

Disfrutemos BA

f t i /disfrutemosBA

12 al 18 de julio de 2018. Año 6, N° 345. Revista del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



Kubo y la búsqueda del samurái se proyecta, gratis, el viernes 27 en El Cultural.

VACACIONES DE INVIERNO

La hora de los chicos

Todos los teatros, museos, parques y centros culturales de la Ciudad se encienden con más de 350 actividades para disfrutar del receso invernal en familia, con entrada gratuita o a precios populares. PÁG. 2 A 6



Buenos Aires Ciudad



VACACIONES DE INVIERNO

Espectáculos y talleres gratuitos para los más chicos

Durante el receso de julio, Arte en Barrios, Polo Circo y las Juegotecas ofrecen actividades gratuitas, obras de teatro y espacios de juegos y recreación.

BA Durante las vacaciones que se desarrollarán del 16 al 27 de julio, la Ciudad ofrece diversas alternativas gratuitas para el disfrute de grandes y chicos. Por un lado, Arte en barrios ofrece más de 110 propuestas para cada día de la semana: talleres, espectáculos, cinemóvil y salidas a museos, teatros y cines. Mientras tanto, el Polo Circo, en el sur de la Ciudad, destina tres espacios al entretenimiento familiar, de miércoles a domingo. Y las Juegotecas de las Estaciones Saludables de Parque Patricios, Parque Centenario y el Rosedal de Palermo amplían días y horarios para que los niños y las niñas puedan divertirse.

Arte en Barrios abre su nutrida agenda con la presentación de **Hilda Lizarazu** en Parque de las Victorias (Av. Larrazabal 4880), el sábado 14, a las 15.30. La artista se suma ciclo “Los grandes le cantan a los chicos”, en el que estrellas de la música local interpretan versiones de clásicos del rock nacional de su infancia, proponiendo un encuentro atractivo para diferentes generaciones. En el cierre, **Daniela Herrero** le pone el broche de oro a esta programación, el 29 de julio, a las 15.30 h. en el Playón de Barrio 31.

Llegan así a los barrios reconocidos espectáculos musicales y obras de teatro, como Re-enchufa-



Taller Orquesta de Tango Villa Soldati

ditos en el Complejo Padre Mugica (14/7, 15.30 h.); Valor vereda en Barrio 31 (15/7, 16 h.); Hombres Orquesta en el Playón de Chacarita (15/7, 15.30 h.); Naranja Dulce en Cildañez (17/7, 16 h.); Tachón en Barrio 31 (18/7, 15 h.) y Rayos y Centellas en Piedrabuena (18/7, 15.30 h.).

Además, el **cinemóvil** recorre de martes a domingos los barrios proyectando películas recientes, como las animadas *Un jefe en pañales* o *La vida secreta de tus mascotas*, y la argentina *Mamá se fue de viaje*, con Carla Peterson y Diego Peretti, entre otras. También hay talleres express de disciplinas artísticas y oficios culturales para aprender y

crear de forma divertida, y con el mismo espíritu, se realizan salidas especiales a diferentes lugares: por ejemplo, a la Usina del Arte, a los museos porteños, al Complejo Teatral de Buenos Aires o al Cine Gaumont. Las actividades son desde las 15 h., para todas las edades y no requieren inscripción previa. Por otro lado, como cada invierno, el **Polo Circo** (Av. Garay 2200) propone una programación especial para las vacaciones. Este año, en la carpa principal se presentan dos espectáculos por día, a las 14.30 y a las 16.30, y en el corredor interactivo, hay stands de maquillaje artístico y vestuario para todos aquellos que quieran



Medio Mundo Circo presenta su espectáculo el miércoles 25

convertirse en payasos. Al mismo tiempo, en otra carpa, cuatro estaciones se disponen para la práctica de acrobacia, malabares y danzas aéreas. Los espectáculos que pueden verse estos días son: “Zia e Nipote”, comedia circense en la que tía y sobrino emocionan, hacen reír y sorprenden a través de diferentes rutinas (del miércoles 18 al sábado 21 a las 14.30 h. y el jueves 19 a las 16.30), y la obra “Resonar” (18 de julio, a las 16.30).

Finalmente, las **Juegotecas** que habitualmente funcionan los domingos, en vacaciones amplían sus días y horarios y abren de domingo a viernes de 13 a 17 h. en las Estaciones Saludables de Par-

INFO VACACIONES DE INVIERNO

Las actividades de Arte en Barrios, Polo Circo y Juegotecas son gratuitas. Programación completa: www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

que Patricios, Parque Centenario y el Rosedal. En ellas, se ofrecen propuestas de juego libre, juego coordinado, juegos pre-deportivos, deportivos y masivos. Asimismo, se desarrollan actividades como el juego saludable, donde docentes y nutricionistas informan a niños, niñas y sus familias sobre hábitos para mejorar la calidad de vida.

Un universo de diversión

BA En estos días de julio, el Planetario Galileo Galilei presenta una programación especial para toda la familia. En la sala de espectáculos, **Asteroides Misión extrema** propone un viaje espacial inolvidable para indagar en los misterios de los asteroides, una amenaza constante para la Tierra. Una colisión sorpresiva podría ocasionar un cataclismo. Sin embargo, además de un riesgo, estos astros pueden ser una gran oportunidad. El espectáculo invita a los espectadores a participar de una misión extrema, compartir un viaje espacial inolvidable y descubrir qué necesita un astronauta para llegar a un asteroide. También se podrá ver **Una de Piratas**, espectáculo de divulgación

astronómica protagonizado por un pirata que, cansado de recorrer los océanos en su barco de papel, decide viajar por el Universo. La propuesta es ideal para niños mayores de 3 años.

