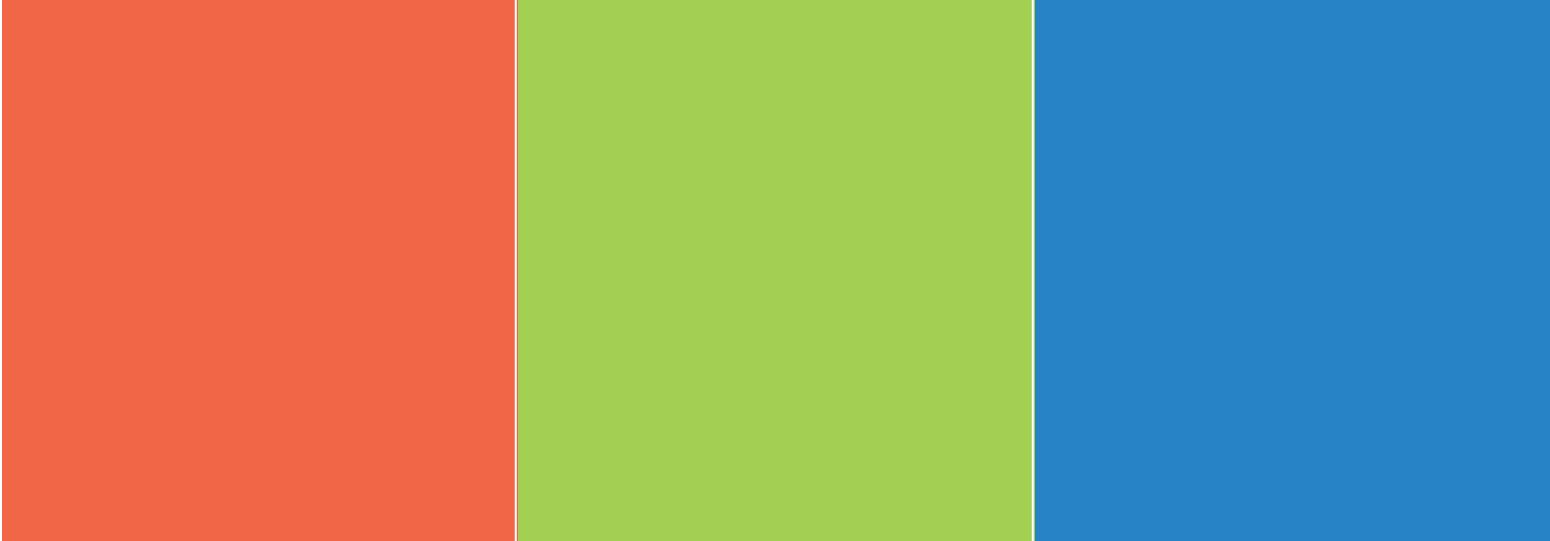




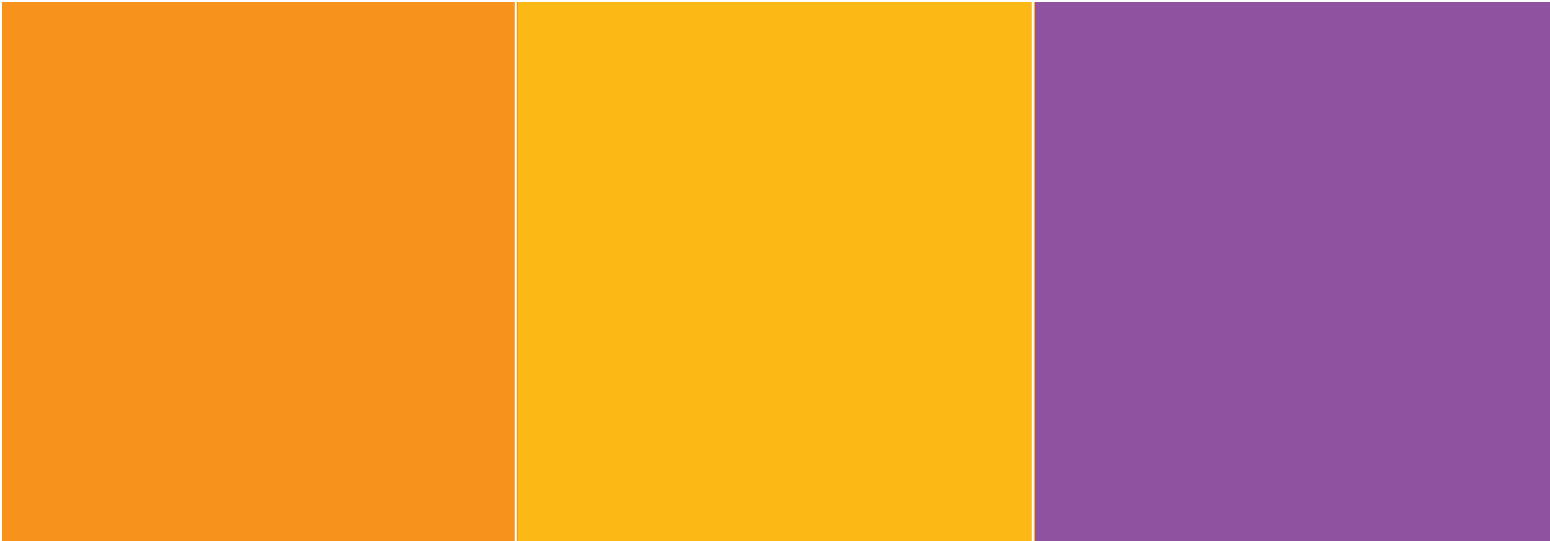
MUSEO DE LAS ESCUELAS

**“Un museo del presente sobre las herencias
y futuros de la educación”**





EN EL MUSEO NO SOLO
INTERROGAMOS AL
PASADO, TAMBIÉN A
LA IMAGINACIÓN DE
LA EDUCACIÓN DEL
MAÑANA.







—

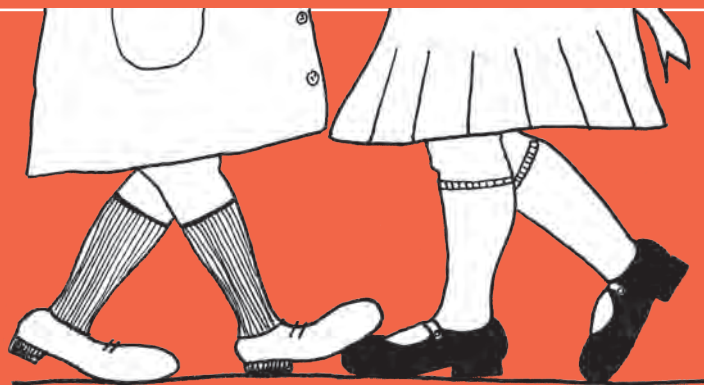
EL MUSEO DE LAS ESCUELAS

Un Museo histórico para el encuentro generacional sobre el mundo de las escuelas y la educación argentina. Invitamos a los visitantes a descubrir la relevancia de la educación escolar en su vida cotidiana a través de propuestas interactivas que promueven la conversación y el pensamiento crítico.

La colección ha sido donada por instituciones educativas y particulares; es un patrimonio marcado por el uso, que evoca y convoca emociones y experiencias.

En el Museo no solo interrogamos al pasado, también a la imaginación de la educación del mañana; no solo solicitamos la contemplación sino que estimulamos la participación. Además de cuidar los objetos de la cultura escolar atesoramos las voces de sus protagonistas: docentes y alumnos.

Fue inaugurado el 10 de Septiembre de 2002 por el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Luján.



LAS COLECCIONES

El patrimonio del Museo reúne colecciones del mundo de las infancias y la historia de la educación argentina que conforman la cultura escolar desde el siglo XIX.

