

Disfrutemos BA

26 de julio al 1° de agosto. Año 6, N° 347. Revista del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

disfrutemosBA

PARA DESCUBRIR

Historia de dos mundos deslumbra en El Moderno

El Museo inauguró una excepcional muestra que reúne obras de artistas claves del arte moderno, entre ellos Andy Warhol, Roy Liechtenstein, Luis Felipe Noé, León Ferrari, Yves Klein, Marta Minujin, Hélio Oiticica, Liliana Maresca y Liliana Porter. PÁG. 4



TEATRO

Cambiar de piel

El grupo Piel De Lava, integrado por Laura Paredes, Pilar Gamboa, Valeria Correa y Elisa Carricajo, estrena *Petróleo*, en la que se indaga la posibilidad de habitar personajes masculinos.

En un yacimiento petrolero de la Patagonia, cuatro hombres conviven en un trailer y pasan sus días dispuestos a extraer el oro negro de un pozo casi vacío. El tiempo libre se cubre de polvo, de mitos oscuros y desafíos físicos, mientras se horada la piedra con la esperanza de extraer la última gota. Los hombres en cuestión son **Laura Paredes, Pilar Gamboa, Valeria Correa y Elisa Carricajo**, integrantes del grupo **Piel De Lava**, que desde el jueves 26 de julio pondrán en escena *Petróleo*, su nueva producción, dirigidas por Laura Fernández.

Con 15 años de trabajo en sus espaldas, Piel de Lava delineó una marca singular en las formas de producción independiente, basada en la improvisación, la creación colectiva y el cruce de fronteras entre el cine y el teatro. Al igual que en sus trabajos anteriores, *Petróleo* hace del procedimiento de la actuación el engranaje central que mueve la escena: no se trata de delegar la experiencia en el texto, a la manera de un teatro de ideas, sino de reconocer en la potencia física de las actrices la puerta de entrada a la ficción por encima de cualquier artificio dramático. A partir de un proceso de trabajo colectivo, la escritura escénica que desarrolla el grupo parte de la improvisación sobre un marco de ideas que luego se confronta



Foto: Carlos Furman

CIUDAD EN FOCO

El Ateneo Grand Splendid, joya arquitectónica

La tentación es decir que las alfombras, palcos y telones que perviven en el interior del Ateneo Grand Splendid son un testimonio del esplendor que el antiguo teatro ostentó durante su primera vida, desde su construcción hace casi un siglo hasta su transformación en el año 2000. Nada de eso: todo lo que distinguió a esta fastuosa construcción sigue allí, dándole vida y brillo a una de las librerías más singulares del mundo. Aquellos palcos fueron convertidos en balcones, íntimos espacios de lectura que miran hacia las veredas formadas por estantes con más de 120 mil libros; los frescos que decoran la cúpula son el cielo



El Ateneo Grand Splendid fue elegida por el diario *The Guardian* como la segunda librería más importante del mundo

cerrado de este mundo aparte; y tras el telón de terciopelo entreabierto, funciona un bar que invita a los visitantes a sentarse y disfrutar

de un libro y un buen café. El teatro Grand Splendid fue originalmente diseñado por los arquitectos Peró y Torres Armengol, y abrió

sus puertas en 1919. Contaba originalmente con cuatro hileras de palcos, una platea con capacidad para 500 personas, una cúpula pintada por el italiano Nazareno Orlandi y esculturas de Troiani a los costados del escenario y en la marquesina de estilo griego del frente. En él tuvieron lugar conciertos de ballet, ópera y se proyectaron las primeras películas sonoras emitidas en Buenos Aires. Además, allí comenzó a grabar en 1920 Carlos Gardel, en una sala en donde funcionó el sello Nacional Odeón- hoy EMI. A 17 años de su reconversión, la librería El Ateneo Grand Splendid se ha afirmado como un emblema porteño visitado asiduamente tanto

INFO
EL ATENEO GRAND SPLENDID
Av. Santa Fe 1860.
Abierto de lunes a jueves 9 a 22 h. Viernes y sábados de 9 a 00h. Domingos de 12 a 22 h.
www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

por turistas como por vecinos. Por sus pasillos deambulan unas 3000 personas por día, buscando entre los incontables títulos un acompañante ideal que encuentran a menudo: según sus números, esta inmensa librería vende más de 700 mil ejemplares por año.

del género y del mundo laboral, *Petróleo* viene a coronar el ciclo **Artista en residencia**, programa dirigido por **Vivi Tellas** que cada dos años invita a un artista o a un grupo teatral a desplegar y profundizar un proyecto a largo plazo. El proceso se compone de tres partes: la presentación de una retrospectiva de sus obras, la realización de un seminario para compartir el trabajo con

la comunidad artística y finalmente, el estreno de un nuevo espectáculo. El programa se inauguró en 2016 con el *Proyecto Pruebas de la Compañía Buenos Aires Escénica* que dirige Matías Feldman. En el año 2018 fue el turno de Piel de Lava, en una retrospectiva que llevó al grupo a visitar *Colores Verdaderos*, su primera producción, junto a una nueva versión de *Nebli-na*, su segundo trabajo en conjunto. En el cierre del ciclo, la compañía puso en escena *Tren y Museo*, sus dos últimas producciones. En el camino teatral recorrido desde el año 2003, Piel de Lava ha ido complejizando sus formas de pensar la escena. En este sentido, *Petróleo* parte de una premisa actoral desafiante, a partir de la voluntad de producir un verosímil basado en la inversión del género, para atravesar la dinámica que rigió el mundo masculino desde la mirada de cuatro mujeres. A su vez, en la indagación del universo laboral, Piel de lava se reencuentra con su primera producción, en donde dos mujeres jóvenes pasaban sus días haciéndole frente a la alienación y la rutina de una oficina en la década del '80. En tiempos de reafirmación de la fuerza política de los colectivos feministas, la última producción de Piel de Lava opera como respuesta al sinfín de producciones culturales basadas en un ejercicio cristalizado y estigmatizante a la hora de mirar el género. Se trata, en definitiva, de encontrar en el teatro un espacio donde nuestras identidades se reconstruyen y se transforman.