Además, estará **Somos estrellas** donde se exploran los secretos de la química cósmica y los orígenes del universo para dar respuestas a algunas de las grandes preguntas sobre el cosmos (recomendado para niños de 9 en adelante).

El Planetario permite recorrer también un **Museo Interactivo**, avistar el cielo desde los **Telescopios** (los viernes, sábados y domingos al atardecer) y participar de las **visitas guiadas gratuitas** por el edificio. En Estación Roldán habrá proyec-

ciones, talleres de energías renovables y de electricidad, y el **ciclo de charlas Encuentros con ciencia**, a cargo del personal de Divulgación del Planetario.

Conviene no perderse la conferencia sobre Ondas Gravitacionales, el 25 de julio, con presentación *full dome*, o el evento de observación por telescopio del Eclipse de Luna, el 27 de julio, desde la Costanera.

INFO PLANETARIO GALILEO GALILEI

Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Para más información sobre espectáculos, reservas, tarifas y horarios consultar: www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA



En *Somos Estrellas* se abordan los orígenes del universo

VACACIONES DE INVIERNO

La fiesta que reúne a los nativos digitales con los libros

En la 28ª Feria del Libro Infantil y Juvenil, la Dirección General de Bibliotecas brinda talleres literarios, de arte, espectáculos musicales, proyecciones de cine, teatro, narraciones orales y otras actividades gratuitas.

En un mundo dominado por las pantallas, en el que los apocalípticos vaticinan desde hace años un futuro incierto para el libro impreso y una crisis de la lectura, eventos como la **Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FIJ)** demuestran que las profecías más pesimistas están lejos de cumplirse. Y no sólo eso: son representativos de otra realidad, que en países como la Argentina avalan las cifras del mercado editorial. El segmento de los jóvenes lectores, nacidos en la era digital, no sólo está lejos de haber perdido vitalidad, sino que crece de manera vigorosa: las estadísticas demuestran que ellos integran el sector que más crece. En este sentido, la Feria del Libro Infantil –que se ha consolidado a lo largo de los años como una de las opciones más atractivas y convocantes de las vacaciones de invierno–, es otro de los hitos que prueba que la cultura digital y la tradición analógica del libro son en la actualidad dos universos que pueden complementarse y coexistir.

Las actividades que organiza Fundación El Libro se desplegarán, por segundo año consecutivo, en diversas sedes: el **CCK** (Sarmiento 151, CABA) y **Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha** (50 y 70 de La Plata), hasta el 29 de julio, y **Tecnópolis** (Av. General Paz y Constituyentes, Vicente López), del 12 al 29 de julio. Pero además hay una programación complementaria, que organiza la Direc-



La Feria del Libro Infantil y Juvenil es una de las actividades más convocantes de las vacaciones de invierno

ción General de Bibliotecas, que suma otros espacios, como la **Casa de la Lectura** y algunas otras sedes de la **red de bibliotecas porteñas**. En ambos casos, la programación es abierta y gratuita.

Así, habrá durante las dos semanas de receso escolar **talleres literarios, de arte y cómic, espectáculos musicales**, proyecciones de **cine**, puestas de **teatro** y **narraciones orales**, entre otras cosas. El viernes 13 a las 11 h., por ejemplo, se realizará el **Taller de poesía,**

ritmos y susurros, para combinar música y poesía, bajo coordinación de Sol Hermo, en el CCK. A su vez, el sábado 14 comienza **¡Libro libre!**, para pensar y crear un libro muy especial, en un espacio coordinado por Etra, también en CCK. Mientras que las 15, la titiritera Itatí Figueroa y Fernanda Massa de Al tun tun presentarán **Música para chicos**, en la Biblioteca Joaquín V. González (Suárez 408). Para cerrar el sábado, a las 18, habrá un Monólogo teatral sobre *La*

familia Cubierto, de Silvia Arazi, actividad recomendada a partir de 7 años, en CCK.

El domingo 15, a las 15, inaugura **Yo me animo a los libros grandes**, espacio en el que los niños se acercan a los clásicos de la literatura, a través de varias herramientas y juegos: ese día podrán ingresar al universo de Frankenstein, de Mary Shelley (CCK, Sarmiento 151). Mientras que, en el mismo horario pero en Casa de la Lectura (Lavalleja 924), habrá **Cuentos de la selva**

INFO BIBLIOTECAS PORTEÑAS

Para consultar la programación completa: www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

con Kamishibai: adaptación de los cuentos de Horacio Quiroga, para teatro de papel y títeres, a cargo de Laura Gutman y Simón Wajntrob. Otro de los imperdibles de la semana será la **Narración con máscaras y teatro de sombras de Maurice Sendak**, por Cía La Torcacita, el lunes 16 a las 15, en la Biblioteca Joaquín V. González. Mientras que, un rato más tarde, a las 16, Esteban Espósito dictará un **Taller de comics y manga** en Casa de la Lectura. Los seguidores de los *booktubers* se encuentran a las 19 h. con Maca Yanelli y Calu Dente, también en Lavalleja 924. El martes 17 será especial para los amantes del cine, ya que a las 15 habrá **Cine para pequeños lectores** con *E.T., el extraterrestre*, en Casa de la Lectura. Luego habrá un Taller de pop up para chicos en la Biblioteca Enrique Banchs (Av Caseros y Urquiza) y a las 16.30, **Yo me animo a los libros grandes** para ver más de los clásicos, en CCK. Para el miércoles 18, un lujo: **Jóvenes relatos sobre Xul Solar**, donde se tomará al pintor como inspiración para ilustrar un libro, a las 16.30 h. en CCK.