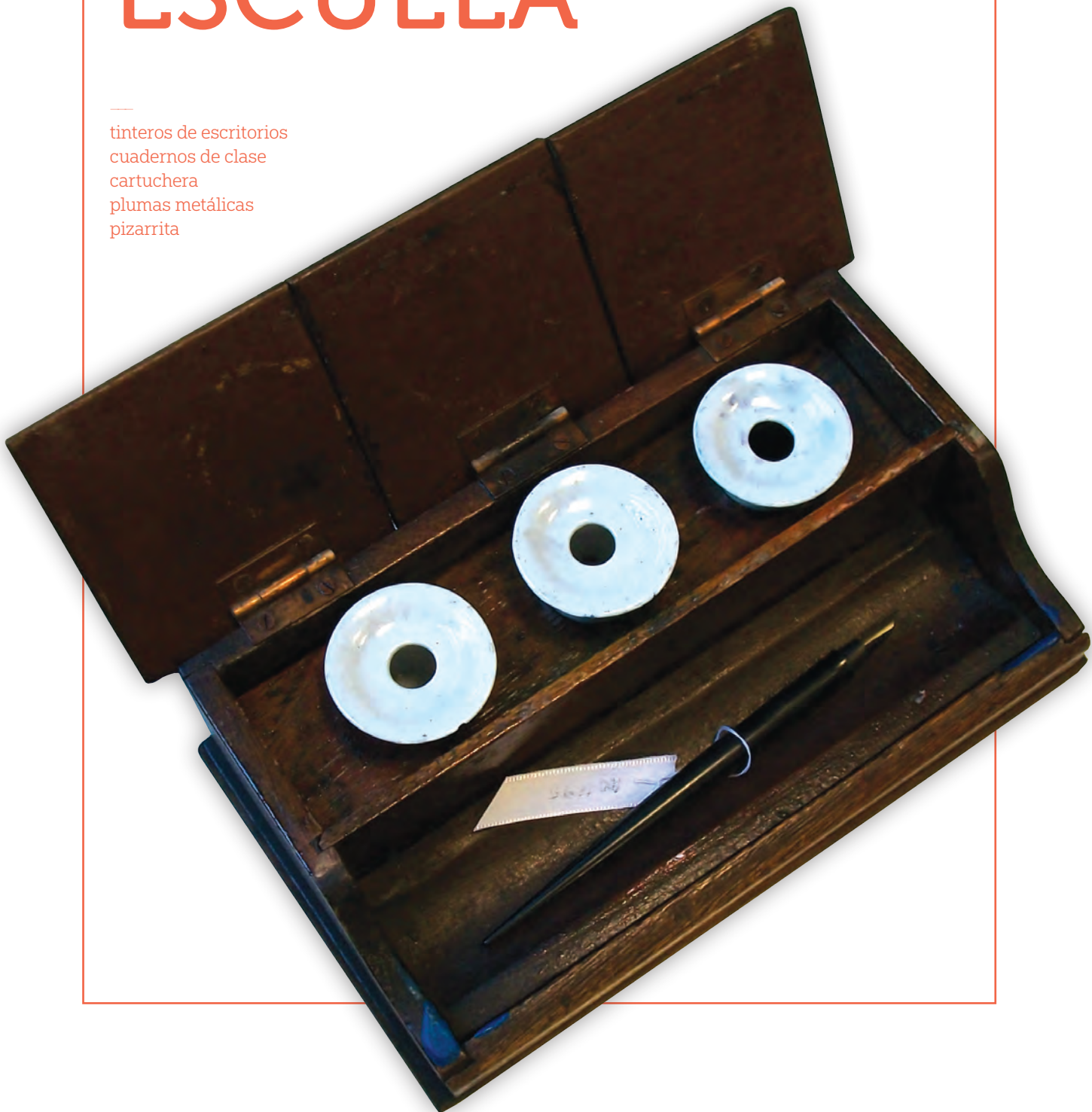
El **patrimonio material** se compone de 1800 útiles escolares, juguetes, material didáctico; 300 piezas de mobiliario; 1000 piezas documentales como boletines escolares, cuadernos, libretas de ahorro y sanitarias, planos de edificios escolares, legislación y normativas; 600 piezas iconográficas como láminas escolares, murales, figuritas, diapositivas; 7000 ejemplares de textos escolares, diccionarios, enciclopedias, libros para formación docente, revistas especializadas, entre otros.

Forman parte de la colección de **patrimonio inmaterial**, las prácticas educativas que se transfieren de forma oral o gestual, como los cancioneros, juegos, fiestas escolares, y los relatos e historias de vida escolar relevados por medio de los dispositivos participativos, en las redes sociales y en trabajos de historia oral con la comunidad.