PARA LOS MÁS CHICOS

Guía para armar las vacaciones de invierno en la Ciudad

Espectáculos musicales, talleres, obras de teatro, proyecciones de cine y muestras son algunas de las actividades para disfrutar de los últimos días del receso escolar.

Hasta el 29 de julio, la agenda cultural porteña ofrece múltiples actividades gratuitas o a precios muy accesibles, en todos los barrios porteños, para que los chicos y jóvenes disfruten las vacaciones de invierno con propuestas que incentiven su imaginación.

Usina del Arte
En el gran espacio de La Boca, ubicado en Caffarena 1, todos los días de 12 a 18, espera al público con **Frida y yo**, una original exposición para niños dedicada a la vida y obra de la célebre artista mexicana. En un paseo libre y poético, los dispositivos lúdicos permiten a los chicos y sus familias viajar por la obra y vida de Frida Kahlo. El recorrido y su escenografía proponen una reinterpretación de las fuentes de inspiración de la artista alrededor de diferentes temas como el autorretrato, el dolor, la familia y la naturaleza. Para los amantes de la música, el viernes 27 a las 17, se presenta en el Auditorio **Fabiana Cantilo**, con un concierto en el que recorrerá la historia de los clásicos del rock para toda la familia. El sábado, a la misma hora, llega todo el rock para chicos de la mano de **Gertrudis** y su fiel compañero Perrovaca, que desatan una auténtica y divertida fiesta rockera. Por último, entre muchas otras actividades, el domingo 29 a las 16, están todos invitados al Laboratorio Big Mama, show de música y danza con estilos populares como el hip hop, el folclore, la cumbia y la electrónica, que invita al público a crear nuevas canciones y ritmos. La entrada para los espectáculos es gratuita.

Museos porteños
Todos los días, en el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. del Libertador 2373), las familias pueden recorrer una particular exposición: **Bichos**. A partir de una convocatoria que realizó la institución, fueron seleccionados artesanos que presentan figuras de insectos para exhibir y para jugar. El objetivo es fomentar el oficio de los artesanos, su saber-hacer, historias de vida, conexión con la naturaleza y cuidado del planeta. La propuesta es acompañada además por actividades especiales: el sábado 28 a las 17 h., por ejemplo, Majo Zambraña espera a los chicos en el SUM del Museo para cantar junto a ella canciones de bichos, y el domingo, a las 15, se realizará un rompecabezas

III, espectáculo para niños y no tan niños, en tono de clown, con música reversionada sobre un repertorio decorativo especialmente pensado para niños. El sábado a las 17, en el Museo Histórico Cornelio de Saavedra (Av. Crisólogo Larralde 6309), la compañía Mirringo Teatro Show, dirigida por Daniel Mercado, presenta **La bella y la bestia**, majestuosa comedia musical, adaptación del clásico cuento y del musical de Broadway, con un lujoso despliegue de vestuario, que cuenta cómo un príncipe convertido en Bestia deberá aprender a amar y lograr que una joven doncella se enamore y rompa su hechizo. En el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco (Suipacha 1422), este domingo a las 15 podrá verse **El regreso del maestro pentagrama volumen**



Los museos y centros culturales presentan variadas actividades gratuitas para todos los públicos

vacaciones de invierno. **Centro Cultural 25 de Mayo**
Este año, el gran centro cultural de Villa Urquiza propone a las familias, además de su programación, disfrutar de una novedosa propuesta: un verdadero **Camping Cultural** en sus instalaciones de Av. Triunvirato 4444, una experiencia artística de diversión y aprendizaje, de la mano de actividades lúdicas y diversas que buscan despertar nuevos intereses culturales en los niños. Las actividades serán acompañadas por talleres gratuitos en la Sala Redonda. La inscripción a estas actividades es presencial y se realiza en la mesa de informes desde una hora antes de que comience hasta agotarse el cupo de cada taller. El viernes 27, por ejemplo, a las 12.30 habrá un taller de Teatro para superhéroes, para niños de 6

a 12 años, y más tarde, a las 13.45, un laboratorio teatral especialmente pensado para participantes de 8 a 11 años de edad. El sábado, por su parte, en los mismos horarios, llega el turno del movimiento y el cuerpo, con **Danzando mundos**, una propuesta para niños desde los cinco años.

Polo Circo
El gran entretenimiento popular no podía faltar en la agenda de estas vacaciones de invierno. Por eso, la gran carpa de Av. Garay 2200 propone varias alternativas para el disfrute de los vecinos. Hasta el domingo todos los días a las 16.30 (salvo el sábado 28, que será a las 14.30 h.), la compañía Grupo Electrógeno presenta **Comedia Circense**. Palmerita y Jeremías, son dos artistas del mundo del circo que creen ser los mejores en su especie. Durante toda la función, Jeremías intenta conquistar a Palmerita. Juntos recrean un show de malabares, acrobacias, globología, música y equilibrios, pero sobre todo mucho humor, sano, espontáneo y participativo. Los diferentes números se van entrelazando en el transcurso de la función. Equilibrios sobre una esfera de 80 cm, acrobacias, malabares con diferentes elementos, clavas, aros, sables, pelotas, participación del público, trombón y panderetas se hacen presente para darle ritmo y color a este dinámico dúo. Y todas las tardes a las 14.30, la compañía de circo-teatro **Medio Mundo Circo** presenta distintos espectáculos en los que fusiona las diversas disciplinas circenses con la técnica del clown.

