

## I. Nivel Inicial

1. **Las casas de los abuelos y los retatarabuelos:** recorreremos la casa y el jardín comparando las modalidades de la vida cotidiana en dos diferentes épocas: un palacio del siglo XVI y una casa de la alta sociedad porteña del siglo XX  
Veremos muebles, obras de arte y nos preguntaremos entre todos por sus usos en aquella época y las continuidades con la nuestra, recuperaremos historias de las casas de los abuelos y las diferencias con las casas de hoy. Es muy valioso que puedan concurrir a la visita con alguno de los abuelos o aún mejor con **bisabuelos o tatarabuelos**.
2. **Buscando monstruos, ángeles y demonios:** propondremos un recorrido buscando detalles en las obras de arte de la colección del Museo. El objetivo es poner la mirada en las obras de una manera distinta. Es enriquecedor que puedan concurrir a esas visitas con lupa
3. **Historias de Princesas y Caballeros:** llevados por breves historias de Princesas y Caballeros resignificaremos las salas del Museo como un espacio de cuento, concebidas por la imaginación de un escritor, Los chicos pueden venir a la visita caracterizados.
4. **Damas y Señores Antiguos.** Un paseo con levitas y miriñaques viendo como se vestía la gente en otra época. Habrá lugar para escuchar música del siglo xvi y para ensayar un baile de máscaras. Contribuye a la visita que los chicos puedan haber elaborado antes máscaras venecianas para exhibirlas entre todos
5. **Detectives de Texturas:** alfombrillas, mosaicos, mayólicas azulejos, bojes, ladrillos, pedregullo: El Museo está lleno de texturas para poder descubrir y tocar. También para pintar con la técnica del frottage y llevarse los objetos que más nos gustaron impresos a casa. Pueden traer a esta visita papel de seda, carbonilla o simplemente crayones para experimentar

## II. Primer Ciclo de Primaria

**Las casas de antes de la colonia:** un acercamiento a la vida cotidiana en tiempos remotos desde un recorrido concreto investigando los muebles y objetos que responden a las necesidades básicas: jarras, contadores, vasijas de barbero, sillas de coro, vargueños

**Cómo eran nuestros antepasados:** un acercamiento a las características de la sociedad española del siglo XVI: multiculturalismo, encuentro de religiones, forma de representación, pureza de sangre, títulos nobiliarios, escudos

**Jugando en el Museo:** jugar es más que hacer un juego, jugar es fantasear, explorar, descubrir. El juego es una actividad libre y profundamente educativa ya que compromete todos nuestros ser. Proponemos abrir en esta visita el patrimonio como inspiración para la charla, la risa y el fantaseo. El jardín a la vez nos sirve como espacio para explorar, competir, imaginar

## III. Segundo Ciclo Primaria

**Comparamos los objetos que usaban nuestros antepasados y los que tenemos hoy:** proponemos una visita dialogada comenzando con los niños/as sentados en ronda y el diálogo comienza preguntando: ¿Que usaban las personas para comunicarse? ¿Había internet? ¿Fotos? ¿Qué es un retrato? Se hará una comparación con varios objetos del museo para comprender las diferencias y similitudes de objetos que usaban nuestros abuelos.

**Descubriendo secretos, investigando objetos:** con imágenes de fotos impresas de diferentes partes de los objetos se invitará al grupo a que autónomamente busque en qué mueble están las partes observadas en las fotos y que descubran el museo desde un lugar más detallista.

**Viendo el museo a través de catalejos:** Usar unas cartulinas y enrollarlos para formar una especie de catalejos con el objetivo de ver imágenes más detalladas de algunos objetos expuestos en la casa museo.

**Visita con invitación a disfrazarse:** Se hará un recorrido al museo y en ciertas partes se invitará a los niños a disfrazarse de algún miembro de la familia o de algún personaje que está retratado en el libro de Enrique o en los retratos del salón comedor.

## Nivel Secundario

Todas las visitas incluyen el recorrido de la casa y el Jardín haciendo especial hincapié en temáticas determinadas según el interés del grupo

**Visita con hipervínculos.** Una visita conectados. Lo ideal es que los alumnos traigan sus teléfonos inteligentes, tablets o netbooks para poder buscar datos relativos a la visita. Se los invitará a ampliar la información que reciben, subirla a la web y ponerla en común con otros grupos que visitarán el Museo o acceder a ella previamente o con posterioridad a la visita. Iremos armando juntos una lista de canciones para enriquecer la visita y compartiremos lo que nos pasa en tiempo real...

**Escuchando texto, conociendo novelas.** La casa Museo guarda relación con el escenario que imaginó Enrique Larreta para su novela la Gloria de Don Ramiro. Iremos reconociendo espacios a través del relato de la novela y seleccionaremos al azar capítulos de la novela para escucharlos y analizarlos juntos.

**Un jardín hispanoárabe y la poesía del Siglo de Oro.** Luego de recibir información sobre las características salientes de la casa nos dirigimos al jardín para recorrerlo y en su transcurso escuchar relatos o poesías del Siglo de Oro español invitando a miembros del grupo a compartir poesías o relatos que les inspire el espacio.

**Una casa en Buenos Aires de la España de Felipe II** Llevados por objetos, imágenes y obras de arte de nuestra colección resumimos los aspectos fundamentales de la España de Felipe II: la moda, las costumbres, personajes de corte, religión y guerra, humanismo, contrarreforma.

**Siglo de Oro Español. Encuentro de estilos artísticos.** Analizamos juntos obras de nuestra colección de diferentes estilos artísticos: medieval, renacentista, barroco, manierista. Lo encaramos desde la visión del espectador no erudito

**Larreta como una manera de pensar la Argentina.** Nos centraremos en Larreta como personaje y su visión hispanista, traducida en la decoración de su propia casa. Elementos como la religión, la tradición, el origen, la guerra y el multiculturalismo se ven reflejados en su elección como coleccionista