Las investigaciones acerca del patrimonio se construyen a partir de la colaboración con diversos actores de la comunidad. Este intercambio enriquece la descripción de cada pieza de la colección y se expresa en el **catálogo colaborativo**.

ESCRIBIR EN LA ESCUELA

tinteros de escritorios
cuadernos de clase
cartuchera
plumas metálicas
pizarrita





A mí me gustan los cuadernos de tapa dura donde está San Martín, con su traje de General de la Nación y su caballo blanco. Mi mamá dice que no importa lo que hay en la tapa porque igual va forrada con azul araña, para que no se arruine, y después con el Billiken, para que no se arruine el azul araña.

Graciela Cabal, "Secretos de familia", 1995.





LEER EN EL AULA

Este libro le pide al niño o niña
que lo lleve a su casa,
que si tiene hermanitos lo preste a todos,
para que lo lean.
Aunque sean muchos hermanitos,
todos lo podrán leer.
Bastará que se le cuide,
para que dure muchos años.

Constancio Vigil, s/f.



Upa
Mi amigo Gregorio
Girasoles
Corazón
Pupi y yo
El Nene.
Colección Estrada



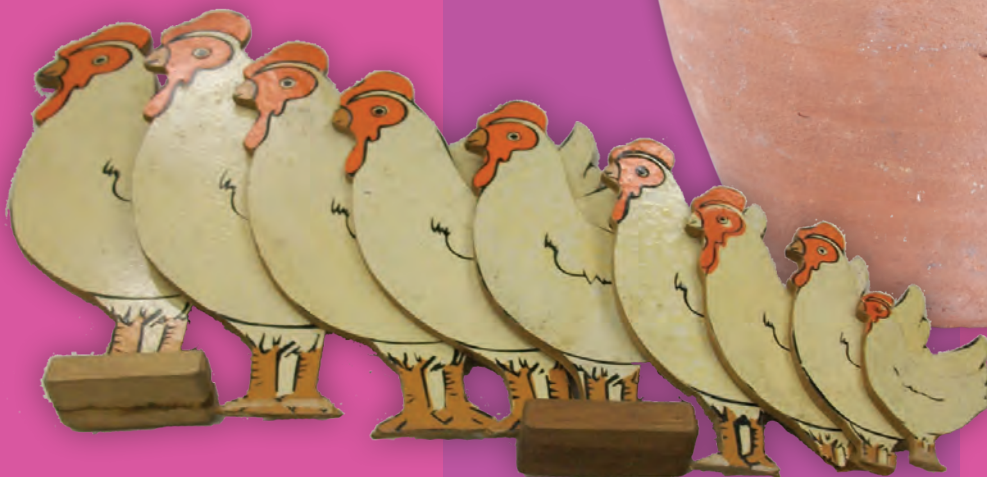
LECCIONES Y ALGO MÁS





animales embalsamados y conservados -
atlas - banco de carpintero - carrillón -
cascabeles - clavos - cuerpos geométricos
diapositivas - enciclopedias - globo
terráqueo - láminas de anatomía, zoología
y mineralogía - mancuernas - mapas -
materiales Froebel - pandero - pelota al
cesto - piano - pizarrón - planisferios -
regla, escuadra y compás de pizarrón -
retablo de títeres - simulcop - tabla de
planchar - telar - triángulo...

material de laboratorio
ábaco
taxidermia
material Montessori
libreta de ahorro y alcancía
seriación
láminas de lengua y botánica



FAM. PAPAVERACEAE
A) AMAPOLA
(*Papaver Rhoeas*, L.)

FAM. PAPAVERACEAE
B) CELIDONIA
(*Chelidonium majus*, L.)



