

DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI

[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

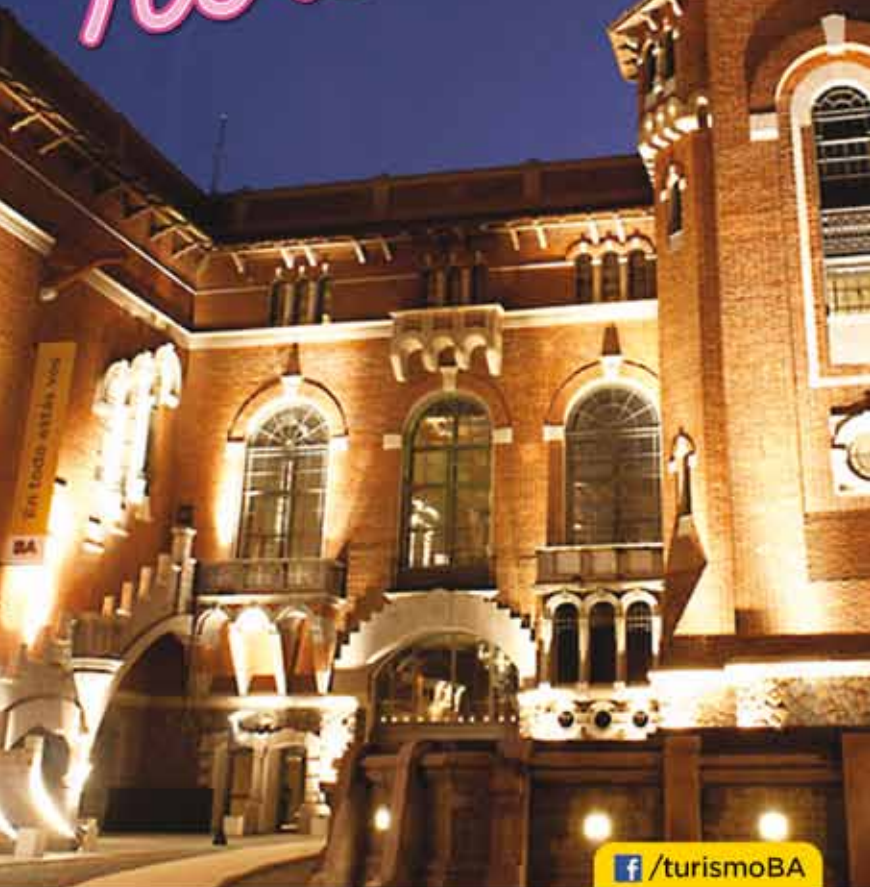


Buenos
Aires
Ciudad



EN TODO
ESTÁS VOS

Viví la Ciudad como un Turista



 /turismoBA

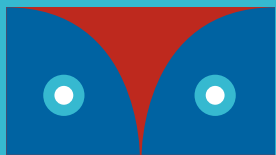
La Ciudad tiene programas y actividades para que disfrutes gratis y con quien quieras. Desde museos, teatros y espectáculos para todas las edades hasta festivales, parques donde podés hacer deportes o pasar un día al aire libre y muchísimas cosas más. Enterate de todo lo que vos y tu familia tienen para divertirse y aprovechar el tiempo libre en buenosaires.gob.ar/turismo



Buenos
Aires
Ciudad



EN TODO
ESTÁS VOS



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI**[18]** BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

BIENVENIDOS AL [18] BAFICI



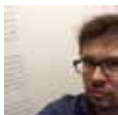
@horaciorlarreta

Estamos muy entusiasmados con esta nueva edición del **#BAFICI**. Seguimos trabajando para que haya más expresiones culturales en la Ciudad.



Darío Lopérfido

Este año **#BAFICI** cumple 18 años. Habrá 27 sedes en distintos barrios para que más vecinos de la Ciudad disfruten de este gran Festival.



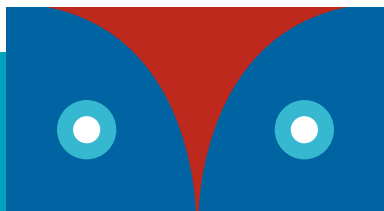
@JavierPortaFouz

#BAFICI número 18. Si es tu primera vez en el festival, te vas a sorprender. Y si ya viniste antes, también te vas a sorprender.



@FestivalesGCBA

¡Llegó el momento + cinéfilo del año con + de 400 películas de los 5 continentes! Armá tu agenda y viví la fiesta del [18] **#BAFICI**.

buenosaires.gob.ar/festivales[f](https://www.facebook.com/festivalesGCBA) [E](https://www.instagram.com/festivalesGCBA) /festivalesGCBAbuenosaires.gob.ar/agendacultural[f](https://www.facebook.com/bacultural) [E](https://www.instagram.com/bacultural) /bacultural**#BAFICI**



SUPERVIELLE



Lo más valioso es hacer real lo que un día *imaginaste*

Hay cosas que vale la pena compartir con los demás.
Tu pasión y tu forma de ver el mundo es una de ellas.

Por eso desde **Supervielle** apostamos otra vez
al séptimo arte como Main Sponsor del BAFICI.
El festival de cine independiente más importante
del país.

Lo más valioso está afuera de un banco.

0810-333-4959
supervielle.com.ar



Buenos
Aires
Ciudad



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI

[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

VENTA DE ENTRADAS

A partir del lunes 4 de abril, conseguí tus entradas online en **buenosaires.gob.ar/festivales**, o personalmente en:

- **Village Recoleta**, Vicente López y Junín.
Todos los días de 10 a 20 h.
 - Entrada General: \$35
 - Entrada con descuento: \$25 (para estudiantes y jubilados, y todas las funciones de **Baficito** y **Focos y Homenajes**).
 - Entrada al concierto de **Michel Legrand en el Teatro Colón**:
\$300 / \$250 / \$150 / \$50

BENEFICIOS SUPERVIELLE

Abonando tus entradas del **[18] Bafici** con tarjeta de crédito Supervielle, tenés un 50% de ahorro los jueves. Si sos cliente Identité, tenés un 50% de ahorro todos los jueves y viernes. Ver términos y condiciones de la promoción en: www.supervielle.com.ar.

ACTIVIDADES GRATUITAS [18] BAFICI

- Las **Actividades Gratuitas** no requieren retiro de entradas, son por orden de llegada y están sujetas a la capacidad de cada sala.
- Para las proyecciones gratuitas programadas en el Village Recoleta, las entradas deben retirarse el mismo día en el **Puesto de Informes Bafici del Village Recoleta** a partir de las 10 h.
- Para los talleres infantiles de **Baficito**, podrás inscribirte previamente en **buenosaires.gob.ar/festivales**, hasta completar el cupo de participantes. La edad recomendada para esas actividades es de 8 a 16 años.

#baficigratis

- Al momento de comprar tus entradas, tené en cuenta el tiempo entre una película y otra porque una vez comenzada la proyección no podrás ingresar a la sala y tu entrada perderá valor.

- Te recordamos que todas las películas de la programación del **[18] Bafici** son aptas para mayores de 18 años, con excepción de las películas de Baficito, que son aptas para todo público.

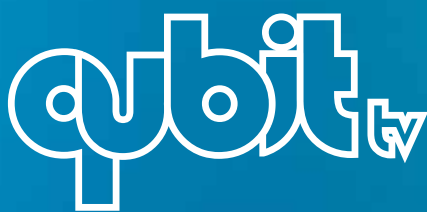
- Todas las películas de la programación del **[18] Bafici** no habladas en español cuentan con subtítulo electrónico.

¡ATENCIÓN!



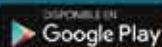
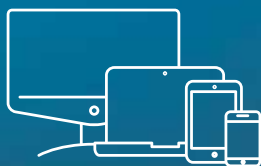
TU FESTIVAL DE CINE

todo el año



Películas online

www.qubit.tv





Buenos
Aires
Ciudad



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI
[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

TICKET SALES

Starting Monday, April 4th, get your tickets online at **buenosaires.gob.ar/festivales**, or personally at:

- **Village Recoleta**, Vicente López and Junín.
Every day between 10 a.m. and 8 p.m.
 - General admission: \$35
 - Admission with discount: \$25 (for students and senior citizens, and every **Little Bafici**, **Retrospectives** and **Focuses** screenings).
 - Admission to the **Michel Legrand Concert at Teatro Colón**:
\$300 / \$250 / \$150 / \$50

SUPERVIELLE BENEFITS

If you pay for your **[18] Bafici** tickets with a Supervielle credit card, you'll have a 50% discount on Thursdays. If you're an Identité client, you'll have a 50% discount on Thursdays and Fridays. Check out the promotion's terms and conditions at: www.supervielle.com.ar.

FREE ACTIVITIES AT [18] BAFICI

- The **Free Activities** don't require ticket pickup; they are by order of arrival and are subject to room capacity.
- For free screenings programmed at Village Recoleta, tickets must be picked up the same day at **Bafici's Information Stand located in Village Recoleta**, from 10 a.m. on.
- In order to attend the **Little Bafici Workshops**, you must previously sign up at **buenosaires.gob.ar/festivales**. Limited capacity. The recommended age for these activities is 8-16.

#baficigratis

ATTENTION!

- When buying your tickets, have the time between one film and the next in mind, because once the screening has started you won't be able to enter the theater and your ticket will lose its value.
- We remind you that every film programmed at **[18] Bafici** is for ages of 18 and over, with the exception of the films in the Little Bafici section, which are for general audiences.
- Every film programmed at **[18] Bafici** that aren't in Spanish have electronic subtitles.

BAFICI EN TODA LA CIUDAD

CINE AL AIRE LIBRE

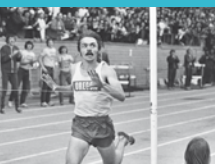
#baficigratis

APERTURA BAFICITO

MIÉRCOLES 13

20.00 PELÍCULA GANADORA DE BA PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Anfiteatro del Parque Centenario

TERRAZA DEL CENTRO CULTURAL RECOLETA:



JUEVES 14

20.00 FREE TO RUN

Runners, corredores, aficionados: esta es su película imperdible.



VIERNES 15

20.00 L'ADN DU CEVICHE

La cocina del Perú. Ver. Comer.

Todo eso sucederá en esta noche especial.

Foodtruck



SÁBADO 16

15.00 HEAVYSAURIOS

+ CONCIERTO

¡La película de los Heavysaurios!

¿Quieren más? OK: ¡concierto en vivo!

Película subtitulada.

BAFICITO



21.00 BECOMING ZLATAN

Fútbol de lujo. Zlatan Ibrahimović, su arte y sus polémicas.



DOMINGO 17

18.00 BEYOND CLUELESS

Algo así como 200 películas de secundaria, todas juntas.



20.00 NUEVO ROCK: ADICTA,
EL DOCUMENTAL + CONCIERTO

Del under al cielo. La banda del inolvidable Ciudadano Toto y el tributo de sus amigos del rock.



LUNES 18

20.00 NUTS!

Documental + animación sobre las andanzas del Dr. Brinkley, que creó un imperio curando la impotencia con testículos de chivo.

Más información de estas películas, a partir de la página 21.

BAFICI EN TODA LA CIUDAD



MARTES 19

20.00 FAVIO: CRÓNICA DE UN DIRECTOR

El cine del gran creador argentino, con su voz y sus imágenes.



MIÉRCOLES 20

20.00 EL SENTIDO DERBY

La película *Whip It* hizo que muchas chicas se calzaran los patines. También en Argentina.



20.00 TELOS: THE FANTASTIC WORLD OF EUGENE TSSUI

Arquitectura fascinante en una película fascinante. Un artista para conocer ya mismo.



VIERNES 22

19.00 1986. LA HISTORIA DETRÁS DE LA COPA

La hora más gloriosa del fútbol argentino en una serie de estreno, ¡antes que en la tele!



SÁBADO 23

18.00 HASTA DESPUÉS DE MUERTA (CON MÚSICA EN VIVO)

Parravicini en el mayor hit del cine argentino de hace cien años. Historia viva y música en vivo.



20.00 COSQUÍN ROCK XV. EL DOCUMENTAL

Pappo, Charly, Calamaro, Pity Álvarez y otros grandes nombres en un festival con poderosa historia.

DOMINGO 24

16.00 HACELO CORTO

Proyección de una selección de cortometrajes del Festival Hacerlo Corto, organizado por el Programa Medios en la Escuela dependiente de la GORE (Ministerio de Educación de la Ciudad).



18.00 CORTOS WALLACE & GROMIT

BAFICITO

Un hombre cuyo mejor amigo es su perro (y el queso). Dos de las grandes estrellas del cine animado: diversión garantizada.

Versión doblada al español.



20.00 MICHAEL JACKSON'S JOURNEY FROM MOTOWN TO OFF THE WALL

Michael Jackson por Spike Lee: la fórmula ganadora.

Más información de estas películas, a partir de la página 21.

BAFICI EN TODA LA CIUDAD

CINE EN CENTROS CULTURALES



VIERNES 15

19.00 FAVIO: CRÓNICA DE UN DIRECTOR

Centro Cultural Homero Manzi,
Nueva Pompeya

19.00 SAGARDOA BIDEGILE - HISTORIAS DE SIDRA

Centro Cultural Julio Cortázar,
Núñez

SÁBADO 16

17.00 MINÚSCULOS **BAFICITO**

Espacio Cultural Julián Centeya,
Boedo

18.00 THE MISSING GIRL

Espacio Cultural Carlos Gardel,
Chacarita

MARTES 19

19.00 LA PIEL MARCADA

Centro Cultural Lola Mora, Caballito

19.00 ¿DÓNDE ESTÁS, NEGRO?

Centro Cultural Versalles, Versalles



MIÉRCOLES 20

19.00 IMPLANTACIÓN

Centro Cultural Macedonio
Fernández, Mataderos

19.00 ÚLTIMAS CONVERSAS

Centro Cultural Homero Manzi,
Nueva Pompeya

JUEVES 21

19.00 EL SENTIDO DERBY

Centro Cultural Macedonio
Fernández, Mataderos

19.00 EAST PUNK MEMORIES

Centro Cultural Lola Mora, Caballito

VIERNES 22

19.00 NUEVO ROCK: ADICTA, EL DOCUMENTAL

Centro Cultural Julio Cortázar, Núñez

19.00 SARU. DOCUMENTAL SOBRE JORGE SARUDIANSKY

Centro Cultural Versalles, Versalles



SÁBADO 23

18.00 CORTOS LEWIS BENNETT + EN OTRA CASA

Espacio Cultural Carlos Gardel,
Chacarita

18.00 SIN DEJAR RASTROS

Espacio Cultural Adán Buenosayres,
Parque Chacabuco

DOMINGO 24

17.00 MINÚSCULOS

Espacio Cultural Adán Buenosayres,
Parque Chacabuco

17.00 1986. LA HISTORIA DETRÁS DE LA COPA

Espacio Cultural Julián Centeya,
Boedo

#baficigratis

Más información de estas películas, a partir de la página 21.

#baficigratis

VIERNES 15

17.15 LA MÁQUINA QUE HACE ESTRELLAS

BAFICITO

Las aventuras de un niño extraterrestre en una gran película argentina de animación.

Casa de la Cultura Villa 21-24. Av. Gral. Iriarte 3500, Barracas

19.00 LA PIEL MARCADA

Sergio Víctor Palma, el boxeo y su vida en un retrato lleno de emociones.

Casa de la Cultura Villa 21-24. Av. Gral. Iriarte 3500, Barracas

SÁBADO 16

15.00 RODENCIA Y EL DIENTE DE LA PRINCESA

BAFICITO

Un reino lleno de magia y nuestra valiente ratona Brie.

Un viaje hermoso para los chicos y los grandes.

Plaza Juan 23. Av. Riestra y Presidente Camilo Torres y Tenorio, Bajo Flores

DOMINGO 17

15.00 ¡PIRATAS! UNA LOCA AVENTURA

BAFICITO

Una de aventuras en el mar de la animación de los genios de Aardman.

Barrio Carlos Mugica. Calle 5 y Calle 10, Retiro

17.00 SOLOS

Cuatro amigos recorren las rutas de Perú con la idea de mostrar cine.

Mientras, se divierten y nos divierten.

Barrio Carlos Mugica. Calle 5 y Calle 10, Retiro

VIERNES 22

17.30 SHAUN: EL CORDERO

BAFICITO

No se necesitan palabras en esta película animada magistral con las ovejas más graciosas del mundo.

