

DEL 19 AL 30 DE ABRIL | 2017

BAFICI

[19] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE



Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

La Ciudad es mucho mejor cuando la construimos juntos.

Desde el 1º de abril, registrándote en **buenosaires.gob.ar/BAElige** vas a poder subir tus propuestas para mejorar la Ciudad. Las ideas más votadas pueden hacerse realidad. Sumate y empezá a participar en BA Elige.



**Buenos
Aires
Ciudad**



Vamos Buenos Aires



DEL 19 AL 30 DE ABRIL | 2017

BAFICI

[19] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE



@horaciorlarreta

Llega el #BAFICI a traernos las mejores películas de todo el mundo para ver en las salas de la Ciudad y también al aire libre.



@angel_mahler

¡Comienza el #BAFICI! Nos preparamos para vivir 12 días a puro cine en toda la Ciudad. ¡Armá tu grilla y preparate para disfrutar!



@JavierPortaFouz

Lo que podés ver en el #BAFICI supera en cantidad, variedad, emociones y sorpresas a todo el cine que se estrena en el año.

Festivales



@FestivalesGCBA

Del 19 al 30 de abril vení a disfrutar del #BAFICI, el Festival que lleva cine a toda la Ciudad.

#BAFICI

buenosaires.gob.ar/festivales

    /FestivalesGCBA

buenosaires.gob.ar/DisfrutemosBA

  /DisfrutemosBA



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



DEL 19 AL 30 DE ABRIL | 2017

BAFICI

[19] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

TICKET SALES

Tickets will be available starting Monday, April 10th.

You can get your tickets online at buenosaires.gob.ar/festivales, or personally at **Village Recoleta**, Vicente López and Junín. Every day, between 10 a.m. and 8 p.m.

General admission: \$45

Admission with discount: \$30 (for students and senior citizens, and every **Little BAFICI**, **Homages** and **Focuses** screenings).

FREE ACTIVITIES AT [19]BAFICI

- Conferences at the El Aleph Auditorium and Microcine at Recoleta Cultural Center, and outdoors screenings are all free and don't require a ticket. They are on a first-come, first-served basis and subject to room capacity.
- For free screenings, conferences, and events in the rest of the venues tickets must be picked at **BAFICI's Information Stand** of the corresponding venue, a maximum of two per person, one hour before the show.
- For professional clinics at Usina del Arte and the **Little BAFICI** workshops, you can previously sign up at buenosaires.gob.ar/festivales. Limited capacity.
- Tickets for the free screening of *Cemento - El documental* will be available for pick up from 10 a.m. on the day of the show, at Village Recoleta.

Attention!

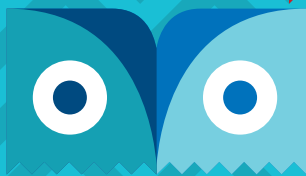
- When buying your tickets, keep in mind the time between one film and the next, because once the screening has started you won't be able to enter the theater, and your ticket will not be valid anymore.
- Remember that every film programmed at [19]BAFICI is restricted to audiences 18 and over, with the exception of the films in the **Little BAFICI** section, which are for general audiences.
- All films programmed at [19]BAFICI that are not Spanish-spoken have electronic subtitles.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



DEL 19 AL 30 DE ABRIL | 2017

BAFICI

[19] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

VENTA DE ENTRADAS

A partir del lunes 10 de abril, conseguí tus entradas online en **buenosaires.gob.ar/festivales**, o personalmente en **Village Recoleta**, Vicente López y Junín. Todos los días de 10 a 20 h.

Entrada general: \$45

Entrada con descuento: \$30 (para estudiantes y jubilados, y todas las funciones de **BAFICITO**, **Focos** y **Homenajes**).

ACTIVIDADES GRATUITAS DEL [19]BAFICI

- Las charlas en el Auditorio El Aleph y en el Microcine del Centro Cultural Recoleta y las proyecciones al aire libre son gratuitas y no requieren retiro de entradas. Son por orden de llegada y están sujetas a la capacidad de cada espacio.
- Las proyecciones, charlas y eventos gratuitos en el resto de las sedes requieren retiro de entradas. Se entregarán hasta dos entradas por persona una hora antes del evento en el **Puesto de Informes BAFICI** de la sede.
- Para las clínicas profesionales en la Usina del Arte y el taller de **BAFICITO** en el Centro Cultural Recoleta, podrás inscribirte previamente en **buenosaires.gob.ar/festivales**. El cupo es limitado.
- Las entradas para la proyección gratuita de *Cemento - El documental* se retiran el mismo día de la función, desde las 10 h en el Village Recoleta.

¡Atención!

- Al momento de comprar tus entradas, tené en cuenta el tiempo entre una película y otra, porque una vez comenzada la proyección no podrás ingresar a la sala y tu entrada perderá validez.
- Te recordamos que todas las películas de la programación del **[19]BAFICI** son aptas para mayores de 18 años, con excepción de las películas de **BAFICITO**, que son aptas para todo público.
- Todas las películas de la programación del **[19]BAFICI** no habladas en español cuentan con subtítulo electrónico.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

BAFICI AL AIRE LIBRE

#BAFICIGRATIS



PLAZA FRANCIA Junín y Av. Libertador

MIÉRCOLES 19



APERTURA BAFICITO

20:00 *La vida de Calabacín*

La historia animada del niño huérfano que conmovió al mundo entero (nominación al Oscar incluída) llega en carácter de estreno a la Argentina.

JUEVES 20

INTERACTIVA

20:00 *Late Shift*

Primera película interactiva pensada para el cine, en la que el público controla el progreso de la historia a través de una app a la manera de un "Elige tu propia aventura".

VIERNES 21



20:00 *Habemus Papa*

Comedia hilarante en la que Nanni Moretti pone en escena a un Papa que, recién designado, no puede soportar semejante responsabilidad.

SÁBADO 22



BAFICITO

17:30 *Contratiempo de alturas+* *La historia sin fin*

La gema del cine infantil de los 80 (una de las tantas) vuelve en su mejor forma. A no perderse la antesala: ¡un corto inédito de García Ferré!

20:00 *Listen Up Philip*

Una de las comedias modernas más celebradas de los últimos años se ríe con lucidez del universo de los escritores neoyorquinos.

DOMINGO 23



BAFICITO

15:15 *Children Who Chase Lost Voices*

Makoto Shinkai, genio del animé, juega aquí a la aventura, y en su capacidad para hechizar con la imagen logra ser épico y emotivo.



BAFICITO

18:00 *Teresa y Tim - La magia de la amistad*

Un duende aventurero y una niña inquieta se vuelven inseparables. Pero no todo será fácil, ya que un malvado feriante querrá raptar a él a toda costa.



20:00 *Atrás hay relámpagos*

Sole y Ana recorren la ciudad en sus bicicletas. En un auto estacionado encuentran algo que preferirían olvidar lo más rápido posible.

LUNES 24



FOODTRUCK

20:00 *Todo sobre el asado*

Por primera vez, una película le hace frente a esta tradición casi sagrada con una mirada filosa e incorrecta.



PLAZA FRANCIA Junín y Av. Libertador

MARTES 25



FOODTRUCK

20:00 *Hummus! The Movie*

Una película conmovedoramente humana acerca del poder que un súper alimento tiene para unir a musulmanes, cristianos y judíos.

MIÉRCOLES 26

20:00 *La vida sin brillos*

Beatriz Salomón, Noemí Alan, Pata Villanueva, Adriana Aguirre y Silvia Peyrou, entre otras divas de los 80, juntas en un documental conmovedor.

JUEVES 27

21:00 Noche BAFilm: *En busca del muñeco perdido*

Esta película recupera una tradición platense: la quema de muñecos de fin de año. Aventuras por la ciudad, guerra de pandillas, género y parodia, con la irreverencia del más puro espíritu independiente.

VIERNES 28

BAFICITO

18:00 *Hacelo Corto*

Proyección de una selección de cortometrajes del Festival Hacelo Corto. Además, se suman cortometrajes del joven realizador Facundo Morales.



BAFICITO

¡Vení a maquillarte!

20:00 *Contratiempo de alturas + Laberinto*

El sueño del pibe (de todos los pibes): su majestad, David Bowie, juega junto a Jim Henson, papá Muppet por excelencia. El clásico invencible una vez más junto a nosotros, antecedido por un corto de Manuel García Ferré.

SÁBADO 29

18:00 *5 Centimeters per Second*

Ciencia ficción y melodrama se conjugan para esta historia de amores jóvenes, descubrimiento personal y mundos paralelos, en uno de los animés más celebrados de Makoto Shinkai.



BAFICITO

18:00 *The Place Promised in Our Early Days*

Makoto Shinkai es un maestro del animé. Y este relato sobre el vínculo a través del tiempo entre dos personajes es una muestra de su talento.

20:00 *Sundowners*

Comedia alocada en la que un dúo que se dedica a filmar casamientos debe viajar a México para registrar una boda. Ese será el comienzo de un sinfín de enredos.

DOMINGO 30

18:00 *The Red Turtle*

Película de animación sobre un naufrago en una isla tropical desierta, poblada de tortugas, cangrejos y aves. Un recorrido poético por las grandes etapas de la vida de un ser humano.

20:00 *Thank You, Friends: Big Star's Third Live... and More*

Una celebración del legado musical del secreto mejor guardado de Memphis, Big Star, interpretado por una banda integrada por miembros de R.E.M., The Posies, Wilco y Yo La Tengo, entre otros.

CINE Y MÚSICA



Rock'n'Roll... of Corse!

Guitarrista de culto, cofundador de The Police, Henry Padovani se presenta en la Argentina tras la proyección del documental que lo tiene como protagonista y por el cual desfilan algunos de sus camaradas célebres como Sting.

Sábado 22, 20:00, Anfiteatro del Parque Centenario



Atrás hay relámpagos

Tras la proyección de *Atrás hay relámpagos* se presenta Santiago Motorizado, cuya canción "Mi próximo movimiento" forma parte de la banda sonora de la película.

Domingo 23, 20:00, Plaza Francia



Cemento - El documental

Cemento es un mito y una fuente incesante de historias. El BAFICI recupera la leyenda y trae la desaparecida discoteca al presente como parte fundamental de la geografía de la Ciudad.

Miércoles 26, 20:00, Cemento

PASEO BAFICI

Las paredes del histórico cementerio de la Recoleta se convierten en el escenario ideal para un recorrido por los misterios y los fantasmas que el cine argentino expresa a través de sus afiches.

Selección y acervo del Museo del Cine de Buenos Aires

Cementerio de la Recoleta. Junín al 1700



ARCHIVOS ARGENTINOS

El Departamento Documentos de Cine, Audio y Video del Archivo General de la Nación propone un paseo en imágenes por una Ciudad de Buenos Aires de principios de siglo XX: las fábricas, las máquinas, los trenes, las multitudes, las festividades, los parques y edificios más emblemáticos. El material es parte de los Fondos de Max Glücksmann y Federico Valle, pioneros del cine silente argentino. Por otro lado, el Museo del Cine propone una nueva colección de cine publicitario, con spots que animaron las pantallas argentinas décadas atrás.

Se proyecta **todos los días** en Plaza Francia.





ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO

Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal

JUEVES 20



BAFICITO

20:00 *The Garden of Words*

Entre charlas de un adolescente y una mujer que come chocolate y bebe cerveza en el parque, Makoto Shinkai ofrece otro clásico del animé.

VIERNES 21

20:00 *Chavela*

Documental profundo e íntimo sobre la cantante Chavela Vargas, su vida, su música y sus misterios.

SÁBADO 22

CONCIERTO

20:00 *Rock'n'roll... of Corse!*

Un recorrido por la vida y la carrera de Henry Padovani, quien llegó a Londres en 1976, en pleno movimiento punk, para ser el primer guitarrista de The Police.

DOMINGO 23



TERROR

20:00 *The Love Witch*

Una bella y joven bruja hace hechizos y pociones para dar con el hombre de sus sueños. Cuando al fin lo conoce, su desesperación por ser amada la lleva a la locura. No recomendada para menores de 18 años.

JUEVES 27

20:00 *More Alive Than Dead*

Reconocidos expertos, animadores, humoristas y músicos reflexionan sobre la influencia del pensamiento freudiano en nuestra cultura.

VIERNES 28

MÚSICA

20:00 *Los Violadores en el Luna Punk*

A treinta años de su separación, la banda pionera del punk argentino decide dejar los conflictos personales de lado para dar su último gran show.

SÁBADO 29

MÚSICA

19:30 *If I Think of Germany at Night*

Este documental espía a cinco pioneros de la música electrónica que hacen estallar las pistas en la noche alemana.



MÚSICA

22:00 *Residente*

El rapero latino René Pérez (más conocido como Residente, líder de Calle 13) se embarca en una aventura mundial: seguirlos los pasos a sus ancestros y grabar su nuevo disco.

DOMINGO 30

19:30 Programa de cortos *Hélium*

Selección de films animados del estudio suizo Hélium, que mediante varios formatos pone en escena cuentos adorablemente truculentos, que oscilan entre el gótico y el absurdo.

22:00 *Kissing?*

Comedia romántica en la que una pareja de treintañeros deberá descubrir, entre largas discusiones sobre sexo y excesos varios, si se quieren el uno al otro.

BAFICI EN BARRIOS

JUEVES 20



18:00 *Eagle vs. Shark*

Jarrod prepara una fiesta de disfraces en la que cada invitado se vestirá como su animal favorito. El suyo es un águila; el de Lily, su enamorada, un tiburón. Comedia que narra el romance de dos inadaptados.

Centro Cultural Versalles



19:00 *I bambini sanno*

Un grupo de 39 niños de entre nueve y doce años responden a una serie de preguntas sobre los grandes temas e incógnitas de la vida.

Centro Cultural Sebastián Piana

VIERNES 21



BAFICITO

17:30 *La vida de Calabacín*

La historia animada del niño huérfano que conmovió al mundo entero (nominación al Oscar incluida) llega en carácter de estreno a la Argentina.

Polideportivo Los Piletones



INTERACTIVA

19:00 *Late Shift*

Primera película interactiva pensada para el cine, en la que el público controla el progreso de la historia a través de una app.

Espacio Cultural Adán Buenosayres

#BAFICIGRATIS



19:00 *We're Still Together*

Dos personajes se conocen una noche. A partir de ese momento, compartirán una velada en la que se revelarán sus soledades y sus demonios.

Espacio Cultural Homero Manzi

SÁBADO 22



BAFICITO

15:00 *La historia sin fin*

Un niño lee un misterioso libro en el que se relata la destrucción del reino de Fantasía. A medida que avanza en la lectura, descubrirá que la salvación de ese reino depende de él.

Plaza Juan XXIII (Bajo Flores)



16:30 *Mario on Tour*

Mike Amigorena es Mario, quien se gana la vida cantando canciones de Sandro en despedidas de solteras, casamientos y cumpleaños. En su última gira encontrará el éxito que siempre soñó.

Plaza Juan XXIII (Bajo Flores)

18:00 *I bambini sanno*

Espacio Cultural Resurgimiento



18:00 *Habemus Papa*

Comedia hilarante en la que Nanni Moretti pone en escena a un Papa que, recién designado, no puede soportar semejante responsabilidad.

Espacio Cultural Carlos Gardel

DOMINGO 23

BAFICITO

15:00 Cortos infantiles

Combinado de diferentes cortos que van de la animación clásica de Manuel García Ferré a nuevas producciones internacionales, más un compilado de trabajos que pertenecen a la selección del festival Hacerlo Corto.

Barrio Rodrigo Bueno

INTERACTIVA

16:00 Late Shift

Espacio Cultural Julián Centeya



BAFICITO

16:00 Contratiempo de alturas + Laberinto

El sueño del pibe (de todos los pibes): su majestad, David Bowie, juega junto a Jim Henson, papá Muppet por excelencia. El clásico invencible una vez más junto a nosotros, antecedido por un corto de Manuel García Ferré.

Galpón Piedrabuenarte



16:00 Todo sobre el asado

Por primera vez, una película le hace frente a esta tradición casi sagrada con una mirada filosa e incorrecta.

Barrio Rodrigo Bueno



AIRE LIBRE

18:00 Veredas

Comedia urbana que narra la historia de dos jóvenes que se cruzan en una ciudad signada por obsesiones y persecuciones.

Patio Salguero

MARTES 25

INTERACTIVA

19:00 Late Shift

Centro Cultural Julio Cortázar

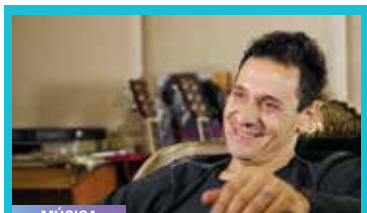
MIÉRCOLES 26



19:00 Kissing?

Comedia romántica en la que una pareja de treintañeros deberá descubrir, entre largas discusiones sobre sexo y excesos varios, si se quieren el uno al otro.

Centro Cultural Nicolás Olivari



MÚSICA

20:00 Cemento - El documental

La historia de la catedral del rock en las décadas del 80 y 90, desde sus orígenes hasta que se convirtió en un estacionamiento.

Cemento

JUEVES 27

19:00 We're Still Together

Centro Cultural Sebastián Piana



19:00 Moacir III

Registro de los días de Moacir Dos Santos, el cantante brasileiro, luego de haber vivido durante años en el hospital Borda.

Centro Cultural Versalles

VIERNES 28



BAFICITO

17:30 Teresa y Tim - La magia de la amistad

Un duende aventurero y una niña inquieta se vuelven inseparables. Pero no todo será fácil, ya que un malvado feriante querrá raptar a él a toda costa.

Cancha Portal 21-24

BAFICI EN BARRIOS



19:00 Charco - Canciones del Río de la Plata

El tango, el rock y la milonga se encuentran y dan nacimiento a la canción rioplatense, nuestro género musical único.

Espacio Cultural Adán Buenosayres

19:00 Eagle vs. Shark

Espacio Cultural Homero Manzi

SÁBADO 29

BAFICITO

15:00 Contratiempo de alturas + La historia sin fin

Barrio Saldías



16:30 Hoy partido a las 3

Las Indomables aguardan con ansiedad el comienzo de un torneo de fútbol femenino barrial, mientras enfrentan todo tipo de obstáculos.

Barrio Saldías



18:00 Meu corpo é político

Una mirada sobre la cotidianeidad de cuatro transexuales que viven en barrios pobres de San Pablo.

Espacio Cultural Resurgimiento



18:00 Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra + Violeta más viva que nunca

Un corto documental y una biografía animada en stop motion conforman un homenaje a la cantautora chilena.

Espacio Cultural Carlos Gardel

DOMINGO 30

BAFICITO

15:00 Cortos infantiles

Barrio Playón de Chacarita

BAFICITO

15:00 Cortos infantiles

Barrio 31



16:00 Los Violadores en el Luna Punk

A treinta años de su separación, la banda pionera del punk argentino decide dejar los conflictos personales de lado para dar su último gran show.

Espacio Cultural Julián Centeya



16:00 La vida sin brillos

Beatriz Salomón, Noemí Alan, Pata Villanueva, Adriana Aguirre y Silvia Peyrou, entre otras divas de los 80, juntas en un documental conmovedor.

Barrio Playón de Chacarita

AIRE LIBRE

18:00 Charco - Canciones del Río de la Plata

Plaza Martín Fierro

MÚSICA

22:00 Residente

Barrio 31

#BAFICI

INCAA
INSTITUTO NACIONAL DE CINE
Y ARTES AUDIOVISUALES
CINEMÓVIL

CINEAR

CINEAR TV

CINEAR PLAY

CINEAR ESTRENOS

CINEAR SALA

CONTENIDOS ARGENTINOS



WWW.CINE.AR



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

INCAA
INSTITUTO NACIONAL DE CINE
Y ARTES AUDIOVISUALES

ARSAT

ESPACIO TRENDS EN BAFICI



Trends es un espacio de Ventana Sur, organizado por el INCAA, donde se encuentran los contenidos desarrollados con nuevas tecnologías y sus modelos de negocios. Trends es la plataforma para crear y comercializar producciones de videos 360°, realidad virtual y aumentada, realidad mixta, 4D, Full Dome y el resto de las obras innovadoras.

Junto a BAFICI, Trends presenta la instalación de un **domo geodésico de 70 m²** en Plaza Francia para experimentar proyecciones en 180°, con propuestas narrativas de realidades mediadas y videogames, entre otros. El espacio funcionará, de forma gratuita, **del viernes 21 al martes 25 de abril, de 14 a 22 h**, y en él se exhibirá lo mejor de la producción internacional, con un apartado especial curado por la Asociación de Industrias de Tecnologías Inmersivas Argentina (AITIA).

En la programación se destaca el estreno mundial del video argentino en Full Dome *Belisario*, dirigido por Hernán Moyano, y el Taller de Guion de Experiencias Inmersivas, a cargo de Daniel Resnich, Ramiro San Honorio y otros especialistas. El taller tendrá lugar los días **24 y 25 de abril por la mañana**.

El taller es gratuito pero requiere inscripción previa, hasta completar un cupo de 30 lugares.

Para más información, escribir a convocatorias@trendsvs.com



PUBLICACIONES [19]BAFICI



Ecce Nanni: El testigo crítico

AA. VV.

Ecce Nanni: El testigo crítico recorre, desde las propias palabras de Nanni Moretti (entrevistado por Jean Gili) y diversos textos sobre él como autor (Javier Porta Fouz, Sergio Wolf, Leonardo D'Espósito, Fernando Juan Lima), la agitada obra del director. En ese recorrido, exhaustivo y concreto, queda en claro el valor real de Moretti y de su cine, que juega a ser insensato mientras rebosa de sentimientos. Y que posee el frasco más grande de Nutella de la historia.



Francisco Regueiro: La importancia del demonio

AA. VV.

Francisco Regueiro: La importancia del demonio es un libro dedicado al gran cineasta castellano, quien fue construido bajo la advocación del poeta de la Generación del 27 José Bergamín (de cuyo ensayo homónimo robamos el título). La obra del gran director español es leída y celebrada desde una selección de textos firmados por escritores y por cineastas (Víctor Erice, Gonzalo García Pelayo, Quintín y Gonzalo de Lucas, entre otros) que demuestran el valor de sus tragicomedias.

BAFICI EN LA USINA

SÁBADO 22

BAFICITO



En el marco del ciclo La Mar en Coche, se presentarán cortometrajes realizados por alumnos de colegio de nivel inicial, primario y secundario. En esta ocasión, además, el reconocido director Juan Pablo Zaramella exhibirá su corto *En la ópera* y compartirá luego escenario con los jóvenes realizadores. Organizado junto

con Hacelo Corto y presentado por Teresa Usandivaras.

15:00 Usina del Arte, Sala de Cámara



SÁBADO 22

El sonido y la furia. La música para cine de Ennio Morricone



Verdadera exploración musical por el mundo inabarcable del gran compositor Ennio Morricone. Mediante extractos de piezas musicales y fragmentos fílmicos, el especialista Eugenio Monjeau indagará en los rasgos de estilo, las marcas autorales y los momentos obligados de una figura decididamente irremplazable de

la historia de la música de y para el cine.

19:00 Usina del Arte, Sala de Cámara

SÁBADO 29

BAFICITO



Como parte del ciclo La Mar en Coche se exhibe nada menos que *Sherlock Jr.*, célebre película de Buster Keaton; en esta oportunidad, con la musicalización en vivo del pianista Pablo Fraguela. Presentada por Teresa Usandivaras.

15:00 Usina del Arte, Sala de Cámara

EL AULA

En el marco del ciclo El Aula, el nuevo espacio de formación de la Usina del Arte, junto con el Área Profesional BAFICI, se llevarán a cabo clínicas profesionales con reconocidos miembros de la industria audiovisual argentina. Cada clínica estará dedicada a una temática específica y relevante del sector, y serán coordinadas por diferentes asociaciones convocadas especialmente:

JUEVES 20

- **12:00** EDA (Asociación Argentina de Editores Audiovisuales) y SAE (Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales).

VIERNES 21

- **12:00** ADF (Autores de Fotografía Cinematográfica Argentina).
- **16:00** Asociación de Directores de Cine PCI.

VIERNES 28

- **12:00** Creación VR y 360.
- **16:00** ASA (Asociación de Sonidistas de Argentina).

Las clínicas son gratuitas y requieren inscripción previa en la web

festivales.buenosaires.gob.ar, hasta completar el cupo de 50 lugares para cada una.

Usina del Arte, Sala de Cámara

JUEVES 20

Masterclass con Claude Barras

14:00 Auditorio El Aleph, CCR

El director de *La vida de Calabacín*, la revelación animada de 2016, llega al BAFICI para contar su experiencia con el ya clásico film animado. Además, ¿cómo un estudio independiente y salvaje como Hélim se convirtió en el responsable de un film que llegó a ganar en el Festival de Annecy y a estar nominado a un Oscar?

Moderan: **Juan Manuel Domínguez** y **Silvina Cornillón**.

ÁREA PROFESIONAL

Clusters: La importancia de la asociatividad en la industria audiovisual

14:30 Microcine, CCR (1° piso)

Los clusters audiovisuales nacen bajo la consigna de compartir fuerzas, recursos y experiencias con el objetivo de crecer, mejorar, expandirse y profesionalizarse. Con representantes de los Clusters Audiovisuales de Bariloche, NEA, Ciudad de Buenos Aires (BACA), Mar del Plata, Mendoza, Provincia de Buenos Aires (CAPBA) y Rosario.

BAL

Proyección WIP (con pitch)

15:00 Sala 5, Village Recoleta

BAL - Buenos Aires Lab presenta una selección de primeras y segundas películas que se destacan en el panorama de la producción del cine latinoamericano y compiten por los premios de posproducción del BAL. Invitamos a programadores, distribuidores, agentes de venta y demás miembros de la industria a conocer las obras más prometedoras del cine regional.

ÁREA PROFESIONAL

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

16:30 Microcine, CCR (1° piso)

Con autoridades del INCAA y representantes del Festival.

Lucrecia Martel: El territorio de la actriz

17:30 Sala 9, Village Recoleta

En conversación con las protagonistas de sus películas, **Lucrecia Martel** explora el oficio de la actuación, sus límites y sus distancias. Una excursión dinámica a través de los desafíos dramáticos presentes en su filmografía con la presencia destacada de las actrices.

ÁREA PROFESIONAL

La distribución cinematográfica y la digitalización

18:30 Microcine, CCR (1° piso)

Existe un nuevo modelo de distribución a partir de la digitalización. El sector se informa, evalúa y propone acciones para la conservación de la diversidad cultural en las carteleras nacionales.

Con miembros de CADICINE (Cámara Argentina de Distribuidores Independientes Cinematográficos) e invitados de la industria.

CONFERENCIA

Charla con Nanni Moretti

19:45 Sala 7, Village Recoleta

Moderar: **Javier Porta Fouz**.

VIERNES 21

BAL

Proyección WIP

12:00 Sala 5, Village Recoleta

BAL - Buenos Aires Lab presenta una selección de primeras y segundas películas que se destacan en el panorama de la producción de cine latinoamericano y compiten por los premios de posproducción del BAL. Invitamos a programadores, distribuidores, agentes de venta y demás miembros de la industria a conocer las obras más prometedoras del cine regional.

Presentación del libro

Ecce Nanni: El testigo crítico

14:00 Auditorio El Aleph, CCR

Presentación del primer libro sobre Nanni Moretti publicado en Latinoamérica. Además de artículos locales, el recorrido principal que plantea la publicación es el relato casi en primera persona del director sobre su obra, desde sus comienzos hasta su último film.

Con **Nanni Moretti**.

ÁREA PROFESIONAL / BAL

Prensa especializada en la industria cinematográfica: Un necesario compañero de viaje

14:30 Microcine, CCR (1° piso)

La prensa especializada cumple un papel clave en la promoción de las películas a lo largo de sus distintas etapas. Esta charla analiza las principales características de esta prensa y ofrece herramientas para que productores y directores puedan diseñar una estrategia de comunicación certera.

Por **Gerardo Michelin** (LatAm Cinema).

ÁREA PROFESIONAL

CAPBA: La fuerza e innovación del cine comunitario

16:30 Microcine, CCR (1° piso)

El Cluster Audiovisual de la Provincia de Buenos Aires presenta, desde las bases del cooperativismo y la autogestión, sus actividades a nivel global: realización de largometrajes en coproducción, proyectos de video 360 y realidad virtual, festivales internacionales, cursos y talleres.

Con **Miriam Herrero** (España), **José Celestino Campusano**, **Federico Jacobi**, **Micol Metzner** y **Ramiro Álvarez**.

SÁBADO 22

ÁREA PROFESIONAL / BAL

Comunicación en el cine:

Atrayendo espectadores

14:30 Microcine, CCR (1° piso)

La importancia, la estrategia y el proceso de diseño detrás del marketing para la industria del cine. Comprender el concepto detrás de un póster. Definir elementos gráficos de una campaña. Producir con tiempo los materiales para un mejor impacto. Diseño, cine y público.

Con **Nicolás Silbert** (director creativo de Boogiemedia Media).

Moderar: **Maximiliano Saad**.

Museo del Cine presenta:**Taller de cine pintado****15:00** Sala 2, CCR

Un taller para que chicos y grandes con ganas de pintar sobre película 16mm puedan crear sus propias animaciones. Al final de la jornada podrán ver la película colectiva proyectada.

Duración: 150 minutos. Se recomienda traer delantales. **Requiere inscripción previa en buenosaires.gov.ar/festivales**

BAFICITO**Ciclo La Mar en Coche****15:00** Sala de Cámara, Usina del Arte

Proyección de cortos presentados por sus realizadores. Dentro del ciclo musical La Mar en Coche, se exhibirán cortometrajes producidos por alumnos de nivel inicial, primario y secundario. Los jóvenes compartirán el escenario con el reconocido animador y director **Juan Pablo Zaramella**, quien presentará su corto *En la ópera*.

Organizado junto con Hacelo Corto.

Presenta: **Teresa Usandivaras**.

ÁREA PROFESIONAL / BAL / TALENTS BA**Diseñar estrategias: Los festivales y la audiencia****16:30** Microcine, CCR (1° piso)

La importancia de los festivales de cine en el paisaje cinematográfico plantea la necesidad de comprender su funcionamiento como circuito: redes, esferas de influencia, entrega de materiales, promoción, publicidad y un inteligente diseño de audiencia, para maximizar la experiencia del realizador y del público. Por **Kathleen Mc Innis** (Film Festival Strategist and Publicity Consultant).

TALENTS BUENOS AIRES**Proyección 12° Talents Buenos Aires****18:30** Sala 3, Village Recoleta

A través de la visión particular de cada cineasta, se conforma un panorama de la producción regional. Se exhibirán los materiales con los cuales fueron seleccionados los participantes de esta edición.

El sonido y la furia. La música para cine de Ennio Morricone**19:00** Sala de Cámara, Usina del Arte

Una exploración del extraño y enorme mundo de Ennio Morricone. Por medio de ejemplos musicales y filmicos se buscará delinear al menos algunos de los rasgos que han hecho de Morricone el más grande compositor de música para cine de todos los tiempos.

Por **Eugenio Monjeau**.

DOMINGO 23**CONFERENCIA****Stéphane Brizé: La ética en el laberinto****17:30** Sala 8, Village Recoleta

Con una filmografía integrada por casi una decena de títulos en poco más de veinte años, el nombre de Stéphane Brizé es toda una referencia del cine francés contemporáneo con su inteligente mirada hacia individuos que, casi en soledad, deben enfrentar la adversidad de un orden social y familiar muchas veces injusto. Un cine de inquietud moral de nuestro tiempo y de nuestra intimidad.

BAL**Entrega de premios BAL****19:30** Sala 5, Village Recoleta**LUNES 24****ÁREA PROFESIONAL****Concurso Incubadora de Documentales****14:30** Microcine, CCR (1° piso)

Presentación del concurso Incubadora de Documentales, que tiene el objetivo de fortalecer la industria documental en Argentina. Con **Juan Aramburu** (Gerente de Producción de Contenidos de INCAA) y **Cecilia Diez** (Coordinadora de la Gerencia de Producción de Contenidos de INCAA).

Presentación del libro *Regueiro: la importancia del demonio***16:00** Auditorio El Aleph, CCR

La obra del español **Francisco Regueiro** es redescubierta por partida doble en este BAFICI. A su obra en pantalla se suma este libro, coeditado junto a la revista *Sofilm*. Esta mesa busca ser un apéndice de ambas facetas del foco sobre el director.

Modera: **Álvaro Arroba**.

ÁREA PROFESIONAL**Nuevas pantallas y generación de audiencias:****Los desafíos de los festivales de cine en la nueva era****16:30** Microcine, CCR (1° piso)

Los festivales de cine y su relación con las múltiples pantallas digitales. Cómo generar nuevos públicos. Experiencias en formación de audiencias. La red RAFMA y su relación con los festivales latinoamericanos.

Con **Silvina Szperling** (Festival VideoDanza BA, integrante de RAFMA), **Edgardo Bechara ElKhouri** (LatinArab, integrante de RAFMA), **Paula Sánchez** (UNCIPAR, integrante de RAFMA), **María Martelotti Tabeni** (INCAA TV) y **Luis Ospina** (Festival de Cali, Colombia).

Modera: **Federico Ambrosio** (FESAALP, integrante de RAFMA).

ÁREA PROFESIONAL**El presente audiovisual: Desafíos de hoy y visión sobre el futuro de proyectos industriales e independientes****18:00** Auditorio El Aleph, CCR

Análisis desde la necesidad de emisión y distribución hasta la elaboración de contenidos y diseños de producción. Visión sobre el futuro de la actividad, desafíos y expectativas. Diálogo interactivo entre representantes de diferentes disciplinas que involucran la actividad audiovisual, en proyectos tanto industriales como independientes.

Con representantes de BACA (Cluster Audiovisual de la Ciudad de Buenos Aires) de distintas especialidades e invitados especiales.

ÁREA PROFESIONAL

Si muero antes de preservar: Los desafíos de la Cinemateca Nacional

18:30 Microcine, CCR (1° piso)

A 18 años de su creación, comienza a funcionar la CINAIN - Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional. ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta para recuperar más de 120 años de este tipo de expresión entre el cine, la televisión y las distintas formas videográficas que incluyen el video online y los contenidos para Internet?

Con la participación de importantes referentes locales e internacionales de la preservación audiovisual. Modera: **Fernando Madedo (CINAIN).**

MARTES 25

ÁREA PROFESIONAL

14:30 Microcine, CCR (1° piso)

Cine en series: La edición desde *Poliladron* hasta *Historia de un clan*

Influencia del cine en las series de TV actuales y el rol del editor. Actividad organizada por EDA (Asociación Argentina de Editores Audiovisuales) y SAE (Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales).

Con **Alejandro Alem (SAE)** y **Guillermo Gatti (EDA)**. Modera: **Martina Seminara (EDA)**.

Mesa FIPRESCI

16:00 Auditorio El Aleph, CCR

A partir de una serie de reflexiones sobre la revista *Hablemos de Cine*, se busca generar una radiografía posible del estado real actual de la crítica cinematográfica. ¿Dónde se encuentra hoy? ¿Hacia dónde va?

Con **Isaac León Frías, Eduardo Russo y Leonardo D'Espósito**.

Modera: **Roger Alan Koza**.

ÁREA PROFESIONAL

VOD: La pantalla continua

16:30 Microcine, CCR (1° piso)

El VOD en el contexto de la producción y exhibición cinematográfica regional. El estreno en salas y el vínculo entre los festivales con el on demand. El rol del VOD y el cine independiente como una posible herramienta de distribución directa con el espectador.

Con **Lilián Beriro (QubitTV)**, **Rita Falcón (Cinemargentino)**, **Pablo Rey (CineCorto.org)** y **Martina Santolo (CineCorto.org)**.

Modera: **Manuel Ferrari**.

ÁREA PROFESIONAL

Bajo la lupa: El nuevo Plan de Fomento del INCAA

18:30 Microcine, CCR (1° piso)

La Asociación de Directores de Cine PCI propone un debate en torno al Nuevo Régimen General de Fomento y la discusión actual sobre el fomento cinematográfico. Directores, productores y referentes de la industria audiovisual analizan cómo seguir realizando nuestras películas bajo el panorama actual.

Con representantes de la Academia de Cine, CAIC, APIMA, Red de Realizadores de Misiones y APAC (Córdoba).

Modera: **Juan Villegas (PCI)**.

Mesa Panel: Cine en América Central

18:30 Auditorio El Aleph, CCR

El desarrollo de la industria cinematográfica en la región. Con **María Lourdes Cortés** (historiadora de cine y directora de Cinergia, fondo de fomento al audiovisual de Centroamérica y el Caribe), **Julio Hernández Cordón** (director del film guatemalteco *Atrás hay relámpagos*), **Marcelo Quesada** (director artístico del Festival Internacional de Cine de Costa Rica) y **Alexandra Latishev** (directora del film costarricense *Medea*).

Modera: **Javier Porta Fouz**.

Yendo a mil: El rock argentino en 1978

20:30 Auditorio El Aleph, CCR

Aprovechando el hallazgo de las cintas de Serú Girán, Los Desconocidos de Siempre, Raúl Porchetto y Horizonte en los estudios de Argentina78TV, tendrá lugar una conversación sobre el contexto y el legado de una época de resistencia e innovación musical en el rock argentino.

Presenta: **Juan Francisco Gacitua**, con la colaboración del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken y Rolling Stone Argentina.

MIÉRCOLES 26

ÁREA PROFESIONAL

Cine.ar: Las pantallas del INCAA para exhibir los contenidos nacionales

14:30 Microcine, CCR (1° piso)

Crecimiento de audiencias. Nuevas vías de exhibición para los estrenos. Concursos de contenidos especiales para Cine.ar.

Con **Ralph Haiek** (Vicepresidente del INCAA) y **Karina Castellano** (Directora de Cine.ar TV y Play).

ÁREA PROFESIONAL

Relaciones interprovinciales y fortalecimiento del audiovisual en Argentina: FAVA, desafíos y oportunidades

16:30 Microcine, CCR (1° piso)

Miembros de las asociaciones provinciales que integran la Comisión Promotora para la Federación Audiovisual Argentina (FAVA) disertarán sobre los procesos de desarrollo y fortalecimiento del sector audiovisual en cada una de las regiones.

Con representantes de las asociaciones provinciales que integran la Comisión Promotora FAVA.

Modera: **Juan Maristany (APAC, Córdoba)**.

Lanzamiento del concurso organizado por el Festival de Cine y Video Científico del Mercosur - Cinecien 2017

18:00 Auditorio El Aleph, CCR

Cinecien tiene como objetivo contribuir al fortalecimiento de la cultura científica a través de la divulgación en formato audiovisual, para transformar la manera en que los científicos y la ciencia son representados.

Con el **Dr. Diego Golombek** (responsable del Programa Nacional de Popularización de la Ciencia y la Innovación) y el **Lic. Sergio González Acosta** (responsable del Festival Cinecien).

ÁREA PROFESIONAL

Primeras películas: La importancia de su correcta distribución y lanzamiento

18:30 Microcine, CCR (1° piso)

Modelos posibles de distribución y lanzamiento para primeras y segundas obras. Inversión. Previsibilidad. Importancia del rol del distribuidor en el mercado nacional e internacional.

Con reconocidos distribuidores independientes.

JUEVES 27**ÁREA PROFESIONAL**

Presentación del catálogo de Trends para Productoras Argentinas de Tecnologías Inmersivas

18:30 Microcine, CCR (1° piso)

Se lanzará la primera guía de compañías argentinas dedicadas a las experiencias inmersivas. Esta publicación gráfica y online es desarrollada por el INCAA con el apoyo de AITIA, la flamante asociación que muestra el poderío local que explora las nuevas tendencias audiovisuales y sus modelos de negocios. Con **Ralph Haiek** (Vicepresidente del INCAA) y empresas productoras de AITIA - Asociación de Industrias de Tecnologías Inmersivas de Argentina.

Moderador: **Gabriel Giandinoto** (Trends).

ÁREA PROFESIONAL

Cinecolor Argentina: Convergencia del cine y la televisión para los nuevos desafíos nacionales e internacionales

16:30 Microcine, CCR (1° piso)

Descripción técnica, exigencias, novedades y roles en la pre y posproducción.

Con destacados profesionales de la industria audiovisual.

Moderador: **Lucas Guidalevich** (Cinecolor Argentina).

ÁREA PROFESIONAL

Mesa debate: Panorama local sobre narrativas y tecnologías inmersivas

18:30 Microcine, CCR (1° piso)

Representantes de diferentes empresas abocadas a la producción de contenidos inmersivos compartirán su experiencia y nos brindarán su visión sobre el presente y el futuro de un medio que acaba de nacer. ¿Cuáles son los códigos y desafíos que se encuentran al trabajar con este nuevo lenguaje?

Con **María Laura Ruggiero** (SeirenFilms), **José Celestino Campusano** (CineBruto), **Martín López Funes** (Malditomaus), **Gabriel Pomeraniec** (ADF, Virtual 360), **Luciano Leyrado** (Virtual 360) y **Martiniano Caballieri** (ImmersiveFilms).

Moderador: **Martín Nahuel Rabaglia** (Genosha)

VIERNES 28**Niños y poesía en el cine italiano**

15:00 Auditorio El Aleph, CCR

Encuentro con **Walter Veltroni**, escritor, ex alcalde de la ciudad de Roma y director de la película *I bambini sanno*.

Moderador: **Eduardo Russo**.

ÁREA PROFESIONAL

El secreto de sus miradas

16:30 Microcine, CCR (1° piso)

Según estadísticas internacionales, las directoras de fotografía encarnan el menor porcentaje dentro de los rubros de la industria. Ese dato es el puntapié de esta charla en la que se pensará cuál es el modo para acortar la brecha de género, romper el techo de cristal y lograr igualdad.

Con las socias de ADF **Alejandra Martín**, **Victoria Panero**, **Carla Stella**, **Mariana Russo**, **Sol Lopatín**, **Yarará Rodríguez**, **Natasha Braier**, **María Inés Teyssié** y más invitadas.

Moderador: **Paola Rizzi** (ADF).

SÁBADO 29**BAFICITO**

Ciclo La Mar en Coche

15:00 Sala de Cámara, Usina del Arte

Proyección de *Sherlock Jr.*, el clásico film de Buster Keaton (1924). Musicalizado en vivo por el pianista **Pablo Fraguela**.

Presenta: **Teresa Usandivaras**.

#BAFICI**ÁREA PROFESIONAL BAFICI**

El Área Profesional BAFICI es el sector dedicado a la industria audiovisual nacional e internacional. Un espacio de reunión y encuentro, entre productores, distribuidores, agentes de venta, programadores, exhibidores, asociaciones y festivales, con el objetivo de fomentar el asociativismo y la creación de redes e intercambio que ayuden a crecer y fortalecer nuestra industria.

El Área Profesional BAFICI pone especial énfasis en las películas argentinas y latinoamericanas, tanto cortos como largometrajes, y ayuda a su visibilización, difusión y posicionamiento, consolidando al Festival como plataforma de lanzamiento.

Además de ser un lugar físico que cuenta con asistencia permanente y que está disponible para reuniones, intercambio de material y difusión de las obras seleccionadas, en el marco del Área Profesional se llevan a cabo talleres, asesorías, clínicas, seminarios, charlas y mesas debate, todas actividades gratuitas y sobre las cuales pueden conocer más en esta misma guía o en la web del Festival: festivales.buenosaires.gob.ar.

El Área Profesional BAFICI estará abierta a todos los acreditados del Festival el 19 de abril de 10 a 18 h, y del 20 al 30 de abril de 10 a 20 h, en el CC Recoleta.

Contacto: areaprofesionalbafici@festivales.gob.ar



TU FESTIVAL DE CINE

★ ONLINE ★

todo el año

Las películas que más te gustan
en un sólo lugar



Regístrate durante el festival y obtén
2 meses gratis de suscripción* ingresando
en tu registro el código **"BAFICI2017"**

www.qubit.tv

*NO INCLUYE PELÍCULAS EN ALQUILER. VÁLIDO PARA ARGENTINA, URUGUAY, PARAGUAY, ECUADOR, COLOMBIA Y GUATEMALA. PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 31/06/2017.