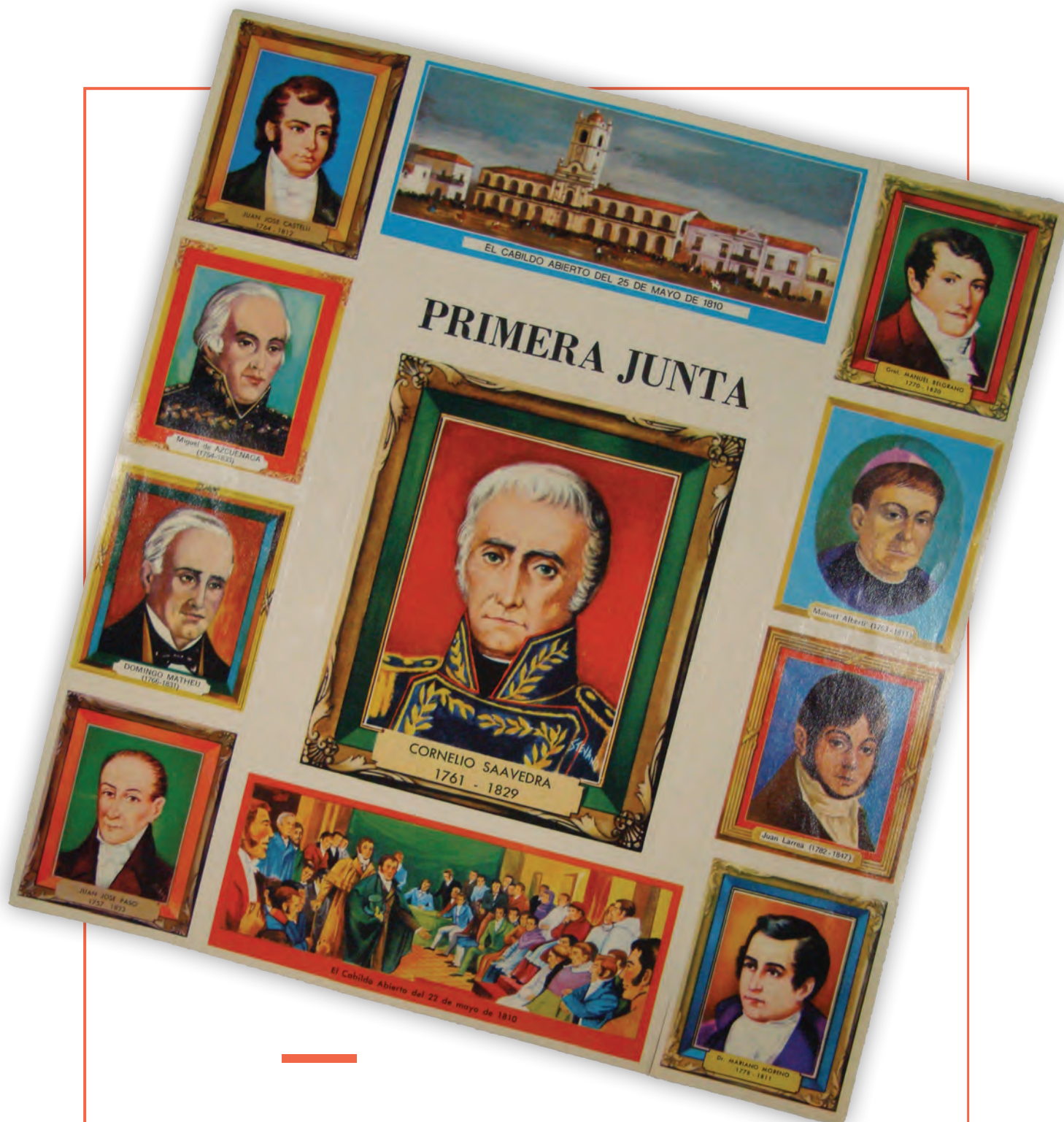
A) *Papaver rhoeas*: 1. Plantita con raíz, tallo, hojas, flores y fruto - 2. Corte longitudinal de la flor - 3. Androceo (a) y gineceo (p) - 4. Fruto (cápsula pericárpica) - 5. Semilla (muy aumentada) - 6. Corte de la semilla.

ANAT. MANFREDI - ROMA 1910

B) *Chelidonium majus*: 7. Plantita con tallo, hojas, flores y frutos - 8. Gineceo - 9. Corte longitudinal del fruto (silicula, que es una cápsula bilocular, de dehiscencia septifraga).