Imperdibles propuestas en los museos

Los museos porteños no escapan a la planificación especial de las vacaciones de invierno y por eso ofrecen distintas opciones para el público infantil. Una de las propuestas más atractivas es **Vacaciones con Yo, Matías**, centrada en el popular personaje de Sendra, y que reúne más de 50 tiras, dibujos animados, proyecciones y diferentes espacios interactivos donde dibujar, leer y participar (en la **Alianza Francesa de Buenos Aires**, Billinghurst 1926, de lunes a viernes, de 11 a 19, con entrada libre y gratuita). Por su parte, el **Museo de Arte Popular José Hernández** ofrece la muestra **Bichos en el Museo**, una exposición colectiva donde se

pueden ver artesanías inspiradas en diferentes insectos. Las muestras y las actividades se realizan en simultáneo en Av. del Libertador 2373 y en Ángel Gallardo 490, con exposiciones y talleres sobre arte. Mientras tanto, el **Museo Eduardo Sívori** (Av. Infanta Isabel 555, frente al Rosedal) brinda diversos talleres, visitas guiadas y juegos para niños. Hay talleres de arte textil, autorretrato, sustentables y arte en papel, de martes a domingos de 15 a 17 h., sin inscripción y para chicos de entre 5 y 12 años (la entrada es libre y gratuita, con vacantes limitadas).

En el **Museo Histórico Cornelio Saavedra** (Crisólogo Larralde 6309) se podrá participar, a su

vez, de talleres de títeres, cuentos y ciclos de cine. Además, los domingos de vacaciones se presentan obras de teatro a cargo de la compañía **Museo Viajero**, a las 17. Todas las actividades son gratuitas. Por último, en la sede del **Museo del Cine** (Caffarena 51) se presenta el ciclo “**Vacaciones de invierno en el Museo del Cine**”, donde chicos y grandes pueden conversar con profesionales y especialistas sobre historia y presente del séptimo arte. Hay también una nutrida oferta cinematográfica de títulos del cine internacional y del cine argentino clásico de animación.

Programación completa: www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA



Las obras de teatro de la compañía Museo Viajero se presentan en Saavedra

Foto: Gentileza Museos

La Ciudad ofrece un de actividades para

Durante el receso escolar, los teatros y los centros culturales ofrecen actividades para disfrutar en familia, con entretenimiento y cultura.

Como todos los años, el **Complejo Teatral de Buenos Aires** abre sus puertas durante este receso con atractivas propuestas. El gran protagonista es el **Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín**, de la mano de dos espectáculos imperdibles. El primero, en la Sala Casacuberta, no es otro que una nueva versión de **La isla desierta**, recordada obra de Roberto Arlt, con adaptación y dirección de Adelaida Magnani y música original de Vicentico. En ella, un grupo de cansados oficinistas se ven confrontados a la rutina y deciden conjurarla por vía de la imaginación, en una verdadera aventura de la libertad. El segundo de los espectáculos de títeres, **La vuelta al mundo en 80 mundos**, es una versión libre de la novela de Julio Verne *La vuelta al mundo en 80 días* a cargo de Luis Rivera López, con dirección general de Sergio Rower, y puede verse en el Teatro Regio.

De martes a domingos, además, se abrirá en el Hall Central del Teatro San Martín el espacio lúdico **CanCIONES para jugar**, una instalación participativa que retoma el enorme legado de **María Elena Walsh** e invita a los chicos a vivir una experiencia de imaginación, transformación y construcción a través de talleres interdisciplinarios. Además, los días martes 17 y 24, a las 19.30, Lula Bertoldi (cantante del grupo Eruca Sativa) y Nicolás Sorín (líder de Octafonic) propondrán **Universo María Elena**, un interesante recorrido musical por la obra de la genial y querida autora.

Teatro y cine en El Cultural

A la vuelta del gran teatro, El Cultural San Martín ofrece dos obras de teatro y un ciclo de cine especialmente pensados para toda la familia.

Con actuación de dos artistas de escena expertos en el género musical, **Omar Calicchio** y **Gustavo Monje**, **Mi perro López** es un espectáculo musical infantil que revaloriza el acto de rescatar una vida y describe cómo cuidar a una mascota. La pieza apuesta al entretenimiento a través de la poesía, la música y el humor, preponderando la magia de los recursos teatrales por sobre la de los efectos. Con autoría y dirección de Gastón Cerana, este espectáculo se llevó cuatro galardones en la última entrega de los Premios Hugo al teatro musical.

Por su parte, la sala Alberdi espera al público con una nueva versión del clásico **Jettatore!** de Gregorio De Laferrère, comedia de enredos tan sencilla como hilarante con dirección de Mariana Chaud. En esta oportunidad, “la mala suerte” atraviesa también al elenco de la obra, que va sufriendo algunas bajas a lo largo de la función. Los actores, en este caso (como en muchos) adoradores de cábalas y rituales para echar fuera la mala suerte, empiezan a estigmatizar a uno de ellos como el causante de la yeta. La historia de la obra se replica en quienes la están ejecutando.



La Oveja Shaun se proyecta el viernes 20, en El Cultural San Martín.



Mi perro López, reconocido con varios Premios Hugo al teatro musical.