DEL 19 AL 30 DE ABRIL | 2017

BAFICI
[19] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

#

2+2=22 [THE ALPHABET] (Heinz Emigholz) **TRAYECTORIAS**

En 2013, Emigholz acompañó al trío alemán de música electrónica Kreidler durante la grabación de *ABC* en un estudio de Tiflis. De esa colaboración nace este primer episodio de la serie *Streetscapes*, que construye una sinfonía urbana mínima pero expansiva.

DO 23, 20.30, V. Recoleta 2; LU 24, 13.00, V. Recoleta 2

5 CENTIMETERS PER SECOND (Makoto Shinkai) **BAFICITO**

Takaki y Akari no se ven desde que terminaron la escuela. Un día de invierno, él abandona Tokio y parte a Tochigi, donde vive ella. El tren se retrasa por una fuerte nevada, él está solo en el vagón y la hora en que habían acordado el encuentro pasa; sin embargo, hallarán la forma de reunirse. Versión subtitulada.

SA 22, 14.00, San Martín 1; SA 29, 18.00, Plaza Francia



20TH CENTURY WOMEN (Mike Mills) **TRAYECTORIAS**

Annette Bening, Elle Fanning y Greta Gerwig protagonizan esta película conmovedora que narra la historia de tres mujeres que exploran el amor y la libertad en California durante los años 70.

MI 26, 16.00, V. Caballito 7; JU 27, 18.20, V. Caballito 7; DO 30, 19.15, V. Recoleta 8

76 MINUTES AND 15 SECONDS WITH ABBAS Kiarostami (Seyfollah Samadian)

ABBAS KIAROSTAMI

Un singular y conmovedor retrato de Abbas Kiarostami, basado en los recuerdos de sus colaboradores más cercanos, quienes estuvieron a su lado durante más de veinticinco años. La película toma retazos de viajes y experiencias para formar un collage fragmentado y emotivo. Se proyecta con *Take Me Home*.

SA 22, 21.20, San Martín 2; SA 29, 13.30, V. Recoleta 9

95 AND 6 TO GO (Kimi Takesue) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Tom Takesue es un cartero jubilado que descubre sus habilidades como guionista cuando comienza a corregir el guion de una historia de amor escrito por su nieta. Sus comentarios sobre el texto revelarán su historia pasada, sus amores y sus pérdidas.

SA 22, 20.45, V. Recoleta 6; DO 23, 13.00, V. Recoleta 6; MA 25, 23.00, A. Belgrano 3

2557 (Roderick Warich) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Robos, clubes nocturnos y triángulos amorosos definen la vida turbulenta de Salisa, una chica tailandesa de veinte años que debe huir hacia las planicies polvorosas de Isaan a causa de un golpe de Estado.

DO 23, 22.40, V. Recoleta 8; LU 24, 17.00, V. Recoleta 8; MI 26, 20.30, V. Caballito 7

A

A CIDADE DO FUTURO (Cláudio Marques, Marília Hughes) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Una familia particular formada por Milla, embarazada, y por los dos padres de la criatura, Gilmar e Igor, afronta la vida en Serra do Ramalho. Una vida que incluye, para el pesar de los tres, los prejuicios y la homofobia de la sociedad bahiense.

JU 20, 20.25, V. Recoleta 8; VI 21, 13.20, V. Recoleta 8;

DO 23, 13.00, V. Caballito 8

A DESTRUIÇÃO DE BERNARDET (Claudia Priscilla, Pedro Marques) **CINEFILIAS**

Jean-Claude Bernardet, el crítico de cine más importante de Brasil, está viejo y enfermo. Mezclando el registro documental con la ficción, la película estimula su memoria para que pueda narrar su historia: la de un académico que devino actor a sus setenta años.

SA 22, 20.45, V. Recoleta 1; DO 23, 13.15, V. Recoleta 1; MA 25, 20.40, A. Belgrano 1

A DROWNFUL BRILLIANCE OF WINGS (Sofia Bohdanowicz) **SOFIA BOHDANOWICZ**

La cineasta canadiense se dedica a explorar las mecánicas del registro, basado en el poema "Arriving", de Gillian Sze. Se proyecta con *Maison du bonheur*.

SA 22, 20.50, V. Recoleta 10; DO 23, 15.10, V. Recoleta 10



A FEELING GREATER THAN LOVE (Mary Jirmanus Saba) DERECHOS HUMANOS

Una guerra civil borra los sueños de revolución popular. Una joven se transforma en mártir durante una huelga en una fábrica de Beirut en 1972, pero su identidad permanece envuelta en misterio. Una reflexión acerca de la revolución, el cine y sus posibilidades, pasadas y presentes.

MA 25, 20.30, V. Recoleta 10; JU 27, 14.30, San Martín 2; VI 28, 16.45, San Martín 2

A HISTORY OF MUTUAL RESPECT (Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt) GABRIEL ABRANTES

Una reflexión lúdica aunque seria sobre la amistad, la competencia y el deseo carnal en escenarios suntuosos en la selva y en la arquitectura modernista de Brasilia. Se proyecta con *Palácios de pena*.

JU 27, 15.45, V. Recoleta 9; DO 30, 12.30, V. Recoleta 10

A MARRIAGE STORY (Helena Třeštíková) TRAYECTORIAS

En 35 años de matrimonio pueden ocurrir muchas cosas: desde momentos de absoluta armonía hasta dramáticas peleas. Pero la mayor parte del tiempo esta pareja se ocupa del día a día, la alegría de criar a sus hijos, llevar adelante el hogar o atender su comercio.

JU 20, 15.30, V. Recoleta 6; VI 21, 20.00, V. Recoleta 6;

DO 30, 22.15, A. Belgrano 1



À TOUT PRENDRE (Claude Jutra) CARTA BLANCA - DENIS CÔTÉ

Claude es un cineasta de buena familia. La vida se le complica cuando conoce a Johanne, una modelo negra. Construyen una relación, aunque él se sigue acostando con otras mujeres. Cuando Johanne se entera de que está embarazada y de que Claude es gay, él solo puede intentar escapar de sus problemas.

SA 22, 15.30, V. Recoleta 1; MA 25, 21.15, V. Caballito 8

ABRÁZAME COMO ANTES (Jurgen Ureña) FAMILIAS

Verónica es una chica transgénero que trabaja como prostituta en las calles de San José. Un día, el auto en el que viaja junto con sus clientes golpea a un adolescente. Al verlo malherido, decide impulsivamente llevárselo a su casa.

VI 21, 23.05, V. Recoleta 3; SA 22, 13.20, V. Recoleta 3; DO 30, 13.50, V. Recoleta 5

ACHA ACHA CUCARACHA: CUCAÑO ATACA OTRA VEZ (Mario Piazza) ARTES

En los oscuros años de la última dictadura en la Argentina, surgió en Rosario una agrupación de arte experimental compuesta por jóvenes. La obra que crearon fue su respuesta a una época de extrema represión.

JU 20, 20.30, V. Recoleta 2; VI 21, 12.50, V. Recoleta 2; SA 22, 14.50, V. Recoleta 2

ACQUA E ZUCCHERO: CARLO DI PALMA, I COLORI DELLA VITA (Fariborz Kamkari) CINEFILIAS

Un viaje que recorre los colores y las luces desde el neorrealismo y la *commedia all'italiana* hasta la Manhattan de Woody Allen. Obras maestras que marcaron para siempre la historia del cine mundial.

VI 21, 21.15, V. Recoleta 2; SA 22, 17.15, V. Recoleta 2; LU 24, 20.30, A. Belgrano 1

ADIÓS ENTUSIASMO (Vladimir Duran) VANGUARDIA Y GÉNERO

Un niño de diez años, Áxel, vive en un departamento en Monserrat con su madre y sus tres hermanas. A partir de un acuerdo secreto entre hermanos, y como forma de preservarse, juegan a ser los carceleros de la mujer.

DO 23, 23.15, V. Recoleta 5; LU 24, 16.10, V. Recoleta 5; JU 27, 20.20, V. Caballito 8

ALBUM (Mehmet Can Mertoglu) COMEDIA

Una pareja turca de clase media está muy lejos de aceptar que la adopción fue su último recurso a la hora de construir una familia. Y harán cualquier cosa por mantenerlo en secreto.

SA 22, 15.15, V. Caballito 8; VI 28, 16.00, A. Belgrano 3; SA 29, 23.10, A. Belgrano 3

ALGUNAS HORAS DE PRIMAVERA (Stéphane Brizé) TRAYECTORIAS

Con la violencia familiar y una enfermedad terminal como temas centrales, complejos y dolorosos, son muchos los interrogantes que aquí se plantean de forma tan maestra como provocadora, de manera valiente y sin excesos.

SA 22, 22.40, V. Recoleta 4; SA 29, 19.30, V. Recoleta 7

ALL THE RAGE (SAVED BY SARNO) (Michael Galinsky,

Suki Hawley, David Beilinson) TRAYECTORIAS

Explorando en primera persona los métodos radicales para tratar el dolor de espalda del Dr. Sarno, *All the Rage* examina la conexión entre la mente y el cuerpo. A través de entrevistas a Sarno, pacientes y expertos, ofrece un profundo replanteo sobre el cuidado de la salud.

VI 28, 21.00, V. Recoleta 10; SA 29, 15.30, V. Recoleta 10; DO 30, 14.00, San Martín 2



ALL THIS PANIC (Jenny Gage) HACERSE GRANDE

El matrimonio de los cineastas Jenny Gage y Tom Betterton registra el crecimiento de las hermanas Ginger y Dusty y su grupo de amigos en el transcurso de tres años. Una obra íntima y extraordinaria que nos muestra el viaje de la niñez a la adolescencia en Brooklyn.

JU 20, 15.45, V. Recoleta 2; SA 22, 15.00, V. Recoleta 6; JU 27, 13.15, A. Belgrano 3

AMONG THE BLACK WAVES (Anna Budanova) **CORTOS**

Basado en la antigua leyenda que cuenta que las almas de los ahogados se convierten en animales marinos, este corto sigue los pasos de un cazador que le roba la piel a una niña foca. Se proyecta con *The Wound* y *La Jeune Fille sans mains*.

VI 21, 00.00, V. Recoleta 1; SA 29, 11.50, V. Recoleta 4; DO 30, 20.00, V. Recoleta 4

ANA (António Reis, Margarida Cordeiro) **ANTÓNIO REIS**

Una joven muchacha portuguesa vive con su abuela, una matriarca obsesiva y melancólica. Utilizando el impresionante paisaje como marco evocador para este retrato familiar e intergeneracional, *Ana* combina el registro documental con un surrealismo de ensueño.

DO 30, 19.00, Malba

ANARCHY! MCLAREN WESTWOOD GANG (Phil Strongman)

BRITANNIA LADO B: 40 AÑOS DE PUNK

En este documental, el escritor y veterano punk Phil Strongman explora a Malcolm McLaren, el arquitecto del punk británico, pasando por la escena musical que animó hasta la ropa que diseñó con Vivienne Westwood y la filosofía punk de los setenta.

VI 28, 22.45, V. Recoleta 4; SA 29, 19.30, V. Recoleta 4

ANDRÉS LEE I ESCRIBE (Daniel Peralta) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Andrés Centeno es un joven operario de una fábrica que pasa sus noches desvelado en largas jornadas de trabajo. A partir de una nueva amistad que lo alienta a seguir adelante, se dará cuenta de que aún está a tiempo de redescubrir su pasado y encauzar su vida.

MI 26, 23.00, V. Recoleta 6; JU 27, 14.45, V. Recoleta 6; SA 29, 18.00, V. Caballito 8

**ANIMALS** (Greg Zglinski) **NOCTURNA**

Cuando atropellan a una oveja en una ruta de campo, se inicia una serie de extrañas e inquietantes experiencias para Anna y Nick, que finalmente los dejará incapaces de percibir en qué mundo están, si en el real o en el de su imaginación.

VI 21, 23.45, V. Recoleta 2; DO 23, 11.25, V. Recoleta 2; MI 26, 20.15, A. Belgrano 3

ANTÓNIO UM DOIS TRÊS (Leonardo Mouramateus) **ÓPERAS PRIMAS**

Esta adaptación libre de *Noches blancas* de Fiódor Dostoyevski nos presenta a António (que huye de su casa), Johnny (que enfrenta el estreno de su primera obra de teatro) y Débora (que regresa a Brasil). Tres puntos de vista, tres dimensiones para una misma historia.

JU 20, 17.50, V. Recoleta 6; SA 22, 23.10, A. Belgrano 1

APRILE (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Nanni Moretti narra, en primera persona y con su particular humor, sus experiencias personales y su flamante paternidad. Así, repasa sus fobias más íntimas con el cine, la política, el trabajo y la familia como ejes argumentales.

DO 23, 19.40, San Martín 2; JU 27, 19.45, Malba

ARÁBIA (Affonso Uchôa, João Dumans) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Andre es un joven que vive en un barrio industrial en Ouro Preto, Brasil, cerca de una vieja fábrica de aluminio. Su vida cambia cuando encuentra el diario de uno de los obreros.

MI 26, 20.10, V. Recoleta 6; JU 27, 17.30, V. Recoleta 6; SA 29, 20.15, A. Belgrano 3

ASURA: THE CITY OF MADNESS (Kim Sung-soo) **NOCTURNA**

El detective Han realizó trabajos sucios para el alcalde y, ahora que este es investigado, un fiscal lo presiona para que coopere. Mientras Han intenta convencer a su compañero Sunmo de que lo releve en sus viejas tareas, todo comienza a enredarse.

DO 23, 21.30, Gaumont; LU 24, 14.15, Gaumont;

JU 27, 11.30, V. Recoleta 6

**AT YOUR HEELS** (Azucena Losana) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Diario de viaje donde la protagonista es quien está detrás de cámara, gatillando a ritmo variable, componiendo el cuadro en su espacio y duración. Se proyecta con *Fuddy Duddy*, *Keep That Dream Burning* y *Rudzienko*.

MI 26, 18.50, V. Recoleta 9; JU 27, 23.15, V. Recoleta 9; VI 28, 15.30, V. Recoleta 9

ATRÁS HAY RELÁMPAGOS (Julio Hernández Córdón) **SOFC - COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Sole y Ana recorren la ciudad en sus bicicletas, a veces solas y a veces junto a otros amantes del BMX. En un auto estacionado en el jardín de la abuela de Sole encuentran algo que preferirían olvidar lo más rápido posible.

VI 21, 18.45, V. Recoleta 10; DO 23, 20.00, Plaza Francia; VI 28, 00.00, V. Recoleta 3

AUSTERLITZ (Sergei Loznitsa) **TRAYECTORIAS**

Hay lugares en Europa que han permanecido como recuerdos dolorosos del pasado. Los campos de concentración son ahora sitios conmemorativos que están abiertos al público y reciben miles de turistas cada año.

JU 27, 11.00, V. Recoleta 1; SA 29, 20.45, V. Caballito 7; DO 30, 18.00, V. Caballito 7

B

BAMSE AND THE WITCH'S DAUGHTER (Christian Ryltenius) **BAFICITO**

Croesus Vole encuentra oro en la represa del castor. Para que sea suyo necesita que Lova, la hija de la bruja, hechice a Bamse, el oso. Así las cosas, solo los niños pueden arruinar los planes del egoísta Croesus. Versión subtitulada.

SA 22, 11.00, V. Recoleta 4; MI 26, 18.30, A. Belgrano 1; VI 28, 18.00, A. Belgrano 1

BAMSEOM PIRATES SEOUL INFERNO (Jung Yoon-suk) **MÚSICA**

Los Bamseom Pirates hacen una música apropiada para nuestra sociedad acelerada y enferma. Este ruidoso, político y a veces humorístico documental cuenta la historia de estos músicos punks y su enfrentamiento con los críticos conservadores.

JU 20, 18.00, V. Caballito 8; VI 21, 23.15, V. Caballito 8; LU 24, 12.45, V. Recoleta 10

BARRAGE (Laura Schroeder) **FAMILIAS**

Una mujer joven regresa del extranjero y se reencuentra con su hija, que durante diez años fue criada por su abuela. Pero su ausencia ha levantado un muro entre ellas y ahora deberá fortalecer cada vínculo familiar.

VI 21, 15.30, A. Belgrano 1; SA 22, 20.45, A. Belgrano 1; DO 30, 20.00, V. Caballito 8

BASTA DE SERMONES (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Giulio es un sacerdote que vuelve a su pueblo y se encuentra con su familia, que se desmorona lentamente, y con sus amigos, que se han resignado al fracaso de los ideales que defendían en su juventud. Pero Giulio se hizo cura para ayudar a la gente a ser feliz y no acepta el panorama desolador con el que se encuentra.

LU 24, 22.50, V. Caballito 7; JU 27, 16.00, V. Caballito 7

BEDUINO (Júlio Bressane) **TRAYECTORIAS**

Una extraña pareja, que vive el arte como algo intenso y metafísico, busca la iluminación, por medio de sus distintas representaciones, en un mundo donde la esperanza y la desesperación van juntas.

SA 22, 13.00, V. Caballito 7; JU 27, 17.00, Malba; SA 29, 22.45, V. Recoleta 4

BELLAS DE NOCHE (María José Cuevas) **PASIONES**

¿Qué fue de aquellas vedettes que representaron con exotismo la belleza de los cabarets mexicanos de los años 70 y 80? Cuatro décadas después, ellas mismas cuentan, entre imágenes de archivo y recuerdos inoxidables, sus particulares historias.

MA 25, 18.00, V. Recoleta 7; JU 27, 17.45, V. Caballito 8; SA 29, 21.00, V. Caballito 8

BERNADETTE LAFONT, ET DIEU CRÉA LA FEMME LIBRE (Esther Hoffenberg) **CINEFILIAS**

Un viaje en compañía de Bernadette Lafont, la actriz más atípica del cine francés. La película sigue su carrera de pin-up y modelo de libertad sexual de la Nueva Ola, sin olvidar sus trabajos con los grandes directores.

JU 20, 20.00, V. Recoleta 4; VI 21, 13.10, V. Recoleta 4; MI 26, 18.00, A. Belgrano 3

BEUYS (Andres Veiel) **ARTES**

El alemán Joseph Beuys, quien afirmaba que todo ser humano es un artista, fue uno de los más importantes del siglo XX, y también uno de los más controvertidos. Este documental es una mirada íntima a su mundo creativo.

JU 20, 21.30, Malba; SA 22, 12.30, V. Recoleta 2

BIANCA (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Michele es un profesor de matemáticas que empieza a trabajar en una escuela con métodos particulares de enseñanza. Después de que una mujer del barrio es asesinada, conoce a su bella colega Bianca. La relación avanza de manera incierta y accidentada mientras él trata de ayudar a la policía a resolver el asesinato.

MI 26, 14.15, Gaumont; DO 30, 15.45, V. Caballito 7

BICKELS [SOCIALISM] (Heinz Emigholz) **TRAYECTORIAS**

Este segundo capítulo de *Streetscapes* es, como la serie que lo contiene, un juego de cajas chinas. El fantasma del socialismo habita estos espacios y reclama restituir la conexión entre la arquitectura y su programa político.

LU 24, 17.45, V. Recoleta 1; MA 25, 15.10, V. Recoleta 1



BILL FRISELL. A PORTRAIT (Emma Franz) **MÚSICA**

Documental que recorre la vida y la carrera de este héroe de la guitarra, uno de los músicos más significativos de las últimas décadas, a partir de entrevistas a sus colaboradores y música en vivo, incluyendo la última actuación del Paul Motian Trio.

JU 20, 12.45, V. Recoleta 1; SA 22, 17.45, A. Belgrano 3; DO 23, 13.00, A. Belgrano 3

**BLISS** (Christos Pitharas) **ÓPERAS PRIMAS**

Anna es una joven que comienza a encontrar papelitos pegados en su puerta con una cuenta regresiva escrita en ellos. Así, se verá arrastrada a una serie de eventos que harán pedazos su salud mental. Una tragicomedia sobre la vida de una mujer con una percepción distorsionada de la realidad.

SA 22, 19.40, V. Caballito 8; DO 23, 20.20, V. Caballito 8; VI 28, 16.30, V. Recoleta 6

BOONE (Christopher LaMarca) **ÓPERAS PRIMAS**

Este documental captura la vida diaria del fundador de una granja, Mookie Mss, y sus compañeros Dana y Zac. La cámara registra su trabajo incansable, del amanecer al anochecer, para sostener el delicado balance necesario y mantener la tierra y los animales que tanto cuidan.

LU 24, 14.30, San Martín 1; MA 25, 17.00, San Martín 1; JU 27, 16.30, San Martín 1

BRIGHT NIGHTS (Thomas Arslan) **TRAYECTORIAS**

Un padre trata de recuperar la relación con su hijo después de años de ausencia y falta de comunicación. Emrende con él un viaje en auto por el norte de Noruega, con la esperanza de que no sea demasiado tarde.

DO 23, 21.40, A. Belgrano 1; SA 29, 13.15, V. Caballito 8; DO 30, 17.50, V. Caballito 8

BUGS (Andreas Johnsen) **COMER Y BEBER**

¿Son los insectos el futuro de los alimentos? Ben, Josh y Roberto son tres jóvenes y carismáticos chefs que investigan los sabores y beneficios de los diferentes insectos en el mundo. Un documental que lleva a la mesa desde hormigas de miel hasta avispones gigantes venenosos.

JU 20, 16.00, V. Caballito 8; VI 21, 21.15, V. Caballito 8; MI 26, 13.00, V. Recoleta 2

BUMPA, EL HOMBRE DETRÁS DE LA CÁMARA (Natalia Bianchi, Nicholas Mills) **CINEFILIAS**

A lo largo de su vida, un apasionado realizador amateur produce cientos de horas de material. Esta colección es explorada por su nieto, quien, con la excusa de una visita familiar, viaja al encuentro del hombre detrás de la cámara. Se proyecta con *Pareciera que amanecía*.

DO 23, 23.00, V. Recoleta 10; MA 25, 13.00, V. Recoleta 10; VI 28, 20.15, A. Belgrano 1

C**CANTAR CON SENTIDO, UNA BIOGRAFÍA DE VIOLETA PARRA** (Leonardo Beltrán) **VIOLETA PARRA**

Del campo profundo y carente a la Europa antigua y distante, luchando siempre adelante incluso en su vertiginosa despedida. Violeta Parra exhibe sus artes, desventuras mediante. Se proyecta con *Más viva que nunca*.

JU 27, 20.30, V. Recoleta 3; VI 28, 14.15, San Martín 1; SA 29, 19.00, Espacio Cultural Carlos Gardel

CARO DIARIO (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Entre el documental y el diario íntimo, Nanni Moretti nos cuenta tres episodios de su vida: el mes de agosto en Roma, un viaje por Lipari y otras islas con su amigo Gerardo, y un recorrido por hospitales buscando diagnóstico para una picazón insoportable.

JU 20, 17.10, V. Recoleta 4; DO 30, 22.30, Gaumont

CARROÑA (Sebastián Hiriart) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Una pareja joven viaja a un paraíso tropical para reavivar la llama de su relación. Con el transcurso de los días, esas vacaciones se transforman en lo opuesto: un salvaje triángulo amoroso con destino violento e inesperado.

SA 22, 18.45, V. Recoleta 8; DO 23, 14.45, V. Recoleta 8; MI 26, 15.30, V. Caballito 8

**CASA CORAGGIO** (Baltazar Tokman) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Sofía viaja a su pueblo natal para ayudar a su padre en los trabajos funerarios de su empresa. En medio de una atmósfera de vida y muerte, se debate entre seguir la tradición familiar o elegir un nuevo camino.

VI 21, 18.50, V. Recoleta 9; SA 22, 16.15, V. Recoleta 9; LU 24, 13.10, V. Caballito 8

CASA ROSHELL (Camila José Donoso) **SOFC - COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Roshell y Liliana administran juntas Casa Roshell, un lugar que funciona como escondite para aquellos hombres que reprimen sus deseos de feminización y travestismo.

JU 20, 18.00, V. Recoleta 8; VI 21, 21.10, V. Recoleta 8; LU 24, 16.00, A. Belgrano 1;

JU 27, 12.00, V. Recoleta 10

CASI AMOR (Christopher Geitz) COMEDIA

Tres lecciones sobre lo escalofriante, esperanzador y promisorio que puede ser el romance verdadero cuando lo vivimos intensamente.

JU 20, 19.15, San Martín 1; SA 22, 22.30, San Martín 1; DO 23, 14.00, San Martín 1

CASTING (Nicolas Wackerbarth) APERTURA

Para su primer telefilm, una remake de *Las lágrimas amargas de Petra von Kant* de Fassbinder, Vera, la directora, quiere el elenco perfecto. Pero en las numerosas sesiones de casting está lejos de encontrar a la actriz adecuada para el rol protagónico.

JU 20, 14.20, Gaumont; MI 26, 15.30, V. Recoleta 10



CEMENTO - EL DOCUMENTAL (Lisandro Carcavallo)

MÚSICA

Cemento fue la catedral del rock en las décadas del 80 y 90. A través de testimonios de sus protagonistas, este documental reconstruye la historia de ese espacio tan importante en la memoria de Buenos Aires, desde sus orígenes hasta que se convirtió en un estacionamiento.

MI 26, 20.00, Cemento; JU 27, 21.30, V. Recoleta 10; VI 28, 16.00, V. Recoleta 10

CERTAIN WOMEN (Kelly Reichardt) TRAYECTORIAS

La directora de *Wendy & Lucy* narra la historia de tres mujeres que se cruzan en un pequeño pueblo de Estados Unidos, donde cada una está intentando abrirse camino sin demasiado éxito.

SA 22, 15.00, V. Caballito 7; LU 24, 13.00, V. Caballito 7; SA 29, 20.50, V. Recoleta 8

CETÁCEOS (Florencia Percia) COMPETENCIA ARGENTINA

Clara y Alejandro se mudan a una casa nueva. Pocos días después, él viaja por trabajo y ella se queda sola, rodeada de cajas cerradas. Ese desorden la impulsa a aceptar una serie de invitaciones azarosas que la alejarán del mundo hermético en el que vive.

SA 22, 23.10, V. Recoleta 5; DO 23, 13.40, V. Recoleta 5;

MA 25, 16.00, A. Belgrano 3

CEUX QUI FONT LES RÉVOLUTIONS À MOITIE N'ONT FAIT QUE SE CREUSER UN TOMBEAU (Mathieu Denis, Simon Lavoie) VANGUARDIA Y GÉNERO

Cuatro veinteañeros de Quebec rechazan el mundo en el que viven. Tres años después del colapso del movimiento de protesta Maple Spring, viran a una forma de vandalismo que, gradualmente, los acercará más y más al terrorismo.

MI 26, 21.45, V. Recoleta 1; JU 27, 17.25, V. Recoleta 1; SA 29, 13.40, A. Belgrano 1

CHACO (Juan Fernández Gebauer, Ignacio Ragone, Ulises de la Orden) DERECHOS HUMANOS

Hubo un tiempo en que vivíamos en armonía con la naturaleza y no era raro ver muchas especies autóctonas pastando libremente. Hasta que se escuchó la alerta del águila negra, que rezaba "peligro, peligro". Y con ella llegó el hombre blanco.

JU 20, 22.50, V. Recoleta 1; VI 21, 15.30, V. Recoleta 1; DO 23, 15.30, A. Belgrano 3

CHARCO - CANCIONES DEL RÍO DE LA PLATA (Julián Chalde) MÚSICA

Hay un lugar en el mundo donde toda la música confluye: el Río de la Plata, la región donde géneros tan diferentes como el tango, el rock y la milonga se encuentran y dan nacimiento a la canción rioplatense, nuestro género musical único.

JU 27, 20.20, V. Recoleta 6; VI 28, 19.00, Espacio Cultural Adán Buenosayres;

SA 29, 23.00, V. Caballito 8; DO 30, 18.00, Plaza Martín Fierro

CHAVELA (Catherine Gund, Daresha Kyi) MÚSICA

Documental profundo e íntimo sobre la cantante Chavela Vargas, su vida, su música y sus misterios. ¿Llevaba siempre una pistola encima? ¿Tuvo un romance apasionado con Frida Kahlo? Una mujer que se atrevió a vestir, hablar, cantar y soñar de una forma única.

VI 21, 20.00, Parque Centenario; LU 24, 23.00, V. Recoleta 10; MI 26, 19.45, Gaumont;

JU 27, 14.30, Gaumont

CHILDREN WHO CHASE LOST VOICES (Makoto Shinkai) BAFICITO

Camino a su escondite favorito, Asuna es atacada por una extraña bestia y rescatada por un joven llamado Shun, quien viene de una tierra lejana llamada Agartha. Shun le cuenta que llegó hasta ahí buscando a una persona que debe conocer y afirma tener algo que esa persona quiere ver. Versión subtitolada.

SA 22, 19.30, San Martín 1; DO 23, 15.15, Plaza Francia



CÍCERO IMPUNE (José Celestino Campusano)

COMPETENCIA ARGENTINA

Cícero es un violador serial que droga y abusa de las mujeres que recurren a él en busca de apoyo espiritual o sanación física. Sus contactos con policías y políticos locales intimidan a las parejas de sus víctimas. Pero no a todos.

DO 23, 20.00, V. Recoleta 8; LU 24, 15.00, V. Recoleta 8; MA 25, 22.45, V. Recoleta 8

CINEMA FUTURES (Michael Palm) **CINEFILIAS**

Abarcando sus aproximadamente 120 años de historia, y explorando desde cintas analógicas de celuloide hasta la imagen de la era digital, este documental indaga sobre el presente y el futuro del cine.

JU 20, 17.45, V. Recoleta 2; SA 22, 18.00, A. Belgrano 1; DO 23, 13.30, A. Belgrano 1

CÍNICOS (Raúl Perrone) **NOCHES ESPECIALES**

Los filósofos cínicos vivieron en la Antigua Grecia. Su nombre proviene de la palabra "perro", denominación atribuida por su modo de vivir frugal. Consideraban que la civilización era un mal y por eso despreciaban las riquezas y repudiaban las ciencias, las normas y las convenciones.

LU 24, 19.45, V. Recoleta 3; MA 25, 15.00, V. Recoleta 3

CLOSE-UP (Abbas Kiarostami) **ABBAS KIAROSTAMI**

Historia real del juicio a un hombre que se hizo pasar por el cineasta Mohsen Makhmalbaf, engañando a una familia y convenciéndola de que protagonizarían su nueva película. El film está interpretado por los involucrados reales.

JU 20, 19.15, Gaumont; VI 21, 17.00, Gaumont

COMO ME DA LA GANA II (Ignacio Agüero) **CINEFILIAS**

Secuela de *Como me da la gana*, documental que el director Ignacio Agüero hizo hace treinta años, en el que interrumpía rodajes ajenos para preguntar qué sentido tenía filmar bajo la dictadura de Pinochet.

JU 20, 14.30, San Martín 1; DO 23, 18.30, San Martín 1; LU 24, 16.30, San Martín 1

CONTRATIEMPO DE ALTURAS (Manuel García Ferré) **BAFICITO**

Una rareza animada del hombre que generó animación como pocos en Argentina: un corto de Pi-Pío casi nunca visto. Se proyecta en las funciones de *Laberinto* y en las de *La historia sin fin*.

SA 22, 17.30, Plaza Francia; SA 22, 21.00, V. Recoleta 7;

DO 23, 16.00, Galpón Piedrabuenarte; VI 28, 20.00, Plaza Francia;

SA 29, 15.00, Barrio Saldías; DO 30, 15.15, V. Recoleta 7;

DO 30, 17.00, Gaumont

**COPENHAGUE. A LOVE STORY** (Philippe Lesage)**TRAYECTORIAS**

Un grupo de estudiantes daneses de cine y su profesor de francés participan en una serie de dramas románticos en los que el aprendizaje se aplica tanto a la vida como al arte, que trata de imitarla.

DO 23, 18.05, V. Caballito 8; JU 27, 13.15, V. Recoleta 1; DO 30, 22.30, V. Recoleta 1

CORRALÓN (Eduardo Pinto) **NOCHES ESPECIALES**

Juan e Ismael son grandes amigos que trabajan en un corralón de Moreno. Montados al camión, atraviesan el invierno y conviven con las asperezas de su tarea. La amistad entre ellos es un muro difícil de romper. Pero un día se encuentran con un cliente diferente.

DO 23, 20.10, V. Recoleta 4; LU 24, 14.30, V. Recoleta 4

CORRESPONDÊNCIAS (Rita Azevedo Gomes) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Film inspirado en las cartas que intercambiaron los poetas Sophia de Mello Breyner Andresen y Jorge de Sena entre 1957 y 1978. Cuando él se vio obligado a exiliarse, construyeron un diálogo que intentó llenar años de distancia con horas de conversación.

SA 22, 19.00, V. Recoleta 9; DO 23, 16.00, V. Recoleta 9; MI 26, 20.00, V. Caballito 8

CORTOS - COMPETENCIA 1 (Varios directores) **COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOS**

Un compositor en plena travesía, una batalla con una laucha, un encuentro amoroso de domingo, un recorrido por los preceptos culturales, un encuentro neoyorquino y la historia de una traición: *Trainspotter* (Ignacio Masllorens), *No aflojes*, *Miriam* (Ramiro Bailiarini y Rafael Federman), *Lulita* (Andrés Mahecha), *María* (Manuela Gamboa), *Querida Renzo* (Francisco Lezama y Agustina Gálvez) y *Frutillas* (Juan Pablo Basovich Marinaro).

MA 25, 20.00, V. Recoleta 8; MI 26, 16.30, V. Recoleta 8; VI 28, 18.45, V. Caballito 8

CORTOS - COMPETENCIA 2 (Varios directores) **COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOS**

Un objetivo truncado por mujeres arrolladoras, tres hermanas en el campo, gemelas de cumpleaños, una pareja que se interpela, un encuentro citadino y un cirujano que reúne a su familia: *Hugo* (Juan Villegas), *El cuarto cuerpo* (Agustina Grillo y Manuel Gamboa), *Par doble* (Santiago Giral), *Flora* (Martín Vilela y Martina Juncadella), *Licuar la nada* (Kevin Zayat) y *Kukoč* (Matías Maumus y Tomás Maumus).

LU 24, 20.15, V. Recoleta 9; MA 25, 14.45, V. Recoleta 9; JU 27, 22.20, A. Belgrano 3

CORTOS - COMPETENCIA 3 (Varios directores) **COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOS**

Un certamen de peluquería canina, los misterios de la noche, un despertar cargado de simbolismos, dos amigos investigando desde terrazas y un rodaje que guarda un giro inesperado: *El cielo de los animales* (Juan Renau), *Weltende* (Alejo Santos), *Un alud* (Cecilia Cartasegna), *Los rayos* (Carolina Rida) y *Mundo country* (Malena Verde y Andrés Polonsky).

MI 26, 20.20, V. Recoleta 5; JU 27, 18.00, V. Recoleta 5; DO 30, 22.20, V. Caballito 8

CORTOS - FADU (Varios directores) FADU

Muestra de trabajos realizados por estudiantes de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires: *Alergia* (Juan Manuel Galvis Zuñiga), *Anamosh* (Julían Cristiano, Javier Ducca, Bárbara Méndez), *Conectados al vacío* (Juan Salvatore), *Dos una noche* (Franco J. Albertti), *La presentación* (Andrés Denegri, Micaela Petrelli), *Salir* (Matías González, Lautaro Sostillo), *Refugio* (Valentina Pensa), *Noche cerrada* (Florencia Babouian) y *En la frontera* (Tomás Zabala).

DO 23, 20.50, V. Recoleta 3

CORTOS - GABRIEL ABRANTES 1 GABRIEL ABRANTES

Se proyectan como parte de este programa: *Ornithes*, *Taprobana*, *Freud und Friends* y *Os humores artificiais*.

MI 26, 21.00, V. Recoleta 9; SA 29, 17.30, A. Belgrano 1

CORTOS - GABRIEL ABRANTES 2 GABRIEL ABRANTES

Se proyectan como parte de este programa: *A Brief History of Princess X*, *Dear God Please Save Me*, *Razor Thin Definition of Punk*, *Baby Back Costa Rica*, *Anarchist King*, *Too Many Daddies*, *Mommies and Babies* y *Ennui Ennui*.

VI 28, 23.30, V. Recoleta 10; SA 29, 18.30, V. Recoleta 10

CORTOS - GABRIEL ABRANTES 3 GABRIEL ABRANTES

Se proyectan como parte de este programa: *Olympia I & II*, *Visionary Iraq*, *Fratelli*, *Liberdade* y *The Hunchback*.

LU 24, 20.30, V. Recoleta 10; MA 25, 15.10, V. Recoleta 10

CORTOS - HÉLIUM FILMS (Varios directores) NOCTURNA

Se proyectan como parte de este programa: *Imposteur*, *Un enfant com-mode*, *Monsieur l'assassin X*, *Chambre 69*, *La Fille & le chasseur*, *Land of the Heads*, *Sainte Barbe*, *Le Génie de la boîte de raviolis*, *Banquise*, *Birdz* y *De terre et d'encre*.

JU 20, 18.15, V. Recoleta 10; SA 22, 14.30, San Martín 2;

DO 23, 14.30, San Martín 2; DO 30, 19.30, Parque Centenario



CORTOS - HISTORIAS BREVES 14 (Varios directores) HISTORIAS BREVES 14

El concurso anual de cortometrajes para directores organizado y producido por el INCAA presenta siete nuevos trabajos: *Colonia Delicia* (Cynthia M. Vega Konopacki), *El capital* (Matías Alejandro Gamio), *Las hormigas* (Mariana Wainstein), *Rincón del ángel* (Diego Agustín Briano), *Tiempo de sequía* (Nicolás Stefanazzi), *Trato* (Gisela Benenzon) y *Un plan* (Gabriel Lembergier).

VI 21, 18.00, V. Recoleta 7

CORTOS - JOHANNES NYHOLM JOHANNES NYHOLM

Se proyectan como parte de este programa: *Heartbeats*, *I'm in a Band*, *It Will Follow the Rain*, *Dreams from the Woods*, *The Tale of Little Puppet Boy*, *Puppetboy* y *Las Palmas*.

JU 27, 19.00, V. Recoleta 10; SA 29, 13.00, V. Recoleta 10; DO 30, 22.40, V. Recoleta 10

CORTOS - KONSTANTINA KOTZAMANI KONSTANTINA KOTZAMANI

Conexiones imposibles, apariciones inesperadas, extrañas manifestaciones de la naturaleza y del más allá pueblan la selección de trabajos que se proyectan de una de las cortometrajistas más destacadas del último lustro: *Arundel*, *Morning Prayers*, *Washingtonia* y *Limbo*.

SA 22, 15.30, V. Recoleta 10; DO 23, 16.30, Malba; JU 27, 17.00, San Martín 2

CORTOS - MARC HURTADO 1 MARC HURTADO

Se proyectan como parte de este programa: *Le Paradis blanc*, *Bleu, Blanche* y *Des autres terres souples*.

MI 26, 19.30, V. Recoleta 2; JU 27, 13.00, V. Recoleta 2

CORTOS - MARC HURTADO 2 MARC HURTADO

Se proyectan como parte de este programa: *Aurore*, *Royaume*, *L'Autre Rive* y *Le Soleil, la mer, le coeur et les étoiles*.

MI 26, 22.30, V. Recoleta 2; DO 30, 16.30, Malba

CORTOS - MARC HURTADO 3 MARC HURTADO

Se proyectan como parte de este programa: *Saturne*, *Saturn Drive Duplex Redux*, *Ciel terre ciel* y *Le Saut*. Se exhiben con *Jajouka*, *Something Good Comes to You*.

JU 27, 17.30, V. Recoleta 4; VI 28, 14.30, V. Recoleta 4

CORTOS - MUESTRA 1 (Varios directores) MUESTRA ARGENTINA DE CORTOS

Primer programa de cortos de la muestra argentina. Se proyectan: *Te escribo desde un país lejano* (Griselda Soriano), *A quien corresponda* (Valeria Fernández), *El bidón* (Diego Cendra Woodman), *Ekō* (Claudio Servin Rios), *Covunco* (Damián Coluccio), *Y se quedó un momento, luego otro* (Ismael Zgaib), *Tántalo* (Juan Facundo y Ayerbe Christian Kriehoff) y *Nosotros solos* (Mateo Bendesky).

MI 26, 20.15, V. Recoleta 3; JU 27, 15.00, V. Recoleta 3; DO 30, 11.30, V. Recoleta 3

CORTOS - MUESTRA 2 (Varios directores) MUESTRA ARGENTINA DE CORTOS

En el segundo programa de cortos de la muestra argentina se proyectan los títulos: *El zen del chat* (Julían Castro y Alejo Rosemberg), *La llanura olvidada* (Gerardo Panero), *Sarapura* (Matías Jerez y María Kolodynski), *Pesquisa* (Pamela y Bertoni), *El departamento* (Magali Bayón), *Muñeca* (Karina Flomenbaum y Valeria Pérez Delgado), *Ama* (Silvina Estévez) y *La sierva* (Sebastián Loran).

LU 24, 22.55, V. Recoleta 3; MI 26, 12.00, V. Recoleta 3; SA 29, 22.30, V. Recoleta 3

CORTOS - SOFIA BOHDANOWICZ SOFIA BOHDANOWICZ

Detalles, capas y contrapuntos en las piezas sinfónicas que llevan el sello de esta joven y poderosa cineasta canadiense. Se proyectan sus trabajos: *Dundas Street, A Prayer, Another Prayer, An Evening y Last Poem*.

LU 24, 18.15, V. Recoleta 10; MI 26, 13.30, V. Recoleta 10

**D****DAGUERROTYPE** (Kiyoshi Kurosawa) **TRAYECTORIAS**

Jean, un joven de pocas habilidades, parece el candidato más improbable para el célebre y perfeccionista fotógrafo Stéphane, que vive solo desde la muerte de su esposa. Sin embargo, se instala en una mansión en decadencia para ayudarlo a crear daguerrotipos tan vívidos que parecen tener alma.

MA 25, 15.30, V. Caballito 7; MI 26, 13.10, V. Caballito 7; SA 29, 23.20, V. Recoleta 8

DARK NIGHT (Tim Sutton) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

En el curso de un día, seis extraños, uno de ellos francotirador, provocan una masacre en un multicine. Así, la nueva pesadilla americana se cobra otro episodio.

MA 25, 20.10, V. Recoleta 6; MI 26, 15.00, V. Recoleta 6; VI 28, 18.30, V. Caballito 7

DAWSON CITY: FROZEN TIME (Bill Morrison) **CINEFILIAS**

Este film recompone la extraña (y verdadera) historia de una colección de 533 películas que datan de las dos primeras décadas del siglo pasado, perdidas durante más de cincuenta años y encontradas en una piscina subártica en el Territorio del Yukón, Canadá.

JU 20, 18.45, Malba; VI 28, 13.30, V. Recoleta 10; DO 30, 20.10, V. Recoleta 10

DEMONIOS TUS OJOS (Pedro Aguilera) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Oliver, un director de cine, descubre en una web erótica que la protagonista de uno de los videos es su media hermana Aurora. Mientras intenta averiguar qué está haciendo ahí, comienza a fascinarse por ella.

JU 20, 22.50, V. Recoleta 8; VI 21, 15.45, V. Recoleta 8; DO 23, 22.50, V. Caballito 8

DESMADRE, FRAGMENTOS DE UNA RELACIÓN (Sabrina Farji) **FAMILIAS**

El vínculo entre madres e hijas contado en primer plano, desgranado en fragmentos íntimos y personales. Una reflexión sobre el amor más primario y el paso del tiempo.

LU 24, 23.05, V. Recoleta 7; VI 28, 20.10, V. Recoleta 7; DO 30, 17.45, V. Recoleta 4

DHOGS (Andrés Goteira) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Esta historia movida por los hilos del azar narra el encuentro casual entre un hombre de negocios y una misteriosa mujer, que nos conduce a una aventura furtiva, a un desierto y a un crimen. Una película imprevisible situada en los límites de la ficción. Se proyecta con *La disco resplandece*.