Cancha de los Húerfanos. Miralla y José P.T. Batlle y Ordóñez, Villa 20

SÁBADO 23

15.00 ANINA

BAFICITO

Anina es una chica de nombre capicúa. Y esta es una de las películas animadas más hermosas de toda Latinoamérica.

Barrio Cildañez. Boulevard Juan Bautista de La Salle y Zuviría

17.00 EL SENTIDO DERBY

El deporte y las chicas. El roller derby, la competencia, la pasión y los sueños.

Barrio Cildañez. Boulevard Juan Bautista de La Salle y Zuviría

DOMINGO 24

15.00 MINÚSCULOS

BAFICITO

Las aventuras gigantes de los seres más chiquitos del mundo.

Uno de los más grandes éxitos animados de Europa.

Polideportivo Los Piletones. Ana María Janer y Av. Asturias

16.00 HORIZONTES

La Habana, Cuba. El arte de bailar y el arte de una bailarina legendaria: Alicia Alonso.

Galpón Piedrabuenarte. Zuviría 6650, Piedrabuena

Más información de estas películas, a partir de la página 21.



CITROËN C3 CON PARABRISAS ZENITH.

SENTIRSE AFUERA ESTANDO ADENTRO.

Su novedoso e impactante parabrisas zenith genera una sensación de amplitud interior a bordo, dando una nueva experiencia de conducción. Con Citroën C3 tenés mucho más para ver.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN partner **TOTAL**

[f](#) [t](#) [in](#) [v](#) [p](#) [S*/citroenarg](#) [www.citroen.com.ar](#)



MICHEL LEGRAND

El impar pianista y compositor se presentará en una velada inolvidable en el Teatro Colón, con acompañamiento de orquesta, en la que interpretará varios de los grandes éxitos de su extensa carrera en el cine, como la música de *Los paraguas de Cherburgo* o *Verano del 42*.
Viernes 15, 20.00, Teatro Colón.



HEAVYSAURIOS

Durante una excursión escolar a un parque de diversiones, Toni y su compañera de clase Suvi descubren a los Heavysaurios, un grupo de criaturas que no piensan en otra cosa que no sea comida y hard rock. La banda de heavy metal jurásico demostró que la música para niños puede escaparles a los payasos sonrientes y a las princesas vestidas de rosa, y estará presente luego de la proyección para dar cuenta de esto, interpretando, a modo de bonus track, un par de canciones de su repertorio.

Sábado 16, 15.00, Terraza del Centro Cultural Recoleta.



NUEVO ROCK: ADICTA, EL DOCUMENTAL

Dos días antes de que Adicta anunciara su separación, Alejandro Barrios concretó, sin saberlo, la que sería la última entrevista de la banda. Luego de la proyección, el grupo del que formaba parte el recordado Ciudadano Toto volverá a reunirse para un breve concierto en el que interpretarán algunos de sus clásicos.

Domingo 17, 20.00, Terraza del Centro Cultural Recoleta.



HASTA DESPUÉS DE MUERTA

El clásico cómico argentino Florencio Parravicini encarna a su característico atorrante de buen corazón en este melodrama trágico de seducción, sacrificio y abandono, que también es una comedia de costumbres. Estrenado en 1916, fue el mayor éxito del cine argentino hasta entonces. Cien años después, el Bafici exhibe una copia restaurada en HD, musicalizada en vivo por Pipi Piazzolla Trío (Damián Fogiel en saxo tenor, Lucio Balduini en guitarra y Daniel "Pipi" Piazzolla en batería).

Sábado 23, 18.00, Terraza del Centro Cultural Recoleta.



+ CONCIERTO

MILES AHEAD (PELÍCULA DE CLAUSURA)

Don Cheadle reinventa la legendaria figura de Miles Davis en este biopic que se mueve con la libertad y el lirismo propios de las composiciones de uno de los músicos más influyentes de la historia del jazz. Al término de la película, Juan Cruz de Urquiza brindará un homenaje a la música de Miles Davis.

Domingo 24, 19.00, Teatro Gran Rivadavia.



15 SEGUNDOS DE INSPIRACIÓN

**VENÍ AL CENTRO CULTURAL RECOLETA
A VER LOS GANADORES
DE NUESTRO CONCURSO DE CORTOS.
Y A DISFRUTAR DE TODO EL ESPÍRITU
GROLSCH.**

DEL 13 AL 24 DE ABRIL.



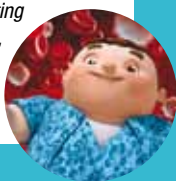
#CORTOSGROLSCH



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

Por quinto año consecutivo, el Festival llega al Planetario. Su sistema de proyección fulldome, que propone en su cúpula un campo visual de 360 grados, permitirá una vez más que chicos de distintas edades y adultos asistan a una experiencia visual y sonora única.

En esta edición viajaremos al pasado rastreando el origen de las aves (*Dinosaurs at Dusk: The Origins of Flight*), daremos un paseo por el espacio exterior (*From Earth to the Universe*), nos reencontraremos con los personajes de Plaza Sésamo (*One World, One Sky: Big Bird's Adventure*), experimentaremos un cuento de hadas a puro rock (*Space Rock Symphony*), viajaremos en el cosmos (*Waiting Far Away*), aprenderemos cómo funciona el cuerpo humano (*Amigos, Inside the Human Body*) y nos perderemos en un lugar oculto de la inmensidad del océano (*Kaluoka'hina, the Enchanted Reef*).



PUBLICACIONES

LIBROS

El fulgor - Ideas sobre Fabián Bielinsky

AA. VV.

Fueron dos películas: la porteña *Nueve reinas* (2000) y la patagónica *El aura* (2005), dos faros, dos formas posibles para el cine nacional de ser industria sin dejar de mostrar amor por el arte, el riesgo, la oscuridad. Con solo dos películas y una vida de y para el cine, Fabián Bielinsky trazó dos líneas en la arena del cine argentino, una marca que pocas películas han cruzado. Diez años después de su muerte, el Bafici lo saluda con un homenaje múltiple. *El fulgor - Ideas sobre Fabián Bielinsky* es la parte impresa de ese saludo sentido al director que no dejamos de soñar. El libro incluye textos de Sergio Wolf, Javier Porta Fouz, Sebastián De Caro, Adrián Fevrier y las palabras de Ricardo Darín, además de un vistazo a los bocetos del propio Bielinsky.

Peter Bogdanovich - El último testigo

AA. VV.

El mismo Bogdanovich lo dice en la entrevista exclusiva que hace a la columna vertebral de este libro: "Soy la única persona en el mundo que sabe cómo eran". Habla de Alfred Hitchcock, de John Ford, de John Wayne, de Howard Hawks, de Orson Welles. Sus amigos, sus entrevistados, su ADN como director de cine y como actor. Bogdanovich ha tenido una larga vida en Hollywood, y eso implica muchas cosas. Una de ellas es su cine enamorado, de sus musas y del clasicismo, del riesgo y de las pasiones honestas. Films como *La última película*, *Nuestros amores tramosos* o la reciente *Terapia en Broadway* son pruebas de sus dones, esos que lo convirtieron en uno de los autores clásicos del Nuevo Hollywood. Su huella, sus milagros, sus tropiezos, sus experiencias son revisitadas por sus propias palabras y las de autores como Javier Porta Fouz, Marcelo Stiletano, Juan Villegas y Leonardo D'Espósito.

Los libros están a la venta en las Tiendas Bafici (Centro Cultural Recoleta y Village Recoleta) y pueden descargarse gratis desde buenosaires.gob.ar/festivales.

DIARIO

Para seguir bien de cerca el Festival, no te olvides de leer el *Sin Aliento*. Nuestro querido diario digital se encuentra exclusivamente en su versión online o para descargar en buenosaires.gob.ar/festivales.

CATÁLOGO [18] BAFICI

Descargá el catálogo de #BAFICI en buenosaires.gob.ar/festivales o conseguilo en las sedes del Festival.

[18] BAFICI

PUNTO DE ENCUENTRO [18] BAFICI

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930



PUNTO DE ENCUENTRO

Como cada año, el Bafici expande su programación por las salas del Centro Cultural Recoleta, con propuestas que complementan la obra de algunos de los artistas destacados en esta edición. Así, muestras de diseño, fotos, video y bocetos funcionan como la coda perfecta para conocer un poco más de su arte.

Todos los días, de 10 a 20 h.

**GRACIELA BORGES Y MIRTHA LEGRAND:
DIVAS DEL CINE ARGENTINO****SALA CRONOPIOS**

Esta exposición no solo es un recorrido por su filmografía, sus vestidos y diversos objetos, sino también una puesta en perspectiva de la categoría de estrella, de diva, de lo que representan Mirtha Legrand y Graciela Borges en el cine argentino.

**HOMENAJE A FABIÁN BIELINSKY****SALA J**

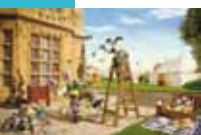
En el año del décimo aniversario de su muerte, esta exhibición nos permite, de alguna manera, seguir hablando de cine con el director de *Nueve reinas*. Lo veremos en entrevistas, en storyboards, en fotos y en mucho más en esta experiencia-Bielinsky, una manera de revisar y ampliar su extraordinario legado.

**EL ARTE DE CRITERION****SALA C**

Desde su creación, Criterion ha sido un milagro para los cinéfilos, no solo por redescubrir clásicos, sino también por su aproximación al arte gráfico. Esta muestra está compuesta por más de 70 diseños de las ediciones en DVD y Blu-ray que expresan la vasta obra de la compañía.

**TELOS: EL FANTÁSTICO
MUNDO DE EUGENE TSSUI****SALA 1 + PATIO DE LOS NARANJOS**

La visión de un arquitecto revolucionario inspirado en el funcionamiento y la forma de la naturaleza. Esta exposición muestra parte de sus proyectos, que incluyen arquitectura, investigaciones científicas, diseño industrial y de indumentaria, y mucho más.

**AARDMAN: LA FORMA DE LA ALEGRÍA****SALA 8**

A partir del acceso a decenas de archivos, desde bocetos hasta imágenes documentales, esta muestra exhibe el trabajo de orfebrería que tiene lugar en los sets de animación de la compañía creada por Peter Lord y Nick Park.

**KOSICE HIDROESPACIAL****SALA 12**

Esta muestra es el despliegue de la película que le dio origen, un retrato del mítico artista Gyula Kosice: la interacción entre la idea y la obra, la familia y la trayectoria, la ciencia y la poesía, y su relación íntima con el agua, fundamento de sus esculturas hidrocínéticas.

**INSCRIPCIONES****SALA 10**

La sala alberga, en calidad de estreno, la nueva película de Narcisca Hirsch, pionera y figura clave del cine experimental argentino. En formato instalativo, la pieza sostiene una pregunta a modo de signo vital y mantra prodigioso, interpelando en un presente permanente al pasado y al tiempo por venir.

CHARLAS, ENCUENTROS, PRESENTACIONES Y SEMINARIOS

JUEVES 14

MESA BIELINSKY

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
EL FULGOR - IDEAS SOBRE FABIÁN BIELINSKY

El homenaje a Bielsky se extiende en un libro que revisita su cine, con palabras de Ricardo Darín y otros autores.

Con Gabriel Medina, Adrián Fevrier, Sebastián De Caro y Javier Porta Fouz.

18.00 Auditorio El Aleph, CCR

VIERNES 15

SEMINARIO CINECOLOR

PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Con Diana Frei (productora de *Esperando la carroza*), Luis Puenzo (director y productor de *La historia oficial*), Paula Félix-Didier (directora del Museo del Cine de la Ciudad de Buenos Aires) y Beto Acevedo y Lucas Guidalevich, de Cinecolor Argentina.

Modera: Fernando Martín Peña.

10.00 Village Recoleta, Sala 10

MESA PANEL

LÍMITES E IMPOSICIONES.
¿EXISTE UNA "MIRADA FEMENINA"?

Ponemos especialmente entre comillas el concepto de "mirada femenina". No es una afirmación sino una pregunta, un disparador para pensar y discutir el cine desde la perspectiva de la mujer.

Con Jumana Manna, Nazli Dinçel y Rama Thiaw.

Modera: Marcela Gamberini.

14.00 Auditorio El Aleph, CCR

ÁREA PROFESIONAL

MESA APIMA: ¿ESTRENO EN SALAS VS. ESTRENO EN VOD?

Con representantes de INCAA, CAEM, CADICINE, QUBIT TV y ODEON VOD.

Modera: Pablo Udenio (APIMA).

16.00 Auditorio El Aleph, CCR

BAL

PROYECCIÓN WORK IN PROGRESS
(CON PRESENTACIÓN)

16.30 Village Recoleta, Sala 5

PRESENTACIÓN LIBRO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL CICLO
PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DE NICOLÁS BATLLE

Oradores: Luis Puenzo y Juan José Campanella. Invitados: Dolly Pussi, Vivian Imar, Marcelo Trotta y Javier Porta Fouz.

18.00 Auditorio El Aleph, CCR

SÁBADO 16

MESA PANEL

LA BROMA ASESINA, HUMOR Y EXTRAÑAMIENTO

Cuatro miradas diferentes nos brindan algunas claves para entender la comedia contemporánea.

Con Julián Génisson, Bob Byington, Ana Katz y Xavier Seron.

Modera: Juan Manuel Domínguez.

12.00 Auditorio El Aleph, CCR

BAL

PROYECCIÓN WORK IN PROGRESS

12.00 Village Recoleta, Sala 4

CONFERENCIA

CHARLA CON PETER BOGDANOVICH

El director de clásicos como *La última película*, *Nuestros amores tramosos* y *Texasville* hablará sobre su obra, su vida como actor y crítico y sus experiencias detrás de escena. Un encuentro imperdible para la cinefilia local.

Modera: Javier Porta Fouz.

18.00 Auditorio El Aleph, CCR

DOMINGO 17

TALENTS BUENOS AIRES

LOS DESAFÍOS DE LA DISTRIBUCIÓN CONTEMPORÁNEA

(En colaboración con BAL)

Con Nathan Fischer, Paula Zupnik y Zeta Films.

Modera: Rita Falcón (Cinemargentino).

14.00 Auditorio El Aleph, CCR

TALLER

JORNADA PIXILATION PARA ADOLESCENTES DE 12 A 16 AÑOS

Una jornada de dos horas dedicada a adolescentes de 12 a 16 años que tengan ganas de realizar un corto de animación pixilation de 15 segundos aproximadamente y verlo proyectado al final de la jornada.

Organiza: T.huelche Films y Tamandúa.

15.00 a 17.00 Terraza del CCR
(No se suspende por lluvia)

CONFERENCIA

EL CINE SEGÚN PETER BOGDANOVICH

Además de ser un director con renombre propio, Bogdanovich entrevistó y fue amigo de artistas del panteón del cine clásico: Hawks, Welles, Ford, Hitchcock, Grant, y sigue la lista. Se presenta el libro *Peter Bogdanovich - El último testigo*.

Modera: Juan Manuel Domínguez.

16.00 Auditorio El Aleph, CCR

TALENTS BUENOS AIRES

PROYECCIÓN 11° TALENTS BUENOS AIRES

19.00 Village Recoleta, Sala 10

LUNES 18

ÁREA PROFESIONAL

LA FUERZA DEL CINE COMUNITARIO LATINOAMERICANO // NARRATIVAS TRANSMEDIA Y REALIDAD VIRTUAL

Con Olga Tapia (México), José Celestino Campusano, Federico Jacobi, Martín Nahuel Rabaglia y María Laura Ruggiero (miembros del Clúster Audiovisual PBA).

15.00 Auditorio El Aleph, CCR

ÁREA PROFESIONAL

MESA ADN: EL DOCUMENTAL: CON LA PRODUCCIÓN AFIANZADA, CÓMO ENFRENTAR LOS NUEVOS DESAFÍOS

Con representantes de asociaciones de documentalistas.

Modera: Fito Pochat (presidente ADN).

18.00 Auditorio El Aleph, CCR

MARTES 19

MESA PANEL

IMÁGENES LOCALES

El título "Imágenes locales" surge de un artículo de Peter Todd sobre la obra de Margaret Tait (a quien se dedica un foco en el festival). Refiere a aquellos cineastas que filman su propio contexto, su propia aldea.

Invitados: Peter Todd, Víctor Hugo Seoane, Raúl Perrone y Flavia de la Fuente.

Modera: Quintín.