En los barrios
Por su parte, el programa Arte en Barrios llega a distintos rincones de la Ciudad. El viernes 27, a las 15.30, habrá un taller de ritmos en el barrio Rodrigo Bueno, un show de **Anda Calabaza** en el Barrio 20 y una función de cine móvil con la película *Paddington 2* en el barrio Piedrabuena. El sábado, a la misma hora, además de la proyección de *Un jefe en pañales* en el barrio 31 habrá dos shows imperdibles, el de **Hombre Orquesta** en barrio Los Perales y el de **Rayos y Centellas** en Villa Soldati. El domingo, a las 15.30, **Re-enchufaditos** ofrecerá un estupendo show en el barrio Fátima, y **Daniela Herrero** ofrecerá un impactante show de cierre, "Los grandes les cantan a los chicos", en el Barrio 31.

INFO
VACACIONES EN LA CIUDAD
Programación completa:
www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

PARA DESCUBRIR

Europa y América, dialogan en una deslumbrante muestra en el Museo de Arte Moderno

Tras las tareas de remodelación, el museo inauguró una exposición que reúne obras de artistas fundamentales del arte moderno, entre ellos Andy Warhol, Roy Liechtenstein, Luis Felipe Noé, León Ferrari, Yves Klein, Marta Minujin, Hélio Oiticica, Liliana Maresca y Liliana Porter.

Si hasta el mes de mayo, cuando el Museo de Arte Moderno (MAMBA) cerró sus puertas para finalizar su proceso de remodelación, visitarlo era una fiesta - por la calidad de sus exposiciones, por las características de su edificio, o porque el paseo se fusionaba con el barrio de San Telmo-, ahora la celebración adquiere características monumentales.

El pasado 12 de julio el Museo volvió a abrir sus puertas renovado, por primera vez ocupando la totalidad de su edificio de 11.000 metros cuadrados. En la inauguración, a la que asistieron 5.500 personas, no solo se mostró su nueva fisonomía, sus nuevas salas de exhibición, su Tienda-Café, sus nuevos corredores, ascensores y ventanales. También se presentó la mega-exposición **Historia de dos mundos: Arte experimental latinoamericano en diálogo con la colección MMK, 1944–1989**, organizada junto con el Museo de Arte Moderno de Frankfurt (MMF), que reúne obras de artistas de Estados Unidos, Europa y Latinoamérica, a partir de una mirada curatorial que los pone en el lugar de pares, en una relación de hermandad con los condimentos típicos: amor, encuentro, competencia, provocación y diálogo.

Entrevistada por **Disfrutemos BA** en Radio Ciudad (AM 1110), Victoria Noorthoorn, directora de El Moderno contó que el proyecto de remodelación nació hace cinco años y comenzó efectivamente hace ocho meses, con lo cual se ha concretado a gran velocidad. “Es un museo que pasa a estar entre las mejores ligas del mundo y estamos muy orgullosos”, enfatizó.

La ampliación del edificio tuvo como objetivo mejorar la experiencia de visita y aumentar el espacio para la exhibición de las

Actividades para chicos

En el nuevo Museo de Arte Moderno, hay más espacio para disfrutar de los infaltables talleres para el público infantil, con nuevas y divertidas propuestas para estos últimos días del receso invernal. Además de talleres continuados de Tegu y Lego, de martes a domingos en los horarios del Museo, la agenda de actividades gratuitas que se llevan a cabo en la sala Educación, para los niños y niñas con sus familias es la siguiente:

Jueves 26, 16 a 18 h. Taller Escuelita de historietas, a cargo de Juan Vegetal. Para inventar nuevos personajes, mundos imaginarios, tramas y muchas aventuras. Para niños de 6 años en adelante.

Viernes 27, 16 a 18 h. Stop motion con LEGO, a cargo de Laura Casabé. Para aprender mediante un sencillo entrenamiento la técnica de animación de stop motion usando las piezas del juego LEGO. Para niños de 6 años en adelante.

Sábado 28, 11.30 a 13.30 h. ContArte mundos, a cargo de Anabelle Castaño. ¿Qué pasa cuando algunos personajes de cuento se encuentran con las obras de arte de la exposición

obras patrimoniales del Museo, que posee la colección de arte moderno y contemporáneo argentino más importante del país. Tras la renovación el museo posee nueve salas de exposiciones.

“Historia de dos mundos”? Para niños de 3 a 6 años.

Sábado 28, 16 a 18 h. Pequeños mundos gigantes, a cargo de Malena Pizani. Usando diferentes materiales se trabajará sobre los libros de artista, para pensar las diferencias entre el mundo real y el de la imaginación. Para niños de 3 a 6 años.

Domingo 29, 11 a 13 h. Una Nube, a cargo de Romina Péchin. Se explorará el universo del sonido, se compartirán rondas de canciones, instrumentos musicales, titeres y muchas sorpresas para disfrutar juntos de la música y el juego. Para niños de 6 meses a 3 años.

Domingo 29, 16 a 18 h. El puente, a cargo de Delfina Bourse. Tomando como referencia algunas de las obras de la exposición “Historia de dos mundos”, se ofrecerá un escenario para que los más pequeños puedan disfrutar y desplegar la experiencia de la pintura en gran formato. Para niños de 3 a 6 años.

Todos los talleres son gratuitos, con inscripción previa a través de la página del Museo: www.museomoderno.org, Cupos limitados. Informes: [cursos@museomoderno.org](mailto: cursos@museomoderno.org).

La idea fue integrar la estructura completa con sus dos edificios: el actual, extabacalera Nobleza Piccardo, y el contiguo, en la esquina de Av. San Juan y Defensa, que perteneció al Museo del Cine.

Ambos edificios se unen, una sola entrada ordena los espacios y una planta baja ampliada albergará más actividades abiertas al público. Se prevé que en 2019 se instale allí la biblioteca del Museo que se encuentra temporariamente en Alsina 963.