JU 27, 23.00, V. Recoleta 4; VI 28, 17.30, V. Recoleta 4; SA 29, 14.30, V. Recoleta 4

DIARIO DE INVIERNO (Francisco Regueiro) **FRANCISCO REGUEIRO**

Una nueva historia familiar en registro policíaco con el detective Eusebio Poncela forzado a lidiar con su infancia sobrevenida (por un efecto de magdalena proustiana), con su padre Fernando Rey (delincuente en el papel de Dios) y con la noche madrileña, que se le abre más negra que la oscuridad.

VI 28, 21.40, San Martín 2; SA 29, 17.00, San Martín 2

DIARIO DI UNO SPETTATORE (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Maravilla de 3 minutos y 33 segundos para la película colectiva *Chacun son cinéma* producida por el Festival de Cannes. Se proyecta con *L'ultimo campionato, Il grido d'angoscia dell'uccello predatore e Il diario del caimano*.

DO 23, 16.45, San Martín 2; LU 24, 14.15, San Martín 2; DO 30, 18.30, V. Recoleta 9

DICK VERDULT - IT IS TRUE BUT NOT HERE (Luuk Bouwman) **MÚSICA**

Conocido en América Latina como Dick El Demasiado, autor de cumbias experimentales, Dick Verdult es un enigmático músico de culto cuyo trabajo gira en torno a las sorpresas y los accidentes que se originan a partir de los choques de culturas.

SA 22, 23.10, V. Recoleta 10; MA 25, 13.30, A. Belgrano 3; MI 26, 15.40, A. Belgrano 3

DIESTE [URUGUAY] (Heinz Emigholz) **TRAYECTORIAS**

Fábricas, iglesias, gimnasios y shoppings comparten una plasticidad que desafía la fuerza de la gravedad. La técnica es simple y permite transformar un material frágil en un principio constructivo de gran fuerza y elasticidad.

MI 26, 22.40, V. Recoleta 4; JU 27, 14.00, V. Recoleta 4

**DOFUS - LIVRE 1: JULITH** (Jean-Jacques Denis, Anthony Roux) **BAFICITO**

Joris es un niño que vive feliz junto a su padre adoptivo, Kerub Crepin, en Bonta. Pero un día especial alguien le advierte algo tenebroso: Julith, la bruja vengativa que jura destruir la ciudad, está de regreso. Pronto, el destino hará que Julith y Joris se encuentren. **Versión subtitolada.**

JU 20, 18.00, San Martín 2; SA 22, 16.00, Malba; MI 26, 19.00, San Martín 2; DO 30, 13.00, V. Recoleta 9



Terrazas del Buenos Aires Design, Recoleta.
www.campingcamping.org

DONALD CRIED (Kris Avedisian) **COMEDIA**

Peter abandona Warwick, una ciudad obrera, para reinventarse a sí mismo como corredor de bolsa en Wall Street. Quince años después, mientras vuelve a casa para enterrar a su abuela, pierde la billetera. El único que puede ayudarlo es Donald, su vecino y amigo de la infancia.

JU 20, 22.00, Gaumont; VI 21, 14.30, Gaumont; DO 23, 21.00, V. Recoleta 1

DON'T BLINK - ROBERT FRANK (Laura Israel) **ARTES**

Robert Frank revolucionó la fotografía y el cine independiente, y registró a la generación beat, los mineros de carbón galeses, los Rolling Stones y los aborígenes peruanos. Este es un recorrido agitado, honesto y sin parpadeos por su vida y su obra.

JU 20, 21.00, V. Caballito 7; VI 21, 15.00, V. Caballito 7; DO 23, 18.00, V. Recoleta 6

**DREAMSTATES** (Anisia Uzeyman) **MÚSICA**

A caballo entre la road movie y el musical, esta película cuenta la historia de dos almas rebeldes que descubren el amor mientras recorren los Estados Unidos con su banda. Un retrato subterráneo de una Norteamérica hechizada y extraña.

JU 20, 15.00, V. Recoleta 4; SA 22, 18.30, Malba; JU 27, 15.25, V. Recoleta 1

DRÔLES D'OISEAUX (Elise Girard) **COMEDIA**

Mavie tiene veintisiete años. Es torpe, hermosa y está llena de dudas. George tiene más de setenta. Es un bibliotecario solitario y cínico que no espera nada de la vida. Y entre los dos construyen una amistad no convencional, en la que el amor adquiere muchas formas. Se proyecta con *Maitres nageurs*.

MA 25, 18.10, V. Recoleta 4; MI 26, 15.00, V. Recoleta 4; SA 29, 15.15, A. Belgrano 3

DRUM (Keywan Karimi) **SOFC - DERECHOS HUMANOS**

Un abogado trabaja y vive solo en un departamento, en el que irrumpe un hombre que le confía un paquete. Al día siguiente, el departamento es saqueado; nadie parece poder ayudarlo a entender qué es lo que ocurre. Cuando su novia es apuñalada, la sed de venganza llevará al abogado hasta una alta figura de la política.

MA 25, 18.35, V. Recoleta 2; JU 27, 15.15, A. Belgrano 1; VI 28, 15.30, A. Belgrano 1

DUERME, DUERME MI AMOR (Francisco Regueiro) **FRANCISCO REGUEIRO**

Una comedia en la que a José, el español medio del desarrollismo franquista, le toca la lotería en plena danza. Su mujer, Amparo, repudia la casa nueva en pleno ataque de histeria. Rafaela, la mucama, se encarga de matar a las ratas. Y son asediados por vecinos locos de la comunidad.

LU 24, 21.30, San Martín 2; MA 25, 19.15, San Martín 2

E**EAGLE VS. SHARK** (Taika Waititi) **RESCATES**

Jarrood, quien sale de una depresión para meterse en otra, prepara una fiesta de disfraces donde cada invitado se vestirá como su animal favorito. El suyo es un águila; el de Lily, su enamorada, un tiburón. El romance extraño de dos inadaptables.

JU 20, 18.00, CC Versalles; VI 21, 16.15, V. Caballito 8; SA 22, 00.30, V. Caballito 8; MI 26, 12.45, V. Recoleta 4; VI 28, 19.00, CC Homero Manzi

ECCE BOMBO (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Comedia que narra la vida cotidiana de Michele y sus relaciones con su familia, novia y amigos, quienes pasan el tiempo manteniendo interminables conversaciones. Al llegar el verano, Michele se encuentra solo y aburrido. Pero cuando sus amigos regresan todo empieza de nuevo.

VI 28, 14.10, San Martín 2; SA 29, 19.45, San Martín 2

EL AMPARO (Rober Calzadilla) **DERECHOS HUMANOS**

A fines de los años 80, en la frontera entre Colombia y Venezuela, dos hombres sobreviven a un brutal tiroteo que termina con la vida de catorce compañeros. El Ejército venezolano los acusa de guerrilleros, pero ellos afirman que son solo pescadores.

LU 24, 23.00, V. Recoleta 4; MA 25, 15.30, V. Recoleta 4; VI 28, 18.30, A. Belgrano 3

**EL BAR** (Álex de la Iglesia) **NOCHES ESPECIALES**

A las nueve de la mañana, un grupo de personas absolutamente heterogéneo desayuna en un bar en el centro de Madrid. Uno de ellos está muy apurado. Al salir por la puerta, recibe un disparo en la cabeza. Nadie se atreve a auxiliario. Están atrapados.

MA 25, 23.10, V. Recoleta 7

EL BUEN AMOR (Francisco Regueiro) **FRANCISCO REGUEIRO**

Unos novios de provincia viajan en tren de Madrid a Toledo para pasar el domingo midiendo la distancia entre ellos, que viene a ser la de los besos escatimados al catolicismo, tan pesados como las piedras de la ciudad.

DO 23, 21.30, San Martín 2; LU 24, 19.30, San Martín 2

EL BUEN CRISTIANO (Izabel Acevedo) DERECHOS HUMANOS

Documental sobre el juicio por genocidio y crímenes de lesa humanidad en contra de Ríos Montt. A través de los testimonios de los sobrevivientes de la persecución que implementó el ex presidente, Acevedo busca entender quiénes y cómo son los guatemaltecos que vivieron bajo la dictadura.

DO 23, 23.10, V. Recoleta 7; MA 25, 13.15, V. Caballito 8; MI 26, 17.50, V. Caballito 8

EL CAIMÁN (Nanni Moretti) NANNI MORETTI

Paolo Bonomo es un productor de películas de clase B que atraviesa un momento particularmente crítico: está en trámites de divorcio con su mujer, y además su productora no va demasiado bien. Un día le ofrecen un guion para hacer una película sobre Silvio Berlusconi y acepta la propuesta.

SA 22, 14.30, Gaumont; MA 25, 17.45, Gaumont

EL CANDIDATO (Daniel Hendler) COMPETENCIA INTERNACIONAL

Martín Marchand se lanza a la contienda política. Sus asesores, reunidos en su casa de campo, diseñan su perfil para la campaña. Pero algunos han llegado hasta allí para dinamitar las fantasías del candidato.

SA 22, 23.15, V. Recoleta 7; DO 23, 15.30, V. Recoleta 7;

MA 25, 20.30, Gaumont

EL CORRAL (Sebastián Caulier) HACERSE GRANDE

Dos adolescentes que detestan a sus compañeros y profesores planean provocar una conmoción en el colegio secundario al que asisten a través de actos anónimos de vandalismo. Poco a poco, se ven sumergidos en una peligrosa espiral de violencia sin límites.

JU 27, 22.40, V. Recoleta 3; VI 28, 14.10, V. Recoleta 3;

DO 30, 15.30, V. Recoleta 5



EL ESPANTO (Martín Bechimol, Pablo Aparo) COMPETENCIA ARGENTINA

En un recóndito pueblo de la Argentina, los remedios caseros reemplazan a la medicina tradicional. Toda dolencia es tratada por los vecinos excepto el espanto, una rara enfermedad que solo es curada por un anciano, a quien nadie se anima a visitar.

LU 24, 18.30, V. Recoleta 5; MA 25, 15.15, V. Recoleta 5; JU 27, 20.00, A. Belgrano 3

EL GRAN SILENCIO (Sergio Corbucci) RESCATES

Tras ver morir a su marido en manos de un despiadado cazarrecompensas, una mujer contrata a un mercenario mudo, apodado Silencio, para que le quite la vida al asesino de quien fue su cónyuge. El enfrentamiento con la banda de Pollicut es inminente.

VI 21, 23.00, V. Recoleta 8; SA 22, 00.00, V. Recoleta 8; SA 29, 13.00, A. Belgrano 3

EL PACTO DE ADRIANA (Lisette Orozco) DERECHOS HUMANOS

Cuando era niña, Lisette tenía una ídola: su tía Adriana. Su percepción sobre ella se hizo pedazos cuando descubrió que trabajaba para el dictador Pinochet. Entonces decidió enfrentarla y conocer los secretos más oscuros de la historia chilena.

VI 21, 17.00, V. Recoleta 3; SA 22, 15.40, V. Recoleta 3; LU 24, 18.15, A. Belgrano 1

EL PAMPERO (Matías Lucchesi) COMPETENCIA ARGENTINA

Acorralado por una enfermedad terminal, un hombre encara un viaje en su antiguo velero. Una chica que huye de un crimen —que dice no haber cometido— lo hará cambiar el rumbo.

MI 26, 20.40, V. Recoleta 7; JU 27, 13.00, V. Recoleta 7; DO 30, 15.30, V. Caballito 8

ELON NÃO ACREDITA NA MORTE (Ricardo Alves Jr.) ÓPERAS PRIMAS

Después de la misteriosa desaparición de su esposa Madalena, Elon emprende un viaje por los rincones más oscuros de la ciudad intentando averiguar lo que pudo haberle sucedido y tratando de no enloquecer en la búsqueda.

MI 26, 18.30, V. Caballito 7; DO 30, 13.00, V. Recoleta 1

EMPATHY (Jeffrey Dunn Rovinelli) NOCTURNA

Diluyendo las fronteras entre la actuación ficcional y el documental de observación, esta película sigue a una acompañante profesional que trata de liberarse de su adicción a la heroína mientras recorre ciudades norteamericanas.

SA 22, 21.40, V. Caballito 8; DO 23, 15.25, V. Caballito 8;

LU 24, 22.50, V. Recoleta 2



ESPACIO GRATUITO (Carolina Azzi) PASIONES

Los spots políticos son un género con sus reglas, continuidades y rupturas. Esta película da cuenta de las visiones de la Argentina construidas por publicistas y candidatos a la hora de seducir a los votantes. Se proyecta con *La voz perdida*.

MI 26, 23.00, V. Recoleta 3; JU 27, 12.50, V. Recoleta 3; SA 29, 16.30, San Martín 1

ESTIU 1993 (Carla Simón) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Frida, una niña de seis años, afronta el primer verano con su familia adoptiva tras la muerte de su madre. Un *coming of age* sobre la infancia y cómo aprender a encajar en un nuevo mundo.

LU 24, 18.00, V. Recoleta 6; MA 25, 17.15, V. Recoleta 6; JU 27, 20.00, Gaumont

F**FALA COMIGO** (Felipe Sholl) **HACERSE GRANDE**

A Diogo, un adolescente de 17 años, le gusta llamar por teléfono a los pacientes de su madre psicoanalista. Así es como conoce a Angela, de 43, quien acaba de dejar a su marido. Enamorados, deben encontrar la manera de eludir algunos obstáculos para poder estar juntos.

VI 28, 23.15, V. Recoleta 1; SA 29, 13.30, V. Recoleta 1; DO 30, 15.00, V. Recoleta 1

**FIN DE SEMANA** (Moroco Colman) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Carla llega para acompañar a Martina después de años de ausencia. La relación entre ellas es distante, hay algo que no se dicen. Martina tiene encuentros furtivos con Diego y ambos se someten a un juego sexual fuera de control. Cuando Carla descubre esta relación se enfrenta a él.

SA 22, 20.30, V. Recoleta 5; DO 23, 15.50, V. Recoleta 5; MI 26, 13.15, A. Belgrano 3

FLUIDØ (Shu Lea-cheang) **NOCTURNA**

Año 2060. El sida fue erradicado. Sin embargo, el virus del HIV ha mutado en un gen con el cual se produce una potente droga. La policía secreta rastrea a los que lo tienen. Mientras tanto, se reclutan hombres que generen semen para producir remedios.

LU 24, 23.00, A. Belgrano 3; MA 25, 18.30, A. Belgrano 3; VI 28, 23.15, V. Recoleta 6

FROM THE DIARY OF A WEDDING PHOTOGRAPHER (Nadav Lapid) **TRAYECTORIAS**

Cuarenta minutos y una estructura dramática dividida en cuatro partes le bastan a Nadav Lapid para reflexionar con humor y profundidad sobre el oficio, el amor y el matrimonio. Se proyecta con *Pagliacci* y *The Hedonists*.

JU 20, 23.00, V. Caballito 8; DO 23, 17.15, V. Recoleta 4; LU 24, 17.10, V. Recoleta 4

FUDDY DUDDY (Siegfried A. Fruhauf) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

La grilla como marco de contención. Mejor dicho, como una forma de contención ideada para generar un orden por sobre el caos. Fruhauf decide romper esa idea, si no es que realmente busca corroerla. Se proyecta con *Keep That Dream Burning*, *At Your Heels* y *Rudzienko*.

MI 26, 18.50, V. Recoleta 9; JU 27, 23.15, V. Recoleta 9; VI 28, 15.30, V. Recoleta 9

FUEGO CONTRA FUEGO (Michael Mann) **RESCATES**

Neil es un ladrón profesional que vive sin ataduras ni vínculos que puedan complicarlo. Vincent es un policía que está obsesionado peligrosamente con su trabajo. Cuando se enfrenten, descubrirán que ambos son los más brillantes, los mejores en lo suyo.

MA 25, 14.15, Gaumont; MI 26, 22.00, Gaumont; SA 29, 23.15, V. Recoleta 6

G**GODSPEED** (Chung Mong-hong) **NOCTURNA**

La rutina de un punk y dealer de heroína se torna terrible cuando él y su taxista son asaltados y secuestrados por un traficante de drogas con quien se disputa el negocio.

JU 20, 22.50, A. Belgrano 1; VI 21, 20.15, A. Belgrano 1; DO 23, 22.50, V. Recoleta 6

GOLDEN EXITS (Alex Ross Perry) **ALEX ROSS PERRY**

Un relato cruzado sobre dos familias en Brooklyn, cuyas vidas se trastornan cuando una chica extranjera llega para poner en el centro de la escena sentimientos tan profundos y atemporales como la soledad, el amor y el fracaso.

JU 20, 23.00, V. Recoleta 9; SA 22, 13.20, V. Recoleta 9; LU 24, 13.15, A. Belgrano 1

GOOD VIBRATIONS (Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn) **BRITANNIA LADO B: 40 AÑOS DE PUNK**

Terri Hooley es un rebelde melómano en Belfast en 1969. El conflicto sangriento conocido como The Troubles cierra su ciudad y, mientras sus amigos toman las armas, Terri abre una tienda de discos en la zona más bombardeada de Europa. Se proyecta con *Shellshock Rock*.

MA 25, 22.15, V. Recoleta 1; JU 27, 22.15, A. Belgrano 1

GOODBYE BERLIN (Fatih Akin) **TRAYECTORIAS**

Dos adolescentes, marginados en la escuela, roban un auto, escapan de Berlín e inician un viaje que reforzará su amistad y cambiará sus vidas.

SA 22, 13.05, V. Caballito 8; SA 22, 17.30, V. Caballito 8; SA 29, 18.40, V. Recoleta 8



BUENOS AIRES

**EL LUGAR DONDE SE SIENTE Y SE VIVE
EL ESPÍRITU DEL ROCK & ROLL**

Probá nuestra **ORIGINAL LEGENDARY BURGER.**



Presentando este anuncio tenés un
20% OFF en el restaurante y rock shop.

BUENOS AIRES | PUEYRREDÓN 2501, 2 PISO | TEL: 4807-7625
VENTAS@HARDROCKCAFEBUENOSAIRE.COM

HARDROCK.COM



#THISISHARDROCK

GORAN (Nevio Marasović) **NOCTURNA**

Goran lleva una vida simple, rodeado de sus amigos y su familia, en las montañas nevadas de Croacia. Su despreocupada existencia termina cuando su mujer anuncia que está esperando un hijo. En lugar de festejos, los lugareños estallan en un frenesí de locura.

SA 22, 21.00, V. Caballito 7; VI 28, 13.00, V. Recoleta 2; VI 28, 00.00, V. Recoleta 2

**H****HABEMUS PAPA** (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Tras la muerte del Papa, obispos, arzobispos y cardenales se reúnen para elegir a su sucesor. Pero el nuevo Papa no parece estar en condiciones de soportar el peso de tal responsabilidad. Mientras la inquietud se apodera del mundo católico, todos buscan una solución para superar la crisis.

VI 21, 20.00, Plaza Francia; SA 22, 18.00, Espacio Cultural Carlos Gardel; JU 27, 13.30, V. Caballito 7

HAVE A NICE DAY (Jian Liu) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

En un intento desesperado por conseguir dinero para pagar la cirugía plástica de su prometida, Xiao Zhang, un taxista, roba un bolso que contiene un millón de dólares. La noticia recorre la ciudad y, en el curso de esa noche, todos comienzan a buscar a Xiao.

DO 23, 19.40, V. Recoleta 9; LU 24, 15.20, V. Recoleta 9; MI 26, 23.30, V. Caballito 7

HIGANJIMA: VAMPIRE ISLAND (Takeshi Watanabe) **NOCTURNA**

Durante la Segunda Guerra Mundial, el Ejército japonés realizó una serie de experimentos. El resultado fue el vampiro Miyabi, quien ahora vive en la isla Higanjima junto a seres temibles. Akira, un joven que busca a su hermano con la ayuda de un maestro, se entrenará para enfrentar al inmortal Miyabi.

SA 22, 18.40, San Martín 2; DO 23, 17.20, V. Recoleta 10; MA 25, 22.50, A. Belgrano 1

HORA - DÍA - MES (Diego Bliffeld) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Escrita y narrada por el escritor Marcelo Cohen, la película cuenta la historia de Nardo, el encargado de un garaje que de día se ve inmerso en una rutina tediosa y de noche deja salir a flote sus obsesiones más grandilocuentes.

JU 20, 22.45, V. Recoleta 7; VI 21, 15.00, V. Recoleta 7; DO 23, 21.00, V. Caballito 7

HORACIO QUIROGA, CUENTISTA (Irene Blei) **BAFICITO**

Largometraje realizado entre niños y adultos que recorre la vida y obra del escritor Horacio Quiroga. Un profuso collage narrativo y visual que reúne ficción con material documental y secuencias animadas.

SA 22, 16.00, A. Belgrano 1; LU 24, 18.45, San Martín 1; SA 29, 12.00, V. Recoleta 5

HOUNDS OF LOVE (Ben Young) **NOCTURNA**

A mediados de los años 80, una pareja demente secuestra al azar a Vicki Maloney, una chica de diecisiete años, en una calle suburbana. Ella observará la dinámica entre sus captores y rápidamente se dará cuenta de que, para sobrevivir, deberá causar una grieta entre ellos.

LU 24, 22.45, A. Belgrano 1; MA 25, 13.45, A. Belgrano 1; JU 27, 23.10, V. Recoleta 2

**HOY PARTIDO A LAS 3** (Clarisa Navas) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Las Indomables aguardan con ansiedad el comienzo de un torneo de fútbol femenino barrial, mientras enfrentan todo tipo de obstáculos que amenazan con opacar su pasión: jugar al fútbol cueste lo que cueste.

VI 21, 20.40, V. Recoleta 7; SA 22, 18.20, V. Recoleta 7; LU 24, 13.30, A. Belgrano 3; SA 29, 16.30, Barrio Saldías

HUMMUS! THE MOVIE (Oren Rosenfeld) **COMER Y BEBER**

Una película conmovedoramente humana acerca del poder que un súper alimento tiene para unir a musulmanes, cristianos y judíos. Se destacan una trabajadora musulmana, un siempre sonriente judío y un joven e incansable árabe cristiano que comparten algo: la pasión por el hummus.

MA 25, 20.00, Plaza Francia

I**I AM NOT YOUR NEGRO** (Raoul Peck) **TRAYECTORIAS**

Basado en *Remember This House*, el manuscrito incompleto de James Baldwin, este documental, que tiene como narrador a Samuel Jackson, recorre la historia del movimiento afroamericano en la América moderna.

JU 20, 15.15, V. Recoleta 1; MI 26, 20.30, A. Belgrano 1; JU 27, 13.10, A. Belgrano 1

I BAMBINI SANNO (Walter Veltroni) **BAFICITO**

Un grupo de 39 niños de entre nueve y doce años responde a una serie de preguntas sobre los grandes temas e incógnitas de la vida, demostrando así que a veces son más lúcidos que los adultos. Versión subtitulada.

JU 20, 19.00, CC Sebastián Piana; SA 22, 18.00, Espacio Cultural Resurgimiento; VI 28, 18.30, V. Recoleta 10

I HAVE THE FUTURE (Ouchi Rieko) **CORTOS**

Esta animación describe cada uno de los días de la vida de "Yo". El trabajo solo consiste en elementos. "Yo" solo consiste en elementos. Se proyecta con *Revengeance*.

JU 20, 15.00, San Martín 2; SA 29, 22.30, San Martín 2; DO 30, 19.00, San Martín 2

I NEED A DODGE! JOE STRUMMER ON THE RUN (Nick Hall)

BRITANNIA LADO B: 40 AÑOS DE PUNK

En 1997 Joe Strummer es entrevistado en la radio española. Durante la entrevista, el fundador de The Clash menciona un Dodge que compró en Madrid doce años atrás y que más tarde perdió. Strummer pide al pueblo español que lo ayude a encontrar su auto.

MA 25, 19.00, San Martín 1; JU 27, 22.00, San Martín 1

I TEMPI FELICI VERRANNO PRESTO (Alessandro Comodin) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un valle al pie de la montaña, un bosque entre Italia y Francia. Tommaso y Arthur planean huir y vivir allí. Años después, el lugar está infestado de lobos, lo que da lugar al nacimiento de una leyenda.

VI 28, 20.15, V. Recoleta 4; SA 29, 17.15, V. Recoleta 4; DO 30, 12.50, V. Recoleta 4

IF I THINK OF GERMANY AT NIGHT (Romuald Karmakar) **MÚSICA**

Al ritmo constante del big beat, este documental espía a cinco pioneros de la música electrónica para quienes hacer estallar las pistas es su razón de ser.

JU 27, 17.30, A. Belgrano 3; VI 28, 13.30, A. Belgrano 3; SA 29, 19.30, Parque Centenario

IHESA (Alejandro Díaz Castaño) **CORTOS**

Cuando Maitane le avisa a su marido Iosu que tienen una gotera, este decide subir al piso de arriba y plantearles la cuestión a sus vecinos. Pero la visita le deparará sorpresas inesperadas. Se proyecta con *La felicidad del sonido*.

JU 20, 12.10, V. Recoleta 7; VI 28, 18.00, V. Recoleta 7; SA 29, 12.50, V. Recoleta 7

IL DIARIO DEL CAIMANO (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Nanni Moretti registra su propio recorrido durante la realización de su película *El caimán*: el guion, el material de archivo, la búsqueda de financiación, el rodaje, la música, los extras, el montaje y el estreno. Se proyecta con *Diario di uno spettatore*, *L'ultimo campeonato* e *Il grido d'angoscia dell'uccello predatore*.

DO 23, 16.45, San Martín 2; LU 24, 14.15, San Martín 2; DO 30, 18.30, V. Recoleta 9



IL GRIDO D'ANGOSCIA DELL'UCCELLO PREDATORE (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Estas escenas que no entraron en el montaje final de *Aprile* son un postre —no extras— que se espera con ansiedad, en homenaje a una (otra) de las obsesiones de Moretti. Se proyecta con *Diario di uno spettatore*, *L'ultimo campeonato* e *Il diario del caimano*.

DO 23, 16.45, San Martín 2; LU 24, 14.15, San Martín 2; DO 30, 18.30, V. Recoleta 9

IL PIÙ GRANDE SOGNO (Michele Vannucci) **ÓPERAS PRIMAS**

Mirko vuelve a casa luego de pasar ocho años en la cárcel. Quiere una segunda oportunidad, empezar de cero junto a su familia. Pero, cuando uno fue un delincuente por tanto tiempo, cambiar de vida y perseguir un nuevo sueño es increíblemente difícil.

JU 27, 22.00, Malba; SA 29, 23.30, Malba

IMPOLEX (Alex Ross Perry) **ALEX ROSS PERRY**

Tyronese embarca a ciegas como soldado en la operación secreta Paperclip del ejército de los Estados Unidos de América: un ofuscado viaje sin sentido para tratar de localizar cohetes alemanes V-2 de fines de la Segunda Guerra Mundial. Se proyecta con *Writer*.

DO 23, 22.00, Malba; VI 28, 17.30, Malba

INFINITE DREAMERS (Marc Hurtado) **MARC HURTADO**

Un poema alucinatorio que consagra a dos grandes artistas: Alan Vega y Martin Rev. Ellos, en solitario o con su grupo Suicide, modificaron para siempre los estilos musicales y a los artistas en el mundo. Se proyecta con *Saturn Drive* y *The Infinite Mercy Film*.

VI 28, 21.10, V. Recoleta 2; SA 29, 13.00, V. Recoleta 2



IO SONO UN AUTARCHICO (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Un grupo de actores, protagonistas de una obra de teatro vanguardista, son dirigidos de forma caprichosa y tiránica por su director. Mientras tanto, Michele no puede sacarse de la cabeza el fracaso de su matrimonio con Silvia.

MI 26, 16.30, V. Recoleta 1; VI 28, 21.40, V. Caballito 8

ISÓSCELES (Matías Marmorato) **PASIONES**

Manuel asiste al festejo del Año Nuevo chino, donde conoce a Danilo. La relación no prospera. Un tiempo después, conoce a Eloísa. La pasión se enciende, la atracción es mutua. Lo que Manuel no sabe es que las vidas de ella y de Danilo son demasiado cercanas.

JU 27, 22.50, V. Recoleta 7; VI 28, 13.15, V. Recoleta 7; DO 30, 15.20, V. Recoleta 4

IT'S NOT THE TIME OF MY LIFE (Szabolcs Hajdu) **TRAYECTORIAS**

Eszter, su marido Farkas y su hijo de cinco años, Bruno, reciben una visita inesperada en mitad de la noche. Su hermana Ernella, acompañada de su marido y su hija, ha regresado después de un año de vivir en Escocia.

MA 25, 14.20, V. Recoleta 2; JU 27, 21.00, V. Caballito 7; VI 28, 16.30, V. Caballito 7

J**JAIME** (António Reis) **ANTÓNIO REIS**

Documental sobre la delicada salud mental de Jaime Fernandes, un pintor prolífico que fue internado en el hospital psiquiátrico Miguel Bombarda, en Lisboa. Se proyecta con *Rosa de areia*.

SA 29, 17.45, Malba

JAJOUKA, QUELQUE CHOSE DE BON VIENT VERS TOI (Marc Hurtado, Eric Hurtado)

MARC HURTADO

Jajouka es un pequeño pueblo marroquí. Allí, desde hace más de 2000 años, se perpetúan ritos mágicos para la fertilidad y los alimentos, además de una música única que desempeñan los maravillosos artistas locales. Se proyecta con Cortos - Marc Hurtado 3.

JU 27, 17.30, V. Recoleta 4; VI 28, 14.30, V. Recoleta 4

JUBILEE (Derek Jarman) **BRITANNIA LADO B: 40 AÑOS DE PUNK**

Mítica película filmada en plena explosión punk, donde la reina Isabel I llega a la Inglaterra de los años 70 a través de los artilugios del ocultista John Dee y un espíritu llamado Ariel. En medio de ese caos, descubren que la reina Isabel II ha sido asesinada y las pandillas imponen su ley.

LU 24, 22.45, V. Recoleta 1; MA 25, 12.45, V. Recoleta 1

**K****KAI** (Lee Sung-gang) **BAFICITO**

Los hermanos Kai y Shamui corren a través de una montaña cubierta de nieve, perseguidos por lobos. De repente, son arrastrados por una avalancha, y solo Kai es rescatado. Shamui se pierde en el lago helado de Hattan, la famosa Reina de las Nieves. Versión subtitulada.

VI 21, 17.50, A. Belgrano 1; SA 22, 13.30, A. Belgrano 1; DO 30, 16.50, V. Recoleta 2

KEDI (Ceyda Torun) **PASIONES**

Una multitud de gatos vaga libremente por Estambul. Durante miles de años han entrado y salido de la vida de las personas, convirtiéndose en una parte esencial de las comunidades, embelleciendo la ciudad.

JU 20, 16.00, V. Recoleta 8; MI 26, 17.10, San Martín 2; DO 30, 21.30, San Martín 2

KEEP THAT DREAM BURNING (Rainer Kohlberger) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Partiendo de metraje concreto y mediante el uso de algoritmos que desvirtúan su propia naturaleza hasta llevarla a su expresión más mínima, la imagen oscila entre eso que leemos como puro caos y el rastro de vida que se esconde tras esa primera superficie. Se proyecta con *Fuddy Duddy, At Your Heels* y *Rudzienko*.

MI 26, 18.50, V. Recoleta 9; JU 27, 23.15, V. Recoleta 9; VI 28, 15.30, V. Recoleta 9

KFC (Lê Bình-giang) **NOCTURNA**

Vu estaba descubriendo una manera de matar a Map y vengar a su novia An, que murió en un trágico accidente de auto y fue violada después de muerta. El violador y asesino era el padre de Map. Sin embargo, Vu no estaba al tanto de que había una mente maestra detrás de todo el incidente.

JU 20, 21.10, A. Belgrano 3; VI 21, 18.00, A. Belgrano 3; MA 25, 23.30, V. Recoleta 4; VI 28, 13.00, V. Recoleta 8

**KILLING GROUND** (Damien Power) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Ian y Samantha viajan a un parque nacional con la esperanza de disfrutar juntos de la tranquilidad del lugar. Al llegar descubren que el parque está desierto y que un niño está perdido; a partir de allí, la cadena de eventos terroríficos comienza.

VI 28, 19.00, V. Recoleta 6; SA 29, 15.00, V. Recoleta 6; DO 30, 20.00, V. Recoleta 6

KING DAVE (Daniel Grou) **NOCTURNA**

Bordeando los límites de raza, clase y estereotipos de género, las desventuras de Dave en la noche —adaptación de la obra de Alexandre Goyette— están contadas de un tirón y filmadas en un solo plano secuencia.

VI 28, 19.30, San Martín 1; SA 29, 22.00, San Martín 1; DO 30, 21.15, San Martín 1

KISSING? (Yannis Korres) **COMEDIA**

Comedia romántica en la que los treintañeros Danny y Stella, quienes no saben muy bien hacia dónde van, deberán descubrir, en largas discusiones sobre sexo y cigarrillos de marihuana, si se quieren el uno al otro.

JU 20, 13.30, A. Belgrano 3; VI 21, 23.15, A. Belgrano 3; MI 26, 19.00, CC Nicolás Olivari; DO 30, 22.00, Parque Centenario



Espíritu Libre
DESDE 1899

L

LA COSA (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Fragmentos del debate del Partido Comunista italiano tras el intento del secretario Achille Occhetto por generar cambios internos. La discusión es presentada a través de la voz de militantes de toda Italia, desde el Piamonte hasta Sicilia. Se proyecta con *The Last Customer*.

SA 22, 16.30, San Martín 2; MA 25, 14.30, San Martín 2; SA 29, 15.50, V. Recoleta 9

LA DISCO RESPLANDECE (Chema García Ibarra) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Cae la tarde y la sombra de la montaña crece. Cinco jóvenes preparan la noche: tienen alcohol, música y un auto. Da igual que la discoteca lleve años cerrada. Se proyecta con *Dhogs*.

JU 27, 23.00, V. Recoleta 4; VI 28, 17.30, V. Recoleta 4; SA 29, 14.30, V. Recoleta 4

LA FELICIDAD DEL SONIDO (Ana Endara Mislov) **PASIONES**

De la mano de varios personajes insólitos, este documental propone un viaje sensorial. Una reflexión sobre la naturaleza, la vida en comunidad, la soledad, el silencio y las esperanzas. Una oda al sonido, ese fenómeno misterioso, invisible e intangible que da placer, une y a veces irrita. Se proyecta con *Ihesa*.

JU 20, 12.10, V. Recoleta 7; VI 28, 18.00, V. Recoleta 7; SA 29, 12.50, V. Recoleta 7

LA GUERRA DEI CAFONI (Davide Barletti, Lorenzo Conte) **HACERSE GRANDE**

Los enfrentamientos entre clases sociales han existido siempre. Y continúan en pleno siglo XX, cuando en un grupo de jóvenes las relaciones se tensan por sus diferentes orígenes. No faltan motivos para que el conflicto estalle, menos cuando el líder de los chicos ricos se enamora de una chica pobre.

JU 27, 19.50, A. Belgrano 1; DO 30, 17.00, V. Recoleta 8

LA HABITACIÓN DEL HIJO (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

En una pequeña ciudad del norte de Italia, Giovanni, un psicoanalista, vive con su mujer y su hija, todos sumidos en una profunda depresión tras la muerte de su hijo mayor en un accidente de buceo. La culpa y la angustia invadirán cada rincón de sus vidas.

VI 21, 17.00, Malba; MA 25, 21.15, San Martín 2

LA HISTORIA SIN FIN (Wolfgang Petersen) **BAFICITO**

Escondido en el desván, Bastian devora durante las horas de clase un misterioso libro que robó de una librería, en el que se relata la destrucción del reino de Fantasía. A medida que avanza en la lectura, descubrirá que la salvación de ese reino depende de él. Se proyecta con *Contratiempo de alturas*. Versión subtitulada en sala.

SA 22, 15.00, Plaza Juan XXIII; SA 22, 17.30, Plaza Francia; SA 29, 15.00, Barrio Saldías; DO 30, 17.00, Gaumont

**LA JEUNE FILLE SANS MAINS** (Sébastien Laudenbach) **NOCTURNA**

En tiempos difíciles, un molinero le vende su hija al diablo. Protegida por su pureza, ella escapa pero pierde sus manos. Alejada de su familia, se encuentra con la diosa del agua, un jardinero gentil y un príncipe. Un largo viaje hacia la luz. Se proyecta con *The Wound* y *Among the Black Waves*.

VI 21, 00.00, V. Recoleta 1; SA 29, 11.50, V. Recoleta 4; DO 30, 20.00, V. Recoleta 4

LA LOI DE LA JUNGLE (Antonin Peretjatko) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Marc, un empleado del Ministerio de Normas y Estándares, es enviado a la Guayana Francesa para asegurarse de que Guyaneige, un complejo turístico en medio de la selva, sea instalado bajo estándares europeos. Las cosas no salen como espera y las desventuras se suceden una tras otra.

MA 25, 23.15, V. Recoleta 9; MI 26, 23.10, V. Recoleta 9; VI 28, 20.45, A. Belgrano 3

LA MIRADA ESCRITA (Nicolás Abello) **ÓPERAS PRIMAS**

Ana transcribe la noticia de un crimen cometido noches atrás en la ciudad. Rodeada por sus colegas, sus ojos perciben algo extraño; la mirada del asesino se fijará en ella.

VI 28, 21.40, V. Recoleta 3; SA 29, 15.00, V. Recoleta 3; DO 30, 14.10, V. Recoleta 3

LA MORT DE LOUIS XIV (Albert Serra) **TRAYECTORIAS**

Tras un paseo, Louis XIV siente un dolor en su pierna. Los días posteriores, el rey está ocupado con sus deberes, pero por las noches duerme mal y tiene fiebre. Apenas come y su debilidad aumenta. Este es el comienzo de la agonía del monarca más grande de Francia.

JU 20, 18.30, V. Caballito 7; VI 21, 23.00, V. Caballito 7

LA PELÍCULA DE MANUEL (Lucas Damino, Sebastián Menegaz) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Manuel se gana la vida en la changa, es un jornalero, un obrero autónomo; sin embargo, vive del arte porque en él respira. Mientras un par de cineastas filman un documental sobre sus días, Manuel va imaginando su propia película.

JU 27, 18.10, V. Recoleta 9; VI 28, 20.00, V. Recoleta 9; SA 29, 19.15, San Martín 1



LA REGIÓN SALVAJE (Amat Escalante) **TRAYECTORIAS**

Un matrimonio con problemas se topa con un meteorito, e inician así un encuentro con una criatura misteriosa. Sus vidas se ven revolucionadas por el descubrimiento de la criatura, que resulta ser una fuente de placer y destrucción.

JU 27, 17.15, Gaumont; VI 28, 17.00, Gaumont;

DO 30, 22.15, V. Recoleta 4



LA RÉVOLUTION DES CHEFS (Olivier Mille) **COMER Y BEBER**

Revolucionaron la cocina francesa, exportaron su modelo a todo el mundo y tuvieron un éxito económico sin precedentes. Este film narra las aventuras de doce grandes chefs que, a lo largo de cuarenta años, inventaron la *nouvelle cuisine* y crearon un nuevo gusto global.

JU 20, 22.15, San Martín 2; VI 21, 19.45, San Martín 2; MI 26, 15.00, San Martín 2

LA SOLEDAD (Jorge Thielen Armand) **ÓPERAS PRIMAS**

Un relato vívido e íntimo de la crisis venezolana, contado desde el punto de vista de un padre joven que trata de salvar a su familia de la inminente demolición de su hogar.

JU 20, 22.45, V. Recoleta 2; VI 21, 15.20, V. Recoleta 2

LA VENDEDORA DE FÓSFOROS (Alejo Moguillansky) **COMPETENCIA ARGENTINA**

La vendedora de fósforos de Andersen, el burro de Bresson, la relación entre un guerrillero alemán y una pianista argentina, y Helmut Lachenmann tratando de montar una ópera con la orquesta del Teatro Colón en huelga. En medio de todo eso, Marie y Walter tratan de sobrevivir junto a su hija.

VI 21, 23.10, V. Recoleta 5; SA 22, 18.10, V. Recoleta 5; MA 25, 13.10, V. Caballito 7

LA VIDA DE CALABACÍN (Claude Barras) **BAFICITO**

Calabacín es un niño valiente que, tras perder a su madre, ingresa en un orfanato junto con otros niños de su edad. Aunque le cuesta encontrar su lugar en ese mundo hostil, con la ayuda de sus nuevos amigos aprende a confiar y encuentra el verdadero amor y una nueva familia.

MI 19, 20.00, Plaza Francia; VI 21, 17.30, Polideportivo Los Piletones; SA 22, 12.00, V. Recoleta 7

LA VIDA SIN BRILLOS (Guillermo Félix, Nicolás Teté) **NOCHES ESPECIALES**

Diez actrices, íconos de los ochenta, son convocadas para volver a protagonizar una obra teatral en Buenos Aires. Este documental se mete tras bambalinas y retrata sus vidas en la actualidad. A treinta años de su época de gloria, ¿qué las lleva a volver?

MA 25, 22.30, V. Recoleta 3; MI 26, 20.00, Plaza Francia; VI 28, 11.30, V. Recoleta 3;

SA 29, 20.30, V. Recoleta 9; DO 30, 16.00, Barrio Playón de Chacarita

LA VOZ PERDIDA (Marcelo Martinessi) **CORTOS**

A partir de una entrevista original sobre la masacre de Curuguaty, este poderoso cortometraje interroga la historia reciente de Paraguay. Se proyecta con *Espacio gratuito*.

MI 26, 23.00, V. Recoleta 3; JU 27, 12.50, V. Recoleta 3; SA 29, 16.30, San Martín 1

LABERINTO (Jim Henson) **BAFICITO**

Sarah debe recorrer un laberinto para rescatar a su hermano bebé, quien ha sido secuestrado por unos duendes y está en manos del poderoso Jareth, el rey goblin. Para llegar a él tendrá que esquivar las trampas que este famoso villano le tiene preparadas. Se proyecta con *Contratiempo de alturas. Versión subtitulada en sala*.

SA 22, 21.00, V. Recoleta 7; DO 23, 16.00, Galpón Piedrabuenarte;

VI 28, 20.00, Plaza Francia; DO 30, 15.15, V. Recoleta 7



LADY MACBETH (William Oldroyd) **FAMILIAS**

En la Inglaterra rural de 1865, Katherine vive angustiada por culpa de su matrimonio con un hombre amargado —al que no quiere y que la dobla en edad— y de su despiadada familia. Cuando se embarca en un idilio con un joven, nada le impedirá intentar conseguir lo que desea.

JU 20, 16.30, V. Caballito 7; VI 28, 22.30, Gaumont; SA 29, 19.30, Gaumont

LAI (Rusi Millán Pastori) **NOCHES ESPECIALES**

Alberto Laíseca fue escritor, maestro de escritores y creador del "realismo delirante". Esta es una semblanza del autor de *Los Soria* y *El jardín de las máquinas parlantes*, y de su relación con la escritura y sus alumnos.

DO 23, 22.50, V. Recoleta 4; LU 24, 12.00, V. Recoleta 4

L'AMATORE (Maria Mauti) **ARTES**

Un viaje por los aspectos más íntimos del reconocido arquitecto Piero Portaluppi, quien desarrolló su trabajo durante los veinte años de fascismo en Italia. Un recorrido por su vida y su obra a través de archivos inéditos, filmados en 16mm y editados por él mismo.

JU 20, 15.40, V. Recoleta 10; VI 21, 12.00, V. Recoleta 10; DO 30, 20.00, A. Belgrano 3

LAS BODAS DE BLANCA (Francisco Regueiro) **FRANCISCO REGUEIRO**

Blanca es la profesora de un parvulario en Burgos. Separada de un intelectual impotente, prepara la llegada de su novio sordomudo a la ciudad. Es revelador descubrir en los estantes de la biblioteca de Regueiro la obra de William Faulkner como solo él puede abordarla.

MI 26, 21.30, San Martín 2; JU 27, 19.30, San Martín 2

LAS CINÉPHILAS (María Álvarez) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Las cinéfilas del título son mujeres jubiladas de Argentina, España y Uruguay, que van al cine todas las tardes. Como una gotera, la ficción se va colando en sus vidas y deja huellas en la memoria.

