de nuestras pertenencias más personales. Se grabarán sonidos de espacios, edificios públicos y de estudio, que serán parte de una pista de audio, que combinada con instrumentos musicales se reproducirá junto con los móviles.

LAURENTI, CARLA

Drinfas

» \$50.000

Plataforma de networking exclusiva para la danza, que busca generar un vínculo profesional para los artistas, productores, gestores y organizaciones relacionadas con esta actividad. Drinfas propone establecer un sistema que pueda fortalecer y generar nuevas herramientas, que optimice el desarrollo de la danza y a su vez la difusión de todo lo referente a la misma.

PINO, GABRIELA LAURA

Delirio y fascinación

» \$50.000

Construcción y emplazamiento de múltiples esculturas identificables por el imaginario popular, realizadas con materiales de construcción en seco, espuma de poliuretano y masilla para Durlock, a las cuales se les dará un acabado final con láminas de dorado a la hoja. Se decidió utilizar dorado como color final de las esculturas porque se considera que es el elemento principal de la alquimia, la transmutación a escala monumental de los arquetipos universales que forman parte del inconsciente colectivo.

CASTRO, EDGARDO DAMIÁN

Las ranas

» \$50.000

Película sobre la historia entre una chica de 22 años y un chico de 23. Él, preso en Sierra Chica y ella, una rana. Las ranas son mujeres de entre 18 y 50 años que van a la cárcel a ver a algún hombre con quien no tienen ninguna relación formal, se conocen a través de redes sociales: Facebook y Tinder principalmente. Esta película es sobre este universo, sobre una madre joven y su amor dentro de la cárcel.

TRONCOSO, MARÍA CECILIA

Todos hablamos de amor

» \$50.000

Crear un espectáculo de tango danza no convencional, un diálogo intercultural que estreche lazos vigentes y construya nuevos a través del tango. El lenguaje corporal como vehículo y el amor como marco temático son variables que atraviesan de modo transversal a diversas culturas. Se espera que el campo de la danza permita humanizarnos, comprendernos, escucharnos y fortalecernos.

QUINTANA AGUILAR, SUGYN

Central de Emergencias Villeras

» \$50.000

Realizar un cortometraje documental sobre la Central de Emergencias Villeras. Relata el trabajo que hombres y mujeres hacen a diario de forma desinteresada por ayudar a su comunidad. Mediante un esfuerzo compartido, impulsan un proyecto de vida con el único fin de lograr el bienestar común. La Central de Emergencias Villeras es un ejemplo de autogestión, auto-organización, y viene a llenar un vacío que existía en la salud preventiva, curativa y de emergencias de los pobladores de las villas.

LLOPIS, LUCÍA

Autorretrato (bailar es mostrar lo que me hace la danza)

» \$50.000

Proyecto coreográfico-performático que parte de la creación de biografías de 30 bailarinas que desarrollan su actividad en CABA. Propone generar un archivo audiovisual compuesto por la filmación de entrevistas individuales a artistas mujeres, de entre 30 y 40 años, que han alcanzado madurez en sus carreras como intérpretes/creadoras/docentes/pensadoras del campo de la danza contemporánea local.

LÍNEA EVENTOS CULTURALES

KRICHMAR, ANA LÍA

Estreno en cines del largometraje “Yvonne”
» \$171.850

El estreno en cines de “Yvonne”, dirigido por Marina Rubino, ofrecerá a la comunidad de la Ciudad la oportunidad de acceder a través de este personaje a hechos relevantes de la historia argentina que han sucedido desde 1955 a la fecha y que son desconocidos por muchos, como por ejemplo: el trabajo de una sobreviviente de la Segunda Guerra en Europa misionando en Argentina; las vinculaciones con rituales indígenas en el sur o en la Mesopotamia de nuestro país; la historia de las Ligas Agrarias; la Nicaragua de los ‘80, etc.

RODRÍGUEZ SAINT LARY, MARÍA ELINA

Práctica de periferia
» \$180.000

Una colaboración interdisciplinaria en un equipo conformado por artistas y tecnólogos argentinos, suizos y ecuatorianos que explora en distintos territorios la noción de periferia. Tiene 3 etapas: Argentina, Ecuador y Suiza. En cada territorio el equipo realiza un trayecto, partiendo de una ciudad capital y llegando a un poblado rural. Cada recorrido va al encuentro de acciones divergentes que emergen en el andar, promueve una conciencia territorial que trasciende la división política y se adentra en lecturas conectivas y complejas.

FRACCHIA, MÓNICA AÍDA

Castadiva 20 años
» \$180.000

Consiste en festejar los 20 años de existencia de Castadiva –compañía independiente de danza contemporánea– interviniendo distintos espacios culturales de la Ciudad de Buenos Aires. La intervención consistirá en la ejecución de solos, dúos y grupales, extraídos de las obras más significativas de Castadiva, en los cuales el público será conducido por diferentes ámbitos, a modo de visita guiada, a los lugares en donde se realizarán las intervenciones.