Georgina Barbarossa encabeza el elenco de **Doña Disparate y Bambuco**

Las salas de cine del Cultural, por su parte, invitan al público a una imperdible selección de películas animadas, en español latino, dándole la oportunidad de volver a ver en pantalla grande títulos entrañables como **Lego Batman**, **Intensamente**, **Wall-E**, **Ratatouille** y **Kung Fu Panda**, entre otros.

La Usina se enciende con música, espectáculos y talleres

Pero no todas las propuestas se limitan al centro. En el corazón de La Boca, el gran faro de las artes se transforma para recibir a los chicos y sus familias, con una programación en continuado, de lunes a lunes, que incluye más de



El martes 24, **Babel Orquesta** deslumbrará a grandes y chicos con su espectáculo y repertorio

300 propuestas gratuitas. Habrá **espectáculos musicales y teatrales** a cargo de compañías infantiles, shows de artistas de rock en ediciones especiales para chicos y **talleres de artes visuales, robótica y percusión**. Además, se suman propuestas de esparcimiento físico, **ciclos gastronómicos**

sobre alimentación consciente, un laberinto de experimentación sonora, una **plaza blanda gigante**, estaciones de creación e ingenio, y la **muestra infantil participativa “Frida y yo”**, para explorar y conocer la vida y obra de la célebre artista mexicana Frida Kahlo. Los chicos podrán adentrarse en una

DE INVIERNO

Una completa agenda para vivir las vacaciones

ofrecen espectáculos, shows musicales, muestras, cine y talleres para cada gratuita o a precios populares.

Fotos: Gentileza CTBA



o que combina los ritmos de la samba, el swing y la cumbia.

Casa Azul a su medida, sentarse en una mesa surrealista, descubrir un esqueleto de almohadones y tomarse fotos en distintos escenarios, entre otras sorpresas. Pensada esencialmente para chicos de 5 a 10 años, esta muestra que ya recorrió el mundo despertará todos los sentidos.

En el marco del ciclo **Los grandes les cantan a los chicos**, reversionan los clásicos y temas de su infancia importantes figuras del rock nacional como **Fabiana Cantilo**, **Hilda Lizarazu**, **Julieta Díaz**, **Daniela Herrero** y **Tonolec**. La lista de espectáculos en las salas centrales, por su parte, abarca lo mejor de la



El Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín interpreta *La isla desierta*, de Arlt.



Los Cazurros ofrecen un show ingenioso y divertido para todos los públicos



La obra de Shakespeare, *Romeo y Julieta de bolsillo*, cobra vida en el 25 de Mayo.

producción para chicos, con la participación de la **Babel Orkestra**, **Los Cazurros**, **Koufequin** y **Los 4 vientos**, entre las más de treinta y cinco propuestas de la cartelera. Además habrá **lecturas de cuentos**, **espectáculos de títeres**, **proyecciones de películas** y cortos animados. Para poner manos a la obra, la Usina

dictará clases de cocina con distintos elementos como guía y talleres para hacer juguetes e instrumentos musicales. Para los más inquietos habrá actividades que pondrán el cuerpo en movimiento como **bailes** y **yoga**, generando un ambiente en el que los más pequeños compartan con toda la familia.

Hugo Midón y María Elena Walsh, en el 25 de Mayo

En otro extremo de la Ciudad abre sus puertas el acogedor espacio cultural de Villa Urquiza, que durante estas vacaciones se convierte en un **Camping Cultural**, invitando a todos a participar de una experiencia artística de diversión y aprendizaje de la mano de actividades lúdicas que buscan despertar nuevos intereses culturales en el público menudo.

A esta original propuesta se suman, desde luego, los espectáculos para toda la familia. **Georgina Barbarrosa** vuelve al teatro infantil de la mano de uno de sus grandes éxitos, el espectáculo de María Elena Walsh **Doña Disparate y Bambuco**, en el que además de protagonizar debuta como directora, acompañada por un gran elenco integrado por Jorge Maselli, Alejandro Gallo Gosende, Diego Bros, Sebastián Ziliotto, Joan Ramis, Rosana Laudani, Verónica Pacenza, Giannina Giunta y Florencia Spinelli. En esta obra, el humor y la poesía se dan cita para transportar al público desde Pehuajó hasta París. Con ecos de las narrativas inglesa, española y del surrealismo francés, esta sólida pieza de teatro completamente vanguardista, es una especie de sueño escenificado, un universo donde reinan la música, el clown y la magia de las palabras.

Por su parte, la galardonada cooperativa teatral independiente **Libertablas** celebra sus 40 años de trabajo ininterrumpido con la reposición de su emblemático **Las mil y una noches**, adaptación de la célebre antología de relatos orales árabes que se sirve de técnicas titiriteras para dar vida a la realidad de la lectura dentro de la realidad de los lectores. Así, actores manipulan objetos y proyectan sombras que, finalmente, sirven a la historia. Esas técnicas varían desde el pequeño retablo hasta grúas con genios voladores o el uso de tecnologías novedosas, en un despliegue imperdible.

Completan la programación el retorno de una de las obras más emblemáticas del teatro infantil argentino, **Cantando sobre la mesa** de **Hugo Midón**, en este caso con dirección de Gastón Marioni y la participación especial de **Cecilia "Caramelito" Carrizo** y Martín Ruíz, y la vuelta del gran éxito intimista **Romeo y Julieta de bolsillo**, de Emiliano Dionisi, versión libre y entrañable del gran clásico shakespeariano.

INFO
VACACIONES DE INVIERNO

Teatro San Martín, Corrientes 1530.