JU 20, 21.30, V. Recoleta 5; VI 21, 16.30, V. Recoleta 5; DO 23, 22.45, A. Belgrano 3

LAS MALCOGIDAS (Denisse Arancibia) **COMEDIA**

Ácida comedia musical que retrata la historia de una mujer de treinta años en busca de su primer orgasmo. En paralelo, se esfuerza para bajar de peso y complacer a su abuela mientras intenta ganar el dinero que su hermano necesita para una operación de cambio de sexo.

VI 28, 22.45, V. Recoleta 7; SA 29, 17.15, V. Recoleta 7;

DO 30, 12.45, V. Recoleta 7

**LATE SHIFT** (Tobias Weber) **NOCHES ESPECIALES**

En este film, el cine y los videojuegos chocan entre sí. Cuando el empleado de un estacionamiento se ve obligado a participar en un súbito robo, el espectador podrá controlar el progreso de la historia a través de una app, creando una experiencia dinámica e interactiva.

JU 20, 20.00, Plaza Francia; VI 21, 19.00, Espacio Cultural Adán Buenosayres;

DO 23, 16.00, Espacio Cultural Julián Centeya; MA 25, 19.00, CC Julio Cortázar

LE BLU (Guillermo Rovira) **ÓPERAS PRIMAS**

Pablo tiene treinta años y vive con su madre, Sofía, en una inercia permanente. La aparición del nuevo novio de ella, la separación de su banda de rock y la irrupción de una mujer lo obligarán a tomar decisiones que lo pondrán por fin en movimiento.

SA 29, 17.30, V. Recoleta 3; DO 30, 16.20, V. Recoleta 3; DO 30, 20.40, V. Recoleta 3

LE CONCOURS (Claire Simon) **TRAYECTORIAS**

El duro trabajo diario, la relación entre alumnos y jurados y el difícil proceso de admisión son revelados en este documental que muestra el funcionamiento de la escuela de cine de París, La Fémis, donde se aplica el ideal republicano que reza: "Todos somos iguales, pero solo los mejores entran".

SA 22, 13.10, A. Belgrano 3; SA 29, 16.00, V. Recoleta 8; DO 30, 21.50, V. Recoleta 8

LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ (Wim Wenders)**TRAYECTORIAS**

En un bello día de verano, un hombre y una mujer conversan sobre sus experiencias sexuales, sus recuerdos de la infancia y la diferencia entre hombres y mujeres. Un escritor, sentado ante su máquina de escribir, trata de plasmar ese diálogo en el papel.

JU 27, 17.15, V. Recoleta 8; VI 28, 23.10, V. Recoleta 8;

SA 29, 23.10, V. Caballito 7

**LIBERAMI** (Federica Di Giacomo) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Cada año, en Italia, un número creciente de personas afirman estar poseídas por Satán. La Iglesia católica responde a esta emergencia entrenando más y más sacerdotes exorcistas. El Padre Cataldo es uno de ellos.

SA 22, 23.20, V. Recoleta 6; DO 23, 15.15, V. Recoleta 6; MA 25, 18.15, V. Caballito 7

LILITH'S AWAKENING (Monica Demes) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

La historia de Lucy es la de una mujer reprimida atrapada en un matrimonio sin amor y un trabajo que la tiene estancada en la estación de servicio de su padre, en una pequeña ciudad de Iowa. Una noche, se despierta en Lucy una incontrolable fuerza oscura. Se proyecta con *The Absence of Eddy Table*.

VI 21, 23.20, V. Recoleta 6; SA 22, 18.00, V. Recoleta 6; LU 24, 23.00, V. Caballito 8

LISTEN UP PHILIP (Alex Ross Perry) **ALEX ROSS PERRY**

A punto de publicar su segunda novela, Philip tiene que lidiar con la deteriorada relación con su novia y con su propia falta de ganas de promocionar sus libros. Cuando su ídolo le ofrece su casa de campo como refugio, Philip consigue el tiempo necesario para centrarse en su tema favorito: él mismo.

JU 20, 18.30, V. Recoleta 5; SA 22, 20.00, Plaza Francia; DO 30, 13.15, A. Belgrano 3

L'OPÉRA DE PARIS (Jean-Stéphane Bron) **CLAUSURA**

Documental que muestra el detrás de escena del prestigioso teatro, siguiendo al personal —músicos, actores, técnicos, ordenanzas— que trabaja sin descanso para ofrecer, noche tras noche, un espectáculo que deje al público sin aliento.

DO 30, 20.00, Gaumont



Patagonia Argentina



**EL DESPERTAR DE NUESTRO
COSTADO AVENTURERO**



— BODEGA —
DEL FIN DEL MUNDO
— PATAGONIA ARGENTINA —

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

LO IMPORTANTE ES AMAR (Andrzej Zulawski) **CARTA BLANCA - DENIS CÔTÉ**

Servais es un fotógrafo freelance que trabaja para algunos gánsteres sacando fotos comprometedoras. Siguiendo indicaciones laborales, llega a un rodaje en el que conoce a Nadine, una actriz casada que se gana la vida actuando en films eróticos de bajo presupuesto.

JU 27, 20.15, V. Recoleta 2; VI 28, 15.15, V. Recoleta 2

LO QUE HICIMOS FUE SECRETO (David Álvarez García) **MÚSICA**

Al finalizar la dictadura franquista, mientras España comenzaba a abrirse al mundo, la juventud madrileña inició su propia revolución cultural y el punk se estableció como movimiento musical en la ciudad. Esta es su historia, desde sus inicios hasta mediados de los años 90.

VI 21, 14.15, San Martín 1; DO 23, 21.00, San Martín 1;

MA 25, 21.00, San Martín 1; MI 26, 18.15, San Martín 1

**LOS HERMANOS KARAOKE** (Cine Humus) **COMEDIA**

Una pareja de cantantes que se dedican a hacer covers de canciones famosas se pierden en un bosque. Allí conocen a un extraño empresario chamánico, con conocimientos de magia y marketing, quien les propone darle un cambio drástico a su carrera artística.

VI 21, 18.40, V. Recoleta 5; LU 24, 14.45, V. Recoleta 3; DO 30, 14.30, San Martín 1

LOS NIÑOS (Maite Alberdi) **DERECHOS HUMANOS**

Un grupo de amigos con síndrome de Down lleva cuatro décadas asistiendo al mismo colegio. Ahora deberán luchar por conseguir un mejor trabajo, aprender a cuidarse solos y conseguir que a sus cincuenta años ya nadie los mire como niños.

SA 22, 20.50, V. Recoleta 3; DO 23, 15.00, V. Recoleta 3; MA 25, 16.15, A. Belgrano 1

LOS TERRITORIOS (Iván Granovsky) **COMPETENCIA ARGENTINA**

A partir del ataque a *Charlie Hebdo*, el hijo de un destacado periodista argentino persigue sucesos geopolíticos alrededor del mundo. Al mismo tiempo, busca el límite entre su vida y el viaje ególatra que lo guía, su padre y los conflictos del mundo actual.

MA 25, 22.20, V. Recoleta 5; MI 26, 17.30, V. Recoleta 5; SA 29, 17.40, A. Belgrano 3

LOS VIOLADORES EN EL LUNA PUNK (Juan Riggiruzzi) **MÚSICA**

Relato sobre la reunión de la banda pionera del punk argentino, Los Violadores, quienes a treinta años de su separación deciden dejar los conflictos personales de lado para dar su último gran show.

JU 27, 23.20, V. Recoleta 5; VI 28, 20.00, Parque Centenario; SA 29, 20.15, V. Recoleta 5;

DO 30, 16.00, Espacio Cultural Julián Centeya

LOUIS & LUCA - THE BIG CHEESE RACE (Rasmus A. Sivertsen) **BAFICITO**

Cuando la urraca Louis se entera de la tradicional Carrera del Queso entre su pueblo y el pueblo vecino, se interesa de inmediato. Con su mejor amigo, el puercoespín Luca, no duda de que triunfará. Hasta que descubre que deberá competir contra un gorila feroz. *Versión subtitulada.*

JU 20, 16.30, Malba; SA 29, 18.30, V. Recoleta 1; DO 30, 11.00, V. Recoleta 1

L'ULTIMO CAMPIONATO (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

El último campeonato de waterpolo que juega Moretti y su último partido, el tiro en cuestión y el entrenador. Y, desde otro ángulo, más proezas de *Palombella rossa* y más emociones. Se proyecta con *Diario di uno spettatore, Il grido d'angoscia dell'uccello predatore e Il diario del caimano.*

DO 23, 16.45, San Martín 2; LU 24, 14.15, San Martín 2; DO 30, 18.30, V. Recoleta 9

M**MADemoiselle CHAMBON** (Stéphane Brizé)**TRAYECTORIAS**

Un choque de amor, uno torrencial, de esos que sacuden un día a día (el de Jean, padre y esposo) gracias al descubrimiento de alguien (Véronique Chambon, maestra de su hijo). Se conocen y detonan.

JU 20, 16.45, V. Recoleta 7; VI 28, 13.30, V. Recoleta 5

**MADREGILDA** (Francisco Regueiro) **FRANCISCO REGUEIRO**

Inabarcable y exuberante, saturada de iconografía, una suerte de *Blade Runner* tragicómica en una noche oscura de la dictadura franquista en la que Pepe Sacristán ajusticia a los miembros de su regimiento que violaron a su mujer, hasta llegar al general Franco. Se proyecta con *Sor Angelina Virgen.*

DO 23, 17.30, V. Recoleta 3; MI 26, 14.30, San Martín 1

MAISON DU BONHEUR (Sofia Bohdanowicz) **SOFIA BOHDANOWICZ**

Documental que examina la vida cotidiana de una astróloga parisina que ha residido en el mismo departamento de Montmartre desde hace más de cincuenta años. Se proyecta con *A Drownful Brilliance of Wings.*

SA 22, 20.50, V. Recoleta 10; DO 23, 15.10, V. Recoleta 10

MAÎTRES NAGEURS (Karine Bélanger) **CORTOS**

Desde la mirada de los cuidadores adolescentes de una pileta se ve de todo: las bromas, el ocio como profesión y motivo del trabajo, el peligro, y el surreal crecimiento de un pez hecho de gracia pura y panorámica. Se proyecta con *Drôles d'oiseaux*.

MA 25, 18.10, V. Recoleta 4; MI 26, 15.00, V. Recoleta 4; SA 29, 15.15, A. Belgrano 3

MANSFIELD 66/67 (P. David Ebersole, Todd Hughes)

CINEFILIAS

La vida de la diosa Jayne Mansfield está signada por la especulación que provocó su muerte prematura, en lo que puede haber sido una maldición. Esta es una historia verdadera, basada en rumores y más rumores.

JU 20, 17.20, A. Belgrano 1; VI 21, 13.15, A. Belgrano 1; VI 28, 23.45, V. Caballito 8



MANUEL VILARIÑO. SER LUZ (José Manuel Mourriño) **ARTES**

Una aproximación en imagen a la obra del fotógrafo español Manuel Vilariño a través de algunos de los principales motivos que pueblan su extensa producción: la mirada animal, los límites de lo observable, e incluso la mención a los escritos y a la biografía del poeta José Ángel Valente. Se proyecta con *Rueda cabeza*.

JU 20, 17.00, San Martín 1; VI 21, 16.30, San Martín 1; SA 29, 14.00, San Martín 1

MARÍA (Y LOS DEMÁS) (Nely Reguera) **COMEDIA**

Desde que murió su madre, María ha cuidado de su padre y sus hermanos. Responsable y controladora, siempre ha sido el pilar de la familia y se siente orgullosa de ello. Por eso, cuando su padre anuncia que se casa con Cachita, su simpática enfermera, siente que su mundo se desmorona.

LU 24, 20.30, V. Recoleta 1; MA 25, 17.30, V. Recoleta 1; DO 30, 18.20, V. Recoleta 3

MARIO ON TOUR (Pablo Stigliani) **NOCHES ESPECIALES**

Mario tuvo todo para triunfar en la música pero fracasó. Hoy se gana la vida cantando canciones de Sandro en despedidas de solteras, casamientos y cumpleaños. En su última gira encontrará el éxito que siempre soñó.

SA 22, 16.30, Plaza Juan XXIII; SA 22, 21.40, V. Recoleta 2; DO 23, 13.30, V. Recoleta 2

MÁS ALLÁ DE VALLE DE MUÑECAS (Emiliano Cativa) **MÚSICA**

Concert film sobre la presentación en vivo del disco *El final de las primaveras*. Un relato íntimo acerca del proceso de grabación y composición y de la rigurosa búsqueda del sonido propio de Valle de Muñecas.

SA 22, 23.00, V. Recoleta 1; DO 23, 15.40, V. Recoleta 1; LU 24, 14.40, V. Recoleta 1

MAUDITE POUTINE (Karl Lemieux) **ÓPERAS PRIMAS**

Tras ser descubierto robándole drogas a la gente equivocada, Vincent escapa de la mafia local. Durante la huida se encuentra con su hermano, y descubre que este, pese a que aparenta llevar una vida normal, está en una situación complicada.

JU 20, 14.45, V. Recoleta 9; VI 21, 21.45, San Martín 2; LU 24, 17.15, San Martín 2



MCDULL: RISE OF THE RICE COOKER (Brian Tse) **BAFICITO**

McDull, que sueña con ser un inventor famoso, quiere entrar en una competencia que premia al mejor robot peleador. Risopot, de baja tecnología y alta potencia, es la evolución de una olla arrocera que, con la ayuda de la comunidad, se asegura un lugar en la batalla. Versión subtitulada.

DO 23, 16.30, V. Recoleta 2; LU 24, 18.00, V. Recoleta 2; DO 30, 18.00, A. Belgrano 3

MEDEA (Alexandra Latishev Salazar) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

María José, una chica de veinticinco años, juega al rugby y vive con sus padres. Sin prejuicios, explora su vida sexual con máxima libertad. Un día conoce a Javier, con quien intenta tener una relación. Pero un acontecimiento repentino genera un cambio radical en su comportamiento.

LU 24, 23.10, V. Recoleta 5; MA 25, 19.50, V. Recoleta 5; MI 26, 15.10, V. Recoleta 5

MEMORIA DE LA SANGRE (Marcelo Charras) **FAMILIAS**

A partir del testimonio de su hijo, la película rastrea las huellas de Jacques De Mahieu, un refugiado nazi que vivió en Argentina. La historia de este científico y arqueólogo se relaciona con el nazismo esotérico: antiguas sociedades secretas y leyendas de civilizaciones perdidas.

JU 27, 17.50, V. Recoleta 3; VI 28, 19.10, V. Recoleta 3; SA 29, 12.15, V. Recoleta 3

MERRY CHRISTMAS MR. MO (Lim Dae-hyung) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Esta es la historia de un hombre que padece una enfermedad terminal, su hijo, que quiere convertirse en director de cine, y su novia. Los tres viajan juntos filmando una película muda en la que parodian a Charles Chaplin.

VI 28, 23.00, V. Recoleta 9; SA 29, 18.00, V. Recoleta 9; DO 30, 16.00, V. Recoleta 9

MESSANGER ON A WHITE HORSE (Jayson McNamara) **DERECHOS HUMANOS**

En la Argentina de los años 70, el director del diario *Buenos Aires Herald*, Robert Cox, se embarca en una desesperante investigación —que lo expone a un enfrentamiento directo con los militares— sobre las desapariciones forzadas de personas.

DO 23, 20.10, V. Recoleta 10; LU 24, 15.30, V. Recoleta 10; MI 26, 15.10, A. Belgrano 1

MEU CORPO É POLÍTICO (Alice Riff) **DERECHOS HUMANOS**

Una mirada sobre la cotidianeidad de cuatro transexuales que viven en barrios pobres de San Pablo. Sus vidas son abordadas tanto en el terreno de lo privado como en un contexto social más amplio, mientras se plantean interrogantes sobre la comunidad trans brasileña y sus disputas políticas.

MI 26, 20.00, V. Recoleta 10; JU 27, 14.15, V. Recoleta 10;

SA 29, 18.00, Espacio Cultural Resurgimiento; DO 30, 19.50, A. Belgrano 1

MI TÍA TOTY (León Felipe Troya) **FAMILIAS**

Las peripecias del realizador y su tía intentando entender que el tiempo pasa y no vuelve. Toty Rodríguez, actriz ecuatoriana de sesenta años, diva e ícono de la liberación femenina, revisa su pasado con viejos amigos.

JU 20, 23.00, V. Recoleta 3; VI 21, 11.40, V. Recoleta 3; DO 23, 23.10, V. Recoleta 3

MIA MADRE (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Margherita es una directora de cine que se está separando de Vittorio, un actor. Su hermano deja su trabajo para dedicarse a cuidar a su madre, internada en un hospital. La enfermedad de la madre y el proceso de asimilación de la inevitable pérdida alterarán completamente la vida cotidiana de sus hijos.

MA 25, 20.20, A. Belgrano 3; JU 27, 13.10, V. Recoleta 5

MIENTRAS ESTOY CANTANDO (Julián Montero Ciancio)

Juan María Pampín es peluquero, pero su pasión es la música. Aquí expone su ingenio, talento y desparpajo en un documental desopilante. El film fue elegido por el público para volver a verse en salas en esta edición del festival.

SA 29, 20.00, V. Recoleta 3

MIMOSAS (Oliver Laxe) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Una caravana acompaña a un jeque moribundo cuyo último deseo es ser enterrado con sus seres queridos. Pero la muerte no espera, y solo Ahmed y Saïd se animan a llevar el cadáver a su destino. En otro mundo, Shakib es elegido para ayudar a la dupla de improvisados.

JU 27, 20.45, V. Recoleta 9; VI 28, 17.50, V. Recoleta 9;

DO 30, 13.15, V. Caballito 8

MINUTE BODIES: THE INTIMATE WORLD**OF F. PERCY SMITH** (Stuart A. Staples) **MÚSICA**

Un reencuentro con las imágenes originales del cineasta F. Percy Smith que, combinadas con el trabajo de la banda Tindersticks, crean un paisaje hipnótico, alienígena y familiar que nos conecta con el sentido de maravilla que Smith debe haber experimentado mientras miraba a través de sus propias lentes.

SA 22, 00.40, V. Recoleta 2; DO 23, 18.30, V. Recoleta 2; MA 25, 12.50, V. Recoleta 2

MISTER UNIVERSO (Tizza Covi, Rainer Frimmel) **TRAYECTORIAS**

El joven domador de leones Tairo se siente infeliz por su situación actual, y utiliza la pérdida de un talismán para emprender un viaje por Italia en busca del hombre que se lo dio hace mucho tiempo.

VI 21, 11.00, V. Recoleta 4; VI 28, 20.50, V. Caballito 7; SA 29, 18.15, V. Caballito 7

MOACIR III (Tomás Lipgot) **ARTES**

Tercera y última parte de la Trilogía de la Libertad, compuesta por los documentales *Moacir y Fortalezas*. Un equilibrio discursivo entre ficción y documental, donde chocan las escenas ficcionales que Moacir idea, y el proceso de making of de la construcción de estas escenas.

JU 20, 20.40, V. Recoleta 3; VI 21, 14.20, V. Recoleta 3; JU 27, 19.00, CC Versalles

MORE ALIVE THAN DEAD (Tzachi Schiff) **PASIONES**

¿Fue Sigmund Freud el genio revolucionario que cambió nuestra forma de pensar o un charlatán que les robaba teorías a otros? Reconocidos expertos, animadores, humoristas y músicos reflexionan sobre la influencia del pensamiento freudiano en nuestra cultura.

LU 24, 21.00, A. Belgrano 3; MI 26, 19.50, V. Recoleta 4; JU 27, 20.00, Parque Centenario;

DO 30, 22.40, V. Recoleta 3

MUDAR DE VIDA (Paulo Rocha) **ANTÓNIO REIS**

A través de una serie de episodios, el film narra la vida de Adelino, un hombre que vuelve a su pueblo natal tras luchar en África. Al regresar, su novia se ha comprometido con otro y no consigue recuperar su antiguo empleo de pescador. Ahora Adelino intentará sobrevivir en un mundo que le es ajeno.

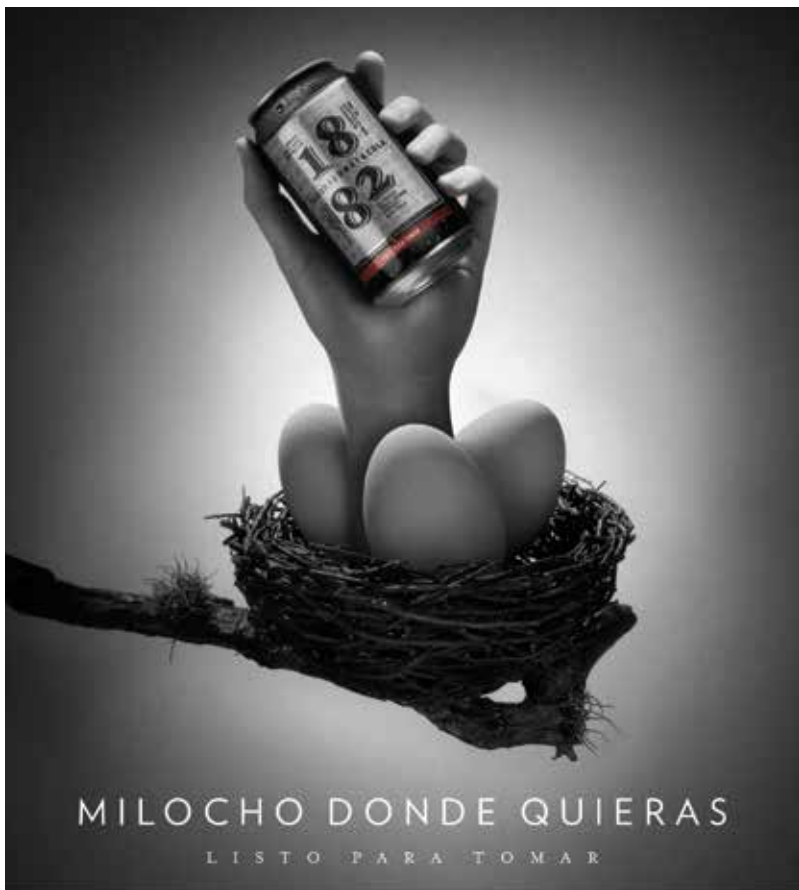
MA 25, 20.00, V. Recoleta 1; MI 26, 14.00, V. Recoleta 1

MUÑEQUITAS PORTEÑAS (José Ferreyra) **RESCATES**

En una tienda, una chica trabajadora se deslumbra con un niño rico que la maltrata, mientras que el candidato bueno y trabajador intenta rescatarla. Esta gema de 1929 posiblemente sea el primer largometraje enteramente hablado del cine argentino.

VI 21, 17.00, V. Recoleta 10





MILOCHO DONDE QUIERAS

LISTO PARA TOMAR

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



GANCIA® *Edición Limitada.*

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS. APERITIVO.

MY ENTIRE HIGH SCHOOL SINKING INTO THE SEA(Dash Shaw) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Repleto de acción, este largometraje animado retrata con una mirada muy personal cómo los amigos superan sus diferencias y se apoyan los unos a los otros en tiempos de crisis.

VI 28, 21.10, V. Recoleta 6; SA 29, 17.00, V. Recoleta 6; DO 30, 23.00, V. Caballito 7

N**NEVER EAT ALONE** (Sofia Bohdanowicz) **SOFIA BOHDANOWICZ**

Este poco ortodoxo docudrama explora un romance olvidado, al registrar el intento de la abuela de la directora por volver a conectarse con un ex amante.

VI 21, 23.15, V. Recoleta 4; SA 22, 14.40, V. Recoleta 4

**NEW VOICES IN AN OLD FLOWER** (Quino Piñero) **MÚSICA**

En los años 50 comenzó la era de la escena musical etíope. Fue una edad dorada, los días de la rítmica Addis. Hasta los años 80, mucha de la música grabada allí cruzó la frontera. Hoy esa escena musical sigue viva pero, salvo por pocas excepciones, no es conocida en el resto del mundo.

JU 20, 21.30, San Martín 1; VI 21, 18.45, San Martín 1; MA 25, 14.15, San Martín 1

NEWTON (Amit V. Masurkar) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

India encara una nueva elección general, con 9 millones de urnas y más de 800 millones de votantes. Newton, un empleado estatal novato, es asignado a una tarea que suena sencilla: conducir la elección en un pueblo remoto de la jungla.

JU 27, 19.30, V. Recoleta 8; VI 28, 15.15, V. Recoleta 8; DO 30, 20.15, V. Caballito 7

NIGHT WILL FALL (Andre Singer) **CINEFILIAS**

La historia de los campos de concentración nazis contada a través de material de archivo y testimonios de sobrevivientes y liberadores. La película explora cómo un equipo de destacados realizadores (entre ellos, Alfred Hitchcock) se unen para ofrecer una evidencia innegable de lo que encontraron los Aliados.

SA 22, 16.00, Proa

NIÑATO (Adrián Orr) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Sin trabajo ni perspectivas de tenerlo, Niñato vive en casa de sus padres y se dedica al hip-hop. Lleva la vida de un chico de barrio en la Madrid de la crisis crónica, pero tiene 34 años y tres niños que educar. Uno de ellos será el responsable de enfrentar a Niñato con sus conflictos personales.

MI 26, 23.05, V. Recoleta 7; JU 27, 15.30, V. Recoleta 7;

DO 30, 15.45, A. Belgrano 3

NO INTENSO AGORA (João Moreira Salles) **SOFC - COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Filmada luego del descubrimiento de material fílmico registrado en China en 1966 durante las primeras etapas de la Revolución Cultural, esta película habla de la naturaleza efímera propia de los momentos más intensos. Las escenas rodadas en ese país se combinan con imágenes de archivo sobre los eventos de 1968 en Francia, Checoslovaquia y Brasil.

JU 20, 17.00, V. Recoleta 3; VI 21, 19.45, V. Recoleta 3; VI 28, 16.30, V. Recoleta 3

NUESTRA AMIGA LA LUNA (Velasco Broca) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un juego surrealista que nos obliga a armar el rompecabezas que proponen sus hermosas imágenes en blanco y negro. Se proyecta con *People Power Bombshell: The Diary of Vietnam Rose*.

JU 20, 20.10, V. Recoleta 9; VI 21, 16.10, V. Recoleta 9; DO 23, 20.10, A. Belgrano 3

O**O CINEMA, MANOEL DE OLIVEIRA E EU** (João Botelho) **CINEFILIAS**

Una foto sacada hace 36 años; una mano descansando sobre un hombro; una bendición, un regalo. Un recorrido por el cine de Oliveira, su método, su manera de filmar y sus extraordinarias invenciones.

LU 24, 18.00, V. Caballito 8; SA 29, 12.00, V. Recoleta 8; DO 30, 14.50, V. Recoleta 8

O ORNITÓLOGO (Joao Pedro Rodrigues) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Fernando, un ornitólogo, decide enfrentarse a la naturaleza contaminada de Trás-os-Montes en busca de cigüeñas negras. Mientras realiza un avistaje, su canoa vuela en los rápidos de un río.

LU 24, 23.15, V. Recoleta 9; MA 25, 17.20, V. Recoleta 9;

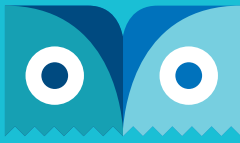
VI 28, 13.15, V. Caballito 8

OBALTAN (Yoo Hyun-mok) **RESCATES**

Considerado por la crítica como una de las mejores películas de la historia del cine de Corea del Sur, este drama con aires de tragedia presenta la dura realidad de un hombre y su relación con su hermano, su mujer y su madre desquiciada en la Corea de posguerra.

SA 22, 20.15, A. Belgrano 3; JU 27, 20.20, V. Recoleta 4





DEL 19 AL 30 DE ABRIL | 2017

BAFICI

[19] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

SEDES

1 PUNTO DE ENCUENTRO [19] BAFICI

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930

2 VILLAGE RECOLETA

Vicente López y Junín

3 ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

Av. Rivadavia 1635

4 VILLAGE CABALLITO

Av. Rivadavia y Acoyte

5 EL CULTURAL SAN MARTÍN

Paraná y Sarmiento

6 ARTE MULTIPLEX BELGRANO

Av. Cabildo 2829

7 ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO

Av. Ángel Gallardo y
Leopoldo Marechal,
entrada por Lillo

8 AIRE LIBRE EN PLAZA FRANCIA

Junín y Libertador, Recoleta

9 MALBA CINE

Av. Figueroa Alcorta 3415

10 TEATRO GRAN RIVADAVIA

Av. Rivadavia 8636

11 FUNDACIÓN PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929

12 USINA DEL ARTE

Agustín R. Caffarena 1, La Boca

13 ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA

Av. San Juan 3255, Boedo

14 ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL

Olleros 3640, Chacarita

15 ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200,
Parque Chacabuco

16 ESPACIO CULTURAL RESURGIMIENTO

Gral. José Gervasio Artigas 2252

17 ESPACIO CULTURAL HOMERO MANZI

Tilcara 3365, Nueva Pompeya

18 CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR

O'Higgins 3050, Núñez

19 CENTRO CULTURAL VERSALLES

Bruselas 785, Versalles

20 CENTRO CULTURAL SEBASTIÁN PIANA

Puán 360, Caballito

21 CENTRO CULTURAL NICOLÁS OLIVARI

Castro 954, Boedo





- 22 **PATIO SALGUERO**
Jerónimo Salguero 741, Almagro
- 23 **PLAZA MARTÍN FIERRO**
Barcala y La Rioja, San Cristóbal
- 24 **POLIDEPORTIVO LOS PILETONES**
Ana María Janer y Av. Asturias, Villa Soldati
- 25 **PLAZA JUAN XXIII**
Av. Riestra 1850, Bajo Flores
- 26 **BARRIO RODRIGO BUENO**
Av. España 2230, Puerto Madero

- 27 **CANCHA PORTAL 21-24**
Osvaldo Cruz 3657, Barracas
- 28 **BARRIO SALDÍAS**
San Pedro de Jujuy y Padre Carlos Mugica
- 29 **BARRIO PLAYÓN DE CHACARITA**
Av. Forest y Fraga
- 30 **GALPÓN PIEDRABUENARTE**
Av. Piedra Buena 3700, Villa Lugano
- 31 **BARRIO 31**
Calle 4 y Carlos H. Perette
- 32 **CEMENTO**
Estados Unidos 1234, Constitución

Referencias

● Línea A

● Línea B

..... Metrobus

● Línea C

● Línea D

● Línea E

● Línea H

PUNTO DE ENCUENTRO [19]BAFICI

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930

Colectivos: 10, 17, 21, 37, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124.

Subtes: Línea H, Estación Las Heras.

VILLAGE RECOLETA

Vicente López y Junín

Colectivos: 10, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 110, 118.

Subtes: Línea H, Estación Las Heras.

VILLAGE CABALLITO

Av. Rivadavia y Acoyte

Colectivos: 1, 2, 25, 26, 36, 42, 49, 53, 55, 72, 84, 85, 86, 96, 103, 104, 132, 135, 141, 153, 163, 180, 181.

Subtes: Línea A, Estación Acoyte.

Trenes: Ramal Sarmiento, Estación Caballito.

ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

Av. Rivadavia 1635

Colectivos: 2, 5, 6, 7, 8, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 64, 86, 90, 98, 102, 103, 105, 146, 150, 151, 168.

Subtes: Línea A, Estaciones Congreso y Sáenz Peña; Línea B, Estaciones Callao y Uruguay; Línea C, Estación Av. de Mayo; Línea D, Estación Tribunales; Línea E, Estación Belgrano.

EL CULTURAL SAN MARTÍN

Paraná y Sarmiento

Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 56, 60, 64, 86, 99, 102, 105, 109, 111, 115, 124, 140, 142, 146, 151, 180 (R155). Subtes: Línea B, Estación Uruguay; Línea D, Estación Tribunales; Línea A, Estación S. Peña.

ARTEMULTIPLEX BELGRANO

Av. Cabildo 2829

Colectivos: 41, 57, 60, 68, 133, 151, 152, 161, 168, 175, 184, 194. Subtes: Línea D, Estación Congreso de Tucumán.

ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO

Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal, entrada por Lillo

Colectivos: 15, 36, 42, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

Subtes: Línea B, Estación Ángel Gallardo.

AIRE LIBRE EN PLAZA FRANCIA

Junín y Libertador

Colectivos: 17, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

MALBA CINE

Av. Figueroa Alcorta 3415

Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 124, 128, 130.

FUNDACIÓN PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929

Colectivos: 25, 29, 64, 86, 152.

TEATRO GRAN RIVADAVIA

Av. Rivadavia 8636

Colectivos: 1, 2, 5, 8, 36, 49, 63, 86, 88, 92, 96, 104, 107, 113, 114, 136, 163, 182. Subtes: Línea A, Estación San Pedrito. Trenes: Ramal Sarmiento, Estación Floresta.

USINA DEL ARTE

Agustín R. Caffarena 1

Colectivos: 8, 10, 20, 22, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 70, 74, 86, 93, 102, 129, 130, 152, 159, 168, 186, 195.

CENTRO CULTURAL HOMERO MANZI

Tilcara 3365, Nueva Pompeya

Colectivos: 6, 9, 15, 28, 32, 42, 44, 46, 70, 75, 76, 85, 91, 112, 115, 128, 135, 150, 158, 160, 165, 177, 178, 179, 188, 193.

CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR

O'Higgins 3050, Núñez

Colectivos: 29, 57, 59, 60, 68, 130, 133, 152, 161, 168, 184, 194. Subtes: Línea D, Estación Congreso de Tucumán. Trenes: Mitre Ramal Tigre, Estación Nuñez

CENTRO CULTURAL VERSALLES

Bruselas 785, Versalles

Colectivos: 47, 106, 108, 109.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA

Av. San Juan 3255, Boedo

Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165.

Subtes: Línea E, Estaciones Boedo y General Urquiza.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL

Olleros 3640, Chacarita

Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 151, 168, 176, 184. Subtes: Línea B, Estación Federico Lacroze.

ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco

Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134.

Subtes: Línea E, Estación Emilio Mitre.

ESPACIO CULTURAL RESURGIMIENTO

Gral. José Gervasio Artigas 2252, La Paternal

Colectivos: 24, 47, 63, 84, 109, 110, 113, 133, 134, 135.

CEMENTO

Estados Unidos 1234, Constitución

Colectivos: 2, 9, 10, 17, 23, 39, 45, 53, 59, 60, 67, 70, 91, 96, 98, 100, 102, 126, 129, 168, 195.

Subtes: Línea C, Estaciones Independencia y San Juan; Línea E, Estaciones Independencia y San José.

CENTRO CULTURAL SEBASTIÁN PIANA

Puán 360, Caballito

Colectivos: 1, 2, 5, 8, 25, 26, 36, 44, 49, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 126, 132, 134, 136, 141, 163, 180. Subtes: Línea A, Estación Puán.

CENTRO CULTURAL NICOLÁS OLIVARI

Castro 954, Boedo

Colectivos: 7, 23, 53, 56, 75, 84, 88, 96, 97, 115, 126, 127, 128, 160, 165, 180, 181. Subtes: Línea E, Estación Boedo.

PATIO SALGUERO

Jerónimo Salguero 741, Almagro

Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 90, 92, 99, 106, 109, 124, 127, 128, 140, 151, 160, 168, 180.

Subtes: Línea B, Estación Medrano.

PLAZA MARTÍN FIERRO

Barcala y La Rioja, San Cristóbal

Colectivos: 4, 8, 23, 32, 41, 53, 56, 62, 75, 86, 88, 91, 96, 97, 101, 118, 126, 127, 129, 143, 188, 195. Subtes: Línea H, Estación Humberto 1; Línea E, Estaciones Jujuy y Urquiza.

OJALÁ VIVAS TIEMPOS INTERESANTES (Santiago Van Dam) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Marcos fue un exitoso autor de libros infantiles. Hoy intenta escribir una novela "seria". Al verlo a punto de abandonar, un amigo le plantea que debe vivir una vida intensa y relatarla. Luego, en un supermercado chino, una anciana le suelta una antiquísima maldición.

MA 25, 19.30, V. Recoleta 3; MI 26, 14.40, V. Recoleta 3; VI 28, 15.45, V. Caballito 8

ON THE BEACH AT NIGHT ALONE (Hong Sangsoo) **TRAYECTORIAS**

Younghee, una actriz extranjera en Corea que tiene una relación con un hombre casado, renunció a todo. Y, aunque él le prometió seguirla, ella desconfía. ¿Qué tan importante es el amor en la vida?

MA 25, 21.15, Gran Rivadavia; SA 29, 22.00, Gaumont; DO 30, 14.30, Gaumont

ORDINARY PEOPLE (Eduardo Roy Jr.) **FAMILIAS**

Un retrato familiar de Jane, de dieciséis años, y su novio, Aries, quien vive en las caóticas calles de Manila. Sus vidas cambian de manera radical cuando se convierten en padres adolescentes. Pero, al mes del nacimiento, les arrebatan a su hijo. Ahora tendrán que tomar medidas desesperadas para recuperarlo.

VI 28, 18.15, V. Recoleta 2; SA 29, 15.50, V. Recoleta 2; DO 30, 19.00, V. Recoleta 2

ORG (Fernando Birri) **FERNANDO BIRRI**

Rodada durante la estadía de Birri en Roma e inscripta dentro del cine experimental, la película relata el exilio y las experiencias del director en Italia. Hipnótica y pesadillesca, funciona además como un registro de las tendencias estéticas y políticas de la época.

JU 27, 16.30, V. Recoleta 2; SA 29, 19.00, V. Recoleta 2

ORIONE (Toia Bonino) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Ale robaba y la policía lo mató en un operativo luego de ser delatado. Un rompecabezas de elementos visuales y testimoniales nos sumerge en esta historia sin solución. A partir de un hecho particular, *Orione* nos enfrenta con situaciones que preferiríamos no ver.

MA 25, 20.50, V. Recoleta 7; MI 26, 15.15, V. Recoleta 7; SA 29, 13.30, V. Caballito 7

**ORPHELINE** (Arnaud des Pallières) **TRAYECTORIAS**

Una niña con un juego trágico, una adolescente escapando de la casa familiar, una joven que se muda a París y otra mujer que intenta mantenerse a salvo de su propio pasado. Poco a poco, estos personajes se unen para formar una sola heroína.

VI 28, 23.15, V. Caballito 7; SA 29, 15.45, V. Caballito 7; DO 30, 13.00, V. Caballito 7

OTRA MADRE (Mariano Luque) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Recién separada, Mabel regresa a la casa de su madre. Allí convive con su hija, su hermana, su mamá y su abuela. Todos los días sale a trabajar y vuelve tarde, mientras su niña la espera. Una película sobre los vínculos familiares desdibujados y las injusticias laborales.

JU 27, 20.30, V. Recoleta 7; VI 28, 15.40, V. Recoleta 7; SA 29, 15.05, V. Recoleta 7

OUR LOVE STORY (Lee Hyun-ju) **ÓPERAS PRIMAS**

Yoon-ju es una estudiante de posgrado de Bellas Artes que vive en la casa de su amiga Young-eun. A diferencia de ella, que disfruta de sus relaciones sin compromiso, Yoon-ju busca algo más serio. Un día se encuentra con Ji-soo en una tienda y se siente perdidamente atraída.

SA 22, 22.45, A. Belgrano 3; DO 23, 18.00, A. Belgrano 3

OUT THERE (Takehiro Ito) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Haruo, un director de cine japonés, interrumpe un rodaje en Taiwán. Planea retomar la filmación cuando, durante un nuevo casting, conoce a Ma. Pero Ma está confundido, y la extrañeza de estar en Taiwán lo hace vagar de lugar en lugar.

JU 27, 22.30, V. Recoleta 8; VI 28, 19.30, V. Recoleta 8; DO 30, 12.00, V. Recoleta 8

**P****PADRE NUESTRO** (Francisco Regueiro) **FRANCISCO REGUEIRO**

Fernando Rey y Paco Rabal, el reparto de *Viridiana*, son aquí hermanos, pero como Caín y Abel. Rey es un cardenal que solicita al Papa su jubilación prematura. Desea regresar a su pueblo de Castilla la Vieja, poner en orden la herencia de sus tierras, ajusticiar a su hermano y conocer a su hija, la prostituta más solicitada de la provincia.

JU 27, 21.45, San Martín 2; VI 28, 19.10, San Martín 2

PAGLIACCI (Marco Bellocchio) **TRAYECTORIAS**

Una volcánica concentración emocional manejada con mano maestra recorre un ensayo de una obra basada en la ópera *Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo en un teatro de provincia. Se proyecta con *From the Diary of a Wedding Photographer* y *The Hedonists*.

JU 20, 23.00, V. Caballito 8; DO 23, 17.15, V. Recoleta 4; LU 24, 17.10, V. Recoleta 4

PALÁCIOS DE PENA (Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt) **GABRIEL ABRANTES**

Asustadas por sus propias vidas sin rumbo, dos preadolescentes se reúnen cuando visitan a su abuela enferma. Rodeadas por las fantasías de un pasado medieval, repleto de miedo y deseo, las dos chicas se transforman y se enfrentan a un legado de opresión. Se proyecta con *A History of Mutual Respect*.

JU 27, 15.45, V. Recoleta 9; DO 30, 12.30, V. Recoleta 10

PALOMBELLA ROSSA (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

A causa de un accidente, Michele, jugador de waterpolo, pierde la memoria. Durante un partido, unos desconocidos empiezan a presionarlo para que recuerde su pasado. Cuando el partido está a punto de acabar, Michele se dispone a lanzar un penal del que depende el empate para su equipo.

VI 21, 19.45, Gaumont; VI 28, 14.15, V. Recoleta 6

PARECIERA QUE AMANECE (Mateo Krystek) **CORTOS**

Dante trabaja editando reportajes violentos en un canal de televisión nocturno. Varios encuentros a lo largo de un día lo harán darse cuenta de que se ha convertido en alguien que jamás pensó ser. Se proyecta con *Bumpa, el hombre detrás de la cámara*.

DO 23, 23.00, V. Recoleta 10; MA 25, 13.00, V. Recoleta 10;

VI 28, 20.15, A. Belgrano 1



PARIS EST UNE FÊTE - UN FILM EN 18 VAGUES (Sylvain George) **DERECHOS HUMANOS**

París y sus paisajes urbanos, recorridos por un joven extranjero y aislado. Ataques, estado de emergencia, azul-blanco-rojo, volcanes, cajas de ritmo, revueltas, furia, violencia, silencio y diversión en una película poética.

JU 20, 20.45, V. Caballito 8; VI 21, 13.30, V. Caballito 8; DO 23, 14.45, V. Recoleta 4

PARK (Sofia Exarchou) **HACERSE GRANDE**

En la Villa Olímpica, diez años después de los Juegos, atletas retirados, jóvenes en estado salvaje y perros callejeros vagan entre las ruinas y los campos de juego destruidos.

SA 22, 18.00, V. Recoleta 1; MA 25, 18.30, V. Caballito 8; MI 26, 13.20, V. Caballito 8

PAYS (Chloé Robichaud) **FAMILIAS**

Emily Price intenta equilibrar su vida familiar mientras conduce las negociaciones entre un político canadiense y el presidente de un país cuyos recursos naturales están siendo explotados.

JU 20, 13.10, A. Belgrano 1; VI 21, 22.40, A. Belgrano 1; DO 30, 20.15, V. Recoleta 1

PEOPLE POWER BOMBSHELL: THE DIARY OF VIETNAM ROSE (John Torres)

VANGUARDIA Y GÉNERO

A partir de metraje inédito de un film inconcluso y mítico de Celso Advento Castillo, este documental narra la historia del elenco y el equipo técnico, incluyendo los excesos de la sensual actriz Liz Alindogan. Se proyecta con *Nuestra amiga la luna*.