BARCELONA DIBARBOURE, MARÍA VIRGINIA

Políticas de la Voz. Ciclo de acción y reflexión
» \$180.000

El ciclo es una continuidad de la investigación artística en torno a la voz, que desarrolla Colectivo Micro desde 2016. Esta vez la investigación emerge a la esfera pública en forma de jornadas para la acción y reflexión en torno a la voz de comunidades altamente vulneradas. Se convoca a personas con diversidad funcional, representantes de la comunidad travesti trans y artistas de la escena independiente, para pensar conjuntamente en torno a la voz como construcción cultural y performática.

ASOCIACIÓN CIVIL LOS POMPAPETRIYASOS GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO

Escombros serás

» \$180.000

Generar producciones artísticas colectivas de formato diverso que aborden problemáticas específicas del territorio que habitamos, para de esta forma ampliar la participación, consolidar los espacios de comunicación y fortalecer los lazos entre vecinos. Apunta a la formación en saberes técnicos, intervenciones artísticas de formato pequeño y a ampliar la participación sumando nuevos integrantes a sus propuestas. El eje será la “identidad y memoria”.

ROSENFELD, DANIEL ALEXIS

Piazzolla, los años del tiburón

» \$190.000

Documental que será un viaje visual y evocativo hacia el centro de la vida y la música de Astor Piazzolla. Contará con material inédito del músico en su intimidad. Será la primera película sobre él que cuenta con la autorización y colaboración de la familia del músico, y por ello con archivos nunca antes vistos.

ASOCIACIÓN CIVIL CIRCUITO CULTURAL BARRACAS

Barracas al fondo

» \$200.000

Recorrido teatral que comienza en la plazoleta frente al Circuito Cultural Barracas, donde un grupo de chicos invita al público a mirar y a dejarse llevar. El recorrido consta de doce cuadras donde irán apareciendo más de ochenta vecinos-actores de todas las edades, tomando al barrio como escenografía viva, donde se pueden confundir a los vecinos que habitan realmente el territorio, con los vecinos-actores que participan de la puesta teatral.

ASOCIACIÓN MUTUAL CATALINAS SUR

35 Años Grupo de Teatro Catalinas Sur

» \$200.000

En el marco del festejo del aniversario de Catalinas Sur se estrenarán tres espectáculos: “Lorca en las trincheras de Madrid”, que se desarrolla durante la Guerra Civil Española, combinando escenas de la obra de Lorca con escenas de la vida cotidiana de los milicianos, brigadistas y pobladores; “Todo tiene que cambiar”, en el que el elenco de niños tratará sobre la temática de las familias ensambladas; y “Adolescentes de Catalinas”, espectáculo pensado como una estrategia de inclusión de los jóvenes y fortalecimiento de su identidad.

ASOCIACION CIVIL DE ARTES Y EDUCACIÓN

Formación de espectadores

» \$200.000

El evento especial del Programa Formación de espectadores propone acercar y hacer accesibles diversos espectáculos de excelencia estética que se exhiben en la actualidad en cartelera. También se propone integrar a los docentes como promotores necesarios de la propuesta artística que se da a ver. El programa es pionero en el trabajo intensivo con alumnos de escuelas primarias y secundarias motivándolos a tener un acercamiento hacia distintas disciplinas de las artes, teatro, danza y cine en la Ciudad.

SCHNITMAN, JUAN ÁNGEL

Estrenos del colectivo de cineastas

» \$200.000

Proponen potenciar los estrenos de las películas pertenecientes a productores y/o directores del Colectivo de Cineastas para el cuarto cuatrimestre de 2018 y el año 2019. Tienen planificados diez estrenos, a los que seguramente se sumen otras películas. La intención es darle difusión a los estrenos y además, dada la importancia de que la película pueda ser acompañada por sus creadores en los estrenos en las provincias, es importante financiar viajes al interior del país.

ALGRANATI, ERNESTO

Festival de Rock Multimedial para Niños

» \$150.500

Organización de un Festival de Rock Multimedial que les permita a los niños y niñas de la Ciudad experimentar la incorporación de las nuevas tecnologías en los espectáculos musicales, de forma segura y gratuita. Además se invitará a cuatro músicos reconocidos a presentar un repertorio infantil de calidad. Los niños y niñas estarán rodeados por pantallas y proyecciones, y también podrán recorrer el espacio de forma activa, teniendo la posibilidad de participar en la narración.

MOLINARI, BÁRBARA

Festivalito

» \$180.600

Proyecto autogestionado entre artistas y trabajadores sociales que prioriza la reflexión y creación de experiencias colectivas inclusivas en torno a la crianza. La primera edición del festival tendrá cuatro días con actividades libres y gratuitas para toda la comunidad. Cada actividad tiene la particularidad de ser siempre apta para niños/as y adultos/as. Se basa en la idea de que la crianza no pertenece sólo a la esfera privada, debe ser llevada a la esfera pública, para así poder cuestionarla y repensarla en un espacio socialmente compartido.

AGUADO, MARÍA ALEJANDRA

Feria editorial y presentación del film documental “La pequeña vida”, de Leo Estol

» \$188.950

Evento gratuito y para todo público, consiste en una feria de editoriales independientes acompañada de la proyección de “La pequeña vida” de Leo Estol. Busca expandir los límites de la propia práctica, la observación de nuestro contexto, abrirse a nuevos públicos y al trabajo con comunidades más amplias.