Centro Cultural San Martín, 1551.

Teatro Regio, Av. Córdoba 6056.

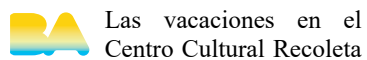
Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

VACACIONES DE INVIERNO

La potencia creativa de la amistad, en el centro de la escena

El Recoleta reúne a más de cien artistas, músicos, Djs, graffiteros e ilustradores que rinden homenaje a la amistad como vínculo fundante. Habrá charlas, performances y cruces creativos.



Las vacaciones en el Centro Cultural Recoleta hacen foco en la amistad, con una programación especial temática, integrada por más de 50 actividades gratuitas que se llevan a cabo hasta agosto. **Fuego amigo. Amistades con energía creadora** reúne a más de cien artistas, entre los que se encuentran **Marcelo Cohen, Darío Sztajnszrajber, Adrián Dárgelos, Carlos Casella, Alejandra Radano, Martín Pirovansky, Rosario Ortega y Mustafá Yoda**, entre otros.

Uno de los ejes de la propuesta está en las artes visuales. Al ingresar, en la fachada del CCR, puede verse la obra “El fuego que nos conecta” del ilustrador **Juan Molinet**, que busca representar la energía única y poderosa de la amistad. Molinet además presenta a partir del jueves 12 de julio “Todos los fuegos”, una serie de dibujos alrededor del mismo motivo en la Sala L. Estas obras sobre la energía creadora de la amistad muestran una colaboración artística por momentos lúdica, que también implica una lucha, una pelea por el poder de dos fuerzas que pueden ser opuestas y complementarias a la vez.

Además, hasta el 22 de julio, en los baños y el SUM, “2 tintas”, la instalación de Cristian Turdera y Christian Montenegro, interviene el espacio público. Los ilustradores y artistas plásticos, que comparten una gran amistad y la vocación artística, despliegan su talento en dos baños limpios que funcionan como dos hojas en blanco para que trabajen en simbiosis.

En el marco de esta programación temática, donde se presentan obras que son el resultado de lo que pasa



La fachada del Centro Cultural Recoleta, intervenida por el ilustrador Juan Molinet.

Foto: Gentileza Centro Cultural Recoleta



Los artistas amigos Cristian Turdera y Christian Montenegro intervienen El Recoleta

cuando de la amistad surge la chispa de la creación, se realizarán dos **charlas abiertas gratuitas** con personalidades de la cultura: una con el filósofo y actor Darío Sztajnszrajber (viernes 27 de julio, 19 h.), y otra con el escritor Marcelo Cohen y el músico Adrián Dárgelos (miércoles 14 de agosto, 19 h.). Además, se verán **cortometrajes, performances, recitales, cruces novedosos** entre músicos e ilustradores, pensados y creados para este ciclo, y se celebrarán fiestas culturales, como las organizadas por La Verdi y Lolo y Lauti, en el marco del ciclo “Amistades que hacen ruido”. La primera fiesta, “Campeonato de pasos de bai-

INFO CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930. Entrada gratuita.
www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

le”, de La Verdi, se lleva a cabo el domingo 15 de julio a las 19.30 h. en la sala Villa Villa. Allí el funk, el soul, las sorpresas, las **competencias de baile**, los Djs, instalan la amistad y la música en el centro de la escena. Otro ciclo de “Fuego Amigo” es “Fogonazo” que inaugura en la Sala Villa Villa el jueves 19 de julio a las 20 h. con el recital conjunto del rapero Mustafá Yoda y el payador Emanuel Gabotto. Gran parte de esta agenda intensa para las vacaciones está destinada a adolescentes y jóvenes. Los sábados continúa el ciclo de Hip Hop al que se suman invitados especiales, competencias y DJs que musicalizan la tarde mientras los **graffiteros** trabajan al ritmo del flow. El 14 de julio desde las 15 h. la programación prevé: Taller de Breakin, Cyphers, B2, Graffer, Miloo Moya, Under, Alex, Soual in action. Mientras tanto, los domingos continúan dedicados a los adolescentes, con **Clave 13/17**, un programa donde los juegos (ping pong, metegol, jenga, Pump it, y Twister a gran escala) son protagonistas. El 15 de julio, también a partir de las 15 h., comienza la jornada de juegos, proyección de fotos, realización de mural con BA PASTE UP, recital con Paula Saravia, concierto con Amor Elefante, y un karaoke conducido por Nico Zuviría.

VACACIONES DE INVIERNO

Arranca el Festival Barenboim



Hasta el domingo 22 de julio El Teatro Colón y el CCK alojarán el universo musical de Wagner, Brahms, Debussy y Stravinski, bajo la conducción del maestro Daniel Barenboim al frente de la orquesta Staatskapelle Berlin.

Por quinto año consecutivo, el Colón recibe a Barenboim en el marco de su festival. Allí dirigirá las funciones de la ópera **Tristán e Isolda** de Richard Wagner, en una

producción de la Staatsoper Unter den Linden de Berlín con funciones el sábado 14, miércoles 18 y el domingo 22 de julio (las entradas pueden adquirirse en Tucumán 1171, al 5254-9100 o en www.teatrocolon.org.ar).

Además, en la sala sinfónica del CCK (Sarmiento 151), Barenboim ofrecerá un ciclo integral de las sinfonías de Johannes Brahms. También habrá un homenaje a Claude Debussy, a cien años de su

fallecimiento, y a Igor Stravinski con su obra cumbre de 1913, *La consagración de la primavera*.