JU 20, 20.10, V. Recoleta 9; VI 21, 16.10, V. Recoleta 9; DO 23, 20.10, A. Belgrano 3

PERCHE SONO UN GENIO! LORENZA MAZZETTI

(Steve della Casa, Francesco Frisari) **CINEFILIAS**

El "genio" de Lorenza Mazzetti es la profunda visión que usa para contar historias extraordinarias y crear la mayor parte de sus obras. Adoptada por la familia Einstein, que fue exterminada por la SS en los años 40, se las arregló para atravesar la tragedia y comenzar a filmar. Se proyecta con *Together*.

JU 20, 20.00, A. Belgrano 1; SA 29, 21.00, V. Recoleta 10;

DO 30, 17.40, V. Recoleta 10



POR LA LIBERTAD (Laurence Garret) **CINEFILIAS**

Una visita al trabajo del director mexicano Carlos Reygadas, a través de cuatro de sus películas (*Japón*, *Batalla en el cielo*, *Luz silenciosa* y *Post Tenebras Lux*), geográfica y dramáticamente anclada en su único lugar de residencia y producción, cerca de Tepoztlán, una zona montañosa y exuberante.

JU 27, 23.15, V. Recoleta 1; VI 28, 12.00, V. Recoleta 1; DO 30, 17.30, A. Belgrano 1

PORNOCRATIE: LES NOUVELLES MULTINATIONALES DU SEXE (Ovidie) **CINEFILIAS**

Ovidie, un ícono del feminismo, revela cómo cinco programadores sin experiencia alguna en pornografía ponen en jaque a la industria del porno, provocando cambios trascendentales en el negocio.

JU 20, 23.00, A. Belgrano 3; VI 21, 16.10, A. Belgrano 3;

LU 24, 23.40, V. Recoleta 6

PORTO (Gabe Klinger) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Jake y Mati son dos forasteros en la ciudad portuguesa de Oporto que una noche tuvieron un breve encuentro íntimo. El misterio en torno a los momentos que compartieron permanece; a través de sus recuerdos, reviven sus detalles.

MA 25, 23.00, V. Recoleta 6; MI 26, 17.40, V. Recoleta 6; SA 29, 14.30, Gaumont

PRANK (Vincent Biron) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Stefie, una adolescente solitaria del montón, es reclutada por Jean Sé, Martin y Lea para filmar sus cargadas diarias con su teléfono celular. Los cuatro bromistas deciden marcar un récord e ir más lejos de lo que nadie jamás ha llegado.

DO 23, 22.00, V. Recoleta 9; LU 24, 17.45, V. Recoleta 9; MI 26, 22.40, A. Belgrano 1

PREVENGE (Alice Lowe) **NOCTURNA**

Ruth está embarazada y dominada por una furia homicida. En su misantrópica carrera, el bebé —que responsabiliza a la sociedad de que él no tenga padre y quiere vengarse— le dicta sus acciones desde el vientre, dirigiéndola a la hora de emboscar y finalmente matar a sus víctimas.

SA 22, 22.30, Gaumont; DO 23, 19.30, Gaumont; MI 26, 13.00, A. Belgrano 1

PUNK: ATTITUDE (Don Letts) **BRITANNIA LADO B: 40 AÑOS DE PUNK**

Un documental que registra y analiza la música, los actores, la actitud y la apariencia distintiva que dieron lugar a la revolución del movimiento punk desde sus inicios, y la influencia de este en el rock y la cultura en general.

MA 25, 22.50, V. Recoleta 10; VI 28, 17.00, San Martín 1

Q**QUEEN OF EARTH** (Alex Ross Perry) **ALEX ROSS PERRY**

Thriller psicológico sobre dos mujeres que crecieron juntas, Catherine y Virginia, y que descubren que se han ido distanciando. La revelación llega cuando se hospedan juntas en una casa en el lago.

VI 21, 20.45, V. Recoleta 4; MA 25, 18.40, A. Belgrano 1

**R****RAPA DAS BESTAS** (Jaione Camborda Coll) **CORTOS**

La tradición y el espectáculo nos llevan a ser testigos de la relación cuerpo a cuerpo del hombre y el animal en un contexto de lucha. Se proyecta con *Two Worlds*.

SA 22, 18.30, V. Recoleta 10; DO 23, 12.50, V. Recoleta 10; JU 27, 17.50, A. Belgrano 1

REINOS (Pelayo Lira) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Alejandro, un estudiante de primer año, y Sofía, quien está haciendo su tesis, se conocen en la universidad. Allí construyen una relación asimétrica: él está enamorado, mientras que ella solo quiere ver satisfechos sus deseos sexuales.

VI 21, 23.15, V. Recoleta 7; SA 22, 16.00, V. Recoleta 7; LU 24, 17.10, Gaumont

RESIDENTE (René Pérez Joglar) **MÚSICA**

Tras hacerse un test de ADN, el rapero latinoamericano René Pérez (más conocido como Residente, líder de Calle 13) se embarca en una aventura mundial. La idea: seguirlos los pasos a sus ancestros y grabar su nuevo disco.

VI 21, 18.45, V. Caballito 8; LU 24, 16.00, A. Belgrano 3; SA 29, 22.00, Parque Centenario; DO 30, 16.00, Barrio 31

**REVENGEANCE** (Bill Plympton, Jim Lujan) **TRAYECTORIAS**

Rod es un cazarrecompensas. Estrena cliente nuevo: un senador de los Estados Unidos, ex campeón de lucha, quien le encarga localizar a una mujer que le robó algo de gran valor. Lo que parecía una tarea sencilla pronto se complicará gracias a pandillas de motoqueros, sectas y policías corruptos. Se proyecta con *I Have the Future*.

JU 20, 15.00, San Martín 2; SA 29, 22.30, San Martín 2; DO 30, 19.00, San Martín 2

ROCK ARGENTINO: LAS CINTAS DE A78TV (Staff A78TV) **RESCATES**

Cintas encontradas por el Área de Video del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken de Buenos Aires, con presentaciones en playback de Serú Girán, Raúl Porchetto, Los Desconocidos de Siempre y Horizonte, grabadas en 1978 en los estudios de A78TV.

MA 25, 17.30, V. Recoleta 10

ROCK'N'ROLL... OF CORSE! (Lionel Guedj, Stéphane Bébert) **MÚSICA**

Henry Padovani llegó a Londres en 1976 para ser el primer guitarrista de The Police. La película repasa una vida dedicada al rock, sin obviar la escena punk y las protestas sociales de la época, con la participación de bandas como The Clash, The Who, The Pretenders y R.E.M.

JU 20, 20.20, V. Recoleta 10; VI 21, 23.50, V. Recoleta 10; SA 22, 20.00, Parque Centenario

ROSA DE AREIA

(António Reis, Margarida Cordeiro) **ANTÓNIO REIS**

La estructura en forma de collage de la película reúne textos de múltiples fuentes y crea un mundo de artificios teatrales. Sonidos, ritmos, visiones, palabras, cuerpos y rostros. Personajes de sueños, expuestos pero secretos, que surgen y desaparecen. Se proyecta con *Jaime*.

SA 29, 17.45, Malba

KONFITT

avellanas
CUBIERTAS CON
chocolate
con leche



botones de chocolate
RELLENOS CON
dulce de leche



granos de café
CUBIERTOS CON
chocolate
con leche



almendras
CUBIERTAS CON
chocolate
blanco



El placer justo

CHOCOLATECOLONIAL.COM.AR

PÉREZ-H

MICROCENTRO
MAIPU 618

PALERMO
HONDURAS 5509

SAN TELMO
DEFENSA 435

QUILMES
COLON 245

PEREZ-H.COM

RUDZIENKO (Sharon Lockhart) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Filmada a lo largo de tres años en colaboración con los residentes de un centro de socioterapia, esta película mezcla conversaciones, desde discursos sobre filosofía hasta el día a día de unas adolescentes, con acciones teatrales y mundanas, demostrando su profunda humanidad. Se proyecta con *Fuddy Duddy, Keep That Dream Burning* y *At Your Heels*.

MI 26, 18.50, V. Recoleta 9; JU 27, 23.15, V. Recoleta 9; VI 28, 15.30, V. Recoleta 90

RUEDA CABEZA (Borja Santomé Rodríguez) **ARTES**

Un paseo por unas calles de las que emerge diversión y muerte, sexo y lágrimas, a través de transparencias, huellas y objetos destripados. Un camino a la animalidad, una historia incompleta y borrosa. Se proyecta con *Manuel Vilariño. Ser luz*.

JU 20, 17.00, San Martín 1; VI 21, 16.30, San Martín 1; SA 29, 14.00, San Martín 1

S**SALVADORA** (Daiana Rosenfeld) **PASIONES**

Documental sobre la vida y obra literaria de Salvadora Medina Onrubia, quien cometió todos los pecados imaginables para una mujer de principios del siglo XX: ser madre soltera, anarquista, dramaturga y poeta con tan solo quince años.

JU 27, 21.00, V. Recoleta 1; VI 28, 16.35, V. Recoleta 1; SA 29, 11.15, V. Recoleta 1

**SAMBA'** (Laura Amelia Guzmán, Israel Cárdenas) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Cisco regresa a su casa en República Dominicana después de cumplir una injusta condena en una prisión estadounidense. Su madre alcohólica está delicada de salud, y su única forma de conseguir dinero es peleando arriba del ring.

DO 23, 20.40, V. Recoleta 7; LU 24, 15.40, V. Recoleta 7; JU 27, 19.15, San Martín 1

SANTOALLA (Andrew Becker, Daniel Mehrer) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Una misteriosa desaparición pesa sobre un pueblo español desmoronado, conocido desde hace años por la hostilidad que tienen sus residentes entre sí.

SA 22, 21.40, V. Recoleta 8; LU 24, 23.10, V. Recoleta 8; JU 27, 13.20, V. Caballito 8

SATURN DRIVE (Marc Hurtado) **MARC HURTADO**

Hurtado expone uno de sus grandísimos momentos compartidos con Alan Vega. Se proyecta con *The Infinite Mercy Film* e *Infinite Dreamers*.

VI 28, 21.10, V. Recoleta 2; SA 29, 13.00, V. Recoleta 2

SHELLSHOCK ROCK (John T. Davis) **BRITANNIA LADO B: 40 AÑOS DE PUNK**

El film captura la energía cruda de la escena punk irlandesa a fines de los 70. Parte de la filmación se hizo en bares y clubes de música de culto, incluyendo el Harp Bar, y está conformada por entrevistas con Terri Hooley y miembros de bandas y dealers de Belfast. Se proyecta con *Good Vibrations*.

MA 25, 22.15, V. Recoleta 1; JU 27, 22.15, A. Belgrano 1

SHOT! THE PSYCHO-SPIRITUAL MANTRA OF ROCK (Barnaby Clay) **MÚSICA**

Documental sobre Mick Rock, el fotógrafo del rock más importante de los últimos cincuenta años. A través de su mirada, la película recorre la historia desde el glam londinense hasta el punk neoyorquino. Mick Rock no solo retrató a Bowie y Lou Reed: creó una imagen de ellos que durará para siempre.

MA 25, 23.30, V. Caballito 8; VI 28, 18.50, V. Recoleta 1; SA 29, 22.00, V. Recoleta 1

SID & NANCY (Alex Cox) **BRITANNIA LADO B: 40 AÑOS DE PUNK**

Mórbido y poético retrato de la relación entre Sid Vicious, de Sex Pistols, y su novia Nancy Spungen. Cuando la banda se separa, él intenta formar una carrera solista. Una mañana, Nancy es encontrada muerta y Sid es arrestado por su asesinato.

SA 29, 23.30, V. Recoleta 10; DO 30, 15.00, V. Recoleta 10

SIERANEVADA (Cristi Puiu) **TRAYECTORIAS**

En algún lugar de Bucarest, tres días después del ataque contra *Charlie Hebdo* y cuarenta luego de la muerte de su padre, Lary pasa un sábado en una reunión familiar para conmemorar al difunto. Pero el evento no avanza como estaba planeado y se ve forzado a afrontar sus miedos y su pasado.

LU 24, 19.10, V. Caballito 7; MA 25, 22.20, V. Caballito 7

**SOGNI D'ORO** (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

Michele es un joven director de cine frustrado porque su obra sobre Sigmund Freud parece no ser apreciada por nadie. En el marco de la crisis institucional y moral de la Italia de comienzos de los 80, representa al típico intelectual incomprendido de la época.

DO 23, 19.15, Malba; VI 28, 13.30, V. Caballito 7

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

[19]BAFICI

SONIDO MESTIZO (Pablo Mensi) **MÚSICA**

Road movie a través de las venas sonoras de Ecuador. Un viaje en busca de sus intérpretes tradicionales y de los jóvenes exponentes de una nueva movida que integra raíces y modernidad.

SA 22, 23.30, V. Recoleta 3; LU 24, 17.30, V. Recoleta 3; JU 27, 14.15, San Martín 1

SOR ANGELINA, VIRGEN (Francisco Regueiro)

FRANCISCO REGUEIRO

El ejercicio de graduación de Regueiro para la Escuela Oficial de Cinematografía pertenece a ese subgénero del que no se conoce ningún film malo: las películas con monjas. Su primera obra maestra. Se proyecta con *Madregilda*.

DO 23, 17.30, V. Recoleta 3; MI 26, 14.30, San Martín 1



SPELL REEL (Filipa César) **CINEFILIAS**

En 2011, un archivo de películas y materiales de audio resurgió en Bisáu. Aun al borde de la ruina, ese material testifica el nacimiento del cine de Guinea como parte de la visión descolonizadora de Amílcar Cabral, un líder de la liberación asesinado en 1973.

JU 20, 17.30, V. Recoleta 1; VI 21, 18.00, V. Recoleta 1; MA 25, 16.45, San Martín 2

STORIA PROBABILE DI UN ANGELO: FERNANDO BIRRI (Domenico Lucchini,

Paolo Taggi) **FERNANDO BIRRI**

Una película sobre el montaje, o mejor dicho sobre la "sustitución", en la que la producción del gran maestro del cine sudamericano es (re)evocada, de manera poética, a través de una entrevista empática, con imágenes de su obra y su propia voz.

VI 28, 18.30, V. Recoleta 5; SA 29, 16.00, V. Recoleta 5; DO 30, 12.00, V. Recoleta 5

STREETSCAPES [DIALOGUE] (Heinz Emigholz) **TRAYECTORIAS**

Paradigma de película autoral, o película personal al cuadrado: este film muestra a un cineasta y un terapeuta que se embarcan en una maratón analítica de cinco días. La vida y el cine, pero la vida y el cine de Heinz Emigholz.

VI 21, 20.40, V. Recoleta 1; SA 22, 11.45, V. Recoleta 1; DO 30, 14.40, V. Recoleta 6

SUNDOWNERS (Pavan Moondi) **COMEDIA**

Filmar casamientos es un trabajo ingrato. Por eso, cuando Alex y Justin tienen la chance de filmar una boda en México, aprovechan la oportunidad para escapar. Pero su jefe actúa rápido y ellos están desorientados.

MI 26, 19.00, V. Recoleta 1; VI 28, 23.00, A. Belgrano 3;

SA 29, 20.00, Plaza Francia; DO 30, 22.00, V. Recoleta 2



SUPER TABOO (Su Hui-yu) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un hombre lee un relato erótico. Luego la cámara se desliza a lo largo de un retablo de coitos primorosamente posados. Una reivindicación de la palabra y la puesta en escena como piedras angulares del universo pornográfico. Se proyecta con *The Intestine*.

VI 21, 21.20, V. Recoleta 9; SA 22, 22.40, V. Recoleta 9; LU 24, 15.50, V. Caballito 8

SUR (Pino Solanas) **ÁSTOR PIAZZOLLA**

Floreál es liberado de prisión con la llegada de la democracia en Argentina. Durante cinco años, su mujer ha esperado su regreso, pero durante todo ese tiempo la pareja y el país han cambiado. A pesar de todo, ambos desean recuperar la esperanza y la libertad.

MI 26, 22.30, V. Recoleta 10

SUSPIRIA (Dario Argento) **RESCATES**

Una joven ingresa a una exclusiva academia de danza la misma noche en que una alumna es asesinada. La atmósfera en la escuela es malsana y su personal, extraño. Pronto comienzan a sucederse inquietantes incidentes, en una escalada de horror que parece no tener límites.

JU 20, 23.10, V. Recoleta 10; VI 21, 21.15, V. Recoleta 10; LU 24, 22.30, Gaumont

Lavalle 1693 (y Rodríguez Peña)

Tel.: 4371-5782

CAFÉ NOTABLE



**BAR RESTO
LAVALLE**

*Desde 1930,
el tradicional café porteño*

www.barlavalle.com.ar

www.facebook.com/barlavalle

**RESTO BAR
PARRILLA**

Lo d' Luis
f Lo d' Luis

Venezuela 883 (1095) CABA
4345 - 9779

T

TAKE ME HOME (Abbas Kiarostami) **ABBAS KIAROSTAMI**

Esta película de quince minutos tiene a una pelota de fútbol como protagonista. Abandonada a su suerte por su dueño, cobra vida y escapa, bajando escaleras, doblando esquinas, recorriendo su pueblo. Se proyecta con *76 Minutes and 15 Seconds with Abbas Kiarostami*.

SA 22, 21.20, San Martín 2; SA 29, 13.30, V. Recoleta 9

TERESA Y TIM - LA MAGIA DE LA AMISTAD (Agurtzane Intxaurreaga) **BAFICITO**

Un duende aventurero y una niña inquieta se hacen inseparables. Pero no todo será fácil, ya que un malvado feriante querrá raptar a él a toda costa, alejándolo de su mundo, al que tendrá que volver antes de que una terrible amenaza se vuelva real.

JU 20, 20.20, San Martín 2; DO 23, 18.00, Plaza Francia;

JU 27, 18.30, V. Recoleta 7; VI 28, 17.30, Cancha Plaza Portal; DO 30, 16.30, San Martín 1

TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL (James Cameron) **RESCATES**

Sarah Connor, la madre de quien en el futuro liderará la resistencia contra las máquinas, está encerrada en un psiquiátrico. Cuando un nuevo androide, el T-1000, es enviado al pasado para asesinar a su hijo adolescente, es su antiguo verdugo, el T-800, el único que puede protegerlos.

SA 22, 17.45, V. Caballito 7; DO 23, 18.10, V. Caballito 7;

MI 26, 21.30, V. Recoleta 8

**THANK YOU, FRIENDS: BIG STAR'S THIRD LIVE...****AND MORE** (Benno Nelson) **MÚSICA**

Una celebración del legado musical del secreto mejor guardado de Memphis, Big Star, interpretado por una banda integrada por miembros de R.E.M., The Posies, Wilco y Yo La Tengo, entre otros.

VI 28, 22.50, V. Recoleta 5; SA 29, 22.15, V. Recoleta 5; DO 30, 20.00, Plaza Francia

THE ABSENCE OF EDDY TABLE (Rune Spaans) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

La decisión es revivir al personaje Eddy Table a través del stop motion y un guion del propio Cooper para así regresar al Edén surreal de aquel cómic. ¡Vuelven la muerte histérica y el pobre hipertenso! Se proyecta con *Lilith's Awakening*.

VI 21, 23.20, V. Recoleta 6; SA 22, 18.00, V. Recoleta 6; LU 24, 23.00, V. Caballito 8

THE ASSIGNMENT (Walter Hill) **TRAYECTORIAS**

Frank, un asesino de élite, tras ser traicionado por unos gánsteres, es transformado en mujer por una cirujana. Ahora, con otra identidad, buscará la venganza, ayudado por una enfermera que también oculta secretos.

JU 20, 13.45, V. Caballito 7; VI 21, 20.30, V. Caballito 7; SA 29, 23.10, V. Recoleta 9

THE CLASH: WESTWAY TO THE WORLD (Don Letts) **BRITANNIA LADO B: 40 AÑOS DE PUNK**

The Clash surgió como "la única banda de punk rock que importaba" y se aventuró incluso más allá del punk para crear un sonido único e inolvidable. Este documental combina entrevistas a sus integrantes con material de archivo de conciertos, desde pequeños clubes hasta inmensos estadios.

MI 26, 17.20, V. Recoleta 3; DO 30, 18.40, San Martín 1

THE COLOR WHEEL (Alex Ross Perry) **ALEX ROSS PERRY**

A JR acaba de dejarla su profesor de periodismo, con quien tenía una relación, y le pide a su hermano Colin que la acompañe a recuperar las cosas que dejó en la casa de él. El problema es que ella y Colin no se soportan, y este viaje va a servirles para aprender a entenderse.

SA 22, 17.00, Gaumont; LU 24, 15.40, V. Caballito 7;

MA 25, 20.15, V. Caballito 7

**THE CREMATOR** (Juraj Herz) **CARTA BLANCA - DENIS CÔTÉ**

Kopfrkingl trabaja en un crematorio en Checoslovaquia en los años 30. Se preocupa por que el tránsito de los difuntos hacia el más allá sea lo más limpio y rápido posible. Pero cuando se reencuentra con Reineke, con quien luchó en la Primera Guerra Mundial, deberá rever sus creencias.

LU 24, 20.10, V. Recoleta 2; MA 25, 16.15, V. Recoleta 2

THE EDGE OF SEVENTEEN (Kelly Fremon Craig) **HACERSE GRANDE**

Krista y Nadine, alumnas del secundario y mejores amigas, ven cómo su amistad se tambalea peligrosamente cuando una comienza a salir con el hermano mayor de la otra. La adolescencia y la secundaria podrían ser, todavía, más insoportables.

MA 25, 15.00, V. Recoleta 8; VI 28, 14.30, Gaumont; SA 29, 17.00, Gaumont

THE FILTH AND THE FURY (Julien Temple) **BRITANNIA LADO B: 40 AÑOS DE PUNK**

A pesar de haber durado solo veintiséis meses y con un único disco grabado, Sex Pistols revolucionó el panorama musical. Este documental es un retrato íntimo, con los miembros de la banda hablando libremente por primera vez y fuera del control de Malcolm McLaren, su egocéntrico representante.

DO 23, 17.00, Gaumont; LU 24, 19.40, Gaumont

THE FIXER (Adrian Sitaru) **TRAYECTORIA**

Radú es un periodista principiante. Un escándalo internacional que involucra a una prostituta menor de edad parece ser la oportunidad para demostrar lo que vale. Pero, a medida que avanza en su investigación, se acerca más y más a sus límites morales.

MI 26, 14.00, V. Recoleta 8; VI 28, 22.40, A. Belgrano 1; SA 29, 20.10, A. Belgrano 1

THE GARDEN OF WORDS (Makoto Shinkai) **BAFICITO**

Cuando Takao, un estudiante, empieza a soñar con volverse fabricante de zapatos, no duda en escaparse de la escuela para ponerse a diseñarlos en un jardín. Su vida cambia drásticamente cuando conoce a la misteriosa Yukino. Ambos deciden encontrarse en ese mismo jardín cada día de lluvia. **Versión subtitulada.**

JU 20, 20.00, Parque Centenario; SA 22, 14.00, San Martín 1

THE GIANT (Johannes Nyholm) **JOHANNES NYHOLM**

Rikard es un autista que fue separado de su madre al nacer. Treinta años después, está convencido de que ella volverá con él si gana el campeonato de petanca de Escandinavia. Para eso cuenta con la ayuda de un gigante de sesenta metros.

MA 25, 20.50, V. Recoleta 4; MI 26, 17.10, V. Recoleta 4; SA 29, 15.15, V. Caballito 8

THE GIRL WITH ALL THE GIFTS (Colm McCarthy) **NOCTURNA**

En un futuro distópico, posapocalíptico, infestado de zombis, un científico y una maestra de escuela se embarcan en un viaje peligroso. Los acompaña una joven llamada Melanie, que parece inmune al virus que transforma a las personas en zombis.

JU 27, 23.00, Gaumont; VI 28, 19.30, Gaumont; DO 30, 22.00, V. Recoleta 6

THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI (Juho Kuosmanen) **PASIONES**

En el verano de 1962, Olli Mäki aspira al título de campeón del mundo de peso pluma en boxeo. En todas partes le predicen un futuro lleno de éxito. Solo tiene que perder peso y concentrarse. Pero hay un problema: Olli se ha enamorado locamente de Raija.

JU 20, 17.00, Gaumont; VI 21, 22.30, Gaumont

THE HEDONISTS (Jia Zhang-ke) **TRAYECTORIAS**

Varios trabajadores de las minas de carbón de Shanxi, en China, se enfrentan al desempleo y a las escasas posibilidades de conseguir una nueva ocupación remunerada. Se proyecta con *From the Diary of a Wedding Photographer* y *Pagliacci*.

JU 20, 23.00, V. Caballito 8; DO 23, 17.15, V. Recoleta 4; LU 24, 17.10, V. Recoleta 4

THE INFINITE MERCY FILM (Marc Hurtado) **MARC HURTADO**

Hurtado se dedica a realizar un particular retrato de Alan Vega como escultor de luz, pintor, dibujante y poeta. Se proyecta con *Saturn Drive* e *Infinite Dreamers*.

VI 28, 21.10, V. Recoleta 2; SA 29, 13.00, V. Recoleta 2

THE INTESTINE (Lev Lewis) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Maya, una mujer joven, intenta mejorar su vida —la cual incluye una madre adicta a su cargo y un trabajo poco interesante— cuando se apropia de la casa de un hombre rico que conoció una noche. Se proyecta con *Super Taboo*.

VI 21, 21.20, V. Recoleta 9; SA 22, 22.40, V. Recoleta 9; LU 24, 15.50, V. Caballito 8

THE LAST CUSTOMER (Nanni Moretti) **NANNI MORETTI**

En 2002 una vieja farmacia familiar de Nueva York de dos generaciones cerró sus puertas. La cámara de Moretti registra ese último día de actividad, con la característica mirada aguda del realizador, y una marcada carga emotiva. Se proyecta con *La cosa*.

SA 22, 16.30, San Martín 2; MA 25, 14.30, San Martín 2; SA 29, 15.50, V. Recoleta 9

THE LOVE WITCH (Anna Biller) **NOCTURNA**

Elaine, una bella y joven bruja, se decide a buscar un hombre que la ame. En su departamento gótico hace hechizos y pociones, y se lanza a seducir. Cuando al fin conoce al hombre de sus sueños, su desesperación por ser amada la lleva a la locura.

DO 23, 20.00, Parque Centenario; MA 25, 23.00, Gaumont; MI 26, 16.30, Gaumont; DO 30, 21.45, Malba

THE MISANDRISTS (Bruce LaBruce) **NOCTURNA**

El Ejército de Liberación Femenina, un comando de mujeres radicales, se prepara para la batalla final. Van contra el patriarcado y planean el asalto en su búnker feminista, hasta que un soldado herido acude a ellas por refugio.

JU 20, 00.10, Malba; SA 22, 23.30, Malba; SA 29, 00.00, V. Recoleta 1

THE MOLE SONG - HONG KONG CAPRICCIO (Takashi Miike) **NOCTURNA**

Esta historia comienza con Reiji Kikukawa, un policía graduado con las notas más bajas en la historia de la academia, quien es asignado para infiltrarse en el mundo del crimen organizado. Su misión como topo es restaurar la pureza en una sociedad corrupta.

SA 22, 23.30, V. Caballito 7; DO 23, 15.20, V. Caballito 7; MI 26, 19.30, V. Recoleta 8



www.tomo1.com.ar
4326-6698 / 6695 - C. Pellegrini 521

* Beneficios BAFICI: encontralos en nuestra web.



ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

[19]BAFICI

THE OTHER SIDE OF HOPE (Aki Kaurismäki) **TRAYECTORIAS**

Wikhström decide abrir un restaurant. Khaled es un joven refugiado sirio, que llega a la capital por accidente. A pesar de que su solicitud de asilo es rechazada, opta por quedarse. Una tarde, Wikhström se lo encuentra en la puerta de su restaurante y decide ofrecerle su ayuda.

SA 22, 19.30, Gaumont; DO 23, 14.30, Gaumont



THE PLACE PROMISED IN OUR EARLY DAYS

(Makoto Shinkai) **BAFICITO**

Hiroki, Takuya y Sayuri son tres compañeros de escuela fascinados por el misterio de una gigantesca torre que domina el paisaje. Planean construir y volar un avión para llegar hasta ella y develar su misterio. El plan es abandonado cuando Sayuri entra en un coma que quizás esté conectado con la torre. **Versión subtitulada.**

SA 22, 17.00, San Martín 1; SA 29, 16.00, Plaza Francia

THE RED TURTLE (Michael Dudok de Wit) **TRAYECTORIAS**

Película de animación muda sobre un naufragio en una isla tropical desierta, poblada de tortugas, cangrejos y aves. Un recorrido sensible y poético por las grandes etapas de la vida de un ser humano.

VI 28, 20.30, V. Recoleta 5; SA 29, 14.00, V. Recoleta 5; DO 30, 18.00, Plaza Francia

THE TOKYO NIGHT SKY IS ALWAYS THE DENSEST SHADE OF BLUE (Yuya Ishii)

TRAYECTORIAS

Mika es enfermera, vive sola y convive con la muerte en su trabajo durante el día. Cuando sale de allí, pedalea a su segundo trabajo en un bar girli. En ese lugar, tras una sonrisa falsa, esconde su sensación de inutilidad y aislamiento.

JU 20, 20.20, V. Recoleta 1; VI 21, 13.00, V. Recoleta 1; DO 23, 23.10, V. Caballito 7



THE VOID (Jeremy Gillespie, Steven Kostanski) **NOCTURNA**

Un policía traslada a un hombre herido a un pequeño hospital, y la violencia no tarda en desatarse. Los pocos médicos y pacientes que hay se ven rodeados por unos encapuchados y son amenazados por una extraña criatura que crece dentro del hospital.

VI 21, 23.30, Malba; SA 29, 22.30, A. Belgrano 1; DO 30, 13.00, A. Belgrano 1

THE WEDDING RING (Rahmatou Keïta) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Tiyaa, que estudia en París y pertenece a una familia aristocrática, vuelve a su casa en Nigeria para las vacaciones. Como había planeado, espera el encuentro con Batsch, un joven que conoció en Francia, para proponerle formalmente matrimonio.

JU 20, 23.15, V. Recoleta 6; VI 21, 16.50, V. Recoleta 6; DO 23, 13.10, V. Caballito 7

THE WOLF FROM ROYAL VINEYARD STREET

(Jan Němec) **TRAYECTORIAS**

El último film del legendario director checo está basado, ni más ni menos, en sus (casi) autobiográficos relatos cortos. El resultado es una comedia que evita los sentimentalismos y que —como el realizador— es imposible de categorizar.

JU 20, 13.30, V. Caballito 8; SA 29, 20.20, V. Recoleta 1; DO 30, 18.00, V. Recoleta 1

THE WOUND (Anna Budanova) **CORTOS**

Una niña sufre un golpe emocional. En su imaginación, la herida toma vida propia, en forma de una criatura peluda que se convierte en su mejor amiga. Instalada en la mente de ella, comienza a controlar su vida. Se proyecta con *Among the Black Waves* y *La Jeune Fille sans mains*.

VI 21, 00.00, V. Recoleta 1; SA 29, 11.50, V. Recoleta 4; DO 30, 20.00, V. Recoleta 4

RESTAURANTE
BAR
HAPPY HOUR



EVENTOS
ARTE
PROYECCIONES

Milión

LUNES A VIERNES DESDE 12 HS DOMINGOS DESDE 20 HS
SABADOS BRUNCH DE 10 A 18 HS
HAPPY HOUR LUNES A SABADOS DE 18 A 21 HS

Paraná 1048 - Bs. As. Tel. 4815.9925
milion@fibertel.com.ar www.milion.com.ar

 @milionarg  @milionargentina  @milion_argentina

BAKERY

COLÓ

& DELY

- Pacheco de Melo 2001 -
4801 5161

Lunes a Domingos
de 8 a 21 hs

THE YOUNG KARL MARX (Raoul Peck) **TRAYECTORIAS**

Con veintiséis años, Karl Marx se embarca con su esposa, Jenny, en el camino hacia el exilio. En París conoce a Friedrich Engels, quien investigó el sórdido nacimiento de la clase obrera británica. Juntos liderarán al movimiento obrero durante su desarrollo en la era moderna.

JU 20, 16.15, A. Belgrano 3; VI 21, 20.00, A. Belgrano 3; LU 24, 15.30, V. Recoleta 2

**THERAPY** (Nathan Ambrosioni) **NOCTURNA**

Durante una investigación rutinaria, dos jóvenes policías encuentran registros en videos dentro de una caja manchada con sangre, en un lugar abandonado. A partir de ellos descubrirán que lo que parecía ser una aventura entre amigos se convirtió en algo macabro.

VI 21, 21.15, San Martín 1; DO 23, 16.00, San Martín 1; LU 24, 21.00, San Martín 1

TODO SOBRE EL ASADO (Gastón Duprat, Mariano Cohn) **NOCHES ESPECIALES**

Pocos fenómenos revelan con mayor originalidad y precisión los rasgos de la identidad nacional como el asado. Una comida y un ritual, primitivo y contemporáneo: por primera vez una película le hace frente a esta tradición casi sagrada con una mirada filosófica e incorrecta.

SA 22, 20.00, V. Recoleta 4; DO 23, 16.00, Barrio Rodrigo Bueno; LU 24, 20.00, Plaza Francia

TOGETHER (Lorenza Mazzetti, Denis Horne) **CINEFILIAS**

En medio de una Londres bombardeada, de calles estrechas, ríos, almacenes, mercados y pubs, dos sargentos sordomudos quedan completamente aislados del mundo exterior. Se proyecta con *Perche sono un genio!* Lorenza Mazzetti.

JU 20, 20.00, A. Belgrano 1; SA 29, 21.00, V. Recoleta 10; DO 30, 17.40, V. Recoleta 10

TOMASA (Juana Hodari) **ÓPERAS PRIMAS**

Luisa y sus cinco hijas manejan una estancia familiar en el interior de Buenos Aires. El paisaje rural, como un establecimiento dinámico, es el marco donde construyen relaciones pasionales entre humanos y animales. *Tomasa* redefine los roles tradicionales de género de manera novelística.

JU 27, 20.45, V. Recoleta 5; VI 28, 16.00, V. Recoleta 5; DO 30, 15.00, A. Belgrano 1

TONSLER PARK (Kevin Jerome Everson) **DERECHOS HUMANOS**

Imágenes en blanco y negro y en 16mm registran el proceso democrático en acción en un distrito electoral de Charlottesville, Virginia, durante las elecciones del 8 de noviembre de 2016 en Estados Unidos.

MI 26, 18.00, V. Recoleta 10; JU 27, 16.40, V. Recoleta 10; DO 30, 16.45, San Martín 2

TOUBLANC (Iván Fund) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Tres historias inspiradas en relatos de Juan José Saer. Un policía vuelve a su pueblo para investigar un asesinato; una profesora se queja de un caballo que han dejado abandonado. Un día encuentran un hombre muerto y no hay rastros del caballo, que es el único testigo del homicidio.

LU 24, 21.00, V. Recoleta 6; MA 25, 14.30, V. Recoleta 6; JU 27, 22.40, V. Caballito 8

TRÁS-OS-MONTES (António Reis, Margarida Cordeiro)**ANTÓNIO REIS**

Con el viaje a pie de dos niños como tejido conector, esta película es un retrato impresionista de un Portugal pobre y acechado por fantasmas. Las bellas imágenes filmadas con luz natural y su evocadora banda de sonido completan el fresco.

DO 23, 18.35, V. Recoleta 1; LU 24, 11.50, V. Recoleta 1

**TRIPLE CRIMEN** (Rubén Platane) **DERECHOS HUMANOS**

El 1° de enero a la madrugada, "El Quemado" sale a vengar la muerte de su hijo acompañado por su banda de narcos; por error, balean a un grupo de inocentes. Pero uno sobrevive. Distintos puntos de vista componen este relato sobre el crimen de la Villa Moreno y el juicio posterior.

VI 21, 20.30, V. Recoleta 5; SA 22, 15.20, V. Recoleta 5; MA 25, 15.40, V. Caballito 8

TSUKIJI WONDERLAND (Naotaro Endo) **COMER Y BEBER**

Tsukiji es el mayor mercado de pescados y mariscos del mundo. Fue construido hace ochenta años en el centro de Tokio y a lo largo de su historia no ha dejado de fascinar a nadie. Este documental muestra la pasión de quienes trabajan en él y la esencia de la cocina tradicional japonesa.

JU 20, 13.20, V. Recoleta 2; VI 21, 18.45, V. Recoleta 2; DO 23, 16.15, A. Belgrano 1

TWO SEVENS CLASH (DREAD MEETS PUNK ROCKERS) (Don Letts, Pablo D'Ambrosie)**BRITANNIA LADO B: 40 AÑOS DE PUNK**

Documental con material de archivo del director de cine, DJ y músico Don Letts, que abarca desde su juventud —con la explosión del dub, el reggae y el punk— hasta su primer viaje a Jamaica junto con John Lydon.

MA 25, 20.40, V. Recoleta 2; MI 26, 14.50, V. Recoleta 2

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

[19]BAFICI

TWO WORLDS (Maciej Adamek) **HACERSE GRANDE**

En este intenso e inspirador retrato familiar, la pequeña Laura, de doce años, es nuestra guía y nos muestra su vida junto a sus padres sordos. Conoceremos su cotidianeidad, inusual, desafiante y sorprendentemente común. Se proyecta con *Rapa das bestas*.

SA 22, 18.30, V. Recoleta 10; DO 23, 12.50, V. Recoleta 10; JU 27, 17.50, A. Belgrano 1



U

ULYSSES IN THE SUBWAY (Marc Downie, Paul Kaiser, Ken Jacobs, Flor Jacobs) **TRAYECTORIAS**

Voces en tres dimensiones, pasos y música transforman el subte de Nueva York en puro arte visual mediante el uso de intrincados algoritmos de análisis de sonido.

JU 27, 23.00, V. Recoleta 6; SA 29, 21.10, V. Recoleta 6; DO 30, 18.15, V. Recoleta 6

UN SECRETO EN LA CAJA (Javier Izquierdo) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Documental que explora la vida del escritor ecuatoriano Marcelo Chiriboga, figura mítica del boom latinoamericano y fenómeno literario de la década del 60. A través de entrevistas, material de archivo y la obra del autor, se teje un rompecabezas que borra los límites entre la realidad y ficción.

LU 24, 20.45, V. Recoleta 5; MA 25, 17.40, V. Recoleta 5; MI 26, 21.00, San Martín 1

UN SUELO LEJANO (Gabriel Muro) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Un profesor de filosofía viaja por el interior del Paraguay dando charlas a estudiantes y campesinos. Su travesía lo lleva hasta Nueva Germania, una comunidad rural racista y vegetariana, fundada a fines del siglo XIX por la hermana del filósofo alemán Friedrich Nietzsche.

VI 21, 18.30, V. Recoleta 8; SA 22, 16.10, V. Recoleta 8; LU 24, 20.00, V. Caballito 8

UN ZOO LA NUIT

(Jean-Claude Lauzon) **CARTA BLANCA - DENIS CÔTÉ**

Cuando Marcel sale de la cárcel, es perseguido por sus violentos ex compañeros, que resultan ser policías que venden cocaína. Si Marcel no entrega una gran cantidad de dinero y esconde la droga por dos años, ellos podrían matar a Julie, su novia.

VI 21, 17.30, V. Caballito 7; SA 29, 14.15, San Martín 2



UNA AVENTURA SIMPLE (Ignacio Ceroi) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Edgar y David encuentran una escultura en una excavación arqueológica. Obsesionado con el hallazgo, Edgar inicia un viaje y desaparece sin dejar rastros. Años después, María, su hija, decide ir a buscarlo a la selva.

LU 24, 20.45, V. Recoleta 7; MA 25, 15.30, V. Recoleta 7; MI 26, 17.30, V. Recoleta 7

UNA "CIGÜEÑA" EN APUROS (Toby Genkel, Reza Memari) **BAFICITO**

Aunque es un gorrión, Richard está convencido de que es una cigüeña. Su mayor deseo es viajar a África antes de que llegue el invierno, junto con su familia adoptiva y las demás cigüeñas. ¿Conseguirá superar los peligros y alcanzar su sueño?

SA 29, 19.00, V. Recoleta 6; DO 30, 12.15, V. Recoleta 6



UNA CIUDAD DE PROVINCIA (Rodrigo Moreno)

COMPETENCIA ARGENTINA

Un mundo está hecho de diferentes cosas: personas, casas, perros, comercios, vida nocturna, árboles. Como el de esos fotógrafos de comienzos del siglo XX, este viaje a Colón, Entre Ríos, documenta su presente y construye un retrato único e irrepetible.

DO 23, 18.10, V. Recoleta 7; LU 24, 18.10, V. Recoleta 7; JU 27, 15.10, A. Belgrano 3

UNA HERMANA (Verena Kuri, Sofía Brockenshire) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Cuando un Peugeot 505 aparece incendiado a la orilla de un río bonaerense, Alba emprende una búsqueda solitaria para encontrar a su hermana desaparecida. Ante la falta de rastros, la ausencia de la mujer abruma a los habitantes del pueblo ferroviario.

MI 26, 23.15, V. Recoleta 5; JU 27, 15.40, V. Recoleta 5; SA 29, 18.00, V. Recoleta 5

UNA MUJER (Daniel Paeres, Camilo Medina) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Gabriela regresa a Bogotá después de un largo viaje. Se reencuentra con un viejo amigo que la conduce a Felipe, un amor del pasado que ahora vive con su hijo y su novia. Pero ella ha regresado por una razón y está dispuesta a todo para conseguir lo que quiere.

MA 25, 20.25, V. Recoleta 9; MI 26, 16.00, V. Recoleta 9; VI 28, 22.00, San Martín 1

UNE VIE (Stéphane Brizé) **TRAYECTORIAS**

Normandía, 1819. Jeanne es una chica joven, inocente y repleta de sueños infantiles. Pero, tras casarse con un hombre del pueblo, su vida pega un giro y sus ilusiones se rompen.

VI 21, 17.40, V. Recoleta 4; SA 22, 16.50, V. Recoleta 4; VI 28, 14.00, V. Recoleta 1

V**VEREDAS** (Fernando Cricenti) **COMEDIA**

Comedia urbana que narra la historia de Federico y Lucía, dos jóvenes que se cruzan en una ciudad signada por obsesiones y persecuciones, y donde el azar se hace presente para guiarlos hacia un cambio en sus vidas.

DO 23, 18.00, Patio Salguero; VI 28, 20.55, V. Recoleta 1; SA 29, 16.10, V. Recoleta 1

**VERGEL** (Kris Niklison) **COMPETENCIA ARGENTINA**

La muerte del marido interrumpe las vacaciones de una pareja brasileña en Argentina. En medio del duelo, la mujer se encuentra con una complicada burocracia para repatriar el cuerpo y con un departamento lleno de plantas. A todo esto se le suma la aparición de una vecina que se ofrece para regalarlas.

LU 24, 20.20, V. Recoleta 8; MA 25, 17.25, V. Recoleta 8; JU 27, 23.00, V. Caballito 7

VIDA VAQUERA (Ramón Lluís Bande) **TRAYECTORIAS**

En lo más profundo de las montañas de Asturias todavía resiste una estirpe indomable de vida nómada. Son los míticos *vaqueiros d'alzada*, un grupo humano con un modo de subsistencia en vías de extinción, una comunidad sin más posesiones que el ancho mundo.

SA 29, 22.30, V. Recoleta 7; DO 30, 17.45, V. Recoleta 7

VIEJO CALAVERA (Kiro Russo) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

El padre del Elder ha muerto y parece como si no le importara. Sigue bebiendo en las calles y metiéndose en problemas. Ya nadie quiere hacerse cargo de él. Lo único que le queda es la casa de su abuela en las afueras del pueblo minero de Huanuni.

JU 20, 20.30, V. Recoleta 6; VI 21, 14.15, V. Recoleta 6; LU 24, 18.30, A. Belgrano 3

VIOLETA MÁS VIVA QUE NUNCA

(Ángel Parra, Daniel Sandoval) **VIOLETA PARRA**

Ángel Parra conversa sobre su madre con quienes fueron sus grandes amigos, colegas y queridos compañeros: Gonzalo Rojas, Gastón Soublette, Alejandro Jodorowsky, Carmen Luisa Cereceda Parra, Paco Ibáñez, Eduardo Lalo Parra y Michele Saffar. Se proyecta con *Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra*.