Historia de dos mundos

En la entrevista radial, Noorthoorn remarcó la importancia de la exposición inaugural que reúne 500 obras de más de cien artistas, en la totalidad de las salas del museo. “Es un viaje precioso para hacer en familia. Tenemos una carta de exploración, un pequeño librito que entregan en la sala de educación para todas las familias, para que puedan ir descubriendo lo que hay en este trayecto”, relató.

La exhibición fue conceptualizada y curada conjuntamente por Noorthoorn, el curador senior del Moderno Javier Villa y el curador del MMK Klaus Görner. Fue presentada entre noviembre de 2017 y abril de 2018 en el Museo de Frankfurt, también en todas sus salas, y se verá en Buenos Aires hasta el 14 de octubre. Es una de las exhibiciones de mayor envergadura realizada en ambos Museos. Las obras europeas y estadounidenses abarcan el periodo 1955 - 1986, mientras que las latinoamericanas van desde 1944 hasta el fin de las dictaduras, a fines de la década de 1980. “Trabajamos durante tres años – explicó Noorthoorn– proyectándola como la muestra inaugural del nuevo museo y la hicimos en colaboración con el Museo de Arte Moderno de Frankfurt que nos invitó inicialmente a estudiar su propia colección, con una perspectiva desde el cono sur”. De esa tarea, resultó esta muestra que pone en diálogo 100 obras del Museo de Frankfurt, el principal



“Sistemas cromáticos”, de Alejandro Puente, 1971.

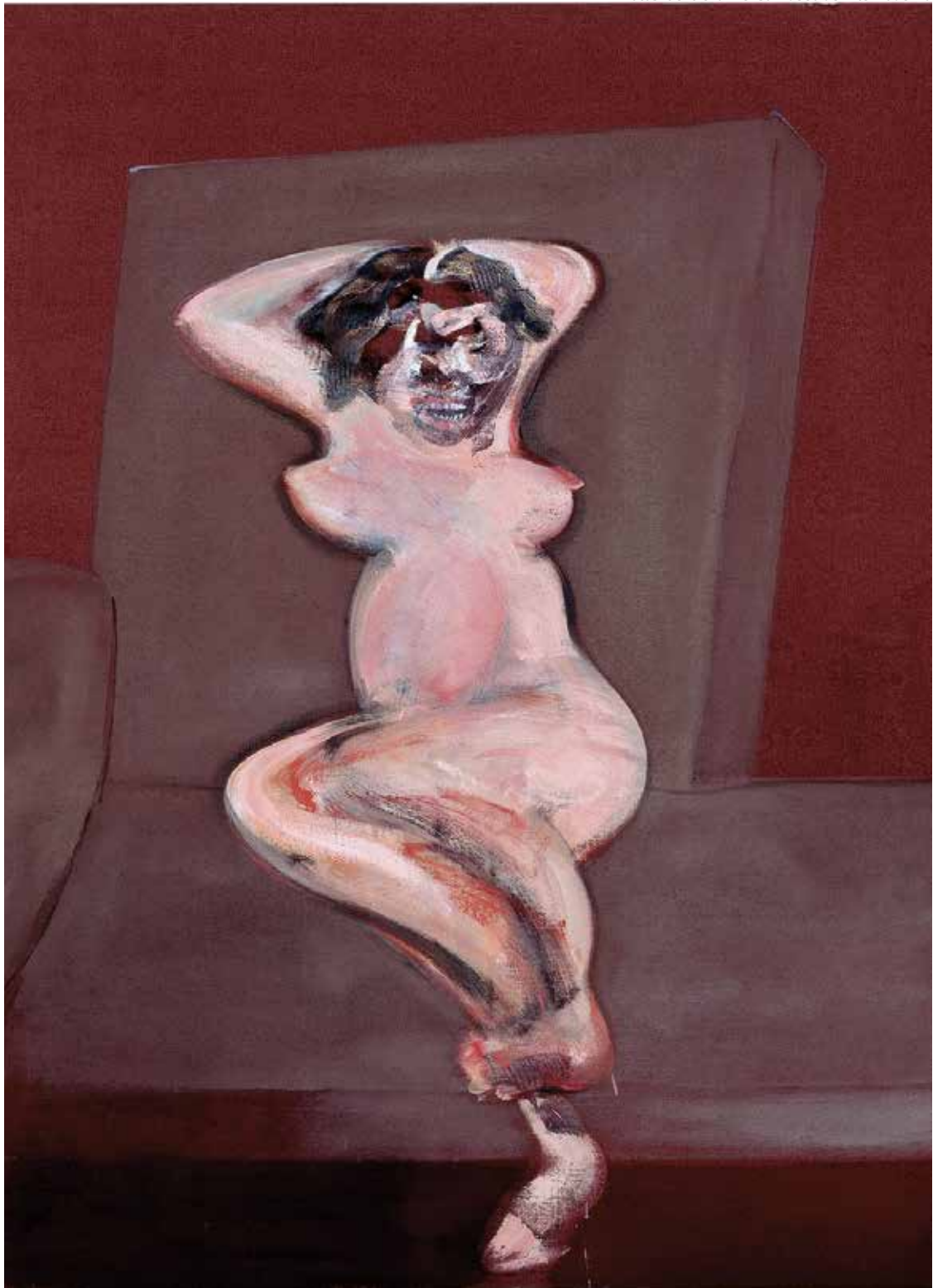


Historia de dos mundos expone más de 500 obras de 100 artistas, en un recorrido que ocupa los cuatro pisos del Moderno.