14.00 Auditorio El Aleph, CCR

ÁREA PROFESIONAL

MESA EDA-SAE: SECRETOS Y MENTIRAS DEL MONTAJE DOCUMENTAL

Con Andrea Kleinman, Alejandra Almirón y Germán Cantore.

Modera: Lucas Scavino.

16.00 Auditorio El Aleph, CCR

ÁREA PROFESIONAL

MESA BACA - BUENOS AIRES CLÚSTER AUDIOVISUAL: PROPUESTAS DE ACCIONES 2016

18.00 Auditorio El Aleph, CCR

MIÉRCOLES 20

ÁREA PROFESIONAL

ASOCIARSE PARA EXPORTAR. TANGO SUOMI COMO EJEMPLO DEL TRABAJO EN GRUPOS EXPORTADORES

Con Mario Stecher (productora Magnetis), Iván Rusansky (productora Scat Music) y Gabriela Aparici (productora Gapz Cine, directora y productora de *Tango Suomi*).

14.00 Auditorio El Aleph, CCR

ÁREA PROFESIONAL

MESA APIMA: NUEVO PLAN DE FOMENTO. BREVE HISTORIA DEL FOMENTO EN ARGENTINA Y PROPUESTA A FUTURO

Con representantes de INCAA, CAIC, PCI, DAC, APIMA.

16.00 Auditorio El Aleph, CCR

CONFERENCIA

AARDMAN: LA ANIMACIÓN MÁS FELIZ DEL PLANETA

El director creativo de los personajes Wallace y Gromit llega a la Argentina para una retro que celebra los 40 años de la compañía de animación inglesa más famosa, con una serie de películas, cortos y largos y una exhibición que da cuenta del trabajo que implica un film Aardman.

Por Merlin Crossingham.

18.00 Auditorio El Aleph, CCR

JUEVES 21

ÁREA PROFESIONAL

MESA INCAA: GENERACIÓN DE AUDIENCIAS

Con representantes del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

14.00 Auditorio El Aleph, CCR

MESA PANEL

COMING OF AGE: FILMAR LA ADOLESCENCIA

Poner el foco en la adolescencia es el disparador de este encuentro y de una posible discusión sobre cómo abordar esa compleja etapa de la vida.

Con Rosemary Myers, Rosendo Ruiz, João Rosas y Lucile Hadzihalilovic.

Modera: Marina Yuszczuk.

16.00 Auditorio El Aleph, CCR

ÁREA PROFESIONAL

MESA PCI - ACADEMIA DE CINE: FOMENTAR EL CINE ARGENTINO. LAS PELÍCULAS QUE HAREMOS EN EL FUTURO

Con representantes de INCAA, Academia de Cine, PCI, DAC, SICA, AAA, CAIC, APIMA y el interior del país a través de APAC.

Moderador: Fernando Madedo.

18.00 Auditorio El Aleph, CCR

#NECESARIAMENTE
JUNTO


SIEMPRE JUNTO AL BAFICI

VIERNES 22

MASTERCLASS PARA ESTUDIANTES DE CINE

AARDMAN: APRENDER ANIMACIÓN JUNTO A WALLACE & GROMIT

El director creativo de *Wallace & Gromit*, clásico de la compañía de animación, explica qué es esa usina de maravillas llamada Aardman.

Por Merlin Crossingham.

14.00 Auditorio El Aleph, CCR

MASTERCLASS

ESCRIBIR GUIONES

El guionista de *El vecino* repasará los primeros diez años de su trabajo, que siempre ha sido en equipo, y explicará el proceso que lo llevó de la idea original al borrador de cada proyecto, sin dejar afuera anécdotas del set. Se proyectarán fragmentos de las películas.

Por Alex Baciú.

16.00 Auditorio El Aleph, CCR

PRESENTACIÓN DE LIBRO

LA CÁMARA OPACA, POR EMILIANO JELICIÉ

Este libro es una compilación de textos de la polémica que llevaron a cabo *Cahiers du Cinéma*, *Cinéthique* y *La Nouvelle Critique* en el post-mayo francés (1969-1971). Hay textos inéditos de Jean-Louis Comolli, Marcelin Pleynet y Jean-Paul Fargier, y una nueva traducción del célebre ensayo de Baudry sobre los efectos ideológicos del cine.

Con Eduardo Grüner y David Oubiña.

18.00 Auditorio El Aleph, CCR

SÁBADO 23

CONFERENCIA

EL ARTE DE CRITERION: REDISEÑANDO EL CINE

Criterion diseña ediciones domésticas de clásicos como nadie. Acompañando la muestra, su presidente cuenta historias e ideas de la compañía.

Por Peter Becker.

14.00 Auditorio El Aleph, CCR

TALLER

JORNADA PIXILATION PARA CHICOS DE 8 A 12 AÑOS

Una jornada de dos horas dedicada a niños de 8 a 12 años que tengan ganas de realizar un corto de animación pixilation de 15 segundos aproximadamente y verlo proyectado al final de la jornada.

Organizan: Miguel González Massenio, Damián González Flores, Mariana Mallo, Luz Márquez y Daniel Tamborini.

15.00 a 17.00 Terraza del CCR
(No se suspende por lluvia)

ÁREA PROFESIONAL

MESA PRESENTACIÓN DEL WORKSHOP INSTITUT FRANÇAIS - PCI - INCAA: EXHIBICIÓN, ACCIÓN CULTURAL Y CREACIÓN DE PÚBLICOS

Con representantes de la Embajada de Francia en Argentina, PCI, Academia de Cine, CADICINE, FADEC y Fiscalización INCAA.

Moderador: Fernando Madedo.

16.00 Auditorio El Aleph, CCR

DOMINGO 24

TALLER

JORNADA PIXILATION PARA ADOLESCENTES DE 12 A 16 AÑOS

Una jornada de dos horas dedicada a adolescentes de 12 a 16 años que tengan ganas de realizar un corto de animación pixilation de 15 segundos aproximadamente y verlo proyectado al final de la jornada.

Organizan: T.huelche Films y Tamandúa.

15.00 a 17.00 Terraza del CCR
(No se suspende por lluvia)

STAFF

Gobierno de la
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Vicejefe de Gobierno
Diego Santilli

Ministro de Cultura
Darío Lopérfido

Subsecretaria de
Gestión Cultural
Vivi Cantoni

DIRECCIÓN FESTIVALES
DE BUENOS AIRES
Silvia Tissebaum

DIRECCIÓN
ARTÍSTICA BAFICI
Javier Porta Fouz

PRODUCCIÓN
GENERAL
Ailén Bressan

PRODUCCIÓN
EJECUTIVA
Luciana Saffores

PROGRAMACIÓN
Magdalena Arau
Violeta Bava
Fran Gayo
Agustín Masaedo
David Obarrio

PROGRAMACIÓN
BAFICITO
Juan Manuel Domínguez

COLABORACIÓN
EN PROGRAMACIÓN
Jaime Pena

PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA
Coordinación
Paloma Dema
Equipo
Mónica Pérez
Claudia Salcedo

CINE ARGENTINO
Coordinación
Nicolás Carnavale
Asistencia
Flores González Cascio
Pablo González Dadone

GERENCIA OPERATIVA
DE PRODUCCIÓN
Paula Niklison

GERENCIA OPERATIVA
DE LOGÍSTICA
Romina Marson

COORDINACIÓN
TÉCNICA
Pia Ruiz Luque

PROGRAMACIÓN
EN SALAS
Magdalena Arau
Miranda Barrón
Agustín Masaedo

ACTIVIDADES
ESPECIALES
Michelle Jacques-Toriglia
Ariana Spenza
Agustín Toscano

CINE EN BARRIOS
María Hopff

EDICIÓN GUÍA DE
PROGRAMACIÓN
Micaela Berguer
Montserrat
Callao Escalada
Elena Marina D'Aquila
Sol Santoro D'Stefano
Javier Diz
Agustín Masaedo

DISEÑO EDITORIAL
Verónica Roca
Equipo
Cecilia Loidi
Julían Villagra



BULLER PUB



@BullerPub



MADE IN
OUR OWN PUB.



Buller Recoleta

DIRECCION: Pte. Roberto M. Ortiz 1827

TELEFONO: (54-11) 4808-9061

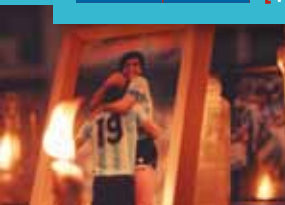
BULLERPUB.COM



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI
[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN



#

7 Chinese Brothers (Bob Byington) **BOB BYINGTON**

Jason Schwartzman —rostro emblemático de la comedia indie— protagoniza junto a su perro la historia de un slacker que, luego de ser despedido de su trabajo, pasa la mayor parte de su tiempo borracho y buscando un propósito en la vida.

JU 14, 17.10, V. Recoleta 10; MA 19, 15.10, V. Recoleta 9; MI 20, 22.25, San Martín 1

11 Minutes (Jerzy Skolimowski) **TRAYECTORIAS**

El célebre director de *Deep End* y *Essential Killing* pone en escena múltiples historias que se suceden y se cruzan en la moderna Varsovia, y demuestran todo lo que puede ocurrir en un tiempo breve pero suficiente para proporcionar un fascinante frenesí.

JU 14, 22.30, V. Caballito 7; VI 15, 18.50, V. Caballito 7; LU 18, 22.30, Gaumont; MA 19, 15.00, Gaumont

40 años de Aardman (VV. DD.) **BAFICITO - AARDMAN**

Nick Park y Peter Lord nos regalaron ya cuatro décadas de películas, medios y cortos de animación artesanal cuadro por cuadro. Este programa especial compila 17 trabajos, desde el diseño del logo hasta sus más recientes producciones, pasando por publicidades y personajes clásicos como Wallace & Gromit, Angry Kid y Shaun el cordero. Versión subtitulada.

JU 21, 18.00, Gaumont; VI 22, 17.00, V. Recoleta 10; DO 24, 13.00, San Martín 1

1986. La historia detrás de la Copa (Christian Rémoli) **PASIONES**

El relato nunca antes contado de la selección argentina que se coronó en México '86, en una serie documental que revisa aquella conquista, desde la génesis del equipo hasta su gloria final, en palabras de sus protagonistas. Presentada en dos bloques, ¡y gratis!

DO 17, 21.20, V. Recoleta 10; VI 22, 19.30, Terraza del CCR; SA 23, 17.30, San Martín 2; DO 24, 17.00, EC Julián Centeya

A

A Dragon Arrives! (Mani Haghighi) **VANGUARDIA Y GÉNERO (FC)**

Un detective, un geólogo y un ingeniero de sonido investigan a un preso político que se ahorcó en un barco abandonado en el medio del desierto iraní. Un misterio que toma la forma de todos los géneros posibles, desde el noir y el thriller hasta el documental y la comedia.

JU 14, 14.40, Gaumont; SA 16, 20.10, Gaumont; SA 23, 16.00, V. Recoleta 8

A glória de fazer cinema em Portugal (Manuel Mozos) **CINEFILIAS**

El 18 de septiembre de 1929, el escritor portugués José Régio le envió una carta a Alberto Serpa expresando su deseo de crear una compañía productora y empezar a hacer películas. Jamás encontró respuesta. Noventa años después, el descubrimiento de unos viejos rollos en manos de un coleccionista parece ponerle punto final a esta historia. Se proyecta con *Sipo Phantasma*.

JU 14, 20.50, A. Belgrano 3; VI 15, 16.30, A. Belgrano 3; LU 18, 17.00, V. Recoleta 6

A la recherche de l'ultra-sex (Nicolas Charlet, Bruno Lavaine) **NOCTURNA**

La Tierra se ve afectada repentinamente por una extraña enfermedad que infecta a las personas con un frenesí sexual generalizado, y los únicos que pueden salvarla son un grupo de astronautas. El resultado es un mash-up de cientos de películas porno de los setenta y ochenta.

SA 16, 0.30, V. Caballito 7; DO 17, 23.00, V. Caballito 7; VI 22, 0.15, V. Recoleta 2

A Magical Substance Flows into Me (Jumana Manna) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Con una cruz de ficción y documental, Manna explora las diferentes tradiciones musicales de las comunidades que viven en Jerusalén y sus alrededores, a partir de la figura del especialista judío alemán Robert Lachman y su trabajo en Palestina.

VI 15, 20.20, V. Recoleta 2; SA 16, 22.45, V. Recoleta 2; MA 19, 13.00, A. Belgrano 3

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

A Maid for Each (Maher Abi Samra) **DERECHOS HUMANOS**

Zein tiene una agencia de empleo doméstico en el Líbano y trae mujeres de África y Asia para trabajar en casas locales. A través de tres personajes, la película intenta hacer una disección completa del sistema.

SA 16, 19.15, V. Recoleta 7; DO 17, 15.30, V. Caballito 7; MA 19, 21.00, V. Recoleta 10

A Man Returned (Mahdi Fleifel) **DERECHOS HUMANOS**

Para escapar de las malas condiciones en el campo de refugiados palestinos de Ain al-Hilweh, Reda vagó por Grecia durante tres años. Ahora regresa al campamento, que está sufriendo los efectos de la guerra en Siria, mientras intenta rehacer su vida. Se proyecta con *Panke*.

DO 17, 20.00, V. Recoleta 3; LU 18, 18.00, V. Recoleta 3; MI 20, 20.30, V. Caballito 8

A morte de J.P. Cuenca (J.P. Cuenca) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

En 2008, Cuenca recibe la sorprendente noticia de su propia muerte. En un revés extraño, alguien había robado su nombre y muerto con él. ¿Quién es ese alguien? El realizador se lanza a una búsqueda donde la ficción y el thriller están servidos en bandeja.

LU 18, 22.40, V. Recoleta 3; MA 19, 15.00, V. Recoleta 3; JU 21, 20.00, A. Belgrano 3

A Touch of Zen (King Hu) **RESCATES**

En la China de la dinastía Ming, Gu trabaja como pintor y lleva una vida tranquila junto a su madre. Hasta que conoce a una misteriosa joven, hija de un policía asesinado, que es perseguida por unos agentes que intentan erradicar todo rastro de su familia. Un clásico absoluto del cine de artes marciales, que se exhibe en versión restaurada.

VI 22, 22.15, V. Recoleta 6; SA 23, 17.45, V. Recoleta 6

A Tropical House (Karl-Heinz Klopff) **ARQUITECTURA - KARL-HEINZ KLOPPF**

Filmada casi en su totalidad en tomas estáticas y revelando, piso tras piso, los rincones de una casa, esta es (además de la perfecta continuidad de *Tower House*) la segunda meditación cinematográfica de Karl-Heinz Klopff acerca de una arquitectura tan específica como cautivadora. Se proyecta con *Plan*.

SA 16, 16.30, V. Recoleta 8; MI 20, 18.00, V. Caballito 8; SA 23, 19.20, V. Caballito 8

Adán Buenosayres. La película (Juan Villegas) **ARTES**

Entre el registro documental y algunas escenas de ficción, Juan Villegas (*Sábado, Los suicidas*) indaga acerca de *Adán Buenosayres*, la novela más emblemática de Leopoldo Marechal. Se proyecta con *Eco*.

JU 14, 18.00, V. Recoleta 7; VI 15, 15.00, V. Recoleta 7; DO 24, 17.45, A. Belgrano 3

Alice in Earnestland (Ahn Gooc-jin) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

En esta película de acción enloquecida, Soonam lucha para pagar las facturas de su marido en estado vegetativo. Pero, a pesar de su gran esfuerzo, este parece condenado a no despertar nunca.

JU 21, 23.10, V. Recoleta 2; VI 22, 16.30, V. Recoleta 2; DO 24, 20.00, A. Belgrano 3

Alone (Park Hong-min) **NOCTURNA**

Soo-min filma accidentalmente a una mujer que está siendo asesinada por un grupo de hombres enmascarados. Tiempo después se despierta y cree que todo ha sido una pesadilla, pero luego descubrirá que en realidad se encuentra atrapado en un ciclo interminable de sueños y muerte.

SA 16, 0.10, V. Recoleta 6; LU 18, 23.15, V. Recoleta 8; JU 21, 23.00, V. Caballito 8

American Epic Trilogy (Bernard MacMahon) **MÚSICA**

Este recorrido imperdible por la cultura popular norteamericana se exhibe como una verdadera maratón en continuado que constituye todo un acontecimiento para los aficionados a la música. Se presenta como una serie dividida en tres capítulos.