Officina publica A. Vallardi - Milano 1910



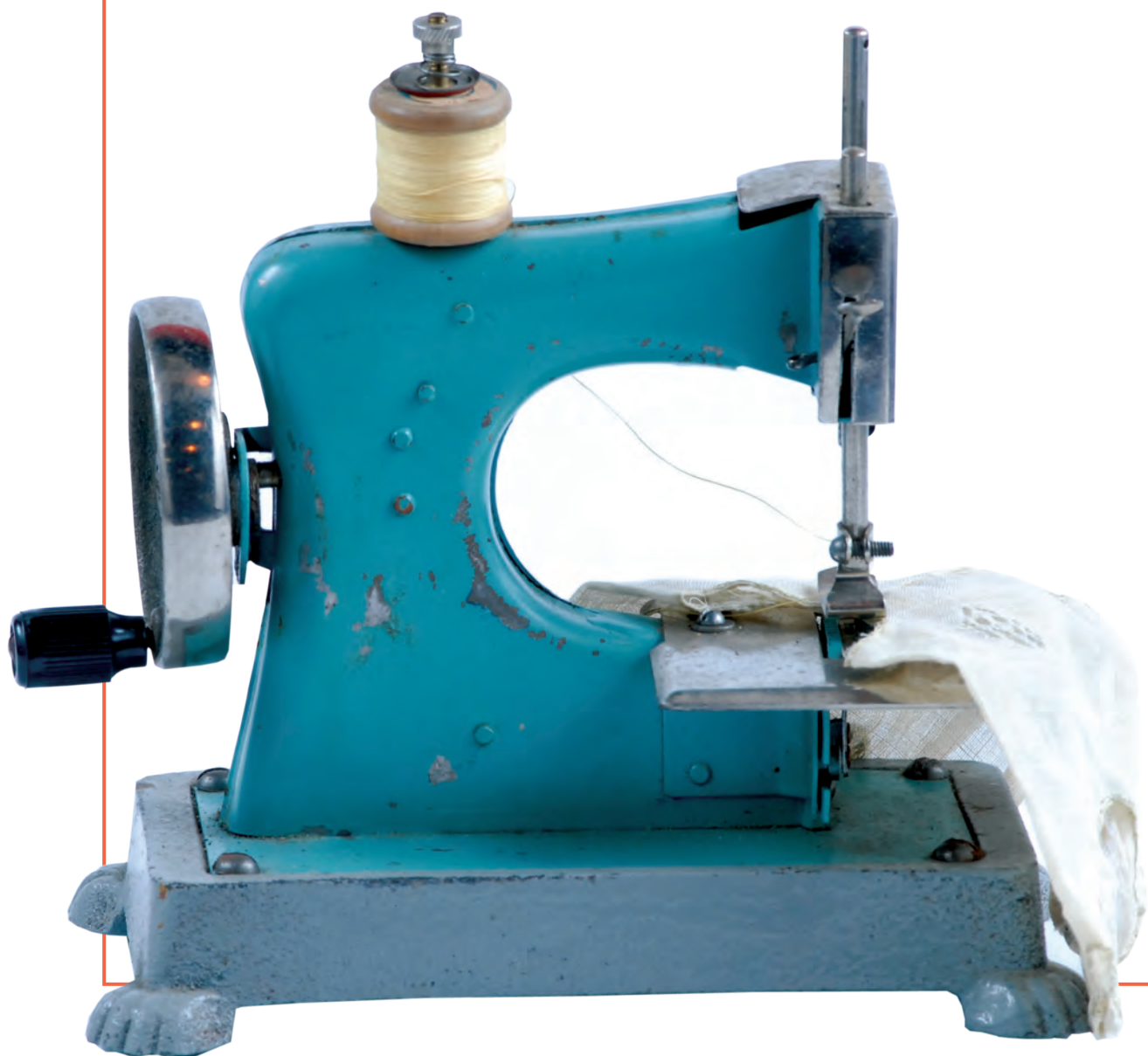


—
DÍAS DE
CELEBRAR



—
figuritas patrias
escarpelas
patrono del aula
fotografías acto escolar
postal del centenario
lámina escolar
escarpelas

JUEGOS A LA HORA DE LA ESCUELA



Hoy, en estos tiempos de juguetitos electrónicos y computadoras, la revista Billiken me recuerda a los días de ring-raje y chocolatinas de mi infancia"