museo de arte público de esa ciudad, con 100 obras del Moderno, el mayor museo público perteneciente a la Ciudad, y otras 300 obras de museos y colecciones del resto del mundo, que pudie-

ron sumarse gracias al apoyo de Kulturstiftung des Bundes (Fundación de Cultura de la Federación Alemana). “Historia de dos mundos”, según la directora, cuenta una historia

de hermanos: “Postulamos que hay dos mundos en la historia del arte: el de la historia canónica europea y estadounidense, y el de la historia del arte latinoamericano, sobre la que sostenemos con mu-



“Nude (Desnudo)”, de Francis Bacon, 1960.

cho orgullo, que es diferente, que tiene su identidad, y una fuerza que está de igual a igual a igual con su otro par. Entonces esta es la historia de los amores entre estos dos mundos, cómo por momentos se han encontrado y han estado totalmente en sintonía, y cómo en otras ocasiones, como buenos hermanos, están en compañía, se pelean, se provocan”, señaló. Como ejemplo, puso al pop, movimiento muy conocido, al que pertenecieron Andy Warhol, o Roy Liechtenstein, artistas presentes en esta exposición, al que artistas locales, como Antonio Caro, Pablo Suárez o Oscar Bony, han aportado otra mirada, lo han dado vuelta y lo han convertido en un arte político y provocativo.

La muestra se estructura como una serie de conversaciones entrelazadas. Así, por ejemplo, dos pinturas pertenecientes a la Nueva Figuración aparecen hermanadas: “Desnudo” (1960) de Francis Bacon e “Imagen agónica de Dorrego” (1961), de Luis Felipe Noé. Resultan impactantes además las

obras de la serie de relectura de la Biblia de León Ferrari, así como la serie “Diagramas de batallas” de Margarita Paksa, de comienzos de los 70; o “Besos brujos” (1965), la novela gráfica del enorme Alberto Greco, compuesta por 137 páginas, trabajadas con tinta, lápiz, collage, donde según se explica: “El propio Greco es el protagonista que llora, canta, entra o sale de un escenario, imagina fantasías homosexuales e irrumpe con lenguaje soez y humor sardónico”.

Forman parte de “Historia de dos mundos” Amancio Williams, Yves Klein, Gyula Kosice, Exposición de Arte Destructivo, Marta Minujin, Albert Georg Riethausen, Alberto Heredia, Edgardo Antonio Vigo, Hélio Oiticica, Jasper Johns, Kenneth Kemble, Liliana Maresca, Liliana Porter, Lucio Fontana, Lygia Clark, Nicolás García Urriburu, Raúl Loziza y Teresa Burga, entre muchos otros artistas. Como la definió Noorthoorn: “Es una muestra para dejarse llevar, para descubrir, para maravillarse, hay mu-

INFO MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES

San Juan 350. Entrada: \$30. Martes, gratis. www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

chas lindas obras”. Por último, es remarcable la nueva Tienda-Café, que se abre tanto hacia el Museo como hacia el exterior. Amplia y luminosa, el visitante encontrará allí no solo el catálogo de “Historia de dos mundos”, de 500 páginas, si no también catálogos de muestras anteriores como las de Tomás Saraceno, Aldo Sessa, Eduardo Antonio Vigo; de la exposición de dibujos inéditos de Antonio Berni o de la genial “Argentina lisérgica”, primera exhibición que realizó este equipo curatorial. La idea es, según indicó la directora, que pronto se incorporen productos de diseño, bellos y accesibles, pertenecientes a diferentes artistas.

PARA DESCUBRIR

La amistad como celebración y energía creadora

Artistas, músicos, ilustradores y escritores participan del ciclo Fuego Amigo que hace eje sobre la amistad, en el Recoleta. Darío Sztajnszrajber y Rosario Ortega son algunos de los participantes de esta semana.

“El amigo es otro yo. Sin amistad el hombre no puede ser feliz”, dijo alguna vez Aristóteles, filósofo y científico de la Antigua Grecia, que consideraba la amistad como una de las fuentes de felicidad del hombre. Con ese mismo espíritu de unión, el Centro Cultural Recoleta reivindica la energía creadora de la amistad, en el marco de una programaciónn especial: **Fuego amigo**.

Bajo este *leitmotiv* inspirador, que asocia la amistad con energías creadoras, presenta un programa variado de actividades que sirven de excusa y son a la vez consecuencia de la fusión: en el Recoleta hay recitales, cortos y performances de creación inédita, DJs y cruces novedosos entre músicos e ilustradores que fueron especialmente desarrollados para este ciclo que, entre otras cosas, busca elevar los valores de la amistad.

Entre las actividades destacadas, se presentan Doña María e invitados en **Pachamama Cósmica**, la fiesta cultural que se realiza el último jueves de cada mes, un evento que se convirtió en un clásico de El Recoleta. Se trata de una celebración en que la música de raíz se fusiona con diversas expresiones artísticas creando un ritual especial, que se concretará el jueves 26 a las 19.

Otra de las opciones es participar de **Amigos y enemigos. Pensar al**



Exponentes de la cultura Hip Hop se reúnen todos los sábados desde las 15 h.

Foto: Gentileza Prensa El Recoleta

otro, una charla abierta con Darío Sztajnszrajber que tendrá lugar el viernes 27 de julio a las 19 h. Allí, el filósofo, ensayista y docente propondrá reflexionar sobre distintos tópicos vinculados a la amistad: ¿Cómo elegimos a nuestros amigos? ¿Qué esperamos del otro? ¿Cómo nos relacionamos? ¿Quiénes son nuestros amigos? ¿Los que piensan como nosotros? ¿Y quiénes son nuestros enemigos? ¿Los diferentes? Será un encuentro especial a cargo de uno de

los divulgadores de filosofía más exitosos del momento, capaz de vincular los grandes temas con las situaciones cotidianas. Las entradas se retiran desde las 18 h en la boletería de El Recoleta.