SA 16, 17.00, San Martín 1; MI 20, 21.00, V. Recoleta 10

Amigos, Inside the Human Body (Mark Brownlow) **PLANETARIO**

Tres niños se reúnen para aprender todo sobre el cuerpo humano: cómo funcionan el sentido de la vista y el cerebro, la mecánica del corazón y nuestro sistema digestivo. Pero también deberán ayudar al cuerpo a luchar contra un indeseable invasor.

VI 15, 19.00, Planetario; SA 16, 16.00, Planetario; DO 17, 16.00, Planetario;

SA 23, 14.30, Planetario; DO 24, 16.00, Planetario

Angélica [una tragedia] (Manuel Fernández-Valdés) **ARTES**

Este documental retrata, a partir de ensayos, autorretratos fotográficos, textos y videos del diario personal de Angélica Liddell, un universo artístico libre, radical y poético atormentado por la soledad, el sexo, el amor, la belleza y la muerte.

JU 14, 22.40, V. Recoleta 4; VI 15, 13.00, V. Recoleta 10; DO 17, 13.45, San Martín 2



AninA (Alfredo Soderguít) **BAFICITO**

El milagro uruguayo de la animación deja en claro que, con idiosincrasia, ternura y una belleza visual que no se limita por la ausencia de recursos, se puede hacer una gran película.

SA 23, 15.00, Barrio Cildañez

Ants on a Shrimp (Maurice Dekkers) **COMER Y BEBER**

En enero de 2015, el Noma, reconocido como el mejor restaurante del mundo y dirigido por su carismático cocinero René Redzepi, traslada a todo su equipo de Dinamarca a Japón. Un viaje a través de los gustos y sabores de una de las culturas alimentarias más impresionantes del mundo.

DO 17, 22.35, V. Recoleta 1; LU 18, 22.10, V. Recoleta 1; SA 23, 13.15, A. Belgrano 1

Apenas un delincuente (Hugo Fregonese) **RESCATES**

Un oficinista decide estafar a la empresa en la que trabaja para disfrutar del dinero que esconde luego de cumplir su condena en la cárcel. Pero el sufrimiento de su familia y la desconfianza que le tiene a su hermano lo llevarán a planear una fuga. Quizás este clásico de 1949 sea el mejor noir de la historia del cine argentino.

SA 16, 18.45, Malba; SA 23, 21.00, Malba

Aqui, em Lisboa: Episódios da vida da cidade (Gabriel Abrantes, Denis Côté, Marie Losier, Dominga Sotomayor) **LUGARES**

Después de diez años de exhibir películas, el IndieLisboa decide producir una, y para eso invita a cuatro directores a filmar en la capital portuguesa. El resultado es una perfecta combinación de géneros y estilos para el retrato de una ciudad a través de las miradas de los cineastas convocados.

JU 14, 13.45, A. Belgrano 3; SA 16, 18.10, A. Belgrano 3; DO 24, 20.00, V. Recoleta 1

Archivos intervenidos (VV. DD.) **RESCATES**

El Museo del Cine de Buenos Aires presenta (¡gratis!) el segundo largometraje realizado íntegramente con material de sus archivos y por catorce destacados directores argentinos.

LU 18, 21.00, V. Recoleta 10; MI 20, 17.40, San Martín 2

As Bodas de Deus (João César Monteiro) **PAULO BRANCO**

Coleccionista de vellos de pubis, ex heladero, vagabundo arruinado, João de Deus —álter ego y personaje singular del cine del inclasificable João César Monteiro— culmina aquí su trilogía con un deambular delirante, que lo lleva a vivir escenas de un exotismo extremo.

VI 15, 12.40, Gaumont; VI 22, 18.00, V. Caballito 7

Audaz se eleva (Lisandro Leiva, Mariano Torres Negri) **CINEFILIAS**

Un recorrido por la historia del porno —entre prejuicios, tabúes y mitos—, desde que se constituyó como género hasta que devino en industria. Y, de paso, un vistazo a las posibilidades de su desarrollo en Argentina.

SA 16, 23.00, V. Recoleta 10; JU 21, 21.30, San Martín 1; DO 24, 19.00, San Martín 2

B

Back Track (Virgil Widrich) **CINEFILIAS**

Una exhibición de brillantez técnica alrededor de un relato complejo, armado con imágenes y sonidos de más de 25 películas. Una trama narrada completamente por una voz en off: una mujer y varios hombres, todos bajo el hechizo de una suerte de sirena. Se proyecta con *O espectador espantado*.

DO 17, 20.10, V. Recoleta 8; LU 18, 13.45, V. Recoleta 8

Bang Gang (Une histoire d'amour moderne) (Eva Husson) **HACERSE GRANDE**

George, una chica de 16 años, se enamora de Alex. Para llamar su atención, crea un juego en el que todo el instituto va a descubrir, probar y explorar los límites de su sexualidad. Una propuesta arriesgada, en la que —a la manera de Larry Clark en *Kids*— se puede sentir el vapor acalorado de los cuerpos.

VI 15, 23.50, V. Recoleta 1; VI 22, 23.50, V. Recoleta 8; DO 24, 20.10, V. Recoleta 8

Barbicania (Ila Bêka, Louise Lemoine) **ARQUITECTURA**

Bêka y Lemoine se proponen realizar un video-diario de un mes en la vida del complejo Barbican, desde los pisos superiores de las torres hasta los niveles subterráneos del centro de arte situado en Londres. Un mapa íntimo de esta obra maestra de la arquitectura brutalista.

JU 14, 15.00, V. Recoleta 2; MA 19, 22.30, A. Belgrano 1; MI 20, 13.30, A. Belgrano 1



Becoming Zlatan (Fredrik Gertten, Magnus Gertten) **HACERSE GRANDE**

Los años decisivos de Zlatan Ibrahimovic, el futbolista sueco que juega como delantero en el Paris Saint-Germain, abarcan desde su debut en el Malmö hasta sus conflictos con el Ajax y su paso por la Juventus.

JU 14, 14.00, San Martín 1; SA 16, 21.00, Terraza del CCR; MA 19, 23.00, V. Recoleta 10

Bella e perduta (Pietro Marcello) **LUGARES**

Un sirviente se embarca en un viaje que lo lleva desde el Monte Vesubio a la actual Campania para honrar los últimos deseos del pastor Tommaso. Su misión será la de salvar a un joven búfalo que se encuentra en el antiguo palacio real de Carditello.

JU 14, 22.45, V. Caballito 8; SA 16, 19.30, V. Caballito 8; SA 23, 14.30, V. Recoleta 2;

DO 24, 13.00, V. Recoleta 2

Belle de nuit - Grisélidis Réal autoportraits (Marie-Eve de Grave) **DERECHOS HUMANOS**

Un film que se anima a navegar sin límites por el mundo de la escritora, pintora y activista Grisélidis Réal. Imágenes inspiradas en sus textos, dibujos y material de archivo intentan un retrato plural y complejo de una mujer que pide "por favor, mencionen que soy, además, una puta revolucionaria".

LU 18, 23.30, V. Recoleta 2; MI 20, 16.30, V. Recoleta 2; SA 23, 17.20, A. Belgrano 1

Between Fences (Avi Mograbi) **TRAYECTORIAS**

Avi Mograbi decide empezar un taller de teatro en un centro de detención en el desierto israelí, cerca de la frontera con Egipto. Allí se alberga a personas procedentes de Eritrea y Sudán, inmigrantes que no pueden regresar a sus países, pero tampoco tienen un futuro en Israel.

JU 14, 18.20, San Martín 1; LU 18, 20.20, V. Recoleta 9

Beyond Clueless (Charlie Lyne) **CINEFILIAS**

Narrada por la ex estrella de culto adolescente Fairuza Balk, esta película-collage pone a la secundaria de Hollywood bajo el microscopio, a través de material de archivo de más de 200 fragmentos de películas americanas de *high school*.

SA 16, 15.30, Gaumont; DO 17, 18.00, Terraza del CCR; JU 21, 13.15, V. Caballito 7;

VI 22, 15.30, V. Caballito 7

Blue Black Permanent (Margaret Tait) **BRITANNIA LADO B: MARGARET TAIT**

Barbara Thorburn intenta comprender su pasado mediante un viaje por la memoria de tres generaciones de su familia. Los recuerdos de su madre poeta y de su abuela se entremezclan con distintos períodos de su vida.

JU 21, 20.00, Malba; SA 23, 19.00, Malba

Boi Neon (Gabriel Mascaro) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Iremar trabaja en las Vaquejadas, el tradicional rodeo del noroeste de Brasil. Pero el país está cambiando dramáticamente, y la floreciente industria textil de la región despierta nuevas ambiciones en él, que empieza a soñar con el diseño de moda.

DO 17, 22.30, V. Recoleta 8; LU 18, 15.50, V. Recoleta 8; MA 19, 15.30, V. Recoleta 8

Bone Tomahawk (S. Craig Zahler) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un súper elenco formado por Kurt Russell, Patrick Wilson, Matthew Fox y Richard Jenkins se adentra en el Salvaje Oeste para rescatar a un grupo de personas que se encuentran cautivas dentro de unas cuevas caníbales. El clasicismo del western combinado con el horror más extremo.

VI 22, 23.15, V. Recoleta 9; SA 23, 16.00, V. Recoleta 9; DO 24, 19.00, V. Recoleta 9

Boris sans Béatrice (Denis Côté) **TRAYECTORIAS**

Un hombre de negocios comienza una relación extramarital con la joven que cuida a su esposa, una ministra de Canadá que se encuentra postrada en su cama a causa de una depresión.

SA 16, 16.45, V. Caballito 7; DO 17, 13.15, V. Caballito 7; MI 20, 14.00, Gaumont

Bunker (Sandro Aguilar) **PASIONES**

Fuera de cualquier compromiso formalista, en un potente blanco y negro, Sandro Aguilar construye el universo enrarecido en el que un joven inestable emocionalmente conoce a una chica que vive con sus padres swingers en un parque de casas rodantes. Se proyecta con *Undisclosed Recipients*.

MI 20, 14.00, V. Recoleta 4; DO 24, 23.00, V. Recoleta 10



By Way of Display (Karl-Heinz Klopff) **ARQUITECTURA - KARL-HEINZ KLOPF**

En Taiwán, la venta de nueces de areca —levemente estimulantes cuando se las mastica— dio lugar al desarrollo de puestos especializados que brotaron como hongos por todo el país. Este mediodía habla de este fenómeno singular haciendo foco en su contexto urbano, cultural y social. Se proyecta con *They*.

JU 21, 22.30, A. Belgrano 1; VI 22, 13.30, A. Belgrano 1

C

Campo a través. Mugaritz, intuyendo un camino (Pep Gatell) **COMER Y BEBER**

Un paseo por el universo de Mugaritz, uno de los diez mejores restaurantes del mundo. Un equipo de profesionales culinarios comparte su inspiración, su trabajo y su esfuerzo por alcanzar la excelencia. Se proyecta con *Snacks, bocados de una revolución*.

JU 14, 14.30, V. Caballito 7; JU 21, 15.45, V. Recoleta 7; SA 23, 18.30, V. Recoleta 7

Carmona tiene una fuente (Antonio Trullén) **PERSONAS Y PERSONAJES**

Barcelona cambia, y muchos ya no entran en el nuevo paisaje urbano que se está fraguando. Pedro Vázquez está a punto de cumplir setenta años y se ve obligado a abandonar el insalubre piso donde vive en el Casco Antiguo. Pero, ¿a dónde ir?

JU 14, 18.00, V. Caballito 8; VI 15, 14.30, V. Caballito 8; SA 23, 21.20, V. Recoleta 7

Carne propia (Alberto Romero) **COMER Y BEBER**

Un viejo toro campeón emprende el último viaje de su vida, desde la pampa húmeda hacia su último destino: el matadero. En su viaje en camión por las llanuras, la voz de su pensamiento recuerda las más extrañas historias sobre la carne argentina y la influencia que ejerce sobre nosotros.

MI 20, 20.20, V. Recoleta 5; VI 22, 18.10, San Martín 2; DO 24, 16.40, San Martín 2

Carregador 1118 (Eduardo Consonni, Rodrigo Marques) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Mientras se separa de su esposa, Tony debe seguir con su pesada rutina de cargar camiones en el Ceagesp, el mayor almacén de Latinoamérica. Su cuerpo exhausto carga los recuerdos y el dolor de un amor perdido.

SA 16, 19.20, V. Recoleta 4; DO 17, 17.45, V. Recoleta 4; MI 20, 13.20, San Martín 2

Cine publicitario argentino (VV. DD.) **RESCATES**

El Museo del Cine de Buenos Aires presenta un patrimonio audiovisual invaluable, restaurado digitalmente. Publicidades de los años sesenta y setenta y un desfile de estrellas internacionales que incluyen a Charles Aznavour y el Topo Gigio, con canciones que vuelven a la memoria en color y blanco y negro (¡y gratis!).

MI 20, 18.30, V. Recoleta 10; VI 22, 20.40, San Martín 2

Cinzas e brasas (Manuel Mozos) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

En la edición portuguesa de la novela *Campo de sangue*, la escritora Dulce María Cardoso afirma que “la belleza puede ser un pretexto para volverse loco”. El disparador es un reencuentro con los ardores de una relación propia, sobre la que escribió su primer libro. Se proyecta con *Esa sensación*.

SA 16, 19.00, V. Recoleta 9; DO 17, 14.30, V. Recoleta 9; MI 20, 20.20, A. Belgrano 1

Collective Invention (Kwon Oh-kwang) **NOCTURNA**

Este film surcoreano cuenta la historia de Park Go, un hombre convertido en pez debido a los efectos secundarios de un fármaco experimental. Su condición de mutante lo eleva a la categoría de celebridad nacional. Otro de esos objetos raros del cine oriental que tanto placer nos da exhibir.

SA 16, 23.10, A. Belgrano 3; DO 17, 20.30, A. Belgrano 3; DO 24, 22.20, V. Recoleta 8

Combat d'amour en songe (Raúl Ruiz) **PAULO BRANCO**

Nueve historias se entrelazan formando una fantasía visual. Alguien roba una obra de arte, un espejo tiene el poder de robar lo que refleja y un católico descubre que es judío en medio de esta fábula filosófica.

SA 16, 16.00, Malba; DO 24, 16.15, Malba

Communication & Lies (Lee Seung-won) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Un hombre y una mujer con su ego herido emprenden un viaje juntos, pero al poco tiempo ella decide regresar a Seúl. Unos días más tarde, el hombre va a visitarla a su oficina y descubre que ella ya no trabaja allí. Una ópera prima sorprendente de *amor fou* y melodrama emotivo.

MA 19, 22.40, V. Recoleta 3; MI 20, 17.45, V. Recoleta 3; VI 22, 0.15, V. Caballito 8

Con los puños en los bolsillos (Marco Bellocchio) **RESCATES**

En su ópera prima de 1965, el gran director italiano pone en escena un relato que tiene lugar en un chalet, antes lujoso y actualmente en ruinas, en el que vive una familia burguesa conformada por una madre ciega con cuatro hijos con trastornos mentales. Uno de ellos, Alessandro, llega hasta el punto de planear el asesinato de toda la familia.

SA 16, 14.00, V. Caballito 8; JU 21, 20.15, V. Recoleta 1; VI 22, 15.30, V. Recoleta 1



Cortos - Competencia 1 (VV. DD.) **COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOS**

Dos chicas que descubren el amor, una joven con deseos de experimentar, las consecuencias del voyeurismo, un presentador de karaoke envuelto en la rutina, el recorrido de un buque de pasajeros y los secretos de un pueblo: *(La fábrica de tortas) Pastel de cereza, Adiós a las ciudades Ep 1: Carta para mis amigas, 317-322, La reina del baile, ¡Hola a los fiordos! e Historia del agua.*

DO 17, 17.30, V. Recoleta 7; LU 18, 16.00, V. Recoleta 7; MI 20, 18.00, V. Recoleta 7

Cortos - Competencia 2 (VV. DD.) **COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOS**

Un reclamo de cariño, un muchacho con alucinaciones, una búsqueda desesperada, tres hermanas a solas, el doble relato de una joven, trabajadores en crisis: *Manifiesto de amor, Un ejercicio para no olvidar, Los días felices, Perfume para cuatro, Julieta se queda dormida y Error 404.*

LU 18, 20.45, V. Recoleta 7; MA 19, 16.00, V. Recoleta 7; JU 21, 16.00, V. Caballito 8

Cortos - Competencia 3 (VV. DD.) **COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOS**

Una última espera, una nueva vida de soltera, una atracción inexplicable por la naturaleza, dos cuerpos que flotan en la orilla de la laguna, una mujer abandonada, el recuerdo de una profesora de la infancia: *Berlín, El mes del amigo, No hay bestias, Silencio antes, Las imágenes de Helena y Yolanda.*

MA 19, 18.30, V. Recoleta 7; MI 20, 15.00, V. Recoleta 7; VI 22, 16.00, V. Caballito 8

Cortos - Daichi Saïto **DAÏCHI SAÏTO**

A lo largo de toda su obra, el realizador japonés Daichi Saïto estableció una relación con el material fílmico en la que plasma su trabajo en cada fotograma. El resultado está en esta serie de películas de una arrasadora potencia sensorial, presentadas en este foco dedicado a su cine.

SA 16, 22.00, Malba; JU 21, 17.30, Malba; SA 23, 16.30, Malba

Cortos - Lewis Bennett **LEWIS BENNETT**

Los nueve minidocumentales que conforman este foco dedicado a la obra de Lewis Bennett dan cuenta de un humor amable, sin esfuerzo ni maldad, y una empatía indisimulable que fluye entre ambos extremos de la CÁMARA. Se proyectan (en sala) con *The Sandwich Nazi*.

LU 18, 23.00, V. Recoleta 10; MA 19, 13.00, V. Recoleta 10; VI 22, 16.00, A. Belgrano 1;

SA 23, 18.00, EC Carlos Gardel

Cortos - Muestra 1 (VV. DD.) **MUESTRA DE CORTOS ARGENTINOS**

Un encuentro inesperado, el retrato de un templo evangelista, la recuperación de un material perdido, televidentes de un noticiero que recuerdan sus experiencias, un futuro incierto en rollers, los días de un colombiano en Buenos Aires: *Mira cómo te olvido, El final, El coral que trajimos de Brasil, Aviso fúnebre, Continúe y De cómo Daniel...*

VI 15, 21.00, V. Recoleta 5; MA 19, 21.45, San Martín 2; VI 22, 13.15, San Martín 2

Cortos - Muestra 2 (VV. DD.) **MUESTRA DE CORTOS ARGENTINOS**

La obra de Eduardo Pavlovsky, un día en la vida de Iris, el sueño de convertirse en un cantante famoso, un mito diabólico, el regreso de un actor: *Galíndez, Una idea de la vida cotidiana, Massamba, El familiar y El hombre de Sbaraglia.*

JU 14, 18.30, V. Recoleta 5; DO 17, 21.45, San Martín 2; MI 20, 15.10, San Martín 2

Cortos - Muestra 3 (VV. DD.) **MUESTRA DE CORTOS ARGENTINOS**

La última semana en la ciudad, una síntesis entre literatura, cine y puesta en escena, un camino de regreso, la celebración de un club, el detrás de escena teatral, un nuevo hogar: *Helsinki, Carta 12 - Praga, La distancia entre los médanos, Deportivo Español, Camarín y Clara.*

LU 18, 21.30, San Martín 2; SA 16, 18.00, V. Recoleta 10; JU 21, 13.30, San Martín 2

Cortos - Wallace & Gromit (Nick Park) **BAFICITO**

El perro que lee Dostoievski y el inventor comequeso conforman la dupla más famosa de Aardman. Este programa contiene *A Grand Day Out* (doblada al español), *A Close Shave* (doblada al español) y *A Matter of Loaf and Death* (subtitulada), tres medimétrajes célebres de los últimos grandes héroes del cine de animación.

SA 23, 19.00, V. Recoleta 10; DO 24, 15.30, V. Recoleta 10; DO 24, 18.00, Terraza del CCR

Cosmos (Andrzej Zulawski) **PAULO BRANCO**

El director de *Una mujer poseída* se anima a adaptar la novela de Witold Gombrowicz. Dos personajes quieren alejarse un poco de sus vidas. Dejando atrás exámenes y trabajo, se hospedan en un lugar que pueda darles tranquilidad. Sin embargo, ese espacio inquietante se irá convirtiendo en todo lo que no esperaban encontrar.

JU 14, 20.00, V. Recoleta 1; SA 16, 21.30, V. Caballito 7; DO 17, 18.15, V. Caballito 7

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

Cosquín Rock XV. El documental (Rubén Francisco Mostaza) **MÚSICA**

A través de entrevistas recopiladas a lo largo de quince años, figuras del rock y la música latinoamericana (Andrés Calamaro, Pappo, Pity Álvarez y Charly García, entre otros) hablan de su experiencia en un encuentro único entre artistas y público.

LU 18, 23.10, V. Recoleta 7; VI 22, 22.45, V. Recoleta 7; SA 23, 20.00, Terraza del CCR

Creative Control (Benjamin Dickinson) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Un inventor crea un par de anteojos de realidad aumentada, que utiliza para engendrar un avatar de la novia de su mejor amigo. Naturalmente, su fantasía tecnológica se vuelve contra él. Una comedia ácida de rasgos marcianos.

VI 22, 20.00, V. Recoleta 6; SA 23, 15.15, V. Recoleta 6; DO 24, 17.15, V. Recoleta 6

Cremaster 1-5 (Matthew Barney) **MATTHEW BARNEY**

El Ciclo Cremaster, creado y producido por Matthew Barney (Estados Unidos, 1967), es una serie de cinco películas visualmente extravagantes realizadas de un modo no cronológico, pero presentadas de esta manera secuencial a pedido del artista, por primera vez en Argentina.

SA 16, 12.00, Proa

Crespo (La continuidad de la memoria) (Eduardo Crespo) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Tras la muerte de su padre, Eduardo Crespo decide viajar para filmar la película que tenía planeada hacer con él, sobre la ciudad de Crespo, la avicultura y la relación que los unía. La cámara recorre los mismos espacios, a través de la memoria colectiva y personal.

JU 21, 22.40, V. Recoleta 5; VI 22, 15.30, V. Recoleta 5; DO 24, 16.30, A. Belgrano 1

Crimen de Las Salinas (Lucas Distéfano) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Un hombre de 77 años se casa con una mujer de 33. Tres años después, ella, con la ayuda de su hermano, lo asesina. Cinco años más tarde, el tribunal de justicia de Córdoba los condena a cadena perpetua. El film elabora diferentes puntos de vista para obtener otra mirada del caso que conmovió a un pueblo.

MA 19, 23.00, V. Recoleta 2; MI 20, 18.20, V. Recoleta 2; DO 24, 13.15, A. Belgrano 3

D

Demon (Marcin Wrona) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Inspirada en una leyenda de origen judío (el dybbuk), la aterradora *Demon* narra la historia de un joven que visita la ciudad natal de su futura esposa. Como regalo de bodas, reciben un terreno para construir su casa, pero desconocen que, debajo de los cimientos de su nueva propiedad, se ocultan restos humanos.

JU 14, 19.45, V. Recoleta 9; VI 15, 16.45, V. Recoleta 9; DO 17, 20.30, V. Caballito 8

Diario de un corto (Flavia de la Fuente) **LUGARES**

Como en *Escenas en el mar* y *El paseo*, Flavia de la Fuente continúa explorando los rincones de la vida diaria y los espacios cotidianos que conforman su hogar en San Clemente del Tuyú. Se proyecta con *Días de lluvia*.

MA 19, 20.00, V. Recoleta 6; MI 20, 14.00, V. Recoleta 6

Días de Cleo (María Elvira Reymond) **HACERSE GRANDE**

Cleo vive con su perra Esperanza y habita un universo apático cuya calma se verá progresivamente interrumpida por una serie de encuentros —familiares, amorosos, siempre inesperados— que irán desintegrando el mundo interior en el que se refugia.

SA 16, 21.30, V. Caballito 8; DO 17, 13.15, V. Caballito 8; JU 21, 13.00, V. Recoleta 10

Días de lluvia (Flavia de la Fuente) **LUGARES**

Como si estuviese mostrando un diario íntimo visual, Flavia de la Fuente recorre aquello que rodea su cotidianidad, desde sus mascotas hasta esas bucólicas gotas que se posan sobre las ventanas empañadas de su casa, en una verdadera carta de amor a la naturaleza. Se proyecta con *Diario de un corto*.

MA 19, 20.00, V. Recoleta 6; MI 20, 14.00, V. Recoleta 6

Dinosaurs at Dusk: The Origins of Flight (Robin Sip) **PLANETARIO**

Lucy y su padre comparten una gran fascinación por las cosas que vuelan. Juntos navegarán desde un continente a otro en busca de pistas sobre los orígenes del vuelo y de los ancestros de las aves de hoy: los dinosaurios con plumas.

JU 14, 17.30, Planetario; VI 15, 17.30, Planetario; DO 17, 20.30, Planetario;

VI 22, 17.30, Planetario; SA 23, 19.00, Planetario



Disco Limbo (Fredo Landaveri, Mariano Toledo) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un chico se enamora de otro que ve por primera y única vez en una fiesta, pero que luego desaparece entre la gente. Entonces, el enamorado emprende una búsqueda desesperada para reencontrarse con su objeto de deseo.

VI 15, 23.00, V. Recoleta 4; SA 16, 16.30, V. Recoleta 4; LU 18, 18.20, A. Belgrano 1

¿Dónde estás, Negro? (Alejandro Maly) **PASIONES**

Alejandro Maly ahonda en la vida del ventrílocuo argentino Chasman y su célebre alter ego Chirolita. A partir del recordado dúo, este documental explora la relación que tienen los ventrílocuos con sus muñecos.

SA 16, 19.10, V. Recoleta 8; LU 18, 18.30, V. Recoleta 8; MA 19, 19.00, CC Versalles;

DO 24, 18.00, V. Caballito 8

Dragon Inn (King Hu) **RESCATES**

En medio de la dinastía Ming, Yu Qian es asesinado por Cao, el jefe eunuco del emperador. Los hijos de Yu son condenados al exilio, pero Cao envía a dos de sus mejores agentes de la policía secreta para matarlos. El cine de artes marciales se cruza con el western en otra obra maestra de King Hu.

SA 23, 0.10, V. Recoleta 6; DO 24, 19.30, V. Recoleta 6

E

East Punk Memories (Lucile Chafour) **MÚSICA**

En los años 80, Lucile Chafour filmó en Super 8 a un grupo de punks húngaros que se rebelaban ante el régimen comunista. Veinte años después, regresa y les pregunta a esos mismos músicos cómo ven la vida y la música en su país antes y después de la caída del Muro de Berlín.

LU 18, 18.20, V. Recoleta 9; JU 21, 14.30, San Martín 1; JU 21, 19.00, CC Lola Mora;

VI 22, 22.25, San Martín 1

Eco (Xacio Baño) **LUGARES**

A Eco le quitaron la voz y la condenaron a repetir lo que decían los demás. Anulada, decide refugiarse en una cueva y alejarse del trato humano. Se proyecta con *Adán Buenosayres. La película*.

JU 14, 18.00, V. Recoleta 7; VI 15, 15.00, V. Recoleta 7; DO 24, 17.45, A. Belgrano 3

El aura (Fabián Bielinsky) **FABIÁN BIELINSKY**

Esteban (Ricardo Darín) es un taxidermista que durante años ha planeado el robo perfecto. Tras ser invitado a cazar en los bosques del sur argentino, se encuentra ante la oportunidad de concretar su tan ansiada obsesión. Una de las dos películas perfectas que nos dejó como legado el enorme Fabián Bielinsky.

MA 19, 22.00, Gaumont; VI 22, 21.15, V. Caballito 7

El caso Thomas Crown (Norman Jewison) **MICHEL LEGRAND**

Al multimillonario Thomas Crown (Steve McQueen) no le falta dinero pero sí diversión, y por eso planea robar un Monet de un famoso museo. Film de culto que exhibe toda la estilización y el color de fines de los sesenta, con el plus de la música del gran Michel Legrand.

JU 14, 17.00, Malba; VI 22, 21.30, Malba

El dependiente (Leonardo Favio) **GRACIELA BORGES**

Esta obra maestra de Favio cuenta la historia de Fernández, el dependiente de una ferretería, que sueña con el día en que su patrón muera y él se convierta en el único heredero del negocio. Mientras tanto, concreta otro sueño: casarse con la señorita Plasini, una Graciela Borges jovencísima, hermosa y tremendamente hermética.

DO 24, 19.00, Malba

El eslabón podrido (Valentín Javier Diment) **NOCHES ESPECIALES**

Entre los habitantes de un pequeño pueblo están Ercilia, una curandera senil, y Roberta, su hija y prostituta del pueblo, a quien le advierten que, si se acuesta con todos los hombres del lugar, morirá. La amenaza es inminente, pues tan solo queda un hombre con el que Roberta no ha estado.

VI 15, 23.00, V. Recoleta 7; LU 18, 22.30, A. Belgrano 3

El estado de las cosas (Win Wenders) **PAULO BRANCO**

Una de las películas emblemáticas de Wim Wenders. Un equipo de filmación se encuentra en pleno rodaje de una nueva versión de una película de ciencia ficción. Los problemas comienzan cuando se quedan sin rollos de filmico y el productor se va del set, dejando a todos abandonados a su suerte.

SA 16, 12.30, Gaumont; LU 18, 20.00, V. Caballito 7; MA 19, 15.50, V. Caballito 7

El Francesito. Un documental (im)posible sobre Enrique Pichón-Rivière

(Miguel Luis Kohan) **PERSONAS Y PERSONAJES**

Más de una encuesta afirma que Argentina es uno de los países con más psicoanalistas en el mundo. En este documental, Kohan investiga, como si fuera Sherlock Holmes, de qué manera la obra de Enrique Pichón-Rivière provocó semejante fenómeno.

JU 21, 18.15, V. Recoleta 7; VI 22, 20.30, V. Recoleta 7; DO 24, 20.00, V. Caballito 7

THIS IS

EL LUGAR DONDE SE SIENTE Y SE VIVE
EL ESPÍRITU DEL ROCK & ROLL
DESDE HACE 20 AÑOS



20
AÑOS

BUENOS AIRES | PUEYRREDÓN 2501, 2 PISO | TEL: 4807-7625
VENTAS@HARDROCKCAFEBUENOSAIRES.COM

HARDROCK.COM



#THISISHARDROCK

El gigante de hierro (Brad Bird) **BAFICITO**

Ambientada en plena paranoia de la Guerra Fría, la ópera prima del director de *Los Increíbles* narra la historia de un niño que entabla una estrecha amistad con un robot gigante caído del espacio. Versión subtitulada.

SA 16, 14.30, V. Recoleta 8; MA 19, 20.30, V. Recoleta 8; JU 21, 19.30, V. Recoleta 8

El invierno llega después del otoño (Nicolás Zukerfeld, Malena Solarz)

COMPETENCIA ARGENTINA

Pablo pasa el otoño entre libros usados, celulares ilegales, fiestas, cocaína y llamadas equivocadas. Su ex novia, Mariana, disfruta del invierno mientras divide sus días entre los exámenes universitarios, dealers de drogas duras, azarosos reencuentros con parejas amigas y un nuevo novio.

MA 19, 20.15, V. Recoleta 5; MI 20, 17.45, V. Recoleta 5; VI 22, 13.00, V. Recoleta 5

El mercader de la muerte (Douglas Hickox) **BRITANNIA LADO B: SHAKESPEARE VIVE**

Un actor de teatro intenta suicidarse debido a los comentarios negativos que recibió por parte de la crítica durante toda su carrera. Ahora planea su venganza: asesinar a todos los críticos que lo subestimaron, con la ayuda de su propia hija. Brillante y singular comedia de terror que tiene a Vincent Price en el rol de un actor psicótico y megalómano.

JU 14, 22:15, Malba; SA 23, 0.10, V. Recoleta 4

El nome de los árboles (Ramón Lluís Bande) **TRAYECTORIAS**

Un pequeño equipo de rodaje recorre Asturias en busca de los lugares donde se desarrollaron las principales emboscadas contra la Guerrilla Republicana (1937-1952). En ese viaje, se encuentran con muchas personas dispuestas a compartir con ellos sus recuerdos de aquellos tiempos.

SA 16, 17.45, V. Recoleta 5; MA 19, 15.45, V. Caballito 8; MI 20, 15.40, V. Caballito 8

El Perro de Ituzaingó (Patricio Carroggio) **CINEFILIAS**

Documental acerca del emblemático cineasta independiente Raúl Perrone, radicado en la localidad bonaerense del título. Carroggio escucha, mira y admira las maneras de un director cascarrabias, intolerante, obsesivo, gracioso y, sobre todo, talentoso.