Para acompañar el festival, **Radio Ciudad** (AM 1110, www.buenosaires.gob.ar/radiociudad) transmitirá en vivo la función de *Tristán e Isolda* del sábado 14 de julio, de 18 a 23 h. También podrán escucharse los conciertos sinfónicos dedicados a Brahms (17/7 y 19/7 a las 20 h.), y a Debussy y Stravinski (20/7 a las 20 h.).

CONVOCATORIA

Mecenazgo 2018



La convocatoria de Mecenazgo 2018 se extiende hasta el 14 de agosto. Podrán participar proyectos artístico-culturales relacionados con las áreas de investigación, capacitación, difusión, creación y producción de artes audiovisuales y digitales; danza; teatro; circo; murga; mímica; literatura, artes visuales; artesanías y arte popular; diseño; música académica y música popular; patrimonio cultural; publicaciones; radio, televisión y sitios de

Internet.

La presentación se hará por Internet, a través del sistema **TAD** (Trámites a Distancia). Además, el 19 de julio, a las 10.30, se brindará una nueva **capacitación para aspirantes al programa de Mecenazgo**, en el Salón Dorado del Ministerio de Cultura, Avenida de Mayo 575, piso 1. Para solicitar más información comunicarse al 4323-9400 (int. 7933/7930), o a mecenazgobuenosaires.gob.ar

Fin de semana

Disfrutemos BA sugiere confirmar las actividades en www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA  Gratis

Viernes

TEATRO

20 h. La Tempestad. Dir. Penny Cherns. Con Osqui Guzmán, Malena Solda, Martín Slipak, Alexia Moyano, Gustavo Pardi, Iván Moschner y Marcelo Xicarts. Próspero, duque de Milán y gran mago, ha sido destituido por un complot de su hermano Antonio y desterrado, junto con su hija Miranda, a una isla sólo habitada por Ariel, el monstruo Calibán. Metáfora del arte teatral y de un nuevo mundo en el que los hombres deben reinventar la sociedad, la última obra de Shakespeare, a cuatro siglos de su estreno, sigue desbordando el escenario para inquietar al espectador. Entrada: \$220.
Teatro San Martín. Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530.

CINE

16.30, 19 y 21.30 h. Cuando huye el día. Suecia, 1957. Dir. Ingmar Bergman. Con Victor Sjöström, Bibi Andersson e Ingrid Thulin. El profesor Borg, un eminente médico, debe ir a Estocolmo para recibir un homenaje. Tras un sueño en el que contempla su propio cadáver, decide emprender un viaje en auto junto a su nuera. Durante el viaje se detiene en la casa donde pasaba las vacaciones cuando era niño y donde vivió su primer amor. Entrada: \$40 estudiantes y jubilados con acreditación: \$20.
Teatro San Martín. Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530.

DANZA

@ 22 h. Bailemos en el Hall Le Bal. Francia. Por La Compañía. Las artistas Brigitte Seth y Roser Montlló Guberna se unen a los bailarines del Ballet Contemporáneo del San Martín en un singular baile-espectáculo, con la participación del público, para redescubrir y experimentar bailes populares.
Teatro San Martín. Hall Alfredo Alcón. Av. San Martín 1530.

Sábado

VISITAS GUIADAS

11.15 y 17 h. Museo Casa Carlos Gardel. En un renovado espacio, se ofrecen visitas guiadas para conocer de manera profunda la vida, obra y costumbres del inolvidable Zorzal Criollo. A través de un abanico de múltiples caminos en los que el pasado se encuentra con el presente, la vivencia del visitante tendrá a mano las historias que llenan de vida este sitio emblemático. Entrada: \$30. Jubilados, estudiantes universitarios, personas de capacidad reducida y sus acompañantes, menores de 12 años, grupos de estudiantes de colegios públicos: sin cargo.
Museo Casa Carlos Gardel. Jean Jaures 735.

IMPERDIBLE. LA CIUDAD CELEBRA LA FOGATA DE SAN JUAN

Desde hace 6 años, este evento congrega en el Distrito de las Artes a miles de personas, que participan de talleres y actividades gratuitas para toda la familia. Esta vez, el encuentro será el sábado **14 de julio, de 15 a 20 h., en Av. Pedro de Mendoza al 1900.** La Fogata de San Juan es una festividad que en la Argentina tuvo su esplendor durante la primera mitad del siglo XX. Sin embargo, sus orígenes se remontan a ritos que en el hemisferio norte celebraban la llegada del solsticio de verano, el día más largo del año, prendiendo hogueras para “dar fuerza al sol” hasta la llegada del solsticio de invierno, el día más corto. Con la llegada del cristianismo, la fecha fue asociada con el nacimiento de San Juan el Bautista.
Dj Villa Diamante será el encargado de musicalizar las primeras horas de la celebración que se desarrollará en las calles de La Boca.

En las diversas carpas los vecinos podrán tomar clases para crear esculturas y escribir deseos usando diferentes técnicas gráficas, que luego serán quemados en la fogata. Además, los que se acerquen al taller de antorchas electrónicas aprenderán a armar un circuito electrónico básico para realizar un objeto luminoso con material reciclado. Por otra parte, en el espacio ACUMAR – Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo habrá un espacio de juegos educativos y el equipo del Programa de Arte en Barrios dictará un taller de *stop motion*. Mientras que los Bomberos Voluntarios de La Boca dictarán un taller de prevención de incendios y primeros auxilios RCP. Y a las 18.30, **Miss Bolivia** subirá al escenario para dar un show gratuito. Al cierre, tendrá lugar la fogata colectiva, en la que se quemarán muñecos contruidos por vecinos, escuelas y organizaciones del barrio.