A CIEGAS TEATRO POR LA INTEGRACIÓN, ASOCIACIÓN CIVIL

Festival de Teatro Ciego

» \$200.000

Realización de la edición 2018 del Festival de Teatro Ciego que lleva ya cuatro ediciones realizadas. El evento se desarrollará durante 7 días, del 12 al 18 de noviembre de 2018, y contará con funciones y actividades especiales, todo desarrollado en total oscuridad y con entrada gratuita. Se trata de acercar al público y a la prensa para mostrar el abanico de propuestas sensoriales que tiene Teatro Ciego, así como visibilizar su labor de inclusión socio-laboral de personas con discapacidad visual.

CASTELLÓN, CRISTIAN ALEJANDRO

Festival +CODE

» \$200.000

Festival de Arte Electrónico que desarrolla distintas temáticas a partir de las cuales se basa una amplia programación que comprende un ciclo de charlas, talleres y conferencias gratuitas y abiertas al público. El eje conceptual de este año es Espacios y Territorios: del conflicto íntimo a las problemáticas globales, con la intención de tocar temas fundamentales tanto para la estética contemporánea como para el marco social en el que se desarrolla

TEATROXLAIDENTIDAD ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO

Teatroxlaidentidad itinerante 2018

» \$200.000

Se propone realizar funciones fuera de los teatros y del circuito teatral convencional. Los itinerantes se llevan a cabo en instituciones educativas, municipios, instituciones, plazas, organizaciones sociales, congresos, comedores escolares, entre otros. El fin es llegar a públicos de edades y de realidades muy diferentes entre sí que, posiblemente, no acceden fácilmente a un ciclo TXI o, incluso, que jamás presenciaron una obra teatral.

HEUKESHOVEN, HELENA ROXANE

Art&Swap

» \$200.000

Exposición de arte donde las obras se intercambian por bienes o servicios, es una genuina invitación al diálogo destinada a los artistas de Bélgica y Argentina. La segunda edición de este festival en junio de 2018 invita, bajo la curaduría de Helena Heukeshoven, a 36 artistas argentinos y belgas a exponer y proponer sus obras al público a modo de canje. En esta edición están también invitado la ENSAV La Cambre (Bruselas) y la Universidad de Palermo (Buenos Aires) a exponer obras de estudiantes. Estarán también los artistas belgas actuando una performance y pintando "en vivo", un mural de notas post-it participativo y música, para terminar de diseñar un ambiente único dedicado a todas las edades.

FUNDACIÓN ÓPERA PERIFÉRICA

Festival Ópera en Movimiento

» \$200.000

Festival que tendrá lugar en tres barrios de Buenos Aires, a los cuales se llevará una ópera de Mozart montada sobre un camión. Será una ópera rodante y barrial que saldrá a buscar nuevos públicos y a entrar en contacto con los vecinos. Antes de cada función se realizará una introducción a la vida del compositor, la obra elegida, los instrumentos que componen la orquesta y las voces que serán parte de la ópera. Busca acercar la obra de Mozart a nuevos públicos y espacios de la Ciudad, y realizar un gesto de descentralización de la cultura.

NEW SOCK S.A.

Mediamorfosis 2018

» \$200.000

Espacio multiplataforma que se dedica en toda América Latina, a la reflexión, el análisis y a la producción de contenidos vinculados con la evolución de los medios de comunicación. Cada año, las mentes más brillantes de la región y del mundo presentan en Mediamorfosis sus casos en ciudades, donde ofrecen sus puntos de vista y debaten con otros profesionales generando reflexión y aprendizaje sobre lo que está pasando.

ART COMMUNICATION S.A.

Buenos Aires Photo 2018

» \$200.000

La feria de arte especializada en fotografía más importante de Latinoamérica. Desde su surgimiento en el año 2005, trabaja para promover el desarrollo de la fotografía dentro del campo artístico y poner en valor su producción a nivel internacional. La decimotercera edición apunta a consolidar el desarrollo y la promoción del medio fotográfico, gracias a la participación de galerías especializadas y el apoyo de distintas instituciones y sponsors, quienes hacen posible que este proyecto se lleve a cabo.

PRIETO, ANA BEATRIZ

Festival de no ficción "Basado en hechos reales"

» \$212.450

Encuentro gratuito de tres días de duración organizado por cuatro periodistas y dos gestores culturales, cuya propuesta es fomentar y celebrar la producción de periodismo narrativo, literatura de no ficción y documentalismo. Si bien estos géneros cuentan con una larga y relevante trayectoria en Argentina, no había hasta 2017 –cuando se desarrolló la primera edición del Festival– una actividad gratuita y de gran formato que los reuniera y les diera protagonismo y visibilidad.

ESCARDO, JULIETA FELIFA

Feria de libros de fotos de autor

» \$230.000

Encuentro de fotógrafos, editores, curadores, artistas, diseñadores y público dedicado a promover la formación y producción editorial y a incentivar la difusión, circulación y venta de libros de fotografía. La cantidad de gente que visita la feria, el número de autores que presentan sus libros y participan de los premios, talleres y presentaciones, crece exponencialmente año a año. Así como también crece el público interesado en los libros de imágenes.

