

**escuela de
maestros**



/emaestrosBA

buenosaires.gob.ar/escuelademaestros

Cursos

2° Cuatrimestre 2016

INSCRIPCIÓN ABIERTA

Del 29 de julio al 18 de agosto

CURSADA

A partir del 22 de agosto

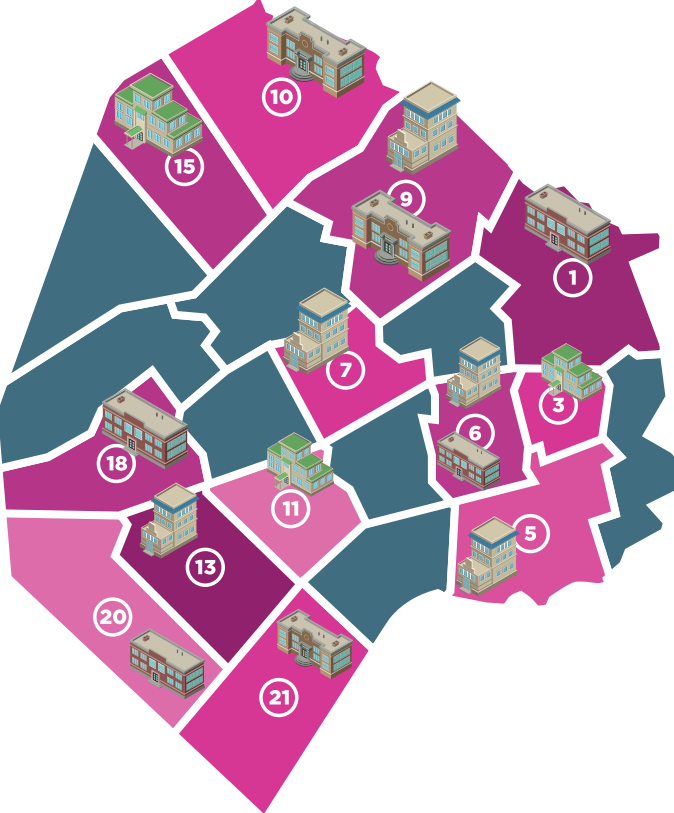


Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Sedes de la escuela de maestros



Sede 1 | Recoleta

Larrea 854 | 4961-3175
Lunes a viernes de 18 a 21
sede1.emaestros@bue.edu.ar

Sede 7 | Caballito

Av. Rivadavia 4817 | 4902-1063
Lunes a Viernes 18 a 21, Sábados de 9 a 12
sede7.emaestros@bue.edu.ar

Sede 15 | Villa Urquiza

Juramento 4849 | 4521-3757
Martes a Viernes de 18 a 21
sede15.emaestros@bue.edu.ar

Sede 3 | Monserrat

Chile 1670 | 4383-3060
Lunes, Martes y Viernes de 18 a 21
sede3.emaestros@bue.edu.ar

Sede 9 | Palermo

Malabia 2148 | 4831-0045/0052
Lunes a viernes de 18 a 21
sede9.emaestros@bue.edu.ar

Sede 18 | Monte Castro

Cervantes 1911 | 4566-9158
Lunes a viernes de 18 a 21
sede18.emaestros@bue.edu.ar

Sede 5 | Barracas

Montes de Oca 807 | 4302-2208
Miércoles y Jueves de 18 a 21
sede5.emaestros@bue.edu.ar

Sede 10 | Belgrano

Moldes 1858 | 4781-5207
Martes a Viernes de 18 a 21, Sábados de 9 a 12
sede10.emaestros@bue.edu.ar

Sede 20 | Liniers

Murguiondo 76 | 4641-3131
Martes a Viernes de 18 a 21
sede20.emaestros@bue.edu.ar

Sede 6 | San Cristobal

Carlos Calvo 2827 | 4943-0784
Lunes a Jueves de 18 a 21
sede6.emaestros@bue.edu.ar

Sede 11 | Flores

Varela 358 | 4612-5296
Lunes a Viernes de 18 a 21
sede11.emaestros@bue.edu.ar

Sede 21 | Villa Lugano

Cañada de Gomez 4548 | 4638-3093
Lunes a viernes de 18 a 21
sede21.emaestros@bue.edu.ar

Sede 6 | Parque Patricios

Los Patos 3080
(Sólo Sede de cursada,
atención en Sede 6 San Cristóbal)

Sede 13 | Mataderos

Manuel Artigas 5951 | 4682-1678
Martes a Viernes de 18 a 21
sede13.emaestros@bue.edu.ar

Sede Central

Av. Santa Fe 4360 | 4772-4028/7014
Lunes a viernes de 10 a 20, Sábados 9 a 12
sedecentral.emaestros@bue.edu.ar

Cómo leer esta cartilla

Los cursos están agrupados en orden temático. Al final de la cartilla encontrarán las propuestas destinadas específicamente a docentes de la **Nueva Escuela Secundaria (NES)**.

En cada curso figura: número, formato, título, síntesis, docente, destinatarios, tema, sede, día y horario de cursada.

IMPORTANTE: para inscribirse o realizar alguna consulta sobre los cursos, recomendamos tener presente el número, nombre del curso y la sede de cursada.

Inscripción y confirmación de la vacante

- Completar el FORMULARIO DE PREINSCRIPCIÓN. En caso de necesitar asistencia, puede inscribirse en alguna de las sedes de la Escuela de Maestros.
- Confirmar la vacante enviando un mail a **confirmaciones.emaestros@bue.edu.ar** con la documentación adjunta (DNI y constancia de trabajo o de inscripción al Sistema de Clasificación Docente), detallando **nombre/apellido, número de DNI, número y sede del curso elegido**. También puede llevarse la documentación personalmente a la sede del curso en el que se inscribió (o sede de los encuentros presenciales en el caso de los cursos a distancia).
- Dentro de las 96 horas hábiles de recibido el correo con la documentación correcta se enviará la confirmación de la vacante.

Referencias

DESTINATARIOS

IN	Ed. Inicial	ES	Ed. Especial
PR	Ed. media	AR	Ed. Artística
SE	Ed. Secundaria	TE	Ed. Técnica
AD	Ed. Adultos	PD	Población Docente
SU	Ed. Superior		

FORMATO

Cursos bimestrales

- BP1** (Presenciales del primer bimestre)
- BP2** (Presenciales del segundo bimestre)
- BC1** (Combinados del primer bimestre)
- BC2** (Combinados del segundo bimestre)
- BD1** (A distancia del primer bimestre)
- BD2** (A distancia del segundo bimestre)

Cursos cuatrimestrales

- CC** (Combinados)
- CP** (Presenciales)
- CD** (A distancia)

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA							
601	BP2	El taller de tecnología. Prácticas para el Segundo ciclo de la escuela Primaria y ciclo Básico de la escuela Secundaria	PR SE	En este curso se pondrán en acción algunos saberes prácticos inherentes a la adquisición de habilidades para la construcción real de dispositivos técnicos a partir de situaciones problemáticas relacionadas especialmente con dos de los ejes temáticos del Diseño Curricular de Educación Tecnológica para el nivel Secundario: los procesos y tecnologías del control automático (primer año), y los procesos y tecnologías de las comunicaciones (segundo año). Asimismo se articulará con las ideas básicas de Primaria (sexto y séptimo grado), vinculadas con el control de procesos.	Marcelo Barón	Miércoles 18 a 21 h	6
602	CD	Los procesos de diseño en la creación de tecnologías	PR SE	Este curso abordará los desafíos implícitos en los procesos de diseño, así como las preguntas y las respuestas propias de la innovación técnica en relación a diferentes contextos. Se trabajarán problemáticas actuales, entre otras, el diseño de sistemas; de productos y espacios ergonómicos y sustentables; de interfaces entre las personas y el medio, de diseños “abiertos”. Se emplearán las representaciones, modelizaciones y simulaciones adecuadas a las distintas etapas del proceso de diseño. Se trabajará la trasposición didáctica. Este contenido es propio del segundo año de Educación Tecnológica.	Adriana Tubaro	Jueves 18 a 21 h	7
603	BP1	Propuestas de enseñanza para Educación Tecnológica	PR	El curso propone herramientas conceptuales que posibilitan el desarrollo de propuestas pedagógico-didácticas centradas en la intervención del hombre en el medio material, a través de diversas tecnologías y en contextos socio-técnicos específicos. Se plantea una mirada reflexiva sobre algunos contenidos del Diseño Curricular, que tienen relación con niveles de complejidad creciente, con el objeto de poder elaborar diferentes hipótesis de trabajo para el Primer y Segundo ciclo de la escuela Primaria.	María Fernanda Monti	Lunes 18 a 21 h	11
604	CC	Las TIC y el Diseño Curricular. Su implementación en secuencias didácticas de Educación Tecnológica	PR	El curso propone acercar a los/las docentes del área de Educación Tecnológica al uso de los recursos TIC, trabajando en forma conjunta sobre las prescripciones del Diseño Curricular del área. Se buscará dar respuesta a las dificultades que se nos plantean en el momento de diseñar secuencias didácticas con TIC. Nos centraremos en la búsqueda y selección de los recursos específicos que propicien la construcción del conocimiento técnico. Para docentes de Educación Tecnológica de Primer y Segundo ciclo.	Andrea Fernanda Casas	Miércoles 18 a 21 h	18
605	CC	Automatización de procesos técnicos	PR	En este taller se abordarán los aspectos conceptuales que permitan comprender los procesos de control, conjuntamente con la realización de actividades de análisis y experimentación de procesos de control con diferentes grados de complejidad. Se propondrán actividades posibles de llevar al aula, utilizando la placa Arduino y su programación mediante S4A. Así mismo, se generarán espacios de formulación de secuencias didácticas y estrategias de enseñanza para ser utilizados en el aula con estudiantes de séptimo grado.	Carolina Tamame	Miércoles 18 a 21 h	20
606	CC	Arduino para todos y desde cero: programación, uso y propuestas para el aula	SE	Arduino es más que solo una tecnología, es la concepción de poder hacer realidad ideas y proyectos. No son necesarios conocimientos previos de programación, electrónica o electricidad. Se trabajará de forma práctica con hardware real y simuladores. El objetivo del curso es poder construir un abanico de alternativas utilizando el recurso para el abordaje de contenidos en el aula, presentes en el Diseño Curricular para la NES de Educación Tecnológica.	Mariano Fouiller	Martes 18 a 21 h	CENTRAL
607	CC	Arduino avanzado. Interacción con sensores, la computadora y arte digital	SE	Arduino es más que solo una tecnología, es la concepción de poder hacer realidad ideas y proyectos. Durante el curso se presentarán alternativas para el desarrollo de clases con material concreto como sensores e interfaces. El procesamiento de los datos y la interacción con su entorno. Profundizaremos en estructuras de programación y software alternativo. Su aplicación en arte digital. Requiere haber cursado previamente “Arduino para todos”.	Mariano Fouiller	Miércoles 18 a 21 h	CENTRAL

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
EDUCACIÓN DIGITAL							
608	CD	Identidades, convivencia y uso responsable de las TIC dentro y fuera del aula	PD	Los jóvenes y adolescentes pasan gran parte de su tiempo en las redes, pero ¿sabemos qué hacen? ¿Cuáles son sus intereses? ¿Qué sucede cuando los conflictos se visibilizan en la web? ¿Cómo abordar lo público, lo privado y lo personal? ¿Cómo hacer un uso responsable de las TIC y promover una convivencia más democrática? ¿Qué significa el ciberbullying?	Natalia Sternschein	Miércoles 18 a 21 h	1
609	BD1	Crear presentaciones digitales para enseñar. Recursos visuales para compartir, colaborar y comunicar	PR SE ES TE AR AD SU	El objetivo es propiciar la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital promoviendo el uso de imágenes digitales. El curso desarrolla dos dimensiones: la producción de materiales didácticos para enseñar y la aplicación de metodologías para crear, expresar y comunicar en el aula. Se tomarán como eje los lineamientos curriculares del GCBA (Anexo Curricular para la Educación Digital en el nivel Primario y el Diseño Curricular de la NES). Se enfatizará en la aplicación de la metodología de "aprender haciendo", con el aporte de estrategias de enseñanza para replicar en la práctica de aula.	Lilia Rodríguez y Verónica Tomas	Lunes 18 a 21 h	1
610	CD	Curaduría de contenidos: herramientas digitales para la organización, producción y preservación del material didáctico	PR	La curaduría de contenidos surge como una posibilidad de buscar, seleccionar y compartir contenidos de calidad que permitan el tratamiento con aplicaciones web específicas. Este curso ofrece una visión innovadora, emergente y específica de los aspectos teóricos y prácticos básicos de la curaduría de contenidos, prestando especial atención al rol constructivo de los docentes, quienes pasamos de ser coleccionistas, a ser verdaderos autores-curadores.	Silvia Fernández y Susana Curiel	Miércoles 18 a 21 h	5
611	BD2	"¿Cómo sé que aprendí?..." Metacognición en el aula en la era digital	PR SE ES TE AR AD SU	El objetivo de este curso es proponer la reflexión sobre los modos de enseñar y aprender en el marco de la cultura digital para planificar prácticas de aula. ¿Cómo valorar las competencias digitales que se ponen en juego al momento de enseñar y aprender? ¿Cómo ayudar a los alumnos a registrar sus propios procesos de aprendizaje? A través de un abordaje teórico/práctico, la propuesta fomenta el abordaje de la planificación de actividades e instrumentos. Se enfatizará en la aplicación de la metodología de "aprender haciendo", con el aporte de estrategias de enseñanza para replicar en la práctica de aula.	Verónica Tomas y Lilia Rodríguez	Martes 18 a 21 h	6
612	CD	Taller de narrativas multimodales: narrar para leer en pantalla	PD	Narrar un cuento o escribir una noticia en soportes digitales implica trabajar no sólo con la escritura sino también con la imagen. Los textos multimodales presentan lógicas de producción diferentes a la escritura lineal. Este curso se propone analizar estos nuevos modos de narrar para producir luego nuestras clases multimodales en diferentes aplicaciones de la web 2.0.	Andrea Lobos	Lunes 18 a 21 h	6
613	CD	La prácTICa hace al docente. Propuestas pedagógicas para el uso de TIC en el aula	IN PR SE SU	El curso propone analizar los nuevos escenarios planteados con la incorporación de las TIC en la práctica educativa, en función de que puedan ser trabajadas desde una mirada pedagógica que aporte a la construcción de aprendizajes significativos. Exploraremos recursos digitales, herramientas y programas que puedan ofrecer respuestas a necesidades específicas de la experiencia cotidiana en las aulas.	Guadalupe Gómez y Pablo Guerra	Sábado 9 a 12 h	6 PP
614	CD	Comunidades virtuales de aprendizaje en el aula: cómo crear un aula virtual	PD	El objetivo es promover la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital fortaleciendo las competencias para diseñar, crear y gestionar escenarios virtuales de enseñanza-aprendizaje. Los ejes prioritarios serán los lineamientos curriculares del GCBA. Se enfatizará en la aplicación de la metodología de "aprender haciendo", aportando estrategias de enseñanza para replicar o inspirar la práctica de aula. Utilizaremos espacios de prácticas en los que podremos ejercitarnos en la creación de un aula virtual, gestionando contenidos y recursos digitales.	Verónica Tomas y Lilia Rodríguez	Miércoles 18 a 21 h	7
615	CD	Publicaciones digitales	PD	Las TIC impactaron en la organización del trabajo editorial y habilitaron nuevos procesos de trabajo: desde la instancia de producción de cada una de las páginas del producto editorial, que pone en juego los contenidos y diseños, pasando por la edición, hasta la publicación en sus distintos formatos: revistas digitales, blogs, PDF, entre otros. Conocer estas producciones, crearlas y publicarlas será parte de este curso.	Lourdes Ojeda y Grisel El Jaber	Miércoles 18 a 21 h	7