SA 16, 21.30, V. Recoleta 4; LU 18, 15.40, San Martín 1; JU 21, 19.00, San Martín 1

El Picasso de Persia (Mitra Farahani)

Genial retrato de un artista maldito, marginal y provocador: Bahman Mohasses (1931-2010) fue un pintor iraní homosexual que pasó gran parte de su vida en Italia. Este documental ubica a este artista —que se creía desaparecido— para develar todos sus misterios. El film ganó en 2014 la Competencia internacional de Bafici, y fue elegida por el público para volver a verse en salas en esta edición del Festival.

SA 23, 20.30, V. Recoleta 5

El rey de La Habana (Agustí Villaronga) **TRAYECTORIAS**

Reinaldo, un adolescente que acaba de escaparse de un centro penitenciario, emprende su camino de regreso a La Habana. La nostalgia, el ron y el sentido del humor son su única compañía durante la travesía, hasta que conoce a Magda.

JU 14, 16.00, A. Belgrano 3; VI 15, 20.15, A. Belgrano 3; DO 24, 19.15, V. Recoleta 7

El sentido derby (Martín Blousson) **PASIONES**

Este documental recorre la historia de distintas mujeres que se cruzan en un curioso punto de encuentro: la pista de roller derby, un deporte que las apasiona y las invita a poner en juego toda su fuerza sobre los patines.

LU 18, 21.10, V. Recoleta 4; MI 20, 20.00, Terraza del CCR; JU 21, 19.00, CC Macedonio Fernández; VI 22, 22.00, San Martín 2; SA 23, 17.00, Barrio Cildañez

El teorema de Santiago (Ignacio Masllorens, Estanislao Buisel)

COMPETENCIA ARGENTINA

En 1969 el cineasta argentino Hugo Santiago dirigió *Invasión*, su ópera prima, con guion de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, y luego emigró definitivamente a Francia. Esta película documenta su regreso a Buenos Aires en 2013 para filmar su última película, *El cielo del centauro*.

SA 16, 20.00, V. Recoleta 5; DO 17, 17.50, V. Recoleta 5; MA 19, 15.00, V. Recoleta 5

El Tila: Fragmentos de un psicópata (Alejandro Torres Contreras)

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

Tras un apagón repentino en la cárcel, el Tila aparece ahorcado ante la mirada sorprendida de sus guardias. Una periodista se obsesiona por sacar a la luz una de las historias más macabras y sórdidas que se puedan registrar en la historia policial chilena.

MI 20, 20.30, V. Recoleta 4; JU 21, 20.00, V. Recoleta 4; DO 24, 17.00, V. Recoleta 4

El último verano (Leire Apellaniz) **CINEFILIAS**

Cada noche de verano, en algunos pequeños pueblos de España, autóctonos y veraneantes se acercan a las plazas para vivir la experiencia de asistir a una proyección al aire libre en 35mm. Para que este evento sea posible, hay personas que trabajan sin descanso en jornadas que pueden ser las últimas.

JU 21, 15.00, V. Recoleta 10; SA 23, 16.30, V. Recoleta 10; DO 24, 13.00, V. Recoleta 10

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

El vecino (Radu Muntean) **TRAYECTORIAS**

Después de haber sido el único testigo de una pelea doméstica que termina en un asesinato, Patrascu decide callarse y continuar con su vida, hasta que el posible asesino comienza a acercarse a su mujer y a su hijo. Puesta al día de la actualidad de un cine rumano que no para de entregar películas enormes.

MI 20, 20.30, V. Recoleta 6; JU 21, 15.15, V. Recoleta 6

El viento sabe que vuelvo a casa (José Luis Torres Leiva) **CINEFILIAS**

Un cineasta llega a Chiloé —una de las islas más grandes de la costa chilena— y planea su próximo film. Entre audiciones y búsqueda de locaciones, se abre camino entre las historias que espía, mientras observa los vínculos y tensiones que flotan en el aire.

JU 14, 22.30, V. Recoleta 2; LU 18, 13.30, A. Belgrano 1; MA 19, 13.30, A. Belgrano 1

En modo silencio (Teresa Marcos) **LUGARES**

El escenario de una Asturias post industrial es también un páramo emocional en el que un minero prejubilado y ludópata vive huyendo de los acreedores. Perseguido por un despiadado policía, deberá cumplir con un siniestro encargo que marcará un antes y un después en su vida.

JU 14, 18.00, V. Recoleta 4; DO 17, 18.00, V. Caballito 8; LU 18, 13.45, V. Caballito 8

En otra casa (Vanessa Rousselot) **DERECHOS HUMANOS**

Las protagonistas de este documental son mujeres latinoamericanas que viven en Madrid y trabajan como mucamas para poder enviarles dinero a sus familias, con las que se comunican vía Skype. Mientras tanto, sueñan con el momento de volver a sus tierras.

DO 17, 17.05, San Martín 1; LU 18, 18.45, V. Recoleta 4; MA 19, 20.10, San Martín 1;

SA 23, 18.00, EC Carlos Gardel

Entertainment (Rick Alverson) **RICK ALVERSON**

Luego de cada show, un comediante de stand-up emprende un viaje para reencontrarse con su hija, de la que está distanciado. La última película de Rick Alverson es una road movie, pero también es un relato de una comicidad asordada y profundamente emotivo.

MA 19, 22.20, V. Recoleta 8; MI 20, 19.30, V. Recoleta 8; DO 24, 17.30, V. Caballito 7

Entre dos luces - Suárez. Primera parte (Fernando M. Blanco) **MÚSICA**

La historia de Suárez, grupo pionero del rock independiente de los noventa, durante sus primeros años y contada desde su propia óptica. El VHS es la excusa perfecta para registrar los diferentes momentos de la banda, entre shows, ensayos y momentos cálidos de su intimidad.

SA 16, 0.10, V. Recoleta 7; SA 23, 22.50, A. Belgrano 3

Entrecampos (João Rosas) **HACERSE GRANDE**

En esta suerte de precuela de la bellísima *Maria do Mar* (con la cual se proyecta), Mariana es una chica de 11 años que acaba de mudarse a Lisboa con su padre. En su nuevo barrio, Entrecampos, conoce a un compañero y al hermano mayor de él, con quienes iniciará una amistad.

VI 22, 18.00, V. Recoleta 9; SA 23, 19.10, V. Recoleta 9; DO 24, 14.40, V. Recoleta 9

Esa sensación (Juan Cavestany, Julián Génisson, Pablo Hernando) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Un virus que hace decir y hacer cosas a la gente. Una cadena contagiosa de torpeza, una mujer que se relaciona patológicamente con objetos de la ciudad y un hombre que espía a su padre por las calles: tres divertidas historias sobre el amor, la fe y la voluntad. Se proyecta con *Cinzas e brasas*.

SA 16, 19.00, V. Recoleta 9; DO 17, 14.30, V. Recoleta 9; MI 20, 20.20, A. Belgrano 1

Esposa último modelo (Carlos Schlieper) **MIRTHA LEGRAND**

Cuando una joven millonaria que desconoce totalmente las tareas del hogar se enamora de un trabajador, su abuela y su nana harán lo imposible para convencer a su nuevo pretendiente de que ella es una verdadera ama de casa. Otra demostración de timing perfecto de Carlos Schlieper y la confirmación de Mirtha Legrand como reina de la comedia local.

DO 17, 19.00, Malba

Ever the Land (Sarah Grohnert) **DERECHOS HUMANOS**

A través de una de las tribus maoríes más independientes y apasionadas de Nueva Zelanda —llamada Ngāi Tūhoe—, este film explora hasta lo más profundo y sublime de los vínculos entre el ser humano y la tierra en la que vive y construye.

MA 19, 16.00, V. Recoleta 10; MI 20, 14.00, V. Recoleta 10; DO 24, 21.00, V. Recoleta 10

Évolution (Lucile Hadzihalilovic) **LUCILE HADZIHILIOVIC**

En una pequeña y austera aldea costera en la que solo viven niños varones con sus respectivas madres, se llevan a cabo misteriosos tratamientos médicos. La directora de la extraña *Inocencia* (exhibida también en el Bafici) diseña aquí una de las películas más perturbadoras e hipnóticas del Festival.

LU 18, 16.00, V. Recoleta 2; MA 19, 20.30, V. Recoleta 2; VI 22, 13.30, V. Caballito 7



F

Favio: Crónica de un director (Alejandro Venturini) **CINEFILIAS**

A mediados de 2009, Leonardo Favio concedió una entrevista que permaneció inédita y en la que habló exclusivamente de cine. El resultado fue una clase magistral, y este documental la recupera, buscando echar luz sobre la mirada personal del realizador argentino.

VI 15, 19.00, CC Homero Manzi; MA 19, 20.00, Terraza del CCR

Fear Itself (Charlie Lyne) **CINEFILIAS**

Construido en su totalidad a partir de escenas de distintas películas, el film enfrenta a los espectadores ante una amplia gama de imágenes y sonidos de cien años de cine de terror, y los invita a descubrir cómo funciona el miedo.

JU 14, 17.45, V. Recoleta 8; VI 22, 22.30, A. Belgrano 1; SA 23, 19.00, A. Belgrano 1

Film (Alan Schneider) **RESCATES**

Cinco años antes de recibir el Nobel de Literatura, el dramaturgo Samuel Beckett concibió su única película. Una persecución entre la cámara y la imagen que encuentra su esencia cinematográfica en el objeto perseguido, que no es otro que un anciano Buster Keaton. Se proyecta con *Notfilm*.

JU 14, 16.30, V. Recoleta 3; VI 15, 14.00, V. Recoleta 3; MA 19, 20.00, A. Belgrano 3

Finding Sofia (Nico Casavecchia) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Alex es un cineasta que vive en Brooklyn. Uno de sus cortos animados se hizo viral y ahora intenta probar que puede hacer algo más que videos divertidos. En ese camino, viaja a Argentina a conocer a Sofia, una muchacha con la que comenzó una relación virtual.

JU 14, 23.00, V. Recoleta 5; VI 15, 13.15, V. Recoleta 5; DO 17, 18.35, San Martín 2

Flores silvestres (Pablo Pérez Lombardini) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Tomando como base el relato *Cálamo aromático*, del escritor polaco Jaroslaw Iwaszkiewicz, Lombardini construye la vida de Marta, una mujer que se encuentra paralizada por un doloroso recuerdo y que un buen día conoce a Germán, el misterioso mujeriego del pueblo. Se proyecta con *La última Navidad de Julius*.

MA 19, 22.40, V. Recoleta 9; MI 20, 16.00, V. Recoleta 9; SA 23, 13.30, V. Recoleta 9

Francofonía (Aleksandr Sokurov) **TRAYECTORIAS**

Haciendo foco en el Louvre, espacio que las autoridades nazis decidieron proteger durante la ocupación que llevaron adelante en la Segunda Guerra Mundial, Sokurov investiga la relación del arte con el poder, en una suerte de secuela formal de *El arca rusa*.

LU 18, 17.50, V. Caballito 7; JU 21, 14.30, V. Recoleta 8

Free to Run (Pierre Morath) **PASIONES**

Hasta hace 50 años, el running era un deporte exclusivamente masculino y reservado solamente para unos pocos eventos. El documental de Morath se propone trazar la aventura épica de este fenómeno convertido en pasión universal a lo largo de la historia.

JU 14, 20.00, Terraza del CCR; SA 16, 15.20, A. Belgrano 1; DO 17, 13.30, A. Belgrano 1; DO 24, 16.45, V. Recoleta 9

From Earth to the Universe (Theofanis Matsopoulos) **PLANETARIO**

La primera película FullDome de longitud completa en el mundo está disponible para disfrutar de forma gratuita en el Planetario. Un impresionante viaje de 30 minutos a través del tiempo y el espacio, mediante una combinación muy particular de imágenes y sonidos. Se proyecta con *Waiting Far Away*.

JU 14, 19.00, Planetario; SA 16, 20.30, Planetario; JU 21, 19.00, Planetario; VI 22, 20.30, Planetario; DO 24, 20.30, Planetario

FtWTF - Female to What The Fuck (Katharina Lampert, Cordula Thym)

DERECHOS HUMANOS

Las realizadoras retratan a seis personas que, por diferentes razones, asumen una identidad transgénero. El antes y el después de una transformación en la que el cambio de sexo es solo una parte de la exploración de la propia identidad.

JU 14, 20.00, V. Recoleta 8; VI 15, 15.00, V. Recoleta 8; LU 18, 16.00, A. Belgrano 3

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

Funny Bunny (Alison Bagnall) **PASIONES**

Dos jóvenes compiten por el corazón de Ginger, una activista solitaria y emocionalmente frágil que se gana la vida defendiendo los derechos de los animales. Un triángulo cuasi amoroso, por momentos grotesco —con aires de cuento de los hermanos Grimm—, en el que los personajes tratan desesperadamente de conectarse unos con otros.

VI 15, 17.40, V. Recoleta 8; MI 20, 22.10, San Martín 2; VI 22, 16.00, V. Recoleta 8

G

Garoto (Júlio Bressane) **TRAYECTORIAS**

El brasileño Júlio Bressane cuenta la historia de amor de dos jóvenes que se encuentran en un lugar encantado donde viven un romance. Pero todo cambiará cuando uno de ellos cometa un delito.

MA 19, 20.30, A. Belgrano 1; MI 20, 16.00, A. Belgrano 1; SA 23, 21.15, V. Recoleta 2

Girl Asleep (Rosemary Myers) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Greta está por cumplir 15 años y no soporta dejar atrás su niñez. Pero después de su fiesta deberá encontrarse a sí misma en un mundo incomprensible, erótico y un poco violento. Esta ópera prima es un coming of age surrealista, con criaturas extrañas, coreografías y persecuciones trepidantes.

JU 21, 20.45, V. Recoleta 3; VI 22, 17.30, V. Recoleta 3; DO 24, 20.00, Gaumont

God Bless the Child (Robert Machoian, Rodrigo Ojeda-Beck) **HACERSE GRANDE**

Una mirada sobre la vida de un quinteto de niños durante la tarde en la que su madre se marcha de la casa. Esa ausencia funciona como un vehículo para crear un mundo aparentemente inconsciente de fantasía y aventuras con el humor, la ternura y la alegría de la infancia.

LU 18, 13.15, V. Caballito 7; MI 20, 15.00, V. Recoleta 8; DO 24, 18.00, V. Recoleta 8

Grandma (Paul Weitz) **TRAYECTORIAS**

Elle rompe con su novia Olivia cuando su nieta Sage aparece inesperadamente pidiéndole dinero. Ambas pasarán todo el día visitando a antiguos amigos, lo que hará que comiencen a develarse secretos del pasado.

SA 16, 13.15, A. Belgrano 1; VI 22, 18.00, V. Recoleta 6; SA 23, 13.15, V. Recoleta 6

Green Room (Jeremy Saulnier) **NOCTURNA**

Tras perderse en los bosques de Oregon, los miembros de una banda punk se convierten en los únicos testigos de un asesinato perpetrado por una temible pandilla de skinheads. Otro mazazo vertiginoso del director de *Blue Ruin*, y una experiencia tan intensa como la de aquella película.

VI 15, 0.10, V. Caballito 7; VI 22, 22.30, Gaumont; SA 23, 20.00, Gaumont

H

Harmony and Me (Bob Byington) **BOB BYINGTON**

Uno de los primeros relatos que formaron parte de la corriente mumblecore. Cuenta la vida de Harmony, un músico treintañero que trata de superar una ruptura amorosa.

SA 16, 13.00, V. Recoleta 10; MA 19, 22.30, San Martín 1; MI 20, 18.35, San Martín 1

Harold and Lillian. A Hollywood Love Story (Daniel Raim) **CINEFILIAS**

Harold y Lillian trabajaron en cientos de películas icónicas durante la edad de oro de Hollywood, incluyendo *Piso de soltero*, *Los pájaros* y *El graduado*. Pero sus contribuciones permanecen en gran medida sin acreditar. Una de las historias (reales) más emotivas que la industria del cine norteamericano nos tenía veladas.

VI 15, 21.35, V. Recoleta 1; DO 17, 15.00, V. Recoleta 1; VI 22, 12.30, Gaumont

Hasta después de muerta (Enrique Ernesto Gunche, Eduardo Martínez de la Pera)

RESCATES

El clásico cómico argentino Florencio Parravicini encarna a su característico atorrante de buen corazón en este melodrama trágico de seducción, sacrificio y abandono, que también es una comedia de costumbres. Estrenado en 1916, fue el mayor éxito del cine argentino hasta entonces. Cien años después, el Bafici exhibe una copia restaurada en HD.

SA 23, 18.00, Terraza del CCR



Heavysaurios (Pekka Karjalainen) **BAFICITO**

Durante una excursión escolar a un parque de diversiones, Toni y su compañera de clase Suvi descubren a los Heavysaurios, un grupo de criaturas que no piensan en otra cosa que no sea comida y hard rock. La banda de heavy metal jurásico demostró que la música para niños puede escaparles a los payasos sonrientes y a las princesas vestidas de rosa. Versión subtitulada.

VI 15, 19.40, V. Recoleta 8; SA 16, 15.00, Terraza del CCR; DO 17, 17.30, V. Recoleta 8

Hedi (Mohamed Ben Attia) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Hedi se toma la vida como viene. Permite que su autoritaria madre organice su casamiento y que su jefe lo envíe de viaje en la misma semana en que festeja su boda. Allí conoce a la organizadora de actividades de un hotel y, por primera vez, se ve obligado a tomar una decisión.

MI 20, 20.00, V. Recoleta 3; JU 21, 15.15, V. Recoleta 3; SA 23, 21.45, V. Caballito 8

Hermosos Perdedores Pop (Agustín Arévalo) **MÚSICA**

En 1993 cuatro jóvenes de Adrogué y Temperley forman la banda Perdedores Pop. Entre rockeros y periodistas, dos hermanos líderes tejen una historia incendiaria asumiendo la derrota desde el inicio. Atraviesan distintas épocas y su música permanece auténtica y oculta a la vez.

LU 18, 23.15, V. Recoleta 4; MI 20, 14.15, San Martín 1; VI 22, 22.15, V. Recoleta 4

Hierba (Raúl Perrone) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Cuatro personajes sobre la hierba evocan, a modo de calco, la célebre pintura de Manet. Homenajeando al cine silente, Raúl Perrone realiza una indagación sobre las posibilidades del deseo.

JU 14, 20.45, V. Recoleta 5; SA 16, 15.30, V. Recoleta 5; LU 18, 20.30, A. Belgrano 3

Hijos nuestros (Juan Fernández Gebauer, Nicolás Suárez) **PASIONES**

Hugo, que alguna vez fue futbolista profesional, hoy sobrevive como taxista. Los años y los kilos se le vinieron encima, pero su vida cambia de rumbo cuando conoce a Silvia y a su hijo Julián. Después de tanto tiempo, esta parece ser su oportunidad.

MI 20, 22.50, V. Recoleta 1

Historias Breves 12 (VV. DD.)

El concurso anual de cortometrajes para directores organizado y producido por el INCAA presenta ocho nuevos trabajos: *La canoa de Ulises* (Diego Fió), *El plan* (Victor Postiglione), *Cimarrón* (Chiara Ghio), *Una mujer en el bosque* (César Soderó), *Las nadadoras de Villa Rosa* (Josefina Recio), *El inconveniente* (Adriana Yurcovich), *Las liebres* (Martín Rodríguez Redondo) y *Cualquier similitud con la realidad es pura coincidencia* (Dolores Montaña).

DO 17, 19.30, V. Recoleta 7; JU 21, 23.10, V. Recoleta 7; VI 22, 18.00, V. Recoleta 7

Hitchcock/Truffaut (Kent Jones) **CINEFILIAS**

Medio siglo después de la publicación del libro *El cine según Hitchcock*, de François Truffaut, Kent Jones invita a algunos realizadores (Martin Scorsese, David Fincher, Richard Linklater, Wes Anderson, James Gray, Paul Schrader) a compartir sus pensamientos sobre el maestro del suspense.

MI 20, 12.10, Gaumont; JU 21, 16.00, Gaumont; VI 22, 17.30, Gaumont

Homeland (Iraq Year Zero) (Abbas Fahdel) **DERECHOS HUMANOS (FC)**

Abbas Fahdel aborda la vida en Irak antes y después de la ocupación post 11-S, en un retrato único y absolutamente personal que utiliza registros de los habitantes (la mayoría, miembros de su familia) de un país que sufre las consecuencias de la guerra.

VI 15, 13.00, San Martín 1; SA 16, 16.15, V. Recoleta 1

Homo Sapiens (Nikolaus Geyrhalter) **VANGUARDIA Y GÉNERO (FC)**

¿Qué quedará de nuestras vidas después de que nos hayamos ido? Eso es lo que se pregunta esta película, que explora la finitud y la fragilidad de la existencia humana vista desde un posible futuro apocalíptico.

VI 15, 15.45, San Martín 2; LU 18, 16.50, San Martín 2; SA 23, 22.00, V. Recoleta 4

Horizontes (Eileen Hofer) **ARTES**

En las míticas salas de ensayo del Gran Teatro de La Habana, Amanda y Viengsa le ponen el corazón a la exigente rutina que su disciplina demanda de ellas. Sus pasos y su aspiración hacen eco de los grandes logros de su predecesora, Alicia Alonso, la *prima ballerina*, insuperable a sus 90 años.

MA 19, 17.15, V. Recoleta 4; JU 21, 12.35, V. Recoleta 4; VI 22, 13.00, V. Recoleta 4; DO 24, 16.00, Galpón Piedrabuenarte



MERINO

CATERING

+54 9 11 4078 6454

hernan@merinocatering.com.ar

www.merinocatering.com.ar

 /MerinoCatering

I

I Saw the Light (Marc Abraham) **MÚSICA**

Tom Hiddleston se pone en la piel de la leyenda del country Hank Williams, el músico que compuso algunas de las canciones más perdurables del género antes de su prematura muerte a los 29 años. El film abarca desde sus orígenes humildes hasta su ascenso al estrellato.

VI 15, 21.30, V. Caballito 7; SA 16, 14.00, V. Caballito 7; VI 22, 20.00, Gaumont; SA 23, 17.30, Gaumont

Il solengo (Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis) **PERSONAS Y PERSONAJES**

Un grupo de viejos amigos se reúnen en una pequeña cabaña para recordar a Mario de Marcella, un ermitaño que vivía en el bosque cerca de Roma. Lo llamaban Il Solengo, que en el dialecto toscano hace referencia a un jabalí aislado de la manada.

LU 18, 21.00, V. Recoleta 8; MI 20, 17.15, V. Recoleta 8; VI 22, 18.45, V. Caballito 8

Illegitimate (Adrian Sitaru) **COMPETENCIA INTERNACIONAL (FC)**

Un comentario disparado en medio de un almuerzo desemboca en una severa discusión familiar que parece socavar la confianza de sus integrantes de modo irreversible. Las reacciones furiosas entre padres, hijos y hermanos son la base de una comedia negra que no tiene miedo de hacer volar todo por los aires.

JU 14, 15.30, V. Caballito 8; SA 23, 21.15, V. Recoleta 6; DO 24, 15.00, V. Recoleta 6

Imagine Waking Up Tomorrow and All Music Has Disappeared (Stefan Schwietert) **MÚSICA**

La película acompaña a Bill Drummond, un espíritu anárquico del punk, en la búsqueda de nuevas voces para su coro, integrado por un grupo de aficionados que no ensayan ni leen partituras. Un viaje al punto cero de la música que, inocentemente, nos permite inventarla de nuevo.

MI 20, 16.30, V. Recoleta 6; SA 23, 13.00, A. Belgrano 3; DO 24, 22.30, A. Belgrano 3

Implantación (Fermín Acosta, Lucía Salas, Sol Bolloqui) **LUGARES**

Inaugurado por el gobierno militar de Lanusse y construido bajo el lema "El barrio del año 2000", Lugano I y II es hoy un lugar repleto de señales y recorridos que sus ideólogos dejaron programados para siempre. La película se mueve entre los fantasmas del pasado y la vida en el presente.

VI 15, 23.10, V. Recoleta 10; DO 17, 15.55, San Martín 2; MI 20, 19.00, CC Macedonio Fernández; DO 24, 14.10, San Martín 2

In Defense of Food (Michael Schwarz) **COMER Y BEBER**

Basado en el best seller homónimo del periodista Michael Pollan, este documental explora cómo la dieta moderna puede ser perjudicial, y cómo se crea una confusión acerca de lo que es saludable y lo que no.

JU 14, 20.30, San Martín 1; LU 18, 14.15, V. Recoleta 9; VI 22, 18.05, San Martín 1

In the Last Days of the City (Tamer El Said) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

En el centro de El Cairo en 2009, Khalid lucha para realizar una película que capture el alma de su ciudad mientras encara la pérdida de su propia vida. Junto a sus amigos, que le envían imágenes de Beirut, Bagdad y Berlín, se enfrenta a una región al borde del abismo filmando la dificultad y la belleza de la vida.

DO 17, 22.30, V. Recoleta 3; LU 18, 15.00, V. Recoleta 3; MI 20, 17.45, A. Belgrano 3

Informe general II. El nuevo rapto de Europa (Pere Portabella) **TRAYECTORIAS**

La película más reciente del catalán Pere Portabella trata la dimensión política, económica, social y cultural de la crisis actual de la democracia parlamentaria y los movimientos sociales surgidos del 15-M.

JU 14, 14.30, San Martín 2; SA 16, 20.00, San Martín 2; SA 23, 17.15, V. Recoleta 4

Inmortal (Homer Etminani) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Con una fuerza insoslayable, la corriente decide sobre los cuerpos humanos que deja el conflicto armado. Mientras tanto, una chica busca algún rastro de su novio, y un hombre rescata esos cuerpos que la marea arrastra a la costa colombiana.

JU 14, 20.10, V. Recoleta 4; VI 15, 15.30, V. Recoleta 4; JU 21, 20.00, A. Belgrano 1

Inocencia (Lucile Hadzihalilovic) **LUCILE HADZIHILIOVIC**

Protagonizado por una joven Marion Cotillard, el film narra las vicisitudes de un internado de niñas a través de los ojos de Iris, de 6 años, mientras se va acostumbrando a su nueva vida. El primer largometraje de la directora de *Évolution* (exhibida en el Festival) es un cuento original cargado de climas fantásticos y extrañamiento.

DO 17, 21.20, Malba; JU 21, 22.45, V. Caballito 7

J

Je me tue à le dire (Xavier Seron) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

En las formas de la comedia negra —negrísima—, este film explora la compleja relación entre una madre y un hijo hipocondríaco, que se preocupa cada vez más por su salud. Cuando a ella le diagnostican cáncer, sus vidas se convierten en una carrera para ver quién morirá primero.

SA 16, 23.15, V. Recoleta 3; DO 17, 17.30, V. Recoleta 3; MA 19, 13.15, V. Caballito 7



JeruZalem (Doron Paz, Yoav Paz) **NOCTURNA**

Dos chicas estadounidenses se van de vacaciones a Israel, pero cuando se ven atrapadas en un apocalipsis bíblico deberán sobrevivir el tiempo suficiente entre demonios, zombies y criaturas aladas para encontrar una salida mientras la furia del infierno se desata sobre ellas.

VI 15, 22.00, V. Caballito 8; SA 23, 0.00, V. Recoleta 2; DO 24, 22.00, V. Recoleta 2

Jess & James (Santiago Giralt) **PERSONAS Y PERSONAJES**

Jess y James son dos jóvenes que tienen un breve encuentro sexual y emprenden un viaje a través de la pampa argentina para reunirse con el hermano de Jess. En el camino se enfrentarán a sucesos inesperados y participarán en un trío con otro hombre.

VI 15, 20.45, V. Recoleta 4; LU 18, 13.00, San Martín 1; MI 20, 22.45, A. Belgrano 1

John From (João Nicolau) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Rita tiene 15 años y pasa el verano entre cálidas tardes de amor adolescente y noches de fiesta junto a su amiga Sara. Desde Portugal hasta el Pacífico Sur, los placeres de esta rutina darán un giro cuando la joven visite la exposición de un nuevo vecino en el centro de la comunidad local.

MI 20, 22.45, V. Recoleta 3; JU 21, 18.00, V. Recoleta 3; SA 23, 0.10, V. Caballito 8

Journal d'une femme de chambre (Benoit Jacquot) **TRAYECTORIAS**

Adaptación de la novela homónima de Octave Mirbeau. Ambientada en un pueblo de Normandía a fines del siglo XIX, la joven y bella Celestine (Léa Seydoux) va anotando en su diario íntimo los acontecimientos de su llegada a una gran mansión como sirvienta de una familia burguesa.

MI 20, 19.45, Gaumont; JU 21, 22.40, Gaumont; DO 24, 17.15, V. Recoleta 2

Juan Meisen ha muerto (Felipe Bergaño) **COMPETENCIA ARGENTINA**

La desaparición de Juan permite recorrer la historia de cada uno de los integrantes de un grupo de amigos. Con un leve tono de comedia y cotidianidad, este drama intenta reflejar el inconsciente colectivo de una generación de jóvenes madrynenses.

MI 20, 22.40, V. Recoleta 5; JU 21, 17.45, V. Recoleta 5; SA 23, 15.00, V. Recoleta 5

Juanicas (Karina García Casanova) **DERECHOS HUMANOS**

Durante diez años, García Casanova documenta la compleja relación que lleva con su madre y su hermano, ambos diagnosticados con trastorno bipolar. Al comienzo, la realización del film parece acercar a la familia, pero enseguida la directora advierte que las cosas no son tan sencillas.

MI 20, 16.00, V. Recoleta 4; JU 21, 16.00, V. Recoleta 4; DO 24, 20.45, V. Caballito 8

Junun (Paul Thomas Anderson) **MÚSICA**

En la primavera de 2015, el compositor israelí Shye Ben Tzur, Jonny Greenwood (Radiohead) y una docena de músicos de la India fueron invitados por el Maharaja de Jodhpur al fuerte de Mehrangarh. Paul Thomas Anderson filmó aquellas sesiones, que también quedaron registradas en un disco.

LU 18, 18.15, Gaumont; MA 19, 13.30, Gaumont; DO 24, 21.30, V. Recoleta 5

K

Kaluoka'hina, the Enchanted Reef (Peter Popp) **PLANETARIO**

El espectador se verá transportado a un arrecife tropical único en el mundo, colorido, lleno de misterios, leyendas y mitos antiguos. Un mundo habitado por criaturas valientes y extrañas, pero también peligrosas y encantadoras.

VI 15, 20.30, Planetario; SA 16, 19.00, Planetario; DO 17, 14.30, Planetario;

JU 21, 20.30, Planetario; SA 23, 16.00, Planetario; DO 24, 17.30, Planetario

Kampai! For the Love of Sake (Mirai Konishi) **COMER Y BEBER**

Un fabricante británico de sake, un periodista estadounidense y el joven presidente de una destilería en Japón se unen para explorar el misterioso mundo del vino de arroz japonés y su historia.

DO 17, 21.00, A. Belgrano 1; LU 18, 16.00, A. Belgrano 1; JU 21, 17.30, V. Recoleta 6

Karaoke Crazies (Kim Sang-chan) **NOCTURNA**

Sung-wook dirige un negocio de karaoke en decadencia y contrata a Ha-suck, una veinteañera adicta a los videojuegos. Pero cuando las cosas comienzan a mejorar, se enteran de que un asesino serial anda suelto en la ciudad.

SA 16, 0.00, V. Recoleta 8; MI 20, 17.45, V. Caballito 7; SA 23, 0.00, V. Caballito 7

King Lear (Peter Brook) **BRITANNIA LADO B: SHAKESPEARE VIVE**

El inglés Peter Brook dirige su propia adaptación de la tragedia clásica de Shakespeare. El viejo rey Lear desea dividir su reino entre sus tres hijas, pero no sin antes conocer el grado de afecto que cada una de ellas siente por su padre. Engañado por sus dos hijas mayores, deshereda a la menor, la única digna del trono.

JU 14, 22.30, V. Recoleta 1; JU 21, 13.20, V. Recoleta 1

Kosice hidroespacial (Gabriel Saie) **ARTES**

Gyula Kosice es un artista fundamental de las artes visuales argentinas, además de un mito del arte contemporáneo mundial. A los 91 años, trabaja en nuevas obras e insiste con la idea de exponer en el Centro Pompidou de París.

SA 16, 21.40, V. Recoleta 8; LU 18, 20.30, V. Caballito 8; MA 19, 13.30, V. Caballito 8

L

L'ADN du ceviche (Orlando Arriagada) **COMER Y BEBER**

Recorriendo la costa norte del Perú, Amazonia y Lima, este documental explora los aspectos históricos y sociopolíticos en torno al ceviche, un plato consumido en Perú desde la época precolombina.