CHOROLQUE, JENNIFER CAROLINA ÁNGELA

Pasillos de mi barrio

» \$246.000

El Festival que busca mediante el arte urbano principalmente, la inclusión y la transformación social para la Villa 21. Se espera que durante y luego de las intervenciones, los vecinos se encuentren más sensibilizados por las cuestiones culturales y se reconozcan como parte activa fundamental de la transformación de su territorio. También una gran apuesta será trabajar en la convocatoria de los jóvenes artistas del barrio para propiciar que sean vistos como nuevos referentes culturales. La presentación del material audiovisual donde estará documentado todo este proyecto será el puntapié para proyectar futuras ediciones y sumar participación de más vecinos.

ROCCA, MARÍA ELISA

Open House Buenos Aires 6° edición 2018 (OHBA)

» \$250.000

Festival de arquitectura y urbanismo de la Ciudad de Buenos Aires. Propone una semana de puertas abiertas de edificios que producen admiración, ofreciendo el ingreso y recorrido en forma gratuita a los lugares que normalmente se encuentran cerrados al público. Este último será acompañado por voluntarios, profesionales y propietarios, situándolo dentro de la experiencia y la historia de cada edificio, aprendiendo a valorarlo. Se generarán actividades complementarias: paseos en bicicleta, murales en vivo, concurso fotográfico y caminatas urbanas.

FUNDACIÓN BABILONIA PARA LAS ARTES, LA CIENCIA Y LA CULTURA

Bienal de Performance

» \$250.000

Producción y realización de la próxima edición de la Bienal de Performance (BP.19) que se llevará a cabo en la Ciudad de Buenos Aires del 16 al 31 de mayo de 2019. Como en las dos ediciones anteriores, diversas actividades artísticas y académicas se presentarán en varios espacios de clave significación en la vida cultural de la Ciudad y diversos espacios urbanos. Performances, conferencias, conversaciones con artistas, talleres y seminarios, clases magistrales y exhibiciones de artistas locales así como de invitados internacionales, serán parte de la intensa grilla de actividades que desarrolla la Bienal de Performance.

MOZARTEUM ARGENTINO

Conciertos del Mediodía

» \$250.000

Programa musical de quince conciertos anuales gratuitos, entre abril y octubre, con el objetivo de que un público cada vez más amplio se acerque a disfrutar de la música clásica. El programa data de 1959 y el año 2019 estará cumpliendo 60 años de vigencia.

FILMUS, NORA LILIANA

Opresión y libertad

» \$50.000

En el año 2013 se conformó un equipo de trabajo compuesto por profesionales de distintas disciplinas en el contexto del Programa Adolescencia. El accionar mismo de los y las adolescentes, los interpela a seguir creciendo. El objetivo es la producción de una muestra de fin de año interdisciplinaria, para su desarrollo se propone la creación de un espacio de intercambio quincenal entre los diferentes talleres, para los cuales son necesarios nuevos recursos materiales.

SCARLASSA, MARIA VIVIANA

Ciclo de tango y poesía Roberto Arlt

» \$47.000

Tiene como objetivo la promoción del tango en el Bajo Flores, a través de la difusión de nuevos letristas del género y la participación de músicos, como así también de artistas gráficos, bailarines y vecinos del barrio. El objetivo también es descentralizar la actividad cultural de la Ciudad de Buenos Aires, comúnmente asociada a otros barrios.

CÉSPEDES, MARCELO MARIO ALFREDO

18 Muestra Internacional del Cine Documental DocBuenosAires

» \$50.000

La 18ª edición de la Muestra Internacional de Cine Documental DocBuenosAires se llevará a cabo del 18 al 24 de octubre de 2018 en seis sedes. Esta muestra busca introducir a los profesionales y al público general en las nuevas tendencias, las distintas formas de escritura, así como revisar la obra de realizadores ya consagrados y representativos de nuevas tendencias. La solicitud es para la impresión de 1.000 libros de la muestra que serán entregados de manera gratuita a los asistentes.

GOLDENBERG, JAVIER ANDRÉS

Buenos Aires of the Day

» \$50.000

Helena Heukeshoven comenzó la cuenta de Instagram @buenosairesoftheday hace poco más de un año, y desde entonces cada día se selecciona y se publica una fotografía que captura una parte del alma de Buenos Aires. La iniciativa de Instagram apunta a alentar la fotografía en Buenos Aires, especialmente en un momento en que los teléfonos inteligentes equipan a casi todos para que participen. La intención es organizar una muestra con las fotos seleccionadas y ofrecer al público un panorama de 365 días en Buenos Aires.

SCHEIDEGGER, VALERIA

Milonga cierre del año 2018

» \$50.000

Evento especial de fin de año para que las personas que asistieron a la milonga durante todo el ciclo puedan acceder a un evento de categoría y puedan contar con la participación de artistas de renombre dentro del ambiente del tango. Busca que los vecinos de la zona tengan la oportunidad de celebrar bailando con música en vivo, tomar una clase de tango con grandes maestros, disfrutar de un show de baile y ganar algunos premios con la realización de un sorteo.