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
616	BD2	Crear presentaciones digitales para enseñar. Recursos visuales para compartir, colaborar y comunicar	PR SE ES TE AR AD SU	El objetivo es propiciar la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital promoviendo el uso de imágenes digitales. El curso desarrolla dos dimensiones: la producción de materiales didácticos para enseñar y la aplicación de metodologías para crear, expresar y comunicar en el aula. Se tomarán como eje los lineamientos curriculares del GCBA (Anexo Curricular para la Educación Digital en el Nivel Primario y el Diseño Curricular de la NES). Se enfatizará en la aplicación de la metodología de "aprender haciendo", con el aporte de estrategias de enseñanza para replicar en la práctica de aula.	Verónica Tomas y Lilia Rodríguez	Lunes 18 a 21 h	7
617	CD	La infografía: su uso en educación	PD	El objetivo de este curso es reconocer la infografía como recurso didáctico. Se identificarán sus principales características para luego llevarlas a la práctica. Para ello se introducirá en el manejo de las herramientas para el procesamiento de imágenes digitales, y se familiarizará con recursos en línea que permiten construir una infografía educativa.	Sebastián Gallo y Lourdes Ojeda	Miércoles 18 a 21 h	9
618	CD	Alfabetizar en el siglo XXI: entre el legado y la creación	PD	El objetivo es abrir un espacio para la lectura y análisis de nuevos aportes teóricos sobre los textos en soporte digital y los cambios en las prácticas de lectura y escritura; de reflexión sobre lo que ya se hace en las aulas; de debate entre pares; y de construcción colectiva de saberes didácticos para diseñar propuestas de aula significativas y potentes para los alumnos en todos los niveles. Los contenidos abarcan conceptos sobre la cultura digital, el sujeto de aprendizaje, las alfabetizaciones múltiples, la multimodalidad, la hipertextualidad, los nuevos géneros, y las prácticas docentes innovadoras.	Valeria Kelly	Jueves 18 a 21 h	10
619	CD	El aula transmedia	PD	Se abordará la posibilidad de construir y producir conocimientos en el marco de la educación digital junto a los estudiantes, utilizando diversos lenguajes y contenidos educativos, comunicándolos a través de distintas plataformas y redes a fin de ir ampliando los relatos, diversificando las voces y las perspectivas, para generar aprendizajes significativos y relevantes.	Natalia Sternschein	Viernes 18 a 21 h	10
620	CD	Documentales en la escuela: abordajes de lectura y producción	PD	La propuesta aborda los géneros documentales brindando categorías de análisis y herramientas que permitan su transposición didáctica para la lectura y la producción. Estos formatos integran la investigación, exposición, argumentación, comunicación y el dominio de las formas de comunicación multimediales actuales. El diseño de la propuesta promueve prácticas innovadoras que desarrollan la creatividad y la producción colaborativa, favorecen enfoques pedagógicos centrados en los estudiantes y, estimulan la expresión y la comunicación, aptitudes fundamentales en el siglo XXI.	Mónica Delia Bardi	Jueves 18 a 21 h	11
621	CC	Aprendizaje y enseñanza en entornos colaborativos mediados por la WEB	PD	Este curso pretende estimular la creación de propuestas didácticas que generen aprendizaje colaborativo, esto es, aprendizaje mediante intercambio de experiencias y habilidades entre pares. Fortalecer uso de las principales herramientas disponibles en los entornos colaborativos. Se trabajará sobre el concepto de “La Nube de Internet, la creación de documentos colaborativos de diferentes tipos. Las operaciones para compartir archivos. El trabajo sincrónico y asincrónico. Debates sobre características generales a reunir en las propuestas didácticas de este tipo.	Horacio Gabriel Iusem	Miércoles 18 a 21 h	6
622	CD	Divulgadores en acción. Una mirada interdisciplinaria entre las ciencias naturales y los medios de comunicación	PD	En los entornos comunicativos actuales, conocimientos ligados a las ciencias naturales se expanden en múltiples formatos que convergen en diferentes medios y soportes digitales, formando parte del sentido común de nuestros estudiantes. Nos proponemos abordar el pensamiento y quehacer científico a partir del análisis de los productos mediáticos (series infantiles, films, publicaciones de divulgación, etc.) y el diseño de prácticas pedagógicas innovadoras en soportes multimediales y colaborativos.	Mónica Delia Bardi y Sandra Bachmann	Viernes 18 a 21 h	15

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
623	CD	Planificar para enseñar. Cómo crear una secuencia didáctica en la era digital	PR SE ES TE AR AD SU	El objetivo es promover la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital fomentando el fortalecimiento de competencias docentes para planificar secuencias didácticas en las que el aprendizaje está mediado por la tecnología. Para ello se tomarán como ejes prioritarios los lineamientos curriculares del GCBA (en particular el Anexo Curricular para la Educación Digital en el Nivel Primario y el Diseño Curricular de la NES). Se enfatizará en la aplicación de la metodología de "aprender haciendo", con el aporte de estrategias de enseñanza para replicar o inspirar la práctica de aula.	Verónica Tomas y Lilia Rodríguez	Jueves 18 a 21 h	18
624	BD1	@vuelodepájaro	PR SE TE AR AD SU	Nos centraremos en la creación de relatos breves y en el aprendizaje en red, explotando las posibilidades que nos ofrece Twitter para enriquecer la enseñanza. Esta propuesta forma parte de un conjunto de cursos caracterizados por ser breves, específicos y a distancia, que abordan temáticas o áreas definidas en los lineamientos pedagógicos del Plan Integral de Educación Digital y el Anexo Curricular de Educación Digital.	Natalia Sternschein	Martes 18 a 21 h	7
625	CC	Por qué y para qué incorporar recursos TIC en el aula	SE	El eje de la propuesta es indagar en los posibles modos, ventajas y objetivos con los que se pueden incorporar los recursos que brindan las tecnologías de la información y la comunicación en el aula; y asimismo responder al planteo ¿por qué es importante educar en y con imágenes?	Adriana Dehan	Sábado 9 a 12 h	CENTRAL
626	BC1	Producciones educativas para radio en internet	PD	La convergencia entre lo digital y los medios de comunicación llegó para quedarse, y los hábitos y prácticas de consumo de niños y jóvenes son un espacio privilegiado donde se ve reflejada esa confluencia. El desarrollo y la difusión amplia de la tecnología -también a través de programas del estado- proporcionan, a su vez, la sensación de producir cotidianamente contenidos mediáticos. Este curso apunta a presentar métodos y estrategias de producción radial para internet a fin de incorporar terminologías, técnicas y procesos de la producción para radio en la web.	Gabriela Cicalese	Jueves 18 a 21 h	CENTRAL
627	CC	Canales audiovisuales en red. Proyectos para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje	PD	Los sitios de streaming de video disponibles en internet constituyen uno de los ejes fundamentales en el proceso de comunicación transmedial. Youtube es el sitio de distribución audiovisual en red más importante, tanto por su caudal de materiales distribuidos como por la cantidad de usuarios y visitantes que socializan sus propias producciones, abarcando las más amplias categorías e intereses. De allí la importancia de incorporar el uso de este medio para la configuración de canales audiovisuales con el propósito de dinamizar múltiples procesos de aprendizaje en entornos educativos.	Gabriel Iesari	Miércoles 18 a 21 h	CENTRAL
628	CC	Cómo transformar un blog en una herramienta para la educación	PD	Se utilizarán diversas herramientas gratuitas disponibles en la web para publicar y organizar la información que consideramos importante para el trabajo áulico. El curso estará focalizado en la selección de contenidos, la colaboración entre pares y el recorrido por diversos blogs y medios de comunicación digital.	Gustavo Cucuzza	Miércoles 18 a 21 h	CENTRAL
EDUCACIÓN SEXUAL							
629	CD	¿Hablar de educación sexual con adultos? ESI para jóvenes y adultos	AD	Se brindarán herramientas teórico-prácticas a los y las docentes del área de Adultos para implementar ESI en su nivel. Apuntando a la construcción del perfil del docente que trabaja ESI con adultos, se destacará la importancia de recuperar los saberes previos y desde allí desandar mitos y creencias para dar lugar a un conocimiento científico, actualizado y comprensible sobre la sexualidad.	Gabriela Ramos	Miércoles 18 a 21 h	1

PROPUESTAS DE FORMACIÓN Segundo cuatrimestre 2016									
Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)									
Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede		
630	CC	Aportes para pensar la diversidad sexual en las escuelas	PD	En el contexto de la implementación de las leyes de Educación Sexual Integral, se plantea el desafío de problematizar la diversidad sexual en las escuelas. Nuestra intención es identificar los sentidos hegemónicos en torno a la diversidad sexual que la construyen como negativa y fuente de discriminación, proponiendo sentidos alternativos que revaloricen la variabilidad como condición humana universal. Invitamos a trazar un recorrido reflexivo que recupere aportes interdisciplinarios sobre la diversidad, con el propósito de construir herramientas teórico metodológicas, a la vez espacios de autoreflexión que permitan replantearnos las formas de posicionamiento e intervención docente.	Miranda González Martin, Luciana Lavigne y Matías de Stefano	Lunes 18 a 21 h	3		
631	BC1	Acerca de la construcción de estrategias para la inclusión educativa de adolescentes embarazadas, madres y padres en la escuela Secundaria	PD	Se tratarán temáticas referidas al embarazo, la maternidad y paternidad en la adolescencia, las perspectivas generales para su abordaje implicadas en distintas normativas, como el derecho a la educación, los derechos relacionados con el vínculo docente-estudiante, así como las posibles estrategias de inclusión escolar. Se procurará que los participantes reflexionen sobre el impacto que las concepciones personales acerca de la maternidad/paternidad en la adolescencia pueden tener en las prácticas cotidianas en la escuela, y construyan estrategias de intervención que fortalezcan las trayectorias escolares de estos/as alumnos/as. Profesores invitados: Integrantes del "Programa de alumnas madres y padres"	Mariana Vera y María Jimena Gallo	Lunes 18 a 21 h	7		
632	BP1	Desafíos de la Educación Sexual Integral. Abordajes transversales e integrales para su implementación	PD	Se apuntará a que los participantes se apropien del marco conceptual y práctico que permita la implementación de la ley 2.110 de Educación Sexual Integral (ESI), reflexionen, desde una perspectiva crítica, sobre la incidencia que tienen las prácticas escolares y el rol del docente en los procesos de educación sexual espontáneos y planificados, y construyan criterios pedagógicos para la selección de materiales didácticos, según las diferentes etapas del desarrollo evolutivo, y acordes con el enfoque de ESI planteado.	María Daniela Paredes	Miércoles 18 a 21 h	11		
633	CC	Sexualidad y niñez: una mirada desde el nivel Inicial	IN	¿Qué implica la Educación Sexual Integral en los Jardines de infantes? ¿Qué discusiones merecen los contenidos y cómo abordarlos? ¿Qué les ocurre a los/as niños/as con respecto a su sexualidad en los Jardines? La autoridad y el cuidado del cuerpo, la construcción de la propia intimidad y el respeto por la de los/as otros/as, son algunos de los temas que se trabajarán, poniendo énfasis en las intervenciones y en las propuestas pedagógicas vinculadas al juego y a la literatura en el nivel Inicial. Profesora invitada: Marcela Bilinkis	Elisa Castro	Jueves 18 a 21 h	13		
634	CC	Nuevas propuestas didácticas desde el cine y el derecho para temas de actualidad	PD	Para garantizar la ESI es importante conocer los marcos legales que regulan nuestra práctica docente y garantizan los derechos de los y las estudiantes. En un lenguaje accesible, el cine plantea ciertos temas relacionados con la educación sexual en la escuela. Temáticas tales como la iniciación sexual, las nuevas estructuras familiares y otras de mayor complejidad como la orientación sexual o el aborto han sido abordadas magistralmente desde la imagen. La propuesta es encontrar en el hecho estético un disparador para la reflexión y el análisis que nos lleven a tener deseos de saber más sobre cada uno de los ejes planteados.	Gabriela Ramos	Martes 18 a 21 h	15		
635	CC	La intimidad, la privacidad y lo público en el cyberspacio. ¿Nuevos modos de construir identidades digitales?	PD	El hecho de "ser" y "estar en internet" forma parte del mundo de niños/as y jóvenes. Se tematizará la construcción de la identidad digital en las redes sociales, y la exposición de cuerpos y escenas íntimas en fotologs, Facebook y Twitter, entre otros. ¿Cuándo Internet deja de ser una herramienta de aprendizaje y se transforma en un modo de contacto que pone en riesgo la seguridad de niños/as y adolescentes? El objetivo será pensar qué debemos saber los/as docentes para acompañar este proceso de socialización garantizando el derecho a la intimidad. Comienzo: 30 de Agosto.	Gabriela Ramos	Martes 18 a 21 h	18		

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
636	CC	La perspectiva de género en la Educación Sexual Integral (ESI)	PD	Este curso propone indagar los desafíos conceptuales que supone la perspectiva de género contenida en los lineamientos curriculares generados a partir de la Ley 2.110 de Educación Sexual Integral. Se elaborará un marco teórico para comprender el lugar de la escuela en la resignificación de las relaciones de género y, especialmente, para construir estrategias de enseñanza orientadas a discutir el binarismo sexo-genérico, la asignación de roles diferenciales y la construcción de estereotipos.	Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios	Martes 18 a 21 h	CENTRAL
637	CD	Educación sexual en Inicial y Primaria: de las situaciones inesperadas al trabajo sistemático	IN PR ES	La educación sexual siempre estuvo presente en las escuelas, aún de modo silenciado u ocasional. A partir de la Ley de Educación Sexual Integral (ESI), este curso propone una reflexión sistemática sobre las sexualidades, su recorrido sociohistórico y cómo se acompaña formativamente la construcción de identidades. Se analizarán posibles estrategias para repensar intervenciones en situaciones que irrumpen o forman parte de la organización escolar, para transformarlas en acciones sistemáticas de ESI.	Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios	Viernes 18 a 21 h	CENTRAL
MATEMÁTICA							
638	BD1	Modelización funcional: módulos para armar. Modulo A. Funciones lineales	SE TE SU	En este módulo se seguirá profundizando el análisis comenzado teniendo en cuenta a las funciones como herramientas modelizadoras y en tanto la forma que toma en cada registro de representación la función estudiada. No se pretenderá una presentación exhaustiva de todos los aspectos que debieran estar presentes al trabajar con las funciones lineales, sino que se analizarán ciertos puntos considerados esenciales.	Mercedes Marchesín y Patricia Parodi	Jueves 18 a 21 h	1
639	CC	Relaciones espaciales y geometría en el nivel Inicial	IN	El bloque de contenidos de geometría y espacio tiene aún mucho por desarrollar en las salas de nivel inicial. Pensar en las situaciones de enseñanza que se proponen para abordar el conocimiento del espacio y la geometría en las salas de Jardín es una tarea pendiente. Pensarlas, además, a partir de la resolución de problemas que movilicen en los niños la construcción de dichos conocimientos, es el desafío que tenemos como docentes. El curso tendrá momentos de trabajo grupal e individual, que puedan ser llevados a la práctica en la sala, y/o compartidos en el aula virtual para reflexionar y discutir sobre ellos.	Ana Basso	Lunes 18 a 21 h	3
640	CC	El cálculo mental y las operaciones	PR	Se analizarán secuencias tendientes a incorporar un repertorio de cálculos tanto de adición y sustracción (campo aditivo) como así también de multiplicación y división (campo multiplicativo). El llamado “cálculo mental” no debe considerarse como un mero cálculo sin registro escrito. Debe concebirse como un cálculo reflexivo en el que los procedimientos adquieren validez en función de las propiedades de las operaciones.	Celeste Michailuk	Miércoles 18 a 21 h	6
641	CC	La enseñanza del espacio, forma y medida en nivel Inicial	IN	A través de este curso nos proponemos repensar las tareas en torno a la enseñanza del espacio, la forma y la medida buscando focalizar qué esperamos que aprendan nuestros alumnos y diversificar las propuestas que lo permitan. A partir de la utilización de variados recursos –como juegos y videos de clase-se promoverá un espacio de reflexión sobre diversas secuencias didácticas, la gestión de la clase, posibles intervenciones docentes, interacciones entre los niños y con el/la docente.	Paula Pivarc	Sábado 9 a 12 h	6 PP
642	CD	Entre la escuela primaria y la escuela secundaria: números naturales y enteros	PR SE	En este curso nos proponemos trabajar con docentes de escuela primaria y secundaria en el área de Matemática, de manera de poder enriquecernos mutuamente a partir de la diversidad de miradas e inquietudes propias de cada nivel educativo. Para ello, les proponemos trabajar a partir de las nociones asociadas a los números naturales y enteros, de manera de visitar estos contenidos y su tratamiento en el aula a lo largo de ambos niveles educativos.	Gisela Serrano	Sábado 9 a 12 h	7

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
643	CD	Pasaje del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico	PR SE TE	Una de las dificultades que se les presenta a los alumnos en los primeros años de la escuela Secundaria es que el pasaje de la escuela Primaria al siguiente nivel involucra un cambio profundo en el enfoque de la enseñanza de la matemática. La escuela Primaria centra la producción matemática de los alumnos en problemas que son de neto corte aritmético. La escuela Secundaria, lo hace con problemas algebraicos. El curso propone el análisis de secuencias didácticas para pasar de una, a otra forma de razonar.	Pablo Bossi	Martes 18 a 21 h	7
644	CC	Las fracciones y las expresiones decimales: una mirada integral	PR	A lo largo del curso realizaremos un recorrido por los números racionales desde cuarto grado hasta un posible cierre en séptimo grado. Puntualizaremos en los “diálogos” que se establecen entre el sistema de numeración decimal y los números racionales. Determinaremos aquellos conflictos conceptuales a los cuales los alumnos van a enfrentarse. Los posibles procedimientos, los aciertos, los errores, las intervenciones docentes en las clases. La dinámica de las clases: trabajaremos con los contextos teóricos referidos a los temas tratados y la resolución de situaciones problemáticas.	Andrea Favaro y Graciela Castello	Jueves 18 a 21 h	9
645	CD	Enseñar y aprender en entornos digitales	PR	Enfrentamos hoy el desafío de la inclusión de las computadoras en el aula. Debemos preguntarnos entonces cómo y para qué queremos las computadoras en el aula. Necesitamos generar situaciones didácticas en las que el uso de la tecnología provoque un verdadero cambio en el aprendizaje de los alumnos. Proponemos en este taller un análisis de secuencias didácticas a partir de las cuales y, con el uso de GeoGebra, los alumnos construyan los conocimientos geométricos y aprendan a argumentar y a validar.	Liliana Kurzrok	Miércoles 18 a 21 h	11
646	BD2	Modelización funcional: módulos para armar. Módulo D. Funciones polinómicas	SE TE SU	En este módulo se seguirá profundizando el análisis comenzado teniendo en cuenta a las funciones como herramientas modelizadoras y en tanto la forma que toma en cada registro de representación la función estudiada. No se pretenderá una presentación exhaustiva de todos los aspectos que debieran estar presentes al trabajar con las funciones polinómicas, sino que se analizarán ciertos puntos considerados esenciales.	Maria José Presa y Celia Fasce	Jueves 18 a 21 h	18
647	CC	Enseñar matemática en el nivel Inicial: el número y el sistema de numeración	IN	¿Será suficiente seleccionar una batería interesante de juegos para enseñar matemática en el Jardín? Entendemos que no; que es preciso que nos planteemos además cómo presentar las diversas actividades, organizar al grupo y anticipar las intervenciones según cada contexto particular. En este curso proponemos reflexionar acerca de las condiciones necesarias para que los más pequeños aprendan matemática resolviendo situaciones desafiantes a través de intercambios que resulten enriquecedores. Centraremos el análisis en el rol docente y en la gestión de la clase.	Renata Servera	Viernes 18 a 21 h	18
648	CD	El espacio, las formas y la medida: una propuesta de articulación entre Inicial y Primaria	IN PR	La propuesta invita a reflexionar acerca de la enseñanza de la matemática en las últimas salas del nivel Inicial y los primeros grados de la escuela Primaria. El estudio del espacio, las formas y la medida cuenta con menos espacios de reflexión, que aquellos que son destinados a otras propuestas de enseñanza de la matemática, como los números y las operaciones, es por ello que se considera de especial importancia la presente temática.	Paula Pivarc	Sábado 9 a 12 h	20
649	CC	La enseñanza de los números y las operaciones en el Primer ciclo de la escuela Primaria	PR	Una de las propuestas fundamentales del Primer ciclo es la enseñanza de los números naturales y las operaciones. En el curso se presentarán secuencias didácticas para ser estudiadas, producciones de los alumnos para ser analizadas y registros de clases para indagar posibles intervenciones docentes. En particular se prestará especial atención al cálculo mental. Éste, a diferencia del algorítmico, es un cálculo <i>ad hoc</i> : según los números que participan del cálculo será la estrategia que se elija para su resolución.	Dana Sokolowicz y Jennifer Spindiak	Miércoles 18 a 21 h	20

PROPUESTAS DE FORMACIÓN Segundo cuatrimestre 2016									
Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)									
Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede		
650	BD1	Modelización funcional: módulos para armar. Módulo B. Funciones cuadráticas	SE TE SU	En este módulo se seguirá profundizando el análisis comenzado teniendo en cuenta a las funciones como herramientas modelizadoras y en tanto la forma que toma en cada registro de representación la función estudiada. No se pretenderá una presentación exhaustiva de todos los aspectos que debieran estar presentes al trabajar con las funciones cuadráticas, sino que se analizarán ciertos puntos considerados esenciales.	Maria José Presa y Celia Fasce	Jueves 18 a 21 h	20		
651	BD2	Modelización funcional: módulos para armar. Módulo C. Función exponencial y logarítmica	SE TE SU	En este módulo se seguirá profundizando el análisis comenzado teniendo en cuenta a las funciones como herramientas modelizadoras y en tanto la forma que toma en cada registro de representación la función estudiada. No se pretenderá una presentación exhaustiva de todos los aspectos que debieran estar presentes al trabajar con las funciones exponenciales y logarítmicas, sino que se analizarán ciertos puntos considerados esenciales.	Mercedes Marchesin y Patricia Parodi	Jueves 18 a 21 h	CENTRAL		
LECTURAS Y ESCRITURAS									
652	CD	Infomediadores: uso de fuentes y recursos de información digital en la escuela y en la biblioteca	PD	Los objetivos de este curso son conocer y desarrollar estrategias bibliotecológicas y pedagógicas para el desempeño del bibliotecario escolar en el contexto de la inclusión de las TIC en las aulas; y anticipar estrategias de intervención a partir del uso de directorios, motores de búsqueda, metabuscadores, buscadores, bibliotecas digitales, revistas electrónicas, bancos de imágenes y repositorios digitales entre otras herramientas.	Carolina De Volder	Viernes 18 a 21 h	1		
653	CC	Taller de lectura y escritura literarias para docentes	PR SE	El taller está destinado a los docentes con interés en profundizar su formación como lectores y experimentar con la escritura literaria. En cada encuentro iremos explorando distintos géneros y autores, a través de lecturas presenciales y domiciliarias. Novelas sobre oficios y vocaciones, crónicas de viaje, poemas, microficciones, se irán entramando con oráculos, combinaciones extrañas de palabras y lectores de carne y hueso, en un periplo que busca conformar una comunidad de lectores y de aprendizaje.	Martín Broide y Javier Maidana	Jueves 18 a 21 h	5		
654	CC	Prácticas de lectura y escritura en torno a lo literario. La formación del lector de literatura en el Jardín de infantes	IN	Este curso invita a la profundización de la enseñanza de las prácticas del lenguaje en torno a la literatura, en el nivel Inicial. Se analizarán propuestas desarrolladas en las salas donde los niños escuchan leer y leen por sí mismos diversidad de obras, géneros y autores; intercambian opiniones; comparten recomendaciones y reseñas de obras literarias para hablar sobre los libros y seleccionar materiales de lectura; recomiendan libros de forma oral y escrita. Se analizarán materiales de lectura para niños y se promoverá el intercambio, la discusión y el análisis de la propia práctica.	Claudia Petrone y Silvia Faerverger	Jueves 18 a 21 h	6		
655	CC	La enseñanza de la lectura y la escritura: la adquisición del sistema de escritura, las hipótesis de los niños y la intervención docente	IN PR	Discutiremos temas relacionados a la lectura y la escritura incluidos en sus contextos sociales. Conoceremos un poco más el camino recorrido por los niños para acceder a la cultura escrita y apropiarse del sistema de escritura, haciendo énfasis en sus hipótesis acerca de la misma. Por medio de registros de clases y videos vamos a reflexionar y desarrollar posibles intervenciones docentes para el área de Lectura y Escritura conformando un ambiente alfabetizador con los niños de nivel Inicial y Primer ciclo de la escuela Primaria.	Andrea Ayres	Sábado 9 a 12 h	7		
656	CD	La articulación de la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje: un puente necesario entre el nivel Inicial y el nivel Primario	IN PR	Se entiende el término articulación como un enlace que permite un adecuado funcionamiento sin fracturas. Los niveles del sistema educativo deben tener un ajuste sin grietas para que no impidan al niño desenvolverse en el nivel siguiente. Algunas preguntas que abordará este curso son: ¿Cuál es la tarea del nivel Inicial en el proceso de alfabetización? ¿Hay coincidencias entre lo que han aprendido los alumnos de Inicial y las expectativas de los docentes de primer grado?¿Cómo pueden lograr acuerdos sustanciales para la enseñanza del área los equipos directivos de ambos niveles?	Marina Dolores Fernández	Martes 18 a 21 h	9		

PROPUESTAS DE FORMACIÓN Segundo cuatrimestre 2016									
Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)									
Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede		
657	CD	La lectura y la escritura como herramientas para aprender: condiciones didácticas que lo hacen posible	AD	A partir de una perspectiva sociocultural se propone una reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje en la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas, y sobre las condiciones a generar en el aula para favorecer la apropiación de la lectura y la escritura como herramientas para el aprendizaje por parte de los alumnos jóvenes y adultos.	Egle Pitton y Laura Cecilia Acevedo	Sábado 9 a 12 h	10		
658	CC	En torno al personaje. Un recorrido por la narrativa argentina actual	SE	El propósito del curso es leer y abrir un espacio de circulación a textos que no se reconocen como parte del canon literario tradicional. El eje en torno al cual el corpus se ha organizado es la lectura de cuentos escritos y publicados en Argentina en los últimos años y su diálogo posible con cuentos del siglo pasado que no sean reconocidos como parte del canon tradicional. Se trabajará con recorridos de lectura, hilvanando a partir de un eje de orden temático o estético, con el objeto de conformar una comunidad de lectores.	Paula Tomassoni	Martes 18 a 21 h	11		
659	CD	Jugar el juego de los medios en la escuela. Lectura y participación en el siglo XXI	PD	Vivimos en una sociedad mediatizada. La mayor parte de la información, entretenimiento y publicidad que recibimos es construida por los medios que, hoy día, convergen en distintos formatos combinando sus lenguajes multimodales y entrando en nuestro hacer cotidiano a través de la TV, PC o celulares. Proponemos aprender en la escuela el juego que los medios juegan, formar lectores críticos de lo que consumen y ciudadanos que se expresen creativa y colaborativamente según sus necesidades e intereses.	Graciela Alejandra Schmidt	Lunes 18 a 21 h	11		
660	CD	Taller de escritura: ficción y realidad	PD	Un recorrido desde la lectura y la escritura de textos que dialogan de diversos modos con la realidad. Pasaremos por la autobiografía y la anécdota personal -que se ocupan de narrar hechos reales-, por cuentos inquietantes -que abordan hechos extraños que ocurren en la cotidianeidad-, y por otros relatos que nos devolverán preguntas por los límites y las formas de la ficción.	Julia Fogola	Jueves 18 a 21 h	13		
661	CC	Poesía y susurros en la escuela	PD	El curso propone la lectura y escritura de poesía y el uso del susurrador como herramienta de promoción de la lectura. El susurrador permite trabajar sobre la pausa, la demora y la escucha, y abre un juego de construcción de recorridos de lectura. Brinda además la posibilidad de realizar proyectos integrando diferentes áreas y disciplinas. Recomendado especialmente para bibliotecarios y docentes de arte.	Daniela Azulay	Martes 18 a 21 h	15		
662	CD	Promoción de la lectura y la escritura. Observaciones y prácticas	PD	La propuesta de este curso es encontrar espacios para discutir y reflexionar sobre promoción de la lectura a partir de tres ejes: las prácticas escolares de lectura, la observación de las mismas, y la lectura de textos teóricos. La modalidad de trabajo será compartir textos teóricos y material audiovisual (cortos y charlas), y a partir de allí observar, relacionar y poner en diálogo los tres ejes antes mencionados.	Daniela Goldin	Miércoles 18 a 21 h	15		
663	CD	Cómo se escribe un guión. Teatro, cine y televisión en el aula	PD	Los contenidos de los diseños curriculares de Primaria y Secundaria incluyen el trabajo con la escritura colaborativa de guiones de cine, teatro, TV, debates. El objetivo de este curso es ofrecer un espacio para planificar esas propuestas de manera secuenciada, articulada con los contenidos a partir de la reflexión teórico-práctica sobre textos de enseñanza de guión y guiones concretos.	Melania Stucchi	Jueves 18 a 21 h	15		
664	CD	Leer y escribir en el futuro. Oscuros presagios y luminosas tendencias	PD	¿Cómo leemos y escribimos con las nuevas tecnologías? ¿Cómo leen y escriben nuestros alumnos en una cultura digital? ¿Qué problemas enfrentamos, qué ventajas se nos presentan y qué desafíos están por venir? El objetivo de este curso es reflexionar sobre la lectura y escritura vinculadas a las nuevas formas de interacción virtual para integrarlas con sentido didáctico en nuestras clases. Profesora invitada: Mariana Dagostino.	Flavia Godnic	Sábado 9 a 12 h	20		
665	CD	Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula	IN PR	La biblioteca: un espacio donde los niños pueden aprender acerca del mundo de la lectura y la escritura. La sistemática interacción con variados géneros y formatos discursivos, autores, editoriales y colecciones de libros y otros soportes escritos tanto impresos como digitalizados les posibilita formarse paulatinamente como ciudadanos de la cultura escrita capaces de participar activamente en un mundo complejo. En el curso propiciamos que los niños tengan oportunidades de interactuar con la cultura escrita desde situaciones didácticas próximas a las que se desarrollan en la práctica social.	Viviana Alicia Silveyra	Lunes 18 a 21 h	21		

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
666	CC	Enseñar a leer y escribir: cómo organizar el trabajo en el aula	IN PR	Proponemos abordar la enseñanza de la lectura y la escritura desde la tarea cotidiana docente. Revisitaremos las modalidades de trabajo y los tipos de situaciones que organizan la enseñanza. Reflexionaremos acerca de la propuesta del Diseño Curricular y la forma de llevarla a cabo en el aula. Desarrollaremos propuestas didácticas que apuntan tanto a la formación de lectores y escritores como a la adquisición del sistema de escritura.	Noelia Danisa Forestiere	Jueves 18 a 21 h	CENTRAL
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA							
667	BP2	Conflictos en el aula. Recursos para pensar e intervenir en el grupo	PD	Una convocatoria a vivenciar el psicodrama como recurso para la intervención en conflictos en el aula, o como una herramienta válida que ayude a los niños a desplegar con otros recursos expresivos aquello que les sucede o les preocupa. La invitación es a recuperar el rol de “coordinador de grupos” y articularlo con el rol docente. Pensar las especificidades de los agrupamientos infantiles y permitir hacer diagnósticos grupales más efectivos, con el fin de obtener mejores estrategias de intervención.	Marina Tesone	Lunes 18 a 21 h	1
668	CD	Dimensión histórica de la ciudadanía y los derechos	AD	El curso abordará la dimensión política de la ciudadanía, ligada a la participación de los individuos en los asuntos públicos, a partir de una perspectiva histórica. Junto con el análisis de las conquistas relacionadas con los derechos políticos, se reflexionará sobre los modos de enseñar esta dimensión de la ciudadanía en las escuelas para adultos, ofreciendo recursos didácticos adecuados a ese fin.	Graciela Queirolo	Martes 18 a 21 h	3
669	CC	Política, ciudadanía y conflictos en las revoluciones independentistas del Siglo XIX	PD	El bicentenario de la Declaración de la Independencia de 1816 nos ofrece la posibilidad de visitar las revoluciones de inicios del Siglo XIX centrándonos en los conflictos sociales que las surcaron y las visiones diferentes acerca de la política y la ciudadanía. Trabajaremos casos emblemáticos como la revolución haitiana, el ciclo artiguista y la corriente más radical de la Revolución de Mayo, liderada por Moreno y Castelli, desde un enfoque comparativo.	Sergio Nicanoff	Jueves 18 a 21 h	6
670	CD	Filosofía, derecho y didáctica en la formación ciudadana	PD	Los fundamentos de la formación ciudadana pueden encontrarse en la filosofía y el derecho. Asimismo, es preciso adoptar una didáctica acorde con los objetivos de esta formación. El curso ofrece abordajes filosóficos y jurídicos y brinda recursos para la enseñanza de la ciudadanía. Profesor invitado: Gustavo Schujman.	Romina Ponce	Sábado 9 a 12 h	7
671	CD	Conflicto y violencia en la escuela: dispositivos para su abordaje	PD	Los conflictos de convivencia en las instituciones educativas pueden llegar a generar formas variadas de “violencia”, provocando malestar e incertidumbre y situando a la escuela frente a nuevas dificultades y desafíos pedagógicos. El curso aborda, analiza y problematiza las distintas modalidades de vinculación conflictiva y/o violenta entre niños y jóvenes, ofreciendo un espacio para la reflexión, el debate y la elaboración de estrategias.	Constanza Miscione	Lunes 18 a 21 h	7
672	CC	Conflictos en la escuela. Construcción de aulas pacíficas	PD	Al hablar de conflicto y sus modos de abordaje estamos hablando también de paz, violencia, emociones, necesidades, percepciones, creencias, preconceptos, instituciones, comunicación, estrategias, paradigmas, prevención, contextos, historia. Preferimos pensar estos temas como una red en donde cada uno de los puntos tiene su propia tensión y a su vez sostiene/detiene al resto. Trabajaremos con encuadres teóricos, análisis de casos, lecturas y reflexión para el desarrollo de las habilidades sociales en la escuela.	Rosaura Paulero	Martes 18 a 21 h	9
673	CC	Educación, cultura, comunicación. Pistas para pensar nuevas formas de las ciencias sociales para alumnos del nuevo milenio.	PR SE SU	El consumo de productos mediáticos y el uso de los nuevos dispositivos tecnológicos constituyen espacios centrales en la construcción de las identidades de nuestros alumnos. La escuela, con sus saberes “legítimos” y “modernos” intenta mantenerse vigente frente sus alumnos, todos nativos digitales con movimientos simultáneos (presenciales y virtuales). El curso indaga la actualidad de esta paradoja que tiene en jaque a una institución que aún se niega a establecer puentes con prácticas populares y narrativas mediáticas centrales en la formación actual de la subjetividad de los alumnos.	Fabián Beremblum	Martes 18 a 21 h	10

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
674	BP1	La escuela y el consumo problemático de sustancias	SE	Conocer las bases de las neurociencias de la conducta para poder entender la complejidad de la problemática. La influencia de las sustancias en el neurodesarrollo del adolescente que se encuentra en esta etapa en la disyuntiva de desarrollar su potencialidad o su vulnerabilidad. Ayudarlos a reconocer por sí mismos cuando el comportamiento es problemático e identificar sus propias razones para querer cambiar y disponerse a construir ese cambio. A partir de las propias experiencias en el aula, se capacitará para elaborar estrategias conjuntas de abordaje de la prevención y reducción de daño.	Silvia Contese y Marina Risso	Miércoles 18 a 21 h	10
675	CC	Discriminación, medios audiovisuales y escuela	SE AD	Los medios de comunicación pregnan y en gran medida condicionan la percepción de la comunidad. De distintos modos, sus agendas se van reflejando en la vida cotidiana de niños/as, adolescentes y adultos/as, imponiendo cultura y conductas a seguir. La escuela debe ofrecer pautas de conocimiento para desentrañar y discutir las lógicas discursivas predominantes que circulan en los medios a través de sus distintos soportes y formatos. A partir del uso de herramientas pedagógicas y propuestas estratégicas es posible trascender esos pensamientos muchas veces discriminatorios y estigmatizantes.	Myriam Pelazas	Jueves 18 a 21 h	11
676	CC	Diversidad y desigualdad en la escuela	PD	La problemática de la diversidad en el espacio escolar presenta una gran complejidad y ha adquirido relevancia en los últimos tiempos. El propósito del curso será reflexionar sobre la persistencia de desigualdades en los modos en los que se significa socialmente “lo diverso”. A partir de materiales variados, se problematizará lo que consideramos “natural” y “normal” en la vida social, analizando diversas construcciones acerca de la niñez, las familias, la cultura y la educación. Ello constituirá la clave desde la cual nos aproximaremos a las experiencias cotidianas de los/as docentes. Inicio 30 de agosto.	Mariana García Palacios y Marcela Bilinkis	Martes 18 a 21 h	11
677	CP	Problematizando el modo de enseñar Derechos Humanos	PD	Un espacio destinado a docentes de las ciencias sociales, que apunta a la construcción de estrategias novedosas desde una perspectiva crítica para la enseñanza de temas vinculados con los Derechos Humanos, como producto de procesos históricos y como el resultado de luchas antagonistas. A través del diálogo, el intercambio de ideas y la cooperación mutua se busca reflexionar sobre los modos de promover que los estudiantes se asuman como sujetos en la lucha y el reconocimiento de sus derechos.	Graciela Cecilia Samanes y Ana Jemio	Miércoles 18 a 21 h	13
678	CD	Construcción de ciudadanía en la Argentina contemporánea	PD	La formación ciudadana incluye el análisis de casos y su relación con los procesos históricos generales. En este curso se abordará la construcción de la ciudadanía por parte de las mujeres a lo largo del siglo XX y hasta nuestros días. Para ello se recorrerán las dimensiones políticas, sociales y sexuales. Se propondrán contenidos, estrategias y recursos didácticos que promuevan la sensibilización sobre la diferencia genérica para la formación de una ciudadanía crítica, respetuosa de la diversidad y de la igualdad de derechos y oportunidades.	Graciela Queirolo	Jueves 18 a 21 h	15
679	BP2	"Lo diverso no es un verso". Integrando desde la diversidad	IN PR ES AR	Consideramos al taller como un espacio de interacción libre y constante, en donde es posible a partir de una idea, una pregunta o una situación concreta, cuestionarnos y reflexionar sobre los modos y estrategias de inclusión de las diferencias dentro del contexto educativo.	Lorena Abecasis	Lunes 18 a 21 h	18
680	CC	"Para todos los hombres del mundo..." Migración y diversidad	PD	La inmigración en Argentina se integró de forma significativa a las transformaciones del país. Sin embargo, la presencia de extranjeros suele relacionarse con algunos aspectos de la problemática social. Conocer y analizar los modos y los argumentos legales y económicos desarrollados en torno a estos procesos nos permite reflexionar sobre su incidencia en los discursos en el presente de las escuelas. La consideración de nuevas políticas migratorias basadas en los derechos humanos nos ofrece un marco para la construcción de una educación en la diversidad.	Zuleika Crosa	Lunes 18 a 21 h	21

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
681	BP1	La formación ciudadana desde la educación emocional	PD	La toma de decisiones éticas está fuertemente asociada a la inteligencia emocional. Por ello, educar la inteligencia emocional favorece la convivencia escolar, además de predisponer de modo positivo para el aprendizaje. Habilidades como la reciprocidad, la asertividad, el control de los impulsos y la empatía pueden aprenderse y ejercitarse en el ámbito escolar. Este curso desarrolla propuestas didácticas para que los docentes reconozcan en las emociones el sustrato para abordar dilemas éticos de manera interdisciplinaria, explorando los principales aportes de la pedagógica, la psicología cognitiva, las neurociencias y la ética del cuidado.	Helena González Rojas	Lunes 18 a 21 h	CENTRAL
ARTES							
682	CP	Nuestro teatro, nuestro espejo	PD	A través de la lectura y el análisis de obras de teatro argentino de la segunda mitad del siglo XX, trataremos de comprender las variables sociales, políticas y culturales que jugaron, juegan, y jugarán en la construcción colectiva de nuestra identidad. Para tal fin utilizaremos la metodología de análisis de texto desde la estructura dramática. Se propondrá llevar a escena algunos fragmentos de obras. Incluye una salida al teatro fuera del horario de clase.	Gerardo La Regina	Jueves 18 a 21 h	3
683	CC	La imagen prehispánica en los pueblos originarios	PR SE AR	La imagen andina desde la cultura material, el tiempo y el espacio arqueológico. Transitaremos por las culturas Chavín, Moche, Paracas, Nazca, Tiahuanaco, Aguada, Incas para reconstruir sus prácticas y procesos sociales desde el espacio doméstico en relación al paisaje natural. Haremos hincapié en el uso de estas imágenes como herramientas de diferentes propuestas didácticas que incentiven al conocimiento y la integración de la educación multicultural.	Alejandra Sculli	Jueves 18 a 21 h	6
684	CC	Teatro en la escuela	PD	El curso invita a participar como realizador de un hecho teatral con valores estéticos, culturales y cooperativos. Se conformarán grupos, se analizarán textos de la dramaturgia universal, se descubrirá y trabajará técnicamente la estructura dramática, se propondrán temas que representarán como parte de un proceso hacia una producción final. Para poner en acto una experiencia de transferencia áulica, dentro de la puesta en escena.	Alberto Ferro	Miércoles 18 a 21 h	9
685	BP1	Escultura: utilización, práctica y creación en el espacio tridimensional	IN PR SE AR	El curso recorre distintas prácticas artísticas que se ocupan del espacio tridimensional: desde el concepto tradicional de escultura hasta lo que hoy reconocemos como instalaciones o intervenciones. Toma como punto de partida la íntima relación que existe entre algunos lenguajes de las artes visuales y la actitud lúdica y exploratoria de los niños.	Alejandra López Castán	Viernes 18 a 21 h	11
686	CD	Artes y TIC: expandiendo las aulas	PR SE	La incorporación de las TIC en las escuelas se ha iniciado hace rato. Estas prácticas asociadas a la educación artística son campos de experimentación potentes para generar una cultura digital. Estamos convencidos de que es posible una alfabetización artística y digital. Nos proponemos explorar los recursos que nos provee el acceso a internet para enriquecer las propuestas didácticas vinculadas con el arte, abordando los lenguajes artísticos y tecnológicos desde la apreciación y contextualización.	Eleonora Mendieta	Martes 18 a 21 h	18
687	CC	Tecnología aplicada a la música. Diseño y construcción sonora con Caustic	PR SE AR	El curso se centra en la producción artística sonora a través de dos herramientas creativas como son el programa Caustic, para desarrollo de diseño sonoro, patrones rítmicos y composición sencilla y el programa Audacity, para edición digital de sonido. Construiremos aprendizajes significativos desde la propia experimentación y valiéndonos del concepto “aprender haciendo”.	Mirta B. Arredondo	Viernes 18 a 21 h	CENTRAL
688	CC	Técnicas audiovisuales: entre el arte y las nuevas tecnologías	PD	El propósito de este curso es generar herramientas para el abordaje del lenguaje audiovisual en la escuela, partiendo del cruce actual dentro del arte entre antiguas y nuevas tecnologías. Considerando el importante espacio que ocupan este tipo de lenguajes en la cultura visual actual, se presentan modos y propuestas singulares que potencian los procesos de aprendizaje y amplían el capital simbólico con el que se trabaja la combinación de lenguajes artísticos.	Julieta Fradkin y Pablo Boido	Miércoles 18 a 21 h	CENTRAL
CIENCIAS NATURALES							

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
689	BP1	La célula: la unidad de la vida. Recursos para enseñar y aprender	SE TE AD SU	Existen diversos recursos para la enseñanza y aprendizaje de la célula. Por ejemplo, el Kokori: un conjunto de herramientas TIC -entre las que consta un videojuego-, situadas en el interior de un modelo de célula en 3D. Este programa permite visualizar y familiarizarse con el léxico específico, las organelas, sus funciones y procesos metabólicos, procariotas, eucariotas y aspectos cotidianos de la investigación científica en el área. Presentaremos una variedad de recursos que pueden facilitar la tarea, enmarcándolos en el contexto teórico y pedagógico.	Mariela Szwarcberg Bracchitta	Lunes 18 a 21 h	1
690	CP	"¡Queremos hacer experimentos!"	PR	Las experiencias de laboratorio entusiasman a los/las chicas/os. ¿Y a las/los docentes? ¿Sabemos cómo aprovecharlas? ¿Alcanza con experimentar? ¿Qué se aprende al hacerlo? ¿Qué experiencias se pueden trabajar en cada ciclo? ¿Es imprescindible un laboratorio? Proponemos realizar e interpretar juntos/as algunas experiencias de laboratorio, analizando distintas secuencias de enseñanza, de modo de poner en juego una variedad de contenidos de Ciencias Naturales en Primero y Segundo ciclo.	Martina Mendelevich y Julieta Antonelli	Viernes 18 a 21 h	3
691	BP1	Leer y escribir en Ciencias Naturales	PR	"¿Por qué la Luna cambia de forma? ¿Qué quiere decir que algo se disuelve?..." Cualquier investigación que abordemos en Ciencias Naturales estará atravesada por situaciones de lectura y escritura. Pero, ¿qué debemos tener en cuenta para favorecer un desarrollo cada vez más autónomo durante la escolaridad? En este taller analizaremos diferentes propuestas de enseñanza con el objeto de experimentar, reflexionar y resignificar la especificidad de las situaciones de lectura y escritura en el área.	Carina Kandel	Viernes 18 a 21 h	7
692	CD	Problemáticas sociocientíficas: ciencia y sociedad en el aula. Parte 2. Nuevos casos	SE SU	Este curso propone abordar las problemáticas que atañen a la ciencia y la tecnología, con un enfoque centrado en los complejos vínculos entre la ciencia, la tecnología y la sociedad (CTS) para brindar una formación que resulte funcional al ejercicio de la ciudadanía. La democratización del conocimiento científico, la biotecnología y la producción agropecuaria, la herencia, la identificación de personas y filiaciones, la relación entre biología y cultura, entre otros con nuevos casos.	Adriana Schnek y Alicia Massarini	Viernes 18 a 21 h	7
693	BC2	Saberes ambientales en el aula	PR SE AD SU	Las problemáticas ambientales están presentes en las aulas bajo diversas propuestas educativas. Detrás de estas últimas se entranan diferentes imaginarios acerca del ambiente, de lo natural y de las posibles soluciones. Proponemos un espacio para revisar qué cuestiones se deberían tener en cuenta al momento de diseñar proyectos de educación ambiental desde las distintas áreas o disciplinas abiertos a la interdisciplina.	Carina Kandel y Juan Pablo Pelotto	Sábado 9 a 12 h	7
CIENCIAS SOCIALES							
694	CC	Independencias en América. Claves para abordar sus versiones cinematográficas en el aula	PR SE AD	En el marco del bicentenario de la independencia se trabajarán las producciones cinematográficas clásicas y recientes que han representado este proceso y sus protagonistas. Se analizarán las explicaciones de la historia que ensayan, lo que informan sobre los procesos históricos, y las perspectivas historiográficas que organizan. Los filmes interesan por su capacidad de encarnar ideas y sentidos de la historia, y porque desde una perspectiva didáctica permiten considerar sus posibilidades como recursos para la enseñanza de las ciencias sociales.	Marcela López	Miércoles 18 a 21 h	6
695	BC2	Estrategias y recursos didácticos en la enseñanza de la Geografía en la escuela Primaria	PR	Se reflexionará sobre el objeto de estudio de la geografía escolar y su especificidad dentro de las ciencias sociales. Trabajaremos en la implementación de diferentes procedimientos específicos del área. Resaltaremos el rol de la cartografía en la explicación de la realidad social. A partir del trabajo compartido, cada docente seleccionará contenidos y procedimientos para elaborar una propuesta didáctica. Inicia el jueves 27 de octubre.	Cristina Pungitore	Jueves 18 a 21 h	7
696	CP	Miradas urbanas: la salida escolar en la enseñanza de las ciencias sociales	PD	Se propone la enseñanza de contenidos vinculados al espacio, la historia y la cultura de la ciudad de Buenos Aires, a partir de la realización de visitas a diferentes lugares representativos. El curso combina la visita a diferentes museos, instituciones y espacios públicos, con el armado de propuestas didácticas que incluyen la salida escolar como recurso en la enseñanza.	Leonora Zamudio Silva y Diego Genúa	Martes 18 a 21 h	9

PROPUESTAS DE FORMACIÓN Segundo cuatrimestre 2016									
Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)									
Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede		
697	BP2	La enseñanza sobre sociedades indígenas en la escuela Primaria	PR	Este curso se presenta como una oportunidad para revisar los criterios y las concepciones a partir de las cuales enseñamos los contenidos relacionados con las sociedades indígenas del continente americano y del estado argentino en diversas instancias del trayecto propuesto para Ciencias Sociales en el nivel Primario. Analizaremos propuestas, materiales y actividades para enriquecer los recursos con los cuales se puede enseñar sobre los pueblos originarios en la escuela Primaria.	Nicolás Kogan	Martes 18 a 21 h	11		
698	CC	La planificación en Ciencias Sociales. Una diversidad de interrogantes	IN	Qué enseñar, cómo pensar múltiples recortes desde las ciencias sociales, qué estrategias trabajar, qué recursos utilizar son algunos de los problemas con los que los docentes nos enfrentamos al momento de llevar adelante una secuencia didáctica. Este curso propone indagar el ambiente social y natural, ampliando las posibilidades de seleccionar contenidos que provoquen interrogantes y que inviten a diseñar unidades didácticas o proyectos para el aula.	Agustina Solari	Viernes 18 a 21 h	20		
699	BC2	Prácticas innovadoras en la enseñanza de las ciencias sociales: los mapas dinámicos	SE	La masiva difusión de entornos digitales con mapas dinámicos en la vida cotidiana es también una oportunidad para su utilización en las aulas porque permite repensar los procesos sociales desde la perspectiva de sus configuraciones territoriales. Este taller está destinado a docentes interesados en explorar algunos de estos entornos, poniendo el énfasis en el diseño de estrategias didácticas que los integren para generar propuestas transformadoras en las prácticas de enseñanza de las ciencias sociales.	Mariana Caspani	Martes 18.30 a 21.30 h	CENTRAL		
CONOCIMIENTO DEL MUNDO									
700	BP1	¿Cómo enseñamos a conocer el mundo? Un abordaje desde las ciencias naturales y la formación ética ciudadana para el Primer ciclo	PR	¿Es posible explicar un fenómeno desde una única mirada? ¿Y explicar un mismo fenómeno desde la perspectiva de diferentes disciplinas? ¿Qué tener en cuenta para pensar las articulaciones entre áreas? ¿Cómo elegir los temas de enseñanza? A partir del análisis de propuestas didácticas, abordaremos la idea de “tema de enseñanza” para pensar la articulación entre las áreas de Conocimiento del mundo en el marco de los enfoques para la enseñanza de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, y Educación Tecnológica.	Ariela Grünfeld y Ana María Manfredini	Jueves 18 a 21 h	CENTRAL		
DIDÁCTICA									
701	CC	La evaluación de los aprendizajes escolares: problemas, alternativas y propuestas	PR	La evaluación constituye una cuestión central en el marco de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se abordará la problemática de la evaluación desde una perspectiva didáctica recuperando las dimensiones éticas, sociales, políticas, institucionales y pedagógicas. Este curso propone abordar la complejidad de la evaluación en el marco de las instituciones educativas; promover la reflexión acerca de las prácticas evaluativas en el marco de propuestas pedagógicas inclusivas; y favorecer la comprensión de la articulación de la evaluación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje.	Francisca Fischbach	Miércoles 18 a 21 h	7		
EDUCACIÓN CORPORAL									
702	CP	Deportes adaptados en las clases de Educación Física	PR SE ES	Este curso busca generar un espacio de reflexión, resignificación conceptual e implementación de estrategias didácticas que nos faciliten la creación y recreación de situaciones didácticas donde la diversidad sea concebida como aporte a una construcción cultural múltiple y compleja. Profesoras invitadas: Miriam Boglione, Karina Fuentes, y Carina Ondarza.	Cynthia Onganía	Jueves 18 a 21 h	1		

PROPUESTAS DE FORMACIÓN Segundo cuatrimestre 2016									
Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)									
Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede		
703	BP1	Aportes a la comprensión del cuerpo en la primera infancia	IN	Se propone abordar la temática de los inicios del desarrollo emocional y psicomotor implicados en las prácticas educativas en la primera infancia, considerando los aportes de las investigaciones actuales acerca del aprendizaje temprano. Se reflexionará a partir de la experiencia de prácticas corporales del docente que promuevan habilidades para la intervención corporal en articulación con la lectura de textos provenientes de la psicomotricidad, y se fortalecerá el rol preventivo de la educación en la información sobre signos de alarma en el desarrollo emocional en niños pequeños. Profesora invitada: Alejandra Becerra	Susana Mó	Lunes 18 a 21 h		9	
704	CP	Juegos y deportes alternativos. Un abordaje diferente en la construcción de estrategias didácticas	PD	Esta propuesta pone a disposición de los profesores de las distintas áreas la posibilidad de reflexionar, producir conocimiento y mejorar sus prácticas seleccionando la estrategia didáctica a partir de la propuesta de enseñanza o enfoque, y no desde los contenidos. Será pues este posicionamiento el que guíe la construcción de las acciones que con una intencionalidad pedagógica el proyecto pretende alcanzar, incluyendo para ello los juegos y deportes alternativos.	Sandra Emanuel y Magalí Sammarco	Miércoles 18 a 21 h		10	
705	CC	Cuerpo, juego y creatividad en la escuela	IN PR ES	Una propuesta que pone a disposición una serie de recursos y herramientas expresivas y comunicativas que nos permiten pensar la práctica pedagógica y ampliar los saberes acerca del propio cuerpo. Se realizará un recorrido por diferentes conceptos como la creatividad, la imaginación y la conexión sensible. Se buscará generar un espacio para la práctica corporal y la vivencia expresiva que habilite procesos de reflexión acerca del cuerpo y su capacidad de expresión y comunicación. Profesora invitada: Viviana Zappoli.	Alicia Pereyra	Martes 18 a 21 h		18	
706	CD	La Educación Física pasa de nivel	PR SE	Se propone la revisión de las propuestas de enseñanza en la clase de Educación Física en el marco de la NES, atendiendo a la articulación con el nivel Primario. Se procura diferenciar las orientaciones didácticas de los diseños curriculares, y elaborar una propuesta de enseñanza contextualizada en un año de la NES, que supere los problemas detectados en las prácticas, que sea factible de implementarse, y de ponerse a prueba en grupos de aprendizaje.	Silvia Ferrari y María Laura Emanuele	Lunes 18 a 21 h		20	
707	CC	El deporte en la clase de Educación Física	PR SE SU	Los deportes son una práctica social relevante en nuestra sociedad. Su sentido pedagógico es la formación intelectual, emocional, corporal y motriz de los alumnos y las posibilidades que brinda para el aprendizaje de valores. Veremos las concepciones actuales de deporte dentro de la educación física, y su lugar en la escuela. Asimismo, su riqueza formativa en valores, y la elaboración de propuestas didácticas adecuadas y actuales para enseñarlos.	Gustavo Cullinan	Miércoles 18 a 21 h		21	
EDUCACIÓN ESPECIAL									
708	CP	Estrategias de abordaje pedagógico para favorecer las trayectorias educativas de alumnos ciegos	PD	La propuesta está centrada en las configuraciones de apoyo que requieren los alumnos ciegos en el contexto de una educación inclusiva. Se verán estrategias de intervención pedagógica teórico-prácticas, con especial énfasis en el proceso de alfabetización mediado por el código braille, los recursos de escritura y de matemática comunes a todos los niños y específicos de niños ciegos, el diseño y elaboración de apoyos: portadores de textos y de información numérica.	Claudia Russo	Viernes 18 a 21 h		1	
709	CP	Inserción en la cultura. Del juego al dibujo, del dibujo a la escritura	IN PR ES	La escritura no es otra cosa que la inserción en la cultura. Hoy vemos que muchos niños llegan a la escuela Primaria con déficits anteriores a la adquisición de la lecto-escritura. Siendo estas adquisiciones precursoras del número y la letra, es interesante pensar el desarrollo de las mismas, dado que la escuela es uno de los ámbitos privilegiados para favorecer y estimular la aparición y consolidación de las relaciones entre movimiento y juego; tiempo y espacio; dibujo y lazos con otros; y escritura.	Claudia Santoalla	Martes 18 a 21 h		1	

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
710	CP	Lengua de Señas Argentina en la escuela. Nivel III	PD	Para aprender/enseñar una forma de comunicación viso-gestual como la Lengua de Señas, se necesita mucha atención visual porque se habla con las manos y gestos “requiere mirar, no oír”. Los Sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la Lengua de Señas es importante para establecer la comunicación, pero también para promover el respeto por la diversidad, difundir sobre la comunidad sorda y mejorar la integración. Se trata de construir un puente con el mundo de los oyentes.	Magalí Peralta	Martes 18 a 21 h	3
711	CP	Lengua de Señas Argentina en la escuela. Nivel II	PD	La Lengua de Señas Argentina (LSA) se organiza considerando los aspectos pragmáticos y combinando sus elementos gramaticales (uso del espacio, de los movimientos, rasgos de la cara, configuraciones de las manos, etc.) para producir enunciados comunicativamente eficaces desde lo viso-gestual. Los ejes fundamentales alrededor de los cuales se organizará este curso serán la descripción, el diálogo y la narración en LSA, por lo cual los asistentes deberán contar con un conocimiento básico de LSA. El curso se dictará en LSA, con intérprete.	Patricia Gadzala	Lunes 18 a 21 h	7
712	BP2	Configuración de apoyo: dimensiones que atraviesan su práctica	PD	El dispositivo de configuración de apoyo no sería posible sin la articulación entre niveles y modalidades, en una propuesta de disciplinas y prácticas que tenga como único objetivo la trayectoria educativa del alumno, y la calidad del proceso de aprendizaje. La dinámica de este curso es estimular, favorecer y dinamizar la reflexión entre los docentes sobre las situaciones de integración e inclusión que viven a diario en sus escuelas.	Virginia Medina y Mancini Gabriela	Viernes 18 a 21 h	11
713	CD	Sostener y mejorar las trayectorias educativas: un desafío para la escuela Secundaria	SE ES TE AR	Son objetivos de este curso el analizar la normativa vigente, identificar trabas institucionales, analizar experiencias de enseñanza inclusiva de calidad, diseñar adecuaciones curriculares, así como elaborar proyectos pedagógicos en materia de diversidad e inclusión. Docente invitada: Pilar Ferro.	Claudia Echalecu y Julia Gómez	Miércoles 18 a 21 h	13
714	CD	Hacia una escuela inclusiva: pensando la diferencia como posibilidad	PD	¿Será posible construir espacios y escenarios diferentes para transformar las escuelas en escuelas inclusivas? Formando para la transformación, se tratará de lograr una mirada despojada de una única verdad. Una relación los docentes y los alumnos en la que la diferencia sea una posibilidad de intervención y aprendizaje. Una ruptura de barreras a través de los distintos dispositivos de integración. Los diagnósticos, finalmente ¿posibilitan u obstaculizan?. Una puerta que abrimos para dar paso a un aprendizaje colaborativo y para todos.	Silvina Lofeudo	Lunes 18 a 21 h	18
715	BP2	Una lectura “en interdisciplina” para pensar el trabajo en/con las diferencias	PD	La propuesta de este curso es generar espacios de discusión y reflexión para compartir experiencias y construir estrategias que permitan aproximar algunas respuestas a los problemas que genera la inclusión en el ámbito escolar, específicamente, en el nivel inicial.En esa línea, se hará necesario cuestionar concepciones, interpelar representaciones, revisar lecturas sobre los modos en que se piensa a la escuela en la construcción de sus alumnos y reconocer en los docentes a sujetos protagónicos en la implementación de prácticas inclusivas, con un saber propio y específico que debe ser recuperado, valorado y validado. Para ello, buscaremos adentrarnos en el marco epistémico que sostendrá la lectura de los obstáculos y la formulación de los problemas inherentes al encuentro con la diversidad poniendo el eje en las prácticas y en la reflexión acerca de ellas.	Patricia Enright	Viernes 18 a 21 h	21
716	CP	Lengua de Señas Argentina en la escuela. Nivel I	PD	Las personas sordas poseen una cultura eminentemente visual y son consideradas miembros de una comunidad lingüística minoritaria. Utilizan un idioma viso-gestual: la Lengua de Señas Argentina (LSA), que posee características gramaticales y discursivas como cualquier idioma. Se propone este espacio de enseñanza de la LSA para toda la población docente que haya realizado un nivel introductorio y desee avanzar en el aprendizaje de este idioma utilizado por las personas sordas. El curso se dictará en LSA, con intérprete.	Fernando Makotrinski	Lunes 18 a 21 h	CENTRAL

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
EDUCACIÓN INICIAL							
717	CP	Familias y escuelas en el nivel Inicial. Del desencuentro a encuentros posibles	IN	Son muy variadas e inéditas las situaciones que irrumpen cotidianamente en las instituciones de nivel Inicial. Nos encontramos con demandas, enojos, amenazas, desbordes, nuevos grupos de WhatsApp que intervienen o interfieren en la comunicación entre las familias y el Jardín. Frente al desconcierto que nos provocan y la búsqueda de "soluciones mágicas", una propuesta que tiende a generar encuentros posibles.	Liliana Maltz	Martes 18 a 21 h	1
718	CP	Jugar, descubrir, crear, conocer	IN PR ES	En el juego se despliegan la creación, el descubrimiento y por lo tanto, el aprendizaje. Es importante entonces reconocer el inmenso potencial de conocimiento que contiene. Se trata así, de resignificar el sentido de las propuestas lúdicas explorando la relación entre arte y ciencia como intentos de representar la realidad con formas únicas de expresión que, sin embargo utilizan un lenguaje similar. Se revalorizará la propia capacidad de construir estrategias que posibiliten la expresión lúdica de niños/as, jóvenes y adultos apelando a la dimensión creativa del rol docente.	Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	Martes 18 a 21 h	10
719	CC	Talleres en el nivel Inicial. Una modalidad alternativa	IN	Se trata de implementar talleres en las distintas salas de nivel Inicial, dada la necesidad de llevar adelante otras dinámicas y modos de organización de la tarea, especialmente en las instituciones de jornada completa, comenzando a implementar talleres en las salas para llegar a desarrollarlos integrando las salas. Trabajo sobre los ejes peculiares de la modalidad de taller, el diseño y análisis de propuestas variadas, bibliografía, y la puesta en marcha de trabajos de campo.	Laura Pitluk	Lunes 18 a 21 h	18
EDUCACIÓN INICIAL: MATERNAL							
720	CC	Desafiando la educación en el Jardín maternal: viejos problemas y nuevas respuestas	IN	Pese a las necesidades sociales y familiares de incorporar a los niños en instituciones educativas desde edades tempranas, aún persisten las dificultades de reconocer al Jardín maternal como parte del nivel Inicial, con su carácter educativo. Por ello es necesario conocer y comprender las tareas y propuestas a realizar, las metas y modos de organización de cada una de las salas, qué tipo de contenidos, actividades y materiales son pertinentes, y cuáles son las modalidades docentes más adecuadas. Comienzo: 29 de agosto.	Laura Pitluk	Lunes 18 a 21 h	11
721	CP	Diferencias y singularidades desde el Jardín maternal	IN	Se reflexionará sobre el rol docente desde una mirada crítica que permita al maestro incluir y atender la diversidad desde las más tempranas edades del desarrollo, propiciando el alojamiento subjetivo y la producción compartida. Se reflexionará sobre las propias prácticas en el ámbito institucional en función de conceptualizaciones que permitan fortalecer la tarea. Revisaremos distintas modalidades de intervención, y se brindarán materiales y estrategias para el trabajo cotidiano. Profesora invitada: María del Carmen Ayza.	Gladys Amelia Aspica	Miércoles 18 a 21 h	15
722	CC	Intersubjetividad y desarrollo integral en el Jardín maternal: herramientas didácticas de interacción lúdico-estética	IN	Se accederá a la conceptualización del mundo interpersonal, sensorial y cognitivo del infante, teniendo en cuenta que la interacción corporal con el bebé en los primeros dos años de vida es fundamental para una constitución subjetiva saludable. Se ofrecerán herramientas para lograr comprender que las interacciones multimodales basadas en el movimiento y el sonido permiten establecer un vínculo con el bebé que fomenta su desarrollo psicomotor integral; adquirir herramientas de comunicación adulto-bebé a través de recursos de las artes; y planificar propuestas lúdicas con herramientas básicas de las artes temporales para las tres salas del Jardín maternal.	Soledad Carretero Pérez	Martes 18 a 21 h	15

PROPUESTAS DE FORMACIÓN Segundo cuatrimestre 2016									
Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)									
Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede		
723	CP	Organizar la enseñanza en las salas maternales	IN	Nos proponemos generar un ámbito de reflexión y sensibilización sobre algunos aspectos fundamentales de la enseñanza en el Jardín maternal como son el espacio, el tiempo, y los modos de interacción. Invitamos a participar de esta experiencia a todos aquellos que se sientan interesados en ofrecer una educación temprana acorde a las necesidades y posibilidades de los bebés, niños y niñas pequeños/as, con el compromiso de forjar ambientes educativos colmados de ternura, con respeto y sosiego, con desafíos apropiados de juego y acceso a la cultura.	Claudia Graciela Alonso	Martes 18 a 21 h	CENTRAL		
ESCUELAS VERDES									
724	BP2	Cambio climático: una aproximación a su estudio desde la tecnología satelital	SE	Abordaremos el fenómeno del cambio climático desde los aportes de las ciencias del ambiente, el análisis de los Diseños Curriculares vigentes y la información que nos provee la tecnología satelital. Analizaremos las causas que originan la variación de la composición de la atmósfera y el clima de la tierra contemplando las consecuencias de los cambios globales sobre los sistemas naturales y socioeconómicos. La propuesta fomentará el análisis de casos sobre el fenómeno del cambio climático en su complejidad, reflexionando sobre la potencialidad que la tecnología satelital ofrece en las prácticas de enseñanza en tanto entorno y/o herramienta que amplía el alcance de los conocimientos. En este sentido, proponemos construir nuestras propias preguntas, análisis críticos y observaciones acerca de los problemas ambientales actuales, considerando especialmente, el impacto de las acciones del hombre y su incidencia en el calentamiento global.	Andrés Valdivia y Cecilia Zilio	Miércoles 18 a 21 h	7		
725	BC2	Educación para la movilidad sustentable	IN PR SE	En la ciudad de Buenos Aires se movilizan diariamente más de tres millones de personas, con lo cual es necesario tomar acciones preventivas a fin de salvaguardar la vida y la salud de estas. Proponemos trabajar en dirección a un cambio de paradigma cultural: de la "educación vial", a la educación para la movilidad sustentable. Problematizaremos y reflexionaremos acerca del concepto de movilidad de las personas, en pos de facilitar la comprensión social y ambiental de la cuestión.	Paul Franco y Cristian Ferreyra	Martes 18 a 21 h	9		
726	CC	Problemáticas ambientales locales: el Riachuelo. Cómo abordar su complejidad en el aula	PR SE	El curso propone abordar la educación ambiental desde una mirada crítica y reflexiva sobre una de las principales problemáticas ambientales de la ciudad: el caso del Riachuelo. A partir de la complejidad que reviste esta problemática ambiental, se pondrán en relieve las posibilidades de abordaje transversal desde las distintas áreas y disciplinas, elaborando propuestas vinculadas con la realidad de cada comunidad. Incluye una salida didáctica al Riachuelo y entrega de material bibliográfico. Docente invitada: Lic. Johanna Charry Castro.	Yanina Fasano y María Adelina Fagotti (Agencia de Protección Ambiental – GCBA)	Viernes 18 a 21 h	10		
727	BC1	Taller integral de teatro de títeres aplicado a la educación ambiental	IN	El curso invita a potenciar la creatividad como herramienta de enseñanza sobre el cuidado ambiental. Se tratará el manejo y la realización de títeres con técnicas de reutilización de materiales de descarte, a fin de crear estrategias novedosas para el abordaje de la educación ambiental que contemplen la realización de obras de títeres como medio de transmisión de valores y prácticas sustentables.	Daniela Bonomo y Gabriela Bonomo	Viernes 18 a 21 h	18		
LENGUAS ADICIONALES									
728	BP1	How to succeed in teaching to read and write to young children	IN PR	This course provides the teachers with an innovating way to teach young children to read and write in English using Phonics, exploring practical and concrete tips and ideas to put it into practice.This method helps students to read fluently with a correct pronunciation and write with good spelling and clear handwriting.Phonemic awareness is created in a communicative and multisensory context.The method is inclusive,children learn at their own pace,achieving independent reading and writing from the very beginning.	Nidia Roxana Igielski y Stella Maris Martino	Sábado 9 a 12 h	6 PP		

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
729	CC	Assessment: How Can We Assess Our Students In The New Secondary School?	SE	Assessment has nearly gained as much relevance as teaching and learning in the ELT field. However, it is sometimes hard for teachers to find the proper tools to assess their students and they realize that the test they have designed to assess their students’ ability, skill, or knowledge, does not always show what it purports to measure and the results of such test may appear to be different from what they expected. It is the purpose of this course to provide the teacher with useful and practical ideas of how to deal with the process of assessment in the New Secondary School.	Mariana Castino	Sábado 9 a 12 h	10
730	CC	Heterogeneity in the classroom: the challenge of teaching and learning with diversity in mind	PR SE	Sabemos que cada alumno es único y diferente debido a su propio estilo de aprendizaje y a su trayectoria en cuanto a la adquisición del inglés. El principal objetivo del curso es reflexionar junto con los docentes sobre los desafíos que esta heterogeneidad conlleva y, a partir de ello, favorecer la implementación de estrategias para que los alumnos desarrollen su máximo potencial y adquieran aprendizajes significativos. El curso cuenta con un marco teórico pero está centrado en proporcionar herramientas prácticas que podrán aplicar en su tarea diaria en el aula.	Esther Vazquez y Silvia Breiburb	Martes 18 a 21 h	13
731	BD1	La planificación de secuencias didácticas desde un enfoque plurilingüe e intercultural	PR SE	La educación global e intercultural está, de manera creciente, siendo uno de los ejes clave en las planificaciones de clases. La clase de una lengua adicional es un espacio donde ambas perspectivas – global e intercultural – entran en interacción. El taller, enmarcado en el aprendizaje por tareas y el enfoque AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera), intentará brindar el conocimiento y las habilidades para enseñar lenguas adicionales desde un enfoque plurilingüe e intercultural, que permitan que el alumno use la/s lengua/s que está aprendiendo como una herramienta para la comunicación en nuestro mundo globalizado. Se abordarán estrategias de planificación de la enseñanza, el desarrollo de habilidades del siglo XXI, el desarrollo de las macrohabilidades, la reflexión intercultural y la reflexión sobre la lengua que se aprende. Docentes de lenguas adicionales (francés, inglés, italiano, portugués).	Gonzalo H. Rosetti	Viernes 18 a 21 h	CENTRAL
732	CC	Interactive Whiteboards: a great aid for English classes. Part II	PR SE	If you are already familiar with IWB, this workshop will help you deepen your knowledge and command of its software. Participants will design motivating classes using the software of the IWB and other ICT tools that may prove useful to your goals. Teachers will also share their productions creating a pool of activities. Attendees must bring a flash-drive, headphones, cellular phones and (some of) the books and/or readers they are using with their students.	Fabrizio Costa	Lunes 18 a 21 h	CENTRAL
PEDAGOGÍA							
733	CD	Dejar enseñar, dejar aprender	PD	Asistimos diariamente a situaciones que obstaculizan el aprender y la enseñanza. Las circunstancias pueden ser múltiples. Algunas, inmanejables; otras, sin darnos cuenta, están allí, y a manera de un nudo que ata, nos comprime y nos deja en un estado de mayor desasosiego. Este espacio es una invitación a pensar dichas circunstancias y reencontrarnos con nuestros propios deseos. ¿Sería posible acaso, desarrollar nuestra función de enseñar sin desplegar nuestra pasión por hacerlo?	Laura Duschatzky	Viernes 18 a 21 h	3
734	BP1	Estrategias docentes ante los nuevos desafíos escolares	PD	El presente curso propone un análisis de diversos mecanismos de construcción de los discursos discriminatorios y de los estereotipos sociales negativos. Para ello, a lo largo de los diferentes encuentros, se estudiará la legislación antidiscriminatoria, se abordarán cuestiones de ética y de solidaridad docente, así como temas de infancia, violencia, consumo de sustancias, discapacidad y las articulaciones entre redes institucionales y políticas públicas. Con profesores invitados.	Juan Manuel Vecino	Martes 18 a 21 h	3
735	BD2	Evaluación de capacidades y diversidad	PR SE	Esta propuesta partirá de la reflexión sobre la relación entre evaluación, enseñanza y aprendizaje. Se analizarán propuestas de evaluación alternativas, alineadas con los propósitos formativos de la NES, de modo de generar una aproximación a la evaluación de capacidades.	Isabel Malamud	Jueves 18 a 21 h	5

PROPUESTAS DE FORMACIÓN Segundo cuatrimestre 2016									
Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)									
Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede		
736	BP1	Interculturalidad en el aula. Desafíos en la enseñanza y en la integración de la comunidad educativa	PD	Una propuesta interdisciplinaria que aborda los desafíos de la comunidad educativa en el marco de la interculturalidad, con foco en las culturas, tradiciones y realidades de los pueblos originarios y sus descendientes. Entendemos por ello al proceso de interacción entre grupos donde no prima una cultura homogénea ni se permite que un grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo la integración y la convivencia. El objetivo es brindar contenidos pedagógicos y herramientas a los educadores a fin de erradicar la discriminación y xenofobia en el aula. Profesora invitada: Vibiana Portela.	Denis Damián Turnes	Sábado 9 a 12 h	7		
737	BP2	Campamentos: una propuesta de la escuela para estudiantes del nivel Primario y Secundario	PD	El curso brinda conocimientos y herramientas a los participantes con los cuales puedan desempeñarse en el ámbito profesional siendo parte de un equipo de coordinación que desarrolle "experiencias educativas para contingentes", a partir de contar con un amplio bagaje de las mismas y conocer su utilización y aplicación para las distintas edades y grupos. El ámbito de la naturaleza es el lugar propicio para poder trabajar desde el objeto de estudio o aprendizaje <i>in situ</i> y las posibilidades que nos brinda son el punto de partida ideal para llevar a cabo una propuesta educativa-recreativa en armonía con lo natural. Se realizará una salida en un día sábado, de 9 a 12. Profesor invitado: Eduardo Manuel Sánchez.	Hernán Alejandro Piñeiro	Miércoles 18 a 21 h	9		
738	CC	La escuela como herramienta de transformación social	PD	El curso propone reflexionar en torno al rol de la escuela en la promoción de la participación social y el diseño de estrategias didácticas que fortalezcan la vinculación de la institución con la comunidad de la que forma parte. A través de una perspectiva pedagógica que fomenta la autonomía en los procesos de aprendizaje, se plantea fortalecer las habilidades para la planificación y la ejecución de propuestas inclusivas y creativas que propicien el compromiso de la comunidad educativa en el desarrollo de objetivos de aprendizaje y servicio. Profesora invitada: Silvia Senatore.	Lucas Adrián Osardo	Jueves 18 a 21 h	10		
739	CC	La función tutorial: responsabilidad de la escuela, tarea del tutor	SE	Este curso propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la escuela Secundaria. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de “cómo ser un buen tutor”, sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan revisar y enriquecer las prácticas cotidianas. Construiremos juntos los proyectos de tutoría para cada escuela, para cada grupo.	Silvina Theuler	Jueves 18 a 21 h	11		
740	BP1	Escuela abierta: otras formas de aprender y enseñar	PD	Fracaso escolar, índices de repitencia y de vulnerabilidad, no participación de las familias y violencia son parte de las problemáticas actuales que atraviesan la escuela y hacen necesario una forma de pensar de manera alternativa los espacios de aprendizaje para garantizar el éxito en las trayectorias escolares. Esta propuesta invita a concebir la grupalidad desde otro paradigma, generando espacios donde las habilidades socioemocionales se trabajen atendiendo a las individualidades, pensando en sujetos de derecho y protagonistas de los espacios que transitan, explorando posibilidades con nuevas herramientas que permitan crecer, pensar, relacionarse desde una perspectiva comunitaria. Se realizará una visita al Parque de la Ciudad un día sábado de 9 a 12 hs.	Ricardo Benítez	Lunes 18 a 21 h	11		

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
741	CC	El patrimonio urbano desde la escuela: valorando y vivenciando la ciudad en transformación	PD	Las zonas urbanas de nuestro país representan casi el noventa por ciento de la población. Las ciudades son un artefacto y una realidad en constante transformación. Pero la ciudad no es puro presente, tiene una vida pasada que habita aún en sus espacios, construcciones, monumentos, en las colectividades y en sus costumbres, todo un patrimonio enraizado en cada barrio que hay que conocer y comprender para sentirlo propio, valorarlo y preservarlo como testimonios de una historia que fue construyéndose. De eso trata este curso: comprender el sentido y el significado del patrimonio urbano de Buenos Aires, conocer algunos instrumentos actuales para su gestión y aprender a vivenciarlo con nuestros alumnos. Con profesores invitados de la Coordinación de Difusión y Capacitación Urbano Ambiental - MTyDU.	Antonia Kaul y Pablo Sessano	Viernes 18 a 21 h	13
742	CD	Las Neurociencias entran en el aula	PD	La neuropedagogía es un nuevo paradigma educativo. Los recientes avances tecnológicos permiten conocer cómo funciona el cerebro, concebido como "el órgano del aprendizaje". ¿Puede un profesional de la educación desconocer ciertas estrategias prácticas que derivan de este paradigma, y que son efectivas para el desarrollo de un aula inclusiva? Citando a Leslie Hart: "enseñar sin saber cómo funciona el cerebro es como querer hacer un guante sin nunca haber visto una mano".	Rosana Fernández	Lunes 18 a 21 h	18
743	CD	Herramientas para la planificación institucional en el nivel Primario	PR	La planificación institucional atañe a todos los integrantes de la comunidad educativa: equipo de conducción, docentes, estudiantes y familias. Nos interesa reflexionar en este curso acerca del planeamiento institucional: sus fines, dimensiones, enfoques, procesos involucrados. Analizaremos en qué medida el planeamiento institucional y didáctico puede promover, facilitar y sostener trayectorias escolares continuas y completas de nuestros alumnos, y también contribuir a lograr mejores condiciones de enseñanza para los maestros.	Valeria Cohen y Silvia Storino	Viernes 18 a 21 h	20
744	BC1	Adolescencias y tecnologías	SE AD	Partiendo de las concepciones actuales sobre las adolescencias, la perspectiva de género y la influencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, trabajaremos sobre los usos de las tecnologías que hacen los adolescentes y cómo estos influyen en los modos de construcción del conocimiento.	Nicolás Pedregal	Martes 18 a 21 h	20
745	CC	Las prácticas de evaluación y el acompañamiento a las trayectorias escolares	SE TE AR	La evaluación de los aprendizajes en la escuela Secundaria se presentó desde siempre como un tema complejo, porque trae aparejado una serie de conflictos, tensiones, desencuentros, exclusiones y sinsentidos. En este curso nos proponemos analizar las prácticas de evaluación de los aprendizajes, con la intención de generar desde varias posiciones institucionales, intervenciones pedagógicas más ajustadas que acompañen las trayectorias escolares de los jóvenes.	Mirta Guervitz y Gabriela Gelber	Miércoles 18 a 21 h	CENTRAL

Cursos NES | Formación general |

746	CC	Historia en la NES: curso de actualización curricular para profesores	Ciencias Sociales: Historia	Proponemos analizar el Diseño Curricular de la NES para Historia, reponiendo y actualizando los avances producidos en el campo historiográfico y situando la profesión de enseñar esta disciplina en el cruce de las diversas problemáticas que hoy la atraviesan. Se promoverá la elaboración de criterios para la selección y organización de los contenidos, la organización de actividades de aprendizaje y de evaluación.	Marcelo Mariño	Lunes 18 a 21 h	1
-----	----	---	--------------------------------	--	----------------	-----------------	---

PROPUESTAS DE FORMACIÓN Segundo cuatrimestre 2016									
Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)									
Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede		
747	CD	Educación Sexual Integral en la NES: del currículum al trabajo sistemático en el Secundario	Educación Sexual	En base a lo prescripto en el currículum de la Nueva Escuela Secundaria, se ofrece un espacio para reflexionar sobre el concepto de sexualidad, su recorrido socio-histórico y los modos en que desde la escuela Secundaria acompañamos los aprendizajes de los/as adolescentes considerando la incidencia que, como educadores/as, tenemos sobre los alumnos/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de promoción de la salud y de derechos. Este curso se desarrolla en el marco de lo establecido en la ley nacional 26.150/06 y la ley 2.110/06 de la CABA.	Miranda González Martin	Viernes 18 a 21 h	9		
748	CC	Herramientas para enseñar economía: la información estadística en el estudio del desarrollo	Ciencias Sociales: Economía	Proponemos incorporar el acceso y la gestión de datos estadísticos al estudio de contenidos referidos a la realidad económica y social argentina y latinoamericana, en particular las dinámicas vinculadas con el desarrollo local y regional. Desarrollaremos nuevas estrategias de aprendizaje que incorporen de manera productiva las TIC al análisis de datos estadísticos, para generar nuevos conocimientos, de acuerdo al Diseño Curricular de la NES.	Miguel Gutiérrez y Jorge Lo Cascio	Miércoles 18.30 a 21.30 h	10		
749	CP	Pensamiento crítico, creativo y sensible en la escuela. Estrategias de trabajo desde la filosofía con niños	Formación Ética y Ciudadana	En el curso se brindarán estrategias para trabajar el pensar crítico, creativo y sensible. Se expondrán los fundamentos del enfoque de Filosofía con Niños y se explicitarán los modos de ejercitar a los alumnos en las habilidades específicas de dichas dimensiones del pensamiento, destacando la importancia de formar subjetividades capaces de trabajar en comunidad analizando lo dado y creando nuevas alternativas sensibles al entorno social y natural	Gustavo Santiago	Sábado 9 a 12 h	10		
750	BD1	Físico Química Actualización curricular en el marco del nuevo Diseño Curricular de la NES	Físico Química	La asignatura Físico Química en el marco de la Nueva Escuela Secundaria aporta una mirada diferente, actualizada e integral. Para ello se ofrece esta propuesta donde lo cotidiano sea nuestro disparador en el trabajo con los contenidos de esta asignatura, incluida en el campo de la Formación general de la NES.	Ethel Parietti de Angelini	Viernes 18 a 21 h	7		
751	BD1	Introducción a las Lógicas de Programación Actualización curricular en Tecnologías de la Información	Tecnología de la Información	El Diseño Curricular de Tecnologías de la Información propone introducir el pensamiento computacional, analizando y resolviendo problemas mediante la creación de algoritmos y la codificación a través de lenguajes de programación. ¿Qué es programar? ¿Para qué enseñar programación en la formación general? A lo largo del curso se conocerán y aplicarán estrategias de programación para la creación de animaciones, juegos o arte digital, mediante lenguajes y entornos de programación educativos.	Mariano Marón	Lunes 18 a 21 h	CENTRAL		

Cursos NES | Tercer año del ciclo orientado |

752	BD2	Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Educación Física de la NES	Educación Física	Este curso propone una aproximación a los contenidos y enfoques para la enseñanza de los deportes abiertos y cerrados en el marco del ciclo orientado del Bachillerato en Educación Física. Abordaremos teórica y prácticamente las siguientes temáticas: oportunidad y necesidad de esta orientación en la Escuela Secundaria; didáctica actualizada de los deportes; el valor educativo de los mismos; las etapas en el desarrollo deportivo y cómo pueden enfocarse e iniciarse desde la escuela. Ofreceremos también herramientas metodológicas prácticas, para llevar estos contenidos a las clases, ya sea en el patio o en el gimnasio.	Gustavo Cullinan	Jueves 18 a 21 h	3		
-----	-----	--	------------------	--	------------------	---------------------	---	--	--

PROPUESTAS DE FORMACIÓN Segundo cuatrimestre 2016									
Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)									
Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede		
753	BD1	Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades de la NES	Ciencias Sociales y Humanidades	A partir del análisis de una problemática social contemporánea, analizaremos propuestas curriculares y didácticas para la enseñanza de la materia introductoria del ciclo orientado en Ciencias Sociales y Humanidades. Se identificarán conceptos y procedimientos, comunes y específicos de las diferentes disciplinas que conforman la orientación.	Cristina Pungitore	Sábado 9 a 12 h	7		
754	BD1	Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Comunicación de la NES Fenómenos comunicacionales	Comunicación	La comunicación va mucho más allá del simple acto comunicativo. Comprender la compleja trama de los diversos fenómenos comunicacionales es una inigualable puerta de entrada para introducir a nuestros alumnos en el conocimiento de las dimensiones, nociones y problemáticas centrales que conforman las diversas prácticas de comunicación. Nos proponemos entonces abordar en el conocimiento de los factores que intervienen en los procesos comunicacionales (interpersonales, interculturales, comunitarios, institucionales y mediáticos) con el fin de promover el desarrollo de una mirada amplia que analice, contemple y advierta su complejidad.	María Gabriela Madeo	Sábado 9 a 12 h	7		
755	BD1	Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Economía y Administración de la NES Organizaciones	Economía y Administración	Se abordarán alternativas curriculares para el abordaje de la materia introductoria del ciclo orientado en Economía y Administración. Para ello, ofreceremos una actualización teórico conceptual sobre las organizaciones, en tantos sistemas sociales y redes, así como herramientas para la enseñanza.	Sergio Agoff	Sábado 9 a 12 h	7		
756	BD1	Introducción al ciclo orientado del bachillerato en Educación de la NES Educación y Sociedad	Educación y Sociedad	Este curso abordará desarrollos teóricos y pondrá a disposición de los participantes bibliografía actualizada para abordar los ejes de contenidos principales del bloque correspondiente a esta unidad curricular. Asimismo, se someterá a discusión y análisis un conjunto de herramientas metodológicas para trabajar estos contenidos en las aulas.	Irene Cosoy	Sábado 9 a 12 h	10		
757	BD2	Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Turismo	Turismo	Este curso se dirige a docentes de la escuela secundaria, con el propósito de ofrecer orientaciones para la enseñanza del turismo en el marco del nuevo diseño curricular. Ofrece una introducción a los conceptos específicos del campo del turismo y a las distintas perspectivas desde las cuales aproximarse a su estudio. Presenta marcos conceptuales para comprender la actividad como un sistema integrado por múltiple elementos interdependientes. Proporciona actividades para identificar y valorar atractivos, así como para diseñar un producto turístico	Beatriz Girón	Sábado 9 a 12 h	20		
758	BD1	NES Introducción al ciclo orientado en Ciencias Naturales. Historia de la Tierra y la vida	Ciencias Naturales	Este curso presenta herramientas para trabajar algunos ejes importantes de una nueva asignatura que gira alrededor de la historia de la Tierra y su interacción con la historia de la vida, poniendo el eje en las Ciencias de la Tierra . La selección de contenidos propuestos privilegia un abordaje evolutivo y/o histórico en el que se desarrollen de manera interrelacionada aspectos de la historia de la Tierra y de la vida con el propósito de favorecer una mirada integral y conjunta. Se propone reflexionar sobre aspectos didácticos tales como las representaciones sobre los intervalos de tiempo y sobre la evolución de la Tierra y de la vida, así como aspectos centrales de la transposición didáctica tradicional contrastándola con propuestas alternativas .	Adriana Schnek y Beatriz Libertini	Sábado 9 a 12 h	20		
759	BD2	Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Arte de la NES Artes Visuales	Arte	Este curso propone una aproximación a los contenidos y enfoques para la enseñanza del Taller de Artes Visuales del tercer año del Bachillerato orientado en Arte Artes Visuales de la Nueva Escuela Secundaria. A través de un recorrido por el eje de la producción, se abordarán bloques de contenidos y se analizarán y diseñarán propuestas para la implementación de proyectos de producción en las artes visuales.	Jésica Novoa	Sábado 9 a 12 h	CENTRAL		
763	BD2	Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Matemática y Física de la NES	Matemática y Física	En este curso, nos proponemos analizar propuestas didácticas que incluyan modelización matemática y permitan incorporar a la matemática como una herramienta útil para analizar fenómenos de distinta naturaleza. El uso de los modelos construidos por los alumnos permitirá anticipar resultados que podrán usarse para resolver problemas y analizar situaciones diversas. Propondremos además un análisis del uso de la tecnología en la resolución. Haremos particular hincapié en el uso de Geogebra.	Liliana Kurzrok	Sábado 9 a 12 h	CENTRAL		

PROPUESTAS DE FORMACIÓN | Segundo cuatrimestre 2016

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Ad (Ed. Adultos) Su (Ed. Superior) Es (Ed. Especial) Ar (Ed. Artística) Te (Ed. Técnica) Pd (Población Docente)

Nº	Formato	Título	Destinatario	Síntesis	Docente/s	Día	Sede
764	BD2	Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Informática Imágenes digitales	Tecnología de la Información	En este curso se abordará uno de los ejes de la materia Tratamiento de Imágenes por Medios Informáticos. Se propondrán diferentes estrategias para la creación, tratamiento y publicación de imágenes digitales fijas (vectoriales) y en movimiento (animaciones). Se integrarán técnicas y conocimientos propios de la informática con otros relacionados con los campos del diseño gráfico y de la comunicación visual, utilizando recursos en línea y software libre.	Sebastián Gallo y Lourdes Ojeda	Sábado 9 a 12 h	CENTRAL