JU 27, 20.30, V. Recoleta 3; VI 28, 14.15, San Martín 1; SA 29, 19.00, Espacio Cultural Carlos Gardel

**W****WE THE WORKERS** (Wen Hai) **DERECHOS HUMANOS**

Filmada durante un período de seis años en el corazón industrial del sur de China, esta película sigue a los gremialistas y muestra cómo tratan de encontrar puntos en común con los trabajadores, ayudándolos a negociar con los directores y dueños de las fábricas.

LU 24, 19.30, V. Recoleta 4; MA 25, 12.00, V. Recoleta 4; DO 30, 13.25, V. Recoleta 2

WE'RE STILL TOGETHER (Jesse Noah Klein) **FAMILIAS**

Chris es atacado en plena calle en Montreal. Bobby, un padre soltero, sale en su defensa. Ambos pasarán el resto de la velada juntos, conociendo chicas en fiestas y yendo a visitar a la hija de Bobby, a la que hace tiempo que él no ve.

VI 21, 17.30, San Martín 2; VI 21, 19.00, CC Homero Manzi; JU 27, 19.00, CC Sebastián Piana; VI 28, 17.30, V. Recoleta 8; SA 29, 14.00, V. Recoleta 8

WEREWOLF (Ashley McKenzie) **ÓPERAS PRIMAS**

Blaise y Nessa son consumidores de metadona que viven en un pequeño pueblo. Todos los días empujan una cortadora de césped de casa en casa rogando que alguien les dé trabajo. Nessa planea una fuga mientras Blaise está cada vez más cerca del colapso. Atados el uno al otro, sus sueños de escapar se vuelven asfixiantes.

JU 20, 22.20, V. Recoleta 4; VI 21, 15.15, V. Recoleta 4; DO 23, 19.00, A. Belgrano 1



ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

[19]BAFICI

WHERE IS ROCKY II? (Pierre Bismuth) ARTES

Pierre Bismuth contrata a un detective privado y a una dupla de guionistas para investigar una obra de arte enigmática.

JU 20, 19.00, A. Belgrano 3; VI 21, 14.00, A. Belgrano 3; DO 23, 23.00, V. Recoleta 1



WHERE YOU'RE MEANT TO BE (Paul Fegan) MÚSICA

Aidan Moffat sale a explorar el pasado de Escocia reescribiendo y revisando sus antiguas canciones. Pero no cuenta con encontrarse con una fuerza de la naturaleza de 79 años llamada Sheila Stewart, una baladista viajera que da vuelta las ideas de Moffat sobre el folk.

SA 22, 15.45, A. Belgrano 3; VI 28, 23.30, Malba; SA 29, 13.10, V. Recoleta 6

WIN BY FALL (Anna Koch) HACERSE GRANDE

A los doce años, Janny, Lisa, Debby y Michele dejan sus hogares para asistir a una escuela deportiva de una provincia de Alemania del Este y convertirse en luchadoras. Un documental sobre la experiencia de hacerse grande entre pasillos de internados, gimnasios de lucha y pósters de boy bands.

JU 27, 15.30, V. Caballito 8; SA 29, 22.40, V. Recoleta 2; DO 30, 11.30, V. Recoleta 2

WIND (Tamra Drakulić) COMPETENCIA INTERNACIONAL

Mina está pasando el verano en la playa con su padre. Nada parece suceder hasta que se enamora de Saša, que está comprometido. Un triángulo amoroso aparentemente sin consecuencias, que dejará una profunda marca en el universo de la adolescente.

DO 23, 20.30, V. Recoleta 6; LU 24, 15.10, V. Recoleta 6; MI 26, 22.20, A. Belgrano 3



WRITER (Alex Ross Perry) ALEX ROSS PERRY

Un cortometraje enorme de uno de los directores que esta edición del BAFICI está decidida a descubrir en todas sus facetas. Se proyecta con *Implex*.

DO 23, 22.00, Malba; VI 28, 17.30, Malba

Y

¡YALLAH! ¡YALLAH! (Fernando Romanazzo, Cristian Pirovano) DERECHOS HUMANOS

La historia de siete personas vinculadas al fútbol, los detalles de sus vidas cotidianas, sus relaciones y vivencias. Y su lucha resistiendo la opresión de la ocupación israelí en Palestina.

MA 25, 22.45, V. Recoleta 2; MI 26, 17.00, V. Recoleta 2; VI 28, 13.15, A. Belgrano 1

YOURSELF AND YOURS (Hong Sangsoo) TRAYECTORIAS

El pintor Young-soo se entera de que su novia, Min-jung, se tomó unas copas con otro hombre. Esa noche discuten y Min-jung sale de casa, diciendo que no deberían verse durante un tiempo. Al día siguiente, Young-soo va en su busca, pero no consigue encontrarla.

JU 20, 23.15, V. Caballito 7; VI 21, 13.00, V. Caballito 7; MA 25, 19.15, Gran Rivadavia

Z

ZOOLOGY (Ivan I. Tverdovsky) PASIONES

Natasha es una mujer solitaria de mediana edad que vive en un pequeño pueblo, tiene un trabajo donde padece maltratos constantes y una madre obsesionada con la religión. Un día descubre que le creció una cola de animal, lo que cambiará toda su existencia.

JU 20, 15.20, A. Belgrano 1; SA 22, 19.45, V. Recoleta 2; DO 23, 23.20, V. Recoleta 2



#BAFICI



DEL 19 AL 30 DE ABRIL | 2017

BAFICI**[19]** BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

MIÉRCOLES 19

20.00 Plaza Francia

APERTURA

La vida de Calabacín / 66'
Claude Barras

JUEVES 20

12:00 Sala de Cámara,

Usina del Arte

ÁREA PROFESIONAL

Clínica Profesional

EDA-SAE / 210'

Más información en la pág. 13

12.10 V. Recoleta 7

CORTOS

Ihesa / 15'

Alejandro Díaz Castaño

PASIONES

La felicidad del sonido / 60'

Ana Endara Mislov

12.45 V. Recoleta 1

MÚSICA

Bill Frisell. A Portrait / 114'

Emma Franz

13.10 A. Belgrano 1

FAMILIAS

Pays / 98'

Chloé Robichaud

13.20 V. Recoleta 2

COMER Y BEBER

Tsukiji Wonderland / 110'

Naotaro Endo

13.30 A. Belgrano 3

COMEDIA

Kissing? / 77'

Yannis Korres

13.30 V. Caballito 8

TRAYECTORIAS

The Wolf from Royal Vineyard Street / 68'

Jan Němec

13.45 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

The Assignment / 95'

Walter Hill

14:00 El Aleph, CCR

ACTIVIDADES ESPECIALES

Más información en la pág. 14

Masterclass con

Claude Barras / 80'

14.20 Gaumont

APERTURA

Casting / 91'

Nicolas Wackerbarth

14:30 Microcine, CCR

ÁREA PROFESIONAL

Clusters: La importancia

de la asociatividad en la industria audiovisual / 80'

Más información en la pág. 14

14.30 San Martín 1

CINEFILIAS

Como me da la**gana II** / 86'

Ignacio Agüero

14.45 V. Recoleta 9

ÓPERAS PRIMAS

Maudite poutine / 100'

Karl Lemieux

15.00 San Martín 2

CORTOS

I Have the Future / 15'

Ouchi Rieko

TRAYECTORIAS

Revengeance / 70'

Bill Plympton, Jim Lujan

15.00 V. Recoleta 4

MÚSICA

Dreamstates / 89'

Anisia Uzeyman

15:00 V. Recoleta 5

BAL

Proyección WIP

(con pitch)

Más información en la pág. 14

15.15 V. Recoleta 1

TRAYECTORIAS

I Am Not Your Negro / 93'

Raoul Peck

15.20 A. Belgrano 1

PASIONES

Zoology / 87'

Ivan I. Tverdovsky

15.30 V. Recoleta 6

TRAYECTORIAS

A Marriage Story / 102'

Helena Třeštková

15.40 V. Recoleta 10

ARTES

L'amatore / 94'

Maria Mauti

15.45 V. Recoleta 2

HACERSE GRANDE

All This Panic / 79'

Jenny Gage

16.00 V. Caballito 8

COMER Y BEBER

Bugs / 76'

Andreas Johnsen

16.00 V. Recoleta 8

PASIONES

Kedi / 79'

Ceyda Torun

16.15 A. Belgrano 3

TRAYECTORIAS

The Young Karl Marx / 118'

Raoul Peck

16.30 Malba

BAFICITO

Louis & Luca - The Big**Cheese Race** / 78'

Rasmus A. Sivertsen

16:30 Microcine, CCR

ÁREA PROFESIONAL

Festival Internacional de

Cine de Mar del Plata / 80'

Más información en la pág. 14

16.30 V. Caballito 7

FAMILIAS

Lady Macbeth / 89'

William Oldroyd

16.45 V. Recoleta 7

TRAYECTORIAS

Mademoiselle**Chambon** / 101'

Stéphane Brizé

17.00 Gaumont

PASIONES

The Happiest Day in the**Life of Olli Mäki** / 92'

Juho Kuosmanen

JUEVES 20 (continuación)

17.00 San Martín 1

ARTES

Rueda cabeza / 5'

Borja Santomé Rodríguez

Manuel Vilarinho. Ser

luz / 70'

José Manuel Mourinho

17.00 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL (SOFC)

No intenso agora / 127'

João Moreira Salles

17.10 V. Recoleta 4

NANNI MORETTI

Caro diario / 100'

Nanni Moretti

17.20 A. Belgrano 1

CINEFILIAS

Mansfield 66/67 / 96'

P. David Ebersole, Todd Hughes

17.30 V. Recoleta 1

CINEFILIAS

Spell Reel / 97'

Filipa César

17.30 V. Recoleta 9 

ACTIVIDADES ESPECIALES

El territorio de la actriz

Con Lucrecia Martel / 80'

Más información en la pág. 14

17.45 V. Recoleta 2

CINEFILIAS

Cinema Futures / 126'

Michael Palm

17.50 V. Recoleta 6

ÓPERAS PRIMAS

Antônio um dois três / 95'

Leonardo Mouramateus

18.00 CC Versailles

RESCATES

Eagle vs. Shark / 87'

Taika Waititi

18.00 San Martín 2

BAFICITO

Dofus - Livre 1:

Julith / 107'

Jean-Jacques Denis,

Anthony Roux

18.00 V. Caballito 8

MÚSICA

Bamseom Pirates

Seoul Inferno / 120'

Jung Yoon-suk

18.00 V. Recoleta 8

LATINOAMERICANA (SOFC)

Casa Roshell / 71'

Camila José Donoso

18.15 V. Recoleta 10

NOCTURNA

Cortos - Hélium Films / 73'

Varios directores

18.30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL

**La distribución
cinematográfica y la
digitalización** / 80'

Más información en la pág. 14

18.30 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

La Mort de Louis XIV / 114'

Albert Serra

18.30 V. Recoleta 5

ALEX ROSS PERRY

Listen Up Philip / 108'

Alex Ross Perry

18.45 Malba

CINEFILIAS

Dawson City:

Frozen Time / 120'

Bill Morrison

19.00 A. Belgrano 3

ARTES

Where Is Rocky II? / 93'

Pierre Bismuth

19.00 CC Sebastián Piana

BAFICITO 

I bambini sanno / 108'

Walter Veltroni

19.15 Gaumont

ABBAS KIAROSTAMI

Close-Up / 98'

Abbas Kiarostami

19.15 San Martín 1

COMEDIA

Casi amor / 79'

Christopher Geitz

19.45 V. Recoleta 7 

ACTIVIDADES ESPECIALES

Charla con Nanni

Moretti / 80'

Más información en la pág. 14

20.00 A. Belgrano 1

CINEFILIAS

Together / 52'

Lorenza Mazzetti, Denis Horne

Perche sono un genio!

Lorenza Mazzetti / 62'

Steve della Casa,

Francesco Frisari

20.00 Parque Centenario

BAFICITO 

The Garden of Words / 46'

Makoto Shinkai

20.00 Plaza Francia 

NOCHES ESPECIALES

Late Shift / 90'

Tobías Weber

20.00 V. Recoleta 4

CINEFILIAS

Bernadette Lafont, et Dieu

créa la femme libre / 65'

Esther Hoffenberg

20.10 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Nuestra amiga la luna / 15'

Velasco Broca

People Power Bombshell:

The Diary of Vietnam

Rose / 89'

John Torres

20.20 San Martín 2

BAFICITO

Teresa y Tim - La magia

de la amistad / 75'

Agurtzane Intxaurreaga

20.20 V. Recoleta 1

TRAYECTORIAS

The Tokyo Night Sky Is

Always the Densest Shade

of Blue / 108'

Yuya Ishii

20.20 V. Recoleta 10

MÚSICA

Rock'n'roll... of Corse! / 90'

Lionel Guedj, Stéphane Bébert

20.25 V. Recoleta 8

LATINOAMERICANA

A cidade do futuro / 75'

Cláudio Marques,

Marília Hughes

20.30 V. Recoleta 2

ARTES

Acha acha cucaracha:

Cucaño ataca otra vez / 75'

Mario Piazza

20.30 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Viejo calavera / 80'

Kiro Russo

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

20.40 V. Recoleta 3

ARTES

Moacir III / 90'

Tomás Lipgot

20.45 V. Caballito 8

DERECHOS HUMANOS

Paris est une fête - Un film

en 18 vagues / 95'

Sylvain George

21.00 V. Caballito 7

ARTES

Don't Blink - Robert

Frank / 82'

Laura Israel

21.10 A. Belgrano 3

NOCTURNA

KFC / 68'

Lê Binh Giang

21.30 Malba

ARTES

Beuys / 107'

Andres Veiel

21.30 San Martín 1

MÚSICA

New Voices in an

Old Flower / 68'

Quino Piñero

21.30 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Las cinéphilas / 70'

Maria Álvarez

22.00 Gaumont

COMEDIA

Donald Cried / 85'

Kris Avedisian

22.15 San Martín 2

COMER Y BEBER

La Révolution des

chefs / 64'

Olivier Mille

22.20 V. Recoleta 4

ÓPERAS PRIMAS

Werewolf / 78'

Ashley McKenzie

22.45 V. Recoleta 2

ÓPERAS PRIMAS

La soledad / 89'

Jorge Thielen Armand

22.45 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Hora - día - mes / 77'

Diego Bliffeld

22.50 A. Belgrano 1

NOCTURNA

Godspeed / 112'

Chung Mong-hong

22.50 V. Recoleta 1

DERECHOS HUMANOS

Chaco / 82'

Juan Fernández Gebauer,

Ignacio Ragone,

Ulises de la Orden

22.50 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

Demonios tus ojos / 94'

Pedro Aguilera

23.00 A. Belgrano 3

CINEFILIAS

Pornocratie: Les

Nouvelles Multinationales

du sexe / 77'

Ovidie

23.00 V. Caballito 8

TRAYECTORIAS

Pagliacci / 18'

Marco Bellocchio

The Hedonists / 23'

Jia Zhang-ke

From the Diary

of a Wedding

Photographer / 40'

Nadav Lapid

23.00 V. Recoleta 3

FAMILIAS

Mi tía Toty / 86'

León Felipe Troya

23.00 V. Recoleta 9

ALEX ROSS PERRY

Golden Exits / 94'

Alex Ross Perry

23.10 V. Recoleta 10

RESCATES

Suspiria / 92'

Dario Argento

23.15 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Yourself and Yours / 86'

Hong Sangsoo

23.15 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

The Wedding Ring / 96'

Rahmatou Keïta

00.10 Malba

NOCTURNA

The Misandrists / 91'

Bruce LaBruce

VIERNES 21

11.00 V. Recoleta 4

TRAYECTORIAS

Mister Universo / 90'

Tizza Covi, Rainer Frimmel

11.40 V. Recoleta 3

FAMILIAS

Mi tía Toty / 86'

León Felipe Troya

12.00 Sala de Cámara, 

Usina del Arte

ÁREA PROFESIONAL

Clínica Profesional

ADF / 210'

Más información en la pág. 13

12.00 V. Recoleta 10

ARTES

L'amatore / 94'

Maria Mauti

12.00 V. Recoleta 5 

BAL

Proyección WIP

Más información en la pág. 14

12.50 V. Recoleta 2

ARTES

Acha acha cucaracha:

Cucaño ataca otra vez / 75'

Mario Piazza

13.00 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Yourself and Yours / 86'

Hong Sangsoo

13.00 V. Recoleta 1

TRAYECTORIAS

The Tokyo Night Sky

Is Always the Densest

Shade of Blue / 108'

Yuya Ishii

13.10 V. Recoleta 4

CINEFILIAS

Bernadette Lafont, et Dieu

créa la femme libre / 65'

Esther Hoffenberg

13.15 A. Belgrano 1

CINEFILIAS

Mansfield 66/67 / 96'

P. David Ebersole, Todd Hughes

13.20 V. Recoleta 8

LATINOAMERICANA

A cidade do futuro / 75'

Cláudio Marques,

Marília Hughes

13.30 V. Caballito 8

DERECHOS HUMANOS

Paris est une fête - Un film

en 18 vagues / 95'

Sylvain George

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

 EVENTO GRATUITO

VIERNES 21
(continuación)

14.00 A. Belgrano 3

ARTES

Where Is Rocky II? / 93'

Pierre Bismuth

14.00 El Aleph, CCR 

ACTIVIDADES ESPECIALES

Presentación del libro

Ecce Nanni: El testigo crítico / 80'

Más información en la pág. 14

14.15 San Martín 1

MÚSICA

Lo que hicimos fue secreto / 96'

David Álvarez García

14.15 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Viejo calavera / 80'

Kiro Russo

14.20 V. Recoleta 3

ARTES

Moacir III / 90'

Tomás Lipgot

14.30 Gaumont

COMEDIA

Donald Cried / 85'

Kris Avedisian

14.30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL / BAL

Prensa especializada en la industria cinematográfica:

Un necesario compañero de viaje / 80'

Más información en la pág. 14

15.00 V. Caballito 7

ARTES

Don't Blink - Robert Frank / 82'

Laura Israel

15.00 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Hora - día - mes / 77'

Diego Bliffeld

15.15 V. Recoleta 4

ÓPERAS PRIMAS

Werewolf / 78'

Ashley McKenzie

15.20 V. Recoleta 2

ÓPERAS PRIMAS

La soledad / 89'

Jorge Thielen Armand

15.30 A. Belgrano 1

FAMILIAS

Barrage / 109'

Laura Schroeder

15.30 V. Recoleta 1

DERECHOS HUMANOS

Chaco / 82'

Juan Fernández Gebauer,

Ignacio Ragone,

Ulises de la Orden

15.45 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

Demonios tus ojos / 94'

Pedro Aguilera

16.00 Sala de Cámara, 

Usina del Arte

ÁREA PROFESIONAL

Clínica Profesional

PCI / 210'

Más información en la pág. 13

16.10 A. Belgrano 3

CINEFILIAS

Pornocratie: Les

Nouvelles Multinationales

du sexe / 77'

Ovidie

16.10 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Nuestra amiga

la luna / 15'

Velasco Broca

People Power

Bombshell: The Diary of

Vietnam Rose / 89'

John Torres

16.15 V. Caballito 8

RESCATES

Eagle vs. Shark / 87'

Taika Waititi

16.30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL

CAPBA: La fuerza e

innovación del cine

comunitario / 80'

Más información en la pág. 14

16.30 San Martín 1

ARTES

Rueda cabeza / 5'

Borja Santomé Rodríguez

Manuel Vilariño. Ser

luz / 70'

José Manuel Mouriño

16.30 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Las cinéphilas / 70'

María Álvarez

16.50 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

The Wedding Ring / 96'

Rahmatou Keïta

17.00 Gaumont

ABBAS KIAROSTAMI

Close-Up / 98'

Abbas Kiarostami

17.00 Malba

NANNI MORETTI

La habitación del hijo / 99'

Nanni Moretti

17.00 V. Recoleta 10

RESCATES

Muñequitas porteñas / 46'

José Agustín Ferreyra

17.00 V. Recoleta 3

DERECHOS HUMANOS

El pacto de Adriana / 96'

Lisette Orozco

17.30 Polideportivo Los

Piletones

BAFICITO

La vida de Calabacín / 66'

Claude Barras

17.30 San Martín 2

FAMILIAS

We're Still Together / 82'

Jesse Noah Klein

17.30 V. Caballito 7

CARTA BLANCA

Un zoo la nuit / 115'

Jean-Claude Lauzon

17.40 V. Recoleta 4

TRAYECTORIAS

Une vie / 119'

Stéphane Brizé

17.50 A. Belgrano 1

BAFICITO

Kai / 96'

Lee Sung-gang

18.00 A. Belgrano 3

NOCTURNA

KFC / 68'

Lê Binh Giang

18.00 V. Recoleta 1

CINEFILIAS

Spell Reel / 97'

Filipa César

18.00 V. Recoleta 7

ACTIVIDADES ESPECIALES

Historias breves 14 / 97'

Varios directores

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

18.30 V. Recoleta 8
LATINOAMERICANA
Un suelo lejano / 93'
Gabriel Muro

18.40 V. Recoleta 5
COMEDIA
Los hermanos karaoke / 77'
Cine Humus

18.45 San Martín 1
MÚSICA
New Voices in an Old Flower / 68'
Quino Piñero

18.45 V. Caballito 8
MÚSICA
Residente / 90'
René Pérez Joglar

18.45 V. Recoleta 10
INTERNACIONAL (SOFC)
Atrás hay relámpagos / 86'
Julio Hernández Córdón

18.45 V. Recoleta 2
COMER Y BEBER
Tsukiji Wonderland / 110'
Naotaro Endo

18.50 V. Recoleta 9
ARGENTINA
Casa Coraggio / 88'
Baltazar Tokman

19.00 CC Homero Manzi
FAMILIAS 
We're Still Together / 82'
Jesse Noah Klein

19.00 Espacio Cultural 
Adán Buenosayres
NOCHES ESPECIALES
Late Shift / 90'
Tobías Weber

19.45 Gaumont
NANNI MORETTI
Palombella rossa / 89'
Nanni Moretti

19.45 San Martín 2
COMER Y BEBER
La Révolution des chefs / 64'
Olivier Mille

19.45 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL (SOFC)
No intenso agora / 127'
João Moreira Salles

20.00 A. Belgrano 3
TRAYECTORIAS
The Young Karl Marx / 118'
Raoul Peck

20.00 Parque Centenario
MÚSICA 
Chavela / 90'
Catherine Gund, Daresha Kyi

20.00 Plaza Francia 
NANNI MORETTI
Habemus Papa / 104'
Nanni Moretti

20.00 V. Recoleta 6
TRAYECTORIAS
A Marriage Story / 102'
Helena Třeštková

20.15 A. Belgrano 1
NOCTURNA
Godspeed / 112'
Chung Mong-hong

20.30 V. Caballito 7
TRAYECTORIAS
The Assignment / 95'
Walter Hill

20.30 V. Recoleta 5
DERECHOS HUMANOS
Triple crimen / 100'
Rubén Plataneo

20.40 V. Recoleta 1
TRAYECTORIAS
Streetscapes [Dialogue] / 132'
Heinz Emigholz

20.40 V. Recoleta 7
INTERNACIONAL
Hoy partido a las 3 / 90'
Clarisa Navas

20.45 V. Recoleta 4
ALEX ROSS PERRY
Queen of Earth / 90'
Alex Ross Perry

21.10 V. Recoleta 8
LATINOAMERICANA (SOFC)
Casa Roshell / 71'
Camila José Donoso

21.15 San Martín 1
NOCTURNA
Therapy / 97'
Nathan Ambrosioni

21.15 V. Caballito 8
COMER Y BEBER
Bugs / 76'
Andreas Johnsen

21.15 V. Recoleta 10
RESCATES
Suspiria / 92'
Dario Argento

21.15 V. Recoleta 2
CINEFILIAS
Acqua e zucchero: Carlo di Palma, i colori della vita / 90'
Fariborz Kamkari

21.20 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO
Super Taboo / 19'
Su Hui-Yu
The Intestine / 71'
Lev Lewis

21.45 San Martín 2
ÓPERAS PRIMAS
Maudite poutine / 100'
Karl Lemieux

22.30 Gaumont
PASIONES
The Happiest Day in the Life of Olli Mäki / 92'
Juho Kuosmanen

22.40 A. Belgrano 1
FAMILIAS
Pays / 98'
Chloé Robichaud

23.00 V. Caballito 7
TRAYECTORIAS
La Mort de Louis XIV / 114'
Albert Serra

23.00 V. Recoleta 8
RESCATES
El gran silencio / 105'
Sergio Corbucci

23.05 V. Recoleta 3
FAMILIAS
Abrázame como antes / 63'
Jurgen Ureña

23.10 V. Recoleta 5
ARGENTINA
La vendedora de fósforos / 71'
Alejo Moguillansky

23.15 A. Belgrano 3
COMEDIA
Kissing? / 77'
Yannis Korres

23.15 V. Caballito 8
MÚSICA
Bamseom Pirates Seoul Inferno / 120'
Jung Yoon-suk

23.15 V. Recoleta 4
SOFIA BOHDANOWICZ
Never Eat Alone / 68'
Sofia Bohdanowicz

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

 EVENTO GRATUITO

VIERNES 21 (continuación)

23.15 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

Reinos / 79'

Pelayo Lira

23.20 V. Recoleta 6

VANGUARDIA Y GÉNERO

The Absence of Eddy Table / 12'

Rune Spaans

Lilith's Awakening / 81'

Monica Demes

23.30 Malba

NOCTURNA

The Void / 90'

Jeremy Gillespie,

Steven Kostanski

23.45 V. Recoleta 2

NOCTURNA

Animals / 95'

Greg Zglinski

23.50 V. Recoleta 10

MÚSICA

Rock'n'roll... of Corse! / 90'

Lionel Guedj, Stéphane Bébert

0.00 V. Recoleta 1

CORTOS

The Wound / 9'

Among the Black Waves / 11'

Anna Budanova

ÓPERAS PRIMAS

La Jeune Fille sans mains / 76'

Sébastien Laudenbach

SÁBADO 22

11.00 V. Recoleta 4

BAFICITO

Bamse and the Witch's Daughter / 65'

Christian Ryltenius

11.45 V. Recoleta 1

TRAYECTORIAS

Streetscapes

[Dialogue] / 132'

Heinz Emigholz

12.00 V. Recoleta 7

BAFICITO

La vida de Calabacín / 66'

Claude Barras

12.30 V. Recoleta 2

ARTES

Beuys / 107'

Andres Veiel

13.00 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Beduino / 75'

Júlio Bressane

13.05 V. Caballito 8

TRAYECTORIAS

Goodbye Berlin / 93'

Fatih Akin

13.10 A. Belgrano 3

TRAYECTORIAS

Le Concours / 115'

Claire Simon

13.20 V. Recoleta 3

FAMILIAS

Abrázame como

antes / 63'

Jurgen Ureña

13.20 V. Recoleta 9

ALEX ROSS PERRY

Golden Exits / 94'

Alex Ross Perry

13.30 A. Belgrano 1

BAFICITO

Kai / 96'

Lee Sung-gang

14.00 San Martín 1 

BAFICITO

The Garden of Words / 46'

5 Centimeters per

Second / 63'

Makoto Shinkai

14.30 Gaumont

NANNI MORETTI

El caimán / 112'

Nanni Moretti

14.30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL / BAL

Comunicación en el

cine: Atrayendo

espectadores / 80'

Más información en la pág. 14

14.30 San Martín 2

NOCTURNA

Cortos - Hélium Films / 73'

Varios directores

14.40 V. Recoleta 4

SOFIA BOHDANOWICZ

Never Eat Alone / 68'

Sofia Bohdanowicz

14.50 V. Recoleta 2

ARTES

Acha acha cucaracha:

Cucaño ataca otra vez / 75'

Mario Piazza

15.00 Plaza Juan XXIII 

BAFICITO

La historia sin fin / 94'

Wolfgang Petersen

15.00 Sala 2, CCR 

Museo del Cine presenta:

Taller de cine pintado

Más información en la pág. 15

15.00 Sala de Cámara, 

Usina del Arte

BAFICITO

Ciclo La Mar en Coche

Más información en la pág. 15

15.00 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Certain Women / 107'

Kelly Reichardt

15.00 V. Recoleta 6

HACERSE GRANDE

All This Panic / 79'

Jenny Gage

15.15 V. Caballito 8

COMEDIA

Album / 104'

Mehmet Can Mertoglu

15.20 V. Recoleta 5

DERECHOS HUMANOS

Triple crimen / 100'

Rubén Platane

15.30 V. Recoleta 1

CARTA BLANCA

Á tout prendre / 99'

Claude Jutra

15.30 V. Recoleta 10

CORTOS

Arundel / 18'

Morning Prayers / 17'

Washingtonia / 25'

Limbo / 30'

Konstantina Kotzamani

15.40 V. Recoleta 3

DERECHOS HUMANOS

El pacto de Adriana / 96'

Lisette Orozco

15.45 A. Belgrano 3

MÚSICA

Where You're Meant

to Be / 76'

Paul Fegan

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

16.00 A. Belgrano 1

BAFICITO

Horacio Quiroga, cuentista / 60'

Irene Blei

16.00 Malba

BAFICITO

Dofus - Livre 1: Julith / 107'

Jean-Jacques Denis,
Anthony Roux

16.00 Proa

RESCATES

Night Will Fall / 75'

Andre Singer

16.00 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

Reinos / 79'

Pelayo Lira

16.10 V. Recoleta 8

LATINOAMERICANA

Un suelo lejano / 93'

Gabriel Muro

16.15 V. Recoleta 9

ARGENTINA

Casa Coraggio / 88'

Baltazar Tokman

16.30 Microcine, CCR **G**
ÁREA PROFESIONAL / BAL

/ TALENTS BA

Diseñar estrategias:

Los festivales y

la audiencia / 80'

Más información en la pág. 15

16.30 Plaza Juan XXIII **G**

NOCHES ESPECIALES

Mario on Tour / 105'

Pablo Stigliani

16.30 San Martín 2

NANNI MORETTI

The Last Customer / 23'

La cosa / 59'

Nanni Moretti

16.50 V. Recoleta 4

TRAYECTORIAS

Une vie / 119'

Stéphane Brizé

17.00 Gaumont

ALEX ROSS PERRY

The Color Wheel / 83'

Alex Ross Perry

17.00 San Martín 1 **G**

BAFICITO

The Place Promised in Our

Early Days / 91'

Makoto Shinkai

17.15 V. Recoleta 2

CINEFILIAS

Acqua e zucchero:

Carlo di Palma, i colori della vita / 90'

Fariborz Kamkari

17.30 Plaza Francia **G**

BAFICITO

Contratiempo de

alturas / 3'

Manuel García Ferré

La historia sin fin / 94'

Wolfgang Petersen

17.30 V. Caballito 8

TRAYECTORIAS

Goodbye Berlin / 93'

Fatih Akin

17.45 A. Belgrano 3

MÚSICA

Bill Frisell. A Portrait / 114'

Emma Franz

17.45 V. Caballito 7

RESCATES

Terminator 2: El juicio

final / 137'

James Cameron

18.00 A. Belgrano 1

CINEFILIAS

Cinema Futures / 126'

Michael Palm

18.00 Espacio Cultural **G**

Carlos Gardel

NANNI MORETTI

Habemus Papa / 104'

Nanni Moretti

18.00 Espacio Cultural **G**

Resurgimiento

BAFICITO

I bambini sanno / 108'

Walter Veltroni

18.00 V. Recoleta 1

HACERSE GRANDE

Park / 100'

Sofia Exarchou

18.00 V. Recoleta 6

VANGUARDIA Y GÉNERO

The Absence of

Eddy Table / 12'

Rune Spaans

Lilith's Awakening / 81'

Monica Demes

18.10 V. Recoleta 5

ARGENTINA

La vendedora de

fósforos / 71'

Alejo Moguillansky

18.20 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

Hoy partido a las 3 / 90'

Clarisa Navas

18.30 Malba

MÚSICA

Dreamstates / 89'

Anisia Uzeyman

18.30 V. Recoleta 3 **G**

TALENTS BUENOS AIRES

Proyección 12º Talents

Buenos Aires / 100'

Más información en la pág. 15

18.30 V. Recoleta 10

CORTOS

Rapa das bestas / 10'

Jaione Camborda Coll

HACERSE GRANDE

Two Worlds / 52'

Maciej Adamek

18.40 San Martín 2

NOCTURNA

Higanjima: Vampire

Island / 117'

Takeshi Watanabe

18.45 V. Recoleta 8

LATINOAMERICANA

Carroña / 72'

Sebastián Hiriart

19.00 Sala de Cámara, **G**

Usina del Arte

ACTIVIDADES ESPECIALES

El sonido y la furia.

La música para cine de

Ennio Morricone / 80'

Más información en la pág. 15

19.00 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Correspondências / 145'

Rita Azevedo Gomes

19.30 Gaumont

TRAYECTORIAS

The Other Side

of Hope / 98'

Aki Kaurismaki

19.30 San Martín 1 **G**

BAFICITO

Children Who Chase

Lost Voices / 116'

Makoto Shinkai

19.40 V. Caballito 8

ÓPERAS PRIMAS

Bliss / 85'

Christos Pitharas

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

 EVENTO GRATUITO

SÁBADO 22 (continuación)

19.45 V. Recoleta 2

PASIONES

Zoology / 87'

Ivan I. Tverdovsky

20.00 Parque Centenario

MÚSICA 

Rock'n'roll... of Corse! / 90'

Lionel Guedj, Stéphane Bébert

20.00 Plaza Francia

ALEX ROSS PERRY

Listen Up Philip / 108'

Alex Ross Perry

20.00 V. Recoleta 4

NOCHES ESPECIALES

Todo sobre el asado / 85'

Gastón Duprat, Mariano Cohn

20.15 A. Belgrano 3

RESCATES

Obaltan / 110'

Yu Hyon-mok

20.30 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Fin de semana / 74'

Morocco Colman

20.45 A. Belgrano 1

FAMILIAS

Barrage / 109'

Laura Schroeder

20.45 V. Recoleta 1

CINEFILIAS

A destruição de

Bernardet / 72'

Claudia Priscilla,

Pedro Marques

20.45 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

95 and 6 to Go / 85'

Kimi Takesue

20.50 V. Recoleta 10

SOFIA BOHDANOWICZ

A Drownful Brilliance

of Wings / 8'

Maison du bonheur / 62'

Sofia Bohdanowicz

20.50 V. Recoleta 3

DERECHOS HUMANOS

Los niños / 82'

Maite Alberdi

21.00 V. Caballito 7

NOCTURNA

Goran / 86'

Nevio Marasović

21.00 V. Recoleta 7

BAFICITO

Contratiempo de alturas / 3'

Manuel García Ferré

Laberinto / 101'

Jim Henson

21.20 San Martín 2

ABBAS KIAROSTAMI

Take Me Home / 15'

Abbas Kiarostami

76 Minutes and 15

Seconds with Abbas

Kiarostami / 76'

Seyfolah Samadian

21.40 V. Caballito 8

NOCTURNA

Empathy / 83'

Jeffrey Dunn Rovinelli

21.40 V. Recoleta 2

NOCHES ESPECIALES

Mario on Tour / 105'

Pablo Stigliani

21.40 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

Santoalla / 83'

Andrew Becker, Daniel Mehrer

22.30 Gaumont

NOCTURNA

Prevenge / 88'

Alice Lowe

22.30 San Martín 1

COMEDIA

Casi amor / 79'

Christopher Geitz

22.40 V. Recoleta 4

TRAYECTORIAS

Algunas horas de

primavera / 108'

Stéphane Brizé

22.40 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Super Taboo / 19'

Su Hui-Yu

The Intestine / 71'

Lev Lewis

22.45 A. Belgrano 3

ÓPERAS PRIMAS

Our Love Story / 98'

Lee Hyun-ju

23.00 V. Recoleta 1

MÚSICA

Más allá de Valle de

Muñecas / 116'

Emiliano Cativa

23.10 A. Belgrano 1

ÓPERAS PRIMAS

Antônio um dois três / 95'

Leonardo Mouramateus

23.10 V. Recoleta 10

MÚSICA

Dick Verdult - It Is True

But Not Here / 70'

Luuk Bouwman

23.10 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Cetáceos / 75'

Florencia Percia

23.15 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

El candidato / 83'

Daniel Hendler

23.20 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Liberami / 90'

Federica Di Giacomo

23.30 Malba

NOCTURNA

The Misandrists / 91'

Bruce LaBruce

23.30 V. Caballito 7

NOCTURNA

The Mole Song - Hong

Kong Capriccio / 128'

Takashi Miike

23.30 V. Recoleta 3

MÚSICA

Sonido mestizo / 66'

Pablo Mensi

0.00 V. Recoleta 8

RESCATES

El gran silencio / 105'

Sergio Corbucci

0.30 V. Caballito 8

RESCATES

Eagle vs. Shark / 87'

Taika Waititi

0.40 V. Recoleta 2

MÚSICA

Minute Bodies:

The Intimate World of

F. Percy Smith / 54'

Stuart A. Staples

DOMINGO 23

11.25 V. Recoleta 2

NOCTURNA

Animals / 95'

Greg Zglinski

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

12.50 V. Recoleta 10

CORTOS

Rapa das bestas / 10'

Jaione Camborda Coll

HACERSE GRANDE

Two Worlds / 52'

Maciej Adamek

13.00 A. Belgrano 3

MÚSICA

Bill Frisell. A Portrait / 114'

Emma Franz

13.00 V. Caballito 8

LATINOAMERICANA

A cidade do futuro / 75'

Cláudio Marques,

Marília Hughes

13.00 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

95 and 6 to Go / 85'

Kimi Takesue

13.10 V. Caballito 7

INTERNACIONAL

The Wedding Ring / 96'

Rahmatou Keïta

13.15 V. Recoleta 1

CINEFILIAS

A destruição de

Bernardet / 72'

Claudia Priscilla,

Pedro Marques

13.30 A. Belgrano 1

CINEFILIAS

Cinema Futures / 126'

Michael Palm

13.30 V. Recoleta 2

NOCHES ESPECIALES

Mario on Tour / 105'

Pablo Stigliani

13.40 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Cetáceos / 75'

Florencia Percia

14.00 San Martín 1

COMEDIA

Casi amor / 79'

Christopher Geitz

14.30 Gaumont

TRAYECTORIAS

The Other Side

of Hope / 98'

Aki Kaurismäki

14.30 San Martín 2

NOCTURNA

Cortos - Hélim Films / 73'

Varios directores

14.45 V. Recoleta 4

DERECHOS HUMANOS

Paris est une fête - Un film

en 18 vagues / 95'

Sylvain George

14.45 V. Recoleta 8

LATINOAMERICANA

Carroña / 72'

Sebastián Hiriart

15.00 Barrio Rodrigo Bueno

BAFICITO (G)

Cortos Infantiles / 56'

15.00 V. Recoleta 3

DERECHOS HUMANOS

Los niños / 82'

Maite Alberdi

15.10 V. Recoleta 10

SOFIA BOHDANOWICZ

A Drownful Brilliance

of Wings / 8'

Maison du bonheur / 62'

Sofia Bohdanowicz

15.15 Plaza Francia (G)

BAFICITO

Children Who Chase

Lost Voices / 116'

Makoto Shinkai

15.15 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Liberami / 90'

Federica Di Giacomo

15.20 V. Caballito 7

NOCTURNA

The Mole Song - Hong

Kong Capriccio / 128'

Takashi Miike

15.25 V. Caballito 8

NOCTURNA

Empathy / 83'

Jeffrey Dunn Rovinelli

15.30 A. Belgrano 3

DERECHOS HUMANOS

Chaco / 82'

Juan Fernández Gebauer,

Ignacio Ragone,

Ulises de la Orden

15.30 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

El candidato / 83'

Daniel Hendler

15.40 V. Recoleta 1

MÚSICA

Más allá de Valle

de Muñecas / 116'

Emiliano Cativa

15.50 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Fin de semana / 74'

Morocco Colman

16.00 Barrio Rodrigo Bueno

NOCHES ESPECIALES (G)

Todo sobre el asado / 85'

Gastón Duprat, Mariano Cohn

16.00 Espacio Cultural (G)

Julían Centeya

NOCHES ESPECIALES

Late Shift / 90'

Tobías Weber

16.00 Galpón (G)

Piedrabuena

BAFICITO

Contratiempo de

alturas / 3'

Manuel García Ferré

Laberinto / 101'

Jim Henson

16.00 San Martín 1

NOCTURNA

Therapy / 97'

Nathan Ambrosioni

16.00 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Correspondências / 145'

Rita Azevedo Gomes

16.15 A. Belgrano 1

COMER Y BEBER

Tsukiji Wonderland / 110'

Naotaro Endo

16.30 Malba

CORTOS

Arundel / 18'

Morning Prayers / 17'

Washingtonia / 25'

Limbo / 30'

Konstantina Kotzamani

16.30 V. Recoleta 2

BAFICITO

McDull, Rise of the

Rice Cooker / 85'

Brian Tse

16.45 San Martín 2

NANNI MORETTI

Diario di uno spettatore / 3'

L' ultimo campionato / 15'

Il grido d' angoscia dell'

uccello predatore / 27'

Il diario del caimano / 60'

Nanni Moretti

17.00 Gaumont

BRITANNIA LADO B

The Filth and

the Fury / 108'

Julien Temple

DOMINGO 23 (continuación)

17.15 V. Recoleta 4

TRAYECTORIAS

Pagliacci / 18'

Marco Bellocchio

The Hedonists / 23'

Jia Zhang-ke

From the Diary

of a Wedding

Photographer / 40'

Nadav Lapid

17.20 V. Recoleta 10

NOCTURNA

Higanjima: Vampire

Island / 117'

Takeshi Watanabe

17.30 V. Recoleta 3

FRANCISCO REGUEIRO

Sor Angelina, virgen / 27'

Madregilda / 113'

Francisco Regueiro

17.30 V. Recoleta 8 

ACTIVIDADES ESPECIALES

Stéphane Brizé: La ética

en el laberinto / 80'

Más información en la pág. 15

18.00 A. Belgrano 3

ÓPERAS PRIMAS

Our Love Story / 98'

Lee Hyun-ju

18.00 Patio Salguero

COMEDIA

Veredas / 70'

Fernando Cricenti

18.00 Plaza Francia 

BAFICITO

Teresa y Tim - La magia

de la amistad / 75'

Agurtzane Intxaurreaga

18.00 V. Recoleta 6

ARTES

Don't Blink - Robert

Frank / 82'

Laura Israel

18.05 V. Caballito 8

TRAYECTORIAS

Copenhagen. A Love

Story / 100'

Philippe Lesage

18.10 V. Caballito 7

RESCATES

Terminator 2: El juicio

final / 137'

James Cameron

18.10 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Una ciudad de

provincia / 88'

Rodrigo Moreno

18.30 San Martín 1

CINEFILIAS

Como me da la gana II / 86'

Ignacio Agüero

18.30 V. Recoleta 2

MÚSICA

Minute Bodies:

The Intimate World of

F. Percy Smith / 54'

Stuart A. Staples

18.35 V. Recoleta 1

ANTÓNIO REIS

Trás-os-montes / 111'

António Reis,

Margarida Cordeiro

19.00 A. Belgrano 1

ÓPERAS PRIMAS

Werewolf / 78'

Ashley McKenzie

19.15 Malba

NANNI MORETTI

Sogni d'oro / 105'

Nanni Moretti

19.30 Gaumont

NOCTURNA

Prevengo / 88'

Alice Lowe

19.30 V. Recoleta 5 

BAL

Entrega de premios BAL

19.40 San Martín 2

NANNI MORETTI

Aprile / 78'

Nanni Moretti

19.40 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Have a Nice Day / 77'

Jian Liu

20.00 Parque Centenario

NOCTURNA

The Love Witch / 120'

Anna Biller

20.00 Plaza Francia 

INTERNACIONAL (SOFC)