La Fogata de San Juan iluminará el barrio de La Boca este sábado 14.

Foto: Gentileza Ministerio de Cultura

@ 15 h. La Paternal. Entre jesuitas y el tango. Para conocer este tranquilo barrio que conserva retazos de la historia. Los sacerdotes jesuitas caminaron por primera vez estas calles. La antigua estación, la biblioteca popular y el Cine Teatro Taricco son los atractivos más destacados. Las visitas guiadas se realizan a pie y se suspenden por lluvia. Se recomienda llegar diez minutos antes.
San Martín 2377, ex cine Taricco.

CINE

14 h. La Omisión. Argentina, Países Bajos y Suiza, 2018. Dir.: Sebastián Schjaer. Con Sofía Brito, Lisandro Rodríguez, Malena Hernández Díaz, Victoria Raposo, Pablo Sigal y Laura López Moyano. En una ciudad nevada del sur argentino, Paula, una joven porteña de 23 años, emprende una intensa búsqueda laboral con el único propósito de ahorrar dinero. La falta de un trabajo, un hogar y un entorno afectivo

estables acabarán convirtiendo esa búsqueda en un recorrido personal e introspectivo. Paula tendrá que lidiar con las duras condiciones de vida del sur, así como también con aspectos de su vida no resueltos que se irán revelando de a poco. Ella sabe que está gritando, pero no puede escucharse a sí misma. Entrada: \$40 estudiantes y jubilados con acreditación: \$20.
Teatro San Martín. Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530.

TEATRO

21 h. Papaíto Piernas Largas. Dir.: Lía Jelín. Jerusha Abbott es la huérfana más antigua en el Hogar de John Grier, hasta que un misterioso benefactor decide enviarla a la universidad para ser educada como escritora; el único requisito que él pretendía era que le escribiera una carta una vez al mes y nunca se debería dar a conocer la identidad del benefactor; así que ella inventa un nombre para él: Papaíto Piernas largas.

Entrada: \$200. Jubilados y estudiantes con acreditación: \$160.
El Cultural San Martín. Sala Muíño. Sarmiento 1551.

DANZA

@ 15 h. Compañía de danza de la UNA. Dirección artística: Roxana Grinstein. Programación: Vintage. Idea y dir. Gustavo Lesgart. UNA Noche De Baile. Idea y dir: Gerardo Litvak. El eje de la obra es la relación entre el baile y los diferentes discursos corporales puestos en juego, abriendo la pregunta sobre la relación entre la danza contemporánea y los bailes populares y sociales.
Teatro de la Ribera. Pedro de Mendoza 1821.

Domingo

VISITAS GUIADAS

Con inscripción previa en www.ba.tours
@ 10 h. Running BA: Recoleta. Duración: 6 km. Recorrido: Plaza

San Martín, Parque Thays, Museo Nacional de Bellas Artes, Cementerio de la Recoleta, Hotel Alvear, Embajada de Francia y Edificio Kavanagh. Estos circuitos son guiados por profesores de educación física de la Subsecretaría de Deportes de la Ciudad, desde la entrada en calor hasta la elongación final, con paradas breves en las que se conoce la historia de cada una de las atracciones. Se recomienda venir con calzado y ropa adecuada para correr. Solo para mayores de 18 años. Los grupos son de 20 personas. Se suspende por lluvia.
Florida 1000 y Marcelo T. De Alvear. Centro de Atención al Turista: Peatonal Florida.

CINE

16.30, 19 y 21.30 h. El séptimo sello. Suecia, 1957. Dir. Ingmar Bergman. Con Gunnar Björns-trand, Bengt Ekerot y Max von Sydow. Suecia, siglo XIV. La Peste Negra asola Europa. Tras diez años de inútiles combates en las Cruzadas, el caballero sueco Antonius Block y su leal escudero regresan de Tierra Santa. Block es un hombre atormentado y lleno de dudas. En el camino se encuentra con la Muerte, que lo reclama, entonces le propone jugar una partida de ajedrez con la esperanza de obtener respuestas a las grandes cuestiones de la vida: la muerte y la existencia de Dios. Entrada: \$40 estudiantes y jubilados con acreditación: \$20.
Teatro San Martín. Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530.

TEATRO

19 h. Mi fiesta. De Bonard y Casella. Dir. Carlos Casella. Cruzando monólogos y acciones de exigencia física, la obra habla en primera persona sobre la curiosidad, el cuerpo, el sexo y la ferocidad. La protagonista es objeto de auto experimentación, traza un mapa de la memoria sensorial y elabora una experiencia escénica con resonancia política sobre el cuerpo femenino. Entrada general: \$220. Estudiantes y jubilados con acreditación: \$160.
El Cultural San Martín. Sala 3. Sarmiento 1551.

19 h. Jazmin de invierno. De Carla Moure. Dir. Corina Fiorillo. Con Silvina Bosco, Roberto Valles, Maite Lanata y Roco Sáenz. Rumbo al colegio, recorriendo el mismo camino de todos los días, Jazmin decide aceptar la invitación de subir al auto de un perfecto desconocido. Lo que no sabe, es que se convertirá en la peor odisea que alguna vez pudo soñar. Un thriller social, basada en hechos reales, relata la historia de una niña secuestrada a temprana edad, y obligada a convivir junto a sus captores en completa familiaridad. Entrada: \$160.
El Cultural San Martín. Sarmiento 1551.