Julio Bocca, 1999



maquinita de coser
figuritas "de brillantes"
planchita y tabla de planchar
balde y camión
bolitas de vidrio
pila de "figus" de fútbol



— CUIDAR EL CUERPO Y LA MENTE

vasito telescópico
cartel consultorio escolar
libreta sanitaria
lámina escolar
pomada para sabañones
pupitre ergonómico
tazas comedor escolar



AQUI SE VACUNA



—¡El agua está fría, mamita!—
exclama.
Pero no llora y se baña
siempre.
¡Qué buena costumbre es esa!
¡Y qué bien se sienten las
personas
que se bañan todos los días,
aún en invierno!

Pablo Pizzurno, 1924.



Hay que caminar y sentarse correctamente; de esa manera se evita la deformación de la columna vertebral.





—

LAS EXPOSICIONES

Las exposiciones del museo atraen a los visitantes y los cautivan intelectual y emocionalmente.

Las concebimos con el aporte de **curadurías múltiples** en contenidos, educación y diseño.

Las producimos en el **diálogo** entre las memorias individuales y colectivas y los relatos históricos.

A través de **experiencias estéticas, críticas e imaginativas**, los visitantes son invitados a recrear prácticas escolares en el cruce de palabras, sonidos, texturas, movimientos...

En cada exposición los visitantes saben y sienten que hay una historia de la que forman parte y con la cual se pueden conectar.



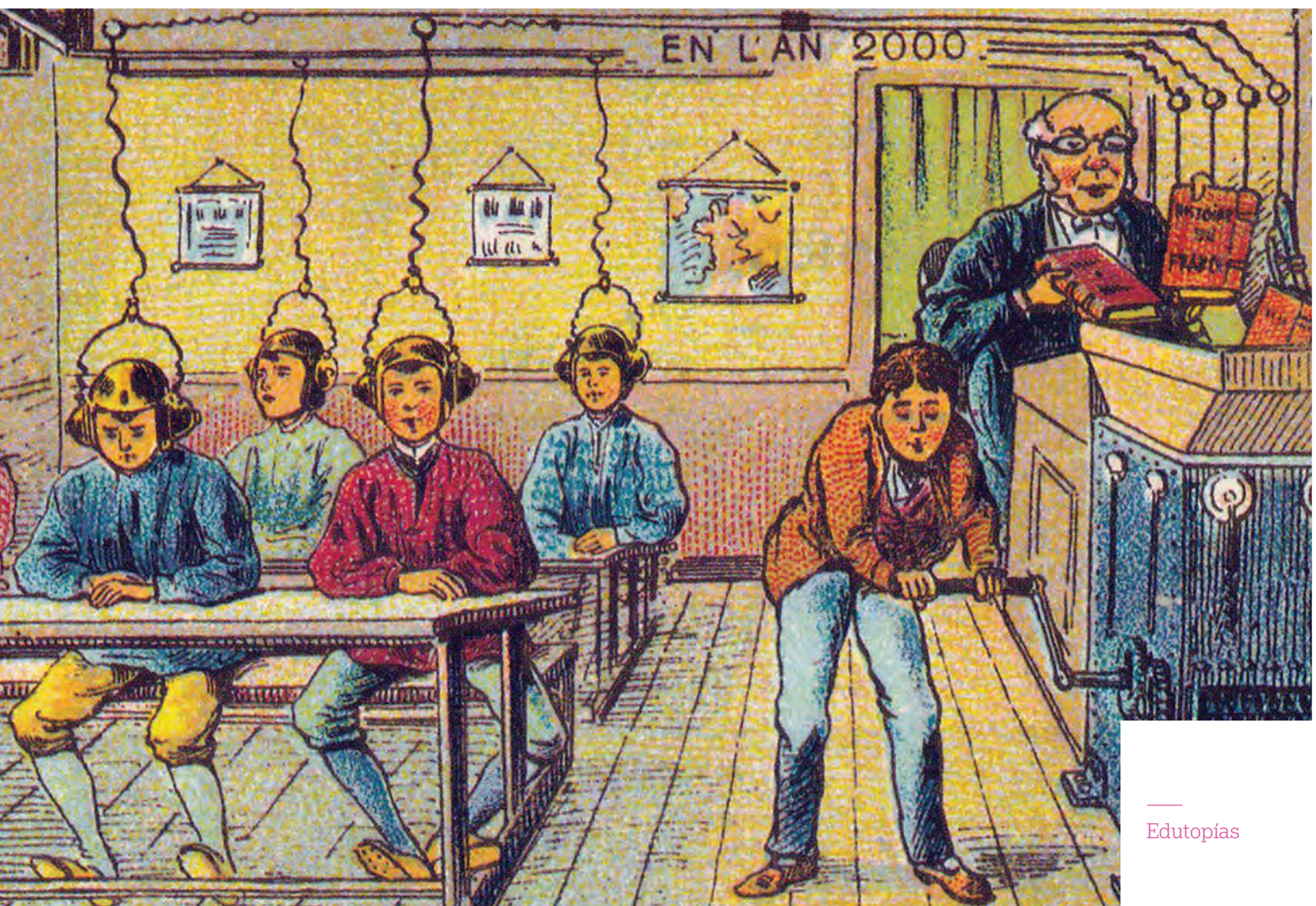
Lo que el
borrador
no se llevó



Educar
en la memoria
para construir
el futuro



Casi 200
años de
Educación
Inicial



EduTOPÍAS



—

LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La **política educativa** del Museo atraviesa todas las áreas de acción tanto en sus contenidos como en la curaduría de las exposiciones.

En cada muestra se diseñan propuestas que convocan **múltiples narrativas** y resuenan con las emociones, sensaciones, percepciones, imaginación y conocimientos de los visitantes sobre las prácticas educativas.

Nuestro trabajo se extiende a la **comunidad** y el **territorio** a partir de muestras itinerantes, talleres en las escuelas, asesoramiento para la organización de muestras, actividades para estudiantes universitarios y de profesorado, consultas a su centro documental y biblioteca.

La política educativa se traduce también en **formatos de aprendizaje** con los visitantes, entre los miembros del museo y con los colegas de otros museos.

En clave de **co-creación** con la comunidad se procesan y analizan las voces de los visitantes para producir relatos, ficciones e imágenes que dan origen a nuevas **propuestas interactivas y dispositivos participativos**.



MUSEO DE LAS ESCUELAS

CONCURSO 2015

MUESTRA PALABRAS DE MUSEO: BUENAS PRÁCTICAS EN LA ESCRITURA DE TEXTOS PARA EXHIBICIONES

Del 10 al 15 de noviembre de 15 a 19

ENTREGA DE PREMIOS: 11 de noviembre a las 17

Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti - UBA
Moreno 350 -CABA-

MUSEO
ETNOGRÁFICO
JUAN B.
AMBROSETTI



Buenos Aires Ciudad

Concurso
Palabras de
Museo



Talleres
Nivel Inicial

GOBIERNO DE LA CIUDAD
AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación
María Soledad Acuña

Subsecretario de Gestión Económica Financiera
y Administración de Recursos
Alberto Gowland

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN

Rector
Osvaldo Pedro Arizio

Directora Decana del Departamento de Educación
María Eugenia Cabrera

MUSEO DE LAS ESCUELAS

Directora
Silvia Alderoqui

Curadora
María Cristina Linares

Educación y Acción Cultural
Dina Fisman, Daniela Kotliar

Documentación, Guarda y Conservación
**Silvia Paz, Mariano Ricardes,
Claudia Sánchez**

Contenidos Historia de la Educación
**Equipo de Historia Social de la Educación,
Departamento de Educación,
Universidad Nacional de Luján**

Muestras de Educación Inicial
Magdalena Cassiraga, Margarita Frezzotti
Colaboradoras: **Marcela Betelu, Josefina Caride**



mail: museodelasescuelas@bue.edu.ar
web: www.buenosaires.gob.ar/educacion/museodelasescuelas
facebook: www.facebook.com/museo.esuelas
twitter: @mescuelas





MUSEO DE LAS ESCUELAS

Ganador del

**"PRIMER PREMIO IBEROAMERICANO
DE EDUCACIÓN Y MUSEOS"**

IBERMUSEOS 2010