KALAUZ, ANA LAURA

Proyecto Monumental

» \$50.000

Toma los monumentos como punto de partida para pensar cómo representamos nuestra historia y construimos identidad. Bajo el lema “recordar es polemizar”, reflexiona sobre cómo los monumentos determinan el modo en que una sociedad interpreta su historia y genera nuevas lecturas sobre el pasado. “Monumental” recupera este debate aún vigente y lo convierte en un proyecto artístico de carácter público.

ASOCIACIÓN CIVIL EL MÁS ACÁ CLUB CULTURAL

Ciclo muestras artes visuales 2018

» \$50.000

Ciclo que se compone de seis exposiciones de artes visuales. La primera, “Déjà vu”, es una muestra colectiva de collage en la que participan artistas jóvenes. La siguiente es una muestra de Bela Abud en la que participan otros artistas que intervinieron abanicos coreanos antiguos. La tercera es una muestra de arte digital de Mariano Giraud, basada en ilustraciones sobre pantallas en vivo e impresoras 3D. Luego, es el turno de una muestra colectiva de fotografía que diluye el rol del curador, ya que se inicia con María Bersten, quien elige a otro fotógrafo y así sucesivamente hasta sumar 20 artistas elegidos por los propios artistas. Luego, exponen sus obras Sam Harris y Patricia Ackerman, también en fotografía, y finalmente, Luis Terán montará una muestra de arte contemporáneo en base a intervención de partituras de música popular.

LÍNEA INFRAESTRUCTURA CULTURAL

///// Sub-línea Adquisición y/o Reparación de Instrumentos Musicales

RAUSCH, IRINA

Legado

» \$27.500

“Legado” consiste en la restauración del Clarinete Selmer París de ébano N° de serie S4679 de 1961, de gran valor emotivo para la persona que lo posee.

ALEJANDRO, LAURA BEATRIZ

Semilla Luz de Vida

» \$100.000

Creación de una orquesta de niños carentes de recursos para poder aprender música. Se darán por un lado clases de instrumento y por el otro, se trabajará en conjunto ensamblando todos los instrumentos. El proyecto estará dirigido musicalmente por Diego Jara y la dirección general estará a cargo de Laura Alejandro. Cada uno desde sus conocimientos y su área potenciará el proyecto. A su vez realizarán funciones para adultos mayores en lugares apropiados para tal fin (geriátricos, espacios culturales entre otros).

ESCOBAR MERCADO, FANY ELIZABETH

Batucada “12 de abril”

» \$146.924

Un lugar donde las madres y los niños compartan un momento placentero de lectura. El objetivo es fomentar este hábito, a partir de la concepción de que el mismo permite dejar la ignorancia atrás y vivir libre.

///// Sub-línea Adquisición y/o Reparación de Mobiliario e Insumos

RAMOS GIMENEZ, MARÍA FÁTIMA

Biblioteca Popular Piletones

» \$118.000

Crear un espacio de encuentros literarios en la biblioteca para que los libros con buenas historias transformen la forma de ver la vida de los niños y niñas. Los libros son portadores de cultura y tener acceso a ellos es, a fin de cuentas, una vía de acceso a un derecho cultural que a veces no es tan fácil obtener.

SIMONCINI, MARÍA MÓNICA

Actualización de equipamiento y mobiliario para isla de edición de video y audio 5.1 profesional

» \$180.000

Compra de equipamiento de calidad profesional que permita no sólo dar un salto en los resultados del grupo Mascaró Cine, sino que también permita aumentar la capacidad de trabajo, y por ende, competir dentro del medio de la industria cultural con creaciones de calidad. Esta actualización puede significar la posibilidad de consolidación como productora cultural de calidad, y abre más puertas a la capacitación de más personas.

VALDIVIEZO, MAXIMILIANO EMANUEL

Estudio de Grabación - Murga Padre Daniel de la Sierra y otros

» \$180.000

Fortalecimiento de la murga Padre Daniel de la Sierra, la cual se ubica en la Villa 21-24 del barrio de Barracas y está integrada por habitantes de la misma. Esta murga busca proveer a los jóvenes adolescentes espacios donde puedan desarrollar al máximo sus capacidades. A partir de la puesta en marcha de un espacio de grabación profesional, anhelan incrementar el alcance de sus producciones, alentando por medio de sus canciones el ejercicio de la libertad de expresión, difundiendo información acerca de las temáticas menos conocidas de las villas.

FUNDACIÓN EXACTA

CheLA, espacio de residencias artísticas

» \$180.000

Completar el acondicionamiento de uno de los espacios de CheLA: Residencias, que ha sido puesto en valor durante el 2016-2017. Posee como particularidad que los artistas puedan vivir, trabajar/desarrollar su obra, y exhibir colectivamente in situ. En esta etapa resulta primordial concluir el acondicionamiento del espacio para poder potenciar el acceso de la comunidad, generando paralelamente, un sólido programa de residencias artísticas para expandir las actividades que se impulsan desde la Fundación.

CIRCUITO 5 S.R.L.

Mejoras estructurales (ventilación mecánica) para "JJ Circuito Cultural"

» \$180.000

Consiste en realizar la obra de materialización del proyecto de ventilación mecánica, exigido para completar la habilitación de centro cultural y teatro independiente. Dicha obra implica colocar los conductos y el sistema de ventilación forzada, para realizar las renovaciones de aire necesarias en toda la planta baja y subsuelo del local.