Para los amantes de la música, en el marco de **Cultura Hip Hop**, el sábado 28 de julio a las 15 habrá taller de Breakin, Cyphers, set de DJ Xolarz, Una constante y Beaxionario. Al día siguiente, el 29 de julio, en el marco de **Domingo Clave** habrá a su vez juegos, proyección

de fotos, realización de mural con BAPASTE UP, lecturas, teatro con Mr. Sociedad, recital con Manilah y Karaoke conducido por Nico Zuviria, a las 15 h.

Por su parte, la cantante **Rosario Ortega** se presentará junto a la ilustradora Pepita Sandwich, Sofia Vitola, Santiago Martínez y Candelaria Molina, en el **Ciclo Fogonazo**, el domingo 29 de julio a las 19.30. “Somos todas amigas y vamos a hacer música combinándola con lo audiovisual, que es lo

que estará haciendo Pepita Sandwich. Como ella vive afuera, está preparando una serie de videos ya que no va a poder estar presente. Tomamos esto como una amistad en línea, que vincula todo lo relacionado a la amistad a distancia, y el eje va a estar por ahí: ¿qué pasa cuando una amiga se va a vivir lejos y quedan algunas acá?”’, explicó la artista.

Para el primer fin de semana de agosto Fuego amigo promete unas jornadas a puro Hip Hop, ya que el sábado 4 y domingo 5 de agosto se realizará la tercera edición de **FDL JAM**, una competencia de breakdance. También habrá workshops, charlas, cyphers, demos de DJs y la gran competencia final. La actividad es libre y gratuita, pero para competir o formar parte de los talleres hay cupos limitados. La inscripción se realiza por a fdljam3@gmail.com o bien el día del evento (4 de agosto) en Sala Villa Villa. Para la competencia de danza y/o freestyle, enviar mail a fdljam3@gmail.com.

INFO EL RECOLETA

Junin 1930. De martes a viernes de 13.30 a 22h. y los sábados, domingos y feriados de 11.15 a 22h. Entrada gratuita. www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA



La solidaridad y el respeto son algunos de los valores que reivindica la obra

que se encontrarán, lo que no les impide lanzarse en busca un nuevo destino. Con dirección general de Pablo Gorlero, dirección musical de Martín Bianchedi y coreografía de

Verónica Pecollo, la obra cuenta con un ensamble coral de diez niños que acompaña y relata la acción, a modo de coro griego, además de ocho actores adultos que conforman un elenco imperdible.

Viernes

VISITAS GUIADAS

Únicamente con reserva previa en www.ba.tours
© 20 h. Puerto Madero, la nueva noche de la Ciudad. Uno de los barrios más jóvenes donde se disfruta la gastronomía, las artes y la vida nocturna. Las visitas guiadas se realizan a pie y se suspenden por lluvia. Se recomienda llegar diez minutos antes. **Av. Alicia Moreau de Justo y Macacha Güemes**

TEATRO

21.30 h. Los Rotos. Autoría y dir. Alberto Ajaka. Con Fernando Contigiani García, Luciana Mastromauro, Georgina Hirsch, Leonel Elizondo, Sol Fernández López, Luciano Kaczer, Camila Peralta, Gabriela Saidón, Karina Frau, Andrés Rossi y Darío Levy. Anhelos de abundancia, promesas de amor obscenas, segundas marcas y el ruido de las rotas cadenas de esta libertad que se pudo conseguir. Los pedazos rotos de un sueño destruido por la mentira y el garrote. Entrada general: \$160. Estudiantes y jubilados con acreditación: \$130. El Cultural San Martín. Sala A.Sarmiento 1551.

MÚSICA

© 19 h. Música en Bares Notables. Barlu Gipsy Band. Jazz. Para escuchar la mejor música en vivo en los bares célebres de la Ciudad. Cincuenta grupos de diversos géneros musicales fueron seleccionados por un jurado integrado por reconocidos músicos y compositores: Pablo Agri, Guillermo Fernández, Cesar Angeleri y Horacio Romo. Entrada sujeta a la capacidad del lugar. No se cobra derecho a show. **La Biela. Quintana 600.**

Sábado

VISITAS GUIADAS

Únicamente con reserva previa en www.ba.tours
© 15 h. Boedo. Entre poetas y tangos. Este pequeño barrio, gracias a sus bares históricos, nucleó historias y personajes de antología. Grupos literarios y piezas de tango tuvieron inspiración en estas calles. Lo más autóctono del lugar es la poesía de Homero Manzi. Las visitas guiadas se realizan a pie y se suspenden por lluvia. Se recomienda llegar diez minutos antes. **Av. Independencia y Av. Boedo.**

CINE

20.30 h. Ciclo Alex de la Iglesia. La comunidad. (España. 2000). Con Carmen Maura, Emilio Gutiérrez Caba y Terele Pávez. Una mujer madura que trabaja en una agen-

Fin de semana

Disfrutemos BA sugiere confirmar las actividades en www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA © Gratis

IMPERDIBLE. VACACIONES EN EL JARDÍN JAPONÉS

Desde hace siglos, Japón crea espacios de meditación en comunión con la naturaleza, diseñados para inspirar serenidad. En sintonía con esta tradición, en 1967 nació el Jardín Japonés, que para su inauguración recibió a los Príncipes Herederos, actuales Emperadores Akihito y Michiko. Este espacio –que consagró la relación amistosa entre ambos países– fue instituido como una forma de agradecimiento al pueblo argentino, por haber recibido a la inmigración japonesa. Emplazado en el barrio de Palermo, el predio cumple con la finalidad de preservar el patrimonio histórico y difundir la cultura japonesa en Buenos Aires. Visitarlo es sumergirse en un sueño: las rocas, traídas desde lejos, evocan el silencio y los lagos con peces multicolores propician calma. Es posible acceder también a un restaurant de cocina tradicional japonesa,

una casa de artesanos y un vivero con especies autóctonas y típicas como bonsai, kokedama y sakura. El departamento de Cultura realiza, a su vez, distintas actividades, entre ellas talleres de origami (plegado de papel), ikebana (arte del arreglo floral), pintura japonesa (Sumie, Nihonga y Suibokuga) y caligrafía. Y hay demostraciones de shiatsu, reiki, meditación zen, reflexología podal, animé y manga; además de espectáculos de artes marciales como judo, karate, aikido y danzas japonesas. En la Casa de Té-Chashitsu se honra la Ceremonia de Té, mientras que los sábados, domingos y feriados a las 11 hay visitas guiadas.