La contratapa

AGENDATE



AIRE LIBRE

Jardín Japonés

Hasta 29 de julio, el jardín abre sus puertas de 10 a 18 h. para recibir a los más chicos con interesantes propuestas, entre ellas una gran exposición de cultura japonesa. Habrá shows, talleres y exhibiciones de origami, ikebana, bonsai, pintura japonesa, taiko y artes marciales.

Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta.

Entrada: \$120 Jubilados, pensionados y menores de 12 años, gratis.



VISITAS GUIADAS

Arte urbano en La Boca

El sábado 14 de julio se recorrerá uno de los barrios más tradicionales de la Ciudad donde nacieron y vivieron muchos artistas plásticos y pintores de renombre, como Benito Quinquela Martín. Punto de encuentro: Av. Benito Pérez Galdós y Av. Almirante Brown, a las 11 h. Gratis, únicamente con inscripción previa en www.ba.tours. Se suspende por lluvia.



MUNDIAL DE TANGO

Inscripciones

Hasta el 31 de julio se encuentra abierta la inscripción gratuita para participar del Mundial de Baile de Tango BA en las categorías de Tango Pista y Tango Escenario. Las parejas pueden ser de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años. Se puede realizar una sola inscripción por categoría.

Bases y condiciones: www.tangoba-festivalymundial.buenosaires.gob.ar/ registro



Foto: Gentileza Museo Moderno

Historia de dos mundos reúne más de 500 obras de 100 artistas clave del arte moderno

Reabre el Museo de Arte Moderno

Tras su remodelación y ampliación, el museo inaugura **Historia de dos mundos**, la muestra que reúne a Warhol, Bacon, Minujín y Stern.

A fines de mayo, el Museo de Arte Moderno (MAMBA) cerró su sede al público para finalizar su proceso de remodelación y ampliación que había comenzado en 2005. Ahora, reabre con nuevas salas y muestras, ocupando la totalidad de su superficie: siete salas de exposiciones - lo que implica 1.700 m² más -, una nueva Sala de Educación, un Café, la ampliación de la Tienda y una circulación más cómoda y accesible que comunicará de forma dinámica los cinco niveles del edificio.

En la reapertura, el jueves 12 alas 19.30, la totalidad de las salas del renovado MAMBA serán ocupadas por la monumental exposición **Historia de dos mundos: Arte ex-**

perimental latinoamericano en diálogo con la colección MMK, 1944-1989, con más de 500 obras pertenecientes a 100 artistas clave en la historia del arte moderno, entre los que se encuentran Andy Warhol, Francis Bacon, Joseph Beuys, Oscar Niemeyer, Roy Lichtenstein, Yves Klein, Grete Stern, Liliana Maresca, Liliana Porter, Luis Felipe Noé, Margarita Paksa, Marta Minujín, León Ferrari y Pablo Suárez, entre muchos otros.

INFO MUSEO DE ARTE MODERNO

Av. San Juan 350.
Entrada general: \$30. Martes gratis.
www.buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

Realizada por el MAMBA junto con el Museum für Moderne Kunst de Frankfurt (MMK), la exhibición pone a dialogar a obras canónicas de Europa y Estados Unidos, desde 1955 hasta 1986, pertenecientes a la colección del MMK, con la historia del arte experimental latinoamericano desde 1944 hasta finales de los ochenta. Pensada y curada por la directora del MAMBA, Victoria Noorthoorn; su curador senior Javier Villa, y Klaus Görner, curador del MMK, la muestra se presentó en el MMK en Alemania, hasta abril de 2018, y en el MAMBA podrá visitarse hasta el 14 de octubre. Además, el Moderno renovado también programó actividades para las vacaciones de invierno.

Rep

www.miguelrep.blogspot.com



Gallery Nights

Circuito Recoleta y Retiro



El recorrido incluye 27 espacios

El viernes 13 de julio se realiza la segunda edición del año de Gallery Nights, que en esta oportunidad invita a recorrer 27 espacios del circuito Retiro y Recoleta. Al recorrido habitual se suma la emblemática Fundación Federico J. Klemm (Marcelo T. De Alvear 628), así como el Centro Cultural Borges (Viamonte esq. San Martín), que presentará muestras de Omar Tegaldo, Yamila Salvareyes e Isabel Gruneisen.

Para esta edición de invierno, los checkpoints estarán emplazados en **Solsken** (Av. Quintana 302), **Hotel Panamericano** (Carlos Pellegrini 551) y **Norte Arte Argentino** (Florida 860, Lc. 104). Allí, los orientadores ayudarán a programar recorridos y brindarán información sobre qué espacios y exposiciones se pueden visitar. Y, para los que gusten, está la alternativa de tomar los **Gallery Tours gratuitos**, que son visitas guiadas por un especialista.

Entre las actividades programadas, a las 18 h. se realizará **Open Talks: Charlas de coleccionismo**, moderadas por la periodista Alicia de Arteaga en el Rolf Art (Esmeralda 1353). Media hora después, habrá una visita guiada gratuita a cargo de un historiador de arte, partiendo desde **Galería Peña** (Peña 2270), y a las 20 se realizará un **After Gallery** en **Espacio Bresson** (Av. Callao 1880) y la presentación de **Maratón de Performance**, con artistas de trayectoria internacional.

Para conocer detalles sobre los circuitos los interesados pueden descargar un mapa en la web oficial del evento: www.gallery.com.ar en donde también encontrarán la información detallada de espacios y horarios de actividades.

De 18 a 21 h., entrada libre y gratuita.