MAMANI PELINCO, MARTINA

Diversidad trans - Moda colectiva

» \$180.000

El Colectivo DTV (Diversidad Trans Villera) cuenta con un espacio cultural en la Villa 31, donde además de generar redes de contención se está gestando un proyecto textil que tiene como objetivos visibilizar de forma artística las problemáticas que atraviesa el colectivo, y por otro lado, generar una salida laboral que permita llevar una vida sana y digna. El proyecto se basa en la confección de vestidos que luego serán intervenidos por artistas reconocidos y posteriormente exhibidos.

ORELLANA, KARINA NOEMÍ

Banda musical “Los Infieles”

» \$195.000

Compra de equipo de sonido para la banda musical llamada “Los Infieles”, de aproximadamente catorce integrantes, la gran mayoría habitantes de la Villa 31. Los miembros de la banda comenzaron a tocar como hobby, pero con los años ésta fue convirtiéndose en su fuente de trabajo y por lo tanto, sostén económico. Un nuevo sonido permitiría que los ensayos de la banda sean mucho más ricos y productivos, así como también permitiría el ahorro en el gasto del alquiler de equipo de sonido.

GASPARROU, GABRIEL

Adquisición de insumos: proyector y sistema de sonido

» \$200.000

Adquirir un proyector y un sistema de sonido de primera calidad. El objeto del proyecto es el equipamiento en imagen y en sonido para las proyecciones que se realizarán en el Cine Oriente y en el Proyecto PH-Planta de entrenamiento y Creación artística. En su primera etapa de desarrollo, el Cine Oriente plantea establecer una innovación en la gestión asociativa de la infraestructura cultural a través de la generación de una alianza estratégica con el Proyecto PH.

FUNDACIÓN ARTE Y LENGUAJE

Proyecto Energía

» \$200.000

Generar un recambio en el sistema de iluminación de la sala trasera de “El Camarín de las Musas”. Esa sala es la más antigua en el tiempo de existencia del teatro. Una serie de situaciones combinadas hacen extremadamente costoso el mantenimiento del lugar. Debido a diferentes factores es necesario un recambio en las luminarias, para que la sala pueda continuar brindando el confort que el público demanda.

ASOCIACIÓN CIVIL CEIDE

Compra e instalación de equipamiento de sonido para salón principal

» \$200.000

Adquisición, instalación y puesta a punto de equipamiento de sonido (parlantes y consola). El equipamiento de audio actual no es de calidad, lo que provoca que no se pueda utilizar el salón principal del espacio para realizar espectáculos de música en vivo y que no se aproveche la capacidad incremental de ese salón. La inversión en un nuevo equipamiento resulta fundamental y necesaria.

///// Sub-línea Obra y Mantenimiento

EL CRISOL, ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO

Instalación de sistema de ventilación electromecánica en teatro independiente

» \$57.000

Instalación de sistema de ventilación electromecánica para poder finalizar la habilitación permanente del local como teatro independiente, generando de esta manera que el espacio pueda regularizar su funcionamiento, prestando a la comunidad las condiciones adecuadas.

ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA LA PAILA

Ventilación mecánica y aire acondicionado

» \$100.000

Llevar adelante la refacción necesaria para instalar sistema de ventilación mecánica que aporte el caudal de aire necesario del exterior según las necesidades del local. Asimismo instalar aire acondicionado frío/calor con el fin de climatizar el espacio y optimizar el uso de energía.

CENTRO LATINOAMERICANO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN TEATRAL CELCIT

Proyecto de acondicionamiento de sala teatral independiente

» \$150.000

Orientado a la mejora del “Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral, CELCIT” busca optimizar su calidad, seguridad y confortabilidad. En este marco, el CELCIT se propone realizar tareas de mantenimiento y reparación, como así también la adquisición de mobiliario con el fin de renovar áreas claves de la sala de espectáculos para el desarrollo de sus actividades: escenario, camarines y boletería.

PUNTO DE FUGA S.R.L.

Sala de proyecciones de cine independiente y arte audiovisual

» \$180.000

Adquisición de equipamiento para sumar al actual auditorio y sala de conciertos de “La Tangente” el uso como sala de cine y proyecciones, para de esta manera insertar al centro cultural en el circuito de artes audiovisuales de la Ciudad.

TEATRO EL EXTRANJERO S.R.L.

Recambio lumínico para una optimización del uso de la energía eléctrica

» \$180.000

Apunta a generar un recambio lumínico de los artefactos que se utilizan para la iluminación general del teatro. En estos momentos muchos de estos artefactos aún funcionan con iluminación alógena, generando un gran consumo de energía que repercute no sólo en los grandes montos de facturas de luz sino que además no colaboran para un mejor uso y racionalización de la energía eléctrica.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN PARA LA CULTURA DE IZQUIERDAS EN ARGENTINA

Mantenimiento de infraestructura en el inmueble del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas, CeDInCI

» \$180.000

El CeDInCI es un centro de documentación (biblioteca, hemeroteca y archivo) que desarrolla además, actividades culturales y científicas. La sede requiere mantenimiento permanente para preservarla de desastres provocados por agentes naturales como el agua y el fuego, o de la depredación de su acervo, reconocido en 2015 por el Programa Memoria del Mundo/UNESCO por su especificidad y singularidad.

FUNDACIÓN ESPIGAS

Instalación eléctrica e iluminación en salas de guarda, cuarentena, tratamiento y sanitarios de la segunda planta del Centro de Estudios Espigas/Fundación Espigas

» \$180.000

Renovación completa del cableado eléctrico, las tomas eléctricas y la iluminación de la sede del Centro de Documentación para las Artes Espigas, dedicado a la conservación del legado del arte y la cultura visual argentina y latinoamericana. Se renovarán los dispositivos eléctricos de la sala de cuarentena –dedicada a preservar el material de agentes patógenos activos en los documentos–, la sala de tratamiento –donde se estabilizará y conservará el material documental del archivo–, la sala de guarda de Archivos Especiales y los sanitarios de la segunda planta.

ALONSO, JOSÉ ARMANDO

Mejoramiento de la infraestructura para el desarrollo de la biblioteca y talleres

» \$180.000

Mejoramiento de las instalaciones del Centro Cultural “El Sueñero” y adquisición de equipamiento para la realización de talleres. En dicho espacio funcionan actualmente doce talleres culturales y una biblioteca con más de 200 ejemplares, que requieren de la refuncionalización del espacio y su mejora en cuanto a las condiciones de sus aberturas y protección frente a la humedad.

CASIELLES, VALERIA ALEJANDRA

Abasto Social Club teatro independiente

» \$180.000

Mejora del Abasto Social Club a fin de lograr un funcionamiento óptimo, tanto en las presentaciones de las obras teatrales, como en las clases y talleres que se dictan en el teatro. El esquema consiste en el mejoramiento de estas dos instancias, consideradas fundamentales para una mayor calidad en el desarrollo de la actividad y que en este momento por distintos factores se ven afectadas.

ASOCIACIÓN CIVIL ESPACIO CREATIVO MUSICAL EUSTAQUIO

Orilleros crece

» \$180.000

Realizar la segunda etapa de un proyecto de ampliación y mejora del espacio físico donde funciona “Orilleros”. Se busca obtener aulas acondicionadas y acustizadas para la oferta de los talleres artísticos. Al mismo tiempo se propone la adecuación de un espacio para la organización de recitales y muestras de las producciones artísticas de las/os niñas, niños y jóvenes que participan en los talleres. Esta obra permitirá fortalecer el trabajo de las/os artistas del barrio, potenciar las bandas de música existentes y consolidar un lugar de encuentro y articulación entre las/os artistas como así también la difusión de sus obras.

LA CARPINTERÍA TEATRO S.R.L.

Reforma para acustización e insonorización de la sala de teatro La Carpintería

» \$180.000

Acustización de la sala principal del establecimiento, ya que actualmente presenta una gran filtración de ruidos provenientes de la sala de ensayos ubicada en la parte posterior del edificio, que hacen imposible el uso de esta última durante las funciones, así como tampoco se pueden utilizar los baños y la ducha ubicados en camarines.

EL MÉTODO KAIRÓS TEATRO S.R.L.

Sala 2 Método Kairós

» \$180.000

El objetivo es cumplimentar los requisitos para obtener la habilitación definitiva del espacio. Para tal fin se realizarán refacciones de la Sala 2, que consisten en la instalación de ventilación mecánica, lo que permitirá el correcto funcionamiento de la sala.

BONADEO, JERÓNIMO

Ampliación de espacio de representación Casa Cultural Víctor Jara

» \$185.035

Mejoramiento del espacio, ampliando la sala de representación donde se realizan la mayoría de los espectáculos en vivo, cursos de formación, talleres, etc. Este espacio es muy pequeño y condiciona la cantidad de personas que pueden habitarlo, con la concreción del proyecto, la superficie del espacio de representación aumentaría ampliamente la capacidad actual de la sala.

BANEGAS, CRISTINA GRACIELA

El Excéntrico de la 18. Reparación, conservación y mejoras

» \$187.249

En el año en que el teatro cumple 32 años se busca poner en valor el frente del edificio reparando grietas y filtraciones, aislar los techos de los espacios, cambiar cañerías y las griferías de los cuatro baños y la reparación de los aparatos de aire acondicionado de ambas salas para optimizar el consumo.

COOPERATIVA DE TRABAJO MANDRIL LIMITADA

Escenario e instalación eléctrica

» \$190.000

Ampliación y adecuación de la instalación eléctrica en los espacios que actualmente se utilizan para representación escénica. El plan del proyecto consiste en diseñar y ejecutar una nueva instalación acorde a las necesidades de los equipamientos que se manejan actualmente, y que se otorguen mayores posibilidades a los elencos en sus necesidades según las actividades lo requieran.

ASOCIACIÓN CIVIL VICEVERSA ARTE EN CONVIVENCIA

Sala independiente y mejora edilicia del espacio cultural "Viceversa" (escuela de artes escénicas y sala de representaciones)

» \$194.000

"Viceversa" es un espacio cultural dedicado a la formación en las artes escénicas y al desarrollo y realización de proyectos escénicos. Dentro del espacio existe una sala que funciona como sala de representaciones, se busca la mejora del espacio, incluyendo su refacción y conservación y de esta forma introducir a "Viceversa" en el circuito de salas independientes de la Ciudad de Buenos Aires, con todas las condiciones necesarias para tal fin.

BENITEZ, ANA ISABEL

Manos a la obra

» \$196.398

Reformar el espacio físico que actualmente resulta insuficiente, es pequeño y está desprovisto de lo esencial para contener la cantidad de actividades que durante la semana se llevan a cabo. De esta forma niños, niñas y adolescentes no sólo contarán con condiciones aptas para disfrutar de su derecho a educación y recreación en un lugar digno, sino que también se podrá aumentar así la oferta de talleres y la cantidad de participantes de los mismos.

ASOCIACIÓN JAPONESA EN LA ARGENTINA - A.J.A

Refacción y mantenimiento del frente

» \$200.000

El de la Asociación Japonesa en la Argentina es un edificio de principio del siglo pasado, cuyo deterioro hace que la fachada se vea afectada por el paso del tiempo. La tarea a realizar comprendería la limpieza de toda la fachada, reparación de su portón de madera que da acceso al salón, reparación y pintura de los cerramientos metálicos de sus ventanas y pintura de todo su frente.

UNIVERSIDAD POPULAR DE BELGRANO ALFREDO FAZIO Y BIBLIOTECA POPULAR

Habilitación definitiva de la Universidad Popular de Belgrano

» \$200.000

La intención es cumplimentar los requisitos necesarios para obtener la habilitación definitiva de la Universidad Popular de Belgrano. Es prioridad tener el espacio en condiciones seguras para poder cumplir con todos los requisitos exigidos por la agencia de habilitación y de esta manera, brindar tranquilidad y condiciones óptimas para el desarrollo de las actividades dentro del espacio. Los arreglos corresponden a las dos salas de teatro que funcionan dentro del espacio, y también a la zona de ingreso al centro cultural.

///// Sub-línea Adquisición y/o Reparación de Obras Culturales

WAGNER, MARCELO LUIS

Puesta en valor de la colección histórica de modelos anatómicos y botánicos "Robert Brendel" del Museo de Farmacobotánica - UBA. 3ra. Fase

» \$82.800

Restauración integral de 25 ejemplares de la colección de modelos anatómicos y botánicos "R. Brendel" (siglo XIX) pertenecientes al Museo de Farmacobotánica de la Universidad de Buenos Aires. Este conjunto representa una variedad de especies de plantas con complejas estructuras que se encuentran en mal estado. El conjunto se restaurará con el mismo criterio de intervención que se empleó en fases anteriores.

HALFON, MARÍA MERCEDES

Archivo literario y fotográfico de Juana Bignozzi

» \$90.000

Construcción de archivo de la poeta argentina Juana Bignozzi, de gran valor patrimonial, que consta de escritos personales, textos de poetas de su entorno, diarios y revistas donde se publicaron textos suyos, libros marcados, fotografías y una computadora con textos inéditos. El objetivo es divulgar y poner en disponibilidad los textos inéditos en un libro.

SEGATORI, ALFREDO NÉSTOR

Restauración y puesta en valor del mural “El regreso de Quinquela”

» \$180.000

“El regreso de Quinquela” es un mural homenaje al gran artista Benito Quinquela Martín. En el mural, Segatori combina por un lado el retrato de Quinquela con cuatro de sus obras más icónicas y por otro lado, el retrato de trabajadores y vecinos que viven en el barrio. La obra superó ampliamente su métrica original debido a la excelente aceptación de los vecinos, que comenzaron a ofrecer las fachadas de sus casas para magnificar el proyecto, batiendo el récord Guinness de mural en aerosol más grande del mundo pintado por una persona.

Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias es un programa que tiene por objetivo el financiamiento total o parcial de proyectos, actividades e iniciativas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes, las ciencias y la infraestructura cultural; en un marco de inclusión social. Comprende las siguientes líneas: Infraestructura Cultural (sub-líneas: Obra y Mantenimiento; Adquisición y/o Reparación de Obras Culturales; Adquisición y/o Reparación de Instrumentos Musicales); Cooperación Sociocultural, Formación y Capacitación (sub-líneas: Intercambio Nacional; Investigación; Formación y Capacitación; Difusión); Eventos Culturales y Creación.

El jurado de selección de proyectos está conformado por el Comité Artístico y Científico de Promoción Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Vicejefe de Gobierno

Diego Santilli

Jefe de Gabinete

Felipe Miguel

Ministro de Cultura

Enrique Avogadro

Comité Artístico y Científico de Promoción Cultural de la Ciudad de Buenos Aires

Marta Penhos, Luis Alejandro Bruno, Marina Viviana Pampin, María Belén Igarzábal, Gerardo Litvak, Ana Poluyan, Andrea Mónica Berman, Marcelo Sanchez Dansey, Violeta Uman, Víctor Malumian, Rodolfo Emiliano Causa, Viviana Cantoni, Luciana Blasco, Magdalena Mariana Suárez.



FONDO METROPOLITANO
de la Cultura, las Artes y las Ciencias