Atrás hay relámpagos / 86'

Julio Hernández Córdón

20.00 V. Recoleta 8

ARGENTINA

Cícero impune / 60'

Jose Celestino Campusano

20.10 A. Belgrano 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

Nuestra amiga la luna / 15'

Velasco Broca

People Power

Bombshell: The Diary

of Vietnam Rose / 89'

John Torres

20.10 V. Recoleta 4

NOCHES ESPECIALES

Corralón / 95'

Eduardo Pinto

20.10 V. Recoleta 10

DERECHOS HUMANOS

Messenger on a

White Horse / 104'

Jayson McNamara

20.20 V. Caballito 8

ÓPERAS PRIMAS

Bliss / 85'

Christos Pitharas

20.30 V. Recoleta 2

TRAYECTORIAS

2+2=22

[The Alphabet] / 88'

Heinz Emigholz

20.30 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Wind / 70'

Tamara Drakulić

20.40 V. Recoleta 7

LATINOAMERICANA

Samba' / 90'

Laura Amelia Guzmán,

Israel Cárdenas

20.50 V. Recoleta 3

ACTIVIDADES ESPECIALES

Cortos FADU / 90'

Varios directores

21.00 San Martín 1

MÚSICA

Lo que hicimos fue

secreto / 96'

David Álvarez García

21.00 V. Caballito 7

ARGENTINA

Hora - día - mes / 77'

Diego Bliffeld

21.00 V. Recoleta 1

COMEDIA

Donald Cried / 85'

Kris Avedisian

21.30 Gaumont

NOCTURNA

Asura: The City

of Madness / 136'

Kim Sung-soo

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

21.30 San Martín 2
FRANCISCO REGUEIRO

El buen amor / 90'
Francisco Regueiro

21.40 A. Belgrano 1
TRAYECTORIAS

Bright Nights / 86'
Thomas Arslan

22.00 Malba
ALEX ROSS PERRY

Writer / 12'
Impolex / 73'
Alex Ross Perry

22.00 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO

Prank / 78'
Vincent Biron

22.40 V. Recoleta 8
INTERNACIONAL

2557 / 111'
Roderick Warich

22.45 A. Belgrano 3
ARGENTINA

Las cinéphilas / 70'
María Álvarez

22.50 V. Caballito 8
VANGUARDIA Y GÉNERO

Demonios tus ojos / 94'
Pedro Aguilera

22.50 V. Recoleta 4
NOCHES ESPECIALES

Lai / 92'
Rusi Millán Pastori

22.50 V. Recoleta 6
NOCTURNA

Godspeed / 112'
Chung Mong-hong

23.00 V. Recoleta 1
ARTES

Where Is Rocky II? / 93'
Pierre Bismuth

23.00 V. Recoleta 10
CORTOS

Pareciera que amanece / 20'
Mateo Krystek
CINEFILIAS
Bumpa, el hombre detrás de la cámara / 50'
Natalia Bianchi, Nicholas Mills

23.10 V. Caballito 7
TRAYECTORIAS

The Tokyo Night Sky Is Always the Densest Shade of Blue / 108'
Yuya Ishii

23.10 V. Recoleta 3
FAMILIAS

Mi tía Toty / 86'
León Felipe Troya

23.10 V. Recoleta 7
DERECHOS HUMANOS

El buen cristiano / 100'
Izabel Acevedo

23.15 V. Recoleta 5
VANGUARDIA Y GÉNERO

Adiós entusiasmo / 79'
Vladimir Duran

23.20 V. Recoleta 2
PASIONES

Zoology / 87'
Ivan I. Tverdovsky

LUNES 24

11.50 V. Recoleta 1
ANTÓNIO REIS

Trás-os-montes / 111'
António Reis,
Margarida Cordeiro

12.00 V. Recoleta 4
NOCHES ESPECIALES

Lai / 92'
Rusi Millán Pastori

12.45 V. Recoleta 10
MÚSICA

Bamseom Pirates Seoul Inferno / 120'
Jung Yoon-suk

13.00 V. Caballito 7
TRAYECTORIAS

Certain Women / 107'
Kelly Reichardt

13.00 V. Recoleta 2
TRAYECTORIAS

2+2=22 [The Alphabet] / 88'
Heinz Emigholz

13.10 V. Caballito 8
ARGENTINA

Casa Coraggio / 88'
Baltazar Tokman

13.15 A. Belgrano 1
ALEX ROSS PERRY

Golden Exits / 94'
Alex Ross Perry

13.30 A. Belgrano 3
INTERNACIONAL

Hoy partido a las 3 / 90'
Clarisa Navas

14.15 Gaumont
NOCTURNA

Asura: The City of Madness / 136'
Kim Sung-soo

14.15 San Martín 2
NANNI MORETTI

Diario di uno spettatore / 3'
L'ultimo campionato / 15'
Il grido d'angoscia dell'uccello predatore / 27'
Il diario del caimano / 60'
Nanni Moretti

14.30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL
Concurso Incubadora de Documentales / 80'
Más información en la pág. 15

14.30 San Martín 1
ÓPERAS PRIMAS

Boone / 75'
Christopher LaMarca

14.30 V. Recoleta 4
NOCHES ESPECIALES

Corralón / 95'
Eduardo Pinto

14.40 V. Recoleta 1
MÚSICA

Más allá de Valle de Muñecas / 116'
Emiliano Cativa

14.45 V. Recoleta 3
COMEDIA

Los hermanos karaoke / 77'
Cine Humus

15.00 V. Recoleta 8
ARGENTINA

Cícero impune / 60'
Jose Celestino Campusano

15.10 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL

Wind / 70'
Tamara Drakulić

15.20 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO

Have a Nice Day / 77'
Jian Liu

15.30 V. Recoleta 10
DERECHOS HUMANOS

Messenger on a White Horse / 104'
Jayson McNamara

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

 EVENTO GRATUITO

LUNES 24
(continuación)

15.30 V. Recoleta 2

TRAYECTORIAS

The Young Karl Marx / 118'

Raoul Peck

15.40 V. Caballito 7

ALEX ROSS PERRY

The Color Wheel / 83'

Alex Ross Perry

15.40 V. Recoleta 7

LATINOAMERICANA

Samba / 90'

Laura Amelia Guzmán,
Israel Cárdenas

15.50 V. Caballito 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

Super Taboo / 19'

Su Hui-Yu

The Intestine / 71'

Lev Lewis

16.00 A. Belgrano 1

LATINOAMERICANA (SOFC)

Casa Roshell / 71'

Camila José Donoso

16.00 A. Belgrano 3

MÚSICA

Residente / 90'

René Pérez Joglar

16.00 El Aleph, CCR 

ACTIVIDADES ESPECIALES

Presentación del libro

*Regueiro: la importancia
del demonio* / 80'

Más información en la pág. 15

16.10 V. Recoleta 5

VANGUARDIA Y GÉNERO

Adiós entusiasmo / 79'

Vladimir Duran

16.30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL

**Nuevas pantallas y
generación de audiencias.**

**Los desafíos de los
festivales de cine en
la nueva era** / 80'

Más información en la pág. 15

16.30 San Martín 1

CINEFILIAS

*Como me da la
gana II* / 86'

Ignacio Agüero

17.00 V. Recoleta 8

INTERNACIONAL

2557 / 111'

Roderick Warich

17.10 Gaumont

INTERNACIONAL

Reinos / 79'

Pelayo Lira

17.10 V. Recoleta 4

TRAYECTORIAS

Pagliacci / 18'

Marco Bellocchio

The Hedonists / 23'

Jia Zhang-ke

*From the Diary
of a Wedding*

Photographer / 40'

Nadav Lapid

17.15 San Martín 2

ÓPERAS PRIMAS

Maudite poutine / 100'

Karl Lemieux

17.30 V. Recoleta 3

MÚSICA

Sonido mestizo / 66'

Pablo Mensi

17.45 V. Recoleta 1

TRAYECTORIAS

Bickels [Socialism] / 92'

Heinz Emigholz

17.45 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Prank / 78'

Vincent Biron

18.00 El Aleph, CCR 

ÁREA PROFESIONAL

**El presente audiovisual:
Desafíos de hoy y visión
sobre el futuro de
proyectos industriales
e independientes** / 80'

Más información en la pág. 15

18.00 V. Caballito 8

CINEFILIAS

*O cinema, Manoel de
Oliveira e eu* / 81'

João Botelho

18.00 V. Recoleta 2

BAFICITO

*McDull, Rise of the
Rice Cooker* / 85'

Brian Tse

18.00 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Estiu 1993 / 98'

Carla Simón

18.10 V. Recoleta 7

ARGENTINA

*Una ciudad de
provincia* / 88'

Rodrigo Moreno

18.15 A. Belgrano 1

DERECHOS HUMANOS

El pacto de Adriana / 96'

Lisette Orozco

18.15 V. Recoleta 10

SOFIA BOHDANOWICZ

Dundas Street / 9'

A Prayer / 7'

Another Prayer / 6'

An Evening / 19'

Last Poem / 12'

Sofia Bohdanowicz

18.30 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL

Viejo calavera / 80'

Kiro Russo

18.30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL

**Si muero antes de
preservar: Los desafíos
de la Cinemateca
Nacional** / 80'

Más información en la pág. 16

18.30 V. Recoleta 5

ARGENTINA

El espanto / 65'

Martín Bechimol, Pablo Aparo

18.45 San Martín 1

BAFICITO

*Horacio Quiroga,
cuentista* / 60'

Irene Blei

19.10 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Sieranevada / 173'

Cristi Puiu

19.30 San Martín 2

FRANCISCO REGUEIRO

El buen amor / 90'

Francisco Regueiro

19.30 V. Recoleta 4

DERECHOS HUMANOS

We the Workers / 174'

Wen Hai

19.40 Gaumont

BRITANNIA LADO B

*The Filth and
the Fury* / 108'

Julien Temple

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

19.45 V. Recoleta 3
NOCHES ESPECIALES

Cínicos / 120'
Raúl Perrone

20.00 Plaza Francia 
NOCHES ESPECIALES

Todo sobre el asado / 85'
Gastón Duprat, Mariano Cohn

20.00 V. Caballito 8
LATINOAMERICANA
Un suelo lejano / 93'
Gabriel Muro

20.10 V. Recoleta 2
CARTA BLANCA
The Cremator / 95'
Juraj Herz

20.15 V. Recoleta 9
COMPETENCIA CORTOS
Hugo / 10'
Juan Villegas

El cuarto cuerpo / 11'
Agustina Grillo,
Manuela Gamboa
Par doble / 14'
Santiago Giralt
Fiora / 17'

Martín Vilela,
Martina Juncadella
Licuar la nada / 20'
Kevin Zayat
Kukoč / 25'
Matías Maumus,
Tomás Maumus

20.20 V. Recoleta 8
ARGENTINA
Vergel / 86'
Kris Niklison

20.30 A. Belgrano 1
CINEFILIAS
*Acqua e zucchero:
Carlo di Palma, i colori
della vita* / 90'
Fariborz Kamkari

20.30 V. Recoleta 1
COMEDIA
María (y los demás) / 96'
Nely Reguera

20.30 V. Recoleta 10
GABRIEL ABRANTES
Olympia I & II / 8'
Visionary Iraq / 17'
Fratelli / 17'
Liberdade / 17'
The Hunchback / 28'
Gabriel Abrantes

20.45 V. Recoleta 5
LATINOAMERICANA
Un secreto en la caja / 71'
Javier Izquierdo

20.45 V. Recoleta 7
INTERNACIONAL
Una aventura simple / 65'
Ignacio Cerói

21.00 A. Belgrano 3
PASIONES
More Alive Than Dead / 67'
Tzachi Schiff

21.00 San Martín 1
NOCTURNA
Therapy / 97'
Nathan Ambrosioni

21.00 V. Recoleta 6
VANGUARDIA Y GÉNERO
Toublanc / 100'
Iván Fund

21.30 San Martín 2
FRANCISCO REGUEIRO
*Duerme, duerme mi
amor* / 90'
Francisco Regueiro

22.30 Gaumont
RESCATES
Suspiria / 92'
Dario Argento

22.45 A. Belgrano 1
NOCTURNA
Hounds of Love / 108'
Ben Young

22.45 V. Recoleta 1
BRITANNIA LADO B
Jubilee / 100'
Derek Jarman

22.50 V. Caballito 7
NANNI MORETTI
Basta de sermones / 94'
Nanni Moretti

22.50 V. Recoleta 2
NOCTURNA
Empathy / 83'
Jeffrey Dunn Rovinelli

22.55 V. Recoleta 3
MUESTRA CORTOS
El zen del chat / 6'
Julián Castro, Alejo Rosemberg
La llanura olvidada / 8'
Gerardo Panero
Sarapura / 12'
Matías Jerez, María Kolodynski
Pesquisa / 14'
Pamela Bertoni
El departamento / 15'
Magali Bayón
Muñeca / 17'
Karina Flomenbaum,
Valeria Pérez Delgado
Ama / 18'
Silvina Estévez
La sierva / 10'
Sebastián Loran

23.00 A. Belgrano 3
NOCTURNA
Fluidø / 80'
Shu Lea-cheang

23.00 V. Caballito 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
*The Absence of
Eddy Table* / 12'
Rune Spaans
Lilith's Awakening / 81'
Monica Demes

23.00 V. Recoleta 10
MÚSICA
Chavela / 90'
Catherine Gund, Daresha Kyi

23.00 V. Recoleta 4
DERECHOS HUMANOS
El Amparo / 99'
Rober Calzadilla

23.05 V. Recoleta 7
FAMILIAS
*Desmadre, fragmentos de
una relación* / 73'
Sabrina Farji

23.10 V. Recoleta 5
INTERNACIONAL
Medea / 73'
Alexandra Latishev Salazar

23.10 V. Recoleta 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Santoalla / 83'
Andrew Becker, Daniel Mehrer

23.15 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO
O ornitólogo / 117'
João Pedro Rodrigues

23.40 V. Recoleta 6
CINEFILIAS
*Pornocratie: Les
Nouvelles Multinationales
du sexe* / 77'
Ovidie

MARTES 25

12.00 V. Recoleta 4
DERECHOS HUMANOS
We the Workers / 174'
Wen Hai

12.45 V. Recoleta 1
BRITANNIA LADO B
Jubilee / 100'
Derek Jarman

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

 EVENTO GRATUITO

MARTES 25
(continuación)

12.50 V. Recoleta 2

MÚSICA

Minute Bodies:

The Intimate World of

F. Percy Smith / 54'

Stuart A. Staples

13.00 V. Recoleta 10

CORTOS

Pareciera que

amanece / 20'

Mateo Krystek

CINEFILIAS

Bumpa, el hombre detrás

de la cámara / 50'

Natalia Bianchi, Nicholas Mills

13.10 V. Caballito 7

ARGENTINA

La vendedora de

fósforos / 71'

Alejo Moguillansky

13.15 V. Caballito 8

DERECHOS HUMANOS

El buen cristiano / 100'

Izabel Acevedo

13.30 A. Belgrano 3

MÚSICA

Dick Verduelt - It Is True

But Not Here / 70'

Luuk Bouwman

13.45 A. Belgrano 1

NOCTURNA

Hounds of Love / 108'

Ben Young

14.15 Gaumont

RESCATES

Fuego contra fuego / 170'

Michael Mann

14.15 San Martín 1

MÚSICA

New Voices in an Old

Flower / 68'

Quino Piñero

14.20 V. Recoleta 2

TRAYECTORIAS

It's Not the Time of My

Life / 81'

Szabolcs Hajdu

14.30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL

Cine en series: La edición

desde Poliladron hasta

Historia de un clan / 80'

Más información en la pág. 16

14.30 San Martín 2

NANNI MORETTI

The Last Customer / 23'

La cosa / 59'

Nanni Moretti

14.30 V. Recoleta 6

VANGUARDIA Y GÉNERO

Toublanc / 100'

Iván Fund

14.45 V. Recoleta 9

COMPETENCIA CORTOS

Hugo / 10'

Juan Villegas

El cuarto cuerpo / 11'

Agustina Grillo,

Manuela Gamboa

Par doble / 14'

Santiago Giral

Fiora / 17'

Martín Vilela,

Martina Juncadella

Licuar la nada / 20'

Kevin Zayat

Kukoč / 25'

Matías Maumus,

Tomás Maumus

15.00 V. Recoleta 3

NOCHES ESPECIALES

Cinicos / 120'

Raúl Perrone

15.00 V. Recoleta 8

HACERSE GRANDE

The Edge of

Seventeen / 104'

Kelly Fremont Craig

15.10 V. Recoleta 1

TRAYECTORIAS

Bickels [Socialism] / 92'

Heinz Emigholz

15.10 V. Recoleta 10

GABRIEL ABRANTES

Olympia I & II / 8'

Visionary Iraq / 17'

Fratelli / 17'

Liberdade / 17'

The Hunchback / 28'

Gabriel Abrantes

15.15 V. Recoleta 5

ARGENTINA

El espanto / 65'

Martín Bechimol, Pablo Aparo

15.30 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Daguerrotype / 131'

Kiyoshi Kurosawa

15.30 V. Recoleta 4

DERECHOS HUMANOS

El Amparo / 99'

Rober Calzadilla

15.30 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

Una aventura simple / 65'

Ignacio Cerro

15.40 V. Caballito 8

DERECHOS HUMANOS

Triple crimen / 100'

Rubén Platane

16.00 A. Belgrano 3

ARGENTINA

Cetáceos / 75'

Florencia Percia

16:00 El Aleph, CCR 

ACTIVIDADES ESPECIALES

Mesa FIPRESCI

Más información en la pág. 16

16.15 A. Belgrano 1

DERECHOS HUMANOS

Los niños / 82'

Maite Alberdi

16.15 V. Recoleta 2

CARTA BLANCA

The Cremator / 95'

Juraj Herz

16.45 San Martín 2

CINEFILIAS

Spell Reel / 97'

Filipa César

16:30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL

VOD: La pantalla

continúa / 80'

Más información en la pág. 16

17.00 San Martín 1

ÓPERAS PRIMAS

Boone / 75'

Christopher LaMarca

17.15 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Estiu 1993 / 98'

Carla Simón

17.20 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

O ornitólogo / 117'

João Pedro Rodrigues

17.25 V. Recoleta 8

ARGENTINA

Vergel / 86'

Kris Niklison

17.30 V. Recoleta 1

COMEDIA

María (y los demás) / 96'

Nely Reguera

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

17.30 V. Recoleta 10

RESCATES

Rock argentino: Las cintas de A78TV / 106'

Staff A78TV

17.40 V. Recoleta 5

LATINOAMERICANA

Un secreto en la caja / 71'

Javier Izquierdo

17.45 Gaumont

NANNI MORETTI

El caimán / 112'

Nanni Moretti

18.00 V. Recoleta 7

PASIONES

Bellas de noche / 91'

María José Cuevas

18.10 V. Recoleta 4

CORTOS

Maîtres nageurs / 15'

Karine Bélanger

COMEDIA

Drôles d'oiseaux / 70'

Elise Girard

18.15 V. Caballito 7

INTERNACIONAL

Liberami / 90'

Federica Di Giacomo

18.30 A. Belgrano 3

NOCTURNA

Fluidø / 80'

Shu Lea-cheang

18:30 El Aleph, CCR **G**

ACTIVIDADES ESPECIALES

Mesa Panel: Cine en

América Central / 80'

Más información en la pág. 16

18:30 Microcine, CCR **G**

ÁREA PROFESIONAL

Bajo la lupa: El nuevo Plan

de Fomento del INCAA / 80'

Más información en la pág. 16

18.30 V. Caballito 8

HACERSE GRANDE

Park / 100'

Sofía Exarchou

18.35 V. Recoleta 2

DERECHOS HUMANOS

(SOFC)

Drum / 95'

Keywan Karimi

18.40 A. Belgrano 1

ALEX ROSS PERRY

Queen of Earth / 90'

Alex Ross Perry

19.00 CC Julio Cortázar **G**

NOCHES ESPECIALES

Late Shift / 90'

Tobías Weber

19.00 San Martín 1

BRITANNIA LADO B

I Need a Dodge! Joe

Strummer on the Run / 67'

Nick Hall

19.15 Gran Rivadavia

TRAYECTORIAS

Yourself and Yours / 86'

Hong Sangsoo

19.15 San Martín 2

FRANCISCO REGUEIRO

Duerme, duerme

mi amor / 90'

Francisco Regueiro

19.30 V. Recoleta 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

Ojalá vivas tiempos

interesantes / 110'

Santiago Van Dam

19.50 V. Recoleta 5

INTERNACIONAL

Medea / 73'

Alexandra Latishev Salazar

20.00 Plaza Francia **G**

COMER Y BEBER

Hummus! The Movie / 71'

Oren Rosenfeld

20.00 V. Recoleta 1

ANTÓNIO REIS

Mudar de vida / 90'

Paulo Rocha

20.00 V. Recoleta 8

COMPETENCIA CORTOS

Trainspotter / 9'

Ignacio Masllorens

No aflojes, Miriam / 9'

Ramiro Baillarini,

Rafael Federman

Lulita / 14'

Andrés Mahecha

María / 14'

Manuela Gamboa

Querida Renzo / 20'

Francisco Lezama,

Agostina Gálvez

Frutillas / 29'

Juan Pablo Basovich Marinaro

20.10 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Dark Night / 85'

Tim Sutton

20.15 V. Caballito 7

ALEX ROSS PERRY

The Color Wheel / 83'

Alex Ross Perry

20.20 A. Belgrano 3

NANNI MORETTI

Mia madre / 106'

Nanni Moretti

20.25 V. Recoleta 9

LATINOAMERICANA

Una mujer / 96'

Daniel Paeres, Camilo Medina

20:30 El Aleph, CCR **G**

ACTIVIDADES ESPECIALES

Yendo a mil: El rock

argentino en 1978 / 80'

Más información en la pág. 16

20.30 Gaumont

INTERNACIONAL

El candidato / 83'

Daniel Hendler

20.30 V. Recoleta 10

DERECHOS HUMANOS

A Feeling Greater

Than Love / 99'

Mary Jirmanus Saba

20.40 A. Belgrano 1

CINEFILIAS

A destruição de

Bernardet / 72'

Claudia Priscilla,

Pedro Marques

20.40 V. Recoleta 2

BRITANNIA LADO B

Two Sevens Clash (Dread

Meets Punk Rockers) / 50'

Don Letts, Pablo D'Ambrosie

20.50 V. Recoleta 4

JOHANNES NYHOLM

The Giant / 90'

Johannes Nyholm

20.50 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Orione / 65'

Toia Bonino

21.00 San Martín 1

MÚSICA

Lo que hicimos fue

secreto / 96'

David Álvarez García

21.15 Gran Rivadavia

TRAYECTORIAS

On the Beach at

Night Alone / 101'

Hong Sangsoo

21.15 San Martín 2

NANNI MORETTI

La habitación del hijo / 99'

Nanni Moretti

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

 EVENTO GRATUITO

MARTES 25 (continuación)

21.15 V. Caballito 8

CARTA BLANCA

Á tout prendre / 99'

Claude Jutra

22.15 V. Recoleta 1

BRITANNIA LADO B

Shellshock Rock / 50'

John T. Davis

Good Vibrations / 103'

Lisa Barros D'Sa,
Glenn Leyburn

22.20 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Sieranevada / 173'

Cristi Puiu

22.20 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Los territorios / 93'

Iván Granovsky

22.30 V. Recoleta 3

NOCHES ESPECIALES

La vida sin brillos / 87'

Guillermo Félix, Nicolás Teté

22.45 V. Recoleta 2

DERECHOS HUMANOS

¡Yallah! ¡Yallah! / 73'

Fernando Romanazzo,
Cristian Pirovano

22.45 V. Recoleta 8

ARGENTINA

Cícero impune / 60'

Jose Celestino Campusano

22.50 A. Belgrano 1

NOCTURNA

Higanjima: Vampire

Island / 117'

Takeshi Watanabe

22.50 V. Recoleta 10

BRITANNIA LADO B

Punk: Attitude / 90'

Don Letts

23.00 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL

95 and 6 to Go / 85'

Kimi Takesue

23.00 Gaumont

NOCTURNA

The Love Witch / 120'

Anna Biller

23.00 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Porto / 77'

Gabe Klinger

23.10 V. Recoleta 7

NOCHES ESPECIALES

El bar / 105'

Alex de la Iglesia

23.15 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

La Loi de la jungle / 99'

Antonin Peretjatko

23.30 V. Caballito 8

MÚSICA

SHOT! The Psycho-Spiritual

Mantra of Rock / 91'

Barnaby Clay

23.30 V. Recoleta 4

NOCTURNA

KFC / 68'

Lê Binh Giang

MIÉRCOLES 26

12.00 V. Recoleta 3

MUESTRA CORTOS

El zen del chat / 6'

Julián Castro, Alejo Rosemberg

La llanura olvidada / 8'

Gerardo Panero

Sarapura / 12'

Matías Jerez, María Kolodynski

Pesquisa / 14'

Pamela Bertoni

El departamento / 15'

Magalí Bayón

Muñeca / 17'

Karina Flomenbaum,
Valeria Pérez Delgado

Ama / 18'

Silvina Estévez

La sierva / 10'

Sebastián Loran

12.45 V. Recoleta 4

RESCATES

Eagle vs. Shark / 87'

Taika Waititi

13.00 A. Belgrano 1

NOCTURNA

Prevenge / 88'

Alice Lowe

13.00 V. Recoleta 2

COMER Y BEBER

Bugs / 76'

Andreas Johnsen

13.10 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Daguerrotype / 131'

Kiyoshi Kurosawa

13.15 A. Belgrano 3

ARGENTINA

Fin de semana / 74'

Moroco Colman

13.20 V. Caballito 8

HACERSE GRANDE

Park / 100'

Sofia Exarchou

13.30 V. Recoleta 10

SOFIA BOHDANOWICZ

Dundas Street / 9'

A Prayer / 7'

Another Prayer / 6'

An Evening / 19'

Last Poem / 12'

Sofia Bohdanowicz

14.00 V. Recoleta 1

ANTÓNIO REIS

Mudar de vida / 90'

Paulo Rocha

14.00 V. Recoleta 8

TRAYECTORIAS

The Fixer / 98'

Adrian Sitaru

14.15 Gaumont

NANNI MORETTI

Bianca / 95'

Nanni Moretti

14.30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL

Cine.ar: Las pantallas

del INCAA para exhibir

los contenidos

nacionales / 80'

Más información en la pág. 16

14.30 San Martín 1

FRANCISCO REGUEIRO

Sor Angelina, virgen / 27'

Madregilda / 113'

Francisco Regueiro

14.40 V. Recoleta 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

Ojalá vivas tiempos

interesantes / 110'

Santiago Van Dam

14.50 V. Recoleta 2

BRITANNIA LADO B

Two Sevens Clash (Dread

Meets Punk Rockers) / 50'

Don Letts, Pablo D'Ambrosie

15.00 San Martín 2

COMER Y BEBER

La Révolution des

chefs / 64'

Olivier Mille

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

15.00 V. Recoleta 4

CORTOS

Maîtres nageurs / 15'

Karine Bélanger

COMEDIA

Drôles d'oiseaux / 70'

Elise Girard

15.00 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Dark Night / 85'

Tim Sutton

15.10 A. Belgrano 1

DERECHOS HUMANOS

Messenger on a White

Horse / 104'

Jayson McNamara

15.10 V. Recoleta 5

INTERNACIONAL

Medea / 73'

Alexandra Latishev Salazar

15.15 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Orione / 65'

Toia Bonino

15.30 V. Caballito 8

LATINOAMERICANA

Carroña / 72'

Sebastián Hiriat

15.30 V. Recoleta 10

APERTURA

Casting / 91'

Nicolas Wackerbarth

15.40 A. Belgrano 3

MÚSICA

Dick Verdult - It Is True

But Not Here / 70'

Luuk Bouwman

16.00 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

20th Century Women / 119'

Mike Mills

16.00 V. Recoleta 9

LATINOAMERICANA

Una mujer / 96'

Daniel Paeres, Camilo Medina

16.30 Gaumont

NOCTURNA

The Love Witch / 120'

Anna Biller

16.30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL

Relaciones

interprovinciales y

fortalecimiento del

audiovisual en Argentina:

FAVA, desafíos y

oportunidades / 80'

Más información en la pág. 16

16.30 V. Recoleta 1

NANNI MORETTI

Io sono un autarchico / 95'

Nanni Moretti

16.30 V. Recoleta 8

COMPETENCIA CORTOS

Trainspotter / 9'

Ignacio Masllorens

No aflojes, Miriam / 9'

Ramiro Bailiarini,

Rafael Federman

Lulita / 14'

Andrés Mahecha

María / 14'

Manuela Gamboa

Querida Renzo / 20'

Francisco Lezama,

Agostina Gálvez

Frutillas / 29'

Juan Pablo Basovih Marinaro

17.00 V. Recoleta 2

DERECHOS HUMANOS

¡Yallah! ¡Yallah! / 73'

Fernando Romanazzo,

Cristian Pirovano

17.10 San Martín 2

PASIONES

Kedi / 79'

Ceyda Torun

17.10 V. Recoleta 4

JOHANNES NYHOLM

The Giant / 90'

Johannes Nyholm

17.20 V. Recoleta 3

BRITANNIA LADO B

The Clash: Westway

to the World / 80'

Don Letts

17.30 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Los territorios / 93'

Iván Granovsky

17.30 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

Una aventura simple / 65'

Ignacio Cerio

17.40 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Porto / 77'

Gabe Klinger

17.50 V. Caballito 8

DERECHOS HUMANOS

El buen cristiano / 100'

Izabel Acevedo

18.00 A. Belgrano 3

CINEFILIAS

Bernadette Lafont, et Dieu

créa la femme libre / 65'

Esther Hoffenberg

18.00 El Aleph, CCR 

Lanzamiento del concurso

organizado por el Festival

de Cine y Video Científico

del Mercosur - Cinecien

2017 / 80'

Más información en la pág. 16

18.00 V. Recoleta 10

DERECHOS HUMANOS

Tonsler Park / 80'

Kevin Jerome Everson

18.15 San Martín 1

MÚSICA

Lo que hicimos fue

secreto / 96'

David Álvarez García

18.30 A. Belgrano 1

BAFICITO

Bamse and the Witch's

Daughter / 65'

Christian Ryltenius

18.30 Microcine, CCR 

ÁREA PROFESIONAL

Primeras películas:

La importancia de su

correcta distribución y

lanzamiento / 80'

Más información en la pág. 17

18.30 V. Caballito 7

ÓPERAS PRIMAS

Elon não acredita

na morte / 75'

Ricardo Alves Jr.

18.50 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Fuddy Duddy / 5'

Siegfried A. Fruhauf

Keep That Dream

Burning / 8'

Rainer Kohlberger

At Your Heels / 3'

Azucena Losana

Rudzienko / 53'

Sharon Lockhart

19.00 CC Nicolás Olivari

COMEDIA

Kissing? / 77'

Yannis Korres

19.00 San Martín 2

BAFICITO

Dofus - Livre 1: Julith / 107'

Jean-Jacques Denis,

Anthony Roux

19.00 V. Recoleta 1

COMEDIA

Sundowners / 98'

Pavan Moondi

MIÉRCOLES 26 (continuación)

19.30 V. Recoleta 2

MARC HURTADO

Le Paradis blanc / 7'

Bleu / 32'

Blanche / 32'

Des autres terres

souples / 39'

Marc Hurtado

19.30 V. Recoleta 8

NOCTURNA

The Mole Song - Hong

Kong Capriccio / 128'

Takashi Miike

19.45 Gaumont

MÚSICA

Chavela / 90'

Catherine Gund, Daresha Kyi

19.50 V. Recoleta 4

PASIONES

More Alive Than Dead / 67'

Tzachi Schiff

20.00 Cemento 

MÚSICA

Cemento -

El documental / 100'

Lisandro Carcavallo

20.00 Plaza Francia 

NOCHES ESPECIALES

La vida sin brillos / 87'

Guillermo Félix, Nicolás Teté

20.00 V. Caballito 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

Correspondências / 145'

Rita Azevedo Gomes

20.00 V. Recoleta 10

DERECHOS HUMANOS

Meu corpo é político / 71'

Alice Riff

20.10 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Arábia / 96'

Affonso Uchôa, João Dumans

20.15 A. Belgrano 3

NOCTURNA

Animals / 95'

Greg Zglinski

20.15 V. Recoleta 3

MUESTRA CORTOS

Te escribo desde un

país lejano / 8'

Griselda Soriano

A quien corresponda / 9'

Valeria Fernández

El bidón / 12'

Diego Cendra Woodman

Ekô / 15'

Claudio Servin Ríos

Covunco / 17'

Damián Coluccio

Y se quedó un momento,

luego otro / 18'

Ismael Zgaib

Tántalo / 6'

Juan Facundo Ayerbe,

Christian Krieghoff

Nosotros solos / 15'

Mateo Bendesky

20.20 V. Recoleta 5

COMPETENCIA CORTOS

El cielo de los

animales / 16'

Juan Renau

Weltende / 18'

Alejo Santos

Un alud / 19'

Cecilia Cartasegna

Los rayos / 21'

Carolina Ridao

Mundo country / 23'

Malena Verde, Andrés Polonsky,

Natalí Aboud

20.30 A. Belgrano 1

TRAYECTORIAS

I Am Not Your Negro / 93'

Raoul Peck

20.30 V. Caballito 7

INTERNACIONAL

2557 / 111'

Roderick Warich

20.40 V. Recoleta 7

ARGENTINA

El pampero / 77'

Matias Lucchesi

21.00 San Martín 1

LATINOAMERICANA

Un secreto en la caja / 71'

Javier Izquierdo

21.00 V. Recoleta 9

GABRIEL ABRANTES

Ornithes / 17'

Taprobana / 24'

Freud und Friends / 24'

Os humores

artificiais / 29'

Gabriel Abrantes

21.30 San Martín 2

FRANCISCO REGUEIRO

Las bodas de Blanca / 89'

Francisco Regueiro

21.30 V. Recoleta 8

RESCATES

Terminator 2: El juicio

final / 137'

James Cameron

21.45 V. Recoleta 1

VANGUARDIA Y GÉNERO

Ceux qui font les

revolutions a moitié n'ont

fait que se creuser un

tombeau / 183'

Mathieu Denis, Simon Lavoie

22.00 Gaumont

RESCATES

Fuego contra fuego / 170'

Michael Mann

22.20 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL

Wind / 70'

Tamara Drakulić

22.30 V. Recoleta 10

ÁSTOR PIAZZOLLA

Sur / 122'

Pino Solanas

22.30 V. Recoleta 2

MARC HURTADO

Aurore / 20'

Royaume / 22'

L'Autre Rive / 28'

Le Soleil, la mer, le coeur

et les étoiles / 35'

Marc Hurtado

22.40 A. Belgrano 1

VANGUARDIA Y GÉNERO

Prank / 78'

Vincent Biron

22.40 V. Recoleta 4

TRAYECTORIAS

Dieste [Uruguay] / 95'

Heinz Emigholz

23.00 V. Recoleta 3

CORTOS

La voz perdida / 11'

Marcelo Martinessi

PASIONES

Espacio gratuito / 58'

Carolina Azzi

23.00 V. Recoleta 6

LATINOAMERICANA

Andrés lee i escribe / 93'

Daniel Peralta

23.05 V. Recoleta 7

INTERNACIONAL

Niñato / 72'

Adrián Orr

23.10 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

La Loi de la jungle / 99'

Antonin Peretjatko

23.15 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Una hermana / 70'

Verena Kuri, Sofía Brockenshire

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

23.30 V. Caballito 7
VANGUARDIA Y GÉNERO
Have a Nice Day / 77'
Jian Liu

JUEVES 27

11.00 V. Recoleta 1
TRAYECTORIAS
Austerlitz / 94'
Sergei Loznitsa

11.30 V. Recoleta 6
NOCTURNA
Asura: The City of Madness / 136'
Kim Sung-soo

12.00 V. Recoleta 10
LATINOAMERICANA (SOFC)
Casa Roshell / 71'
Camila José Donoso

12.50 V. Recoleta 3
CORTOS
La voz perdida / 11'
Marcelo Marinetti
PASIONES
Espacio gratuito / 58'
Carolina Azzi

13.00 V. Recoleta 2
MARC HURTADO
Le Paradis blanc / 7'
Bleu / 32'
Blanche / 32'
Des autres terres souples / 39'
Marc Hurtado

13.00 V. Recoleta 7
ARGENTINA
El pampero / 77'
Matias Lucchesi

13.10 A. Belgrano 1
TRAYECTORIAS
I Am Not Your Negro / 93'
Raoul Peck

13.10 V. Recoleta 5
NANNI MORETTI
Mia madre / 106'
Nanni Moretti

13.15 A. Belgrano 3
HACERSE GRANDE
All This Panic / 79'
Jenny Gage

13.15 V. Recoleta 1
TRAYECTORIAS
Copenhagen. A Love Story / 100'
Philippe Lesage

13.20 V. Caballito 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Santoalla / 83'
Andrew Becker, Daniel Mehrer

13.30 V. Caballito 7
NANNI MORETTI
Habemus Papa / 104'
Nanni Moretti

14.00 V. Recoleta 4
TRAYECTORIAS
Dieste [Uruguay] / 95'
Heinz Emigholz

14.15 San Martín 1
MÚSICA
Sonido mestizo / 66'
Pablo Mensi

14.15 V. Recoleta 10
DERECHOS HUMANOS
Meu corpo é político / 71'
Alice Riff

14.30 Gaumont
MÚSICA
Chavela / 90'
Catherine Gund, Daresha Kyi

14.30 Microcine, CCR 
ÁREA PROFESIONAL
Presentación del catálogo de Trends para Productoras Argentinas de Tecnologías Inmersivas / 80'
Más información en la pág. 17

14.30 San Martín 2
DERECHOS HUMANOS
A Feeling Greater Than Love / 99'
Mary Jirmanus Saba

14.45 V. Recoleta 6
LATINOAMERICANA
Andrés lee i escribe / 93'
Daniel Peralta

15.00 V. Recoleta 3
MUESTRA CORTOS
Te escribo desde un país lejano / 8'
Griselda Soriano
A quien corresponda / 9'
Valeria Fernández
El bidón / 12'
Diego Cendra Woodman
Ekō / 15'
Claudio Servin Ríos
Covunco / 17'
Damián Coluccio
Y se quedó un momento, luego otro / 18'
Ismael Zgaib

Tántalo / 6'
Juan Facundo Ayerbe, Christian Krieghoff
Nosotros solos / 15'
Mateo Bendesky

15.10 A. Belgrano 3
ARGENTINA
Una ciudad de provincia / 88'
Rodrigo Moreno

15.15 A. Belgrano 1
DERECHOS HUMANOS (SOFC)
Drum / 95'
Keywan Karimi

15.25 V. Recoleta 1
MÚSICA
Dreamstates / 89'
Anisia Uzeyman

15.30 V. Caballito 8
HACERSE GRANDE
Win by Fall / 82'
Anna Koch

15.30 V. Recoleta 7
INTERNACIONAL
Niñato / 72'
Adrián Orr

15.40 V. Recoleta 5
ARGENTINA
Una hermana / 70'
Verena Kuri, Sofia Brockenshire

15.45 V. Recoleta 9
GABRIEL ABRANTES
A History of Mutual Respect / 24'
Palacios de pena / 59'
Gabriel Abrantes

16.00 V. Caballito 7
NANNI MORETTI
Basta de sermones / 94'
Nanni Moretti

16.30 Microcine, CCR 
ÁREA PROFESIONAL
Cinecolor Argentina: Convergencia del cine y la televisión para los nuevos desafíos nacionales e internacionales / 80'
Más información en la pág. 17

16.30 San Martín 1
ÓPERAS PRIMAS
Boone / 75'
Christopher LaMarca

16.30 V. Recoleta 2
FERNANDO BIRRI
Org / 177'
Fernando Birri

JUEVES 27 (continuación)

16.40 V. Recoleta 10
DERECHOS HUMANOS
Tonsler Park / 80'
Kevin Jerome Everson

17.00 Malba
TRAYECTORIAS
Beduino / 75'
Júlio Bressane

17.00 San Martín 2
CORTOS
Arundel / 18'
Morning Prayers / 17'
Washingtonia / 25'
Limbo / 30'
Konstantina Kotzamani

17.15 Gaumont
TRAYECTORIAS
La región salvaje / 100'
Amat Escalante

17.15 V. Recoleta 8
TRAYECTORIAS
Les Beaux Jours d'Aranjuez / 97'
Wim Wenders

17.25 V. Recoleta 1
VANGUARDIA Y GÉNERO
Ceux qui font les revolutions a moitié n'ont fait que se creuser un tombeau / 183'
Mathieu Denis, Simon Lavoie

17.30 A. Belgrano 3
MÚSICA
If I Think of Germany at Night / 105'
Romuald Karmakar

17.30 V. Recoleta 4
MARC HURTADO
Saturne / 3'
Saturn Drive Duplex Redux / 4'
Ciel terre ciel / 5'
Saturn Drive Duplex / 6'
Le Saut / 15'
Jajouka, quelque chose de bon vient vers toi / 62'
Marc Hurtado

17.30 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Arábia / 96'
Affonso Uchôa, João Dumans

17.45 V. Caballito 8
PASIONES
Bellas de noche / 91'
María José Cuevas

17.50 A. Belgrano 1
CORTOS
Rapa das bestas / 10'
Jaione Camborda Coll
HACERSE GRANDE
Two Worlds / 52'
Maciej Adamek

17.50 V. Recoleta 3
FAMILIAS
Memoria de la sangre / 90'
Marcelo Charras

18.00 V. Recoleta 5
COMPETENCIA CORTOS
El cielo de los animales / 16'
Juan Renau

Weltende / 18'
Alejo Santos
Un alud / 19'
Cecilia Cartasegna
Los rayos / 21'
Carolina Ridaio
Mundo country / 23'
Malena Verde, Andrés Polonsky, Natalí Aboud

18.10 V. Recoleta 9
LATINOAMERICANA
La película de Manuel / 88'
Lucas Damino, Sebastián Menegaz

18.20 V. Caballito 7
TRAYECTORIAS
20th Century Women / 119'
Mike Mills

18.30 Microcine, CCR 
ÁREA PROFESIONAL
Mesa debate:
Panorama local sobre narrativas y tecnologías inmersivas / 80'
Más información en la pág. 17

18.30 V. Recoleta 7
BAFICITO
Teresa y Tim - La magia de la amistad / 75'
Agurtzane Intxaurreaga

19.00 CC Sebastián Piana
FAMILIAS
We're Still Together / 82'
Jesse Noah Klein

19.00 CC Versalles 
ARTES
Moacir III / 90'
Tomás Lipgot

19.00 V. Recoleta 10
JOHANNES NYHOLM
Heartbeats / 4'
I'm in the Band / 2'
It Will Follow the Rain / 2'

Dreams from the Woods / 8'
The Tale of Little Puppetboy / 18'
Puppetboy / 24'
Las Palmas / 13'
Johannes Nyholm

19.15 San Martín 1
LATINOAMERICANA
Samba / 90'
Laura Amelia Guzmán, Israel Cárdenas

19.30 San Martín 2
FRANCISCO REGUEIRO
Las bodas de Blanca / 89'
Francisco Regueiro

19.30 V. Recoleta 8
INTERNACIONAL
Newton / 104'
Amit V. Masurkar

19.45 Malba
NANNI MORETTI
Aprile / 78'
Nanni Moretti

19.50 A. Belgrano 1
HACERSE GRANDE
La guerra dei cafoni / 103'
Davide Barletti, Lorenzo Conte

20.00 A. Belgrano 3
ARGENTINA
El espanto / 65'
Martín Bechimol, Pablo Aparo

20.00 Gaumont
INTERNACIONAL
Estiu 1993 / 98'
Carla Simón

20.00 Parque Centenario
PASIONES
More Alive Than Dead / 67'
Tzachi Schiff

20.15 V. Recoleta 2
CARTA BLANCA
Lo importante es amar / 109'
Andrzej Zulawski

20.20 V. Caballito 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Adiós entusiasmo / 79'
Vladimir Duran

20.20 V. Recoleta 4
RESCATES
Obaltan / 110'
Yu Hyon-mok

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

20.20 V. Recoleta 6

MÚSICA

Charco - Canciones del Río de la Plata / 100'