Av. Berro y Casares. Entrada \$120; jubilados, pensionados y menores de 12 años gratis con DNI. www.buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA



cia inmobiliaria encuentra 300 de pesetas escondidos en un piso. Se traslada al departamento de arriba y esconde el dinero, pero tiene que enfrentarse a la desquiciada comunidad de vecinos encabezada por un administrador sin escrúpulos que hará todo lo posible para retenerla y quedarse con la fortuna. Entrada: \$70. Estudiantes y jubilados con acreditación: \$40. **El Cultural San Martín. Sala 2. Sarmiento 1551.**

TEATRO 20.30 h. Blum. De Enrique Santos Discépolo y Julio Porter. Adaptación y dir.: Mariano Dossena. Con Humberto Tortones, María Inés Sancerni, Magali Sánchez Alleno, Alejandra Perlusky, Eliseo Barrionuevo, Daniel Toppino, María Rosa Frega, Milagros Almeida, José Tambutti y Federico Justo. Ingenio, poesía y un humor mordaz son los principales condimentos del texto. Además de contar con una estructura clásica y perfecta, Blum es una comedia con gran ritmo, algunas intervenciones musicales y tintes propios del music hall de los años cincuenta, que conforma un friso

en que conviven el mundo de las finanzas, el espectáculo y el amor. Platea \$195. Pulman \$140. **Teatro Regio. Av. Córdoba 6056.**

MÚSICA

© 21 h. Música en Bares Notables. Roberto Calvo. Música popular. Para escuchar la mejor música en vivo en los bares célebres de la Ciudad. Cincuenta grupos de diversos géneros musicales fueron seleccionados por un jurado integrado por reconocidos músicos y compositores: Pablo Agri, Guillermo Fernández, Cesar Angeleri y Horacio Romo. Entrada sujeta a la capacidad del lugar. No se cobra derecho a show. **La Esquina de Anibal Troilo. Paraguay 1500.**

DANZA

© 15 h. Danzas en compañía. Dir.: Agustina Videla. Compañía Social Tango se formó con el objetivo de crear un estilo de baile a partir del vocabulario tradicional del tango, utilizando el lenguaje de la improvisación y priorizando la intimidad del abrazo. Al mismo tiempo, las coreografías se apoyan sobre recursos propios de la danza contemporánea que

permiten explorar las posibilidades del conjunto. El proyecto convocó a bailarines individuales y no a parejas de tango, por lo que, durante el proceso de creación y a lo largo de la obra los bailarines bailan con diferentes compañeros creando un verdadero espíritu de compañía. Entrada gratuita. Las localidades podrán retirarse por la boletería del teatro desde dos horas antes de cada función. **Teatro de la Ribera. Av. Don Pedro de Mendoza 1875.**

Domingo

VISITAS GUIADAS

Únicamente con reserva previa en www.ba.tours
© 9 y 15 h. Circuito Papal en bus. Duración: 3h. La Ciudad es un lugar privilegiado y único para conocer la vida y obra del Papa Francisco o el Papa de Flores, como se lo llama en su barrio natal. Por eso, Buenos Aires propone un recorrido en bus para descubrir los lugares más destacados y significativos de su vida en Buenos Aires. Llegar 15 minutos

antes. Consultas: (54 11) 5030 9100 Int. 2134. No se suspende por lluvia.

PASEOS

© 10 a 13 y de 16 a 19.30 h. Tranvía histórico. Uno de los pocos museos en movimiento y una invitación a viajar a través del tiempo. Los tranvías dejaron atrás su marcha habitual en 1961 pero todavía hoy es posible viajar en uno de ellos. A bordo del último tranvía de la Ciudad, algunos pueden revivir su infancia mientras que para los más jóvenes es una oportunidad para descubrir a estos queribles trenes del asfalto. El Tranvía Histórico realiza un recorrido de dos kilómetros dos veces por semana de manera gratuita. Durante el viaje, un guía es el encargado de nutrir la imaginación de los pasajeros con datos históricos. Salidas cada 20 minutos. **Emilio Mitre y José Bonifacio. Av. Rivadavia 6950.**

CINE

© 16 h. Jugando con el cine. Actividad coordinada por Alejandra Ruiz. Para toda la familia, niños desde los 6 años. Ciclo con proyección en formato fílmico y digital. En cada encuentro se buscará acercar a los espectadores al arte cinematográfico a partir de una experiencia perceptiva y creativa, para descubrir cómo se produce la ilusión del movimiento del cine. Se presentarán juguetes ópticos, cortos de animación y cortos de cine mudo cómico para los chicos de ayer y de hoy. Se films de animación de Argentina, Francia, Canadá, Japón y Alemania. **Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio de Saavedra. Av. Crisólogo Larralde 6309.**

TEATRO

20 h. Papaíto Piernas Largas. Dir.: Lia Jelin. Jerusha Abbott es la huérfana más antigua en el Hogar de John Grier hasta que un misterioso benefactor decide enviarla a la universidad para ser educada como escritora; el único requisito que él pretendía era que le escribiera una carta una vez al mes. Como nunca se debería dar a conocer la identidad del benefactor, ella inventa un nombre para él: Papaíto Piernas largas. Entrada: \$200. Jubilados y estudiantes con acreditación: \$160. **El Cultural San Martín. Sala Muíño. Sarmiento 1551.**

MÚSICA

© 17 h. Ciclo candombe flamenco y tango. Nico del Cid. Flamenco de cantaores. Cajón: Juan Romero Cádiz. Guitarra: Nicolás del Cid. Cante: Eugenio Romero y Maxi Serral. Una propuesta que busca dar protagonismo a dos cantes de los máximos exponentes del flamenco local. **Espacio Virrey Liniers. Venezuela 469.**

La contratapa

AGENDATE



DIVULGACIÓN Eclipse de Luna

El Planetario Galileo Galilei invita a ver el Eclipse de Luna desde el Parque de la Memoria, el viernes 27 de julio, desde las 18 h. Desde Argentina, sólo se verá la parte final del fenómeno, dado que ocurrirá cuando la Luna aún no haya asomado sobre el horizonte. **Av. Costanera Norte Rafael Obligado 6745.** Se suspende por lluvia y/o nubosidad.



CAPACITACIÓN

Análisis de espectáculos

El crítico cultural Osvaldo Quiroga presenta el curso "La mirada crítica", en donde se analizarán obras del CTBA. Serán 17 encuentros en total, todos los martes de 19 a 20.30 h. en el Centro de Documentación de Teatro y Danza del Complejo Teatral de Buenos Aires. Inicia el martes 7 de agosto. Actividad arancelada. Inscripción www.complejoteatral.gob.ar. Cupos limitados.

Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.



CONVOCATORIA

Festival de Tango Buenos Aires

Hasta el 31 de julio se encuentra abierta la convocatoria para participar del festival y mundial Tango Buenos Aires, que se realizará entre el 9 y el 22 de agosto. Categorías: "Tango de Pista" y "Tango Escenario". Las parejas podrán ser de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años.

Bases y condiciones en www.buenosaires.gob.ar/festivales



La radio pública porteña transmite diariamente desde el predio

Foto: Gentileza Radio Ciudad

La Ciudad dice presente en La Rural

Hasta el 29 de julio habrá actividades y espectáculos en el stand porteño, además de la transmisión en vivo del móvil de Radio Ciudad.

Desde hace años, la Feria Rural de Palermo es uno de los programas más convocantes chicos y grandes durante las vacaciones de invierno. Visitada por productores agropecuarios, turistas y público general, la Feria Rural de Palermo es, no sólo una de las exposiciones más tradicionales y representativas de la Argentina sino también, una actividad para toda la familia: a los mejores exponentes de las distintas razas de animales del país y las últimas tendencias en agricultura, genética, maquinaria y desarrollo tecnológico en cultivo se le suman diversas propuestas de entretenimiento.

En el espacio de Buenos Aires Ciudad en la Expo Rural los visitantes podrán informarse, de manera lú-

dica y entretenida, sobre distintos consejos nutricionales para una alimentación saludable; conocer el Proyecto Nuevas Verdulerías que promueve el consumo de frutas y verduras de estación, y jugar en el espacio de "Carnicería" para conocer los cortes de carnes no tradicionales, promover su consumo

INFO

LA RURAL DE PALERMO

Av. Sarmiento 2707.

Hasta el 29 de julio. De 9 a 20 h.

Entrada general: lunes a viernes \$ 120, sábado y domingo \$ 150. Jubilados: lunes y martes sin cargo; miércoles, jueves y viernes \$ 75. Menores de 8 años y personas con discapacidad, gratis.

www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

e invitar al Campeonato Federal del Asado el 22 de septiembre en Mataderos.

También podrán ver una película en el móvil de "Misión, al plato" con Radagast, representante de la misión, y disfrutar de la visita de los chefs Juliana López May y Santiago Macías que cocinan con el objetivo de difundir la consigna #LaComidaNoEsBasura, además de impartir consejos y recetas para aprovechar al máximo los alimentos, evitando que se desperdicien. Asimismo, quienes recorran el stand de la Ciudad en Palermo, podrán presenciar las transmisiones en exteriores en vivo – de lunes a domingo de 10 a 20 h.- que está realizando La Once Diez (AM 1110), la radio pública porteña.

Cine

Retrospectiva de Derek Jarman



The garden. 1990

El martes 31 de julio culmina la imperdible Retrospectiva Integral que la Sala Leopoldo Lugones, el British Council y la editorial Caja Negra han decidido dedicar este año al innovador y singular cineasta inglés Derek Jarman. El programa –que forma parte de la Temporada Internacional Reino Unido-Argentina 2018 del CTBA– está integrado por doce largometrajes realizados por el notable artista fallecido en 1994, víctima del VIH/Sida. Su obra, de una notable economía de medios y al mismo tiempo de una gran belleza plástica, supo alejarse de la tradición naturalista del cine inglés para dar una versión subjetiva e iracunda de la realidad británica.

En el marco del ciclo, además, tendrán lugar actividades especiales que permitirán a los espectadores construir sentidos y enriquecer la potente experiencia que propone esta singular filmografía. El viernes 27 de julio, la función de las 21.30 h. será introducida por una lectura performática de fragmentos de *Croma*, libro póstumo de Jarman, en la voz de la actriz Maricel Álvarez, para luego proceder a la proyección de su largometraje *El jardín*. El sábado 28, también al comienzo de la función de las 21.30, el crítico y traductor Hugo Salas entrevistará al artista visual Eduardo Stupia, a propósito del singular uso que el artista hace en su cine de la iconografía cristiana, antes de la proyección de *Sebastiane*.

INFO

TEATRO SAN MARTÍN

Av. Corrientes 1530.

Entradas: \$40. Estudiantes y jubilados \$20.

www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

Rep

www.miguelrep.blogspot.com

