



La literatura argentina ha invocado con frecuencia al mate y el facón, dos iconos criollos poderosos cuyo significado se encuentran presentes en las raíces de nuestra identidad.

El mate y el facón son dos elementos hermanados en la cosmovisión criolla: el mate, en cuanto a espacio de apertura a lo fraterno y el cuchillo el entrañable compañero de agonías dice Leonel Kodnia en su ensayo “Entre cebadas y desamparos: el mate y el facón como figuras de la amistad”.

El trabajo de curaduría realizado por Juliana Lozada y Laura Hernández -del equipo de biblioteca- y la puesta escenográfica de Héctor Calmet, logran un diálogo original entre el uso y el peso histórico del mate y el facón hasta la actualidad.

Las piezas que se muestran corresponden íntegramente a la colección del MAP. Muchas pertenecieron a Carlos Daws (1870-1947) y otras se incorporaron o se adquirieron años después.

A 80 años de la creación de este museo nos complace exhibir originales mates de plata, calabaza, porcelana, asta, cuero y madera además de cuchillos, puñales, dagas y facones realizados por maestros artesanos de los siglos XIX y XX.

Felicitas Luna | Directora MAP

Mate de calabaza,
burilado y policromado.
Siglo XX.

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministro de Cultura
Enrique Avogadro

Subsecretaria de Gestión Cultural
Viviana Cantoni

Director General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico
Juan Vacas

Gerente Operativa de Museos
Valeria Keller

Directora Museo de Arte Popular José Hernández
Felicitas Luna

MAP
MUSEO DE ARTE POPULAR
JOSÉ HERNÁNDEZ

CONSERVArte

CEPRARA

GRÁFICA
Los Colores

Tregar

PER
FVMVM
BUE

LOS HAROLDOS
BOUTIQUE & VINTAGE

Av. del Libertador 2373. Buenos Aires. Argentina
info_hernandez@buenosaires.gob.ar
www.buenosaires.gob.ar/museojosehernandez

Buenos
Aires
Ciudad



EL MATE Y EL FACÓN

De la poesía gauchesca
a la colección criolla

Del 16 de agosto de 2018 al 14 de julio de 2019

MAP
MUSEO DE ARTE POPULAR
JOSÉ HERNÁNDEZ

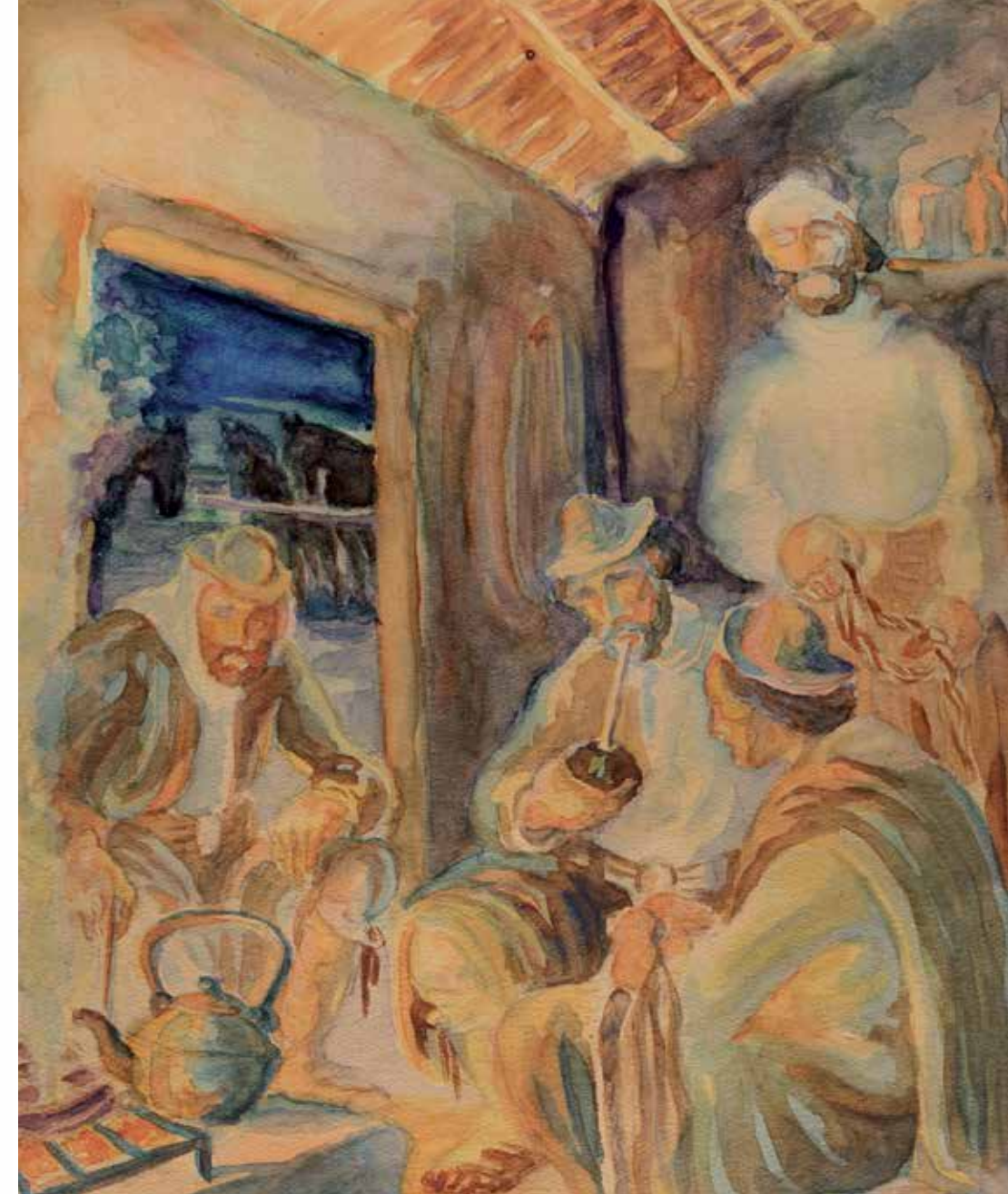
BA
Vamos Buenos Aires



Facón. Hoja de acero de sable, cabo y defensa de plata cincelada. Vaina de cuero con embocadura, agarradera y puntera de plata cincelada. Buenos Aires.

Cuchillo. Hoja de acero "Dufour". Cabo y vaina de plata gallonada. Punzón J. Fernández. Buenos Aires.

Mate de plata Iniciales "A.C.F.". Marca C. E. Buenos Aires.



"En la cocina riñidos..." María A. Ciordia. Ilustración de la ed. del *Martín Fierro* publicado por E. Vidaurreta en 1943.

María A. Ciordia y Segunda Barcia fueron las primeras mujeres ilustradoras del poema de José Hernández.

M. A. CIORDIA