Julían Chalder

20.30 V. Recoleta 3 

VIOLETA PARRA

Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra / 22'

Leonardo Beltrán

Violeta más viva que nunca / 32'

Ángel Parra, Daniel Sandoval

20.30 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Otra madre / 77'

Mariano Luque

20.45 V. Recoleta 5

ÓPERAS PRIMAS

Tomasa / 90'

Juana Hodari

20.45 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Mimosas / 93'

Oliver Laxe

21.00 Plaza Francia

NOCHE BAFILM

En busca del muñeco

perdido / 82'

Hernán Biasotti, Facundo Baigorri

21.00 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

It's Not the Time of

My Life / 81'

Szabolcs Hajdu

21.00 V. Recoleta 1

PASIONES

Salvadora / 61'

Daiana Rosenfeld

21.30 V. Recoleta 10

MÚSICA

Cemento -

El documental / 100'

Lisandro Carcavallo

21.45 San Martín 2

FRANCISCO REGUEIRO

Padre nuestro / 105'

Francisco Regueiro

22.00 Malba

ÓPERAS PRIMAS

Il più grande sogno / 100'

Michele Vannucci

22.00 San Martín 1

BRITANNIA LADO B

I Need a Dodge! Joe

Strummer on the Run / 67'

Nick Hall

22.15 A. Belgrano 1

BRITANNIA LADO B

Shellshock Rock / 50'

John T. Davis

Good Vibrations / 103'

Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn

22.20 A. Belgrano 3

COMPETENCIA CORTOS

Hugo / 10'

Juan Villegas

El cuarto cuerpo / 11'

Agustina Grillo,

Manuela Gamboa

Par doble / 14'

Santiago Giralt

Fiora / 17'

Martín Vilela,

Martina Juncadella

Licuar la nada / 20'

Kevin Zayat

Kukoč / 25'

Matías Maumus,

Tomás Maumus

22.30 V. Recoleta 8

INTERNACIONAL

Out There / 142'

Takehiro Ito

22.40 V. Caballito 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

Toublanc / 100'

Iván Fund

22.40 V. Recoleta 3

HACERSE GRANDE

El corral / 85'

Sebastián Caulier

22.50 V. Recoleta 7

PASIONES

Isósceles / 66'

Matías Marmorato

23.00 Gaumont

NOCTURNA

The Girl with All

the Gifts / 111'

Colm McCarthy

23.00 V. Caballito 7

ARGENTINA

Vergel / 86'

Kris Niklison

23.00 V. Recoleta 4

VANGUARDIA Y GÉNERO

La disco resplandece / 13'

Chema García Ibarra

Dhogs / 82'

Andrés Goteira

23.00 V. Recoleta 6

TRAYECTORIAS

Ulysses in the Subway / 60'

Marc Downie, Paul Kaiser,

Ken Jacobs, Flo Jacobs

23.10 V. Recoleta 2

NOCTURNA

Hounds of Love / 108'

Ben Young

23.15 V. Recoleta 1

CINEFILIAS

Por la libertad / 85'

Laurence Garret

23.15 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Fuddy Duddy / 5'

Siegfried A. Fruhauf

Keep That Dream

Burning / 8'

Rainer Kohlberger

At Your Heels / 3'

Azucena Losana

Rudzienko / 53'

Sharon Lockhart

23.20 V. Recoleta 5

MÚSICA

Los Violadores en

el Luna Punk / 61'

Juan Riggirizzi

VIERNES 28

11.30 V. Recoleta 3

NOCHES ESPECIALES

La vida sin brillos / 87'

Guillermo Félix, Nicolás Teté

12.00 Sala de Cámara, 

Usina del Arte

ÁREA PROFESIONAL

Clínica Profesional

VR/360 / 210'

Más información en la pág. 13

12.00 V. Recoleta 1

CINEFILIAS

Por la libertad / 85'

Laurence Garret

13.00 V. Recoleta 2

NOCTURNA

Goran / 86'

Nevio Marasović

13.00 V. Recoleta 8

NOCTURNA

KFC / 68'

Lê Binh Giang

13.15 A. Belgrano 1

DERECHOS HUMANOS

¡Yallah! ¡Yallah! / 73'

Fernando Romanazzo,

Cristian Pirovano

VIERNES 28 (continuación)

13.15 V. Caballito 8
VANGUARDIA Y GÉNERO

O ornitólogo / 117'
João Pedro Rodrigues

13.15 V. Recoleta 7
PASIONES
Isósceles / 66'
Matías Marmorato

13.30 A. Belgrano 3
MÚSICA
If I Think of Germany at Night / 105'
Romuald Karmakar

13.30 V. Caballito 7
NANNI MORETTI
Sogni d'oro / 105'
Nanni Moretti

13.30 V. Recoleta 10
CINEFILIAS
Dawson City: Frozen Time / 120'
Bill Morrison

13.30 V. Recoleta 5
TRAYECTORIAS
Mademoiselle Chambon / 101'
Stéphane Brizé

14.00 V. Recoleta 1
TRAYECTORIAS
Une vie / 119'
Stéphane Brizé

14.10 San Martín 2
NANNI MORETTI
Ecce bombo / 103'
Nanni Moretti

14.10 V. Recoleta 3
HACERSE GRANDE
El corral / 85'
Sebastián Caulier

14.15 San Martín 1 
VIOLETA PARRA
Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra / 22'
Leonardo Beltrán
Violeta más viva que nunca / 32'
Ángel Parra, Daniel Sandoval

14.15 V. Recoleta 6
NANNI MORETTI
Palombella rossa / 89'
Nanni Moretti

14.30 Gaumont
HACERSE GRANDE
The Edge of Seventeen / 104'
Kelly Fremon Craig

14.30 V. Recoleta 4
MARC HURTADO
Saturne / 3'
Saturn Drive Duplex Redux / 4'
Ciel terre ciel / 5'
Saturn Drive Duplex / 6'
Le Saut / 15'
Jajouka, quelque chose de bon vient vers toi / 62'
Marc Hurtado

15.00 El Aleph, CCR 
ACTIVIDADES ESPECIALES
Niños y poesía en el cine italiano / 80'
Más información en la pág. 17

15.15 V. Recoleta 2
CARTA BLANCA
Lo importante es amar / 109'
Andrzej Zulawski

15.15 V. Recoleta 8
INTERNACIONAL
Newton / 104'
Amit V. Masurkar

15.30 A. Belgrano 1
DERECHOS HUMANOS (SOFC)
Drum / 95'
Keywan Karimi

15.30 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO
Fuddy Duddy / 5'
Siegfried A. Fruhauf
Keep That Dream Burning / 8'
Rainer Kohlberger
At Your Heels / 3'
Azucena Losana
Rudzienko / 53'
Sharon Lockhart

15.40 V. Recoleta 7
ARGENTINA
Otra madre / 77'
Mariano Luque

15.45 V. Caballito 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Ojalá vivas tiempos interesantes / 110'
Santiago Van Dam

16.00 A. Belgrano 3
COMEDIA
Album / 104'
Mehmet Can Mertoglu

16.00 Sala de Cámara, 
Usina del Arte
ÁREA PROFESIONAL
Clínica Profesional ASA / 210'
Más información en la pág. 13

16.00 V. Recoleta 10
MÚSICA
Cemento - El documental / 100'
Lisandro Carcavallo

16.00 V. Recoleta 5
ÓPERAS PRIMAS
Tomasa / 90'
Juana Hodari

16.30 Microcine, CCR 
ÁREA PROFESIONAL
ADF: El secreto de sus miradas / 80'
Más información en la pág. 17

16.30 V. Caballito 7
TRAYECTORIAS
It's Not the Time of My Life / 81'
Szabolcs Hajdu

16.30 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL (SOFC)
No intenso agora / 127'
João Moreira Salles

16.30 V. Recoleta 6
ÓPERAS PRIMAS
Bliss / 85'
Christos Pitharas

16.35 V. Recoleta 1
PASIONES
Salvadora / 61'
Daiana Rosenfeld

16.45 San Martín 2
DERECHOS HUMANOS
A Feeling Greater Than Love / 99'
Mary Jirmanus Saba

17.00 Gaumont
TRAYECTORIAS
La región salvaje / 100'
Amat Escalante

17.00 San Martín 1
BRITANNIA LADO B
Punk: Attitude / 90'
Don Letts

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

17.30 Cancha Plaza Portal

BAFICITO 

Teresa y Tim - La magia de la amistad / 75'

Agurtzane Intxaurraga

17.30 Malba

ALEX ROSS PERRY

Writer / 12'

Impolex / 73'

Alex Ross Perry

17.30 V. Recoleta 4

VANGUARDIA Y GÉNERO

La disco resplandece / 13'

Chema García Ibarra

Dhogs / 82'

Andrés Goteira

17.30 V. Recoleta 8

FAMILIAS

We're Still Together / 82'

Jesse Noah Klein

17.50 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Mimosas / 93'

Oliver Laxe

18.00 A. Belgrano 1

BAFICITO

Bamse and the Witch's Daughter / 65'

Christian Rytleinius

18.00 Plaza Francia 

BAFICITO

Hacelo Corto / 74'

Varios directores

18.00 V. Recoleta 7

CORTOS

Ihesa / 15'

Alejandro Díaz Castaño

PASIONES

La felicidad del sonido / 60'

Ana Endara Mislov

18.15 V. Recoleta 2

FAMILIAS

Ordinary People / 107'

Eduardo Roy Jr.

18.30 A. Belgrano 3

DERECHOS HUMANOS

El Amparo / 99'

Rober Calzadilla

18.30 V. Caballito 7

INTERNACIONAL

Dark Night / 85'

Tim Sutton

18.30 V. Recoleta 10

BAFICITO

I bambini sanno / 108'

Walter Veltroni

18.30 V. Recoleta 5

FERNANDO BIRRI

Storia probabile di un

angelo: Fernando Birri / 76'

Domenico Lucchini, Paolo Taggi

18.45 V. Caballito 8

COMPETENCIA CORTOS

Trainspotter / 9'

Ignacio Masllorens

No alojes, Miriam / 9'

Ramiro Baillarini,

Rafael Federman

Lulita / 14'

Andrés Mahecha

María / 14'

Manuela Gamboa

Querida Renzo / 20'

Francisco Lezama,

Agostina Gálvez

Frutillas / 29'

Juan Pablo Basovich Marinaro

18.50 V. Recoleta 1

MÚSICA

SHOT! The Psycho-Spiritual

Mantra of Rock / 91'

Barnaby Clay

19.00 CC Homero Manzi

RESCATES 

Eagle vs. Shark / 87'

Taika Waititi

19.00 Espacio Cultural 

Adán Buenosayres

MÚSICA

Charco - Canciones del

Río de la Plata / 100'

Julián Chalde

19.00 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Killing Ground / 89'

Damien Power

19.10 San Martín 2

FRANCISCO REGUEIRO

Padre nuestro / 105'

Francisco Regueiro

19.10 V. Recoleta 3

FAMILIAS

Memoria de la sangre / 90'

Marcelo Charras

19.30 Gaumont

NOCTURNA

The Girl with All

the Gifts / 111'

Colm McCarthy

19.30 San Martín 1

NOCTURNA

King Dave / 100'

Daniel Grou

19.30 V. Recoleta 8

INTERNACIONAL

Out There / 142'

Takehiro Ito

20.00 Parque Centenario

MÚSICA 

Los Violadores en

el Luna Punk / 61'

Juan Riggiozzi

20.00 Plaza Francia 

BAFICITO

Contratiempo de

alturas / 3'

Manuel García Ferré

Laberinto / 101'

Jim Henson

20.00 V. Recoleta 9

LATINOAMERICANA

La película de Manuel / 88'

Lucas Damino,

Sebastián Menegaz

20.10 V. Recoleta 7

FAMILIAS

Desmadre, fragmentos

de una relación / 73'

Sabrina Farji

20.15 A. Belgrano 1

CORTOS

Pareciera que

amanece / 20'

Mateo Krystek

CINEFILIAS

Bumpa, el hombre detrás

de la cámara / 50'

Natalia Bianchi, Nicholas Mills

20.15 V. Recoleta 4

VANGUARDIA Y GÉNERO

I tempi felici verranno

presto / 102'

Alessandro Comodin

20.30 V. Recoleta 5

TRAYECTORIAS

The Red Turtle / 80'

Michaël Dudok de Wit

20.45 A. Belgrano 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

La Loi de la jungle / 99'

Antonin Peretjatko

20.50 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Mister Universo / 90'

Tizza Covi, Rainer Frimmel

20.55 V. Recoleta 1

COMEDIA

Veredas / 70'

Fernando Cricenti

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

 EVENTO GRATUITO

VIERNES 28 (continuación)

21.00 V. Recoleta 10

TRAYECTORIAS

All the Rage (Saved by Sarno) / 93'

Michael Galinsky

21.10 V. Recoleta 2

MARC HURTADO

Saturn Drive / 6'

The Infinite Mercy

Film / 16'

Infinite Dreamers / 82'

Marc Hurtado

21.10 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

My Entire High School

Sinking into the Sea / 72'

Dash Shaw

21.40 San Martín 2

FRANCISCO REGUEIRO

Diario de invierno / 104'

Francisco Regueiro

21.40 V. Caballito 8

NANNI MORETTI

Io sono un autarchico / 95'

Nanni Moretti

21.40 V. Recoleta 3

ÓPERAS PRIMAS

La mirada escrita / 82'

Nicolás Abello

22.00 San Martín 1

LATINOAMERICANA

Una mujer / 96'

Daniel Paeres, Camilo Medina

22.30 Gaumont

FAMILIAS

Lady Macbeth / 89'

William Oldroyd

22.40 A. Belgrano 1

TRAYECTORIAS

The Fixer / 98'

Adrian Sitaru

22.45 V. Recoleta 4

BRITANNIA LADO B

Anarchy! McLaren

Westwood Gang / 150'

Phil Strongman

22.45 V. Recoleta 7

COMEDIA

Las malcogidas / 94'

Denisse Arancibia

22.50 V. Recoleta 5

MÚSICA

Thank You, Friends: Big Star's Third Live... and More / 97'

Benno Nelson

23.00 A. Belgrano 3

COMEDIA

Sundowners / 98'

Pavan Moondi

23.00 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Merry Christmas

Mr. Mo / 101'

Lim Dae-hyung

23.10 V. Recoleta 8

TRAYECTORIAS

Les Beaux Jours

d'Aranjuez / 97'

Wim Wenders

23.15 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Orpheline / 111'

Arnaud des Pallières

23.15 V. Recoleta 1

HACERSE GRANDE

Fala conmigo / 92'

Felipe Sholl

23.15 V. Recoleta 6

NOCTURNA

Fluidø / 80'

Shu Lea-cheang

23.30 Malba

MÚSICA

Where You're Meant to Be / 76'

Paul Fegan

23.30 V. Recoleta 10

GABRIEL ABRANTES

A Brief History of

Princess X / 7'

Dear God Please

Save Me / 3'

Razor Thin Definition

of Punk / 4'

Baby Back Costa Rica / 6'

Anarchist King / 16'

Too Many Daddies,

Mommies and Babies / 24'

Ennui Ennui / 30'

Gabriel Abrantes

23.45 V. Caballito 8

CINEFILIAS

Mansfield 66/67 / 96'

P. David Ebersole,

Todd Hughes

00.00 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL (SOFC)

Atrás hay relámpagos / 86'

Julio Hernández Córdón

00.10 V. Recoleta 2

NOCTURNA

Goran / 86'

Nevio Marasović

SÁBADO 29

11.15 V. Recoleta 1

PASIONES

Salvadora / 61'

Daiana Rosenfeld

11.50 V. Recoleta 4

CORTOS

The Wound / 9'

Among the Black

Waves / 11'

Anna Budanova

ÓPERAS PRIMAS

La Jeune Fille sans

mains / 76'

Sébastien Laudenbach

12.00 V. Recoleta 5

BAFICITO

Horacio Quiroga,

cuentista / 60'

Irene Blei

12.00 V. Recoleta 8

CINEFILIAS

O cinema, Manoel de

Oliveira e eu / 81'

João Botelho

12.15 V. Recoleta 3

FAMILIAS

Memoria de la sangre / 90'

Marcelo Charras

12.50 V. Recoleta 7

CORTOS

Ihesa / 15'

Alejandro Díaz Castaño

PASIONES

La felicidad del

sonido / 60'

Ana Endara Mislov

13.00 A. Belgrano 3

RESCATES

El gran silencio / 105'

Sergio Corbucci

13.00 V. Recoleta 10

JOHANNES NYHOLM

Heartbeats / 4'

I'm in the Band / 2'

It Will Follow the Rain / 2'

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

Dreams from the Woods / 8'

The Tale of Little Puppetboy / 18'

Puppetboy / 24'

Las Palmas / 13'

Johannes Nyholm

13.00 V. Recoleta 2

MARC HURTADO

Saturn Drive / 6'

The Infinite Mercy

Film / 16'

Infinite Dreamers / 82'

Marc Hurtado

13.10 V. Recoleta 6

MÚSICA

Where You're Meant to Be / 76'

Paul Fegan

13.15 V. Caballito 8

TRAYECTORIAS

Bright Nights / 86'

Thomas Arslan

13.30 V. Caballito 7

ARGENTINA

Orione / 65'

Toia Bonino

13.30 V. Recoleta 1

HACERSE GRANDE

Fala conmigo / 92'

Felipe Sholl

13.30 V. Recoleta 9

ABBAS KIAROSTAMI

Take Me Home / 15'

Abbas Kiarostami

76 Minutes and 15

Seconds with Abbas

Kiarostami / 76'

Seyfolah Samadian

13.40 A. Belgrano 1

VANGUARDIA Y GÉNERO

Ceux qui font les revolutions a moitie n'ont fait que se creuser un tombeau / 183'

Mathieu Denis, Simon Lavoie

14.00 San Martín 1

ARTES

Rueda cabeza / 5'

Borja Santomé Rodríguez

Manuel Vilariño. Ser

luz / 70'

José Manuel Mouríño

14.00 V. Recoleta 5

TRAYECTORIAS

The Red Turtle / 80'

Michaël Dudok de Wit

14.00 V. Recoleta 8

FAMILIAS

We're Still Together / 82'

Jesse Noah Klein

14.15 San Martín 2

CARTA BLANCA

Un zoo la nuit / 115'

Jean-Claude Lauzon

14.30 Gaumont

INTERNACIONAL

Porto / 77'

Gabe Klinger

14.30 V. Recoleta 4

VANGUARDIA Y GÉNERO

La disco resplandece / 13'

Chema García Ibarra

Dhogs / 82'

Andrés Goteira

15.00 Barrio Saldías 

BAFICITO

Contratiempo de alturas / 3'

Manuel García Ferré

La historia sin fin / 94'

Wolfgang Petersen

15.00 Sala de Cámara, 

Usina del Arte

BAFICITO

Ciclo La Mar en Coche

Más información en la pág. 17

15.00 V. Recoleta 3

ÓPERAS PRIMAS

La mirada escrita / 82'

Nicolás Abello

15.00 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

Killing Ground / 89'

Damien Power

15.05 V. Recoleta 7

ARGENTINA

Otra madre / 77'

Mariano Luque

15.15 A. Belgrano 3

CORTOS

Maîtres nageurs / 15'

Karine Bélanger

COMEDIA

Drôles d'oiseaux / 70'

Elise Girard

15.15 V. Caballito 8

JOHANNES NYHOLM

The Giant / 90'

Johannes Nyholm

15.30 V. Recoleta 10

TRAYECTORIAS

All the Rage (Saved by Sarno) / 93'

Michael Galinsky

15.45 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Orpheline / 111'

Arnaud des Pallières

15.50 V. Recoleta 2

FAMILIAS

Ordinary People / 107'

Eduardo Roy Jr.

15.50 V. Recoleta 9

NANNI MORETTI

The Last Customer / 23'

La cosa / 59'

Nanni Moretti

16.00 Plaza Francia 

BAFICITO

The Place Promised in

Our Early Days / 91'

Makoto Shinkai

16.00 V. Recoleta 5

FERNANDO BIRRI

Storia probabile di un

angelo: Fernando Birri / 76'

Domenico Lucchini, Paolo Taggi

16.00 V. Recoleta 8

TRAYECTORIAS

Le Concours / 115'

Claire Simon

16.10 V. Recoleta 1

COMEDIA

Veredas / 70'

Fernando Cricenti

16.30 Barrio Saldías 

INTERNACIONAL

Hoy partido a las 3 / 90'

Clarisa Navas

16.30 San Martín 1

CORTOS

La voz perdida / 11'

Marcelo Martinessi

PASIONES

Espacio gratuito / 58'

Carolina Azzi

17.00 Gaumont

HACERSE GRANDE

The Edge of

Seventeen / 104'

Kelly Fremont Craig

17.00 San Martín 2

FRANCISCO REGUEIRO

Diario de invierno / 104'

Francisco Regueiro

17.00 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL

My Entire High School

Sinking into the Sea / 72'

Dash Shaw

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

 EVENTO GRATUITO

SÁBADO 29 (continuación)

17.15 V. Recoleta 4
VANGUARDIA Y GÉNERO

I tempi felici verranno presto / 102'
Alessandro Comodin

17.15 V. Recoleta 7
COMEDIA
Las malcogidas / 94'
Denisse Arancibia

17.30 A. Belgrano 1
GABRIEL ABRANTES
Ornithes / 17'
Taprobana / 24'
Freud und Friends / 24'
Os humores artificiais / 29'
Gabriel Abrantes

17.30 V. Recoleta 3
ÓPERAS PRIMAS
Le blu / 70'
Guillermo Rovira

17.40 A. Belgrano 3
ARGENTINA
Los territorios / 93'
Iván Granovsky

17.45 Malba
ANTÓNIO REIS
Jaime / 37'
Rosa de areia / 87'
António Reis,
Margarida Cordeiro

18.00 Espacio Cultural 
Resurgimiento
DERECHOS HUMANOS
Meu corpo é político / 71'
Alice Riff

18.00 Plaza Francia 
BAFICITO
5 Centimeters per Second / 63'
Makoto Shinkai

18.00 V. Caballito 8
LATINOAMERICANA
Andrés lee i escribe / 93'
Daniel Peralta

18.00 V. Recoleta 5
ARGENTINA
Una hermana / 70'
Verena Kuri, Sofía Brockenshire

18.00 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO
Merry Christmas Mr. Mo / 101'
Lim Dae-hyung

18.15 V. Caballito 7
TRAYECTORIAS
Mister Universo / 90'
Tizza Covi, Rainer Frimmel

18.30 V. Recoleta 1
BAFICITO
Louis & Luca - The Big Cheese Race / 78'
Rasmus A. Sivertsen

18.30 V. Recoleta 10
GABRIEL ABRANTES
A Brief History of Princess X / 7'
Dear God Please Save Me / 3'
Razor Thin Definition of Punk / 4'
Baby Back Costa Rica / 6'
Anarchist King / 16'
Too Many Daddies, Mommies and Babies / 24'
Ennui Ennui / 30'
Gabriel Abrantes

18.40 V. Recoleta 8
TRAYECTORIAS
Goodbye Berlin / 93'
Fatih Akin

19.00 Espacio Cultural 
Carlos Gardel
VIOLETA PARRA
Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra / 22'
Leonardo Beltrán
Violeta más viva que nunca / 32'
Ángel Parra, Daniel Sandoval

19.00 V. Recoleta 2
FERNANDO BIRRI
Org / 177'
Fernando Birri

19.00 V. Recoleta 6
BAFICITO
Una "cigüeña" en apuros / 85'
Toby Genkel, Reza Memari

19.15 San Martín 1
LATINOAMERICANA
La película de Manuel / 88'
Lucas Damino,
Sebastián Menegaz

19.30 Gaumont
FAMILIAS
Lady Macbeth / 89'
William Oldroyd

19.30 Parque Centenario
MÚSICA 
If I Think of Germany at Night / 105'
Romuald Karmakar

19.30 V. Recoleta 4
BRITANNIA LADO B
Anarchy! McLaren Westwood Gang / 150'
Phil Strongman

19.30 V. Recoleta 7
TRAYECTORIAS
Algunas horas de primavera / 108'
Stéphane Brizé

19.45 San Martín 2
NANNI MORETTI
Ecce bombo / 103'
Nanni Moretti

20.00 Plaza Francia 
COMEDIA
Sundowners / 98'
Pavan Moondi

20.00 V. Recoleta 3 
GANADORA BA PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Mientras estoy cantando / 41'
Julían Montero Ciano

20.10 A. Belgrano 1
TRAYECTORIAS
The Fixer / 98'
Adrian Sitaru

20.15 A. Belgrano 3
INTERNACIONAL
Arábia / 96'
Affonso Uchôa, João Dumans

20.15 V. Recoleta 5
MÚSICA
Los Violadores en el Luna Punk / 61'
Juan Riggirizzi

20.20 V. Recoleta 1
TRAYECTORIAS
The Wolf from Royal Vineyard Street / 68'
Jan Nêmec

20.30 V. Recoleta 9   
NOCHES ESPECIALES
La vida sin brillos / 87'
Guillermo Félix, Nicolás Teté

20.45 V. Caballito 7
TRAYECTORIAS
Austerlitz / 94'
Sergei Loznitsa

    FUNCIÓN INCLUSIVA

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

20.50 V. Recoleta 8

TRAYECTORIAS

***Certain Women* / 107'**

Kelly Reichardt

21.00 V. Caballito 8

PASIONES

***Bellas de noche* / 91'**

María José Cuevas

21.00 V. Recoleta 10

CINEFILIAS

***Together* / 52'**

Lorenza Mazzetti, Denis Horne

CINEFILIAS

Perche sono un genio!

***Lorenza Mazzetti* / 62'**

Steve della Casa,

Francesco Frisari

21.10 V. Recoleta 6

TRAYECTORIAS

Ulysses in the

***Subway* / 60'**

Marc Downie, Paul Kaiser,

Ken Jacobs, Flo Jacobs

22.00 Gaumont

TRAYECTORIAS

On the Beach at

***Night Alone* / 101'**

Hong Sangsoo

22.00 Parque Centenario

MÚSICA

***Residente* / 90'**

René Pérez Joglar

22.00 San Martín 1

NOCTURNA

***King Dave* / 100'**

Daniel Grou

22.00 V. Recoleta 1

MÚSICA

SHOT! The Psycho-Spiritual

***Mantra of Rock* / 91'**

Barnaby Clay

22.15 V. Recoleta 5

MÚSICA

Thank You, Friends:

Big Star's Third Live...

***and More* / 97'**

Benno Nelson

22.30 A. Belgrano 1

NOCTURNA

***The Void* / 90'**

Jeremy Gillespie,

Steven Kostanski

22.30 San Martín 2

CORTOS

***I Have the Future* / 15'**

Ouchi Rieko

TRAYECTORIAS

***Revengeance* / 70'**

Bill Plympton, Jim Lujan

22.30 V. Recoleta 3

MUESTRA CORTOS

***El zen del chat* / 6'**

Julián Castro, Alejo Rosemberg

***La llanura olvidada* / 8'**

Gerardo Panero

***Sarapura* / 12'**

Matías Jerez, María Kolodynski

***Pesquisa* / 14'**

Pamela Bertoni

***El departamento* / 15'**

Magali Bayón

***Muñeca* / 17'**

Karina Flomenbaum,

Valeria Pérez Delgado

***Ama* / 18'**

Silvina Estévez

***La sierva* / 10'**

Sebastián Loran

22.30 V. Recoleta 7

TRAYECTORIAS

***Vida vaquera* / 118'**

Ramón Lluís Bande

22.40 V. Recoleta 2

HACERSE GRANDE

***Win by Fall* / 82'**

Anna Koch

22.45 V. Recoleta 4

TRAYECTORIAS

***Beduino* / 75'**

Júlio Bressane

23.00 V. Caballito 8

MÚSICA

Charco - Canciones del

***Río de la Plata* / 100'**

Julián Chalde

23.10 A. Belgrano 3

COMEDIA

***Album* / 104'**

Mehmet Can Mertoglu

23.10 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Les Beaux Jours

***d'Aranjuez* / 97'**

Wim Wenders

23.10 V. Recoleta 9

TRAYECTORIAS

***The Assignment* / 95'**

Walter Hill

23.15 V. Recoleta 6

RESCATES

***Fuego contra fuego* / 170'**

Michael Mann

23.20 V. Recoleta 8

TRAYECTORIAS

***Daguerrotype* / 131'**

Kiyoshi Kurosawa

23.30 Malba

ÓPERAS PRIMAS

***Il più grande sogno* / 100'**

Michele Vannucci

23.30 V. Recoleta 10

BRITANNIA LADO B

***Sid & Nancy* / 112'**

Alex Cox

00.00 V. Recoleta 1

NOCTURNA

***The Misandrists* / 91'**

Bruce LaBruce

DOMINGO 30

11.00 V. Recoleta 1

BAFICITO

Louis & Luca - The Big

***Cheese Race* / 78'**

Rasmus A. Sivertsen

11.20 V. Recoleta 2

HACERSE GRANDE

***Win by Fall* / 82'**

Anna Koch

11.30 V. Recoleta 3

MUESTRA CORTOS

Te escribo desde un

***país lejano* / 8'**

Griselda Soriano

***A quien corresponda* / 9'**

Valeria Fernández

***El bidón* / 12'**

Diego Cendra Woodman

***Ekō* / 15'**

Claudio Servin Ríos

***Covunco* / 17'**

Damián Coluccio

Y se quedó un momento,

***luego otro* / 18'**

Ismael Zgaib

***Tántalo* / 6'**

Juan Facundo Ayerbe,

Christian Krieghoff

***Nosotros solos* / 15'**

Mateo Bendesky

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

 EVENTO GRATUITO

DOMINGO 30
(continuación)

12.00 V. Recoleta 5

FERNANDO BIRRI

Storia probabile di un angelo:

Fernando Birri / 76'

Domenico Lucchini, Paolo Taggi

12.00 V. Recoleta 8

INTERNACIONAL

Out There / 142'

Takehiro Ito

12.15 V. Recoleta 6

BAFICITO

Una "cigüeña" en apuros / 85'

Toby Genkel, Reza Memari

12.30 V. Recoleta 10

GABRIEL ABRANTES

A History of Mutual Respect / 24'

Palacios de pena / 59'

Gabriel Abrantes

12.45 V. Recoleta 7

COMEDIA

Las malcogidas / 94'

Denisse Arancibia

12.50 V. Recoleta 4

VANGUARDIA Y GÉNERO

I tempi felici verranno presto / 102'

Alessandro Comodin

13.00 A. Belgrano 1

NOCTURNA

The Void / 90'

Jeremy Gillespie,
Steven Kostanski

13.00 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Orpheline / 111'

Arnaud des Pallières

13.00 V. Recoleta 1

ÓPERAS PRIMAS

Elon não acredita na morte / 75'

Ricardo Alves Jr.

13.00 V. Recoleta 9

BAFICITO

Dofus - Livre 1:

Julith / 107'

Jean-Jacques Denis,
Anthony Roux

13.15 A. Belgrano 3

ALEX ROSS PERRY

Listen Up Philip / 108'

Alex Ross Perry

13.15 V. Caballito 8

VANGUARDIA Y GÉNERO

Mimosas / 93'

Oliver Laxe

13.25 V. Recoleta 2

DERECHOS HUMANOS

We the Workers / 174'

Wen Hai

13.50 V. Recoleta 5

FAMILIAS

Abrázame como

antes / 63'

Jurgen Ureña

14.00 San Martín 2

TRAYECTORIAS

All the Rage (Saved by Sarno) / 93'

Michael Galinsky

14.10 V. Recoleta 3

ÓPERAS PRIMAS

La mirada escrita / 82'

Nicolás Abello

14.30 Gaumont

TRAYECTORIAS

On the Beach at Night Alone / 101'

Hong Sangsoo

14.30 San Martín 1

COMEDIA

Los hermanos

karaoke / 77'

Cine Humus

14.40 V. Recoleta 6

TRAYECTORIAS

Streetscapes

[Dialogue] / 132'

Heinz Emigholz

14.50 V. Recoleta 8

CINEFILIAS

O cinema, Manoel de Oliveira e eu / 81'

João Botelho

15.00 A. Belgrano 1

ÓPERAS PRIMAS

Tomasa / 90'

Juana Hodari

15.00 Barrio 31 

BAFICITO

Cortos Infantiles / 56'

15.00 Barrio Playón 

de Chacarita

BAFICITO

Cortos Infantiles / 56'

15.00 V. Recoleta 1

HACERSE GRANDE

Fala comigo / 92'

Felipe Sholl

15.00 V. Recoleta 10

BRITANNIA LADO B

Sid & Nancy / 112'

Alex Cox

15.15 V. Recoleta 7

BAFICITO

Contratiempo de alturas / 3'

Manuel García Ferré

Laberinto / 101'

Jim Henson

15.20 V. Recoleta 4

PASIONES

Isósceles / 66'

Matías Marmorato

15.30 V. Caballito 8

ARGENTINA

El pampero / 77'

Matias Lucchesi

15.30 V. Recoleta 5

HACERSE GRANDE

El corral / 85'

Sebastián Caulier

15.45 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL

Niñato / 72'

Adrián Orr

15.45 V. Caballito 7

NANNI MORETTI

Bianca / 95'

Nanni Moretti

16.00 Barrio 31 

MÚSICA

Residente / 90'

René Pérez Joglar

16.00 Barrio Playón 

de Chacarita

NOCHES ESPECIALES

La vida sin brillos / 87'

Guillermo Félix, Nicolás Teté

16.00 Espacio Cultural 

Julián Centeya

MÚSICA

Los Violadores en el Luna Punk / 61'

Juan Riggirizzi

16.00 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Merry Christmas

Mr. Mo / 101'

Lim Dae-hyung

16.20 V. Recoleta 3

ÓPERAS PRIMAS

Le blu / 70'

Guillermo Rovira

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

16.30 Malba
MARC HURTADO
Aurore / 20'
Royaume / 22'
L'Autre Rive / 28'
Le Soleil, la mer, le coeur et les étoiles / 35'
Marc Hurtado

16.30 San Martín 1
BAFICITO
Teresa y Tim - La magia de la amistad / 75'
Agurtzane Intxaurreaga

16.45 San Martín 2
DERECHOS HUMANOS
Tonsler Park / 80'
Kevin Jerome Everson

16.50 V. Recoleta 2
BAFICITO
Kai / 96'
Lee Sung-gang

17.00 Gaumont
BAFICITO
Contratiempo de alturas / 3'
Manuel García Ferré
La historia sin fin / 94'
Wolfgang Petersen

17.00 V. Recoleta 8
HACERSE GRANDE
La guerra dei cafoni / 103'
Davide Barletti, Lorenzo Conte

17.30 A. Belgrano 1
CINEFILIAS
Por la libertad / 85'
Laurence Garret

17.40 V. Recoleta 10
CINEFILIAS
Together / 52'
Lorenza Mazzetti, Denis Horne
Perche sono un genio!
Lorenza Mazzetti / 62'
Steve della Casa,
Francesco Frisari

17.45 V. Recoleta 4
FAMILIAS
Desmadre, fragmentos de una relación / 73'
Sabrina Farji

17.45 V. Recoleta 7
TRAYECTORIAS
Vida vaquera / 118'
Ramón Lluís Bande

17.50 V. Caballito 8
TRAYECTORIAS
Bright Nights / 86'
Thomas Arslan

18.00 A. Belgrano 3
BAFICITO
McDull, Rise of the Rice Cooker / 85'
Brian Tse

18.00 Plaza Francia **G**
TRAYECTORIAS
The Red Turtle / 80'
Michaël Dudok de Wit

18.00 Plaza Martín Fierro
MÚSICA **G**
Charco - Canciones del Río de la Plata / 100'
Julián Chalde

18.00 V. Caballito 7
TRAYECTORIAS
Austerlitz / 94'
Sergei Loznitsa

18.00 V. Recoleta 1
TRAYECTORIAS
The Wolf from Royal Vineyard Street / 68'
Jan Némec

18.10 V. Recoleta 5
Película sorpresa

18.15 V. Recoleta 6
TRAYECTORIAS
Ulysses in the Subway / 60'
Marc Downie, Paul Kaiser,
Ken Jacobs, Flo Jacobs

18.20 V. Recoleta 3
COMEDIA
María (y los demás) / 96'
Nely Reguera

18.30 V. Recoleta 9
NANNI MORETTI
Diario di uno spettatore / 3'
L'ultimo campionato / 15'
Il grido d'angoscia dell'uccello predatore / 27'
Il diario del caimano / 60'
Nanni Moretti

18.40 San Martín 1
BRITANNIA LADO B
The Clash: Westway to the World / 80'
Don Letts

19.00 Malba
ANTÓNIO REIS
Ana / 114'
António Reis,
Margarida Cordeiro

19.00 San Martín 2
CORTOS
I Have the Future / 15'
Ouchi Rieko
Revengeance / 70'
Bill Plympton, Jim Lujan

19.00 V. Recoleta 2
FAMILIAS
Ordinary People / 107'
Eduardo Roy Jr.

19.15 V. Recoleta 8
TRAYECTORIAS
20th Century Women / 119'
Mike Mills

19.30 Parque Centenario
NOCTURNA **G**
Cortos - Hélim Films / 73'
Varios directores

19.50 A. Belgrano 1
DERECHOS HUMANOS
Meu corpo é político / 71'
Alice Riff

20.00 A. Belgrano 3
ARTES
L'amatore / 94'
Maria Mauti

20.00 Gaumont
CLAUSURA
L'Opéra de Paris / 110'
Jean-Stéphane Bron

20.00 Plaza Francia **G**
MÚSICA
Thank You, Friends: Big Star's Third Live... and More / 97'
Benno Nelson

20.00 V. Caballito 8
FAMILIAS
Barrage / 109'
Laura Schroeder

20.00 V. Recoleta 4
CORTOS
The Wound / 9'
Among the Black Waves / 11'
Anna Budanova
ÓPERAS PRIMAS
La Jeune Fille sans mains / 76'
Sébastien Laudenbach

20.00 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Killing Ground / 89'
Damien Power

20.10 V. Recoleta 10
CINEFILIAS
Dawson City: Frozen Time / 120'
Bill Morrison

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

G EVENTO GRATUITO

DOMINGO 30 (continuación)

20.15 V. Caballito 7

INTERNACIONAL

Newton / 104'

Amit V. Masurkar

20.15 V. Recoleta 1

FAMILIAS

Pays / 98'

Chloé Robichaud

20.40 V. Recoleta 3

ÓPERAS PRIMAS

Le blu / 70'

Guillermo Rovira

20.45 V. Recoleta 7

Película sorpresa

21.00 V. Recoleta 5

Película sorpresa

21.15 San Martín 1

NOCTURNA

King Dave / 100'

Daniel Grou

21.15 V. Recoleta 9

Película sorpresa

21.30 San Martín 2

PASIONES

Kedi / 79'

Ceyda Torun

21.45 Malba

NOCTURNA

The Love Witch / 120'

Anna Biller

21.50 V. Recoleta 8

TRAYECTORIAS

Le Concours / 115'

Claire Simon

22.00 Parque Centenario

COMEDIA **G**

Kissing? / 77'

Yannis Korres

22.00 V. Recoleta 2

COMEDIA

Sundowners / 98'

Pavan Moondi

22.00 V. Recoleta 6

NOCTURNA

The Girl with All

the Gifts / 111'

Colm McCarthy

22.10 A. Belgrano 3

Película sorpresa

22.15 A. Belgrano 1

TRAYECTORIAS

A Marriage Story / 102'

Helena Třeštková

22.15 V. Recoleta 4

TRAYECTORIAS

La región salvaje / 100'

Amat Escalante

22.20 V. Caballito 8

COMPETENCIA CORTOS

El cielo de los

animales / 16'

Juan Renau

Weltende / 18'

Alejo Santos

Un alud / 19'

Cecilia Cartasegna

Los rayos / 21'

Carolina Ridao

Mundo country / 23'

Malena Verde,

Andrés Polonsky,

Natalí About

22.30 Gaumont

NANNI MORETTI

Caro diario / 100'

Nanni Moretti

22.30 V. Recoleta 1

TRAYECTORIAS

Copenhagen. A Love

Story / 100'

Philippe Lesage

22.40 V. Recoleta 10

JOHANNES NYHOLM

Heartbeats / 4'

I'm in the Band / 2'

It Will Follow the Rain / 2'

Dreams from the

Woods / 8'

The Tale of Little

Puppetboy / 18'

Puppetboy / 24'

Las Palmas / 13'

Johannes Nyholm

22.40 V. Recoleta 3

PASIONES

More Alive Than Dead / 67'

Tzachi Schiff

23.00 V. Caballito 7

INTERNACIONAL

My Entire High School

Sinking into the Sea / 72'

Dash Shaw

STAFF

**Gobierno de la
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires**

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez
Larreta

Vicejefe de Gobierno
Diego Santilli

Ministro de Cultura
Ángel Mahler

**Subsecretaria de
Gestión Cultural**
Vivi Cantoni

**DIRECCIÓN
FESTIVALES DE
BUENOS AIRES**
Silvia Tissebaum

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA
BAFICI**
Javier Porta Fouz

PRODUCCIÓN GENERAL
Ailén Bressan

**PRODUCCIÓN
EJECUTIVA**
Luciana Saffores

PROGRAMACIÓN
Magdalena Arau
Violeta Bava
Juan Manuel Domínguez
Fran Gayo
Agustín Masaedo
David Obarrio

**COLABORACIÓN EN
PROGRAMACIÓN**
Jaime Pena

**PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA**
Coordinación
Paloma Dema
Equipo
Mónica Pérez
Claudia Salcedo

CINE ARGENTINO
Coordinación
Nicolás Carnavale
Asistencia
Natalia Trzcina
Macarena Herrera Bravo

**GERENCIA OPERATIVA
DE PRODUCCIÓN**
Paula Niklison

**COORDINACIÓN DE
PRODUCCIÓN**
Julia Marcovich

**GERENCIA OPERATIVA
DE LOGÍSTICA**
Romina Marson

**PROGRAMACIÓN
EN SALAS**
Agustín Masaedo
Magdalena Arau
Miranda Barrón

**ACTIVIDADES
ESPECIALES**
Michelle Jacques-Toriglia
Ariana Spenza

**EDICIÓN GUÍA DE
PROGRAMACIÓN**
Micaela Berguer
Javier Diz
Equipo
Paola Calabretta
Maia Debowicz
Sol Santoro D'Stefano

DISEÑO EDITORIAL
Verónica Roca
Cecilia Loidi
Julián Villagra

Las pelis del BAFICI te dejan maquinando.

Volver a casa ya lo tenés resuelto.
¡Descargá Cabify!



Desde el 19 al 30 de abril cargá el código y tenés un 35% de descuento para tu primer viaje.

Código

19BAFICI

*Promoción válida en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para primeros usuarios desde el 19/04/2017 al 30/04/2017 inclusive, o hasta agotar stock de 3000 (tres mil) reclamos, lo que ocurra primero. Descuento del 35% en todos los viajes (categoría Lite y Executive durante las 24hs) desde el 19/04/2017 al 30/04/2017 inclusive, reclamando el código 19BAFICI. Tope de reintegro \$300 (trescientos pesos argentinos). Beneficio únicamente aplicable a usuarios que no hayan cargado ningún otro código anteriormente. Cualquiera sea el código/s que se haya/n cargado en la sección Promociones de la aplicación, no podrá ser borrado, ni quitado, ni eliminado.

Consultá tarifas en www.cabify.com/argentina. CABIFY S.A., CUIT 30-71524512-0, con domicilio legal en Juana Manso 205, Piso 7°, CABA.



DEL 19 AL 30 DE ABRIL | 2017

BAFICI
[19] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

#BAFICI

buenosaires.gob.ar/Festivales

    /FestivalesGCBA

buenosaires.gob.ar/DisFrutemosBA

  /DisFrutemosBA



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires