



MUSEO/CASA CARLOS GARDEL

GARDEL Y LOS DEPORTES

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires invita a la inauguración de la exposición **Gardel y los deportes**.

El jueves 30 de agosto a las 18 hs.
Jean Jaures 735 | C.A.B.A.



MUSEO CASA
CARLOS GARDEL



Vamos Buenos Aires

Exposición "Gardel y los deportes"

A Gardel le interesaban los deportes como a muchos de sus contemporáneos. Participaba de ese "berretín" practicando gimnasia, aerobismo, natación, bochas, pesca, pelota vasca y tenis al tiempo que cultivaba la amistad de célebres futbolistas, jockeys y boxeadores. Esta exhibición muestra aspectos poco conocidos de la vida del Morocho del Abasto. Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la muestra reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época que son testimonio del vínculo entre dos pasiones populares: Gardel y los deportes.



Fotografía de Gardel con una pelota obsequiada por los jugadores del Fútbol Club Barcelona. ca 1933



Carnet de socio del "Club de pescadores" perteneciente a Carlos Gardel. 1934

CULTURA

29/08/2018 - 18:03

Una exposición en el museo del cantor

Andá a jugarle a Gardel: el Zorzal y su pasión por los deportes

Gordito y saliendo del mar, con paleta, con pelota: el músico hacía aerobismo y natación y se consideraba la mascota del Barça.



Bata y pelota. Un aspecto poco transitado de la vida del músico. /Néstor García

Maximiliano Kronenberg

- Spot
- Cultura

¿Quién hubiera imaginado que detrás del mayor ícono de la cultura popular de los argentinos, dueño de una mirada inmaculada, envuelto en un impecable traje y pituco sombrero con su sonrisa perfecta y canchera se esconde aquel hombre saliendo del mar y algo excedido de peso, con una gorra y traje de baño de época una playa en Montevideo?

Cuesta imaginar que el célebre cantante de *Mi Buenos Aires querido* era un apasionado por la gimnasia, el aerobismo, la natación y el boxeo, el fútbol, el billar y la paleta. Amante confeso de “los burros” y autoproclamado la “mascota del Barça”, el Zorzal Criollo también posaba sin problemas **sosteniendo una pelota en bata** en su propia casa.

¡LEGUISAMO SOLO!...

TANGO CANCION

DE AMBIENTE
TURFISTICO



LETRA Y MUSICA DE

M. Papavero



CREACION DE

CARLOS GARDEL



Queda hecho el depósito

que marca la Ley

—Derechos reservados—

GRABADO EN DISCO DOBLE NACIONAL

POR CARLOS GARDEL



EDICIONES MUSICALES
JULIO KORN

UNICO EDITOR AUTORIZADO

CORRIENTES 931
U. 9. 682 RIV.

ATE. BROWN 886
BUC. BOGA

Carlos Gardel Partitura de Leguisamo solo. Foto prensa

Gardel y los deportes es la muestra que conjuga dos grandes pasiones de enorme impacto sociocultural que abrirá sus puertas este viernes y durará hasta marzo en el Museo Casa Carlos Gardel, el hogar donde ha vivido y crecido el “Morochito del Abasto”, con su madre, Berta.

La exhibición recorre **episodios poco conocidos de la vida del cantor**, vinculados al deporte que, más allá de su idolatría, lo enaltecen aún más como símbolo popular de los argentinos. Hay fotos exclusivas, afiches, retratos, publicaciones, discos, partituras, una paleta, una pelota de fútbol, una raqueta y hasta un carnet del Club de Pescadores lo pintan de cuerpo entero.



Paleta y tabaco. Carlos Gardel y una particular mirada del deporte.

“La idea surgió de una búsqueda de mostrar aspectos tal vez pocos conocidos de Gardel, episodios que lo humanizan, lo acercan y no por eso lo vuelven menos importante sino todo lo contrario: nos hace pensar lo grande que fue a partir de estas facetas”, señala Marina Cañardo, directora del Museo Casa Carlos Gardel.

La muestra se divide en tres temáticas: fútbol, turf y "otros deportes". Parte del material exhibido pertenece a los coleccionistas Pablo Taboada, Ricardo Stockdale y Fabio Cernuda. También colaboraron el Museo del Cine, el Museo de la Ciudad, el Archivo General de la Nación, el Archivo Histórico de Racing, Rodrigo Daskal, director del Museo de River, y el Museo del FC Barcelona, entre otros.



Fiel a su estilo, a Gardel le gustaban los deportes individuales para cuidar su imagen. Por eso, practicaba gimnasia sueca (una serie de movimientos suaves sin moverse del lugar) en la Asociación Cristiana de Jóvenes, más conocida como la “Yumen”, junto con otros tangueros como José Razzano, Julio de Caro, Francisco Lamuto y Juan de Dios Filiberto. A este grupo se lo conocía como “clases de Bohemia” ya que hacían ejercicios físicos acompañados por un piano.

Debido a su contextura, también practicaba gimnasia, aerobismo y le gustaba la natación **para complementar su dieta**. En otra foto aparece jugando a la pelota vasca o enfundado en un traje sosteniendo una paleta mientras fumaba un habano, algo característico de la época.



Gordito. Gardel saliendo del mar. Hacía aerobismo para cuidar la figura.

Lejos de ser fanático, a Gardel le gustaba el fútbol pero lo tomaba como un vínculo social. A través del deporte más popular del mundo nació su entrañable amistad con Josep Samitier, el crack que tuvo el Barcelona desde 1919 hasta 1933. La relación con “Sami” y el plantel catalán se fue afianzando con los años: **Gardel presenciaba los partidos del Barça en España** y también se iba de gira con el equipo por Europa y Sudamérica, como se observa en las cuatro fotos enviadas por el Barcelona.

Tal vez, la derrota por 7-1 frente al Arsenal inglés sea lo de menos. Lo importante es el balón que le regalaron a la “mascota” del Barça tras la gira por Londres, en 1931. Por eso, el museo exhibe una gigantografía de Gardel sosteniendo la pelota en bata y de entrecasa como símbolo de gratitud hacia los jugadores.



Estampa. La imagen de la bata y la pelota.

Gardel también sentía un gran afecto por la Selección Argentina debido a su vínculo con los futbolistas de la época. De gira por España, en 1928 se juntó con la delegación albiceleste y los acompañó a París antes de emprender el viaje hacia los Juegos Olímpicos de Amsterdam.

Y eso no es todo: en 1930, “El Mudo” presenció la primera final del Mundial entre Argentina y Uruguay en el estadio Centenario de Montevideo, que resultó 4-2 en favor de los locales. Antes, había visitado a las dos selecciones ofreciéndoles un miniconcierto previo a la final. Pero la foto con el plantel uruguayo y la copa Jule Rimet dividió las aguas entre ambos países.

Sin dudas, el turf era su gran pasión. Gardel solía asistir con frecuencia al Hipódromo de Palermo. Allí entabló una afectuosa relación con Irineo Leguizamo y con el entrenador Francisco Maschio, el preparador de “Lunático”, el caballo que amaba con locura. También era socio del Jockey Club. El carnet, las fotos con “Legui”, una nota de la revista “Cantando” y una gigantografía en escala de jockey se destacan en la muestra.

CLUB DE PESCADORES

Fundado el 1.º Agosto de 1903

CAPITAL FEDERAL

Socio N.º 855

Sr. GARDEL.

CARLOS.

Bernia

SECRETARIO

CARNET N.º 763



BUENOS AIRES, 14 MARZO DE 1933

Fundado el 1º de Agosto de 1903

CAPITAL FEDERAL

SOCIO ACTIVO N.º 855

Sr.

C. Gardel

3

Abonó la suma de CINCO PESOS por el me
MARZO de 1934.

Socio. Del club de pescadores. /Néstor García

La pasión por las carreras de caballos pudo más que el tango para este ídolo que ha interpretado más de 900 canciones. El 17 de noviembre de 1918, Gardel abandonó la gira con su orquesta en La Pampa para presenciar “La Carrera del Siglo” en Palermo, donde “Botafogo” le ganó a “Grey Fox”. Curiosamente, este año se cumplirá un siglo de la considerada mejor carrera de todos los tiempos.

Es que el deporte ha tenido un aporte esencial en la vida de Gardel y además sirvió como fuente de inspiración para interpretar una gran cantidad de tangos futboleros que van desde *Mi primer goal* o *Patadura*, el *Knock-out de amor*, dedicado al boxeo, y hasta populares canciones del mundo turf como *Leguisamo solo*, “*Palermo*”, “*Bajo Belgrano*”, “*La catedrática*”, “*Soy una fiera*”, “*Polvorín*”, “*Uno y uno*”, y la célebre “*Por una cabeza*”.



Con Máximo Acosta. El amigo en el turf.

“Gardel seguirá siendo eterno si es que hay gente que siga pensando en él. Por eso es muy importante hacer este tipo de renovación de su mirada”, señala Cañardo.

“Gardel y los deportes”, una inédita muestra que reúne dos pasiones en un mismo lugar. Para conocer la figura de este gran símbolo de la cultura musical de los argentinos de fama mundial desde otro perfil, más íntimo y más humano, para que todas las generaciones puedan disfrutarlo.

¿Dónde nació Gardel?



CULTURA Museo Carlos Gardel. Muestra Gardel y los deportes. (29.08.2018) NESTOR GARCIA

La figura de Gardel despierta una serie de mitos y verdades a través el tiempo, aspectos que agigantan aún más su leyenda. Charles Romuald Gardés nació el 11 de diciembre de 1890 en Toulouse, Francia, según la copia autenticada extendida por la Municipalidad de Toulouse. El documento se exhibe en el Museo al igual que su testamento de puño y letra en el que el mismo Gardel asegura haber nacido en Francia.

Sin embargo, aún no se pudo comprobar de qué cuadro era el Morocho del Abasto.

Ficha

Museo Casa Carlos Gardel: Jean Jaurés 735, Abasto.
Visitas: lunes, miércoles (gratis jubilados y estudiantes universitarios), jueves y viernes de 11 a 18. Sábados, domingos y feriados de 10 a 19. Martes cerrado. Entrada: 30 pesos

CULTURA

29/08/2018 - 17:42

Muestra sobre el Zorzal criollo

¿Carlos Gardel era de Racing o de Independiente?

En el Museo Gardel una exhibición pone de relieve el vínculo entre el cantor y los deportes. Un debate.



Gardel y el fútbol. Una dedicatoria de los uruguayos campeones. / Néstor García

Maximiliano Kronenberg

- [Spot](#)
- [Cultura](#)

Algunos relacionan a **Carlos Gardel** con Racing Club de Avellaneda debido a su amistad con Pedro Ochoa, uno de los grandes ídolos de La Academia en el amateurismo. De ahí surgió el tango *Patadura*: “Burlar a la defensa, con pases y gambetas, y ser como Ochoíta, el crack de la afición”, con la inconfundible voz del Zorzal Criollo a modo de homenaje.

Además de su afecto por el crack albiceleste, Gardel era de Racing por los colores de la camiseta, por ser el equipo “más argentino” de los años veinte tras la hegemonía de los gringos del Alumni, y por los siete campeonatos consecutivos que ganó La Academia (1913-1919), un récord que aún se mantiene vigente.



Muestra. Gardel y los deportes. /Néstor García

Sin embargo, en 2014, Mauricio Curto, un coleccionista marplatense, dio la versión de que Gardel era hincha de Independiente. Publicó en las redes una entrevista periodística con Carlos Evaristo, otro amigo de Gardel, ex jugador de Independiente y subcampeón con la Selección Argentina en el Mundial de 1930, quien asegura que “Carlos era del Rojo. Se conmovía por el club”, según reza el título.

Pero, un año más tarde, Racing difundió en Twitter el carnet de socio de Gardel confeccionado en la década del ‘30. Tenía el número 11.860 y perteneció al coleccionista Victorio Sacullo. Este documento tiene el certificado oficial emitido por La Academia y también fue presentado en las redes el 9 de enero, el mismo día que se inauguró la estatua del máximo emblema del tango en la platea A del Cilindro de Avellaneda. ¿Entonces, de qué cuadro era Gardel? Así como su partida de nacimiento, habrá que discutirlo en el Museo.

LA NACION | DEPORTES | CARLOS GARDEL

La vida de Carlos Gardel desde otra dimensión: su pasión por el deporte



Gardel y un brindis con su gran amigo Irineo Leguisamo (en el centro)

Crédito: DIEGO SPIVACOW / AFV

Fernando Vergara

1 de septiembre de 2018 • 23:59

Arrabalero, compadre porteño con una voz prodigiosa. Con canciones que tocaron y tocan las fibras íntimas y provocan todo tipo de sentimientos. [Carlos Gardel](#), sin

dudas, es el más genuino ícono del tango. Uno de los grandes personajes de la cultura popular argentina, se sabe tanto del "Zorzal criollo" que en muchas ocasiones se puede caer en lo redundante. Sin embargo, hay un aspecto del que poco se conoce: su afición por los deportes. Como a muchos de sus contemporáneos, al "Morocha del Abasto" le interesaban y participaba de esos berretines practicando gimnasia, natación, aerobismo, bochas y pelota vasca.

En el Abasto, barrio gardeliano, una exposición revela algunas de sus pasiones. "Gardel y los deportes" es una exhibición que pone en valor otra dimensión de la leyenda del tango. El espacio abrió sus puertas el último viernes y durará hasta marzo en el [Museo Casa Carlos Gardel](#) (Jean Jaurés 735), allí donde vivió con su madre, Berta. Esta presentación exhibe aspectos poco conocidos de la vida de "El Mudo". Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la muestra reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época. Y se mete de lleno en el deporte exhibiendo fotos donde se lo observa con una paleta, una raqueta y una pelota de fútbol. En ese contexto, el museo invita a mezclar el pasado con las nuevas tecnologías, con las nuevas maneras de comunicar. En época de redes sociales, playlists, podcasts y selfies, la muestra es dinámica y busca atraer a los más jóvenes.



Carlos Gardel, con los campeones uruguayos del Mundial 1930

"Queremos mostrar otras facetas de él. Y el vínculo con los deportes se inicia con la gimnasia porque Gardel quería ser una estrella, entonces se preocupaba por el cuidado físico. Y tenía una tendencia a la obesidad que compensaba con su dieta", explica a **LA NACION** Marina Cañardo, directora del museo. Un detalle: Gardel llegó a pesar 118 kilos, hasta que se estabilizó en 76 con la ayuda del ejercicio físico.

La Asociación Cristiana de Jóvenes, conocida como "Yumen", recibía a Gardel y otros tangueros para practicar gimnasia sueca, una serie de movimientos suaves sin moverse del lugar. Las fotos también lo muestran en una playa de Montevideo con gorra y traje de baño, jugando a la pelota vasca o vestido de traje con una paleta en la mano mientras fumaba un habano.

Leguisamo solo, en la voz de Gardel

"Los burros, el fútbol y todos los deportes me atraen", reconoció Gardel en 1933, ante un periodista de la revista "La cancha". Entre sus amistades figuraban destacados jugadores como Pedro Ochoa ([Racing](#)) y Josep "El Mago" Samitier, gloria del [Barcelona](#) . En una de sus tantas visitas a la entidad culé recibió una pelota de regalo. Curiosamente, Gardel solía contar que se la habían obsequiado en Londres, tras un cruce donde el club catalán perdió ante el Arsenal por 7 a 1.

Amante del boxeo, también se reunió con el plantel argentino de fútbol en la previa de la final con Uruguay en los Juegos Olímpicos de Amsterdam 1928. Además, dos años después asistió a la definición del Mundial 1930 en el estadio Centenario. De gran relación con ambas delegaciones, Gardel les ofreció distintos conciertos en las concentraciones. Cuentan que tenía su pasión dividida 50 y 50 hacia ambos márgenes del Río de la Plata.



La exposición en el Museo Casa Carlos Gardel, en el Abasto

Crédito: DIEGO SPIVACOW / AFV

Los burros, su debilidad

En una vida rodeada de misterios, otro capítulo atrapante lo compone esa disputa ya legendaria entre los hinchas de Racing e Independiente. ¿De qué equipo era Carlitos? "Querés jugar de forward y ser como Seoane, y hacer como Tarasca, de media cancha un gol. Burlar a la defensa con pases y gambetas, y ser como Ochoita, el crack de la afición", reza la letra de "Patadura". Muchos lo relación con la Academia gracias a su relación con Ochoa, uno de los grandes emblemas de Racing en el amateurismo.

¿Del Rojo o de Racing?



La tapa de El Gráfico con Pedro Ochoa, el jugador de Racing y un gran amigo de Gardel

Crédito: DIEGO SPIVACOW / AFV

No obstante, en 2015, Racing dio a conocer el carnet de socio del músico -con el número 11.860- confeccionado en la década del 30. El documento cuenta con un certificado de veracidad. En esa fecha, la Academia presentó una estatua del cantante en la platea A del Cilindro. La solución, tal vez, sea la propuesta por Gardel mismo, cuando respondió en una entrevista: "Mis simpatías las distribuyo entre todos por igual". Cañardo también aporta su mirada: "Esta muestra justamente está hecha para eso: para que los jóvenes vengan, escuchen de su historia y debatan. Gardel es un ídolo del pasado, pero Carlos sigue teniendo cosas para contar".

Por: [Fernando Vergara](#)

¿Te gustó esta nota?



[Ver comentarios 11](#)

EDICIÓN IMPRESA
31-08-2018 00:00 Hs.

Pasiones deportivas del Morocho del Abasto

Una muestra pone en valor una dimensión poco conocida de Gardel. Fotos y documentos que revelan su vínculo con el boxeo, el fútbol y el turf



Gardel con sus amigos del Club Barcelona

"Los burros, el fútbol y todos los deportes me atraen", reconoció Gardel en 1933, ante un periodista de la revista La cancha. La leyenda del Tango practicaba gimnasia, aerobismo, natación, bochas, pelota vasca y tenis, al tiempo que cultivaba la amistad de célebres futbolistas, jockeys y boxeadores. Una exposición inaugurada ayer se detiene en estos aspectos poco conocidos de la vida del Morocho del Abasto.

Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la muestra reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época, que son testimonio del vínculo entre dos pasiones populares: Gardel y los deportes.

Entre sus amigos célebres, se encontraban destacados futbolistas, como Pedro Ochoa (de Racing) y Josep "El mago" Samitier, gloria del Club Barcelona. De sus múltiples encuentros con "Sami" y otros jugadores de ese equipo, Gardel atesoraba como recuerdo una pelota. Solía contar que se la habían regalado en Londres, luego de un encuentro en que el club catalán perdió ante el Arsenal por 7 a 1.

También asistió a la final del Mundial de Fútbol de 1930 en el Estadio Centenario de Montevideo, entre Argentina y Uruguay, en la que los locales se impusieron por 4 a 2 y obtuvieron la primera copa de un mundial organizado por la FIFA. Gardel visitó a ambas selecciones.

Deportistas y aficionados se apasionan a su vez por Gardel, tanto que Independiente y Racing se lo disputan como "hincha". La solución tal vez sea la propuesta por Gardel mismo, cuando respondió en una entrevista: "Mis simpatías las distribuyo entre todos por igual".

El corazón en los burros

Pero las carreras de caballos eran sus preferidas. El 17 de Noviembre de 1918, Gardel estaba realizando una gira promocional en La Pampa junto a Razzano y la Orquesta de Firpo, cuando en el Hipódromo de Palermo se corría la "Carrera del Siglo". Su "pasión por los burros" lo hizo volver para presenciar esa carrera. "Botafogo" venció a "Grey Fox" en la que se considera la más sensacional contienda de la historia hípica argentina.

El repertorio gardeliano incluye varios tangos "turfísticos", como "Leguisamo solo", "Palermo", "Bajo Belgrano", "La catedrática", "Soy una fiera", "Polvorín", "Uno y uno", o el célebre "Por una cabeza".

El cuidado del cuerpo siempre fue una preocupación para Gardel. Tomaba clases de "gimnasia sueca" con Enrique Pascual, de las que participaban otros tangueros, como José Razzano o Julio De Caro. Además fue socio del Club de Pesca y encontraba tiempo para acudir con sus amistades a presenciar otro de sus deportes favoritos: el boxeo.

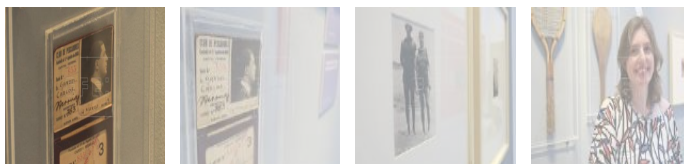
Para descubrir en el Museo Casa Carlos Gardel, Jean Jaurés 735.

CARLOS GARDEL

El fútbol, el turf y el tango confluyen en la antigua casa de Carlos Gardel

EFE | Buenos Aires | 2 sep. 2018

Fútbol, turf y tango, las pasiones de Gardel en una muestra en Argentina



f t g+ in w Menéame

El fútbol, el turf y varios deportes se mezclan con el tango en una muestra recientemente inaugurada en Buenos Aires, en la casa que perteneció al mítico cantante Carlos Gardel, cuyo interés por el deporte se ve plasmado en canciones que hablan de jugadores, pelotas, caballos y jinetes.

En la zona del Abasto (Buenos Aires) se mantiene aún hoy en pie la casa en la que vivió el más famoso cantante de tangos.

Reconvertida en un museo, la que fue vivienda del artista acoge desde este jueves la muestra "Gardel y los deportes", en la que, a través de fotografías, documentos, partituras y objetos, se muestra el estrecho vínculo que tuvo "El Morocho del Abasto" con los deportes.

"Si hay algo que abundan son las historias sobre Gardel. Es difícil encontrar una historia no contada. En este caso, más que una historia no contada, es una perspectiva nueva, que es pensarlo en la sociabilidad de los deportes", explicó a Efe Marina Cañardo, directora del museo.

"Creo que esto ayuda a pensar en un Gardel más humano. Es otro de los objetivos, humanizar esa figura para entenderla de otra manera. No para decir que era menos importante, sino al revés, para entender su importancia", añadió.

La exposición, que se podrá visitar hasta el próximo abril, está dividida en tres núcleos temáticas: el turf, el fútbol y otros deportes.

Las carreras de caballos fueron sin duda una de las pasiones de Gardel, quien fue dueño de corceles y un asiduo asistente al hipódromo. Además, interpretó varios tangos dedicados a este deporte.

"Por una cabeza, de un noble potrillo, que justo en la raya, afloja al llegar. Y que al regresar, parece decir, no olvidés, hermano, vos sabés, no hay que jugar", dice el célebre tango "Por una cabeza", una de sus canciones más conocidas.

"La idea fue ilustrar con fotografías, con objetos pero también con el repertorio gardeliano vinculado a cada uno de estos deportes. Elegimos algunas partituras, algunos discos y menciones a esos repertorios si se quiere 'burreros', como se le dice a los del turf, futbolísticos o de los otros deportes", señaló Cañardo.

El fútbol fue otro de los deportes favoritos de Gardel. Forjó una fuerte amistad con Pedro Ochoa, exjugador del Racing Club, y con Josep "El Mago" Samitier, del Barcelona.

En la muestra "Gardel y los deportes" hay incluso unas fotografías que fueron cedidas por el museo del club catalán.

Gardel estuvo en Montevideo durante la final del primer Mundial, que disputaron Argentina y Uruguay en 1930 y visitó a los jugadores de ambos equipos ante del partido, que finalizó con triunfo de la Celeste por 4-2.

Argentinos, uruguayos y franceses se disputaron durante años ser la patria de Gardel, quien, según Cañardo, mantuvo la incógnita sobre su nacionalidad hasta poco antes de su muerte, cuando escribió un manuscrito, exhibido en el museo, en el que asegura haber nacido en Francia.

Para Cañardo, que el cantante haya visitado a ambas selecciones es un "gesto típicamente gardeliano, típicamente generoso".

Coleccionistas, museos, entidades y diversas personas colaboraron con esta curiosa y novedosa exhibición.

El sociólogo Rodrigo Daskal, director del museo de River Plate, fue clave en el armado de la obra, según explicó Cañardo.

"Esto fue un trabajo de equipo, como un equipo de cualquier deporte. Fueron varios los involucrados, no se hubiera podido hacer con una sola persona. Empezando por los coleccionistas desde Ricardo Stockdale, Pablo Taboada y Fabio Cernuda, tres coleccionistas especialistas en tango y no solo en Gardel que aportaron de sus colecciones personales", dijo Cañardo.

La muestra tiene también su faceta tecnológica. Hay una zona para sacarnos selfis con una fotografía tamaño real de Gardel y códigos para escanear con el celular y escuchar en plataformas de reproducción en internet canciones del músico relacionadas con los deportes. Uno de esos temas es el famoso "Patadura", en el que se mencionan varios futbolistas de aquella época.

Cañardo sostuvo que esta muestra temporal se vincula con el resto de las salas, donde está la muestra permanente.

"Uno puede llevarse de aquí un papel con la letra de un tango y un código, insertarlo en la sala discografía y escuchar esa canción", dijo la directora del museo que contribuye a mantener vivo el legado del mítico cantante.

Sebastián Meresman

Proveedores de contenidos.

Contacte con EFE.

MÁS NOTICIAS



AMÉRICA AGRICULTURA

Otero cree que una política agraria común en Latinoamérica "puede y debe ser"



FESTIVAL VENECIA

Lali Espósito subraya que Argentina vive un momento "muy fuerte" en la lucha de mujeres

FESTIVAL VENECIA

Inauguran la muestra Gardel y los deportes

El jueves 30 de agosto a las 18.



GARDEL Y LOS DEPORTES

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires invita a la inauguración de la exposición **Gardel y los deportes**.

El jueves 30 de agosto a las 18 hs.
Jean Jaures 735 | C.A.B.A.



MUSEO CASA
CARLOS GARDEL



Fotos de la muestra Gardel y los deportes

En el museo de Jean Jaurés 735.



El Museo Casa Carlos Gardel (Jean Jaurés 735) continúa con la exitosa muestra Gardel y los deportes.

“Los burros, el fútbol y todos los deportes me atraen”, reconoció Gardel en 1933, ante un periodista de la revista “La cancha”, citan en la Casa Museo como disparador para la exhibición.

Afirman que está organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes) y que reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época.

En la muestra se evoca que Gardel era amigo de Pedro Ochoa (de Racing) y Josep “El mago” Samitier, gloria del Club Barcelona.

También asistió a la final del Mundial de Fútbol de 1930 en el Estadio Centenario de Montevideo, entre Argentina y Uruguay, en la que los locales se impusieron por 4 a 2 y obtuvieron la primera copa de un mundial organizado por la FIFA. Gardel visitó a ambas selecciones.





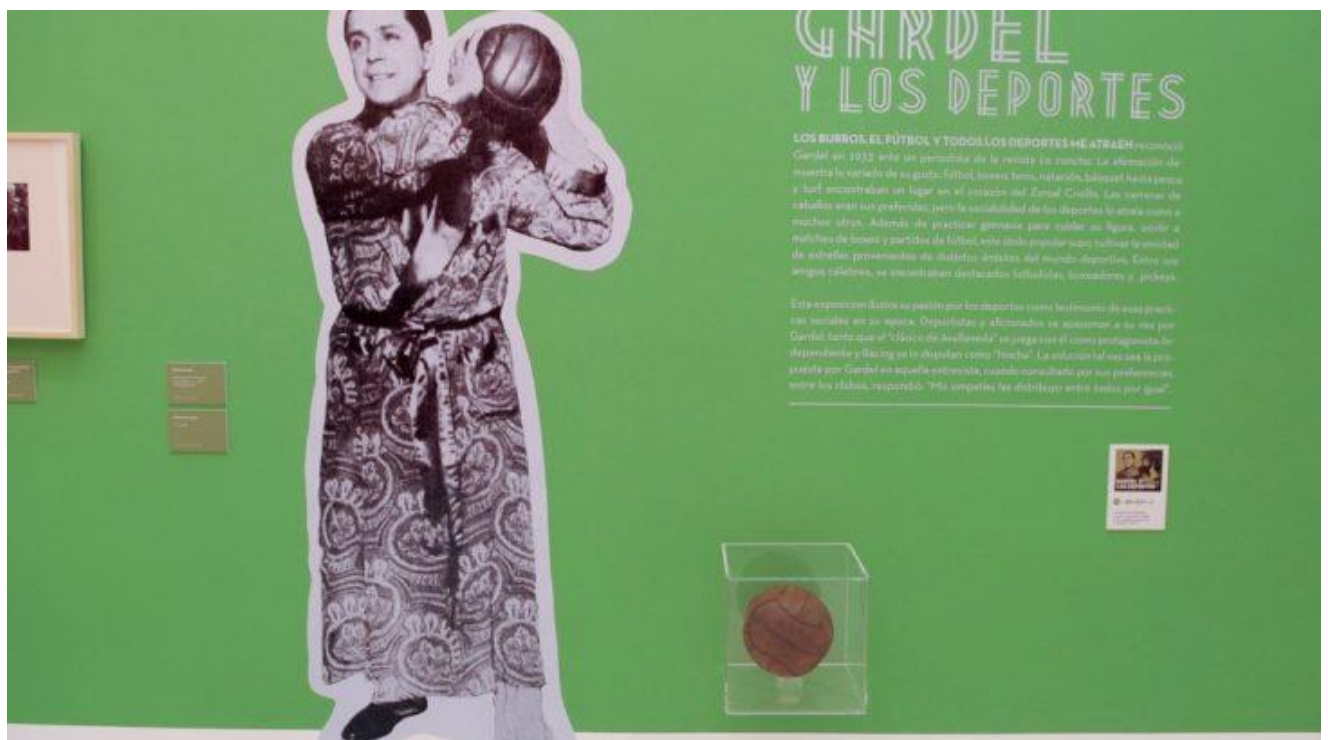






Una exposición en el museo del cantor: “Andá a jugarle a Gardel”. El Zorzal y su pasión por los deportes

MIRÁ LA GALERÍA DE IMÁGENES. Gordito y saliendo del mar, con paleta, con pelota: el músico hacía aerobismo y natación y se consideraba la mascota del Barça.



¿Quién hubiera imaginado que detrás del mayor ícono de la cultura popular de los argentinos, dueño de una mirada inmaculada, envuelto en un impecable traje y pituco sombrero con su sonrisa perfecta y canchera se esconde aquel hombre saliendo del mar y algo excedido de peso, con una gorra y traje de baño de época una playa en Montevideo?

Cuesta imaginar que el célebre cantante de *Mi Buenos Aires querido* era un apasionado por la gimnasia, el aerobismo, la natación y el boxeo, el fútbol, el billar y la paleta. Amante confeso de “los burros” y autoproclamado la “mascota del Barça”, el Zorzal Criollo también posaba sin problemas **sosteniendo una pelota en bata** en su propia casa.

¡LEGUISAMO SOLO!...

TANGO CANCION

DE AMBIENTE
TURFISTICO



LETRA Y MUSICA DE

M. Papavero



CREACION DE

CARLOS GARDEL



Queda hecho el depósito
que marca la Ley

—Derechos reservados—

GRABADO EN DISCO DOBLE NACIONAL

POR CARLOS GARDEL

EDICIONES MUSICALES
JULIO KORN
UNICO EDITOR AUTORIZADO

CORRIENTES 331 ATE. BROWN 555
U. T. 6855 RIV. BUC. ROSA



Carlos Gardel Partitura de Leguisamo solo. Foto prensa

Gardel y los deportes es la muestra que conjuga dos grandes pasiones de enorme impacto sociocultural que abrirá sus puertas este viernes y durará hasta marzo en el Museo Casa Carlos Gardel, el hogar donde ha vivido y crecido el “Morocho del Abasto”, con su madre, Berta.

La exhibición recorre **episodios poco conocidos de la vida del cantor**, vinculados al deporte que, más allá de su idolatría, lo enaltecen aún más como símbolo popular de los argentinos. Hay fotos exclusivas, afiches, retratos, publicaciones, discos, partituras, una paleta, una pelota de fútbol, una raqueta y hasta un carnet del Club de Pescadores lo pintan de cuerpo entero.



Paleta y tabaco. Carlos Gardel y una particular mirada del deporte.

“La idea surgió de una búsqueda de mostrar aspectos tal vez pocos conocidos de Gardel, episodios que lo humanizan, lo acercan y no por eso lo vuelven menos importante sino todo lo contrario: nos hace pensar lo grande que fue a partir de estas facetas”, señala Marina Cañardo, directora del Museo Casa Carlos Gardel.

La muestra se divide en tres temáticas: fútbol, turf y “otros deportes”. Parte del material exhibido pertenece a los coleccionistas Pablo Taboada, Ricardo Stockdale y Fabio Cernuda. También colaboraron el Museo del Cine, el Museo de la Ciudad, el Archivo General de la Nación, el Archivo Histórico de Racing y el Museo del FC Barcelona, entre otros.

Fiel a su estilo, a Gardel le gustaban los deportes individuales para cuidar su imagen. Por eso, practicaba gimnasia sueca (una serie de movimientos suaves sin moverse del lugar) en la Asociación Cristiana de Jóvenes, más conocida como la “Yumen”, junto con otros tangueros como José Razzano, Julio de Caro, Francisco Lamuto y Juan de Dios Filiberto. A este grupo se lo conocía como “clases de Bohemia” ya que hacían ejercicios físicos acompañados por un piano.

Debido a su contextura, también practicaba gimnasia, aerobismo y le gustaba la natación **para complementar su dieta**. En otra foto aparece jugando a la pelota vasca o enfundado en un traje sosteniendo una paleta mientras fumaba un habano, algo característico de la época.



Gordito. Gardel saliendo del mar. Hacía aerobismo para cuidar la figura.

Lejos de ser fanático, a Gardel le gustaba el fútbol pero lo tomaba como un vínculo social. A través del deporte más popular del mundo nació su entrañable amistad con Josep Samitier, el crack que tuvo el Barcelona desde 1919 hasta 1933. La relación con "Sami" y el plantel catalán se fue afianzando con los años: **Gardel presenciaba los partidos del Barça en España** y también se iba de gira con el equipo por Europa y Sudamérica, como se observa en las cuatro fotos enviadas por el Barcelona.

Tal vez, la derrota por 7-1 frente al Arsenal inglés sea lo de menos. Lo importante es el balón que le regalaron a la "mascota" del Barça tras la gira por Londres, en 1931. Por eso, el museo exhibe una gigantografía de Gardel sosteniendo la pelota en bata y de entrecasa como símbolo de gratitud hacia los jugadores.



Estampa. La imagen de la bata y la pelota.

Gardel también sentía un gran afecto por la Selección Argentina debido a su vínculo con los futbolistas de la época. De gira por España, en 1928 se juntó con la delegación albiceleste y los acompañó a París antes de emprender el viaje hacia los Juegos Olímpicos de Amsterdam.

Y eso no es todo: en 1930, “El Mudo” presenció la primera final del Mundial entre Argentina y Uruguay en el estadio Centenario de Montevideo, que resultó 4-2 en favor de los locales. Antes, había visitado a las dos selecciones ofreciéndoles un miniconcierto previo a la final. Pero la foto con el plantel uruguayo y la copa Jule Rimet dividió las aguas entre ambos países.

Sin dudas, el turf era su gran pasión. Gardel solía asistir con frecuencia al Hipódromo de Palermo. Allí entabló una afectuosa relación con Irineo Leguizamo y con el entrenador Francisco Maschio, el preparador de “Lunático”, el caballo que amaba con locura. También era socio del Jockey Club. El carnet, las fotos con “Legui”, una nota de la revista “Cantando” y una gigantografía en escala de jockey se destacan en la muestra.

CLUB DE PESCADORES

Fundado el 1.º Agosto de 1903

CAPITAL FEDERAL

Socio N.º **855**

Sr. GARDEL.

CARLOS.

Néstor
SECRETARIO

CARNET N.º **763**

BUENOS AIRES, 14 MARZO DE 1933



Fundado el 1º de Agosto de 1903

CAPITAL FEDERAL

SOCIO ACTIVO N.º **855**

Sr.

C. Gardel

3

Abonó la suma de CINCO PESOS por el mes
MARZO de 1934.

Socio. Del club de pescadores. /Néstor García

La pasión por las carreras de caballos pudo más que el tango para este ídolo que ha interpretado más de 900 canciones. El 17 de noviembre de 1918, Gardel abandonó la gira con su orquesta en La Pampa para presenciar “La Carrera del Siglo” en Palermo, donde “Botafogo” le ganó a “Grey Fox”. Curiosamente, este año se cumplirá un siglo de la considerada mejor carrera de todos los tiempos. Es que el deporte ha tenido un aporte esencial en la vida de Gardel y además sirvió como fuente de inspiración para interpretar una gran cantidad de tangos futboleros que van desde *Mi primer goal* o *Patadura*, el *Knock-out de amor*, dedicado al boxeo, y hasta populares canciones del mundo turf como *Leguisamo solo*, “*Palermo*”, “*Bajo Belgrano*”, “*La catedral*”, “*Soy una fiera*”, “*Polvorín*”, “*Uno y uno*”, y la célebre “*Por una cabeza*”.



Con Leguisamo. El amigo en el turf.

“Gardel seguirá siendo eterno si es que hay gente que siga pensando en él. Por eso es muy importante hacer este tipo de renovación de su mirada”, señala Cañardo.

“Gardel y los deportes”, una inédita muestra que reúne dos pasiones en un mismo lugar. Para conocer la figura de este gran símbolo de la cultura musical de los argentinos de fama mundial desde otro perfil, más íntimo y más humano, para que todas las generaciones puedan disfrutarlo.

¿Dónde nació Gardel?



CULTURA Museo Carlos Gardel. Muestra Gardel y los deportes. (29.08.2018) NESTOR GARCIA

La figura de Gardel despierta una serie de mitos y verdades a través el tiempo, aspectos que agigantan aún más su leyenda. Charles Romuald Gardés nació el 11 de diciembre de 1890 en Toulouse, Francia, según la copia autenticada extendida por la Municipalidad de Toulouse. El documento se exhibe en el Museo al igual que su testamento de puño y letra en el que el mismo Gardel asegura haber nacido en Francia.

Sin embargo, aún no se pudo comprobar de qué cuadro era el Morocho del Abasto.

Ficha

Museo Casa Carlos Gardel: Jean Jaurés 735, Abasto. Visitas: lunes, miércoles (gratis jubilados y estudiantes universitarios), jueves y viernes de 11 a 18. Sábados, domingos y feriados de 10 a 19. Martes cerrado. Entrada: 30 pesos

Fuente: Clarín



INICIO

SECCIONES

TRÁMITES

COMUNAS

MAPA

EQUIPO

CARLOS GARDEL Y LOS DEPORTES



LEGISLATURA
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



El astro tanguero acostumbraba a practicar y ver fútbol, entre otros deportes, además ir a las pistas de turf.

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta la exposición "Gardel y los deportes", que se puede visitar a partir del viernes 31 de agosto en el Museo Casa Carlos Gardel, Jean Jaurés 735.

"Los burros, el fútbol y todos los deportes me atraen", reconoció Gardel en 1933, ante un periodista de la revista La cancha. Practicaba gimnasia, aerobismo, natación, bochas, pelota vasca y tenis, al tiempo que cultivaba la amistad de célebres futbolistas, jockeys y boxeadores.

Esta exhibición muestra aspectos poco conocidos de la vida del Morocho del Abasto. Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la muestra reúne fotografías, documentos



INFORMES MÁS LEIDOS



SAN EXPEDITO: MISAS
EN BALVANERA

NOVEDADES

personales, discos, partituras, películas y objetos de época, que son testimonio del vínculo entre dos pasiones populares: Gardel y los deportes.

Entre sus amigos célebres, se encontraban destacados futbolistas, como Pedro Ochoa (de Racing) y Josep “El mago” Samitier, gloria del Club Barcelona. De sus múltiples encuentros con “Sami” y otros jugadores del Barca, Gardel atesoraba como recuerdo una pelota. Solía contar que se la habían regalado en Londres, luego de un encuentro en que el club catalán perdió ante el Arsenal por 7 a 1.

También asistió a la final del Mundial de Fútbol de 1930 en el Estadio Centenario de Montevideo, entre Argentina y Uruguay, en la que los locales se impusieron por 4 a 2 y obtuvieron la primera copa de un mundial organizado por la FIFA. Gardel visitó a ambas selecciones.

Deportistas y aficionados se apasionan a su vez por Gardel, tanto que Independiente y Racing se lo disputan como “hincha”. La solución tal vez sea la propuesta por Gardel mismo, cuando respondió en una entrevista: “Mis simpatías las distribuyo entre todos por igual”.

Pero las carreras de caballos eran sus preferidas. El 17 de Noviembre de 1918, Gardel estaba realizando una gira promocional en La Pampa junto a Razzano y la Orquesta de Firpo, cuando en el Hipódromo de Palermo se corría la “Carrera del Siglo”. Su “pasión por los burros” lo hizo volver para presenciar esa carrera. “Botafogo” venció a “Grey Fox” en la que se considera la más sensacional contienda de la historia hípica argentina.

Dos de sus más entrañables amigos provienen del ambiente del turf: el jockey Irineo “Pulpo” Leguisamo y el entrenador de caballos purasangres Francisco “Brujo” Maschio. Este último, preparaba a un caballo de Gardel por el cual el cantor sentía adoración: “Lunático”.

El repertorio gardeliano incluye varios tangos “turfísticos”, como “Leguisamo solo”, “Palermo”, “Bajo Belgrano”, “La catedrática”, “Soy una fiera”, “Polvorín”, “Uno y uno”, o el célebre “Por una cabeza”.

El cuidado del cuerpo siempre fue una preocupación para Gardel. Su afición por el buen comer se veía reñida con la consciente construcción de su imagen como “estrella”. El medio para lograr esa meta fue controlar su dieta y practicar gimnasia, natación, paleta, básquet y aerobismo, entre otras actividades deportivas. Asiduo visitante de la Asociación Cristiana de Jóvenes, YMCA o “la Yumen” como se la denominaba, tomaba clases de “gimnasia



OBRA: LAS RELACIONES I REDES

“Soy tu seguidora” se presenta el 21 en el teatro El Estepario de M (Almagro). Daniela Regert aporta para retratar a la protagonista Fr Giordano,

sueca" con Enrique Pascual, de las que participaban otros tangueros, como José Razzano, Julio De Caro, Juan de Dios Filiberto, Francisco Lomuto, en encuentros bautizados como "Clases de Bohemia".

Además fue socio del Club de Pesca y encontraba tiempo para acudir con sus amistades a presenciar otro de sus deportes favoritos: el boxeo.

"GARDEL Y LOS DEPORTES"

Cierre: 31 de marzo de 2019.

En Jean Jaurés 735.

Horarios de visita: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 h. Sábado, domingo y feriados de 10 a 19 h. Martes cerrado.

Valor de la entrada: 30 pesos. Miércoles gratis. Jubilados, estudiantes universitarios, personas de capacidad reducida y sus acompañantes, menores de 12 años, grupos de estudiantes de colegios públicos: sin cargo.

Compartir:



Relacionado

[A 79 AÑOS DEL FALLECIMIENTO, EL MUSEO CASA CARLOS GARDEL](#)

[VISITAS AL MUSEO CASA CARLOS GARDEL](#)

["COSTUMBRES ARGENTINAS: GARDEL, EL TANGO Y EL MATE"](#)

ARCHIVO

Elegir mes ▼

SECCIONES

Elegir categoría ▼

BUSCADOR

BUSCAR ...

CONTADOR DE VISITAS

0 1 9 2 1 8 5

CULTURA

Arranca una muestra de Gardel y su relación con el deporte

“Gardel y los deportes” se inaugura este viernes 31 de agosto en Jean Jaurés 735.

Ago 31, 2018

Por

Parabuenosaires.com | [Noticias de Buenos Aires](#)



(CABA) El **Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires** presenta la exposición **“Gardel y los deportes”, en el Museo Casa Carlos Gardel**, ubicado en Jean Jaurés 735. a partir del viernes 31 de agosto. **“Los burros, el fútbol y todos los deportes me atraen”,** reconoció **Gardel en 1933, ante un periodista de la revista “La cancha”**. Practicaba gimnasia, aerobismo, natación, bochas, pelota vasca y tenis, al tiempo que cultivaba la amistad de célebres futbolistas, jockeys y boxeadores.

Esta exhibición muestra aspectos poco conocidos de la vida del Morocho del Abasto. Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la muestra reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época, que son testimonio del vínculo entre **dos pasiones populares: Gardel y los deportes**.

Entre sus amigos célebres, se encontraban destacados futbolistas, como **Pedro Ochoa (de Racing) y Josep “El mago” Samitier, gloria del Club Barcelona**. De sus múltiples encuentros con “Sami” y otros jugadores del Barca, Gardel atesoraba como recuerdo una pelota. Solía contar que se la habían regalado en Londres, luego de un encuentro en que el club catalán perdió ante el Arsenal por 7 a 1.

También asistió a la final del **Mundial de Fútbol de 1930 en el Estadio Centenario de Montevideo, entre Argentina y Uruguay**, en la que los locales se impusieron por 4 a 2 y obtuvieron la primera copa de un mundial organizado por la FIFA. Gardel visitó a ambas selecciones.

Deportistas y aficionados se apasionan a su vez por **Gardel, tanto que Independiente y Racing** se lo disputan como “hincha”. La solución tal vez sea la propuesta por Gardel mismo, cuando respondió en una entrevista: **“Mis simpatías las distribuyo entre todos por igual”**.

Pero las carreras de caballos eran sus preferidas. El **17 de Noviembre de 1918**, Gardel estaba realizando una gira promocional en La Pampa junto a Razzano y la Orquesta de Firpo, cuando en el Hipódromo de Palermo se corría la “Carrera del Siglo”. Su “pasión por los burros” lo hizo volver para presenciar esa carrera. “Botafofo” venció a “Grey Fox” en la que se considera la más sensacional contienda de la historia hípica argentina. Dos de sus más entrañables amigos provienen del ambiente del turf: el jockey Irineo “Pulpo” Leguisamo y el entrenador de caballos purasangres Francisco “Brujo” Maschio. Este último, preparaba a un caballo de Gardel por el cual el cantor sentía adoración: “Lunático”.

El repertorio gardeliano incluye varios **tangos “turfísticos”, como “Leguisamo solo”, “Palermo”, “Bajo Belgrano”, “La catedrática”, “Soy una fiera”, “Polvorín”, “Uno y uno”, o el célebre “Por una cabeza”**.

El cuidado del cuerpo siempre fue una preocupación para Gardel. Su afición por el buen comer se veía reñida con la consciente construcción de su imagen como “estrella”. El medio para lograr esa meta fue controlar su dieta y practicar gimnasia, natación, paleta, básquet y aerobismo, entre otras actividades deportivas. Asiduo visitante de la Asociación Cristiana de Jóvenes, YMCA o “la Yumen” como se la denominaba, tomaba clases de “gimnasia sueca” con Enrique Pascual, de las que participaban otros tangueros, como José Razzano, Julio De Caro, Juan de Dios Filiberto, Francisco Lomuto, en encuentros bautizados como “Clases de Bohemia”. Además fue socio del Club de Pesca y encontraba tiempo para acudir con sus amistades a presenciar otro de sus deportes favoritos: el boxeo.

A partir del viernes 31 de agosto.

Cierre de la muestra: 31 de marzo de 2019.

Horarios de visita: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 h. Sábado, domingo y feriados de 10 a 19 h. Martes cerrado.

Valor de la entrada: 30 pesos. Miércoles gratis. Jubilados, estudiantes universitarios, personas de capacidad reducida y sus acompañantes, menores de 12 años, grupos de estudiantes de colegios públicos entran sin cargos.



Museo del Libro "Gardel y su Tiempo"

Gardel y los Deportes

GARDEL Y LOS DEPORTES

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires invita a la inauguración de la exposición **Gardel y los deportes**.

El jueves 30 de agosto a las 18 hs.
Jean Jaures 735 | CABA


MUSEO CASA
CARLOS GARDEL


Ciudad de Buenos Aires

El **Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires** presenta la exposición “**Gardel y los deportes**”, que inaugurará el **jueves 30 de agosto a las 18 h** en el **Museo Casa Carlos Gardel**, ubicado en Jean Jaurés 735.



“Los burros, el fútbol y todos los deportes me atraen”, reconoció Gardel en 1933, ante un periodista de la revista "La cancha". Practicaba gimnasia, aerobismo, natación, bochas, pelota vasca y tenis, al tiempo que cultivaba la amistad de célebres futbolistas, jockeys y boxeadores.

Esta exhibición muestra aspectos poco conocidos de la vida del Morocho del Abasto. Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la muestra reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época, que son testimonio del vínculo entre dos pasiones populares: Gardel y los deportes.

Entre sus amigos célebres, se encontraban destacados futbolistas, como Pedro Ochoa (de Racing) y Josep “El mago” Samitier, gloria del Club Barcelona. De sus múltiples encuentros con “Sami” y otros jugadores del Barca, Gardel atesoraba como recuerdo una pelota. Solía contar que se la habían regalado en Londres, luego de un encuentro en que el club catalán perdió ante el Arsenal por 7 a 1.

También asistió a la final del Mundial de Fútbol de 1930 en el Estadio Centenario de Montevideo, entre Argentina y Uruguay, en la que los locales se impusieron por 4 a 2 y obtuvieron la primera copa de un mundial organizado por la FIFA. Gardel visitó a ambas selecciones.

Deportistas y aficionados se apasionan a su vez por Gardel, tanto que Independiente y Racing se lo disputan como “hincha”. La solución tal vez sea la propuesta por Gardel mismo, cuando respondió en una entrevista: “Mis simpatías las distribuyo entre todos por igual”.

Pero las carreras de caballos eran sus preferidas. El 17 de Noviembre de 1918, Gardel estaba realizando una gira promocional en La Pampa junto a Razzano y la Orquesta de Firpo, cuando en el Hipódromo de Palermo se corría la “Carrera del Siglo”. Su “pasión por los burros” lo hizo volver para presenciar esa carrera. “Botafogo” venció a “Grey Fox” en la que se considera la más sensacional contienda de la historia hípica argentina. Dos de sus más entrañables amigos provienen del ambiente del turf: el jockey Irineo “Pulpo” Leguisamo y el entrenador de caballos purasangres Francisco “Brujo” Maschio. Este último, preparaba a un caballo de Gardel por el cual el cantor sentía adoración: “Lunático”.



El repertorio gardeliano incluye varios tangos “turísticos”, como “Leguisamo solo”, “Palermo”, “Bajo Belgrano”, “La catedral”, “Soy una fiera”, “Polvorín”, “Uno y uno”, o el célebre “Por una cabeza”.

El cuidado del cuerpo siempre fue una preocupación para Gardel. Su afición por el buen comer se veía reñida con la consciente construcción de su imagen como “estrella”. El medio para lograr esa meta fue controlar su dieta y practicar gimnasia, natación, paleta, básquet y aerobismo, entre otras actividades deportivas. Asiduo visitante de la Asociación Cristiana de Jóvenes, YMCA o “la Yumen” como se la denominaba, tomaba clases de “gimnasia sueca” con Enrique Pascual, de las que participaban otros tangueros, como José Razzano, Julio De Caro, Juan de Dios Filiberto, Francisco Lomuto, en encuentros bautizados como “Clases de Bohemia”. Además **fue socio del Club de Pesca** y encontraba tiempo para acudir con sus amistades a presenciar otro de sus deportes favoritos: el boxeo.

Cierre de la muestra: abril 2019.

Horarios de visita: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 h. Sábado, domingo y feriados de 10 a 19 h. Martes cerrado.

Valor de la entrada: 30 pesos. Miércoles gratis. Jubilados, estudiantes universitarios, personas de capacidad reducida y sus acompañantes, menores de 12 años, grupos de estudiantes de colegios públicos: sin cargo.

Fuente: <http://www.buenosaires.gob.ar/museos/noticias/gardel-y-los-deportes>



Se presenta la exposición "Carlos Gardel y los deportes"

El artista practicaba gimnasia, aerobismo, natación, bochas, pelota vasca y tenis, en paralelo cultivaba la amistad de célebres futbolistas, jockeys y boxeadores



Carlos Gardel



Gardel y los deportes



Amistades



Club de Pescadores

Lun 03 de septiembre de 2018

Por: [Redacción](#)

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta la exposición “Gardel y los deportes”, en el Museo Casa Carlos Gardel, ubicado en Jean Jaurés 735 a partir del viernes 31 de agosto.

Esta exhibición muestra aspectos poco conocidos de la vida del Morocho del Abasto. Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la muestra reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época, que son testimonio del vínculo entre dos pasiones populares: Gardel y los deportes.

El gran artista practicaba gimnasia, aerobismo, natación, bochas, pelota vasca y tenis, en paralelo cultivaba la amistad de célebres futbolistas, jockeys y boxeadores.



Amistades

Entre sus amigos célebres, se encontraban destacados futbolistas, como Pedro Ochoa (de Racing) y Josep “El mago” Samitier, gloria del Club Barcelona. De sus múltiples encuentros con “Sami” y otros jugadores del Barca, Gardel atesoraba como recuerdo una pelota. Solía contar que se la habían regalado en Londres, luego de un encuentro en que el club catalán perdió ante el Arsenal por 7 a 1.

Asimismo, asistió a la final del Mundial de Fútbol de 1930 en el Estadio Centenario de Montevideo, entre Argentina y Uruguay, en la que los locales se impusieron por 4 a 2 y obtuvieron la primera copa de un mundial organizado por la FIFA.

La solución tal vez sea la propuesta por Gardel mismo, cuando respondió en una entrevista: “Mis simpatías las distribuyo entre todos por igual”, refiriéndose a ambas selecciones.



Gardel y los deportes

Pero las carreras de caballos eran sus preferidas. El 17 de Noviembre de 1918, Gardel estaba realizando una gira promocional en La Pampa junto a Razzano y la Orquesta de Firpo, cuando en el Hipódromo de Palermo se corría la “Carrera del Siglo”. Su “pasión por los burros” lo hizo volver para presenciar esa carrera. “Botafogo” venció a “Grey Fox” en la que se considera la más sensacional contienda de la historia hípica argentina. Dos de sus más entrañables amigos provienen del ambiente del turf: el jockey Irineo “Pulpo” Leguisamo y el entrenador de caballos purasangres Francisco “Brujo” Maschio. Este último, preparaba a un caballo de Gardel por el cual el cantor sentía adoración: “Lunático”.

El cuidado del cuerpo siempre fue una preocupación para Gardel. Su afición por el buen comer se veía reñida con la consciente construcción de su imagen como “estrella”. El medio para lograr esa meta fue controlar su dieta y practicar gimnasia, natación, paleta, básquet y aerobismo, entre otras actividades deportivas. Asiduo visitante de la Asociación Cristiana de Jóvenes, YMCA o “la Yumen” como se la denominaba, tomaba clases de “gimnasia sueca” con Enrique Pascual, de las que participaban otros tangueros, como José Razzano, Julio De Caro, Juan de Dios Filiberto, Francisco Lomuto, en encuentros bautizados como “Clases de Bohemia”. Además fue socio del Club de Pesca y encontraba tiempo para acudir con sus amistades a presenciar otro de sus deportes favoritos: el boxeo.



Club de Pescadores

La exposición podrá visitarse lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 h. Sábado, domingo y feriados de 10 a 19 h. hasta el 31 de marzo de 2019. El valor de la entrada será de 30 pesos; miércoles gratis; jubilados, estudiantes universitarios, personas de capacidad reducida y sus acompañantes, menores de 12 años, grupos de estudiantes de colegios públicos: sin cargo.

TEMAS DE LA SEMANA

MEGADEVALUACIÓN

MARCHA EDUCATIVA

EX ZOOLOGICO

AJUSTAZOS

lunes 3 de septiembre de 2018 | 4:40 PM

FANÁTICO DEL BARSA

Gardel y su pasión por los deportes

Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la muestra reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época, que son testimonio del vínculo entre dos pasiones populares: Gardel y los deportes.

Me gusta 3

Compartir

G+

Tweet



"Los burros, el fútbol y todos los deportes me atraen", reconoció Gardel en 1933, ante un periodista de la revista La cancha. Practicaba gimnasia, aerobismo, natación, bochas, pelota vasca y tenis, al tiempo que cultivaba la amistad de célebres futbolistas, jockeys y boxeadores.

Esta exhibición muestra aspectos poco conocidos de la vida del Morocho del Abasto. Entre sus amigos célebres, se encontraban destacados futbolistas, como Pedro Ochoa (de Racing) y Josep "El mago" Samitier, gloria del Club Barcelona. De sus múltiples encuentros con "Sami" y otros jugadores del Barca, Gardel atesoraba como recuerdo una pelota. Solía contar que se la habían regalado en Londres, luego de un encuentro en que el club catalán perdió ante el Arsenal por 7 a 1.

También asistió a la final del Mundial de Fútbol de 1930 en el Estadio Centenario de Montevideo, entre Argentina y Uruguay, en la que los locales se impusieron por 4 a 2 y obtuvieron la primera copa de un mundial organizado por la FIFA. Gardel visitó a ambas selecciones. Deportistas y aficionados se apasionan a su vez por Gardel, tanto que Independiente y Racing se lo disputan como "hinchas". La solución tal vez sea la propuesta por Gardel mismo, cuando respondió en una entrevista: "Mis simpatías las distribuyo entre todos por igual".

Pero las carreras de caballos eran sus preferidas. El 17 de Noviembre de 1918, Gardel estaba realizando una gira promocional en La Pampa junto a Razzano y la Orquesta de Firpo, cuando en el Hipódromo de Palermo se corría la "Carrera del Siglo".

Su "pasión por los burros" lo hizo volver para presenciar esa carrera. "Botafogo" venció a "Grey Fox" en la que se considera la más sensacional contienda de la historia hípica argentina.

Dos de sus más entrañables amigos provienen del ambiente del turf: el jockey Irineo "Pulpo" Leguisamo y el entrenador de caballos purasangres Francisco "Brujo" Maschio. Este último, preparaba a un caballo de Gardel por el cual el cantor sentía adoración: "Lunático". El repertorio gardeliano incluye varios tangos "turfísticos", como "Leguisamo solo", "Palermo", "Bajo Belgrano", "La catedral", "Soy una fiera", "Polvorín", "Uno y uno", o el célebre "Por una cabeza".

El cuidado del cuerpo siempre fue una preocupación para Gardel. Su afición por el buen comer se veía reñida con la consciente construcción de su imagen como "estrella". El medio para lograr esa meta fue controlar su dieta y practicar gimnasia, natación, paleta, básquet y aerobismo, entre otras actividades deportivas. Asiduo visitante de la Asociación Cristiana de Jóvenes, YMCA o "la Yumen" como se la denominaba, tomaba clases de "gimnasia sueca" con Enrique Pascual, de las que participaban otros tangueros, como José Razzano, Julio De Caro, Juan de Dios Filiberto, Francisco Lomuto, en encuentros bautizados como "Clases de Bohemia". Además fue socio del Club de Pesca y encontraba tiempo para acudir con sus amistades a presenciar otro de sus deportes favoritos: el boxeo.

Hasta el 31 de Marzo de 2019



Haz clic para habilitar Adobe Flash Player

[Home \(/index.html\)](#) / [De todo un poco \(seccion-de-todo-un-poco.html\)](#)

Carlos Gardel y su relación con los deportes

04 de septiembre de 2018

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta la exposición “Gardel y los deportes”, que se puede visitar a partir del viernes 31 de agosto en el Museo Casa Carlos Gardel.



(datos/fotos/2018/09/04/16-10/imagen_23.jpg)

[Click en la foto para ampliar](#)

“Los burros, el fútbol y todos los deportes me atraen”, reconoció Gardel en 1933, ante un periodista de la revista La cancha. Practicaba gimnasia, aerobismo, natación, bochas, pelota vasca y tenis, al tiempo que cultivaba la amistad de célebres futbolistas, jockeys y boxeadores. Esta exhibición muestra aspectos poco conocidos de la vida del Morocho del Abasto. Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la muestra reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época, que son testimonio del vínculo entre dos pasiones populares: Gardel y los deportes.

Entre sus amigos célebres, se encontraban destacados futbolistas, como Pedro Ochoa (de Racing) y Josep “El

mago" Samitier, gloria del Club Barcelona. De sus múltiples encuentros con "Sami" y otros jugadores del Barca, Gardel atesoraba como recuerdo una pelota. Solía contar que se la habían regalado en Londres, luego de un encuentro en que el club catalán perdió ante el Arsenal por 7 a 1.

También asistió a la final del Mundial de Fútbol de 1930 en el Estadio Centenario de Montevideo, entre Argentina y Uruguay, en la que los locales se impusieron por 4 a 2 y obtuvieron la primera copa de un mundial organizado por la FIFA. Gardel visitó a ambas selecciones. Deportistas y aficionados se apasionan a su vez por Gardel, tanto que Independiente y Racing se lo disputan como "hinchas". La solución tal vez sea la propuesta por Gardel mismo, cuando respondió en una entrevista: "Mis simpatías las distribuyo entre todos por igual".

Pero las carreras de caballos eran sus preferidas. El 17 de Noviembre de 1918, Gardel estaba realizando una gira promocional en La Pampa junto a Razzano y la Orquesta de Firpo, cuando en el Hipódromo de Palermo se corría la "Carrera del Siglo". Su "pasión por los burros" lo hizo volver para presenciar esa carrera. "Botafogo" venció a "Grey Fox" en la que se considera la más sensacional contienda de la historia hípica argentina.

Dos de sus más entrañables amigos provienen del ambiente del turf: el jockey Irineo "Pulpo" Leguisamo y el entrenador de caballos purasangres Francisco "Brujo" Maschio. Este último, preparaba a un caballo de Gardel por el cual el cantor sentía adoración: "Lunático". El repertorio gardeliano incluye varios tangos "turfísticos", como "Leguisamo solo", "Palermo", "Bajo Belgrano", "La catedral", "Soy una fiera", "Polvorín", "Uno y uno", o el célebre "Por una cabeza". El cuidado del cuerpo siempre fue una preocupación para Gardel. Su afición por el buen comer se veía reñida con la consciente construcción de su imagen como "estrella". El medio para lograr esa meta fue controlar su dieta y practicar gimnasia, natación, paleta, básquet y aerobismo, entre otras actividades deportivas. Asiduo visitante de la Asociación Cristiana de Jóvenes, YMCA o "la Yumen" como se la denominaba, tomaba clases de "gimnasia sueca" con Enrique Pascual, de las que participaban otros tangueros, como José Razzano, Julio De Caro, Juan de Dios Filiberto, Francisco Lomuto, en encuentros bautizados como "Clases de Bohemia". Además fue socio del Club de Pesca y encontraba tiempo para acudir con sus amistades a presenciar otro de sus deportes favoritos: el boxeo.

GARDEL Y LOS DEPORTES

Cierre: 31 de marzo de 2019.

En Jean Jaurés 735.

Horarios de visita: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 h. Sábado, domingo y feriados de 10 a 19 h.

Martes cerrado.

Valor de la entrada: 30 pesos. Miércoles gratis. Jubilados, estudiantes universitarios, personas de capacidad reducida y sus acompañantes, menores de 12 años, grupos de estudiantes de colegios públicos: sin cargo.

COMPARTIR EN

 Twitter (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://bit.ly/2wEyTRB&text=Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes>)

 Facebook (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://quintoelementoweb.com.ar/carlos-gardel-y-su-relacion-con-los-deportes.html>)

 LinkedIn ([http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://bit.ly/2wEyTRB&title=Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes&summary=El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta la exposición "Gardel y los deportes", que se puede visitar a partir del viernes 31 de agosto en el Museo Casa Carlos Gardel.&source=Quinto Elemento](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://bit.ly/2wEyTRB&title=Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes&summary=El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta la exposición 'Gardel y los deportes', que se puede visitar a partir del viernes 31 de agosto en el Museo Casa Carlos Gardel.&source=Quinto Elemento))

 Google+ (<https://plus.google.com/share?url=http://bit.ly/2wEyTRB&title=Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes>)

✉ E-mail (mailto:?subject=Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes&body=Te recomiendo la nota del sitio Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta la exposición "Gardel y los deportes", que se puede visitar a partir del viernes 31 de agosto en el Museo Casa Carlos Gardel. Leer en: <http://quintoelementoweb.com.ar/carlos-gardel-y-su-relacion-con-los-deportes.html>)

NOTAS RELACIONADAS

El colectivo teatral Nos|otres llega al Centro Cultural IMPA (el-colectivo-teatral-nosotros-llega-al-centro-cultural-impa.html)

La Orquesta Escuela Emilio Balcarce y una milonga para todos en el Teatro San Martín (la-orquesta-escuela-emilio-balcarce-y-una-milonga-para-todos-en-el-teatro-san-martin.html)

Charco, Canciones del Río de la Plata en su tercera semana en la cartelera de cines (charco-canciones-del-rio-de-la-plata-en-su-tercera-semana-en-la-cartelera-de-cines.html)

Compartir esta nota en  (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://bit.ly/2wEyTRB&text=Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes>)  (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://bit.ly/2wEyTRB>)  ([http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://bit.ly/2wEyTRB&title=Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes&summary=El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta la exposición "Gardel y los deportes", que se puede visitar a partir del viernes 31 de agosto en el Museo Casa Carlos Gardel.&source=Quinto Elemento](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://bit.ly/2wEyTRB&title=Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes&summary=El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta la exposición 'Gardel y los deportes', que se puede visitar a partir del viernes 31 de agosto en el Museo Casa Carlos Gardel.&source=Quinto Elemento))  (<https://plus.google.com/share?url=http://bit.ly/2wEyTRB&title=Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes>)  (mailto:?subject=Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes&body=Te recomiendo la nota del sitio Quinto Elemento: Carlos Gardel y su relación con los deportes El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta la exposición "Gardel y los deportes", que se puede visitar a partir del viernes 31 de agosto en el Museo Casa Carlos Gardel. Leer en: <http://quintoelementoweb.com.ar/carlos-gardel-y-su-relacion-con-los-deportes.html>)

0 comentarios

Ordenar por Más antiguos

Agregar un comentario...

[Plugin de comentarios de Facebook](#)

Palermonline

El Portal del Barrio de Palermo. Desde 1999



NOTICIAS ▾ CULTURA MODA DELICATESSEN ▾ TURISMO ▾ TECNOLOGÍA PORTADA ▾



Buscar en Palermo

Buscar



Enlaces promocionales

Cliba



¿Los escombros? Al 147.



**Siempre
hay algo
para hacer
en la Ciudad.**

Noticias

Gardel y los deportes

📅 5 septiembre, 2018 🧑 Prensa News

Una muestra que pone en valor otra dimensión de la leyenda del tango

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta la exposición "Gardel y los deportes", que se puede visitar a partir del viernes 31 de agosto en el Museo Casa Carlos Gardel, Jean Jaurés 735.

"Los burros, el fútbol y todos los deportes me atraen", reconoció Gardel en 1933, ante un periodista de la revista La cancha. Practicaba gimnasia, aerobismo, natación, bochas, pelota vasca y tenis, al tiempo que cultivaba la amistad de célebres futbolistas, jockeys y boxeadores.

Esta exhibición muestra aspectos poco conocidos de la vida del Morocho del Abasto. Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la



muestra reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época, que son testimonio del vínculo entre dos pasiones populares: Gardel y los deportes.

Entre sus amigos célebres, se encontraban destacados futbolistas, como Pedro Ochoa (de Racing) y Josep "El mago" Samitier, gloria del Club Barcelona. De sus múltiples encuentros con "Sami" y otros jugadores del Barca, Gardel atesoraba como recuerdo una pelota. Solía contar que se la habían regalado en Londres, luego de un encuentro en que el club catalán perdió ante el Arsenal por 7 a 1.

También asistió a la final del Mundial de Fútbol de 1930 en el Estadio Centenario de Montevideo, entre Argentina y Uruguay, en la que los locales se impusieron por 4 a 2 y obtuvieron la primera copa de un mundial organizado por la FIFA. Gardel visitó a ambas selecciones.

Deportistas y aficionados se apasionan a su vez por Gardel, tanto que Independiente y Racing se lo disputan como "hinchas". La solución tal vez sea la propuesta por Gardel mismo, cuando respondió en una entrevista: "Mis simpatías las distribuyo entre todos por igual".

Pero las carreras de caballos eran sus preferidas. El 17 de Noviembre de 1918, Gardel estaba realizando una gira promocional en La Pampa junto a Razzano y la Orquesta de Firpo, cuando en el Hipódromo de Palermo se corría la "Carrera del Siglo". Su "pasión por los burros" lo hizo volver para presenciar esa carrera. "Botafogo" venció a "Grey Fox" en la que se considera la más sensacional contienda de la historia hípica argentina.

Dos de sus más entrañables amigos provienen del ambiente del turf: el jockey Irineo "Pulpo" Leguisamo y el entrenador de caballos purasangres Francisco "Brujo" Maschio. Este último, preparaba a un caballo de Gardel por el cual el cantor sentía adoración: "Lunático".

El repertorio gardeliano incluye varios tangos "turfísticos", como "Leguisamo solo", "Palermo", "Bajo Belgrano", "La catedral", "Soy una fiera", "Polvorín", "Uno y uno", o el célebre "Por una cabeza".

El cuidado del cuerpo siempre fue una preocupación para Gardel. Su afición por el buen comer se veía reñida con la consciente construcción de su imagen como "estrella". El medio para lograr esa meta fue controlar su dieta y practicar gimnasia, natación, paleta, básquet y aerobismo, entre otras actividades deportivas. Asiduo visitante de la Asociación Cristiana de Jóvenes, YMCA o "la Yumen" como se la denominaba, tomaba clases de "gimnasia sueca" con Enrique Pascual, de las que participaban otros tangueros, como José Razzano, Julio De Caro, Juan de Dios Filiberto, Francisco Lomuto, en encuentros bautizados como "Clases de Bohemia".

Además fue socio del Club de Pesca y encontraba tiempo para acudir con sus amistades a presenciar otro de sus deportes favoritos: el boxeo.

"GARDEL Y LOS DEPORTES"

Cierre: 31 de marzo de 2019.



William Turner. Acuarelas

Más de 80 obras.

EN EL MUSEO NACIONAL
DE BELLAS ARTES

MÁS INFORMACIÓN



Legislatura
CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA

El Presidente de la Legislatura, Diego Santilli convoca a la siguiente Audiencia Pública:

FECHA: 16 de octubre de 2018
LUGAR: En la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

14:30 horas
Ley inicial publicada en el BOCBA N° 5441 del 23 de agosto de 2018 referente al Expte. 2360-D-2018.
Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la Ley por la cual: Artículo 1°.- Aceptase la donación efectuada por la Embajada de la República de la India en Argentina de un busto en homenaje al poeta y Premio Nobel de Literatura Rabindranath Tagore a ser emplazado en el Jardín de los Poetas sito en Plaza Holanda. Art. 2°.- La Embajada de la República de la India en Argentina se hará cargo de todos los gastos que ocasione el emplazamiento del busto citado en el Art. 1° de la presente Ley.

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 17/09/2018
Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 10/10/2018 a las 14:30 hs.

Inscripción de Participantes: Las personas físicas podrán iniciar la inscripción a través de la página web: www.legislatura.gov.ar/audi.php o bien, personalmente en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sita en la calle Perú 160, Piso 1°, Of. 110. Para finalizar dicho trámite, es de estricto cumplimiento acreditar identidad con DNI, LC o LE el día de la Audiencia Pública. Las personas jurídicas deberán hacerlo únicamente a través de sus representantes legales acreditando personería jurídica en dicha Dirección General. Horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Visita completa de la Ley Inicial y de los Expedientes: En la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana. Informes: Tel. 4338-3151, mail dg.gpc Ciudadana@legislatura.gov.ar.

Autoridades de la Audiencia: El Presidente de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12° de la Ley N° 6.



Macramé Arte Textil. Nuevos Cursos

Seminarios y Clases
Especiales
CONSULTAR al
4801-9084

LOS NUDOS. LOS MATERIALES
LAS COMBINACIONES. TAPIZ
ANUDADO



En Jean Jaurés 735.

Horarios de visita: Lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 h. Sábado, domingo y feriados de 10 a 19 h. Martes cerrado.

Valor de la entrada: 30 pesos. Miércoles gratis. Jubilados, estudiantes universitarios, personas de capacidad reducida y sus acompañantes, menores de 12 años, grupos de estudiantes de colegios públicos: sin cargo.



← El Ente Nacional Regulador del Gas define un nuevo aumento del servicio domiciliario



ADHERIDO A



PANDORAMA

PANORAMA DE BUENOS AIRES - ACTUALIDAD - ARTE - EVENTOS

21 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Gardel y los deportes. Una muestra que pone en valor otra dimensión de la leyenda del tango

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires presenta la exposición "Gardel y los deportes", que se puede visitar hasta el 31 de marzo de 2019 en el Museo Casa Carlos Gardel, Jean Jaurés 735.

100 años

"Los burros, el fútbol y todos los deportes me atraen", reconoció Gardel en 1933, ante un periodista de la revista La cancha. Practicaba gimnasia, aerobismo, natación, bochas, pelota vasca y tenis, al tiempo que cultivaba la amistad de célebres futbolistas, jockeys y boxeadores.

Esta exhibición muestra aspectos poco conocidos de la vida del Morocho del Abasto. Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la muestra reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época, que son testimonio del vínculo entre dos pasiones populares: Gardel y los deportes.

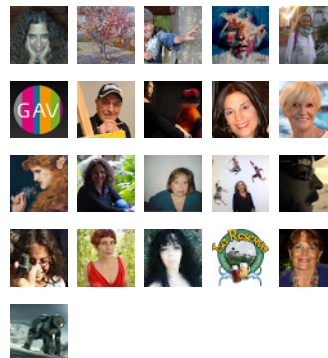


Entre sus amigos célebres, se encontraban destacados futbolistas, como Pedro Ochoa (de Racing) y Josep "El mago" Samitier, gloria del Club Barcelona. De sus múltiples encuentros con "Sami" y otros jugadores del Barca, Gardel atesoraba como recuerdo una pelota. Solía contar que se la habían regalado en Londres, luego de un encuentro en que el club catalán perdió ante el Arsenal por 7 a 1.

100 años

SEGUIR ESTE BLOG

Seguidores (187) [Siguiendo](#)



Seguir

CONTACTO

pandoramaart@gmail.com



MIEMBROS DEL EQUIPO

Mirta Herrero
Osvaldo Bettachini
Tamir

LINKS

Casa de la Cultura
Centro Cultural Borges
Centro Cultural Recoleta
Dirección General de Museos
Museo de Arte de Tigre
Museo de Arte Hispanoamericano
Isaac Fernández Blanco
Museo de Arte Latinoamericano
Museo de Arte Moderno
Museo de Bellas Artes de la Boca
"Benito Quinquela Martín"
Museo Nacional de Bellas Artes

LISTA DE ENLACES

También asistió a la final del Mundial de Fútbol de 1930 en el Estadio Centenario de Montevideo, entre Argentina y Uruguay, en la que los locales se impusieron por 4 a 2 y obtuvieron la primera copa de un mundial organizado por la FIFA. Gardel visitó a ambas selecciones.

SEP

Deportistas y aficionados se apasionan a su vez por Gardel, tanto que Independiente y Racing se lo disputan como "hincha". La solución tal vez sea la propuesta por Gardel mismo, cuando respondió en una entrevista: "Mis simpatías las distribuyo entre todos por igual".



Gardel con Mascchio y Leguisamo

Pero las carreras de caballos eran sus preferidas. El 17 de noviembre de 1918, Gardel estaba realizando una gira promocional en La Pampa junto a Razzano y la Orquesta de Firpo, cuando en el Hipódromo de Palermo se corría la "Carrera del Siglo". Su "pasión por los burros" lo hizo volver para presenciar esa carrera. "Botafogo" venció a "Grey Fox" en la que se considera la más sensacional contienda de la historia hípica argentina.

SEP

Dos de sus más entrañables amigos provienen del ambiente del turf: el jockey Irineo "Pulpo" Leguisamo y el entrenador de caballos purasangres Francisco "Brujo" Maschio. Este último, preparaba a un caballo de Gardel por el cual el cantor sentía adoración: "Lunático".

SEP

El repertorio gardeliano incluye varios tangos "turfísticos", como "Leguisamo solo", "Palermo", "Bajo Belgrano", "La catedral", "Soy una fiera", "Polvorín", "Uno y uno", o el célebre "Por una cabeza".

Mirtarte

Blog del Centro Cultural Borges

Espectáculo News

STATCOUNTER

ARCHIVO DEL BLOG

▼ 2018 (219)

▼ septiembre (23)

El Museo de Arte Tigre exhibe los grandes exponentes...

"Homenaje a la Belgrano" en el Museo Perloti

Gardel y los deportes. Una muestra que pone en val...

El MALBA presenta la exposición "Arte Latinoameric...

El CCK presenta la exhibición "Cartografía del mil...

El Patronato de la Infancia, la Fundación Julio Bo...

El artista Julio Le Parc ilumina Casa Naranja con ...

El MARQ presenta las exposiciones "El laberinto ve...

Exposición de los seleccionados y premiados del co...

Las artes visuales están presentes en el nuevo Fes...

"Habitantes visitantes". Cultura y medio ambiente ...

6° Festival Nacional de Danza Española

Exposición "Intervenciones escénicas", fotografías...

Paola Cohen presenta su muestra "Espacios Construc...

Gira internacional de la artista Lucy Mattos en Ba...

BPhoto 2018, balance de una jornada exitosa

Ganadores del Concurso "Eternity", la obra colecti...

Subasta a beneficio del Museo de Arte Hispanoameri...

El Parque de la Memoria inaugura las muestras de L...

Gallery Weekend Buenos Aires

El Centro Cultural Borges presenta la exposición "...



Carnet de Gardel del Club de pescadores

El cuidado del cuerpo siempre fue una preocupación para Gardel. Su afición por el buen comer se veía reñida con la consciente construcción de su imagen como "estrella". El medio para lograr esa meta fue controlar su dieta y practicar gimnasia, natación, paleta, básquet y aerobismo, entre otras actividades deportivas.

Asiduo visitante de la Asociación Cristiana de Jóvenes, YMCA o "la Yumen" como se la denominaba, tomaba clases de "gimnasia sueca" con Enrique Pascual, de las que participaban otros tangueros, como José Razzano, Julio De Caro, Juan de Dios Filiberto, Francisco Lomuto, en encuentros bautizados como "Clases de Bohemia".



Además fue socio del Club de Pesca y encontraba tiempo para acudir con sus amistades a presenciar otro de sus deportes favoritos: el boxeo.

Horarios de visita: lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 19 hs. Martes cerrado.

Valor de la entrada: 30 pesos. Miércoles gratis. Jubilados, estudiantes universitarios, personas de capacidad reducida y sus acompañantes, menores de 12 años, grupos de estudiantes de colegios públicos: sin cargo.

PUBLICADO POR MIRTA HERRERO 

[Entrada más reciente](#)

[Página Principal](#)

[Entrada antigua](#)

STATCOUNTER

Ya llega BPhoto 2018, del 7 al 9 de setiembre en ...

¡Llega MASTICAR 2018!

- ▶ agosto (35)
- ▶ julio (34)
- ▶ junio (27)
- ▶ mayo (29)
- ▶ abril (34)
- ▶ marzo (30)
- ▶ febrero (6)
- ▶ enero (1)

- ▶ 2017 (320)
- ▶ 2016 (480)
- ▶ 2015 (1078)
- ▶ 2014 (1724)
- ▶ 2013 (1325)
- ▶ 2012 (1542)
- ▶ 2011 (1768)
- ▶ 2010 (1619)
- ▶ 2009 (1217)
- ▶ 2008 (890)
- ▶ 2007 (566)
- ▶ 2006 (341)

[Entrar](#)**guiaveoveo • Seguir**

Museo Carlos Gardel. Abasto

**guiaveoveo [exposición]****Gardel y los deportes**

> del 31 de Agosto al 30 de Abril (2019)

Museo Carlos Gardel

Jean Jaures 735

[Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes 11-18
Sábado, Domingo y Feriados 10-19]Entrada público general \$30 / Miércoles
gratis / Jubilados, menores de 12 años,**19 Me gusta**

HACE UN DÍA

[Inicia sesión](#) para indicar que te gusta o
comentar.[Entrar en Instagram](#)

Entra para ver las fotos y los vídeos de tus amigos y descubrir otras cuentas que te encantarán.

[Registrarte](#)



SAN LUIS

de elegante sport

El deporte vernáculo como eje central.
La salud, la historia y el arte como
elementos transversales...

INICIO

DEPORTE

SALUD

HISTORIA

ARTE

EFEMÉRIDES

DESCARGAS

LINKS DE INTERÉS

CONTACTO

HISTORIAS – Gardel y los deportes

TOPICS: Gardel Y Los Deportes Historia Y Deporte

Museo Casa Carlos Gardel Polideportivo

POSTED BY: SLDES 3 SEPTIEMBRE, 2018

Twittear

Uno de los grandes personajes de la cultura popular argentina, desde un costado poco conocido: su afición por los deportes. Una nota de Fernando Vergara para el diario La Nación que SLDES transcribe para sus seguidores.

ACOMPañAN A SLDES



Se sabe tanto del “Zorzal criollo” que en muchas ocasiones se puede caer en lo redundante. Sin embargo, hay un aspecto del que poco se conoce: su afición por los deportes. Como a muchos de sus contemporáneos, al “Morochito del Abasto” le interesaban y participaba de esos berretines practicando gimnasia, natación, aerobismo, bochas y pelota vasca.

En el Abasto, barrio gardeliano, una exposición revela algunas de sus pasiones. “Gardel y los deportes” es una exhibición que pone en valor otra dimensión de la leyenda del tango. El espacio abrió sus puertas el último viernes y durará hasta marzo en el Museo Casa Carlos Gardel (Jean Jaurés 735), allí donde vivió con su madre, Berta. Esta presentación exhibe aspectos poco conocidos de la vida de “El Mudo”. Organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes), la muestra reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época. Y se mete de lleno en el deporte exhibiendo fotos donde se lo observa con una paleta, una raqueta y una pelota de fútbol. En ese contexto, el museo invita a mezclar el pasado con las nuevas tecnologías, con las nuevas maneras de comunicar. En época de redes sociales, playlists, podcasts y selfies, la muestra es dinámica y busca atraer a los más jóvenes.

“Queremos mostrar otras facetas de él. Y el vínculo con los deportes se inicia con la gimnasia porque Gardel quería ser una estrella, entonces se preocupaba por el cuidado físico. Y tenía una tendencia a la obesidad que compensaba con su dieta”, explica Marina Cariardo, directora del museo. Un detalle: Gardel llegó a pesar 118 kilos, hasta que se estabilizó en 76 con la ayuda del ejercicio físico.

La Asociación Cristiana de Jóvenes, conocida como “Yumen”, recibía a Gardel y otros tangueros para practicar gimnasia sueca, una serie de movimientos suaves sin moverse del lugar. Las fotos también lo muestran en una playa de Montevideo con gorra y traje de barrio, jugando a la pelota vasca o vestido de traje con una paleta en la mano mientras fumaba un habano.

“Los burros, el fútbol y todos los deportes me atraen”, reconoció Gardel en 1933, ante un periodista de la



revista “La cancha”. Entre sus amistades figuraban destacados jugadores como Pedro Ochoa (Racing) y Josep “El Mago” Samitier, gloria del Barcelona. En una de sus tantas visitas a la entidad culé recibió una pelota de regalo. Curiosamente, Gardel solía contar que se la habían obsequiado en Londres, tras un cruce donde el club catalán perdió ante el Arsenal por 7 a 1.

Amante del boxeo, también se reunió con el plantel argentino de fútbol en la previa de la final con Uruguay en los Juegos Olímpicos de Amsterdam 1928. Además, dos años después asistió a la definición del Mundial 1930 en el estadio Centenario. De gran relación con ambas delegaciones, Gardel les ofreció distintos conciertos en las concentraciones. Cuentan que tenía su pasión dividida 50 y 50 hacia ambos márgenes del Río de la Plata.

Los burros, su debilidad

Dentro de todas estas aficiones, el turf era la gran debilidad del “Zorzal”. Se sentía feliz en ese ambiente que le brindó a uno de sus grandes amigos, Irineo Leguisamo, el jockey uruguayo. Por caso, en noviembre de 1918, Gardel y José Razzano, de gira en La Pampa, se escaparon hasta Buenos Aires para presenciar la “carrera del siglo” entre dos purasangres de enorme prestigio, Botafogo y Grey Fox. El repertorio gardeliano incluye varios tangos relacionados con el turf como “Leguisamo solo”, “Palermo”, “Bajo Belgrano”, “La catedrática”, “Soy una fiera”, “Polvorín”, “Uno y uno”, o el célebre “Por una cabeza”. “Carlos era una persona muy social, de muchas relaciones en el deporte: jugadores de fútbol, boxeadores, también Leguisamo. Era socio del Club de Pescadores y del Jockey Club. Hay un vínculo evidente con el deporte”, explica Cañardo.

En una vida rodeada de misterios, otro capítulo atrapante lo compone esa disputa ya legendaria entre los hinchas de Racing e Independiente. ¿De qué equipo era Carlitos? “Querés jugar de forward y ser como Seoane, y hacer como Tarasca, de media cancha un gol. Burlar a la defensa con pases y gambetas, y ser como Ochoita, el crack de la afición”, reza la letra de “Patadura”. Muchos lo relación con la Academia gracias

**Los incendios
son un crimen.**



a su relación con Ochoa, uno de los grandes emblemas de Racing en el amateurismo.

¿Del Rojo o de Racing?

Asimismo, en 2014, Mauricio Curto, coleccionista marplatense, difundió una nota periodística en la que se menciona a Gardel como hincha del Rojo. La aseveración corrió por cuenta de Mario Evaristo, un futbolista que jugó en Independiente y también en la selección. “Carlos era de Independiente. Se conmovía por el club”, contaba.

No obstante, en 2014, Racing dio a conocer el carnet de socio del músico -con el número 11.860- confeccionado en la década del 30. El documento cuenta con un certificado de veracidad. En esa fecha, la Academia presentó una estatua del cantante en la platea A del Cilindro. La solución, tal vez, sea la propuesta por Gardel mismo, cuando respondió en una entrevista: “Mis simpatías las distribuyo entre todos por igual”. Cariardo también aporta su mirada: “Esta muestra justamente está hecha para eso: para que los jóvenes vengan, escuchen de su historia y debatan. Gardel es un ídolo del pasado, pero Carlos sigue teniendo cosas para contar”.

Fuente y foto: www.lanacion.com.ar



◀ Previous post Next post ▶

WEB AMIGAS...

BE THE FIRST TO COMMENT

ON "HISTORIAS – GARDEL Y LOS DEPORTES"

Deja un comentario.

Tu dirección de correo no será publicada.

Sábado 1 y domingo 2 de septiembre de 2018

Madrid, 31 ago (EFETV).-

SÁBADO 1:

=====

.- Washington (EEUU).- Funeral por John McCain

.- El Alto (Bolivia).- "He perdido el miedo viniendo aquí, el miedo se fue", sentencia Julia Pacasi, una aimara boliviana que se formó como reportera popular en un centro que apunta a que los indígenas del altiplano de La Paz, en particular las mujeres, ejerzan su derecho a la palabra.

.- **Buenos Aires (Argentina).- El fútbol, el turf y otros deportes se mezclan con el tango en una muestra inaugurada en Buenos Aires en una casa que perteneció al mítico cantante Carlos Gardel, cuyo fanatismo por el deporte se ve plasmado en canciones que hablan, entre otras cosas, de futbolistas, pelotas, caballos y jinetes.**

.- Bennekom (Holanda).- Albert Heringa, el anciano que practicó la eutanasia a su madre sin autorización médica, asegura en una entrevista a EFE que no se "arrepiente de nada" y lamenta el proceso judicial que se lleva a cabo en Holanda

.- Amatrice (Italia).- Amatrice, la localidad italiana devastada y símbolo del terremoto del 24 de agosto de 2016, celebra este fin de semana y por primera vez desde entonces la fiesta de la pasta "a la amatriciana", un acontecimiento con el que el municipio quiere "volver a empezar".

.- Venecia (Italia) - Tras el éxito de "Call me by your name", el italiano Luca Gudagnino se lanza al cine de terror con "Suspiria", un filme protagonizado por Dakota Johnson, que compite en la sección oficial de la Mostra de Venecia.

.- Venecia (Italia) - El uruguayo Álvaro Brechner cuenta los 12 años que pasaron en la cárcel tres opositores a la dictadura militar uruguaya, incluido en el que luego sería presidente, José Mujica, en una película que compite en la sección Horizontes de Venecia.

.- Yakarta (Indonesia).- La salsa ha revolucionado Yakarta, donde cada día al menos un bar u hotel acoge sesiones tuteladas de la popular danza que hace que nacionalidades y religiones se mezclan al ritmo sensual de los timbales

DOMINGO 2:

=====

.- La Paz (Bolivia).- Distintos programas enfocados en los hombres en Bolivia pretenden "reeducar" a los varones que ejercieron algún tipo de violencia hacia las mujeres, para lograr un cambio de comportamiento que aporte en la construcción de nuevas masculinidades

.- Buenos Aires (Argentina).- Ricardo Darín presenta su nueva película, "Todos lo saben", un "escabroso" relato de sospechas e "ira contenida" que comparte con Javier Bardem y Penélope Cruz.

.- Venecia (Italia) - El argentino Pablo Trapero presenta en Venecia, fuera de competición, su nueva película, "La quietud", protagonizada por Bèrènice Bèjo, Martina Gusman y Edgar Ramírez.

.- Venecia (Italia) - Joaquin Phoenix y John C.Reilly protagonizan "The Sisters Brothers", un western con el que el francés Jacques Audiard compite por el León de Oro de Venecia.

sam/EFETV

Si quiere conocer otros actos y acontecimientos informativos previstos para hoy o para cualquiera de los próximos 365 días, en España y en el mundo, ponemos a su disposición la Agenda Digital Mundial a la que se accede por Internet y que se actualiza al instante cada vez que EFE conoce una nueva convocatoria. Esta herramienta permite segmentar las previsiones según el interés del usuario.

Para más información sobre éste u otros productos, póngase en contacto con nuestro Departamento de atención al cliente en el teléfono + 34913467245 en horario continuo desde las 07.30 (GMT) horas hasta las 19.00 horas (GMT), o en la dirección electrónica clientes@efe.es

SALUDOS EFE TELEVISIÓN

ARGENTINA GARDEL (CRÓNICA)

El fútbol, el turf y el tango confluyen en la antigua casa de Carlos Gardel

02/09/2018 15:12 | Actualizado a 02/09/2018 15:32

Sebastián Meresman

Buenos Aires, 2 sep (EFE).- El fútbol, el turf y varios deportes se mezclan con el tango en una muestra recientemente inaugurada en Buenos Aires, en la casa que perteneció al mítico cantante Carlos Gardel, cuyo interés por el deporte se ve plasmado en canciones que hablan de jugadores, pelotas, caballos y jinetes.

En la zona del Abasto (Buenos Aires) se mantiene aún hoy en pie la casa en la que vivió el más famoso cantante de tangos.

Reconvertida en un museo, la antigua vivienda del artista acoge desde este jueves la muestra "Gardel y los deportes", en la que, a través de fotografías, documentos, partituras y objetos, se muestra el estrecho vínculo que tuvo "El Morocho del Abasto" con los deportes.

"Si hay algo que abunda son las historias sobre Gardel. Es difícil encontrar una historia no contada. En este caso, más que una historia no contada, es una perspectiva nueva, que es pensarlo en la sociabilidad de los deportes", explicó a Efe Marina Cañardo, directora del museo.

"Creo que esto ayuda a pensar en un Gardel más humano. Es otro de los objetivos, humanizar esa figura para entenderla de otra manera. No para decir que era menos importante, sino al revés, para entender su importancia", añadió.

La exposición, que se podrá visitar hasta el próximo abril, está dividida en tres núcleos temáticos: el turf, el fútbol y otros deportes.

Las carreras de caballos fueron sin duda una de las pasiones de Gardel, quien fue dueño de corceles y un asiduo asistente al hipódromo. Además, interpretó varios tangos dedicados a este deporte.

"Por una cabeza, de un noble potrillo, que justo en la raya, afloja al llegar. Y que al regresar, parece decir, no olvidés, hermano, vos sabés, no hay que jugar", dice el célebre tango "Por una cabeza", una de sus canciones más conocidas.

"La idea fue ilustrar con fotografías, con objetos, pero también con el repertorio gardeliano vinculado a cada uno de estos deportes. Elegimos algunas partituras, algunos discos y menciones a esos repertorios si se quiere 'burreros', como se le dice a los del turf, futbolísticos o de los otros deportes", señaló Cañardo.

El fútbol fue otro de los deportes favoritos de Gardel. Forjó una fuerte amistad con Pedro Ochoa, exjugador del Racing Club, y con Josep "El Mago" Samitier, del Barcelona.

En la muestra "Gardel y los deportes" hay incluso unas fotografías que fueron cedidas por el museo del club catalán.

Gardel estuvo en Montevideo durante la final del primer Mundial, que disputaron Argentina y Uruguay en 1930, y visitó a los jugadores de ambos equipos ante del partido, que finalizó con el triunfo de la Celeste por 4-2.

Argentinos, uruguayos y franceses se disputaron durante años ser la patria de Gardel, quien, según Cañardo, mantuvo la incógnita sobre su nacionalidad hasta poco antes de su muerte, cuando escribió un manuscrito, exhibido en el museo, en el que asegura haber nacido en Francia.

Para Cañardo, que el cantante haya visitado a ambas selecciones es un "gesto típicamente gardeliano, típicamente generoso".

Coleccionistas, museos, entidades y diversas personas colaboraron con esta curiosa y novedosa exhibición.

El sociólogo Rodrigo Daskal, director del museo de River Plate, fue clave en la organización de la obra, según explicó Cañardo.

"Esto fue un trabajo de equipo, como un equipo de cualquier deporte. Fueron varios los involucrados, no se hubiera podido hacer con una sola persona. Empezando por los coleccionistas, desde Ricardo Stockdale, Pablo Taboada y Fabio Cernuda, tres coleccionistas especialistas en tango y no solo en Gardel que aportaron de sus colecciones personales", dijo Cañardo.

La muestra tiene también su faceta tecnológica. Hay una zona para sacarnos selfis con una fotografía tamaño real de Gardel y códigos para escanear con el móvil y escuchar en plataformas de reproducción en internet canciones del músico relacionadas con los deportes. Uno de esos temas es el famoso "Patadura", en el que se mencionan varios futbolistas de aquella época.

Cañardo sostuvo que esta muestra temporaria se vincula con el resto de las salas, donde está la exposición permanente.

"Uno puede llevarse de aquí un papel con la letra de un tango y un código, insertarlo en la sala de discografía y escuchar esa canción", dijo la directora del museo que contribuye a mantener vivo el legado del mítico cantante.

Reproductor de vídeo de: Dailymotion ([Política de privacidad](#))

Siguiente: May Asegura Que Los Sospechosos Del Caso Skripal Son Funcionarios Rusos >

 Dailymotion

Fútbol, turf y tango, las pasiones de Gardel en una muestra en Argentina

Duración: 01:38 hace 3 días



Buenos Aires, 2 sep (EFE),(Imágenes: Pablo Ramón).- El fútbol, el turf y varios deportes se mezclan con el tango en una muestra recientemente inaugurada en Buenos Aires, en la casa que perteneció al mítico cantante Carlos Gardel, cuyo interés por el deporte se ve plasmado en canciones que hablan de jugadores, pelotas, caballos y jinetes. Palabras clave: efe,deportes,argentina,musica,gardel

Usted está aquí:

[Inicio](#) › [Noticias y vídeos](#) › [General](#) › Fútbol, turf y tango, las pasiones de Gardel en una muestra en Argentina

Fútbol, turf y tango, las pasiones de Gardel en una muestra en Argentina

02/09/2018 - 13:19

Buenos Aires, 2 sep (EFE).-(Imágenes: Pablo Ramón).- El fútbol, el turf y varios deportes se mezclan con el tango en una muestra recientemente inaugurada en Buenos Aires, en la casa que perteneció al mítico cantante Carlos Gardel, cuyo interés por el deporte se ve plasmado en canciones que hablan de jugadores, pelotas, caballos y jinetes.

En la zona del Abasto (Buenos Aires) se mantiene aún hoy en pie la casa en la que vivió el más famoso cantante de tangos.

Reconvertida en un museo, la que fue vivienda del artista acoge desde este jueves la muestra "Gardel y los deportes", en la que, a través de fotografías, documentos, partituras y objetos, se muestra el estrecho vínculo que tuvo "El Morocho del Abasto" con los deportes.

"Si hay algo que abundan son las historias sobre Gardel. Es difícil encontrar una historia no contada. En este caso, más que una historia no contada, es una perspectiva nueva, que es pensarlo en la sociabilidad de los deportes", explicó a EFE Marina Cañardo, directora del museo.

"Creo que esto ayuda a pensar en un Gardel más humano. Es otro de los objetivos, humanizar esa figura para entenderla de otra manera. No para decir que era menos importante, sino al revés, para entender su importancia", añadió.

La exposición, que se podrá visitar hasta el próximo abril, está dividida en tres núcleos temáticas: el turf, el fútbol y otros deportes.

Las carreras de caballos fueron sin duda una de las pasiones de Gardel, quien fue dueño de corceles y un asiduo asistente al hipódromo. Además, interpretó varios tangos dedicados a este deporte.

"Por una cabeza, de un noble potrillo, que justo en la raya, afloja al llegar. Y que al regresar, parece decir, no olvidés, hermano, vos sabés, no hay que jugar", dice el célebre tango "Por una cabeza", una de sus canciones más conocidas.

"La idea fue ilustrar con fotografías, con objetos pero también con el repertorio gardeliano vinculado a cada uno de estos deportes. Elegimos algunas partituras, algunos

discos y menciones a esos repertorios si se quiere 'burreros', como se le dice a los del turf, futbolísticos o de los otros deportes", señaló Cañardo.

El fútbol fue otro de los deportes favoritos de Gardel. Forjó una fuerte amistad con Pedro Ochoa, exjugador del Racing Club, y con Josep "El Mago" Samitier, del Barcelona.

En la muestra "Gardel y los deportes" hay incluso unas fotografías que fueron cedidas por el museo del club catalán.

Gardel estuvo en Montevideo durante la final del primer Mundial, que disputaron Argentina y Uruguay en 1930 y visitó a los jugadores de ambos equipos ante del partido, que finalizó con triunfo de la Celeste por 4-2.

Argentinos, uruguayos y franceses se disputaron durante años ser la patria de Gardel, quien, según Cañardo, mantuvo la incógnita sobre su nacionalidad hasta poco antes de su muerte, cuando escribió un manuscrito, exhibido en el museo, en el que asegura haber nacido en Francia.

Para Cañardo, que el cantante haya visitado a ambas selecciones es un "gesto típicamente gardeliano, típicamente generoso".

Coleccionistas, museos, entidades y diversas personas colaboraron con esta curiosa y novedosa exhibición.

El sociólogo Rodrigo Daskal, director del museo de River Plate, fue clave en el armado de la obra, según explicó Cañardo.

"Esto fue un trabajo de equipo, como un equipo de cualquier deporte. Fueron varios los involucrados, no se hubiera podido hacer con una sola persona. Empezando por los coleccionistas desde Ricardo Stockdale, Pablo Taboada y Fabio Cernuda, tres coleccionistas especialistas en tango y no solo en Gardel que aportaron de sus colecciones personales", dijo Cañardo.

La muestra tiene también su faceta tecnológica. Hay una zona para sacarnos selfis con una fotografía tamaño real de Gardel y códigos para escanear con el celular y escuchar en plataformas de reproducción en internet canciones del músico relacionadas con los deportes. Uno de esos temas es el famoso "Patadura", en el que se mencionan varios futbolistas de aquella época.

Cañardo sostuvo que esta muestra temporal se vincula con el resto de las salas, donde está la muestra permanente.

"Uno puede llevarse de aquí un papel con la letra de un tango y un código, insertarlo en la sala discografía y escuchar esa canción", dijo la directora del museo que contribuye a mantener vivo el legado del mítico cantante.



P U B L I C I D A D



SOCIEDAD

EXPOSICIÓN

El fútbol, el turf y el tango confluyen en la antigua casa de Carlos Gardel



Publicado el domingo 02 de septiembre del 2018 a las 11:02 hs



El fútbol, el turf y varios deportes se mezclan con el tango en una muestra recientemente inaugurada en Buenos Aires, en la casa que perteneció al mítico cantante Carlos Gardel, cuyo interés por el deporte se ve plasmado en canciones que hablan de jugadores, pelotas, caballos y jinetes.

En la zona del Abasto (Buenos Aires) se mantiene aún hoy en pie la casa en la que vivió el más famoso cantante de tangos.



Abasto" con los deportes.

"Si hay algo que abundan son las historias sobre Gardel. Es difícil encontrar una historia no contada. En este caso, más que una historia no contada, es una perspectiva nueva, que es pensarlo en la sociabilidad de los deportes", explicó a Efe Marina Cañardo, directora del museo.

"Creo que esto ayuda a pensar en un Gardel más humano. Es otro de los objetivos, humanizar esa figura para entenderla de otra manera. No para decir que era menos importante, sino al revés, para entender su importancia", añadió.

La exposición, que se podrá visitar hasta el próximo abril, está dividida en tres núcleos temáticas: el turf, el fútbol y otros deportes.

Las carreras de caballos fueron sin duda una de las pasiones de Gardel, quien fue dueño de corceles y un asiduo asistente al hipódromo. Además, interpretó varios tangos dedicados a este deporte.

"Por una cabeza, de un noble potrillo, que justo en la raya, afloja al llegar. Y que al regresar, parece decir, no olvidés, hermano, vos sabés, no hay que jugar", dice el célebre tango "Por una cabeza", una de sus canciones más conocidas.

"La idea fue ilustrar con fotografías, con objetos pero también con el repertorio gardeliano vinculado a cada uno de estos deportes. Elegimos algunas partituras, algunos discos y menciones a esos repertorios si se quiere 'burreros', como se le dice a los del turf, futbolísticos o de los otros deportes", señaló Cañardo.

El fútbol fue otro de los deportes favoritos de Gardel. Forjó una fuerte amistad con Pedro Ochoa, exjugador del Racing Club, y con Josep "El Mago" Samitier, del Barcelona.

En la muestra "Gardel y los deportes" hay incluso unas fotografías que fueron cedidas por el museo del club catalán.

Gardel estuvo en Montevideo durante la final del primer Mundial, que disputaron Argentina y Uruguay en 1930 y visitó a los jugadores de ambos equipos ante del partido, que finalizó con triunfo de la Celeste por 4-2.

Argentinos, uruguayos y franceses se disputaron durante años ser la patria de Gardel, quien, según Cañardo, mantuvo la incógnita sobre su nacionalidad hasta poco antes de su muerte, cuando escribió un manuscrito, exhibido en el museo, en el que asegura haber nacido en Francia.

Para Cañardo, que el cantante haya visitado a ambas selecciones es un "gesto típicamente gardeliano, típicamente generoso".

Coleccionistas, museos, entidades y diversas personas colaboraron con esta curiosa y novedosa exhibición.

El sociólogo Rodrigo Daskal, director del museo de River Plate, fue clave en el armado de la obra, según explicó Cañardo.

"Esto fue un trabajo de equipo, como un equipo de cualquier deporte. Fueron varios los involucrados, no se hubiera podido hacer con una sola persona. Empezando por los coleccionistas desde Ricardo Stockdale, Pablo Taboada y Fabio Cernuda, tres coleccionistas especialistas en tango y no solo en Gardel que aportaron de sus colecciones personales", dijo Cañardo.

La muestra tiene también su faceta tecnológica. Hay una zona para sacarnos selfis con una fotografía tamaño real de Gardel y códigos para escanear con el celular y escuchar en plataformas de reproducción en internet canciones del músico relacionadas con los deportes. Uno de esos temas es el famoso "Patadura", en el que se mencionan varios futbolistas de aquella época.

Cañardo sostuvo que esta muestra temporal se vincula con el resto de las salas, donde está la muestra permanente.

CINCO SENTIDOS

Fútbol, turf y tango confluyen en la antigua casa de Carlos Gardel

Publicado: 2/09/2018 13:40



Se inauguró una muestra en el domicilio en el Abasto porteño donde vivió el más famoso de los cantantes de tango.

Por Sebastián Meresman/EFE

El fútbol, el turf y varios deportes se mezclan con el tango en una muestra recientemente inaugurada en Buenos Aires, en la casa que perteneció al mítico cantante Carlos Gardel, cuyo interés por el deporte se ve plasmado en canciones que hablan de jugadores, pelotas, caballos y jinetes.

En la zona del Abasto (Buenos Aires) se mantiene aún hoy en pie la casa en la que vivió el más famoso cantante de tangos.

Reconvertida en un museo, la que fue vivienda del artista acoge desde este jueves la muestra "Gardel y los deportes", en la que, a través de fotografías, documentos, partituras y objetos, se muestra el estrecho vínculo que tuvo "El Morocho del Abasto" con los deportes.

"Si hay algo que abundan son las historias sobre Gardel. Es difícil encontrar una historia no contada. En este caso, más que una historia no contada, es una perspectiva nueva, que es pensarlo en la sociabilidad de los deportes", explicó a EFE Marina Cañardo, directora del museo.

"Creo que esto ayuda a pensar en un Gardel más humano. Es otro de los objetivos, humanizar esa figura para entenderla de otra manera. No para decir que era menos importante, sino al revés, para entender su importancia", añadió.

La exposición, que se podrá visitar hasta el próximo abril, está dividida en tres núcleos temáticos: el turf, el fútbol y otros deportes.

Las carreras de caballos fueron sin duda una de las pasiones de Gardel, quien fue dueño de corceles y un asiduo asistente al hipódromo. Además, interpretó varios tangos dedicados a este deporte.

"Por una cabeza, de un noble potrillo, que justo en la raya, afloja al llegar. Y que al regresar, parece decir, no olvidés, hermano, vos sabés, no hay que jugar", dice el célebre tango "Por una cabeza", una de sus canciones más conocidas.

"La idea fue ilustrar con fotografías, con objetos pero también con el repertorio gardeliano vinculado a cada uno de estos deportes. Elegimos algunas partituras, algunos discos y menciones a esos repertorios si se quiere 'burreros', como se le dice a los del turf, futbolísticos o de los otros deportes", señaló Cañardo.

El fútbol fue otro de los deportes favoritos de Gardel. Forjó una fuerte amistad con Pedro Ochoa, exjugador del Racing Club, y con Josep "El Mago" Samitier, del Barcelona.

En la muestra "Gardel y los deportes" hay incluso unas fotografías que fueron cedidas por el museo del club catalán.

Gardel estuvo en Montevideo durante la final del primer Mundial, que disputaron Argentina y Uruguay en 1930 y visitó a los jugadores de ambos equipos ante del partido, que finalizó con triunfo de la Celeste por 4-2.

Argentinos, uruguayos y franceses se disputaron durante años ser la patria de Gardel, quien, según Cañardo, mantuvo la incógnita sobre su nacionalidad hasta poco antes de su muerte, cuando escribió un manuscrito, exhibido en el museo, en el que asegura haber nacido en Francia.

Para Cañardo, que el cantante haya visitado a ambas selecciones es un "gesto típicamente gardeliano, típicamente generoso".

Coleccionistas, museos, entidades y diversas personas colaboraron con esta curiosa y novedosa exhibición.

El sociólogo Rodrigo Daskal, director del museo de River Plate, fue clave en el armado de la obra, según explicó Cañardo.

"Esto fue un trabajo de equipo, como un equipo de cualquier deporte. Fueron varios los involucrados, no se hubiera podido hacer con una sola persona. Empezando por los coleccionistas desde Ricardo Stockdale, Pablo Taboada y Fabio Cernuda, tres coleccionistas especialistas en tango y no solo en Gardel que aportaron de sus colecciones personales", dijo Cañardo.

La muestra tiene también su faceta tecnológica. Hay una zona para sacarnos selfis con una fotografía tamaño real de Gardel y códigos para escanear con el celular y escuchar en plataformas de reproducción en internet canciones del músico relacionadas con los deportes. Uno de esos temas es el famoso "Patadura", en el que se mencionan varios futbolistas de aquella época.

Cañardo sostuvo que esta muestra temporal se vincula con el resto de las salas, donde está la muestra permanente.

"Uno puede llevarse de aquí un papel con la letra de un tango y un código, insertarlo en la sala discografía y escuchar esa canción", dijo la directora del museo que contribuye a mantener vivo el legado del mítico cantante.



Fútbol, carreras de caballos y el tango se fusionan en la casa de Gardel

La que fue vivienda del artista acogerá desde el jueves la muestra Gardel y los deportes, que con fotografías, documentos, partituras y objetos muestra el vínculo que tuvo el tanguero con los deportes.



La casa de Carlos Gardel, en la zona del Abasto, en la ciudad de Buenos Aires. Foto: EFE

GENTE

martes, 04 de septiembre de 2018 · 00:04

Sebastián Meresman/ Buenos Aires

El fútbol, el turf (carrera de caballos) y varios deportes se mezclan con el tango en una muestra recientemente inaugurada en Buenos Aires, Argentina, en la casa que perteneció al mítico cantante de tango Carlos Gardel, cuyo interés por el deporte se ve plasmado en canciones que hablan de jugadores, pelotas, caballos y jinetes.

En la zona del Abasto, en la ciudad de Buenos Aires, se mantiene aún hoy en pie la casa en la que vivió el más famoso cantante de tangos. Reconvertida en un museo, la que fue vivienda del artista acogerá desde el jueves la muestra Gardel y los deportes, en la que, a través de fotografías, documentos, partituras y objetos, se muestra el estrecho vínculo que tuvo El Morocho del abasto con los deportes.



Gardel era amante de las carreras de caballos.

“Si hay algo que abundan son las historias sobre Gardel. Es difícil encontrar una historia no contada. En este caso, más que una historia no contada, es una perspectiva nueva, que es pensarlo en la sociabilidad de los deportes”, dijo Marina Cañardo, directora del museo.

“Creo que esto ayuda a pensar en un Gardel más humano. Es otro de los objetivos, humanizar esa figura para entenderla de otra manera. No para decir que era menos importante, sino al revés, para entender su importancia”, añadió.

La exposición, que se podrá visitar hasta abril de 2019, está dividida en tres núcleos temáticos: el turf, el fútbol y otros deportes de fama mundial.



Foto que muestra al tanguero ligado al deporte.

Las carreras de caballos (turf) fueron sin duda una de las pasiones de Gardel, quien fue dueño de corceles y un asiduo asistente al hipódromo. Además, interpretó varios tangos dedicados a este deporte.

“Por una cabeza, de un noble potrillo, que justo en la raya, afloja al llegar. Y que al regresar, parece decir, no olvidés, hermano, vos sabés, no hay que jugar”, dice el célebre tango Por una cabeza, una de sus canciones más conocidas.

Objetos y deporte

“La idea fue ilustrar con fotografías, con objetos, pero también con el repertorio gardeliano vinculado a cada uno de estos deportes. Elegimos algunas partituras, algunos discos y menciones a esos repertorios si se quiere ‘burreros’, como se le dice a los del turf, futbolísticos o de los otros deportes”, señaló Marina Cañardo.



Gardel en la playa.

El fútbol fue otro de los deportes favoritos de Gardel. Forjó una fuerte amistad con Pedro Ochoa, exjugador del Racing Club, y con Josep El Mago Samitier, del Barcelona.

En la muestra Gardel y los deportes hay incluso unas fotografías que fueron cedidas por el museo del club catalán.

Carlos Gardel estuvo en Montevideo, Uruguay, durante la final del primer Mundial, que disputaron Argentina y Uruguay en 1930 y visitó a los jugadores de ambos equipos antes del partido, que finalizó con el triunfo de la Celeste por 4-2.

La patria del tanguero

Argentinos, uruguayos y franceses se disputaron durante años ser la patria de Gardel, quien -según Cañardo- mantuvo la incógnita sobre su nacionalidad hasta poco antes de su muerte, cuando escribió un manuscrito, exhibido en el museo, en el que asegura haber nacido en Francia.



El cantante compuso canciones para el turf.

Para la directora del museo Casa de Gardel, Marina Cañaro, que el cantante de tango hubiese visitado a ambas selecciones de fútbol en esa fecha tan importante es un “gestó típicamente gardeliano, típicamente generoso”.

Aporte de muchos

Coleccionistas, museos, entidades y diversas personas colaboraron con esta curiosa y novedosa exhibición.

El sociólogo Rodrigo Daskal, director del museo de River Plate, fue clave en el armado de la obra, según explicó Cañardo.

“Esto fue un trabajo de equipo, como un equipo de cualquier deporte. Fueron varios los involucrados, no se hubiera podido hacer con una sola persona. Empezando por los coleccionistas desde Ricardo Stockdale, Pablo Taboada y Fabio Cernuda, tres coleccionistas especialistas en tango, y no sólo en Gardel, que aportaron de sus colecciones personales”, dijo la directora Mariana Cañardo.



Carlos Gardel, el tanguero.

La muestra tiene también su faceta tecnológica. Hay una zona para que los visitantes se saquen selfis con una fotografía tamaño real de Gardel y códigos para escanear con el celular, y escuchar en plataformas de reproducción en internet canciones del músico relacionadas con los deportes. Uno de esos temas es el famoso Patadura, en el que se mencionan varios futbolistas de aquella época.

Cañardo sostuvo que esta muestra temporal se vincula con el resto de las salas, donde está la muestra permanente.

“Uno puede llevarse de aquí un papel con la letra de un tango y un código, insertarlo en la sala y escuchar esa canción”, dijo la directora del museo que contribuye a mantener vivo el legado del mítico cantante.

La casa de Carlos Gardel se encuentra en la calle Jean Jaurés, 735, en zona del Abasto, en la ciudad de Buenos Aires. Fue adquirida por el tanguero en 1927 para él y su madre, Marie Berthe Gardes. Después de la muerte del cantante (1935), la casona fue convertida, en la década de los años 70, en la tanguería La casa de Carlos Gardel, bajo la administración del dirigente de fútbol Virgilio Machado. En los años 90, la vivienda pasó a manos del empresario Eduardo Eurnekian con la intención de convertirla en museo. En 1997 fue declarada casa Monumento Histórico Nacional de Argentina.

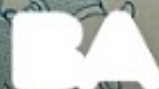


LOS CLUBES DE FÚTBOL EN BUENOS AIRES

La revista "La Cancha" | Charla con el sociólogo Rodrigo Daskal
[Presidente del Museo de River] en el marco de "Gardel y los deportes"
Viernes 14 de septiembre 18 hs | Jean Jaures 735 | C.A.B.A.



MUSEO CASA
CARLOS GARDEL



Vamos Buenos Aires



[Home](#)»[Cultura](#)»

Charla sobre los clubes de fútbol en el marco de la muestra Gardel y los deportes

[CULTURA](#)

CHARLA SOBRE LOS CLUBES DE FÚTBOL EN EL MARCO DE LA MUESTRA GARDEL Y LOS DEPORTES

[Redacción](#) / [12 septiembre, 2018](#) / [0](#) / 49

[Facebook](#) [Twitter](#) [Pinterest](#) [Google+](#)

En el marco de la muestra "Gardel y los deportes" que se viene realizando en el Museo Casa Carlos Gardel, el viernes 14 de septiembre –a partir de las 18- se realizará la charla "Los clubes de fútbol en Buenos Aires. La revista 'La Cancha'", con entrada libre y gratuita.

Este encuentro contará con la presencia del licenciado Rodrigo Daskal, presidente del Museo River Plate, director del área de Historia del club de Núñez e investigador del Centro de Estudios del Deporte (CED). Daskal, que también es docente en la Universidad Nacional de La Plata, publicó en 2013 el libro "Los clubes en la Ciudad de Buenos Aires. Revista La Cancha: sociabilidad, política y Estado" (Ediciones Biblioteca Nacional/Editorial Teseo, ciudad de Buenos Aires) y, en 2017, "Clubés argentinos. Debates sobre un modelo" (UNSAM edita), en coautoría con Verónica Moreira.

Los visitantes además podrán visitar la exhibición "Gardel y los deportes" en el recinto ubicado sobre Jean Jaurés 735. Esta exposición muestra aspectos poco conocidos de la vida del Zorzal Criollo.

La misma está organizada en tres núcleos temáticos (fútbol, turf y otros deportes) y reúne fotografías, documentos personales, discos, partituras, películas y objetos de época, que son testimonio del vínculo entre dos pasiones populares: Gardel y los deportes.



MUSEO/CASA CARLOS GARDEL

Jean Jaurès 735 | museocasacarlosgardel@yahoo.com.ar
www.buenosaires.gob.ar/museocasacarlosgardel