JU 14, 12.30, V. Recoleta 10; VI 15, 20.00, Terraza del CCR; MA 19, 19.40, San Martín 2

L'Astragale (Brigitte Sy) **PAULO BRANCO**

Una noche de abril de 1957, Albertina, de 19 años, se escapa de la prisión donde cumple una condena por robo. En la huida se rompe un hueso del pie llamado astrágalo. Irá de escondite en escondite, luchando por mantenerse en libertad.

JU 14, 14.30, V. Recoleta 10; DO 17, 14.40, V. Recoleta 10i

L'Avenir (Mia Hansen-Løve) **TRAYECTORIAS**

Nathalie (Isabelle Huppert) enseña filosofía en una escuela secundaria en París. Casada y con dos hijos, divide su tiempo entre su familia, sus ex alumnos y su madre. Un día, su marido anuncia que la abandona por otra mujer y ella debe seguir adelante sola.

JU 14, 20.40, V. Caballito 8; VI 15, 17.00, V. Caballito 8; SA 23, 22.30, Gaumont;

DO 24, 12.30, Gaumont

L'Humour à mort (Daniel Leconte, Emmanuel Leconte) **DERECHOS HUMANOS**

Padre e hijo rinden homenaje a los 12 periodistas de la revista satírica francesa *Charlie Hebdo* que murieron en el ataque terrorista de enero de 2015. Por otro lado, el film registra el trabajo de la redacción mientras trabaja para producir su primera edición post atentado.

MI 20, 22.50, V. Recoleta 2; JU 21, 14.00, V. Recoleta 2; SA 23, 15.20, A. Belgrano 1

La academia de las musas (José Luis Guerín) **TRAYECTORIAS**

Un profesor de filosofía es interrogado por su mujer, quien desconfía del enfoque pedagógico de un proyecto educativo en el que el hombre debate sobre literatura con sus alumnas. Poco a poco, la teoría del profesor va pasando a la práctica hasta convertirse en un ejercicio de seducción.

DO 17, 15.00, Gaumont; JU 21, 13.00, V. Recoleta 6; VI 22, 13.30, San Martín 1

La Bouche de Jean-Pierre (Lucile Hadzihalilovic) **LUCILE HADZIHILIOVIC**

La ópera prima de Lucile Hadzihalilovic cuenta la historia de la pequeña Mimi y sus días de angustia en el departamento de sus tíos, en la forma de un cuento de terror (ogro incluido) que anticipa el vía crucis por el que transitará la sociedad europea.

VI 15, 13.30, V. Caballito 7; JU 21, 22.15, Malba

La calle de la amargura (Arturo Ripstein) **TRAYECTORIAS**

Inspirado en los hechos reales sucedidos en 2009, de gran resonancia mediática, el mítico director mexicano cuenta la historia de dos prostitutas de suerte esquiwa que, una noche en la que nada sale del todo bien, asesinan accidentalmente a dos luchadores enanos.

SA 16, 13.30, A. Belgrano 3; DO 17, 23.00, A. Belgrano 3; SA 23, 21.00, V. Recoleta 1

La chica de rosa (Howard Deutch) **RESCATES**

Los años ochenta no serían lo mismo sin esta fábula estudiantil que puso en gravitación las diferencias sociales. Molly Ringwald se termina de transformar en ícono pop al interpretar a Andie, una chica de clase media enamorada de un muchacho de clase alta.

DO 17, 17.30, Gaumont; MI 20, 20.00, V. Caballito 7; JU 21, 18.00, V. Caballito 7

La ciénaga (Lucrecia Martel) **GRACIELA BORGES**

Dos familias de distintas clases sociales se ven reunidas en el sopor provinciano de una Salta donde nada sucede pero todo está a punto de estallar. El debut de Lucrecia Martel marcó la reinvención en la carrera de Graciela Borges, que de esta manera rubricaba su nombre para siempre como parte del Nuevo Cine Argentino.

DO 17, 16.30, Malba

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

La ciudad de las réplicas (Belina Zavadisca) **LUGARES**

"¿Cómo es tener un mellizo?", se interroga Belina Zavadisca en esta película, que combina un retrato de los mellizos Orellana y las réplicas que se hicieron durante su gestión como intendentes con un segmento ficcional en el que la directora hace un casting para buscar a su propia melliza.

JU 14, 19.20, V. Recoleta 10; SA 16, 17.40, San Martín 2; DO 24, 15.25, San Martín 1

La cupola (Volker Sattel) **ARQUITECTURA**

Una llamativa cúpula de hormigón, un espacio abierto justo en medio de extrañas formaciones rocosas en la costa: el retrato de una casa sin paredes que perteneció a la actriz Monica Vitti y al director Michelangelo Antonioni. Se proyecta con *Le Corbusier* [||||] *Asger Jorn* [Relief] y *Silence*.

JU 14, 19.40, A. Belgrano 1; VI 15, 18.15, A. Belgrano 1; LU 18, 16.15, V. Recoleta 9

La espera (Fabián Bielinsky) **FABIÁN BIELINSKY**

Un hombre se hospeda en una pensión donde imagina y sueña con la llegada de su enemigo, hasta que el verdugo lo despierta de su sueño. Bielinsky recurre a Borges en esta adaptación de su cuento homónimo. Se proyecta con *Nueve reinas*.

VI 15, 18.50, Gaumont; DO 24, 21.15, Malba

La helada negra (Maximiliano Schonfeld) **NOCHES ESPECIALES**

En un mundo suspendido en el tiempo, los campos de los hermanos Lell son amenazados por una helada. Sin embargo, cuando aparece una misteriosa joven y la helada cede, entre los aldeanos surge el rumor de que es una santa que llegó para salvarlos.

MA 19, 21.10, V. Recoleta 7; JU 21, 20.20, V. Caballito 8

La La La at Rock Bottom (Nobuhiro Yamashita) **MÚSICA**

Shiego pierde la memoria después de haber sido golpeado. Cuando conoce a Kaumi, descubre su talento para el canto y se convierte en el cantante de la banda que ella representa. Una comedia romántica acerca del amor, la redención, la música y las segundas oportunidades.

MI 20, 22.30, V. Recoleta 8; JU 21, 20.30, V. Recoleta 8; DO 24, 17.30, Gaumont

La larga noche de Francisco Sanctis (Andrea Testa, Francisco Márquez)

COMPETENCIA INTERNACIONAL

Adaptación de la novela homónima de Humberto Costantini, situada en Buenos Aires en 1977. Un hombre recibe, en plena dictadura, la información del paradero de dos personas buscadas por los militares. Ahora tiene la posibilidad de salvarlas, aunque eso implica arriesgar su propia vida.

VI 15, 21.50, V. Recoleta 9; SA 16, 16.15, V. Recoleta 9; LU 18, 20.40, A. Belgrano 1

La máquina que hace estrellas (Esteban Echeverría) **BAFICITO**

La primera película argentina de animación en 3D es también una amable adaptación del mito del héroe. Pilo es un niño extraterrestre. Ama los relatos y la aventura, y quiere conocer esas estrellas que ve desde su asteroide.

VI 15, 17.15, Casa de la Cultura Villa 21-24

La memoria de los huesos (Facundo Beraudi) **DERECHOS HUMANOS**

La esperanza de cientos de familiares de desaparecidos está depositada en el trabajo del Equipo Argentino de Antropología Forense, que lleva 30 años identificando los restos de desaparecidos en varios países. Solo la restitución de los restos a sus familiares puede cerrar las heridas abiertas.

DO 17, 15.30, V. Recoleta 2; MI 20, 20.50, A. Belgrano 3; JU 21, 13.30, A. Belgrano 3

La noche (Edgardo Castro) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Un camino vertiginoso, infinito y único por todos los reveses nocturnos. Sexo, drogas y bebidas se alternan entre encuentro y encuentro, creando un continuado sin tapujos, frente a una cámara tan curiosa como audaz, que se atreve a recorrerlo todo.

LU 18, 22.15, V. Recoleta 5; MA 19, 23.10, V. Recoleta 5; VI 22, 21.00, V. Caballito 8

La Organización Negra (ejercicio documental) (Julieta Rocco) **ARTES**

Buenos Aires, 1984. La euforia democrática tiñe todo de un optimismo multicolor. Mientras tanto, un grupo de jóvenes se prepara para intervenir el espacio público provocando a los espectadores.

VI 15, 20.30, V. Recoleta 7; DO 17, 15.00, V. Recoleta 7; VI 22, 14.00, A. Belgrano 3

La piel marcada (Hernán Fernández) **PERSONAS Y PERSONAJES**

Boxeador y poeta, Sergio Víctor Palma fue el primer campeón mundial argentino en obtener el título en Estados Unidos. Ahora, a los 59 años, se propone refundar un gimnasio de Lanús en el que, desde su sillita ubicada a un costado del ring, continúa alentando a los jóvenes a perseguir sus sueños.

JU 14, 20.15, V. Recoleta 7; VI 15, 19.00, Casa de la Cultura Villa 21-24;

MA 19, 19.00, CC Lola Mora; MI 20, 15.00, V. Caballito 7



La última Navidad de Julius (Edmundo Bejarano) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

El cineasta Edmundo Bejarano captura un momento en la vida del poeta Julio Barriga, un personaje entrañable al que se aproxima ingresando a su casa y dejando que el propio autor lea sus poemas y relate su amor por Amy Winehouse. Se proyecta con *Flores silvestres*.

MA 19, 22.40, V. Recoleta 9; MI 20, 16.00, V. Recoleta 9; SA 23, 13.30, V. Recoleta 9

La última película (Peter Bogdanovich) **PETER BOGDANOVICH**

Bogdanovich nos sumerge en el universo juvenil, más precisamente en el despertar sexual de un grupo de adolescentes (entre ellos, los jóvenes y hermosísimos Cybill Shepherd y Jeff Bridges) en una pequeña ciudad de Texas en los cincuenta.

JU 14, 21.45, V. Recoleta 10; SA 23, 15.00, Gaumont; DO 24, 22.15, Gaumont

La última tierra (Pablo Lamar) **LUGARES**

Amancio y Evangelina son una pareja de ancianos que vive en un cerro. Él está dispuesto a acompañarla en su lecho de muerte hasta el final.

JU 14, 14.10, A. Belgrano 1; SA 16, 16.45, V. Recoleta 7; VI 22, 15.30, V. Recoleta 7

La valija de Benavídez (Laura Casabé) **NOCHES ESPECIALES**

Benavídez es un profesor de plástica, casado con una bella promesa de la pintura. Una noche, luego de discutir con ella, el hombre pide asilo a su psiquiatra tras abandonar su hogar con una valija. Pero en la mansión del médico descubrirá un oscuro secreto.

MI 20, 21.00, V. Recoleta 7; SA 23, 18.00, A. Belgrano 3

Las calles (María Aparicio) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

En Puerto Pirámides las calles no tienen nombre. Julia, maestra de la única escuela del lugar, desarrolla un proyecto escolar que compromete a sus alumnos en un objetivo común: buscar nombres para denominarlas.

DO 17, 22.45, V. Recoleta 4; MA 19, 19.15, V. Recoleta 4; JU 21, 22.45, A. Belgrano 3

Las letras (Pedro Chavarría) **DERECHOS HUMANOS**

En el 2000, en la región de los altos de Chiapas, tuvo lugar una emboscada contra una patrulla en la que hubo policías muertos. El profesor Alberto Patishtán fue señalado como el culpable y sentenciado a 60 años de prisión. La película escarba en las entrañas de esta historia.

LU 18, 18.45, V. Recoleta 7; JU 21, 13.15, A. Belgrano 1; VI 22, 18.30, A. Belgrano 1

Las lindas (Melisa Liebenenthal) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Melisa y sus amigas debaten acerca de lo que implica ser mujer. Pero estos relatos se contraponen con la experiencia de la directora y protagonista, reconstruida a partir de imágenes de archivo personal que desnaturalizan con humor los mandatos y tabúes de cada género.

JU 21, 20.10, V. Recoleta 5; VI 22, 22.00, V. Recoleta 5; DO 24, 22.30, V. Caballito 7

Las plantas (Roberto Doveris) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA (FC)**

Florencia, de 17 años, debe hacerse cargo de su hermano mayor, que se encuentra en estado vegetativo. Intentando sobrevivir sin dinero ni nadie que cuide de ellos, la joven descubrirá el cómic *Las plantas* y comenzará a explorar su sexualidad a través de Internet.

JU 14, 20.00, V. Recoleta 3; MA 19, 18.30, V. Caballito 7; JU 21, 16.00, San Martín 2

Las Vegas in 16 Parts (Luciano Piazza) **LUGARES**

A partir de material de archivo en 16mm, Luciano Piazza presenta una ciudad Lego construida mediante pequeñas piezas —con luces de neón, casinos e imitadores de Elvis—, para revelar aquello que le da identidad a la Ciudad del Pecado.

VI 15, 18.30, A. Belgrano 3; LU 18, 15.00, V. Recoleta 6; MA 19, 23.00, V. Recoleta 6

Le Bois dont les rêves sont faits (Claire Simon) **TRAYECTORIAS**

El bosque como lugar de escape es, para muchos, sinónimo de refugio y de bienestar. Allí, Claire Simon observa la tensión ciudadana de aquellos que se encuentran con un espejismo soñado y se permiten dejar en silencio todo aquello que parecía ser una dificultad.

LU 18, 13.00, A. Belgrano 3; MA 19, 15.00, A. Belgrano 3; VI 22, 15.00, V. Recoleta 6

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

Le Corbusier [|||||] Asger Jorn [Relief] (Heinz Emigholz) ARQUITECTURA

Mediometrage que relaciona la Villa Savoye, construida por Le Corbusier en 1931, con el Grand Relief, de Asger Jorn. Se proyecta con *Silence* y *La cupola*.

JU 14, 19.40, A. Belgrano 1; VI 15, 18.15, A. Belgrano 1; LU 18, 16.15, V. Recoleta 9

Le Fils de Joseph (Eugène Green) APERTURA

Verano en París. Vincent es un adolescente que vive con su madre soltera Marie, quien hasta ahora nunca le reveló la identidad de su padre. Una historia de amor y maduración, de la mano de uno de los realizadores contemporáneos más personales, cuyas marcas (los encuadres, la manera de hablar de los personajes) son inconfundibles.

JU 14, 12.15, Gaumont; MA 19, 12.45, V. Recoleta 8

Le Moulin (Huang Ya-li) VANGUARDIA Y GÉNERO

Poesía, literatura, pintura y cine convergen en este lírico ensayo fílmico sobre los poetas taiwaneses que protestaron en la década del treinta contra la superioridad cultural japonesa y la dominación del realismo en la poesía.

MI 20, 19.00, V. Recoleta 9; JU 21, 16.00, V. Recoleta 9; SA 23, 15.45, V. Caballito 8

Le Nouveau (Rudi Rosenberg) COMPETENCIA INTERNACIONAL

Benôit es un chico de catorce años que abandona el campo para instalarse en París. Debe empezar desde cero en una nueva escuela, hacer nuevas amistades y, de la mano de una compañera sueca, descubrir el primer amor y las borracheras con cerveza sin alcohol.

VI 22, 22.30, V. Recoleta 3; SA 23, 15.15, V. Recoleta 3; DO 24, 15.10, V. Recoleta 3

Les Démons (Philippe Lesage) VANGUARDIA Y GÉNERO

Mientras en una Montreal ominosa se produce una ola de secuestros de niños, Félix está terminando su año escolar en un barrio aparentemente tranquilo. Poco a poco, sus demonios imaginarios comienzan a reflejar los de la perturbadora realidad que lo rodea.

MA 19, 19.30, V. Recoleta 9; VI 22, 20.10, V. Recoleta 9; DO 24, 15.00, V. Caballito 8

Like Cattle Towards Glow (Dennis Cooper, Zac Farley) NOCTURNA

Cinco escenas independientes, pero temática y emocionalmente interconectadas, en las que el sexo les proporciona a los personajes una experiencia tan intensa como intransferible.

VI 15, 0.20, V. Caballito 8; DO 17, 22.45, V. Caballito 8; SA 23, 23.20, V. Recoleta 1

Linda Linda Linda (Nobuhiro Yamashita) RESCATES

Un concurso musical tendrá lugar en la secundaria Shibazaki, y las integrantes de una banda deciden pedirle a una estudiante de intercambio coreana, Son, que sea la vocalista del grupo. El problema es que Son apenas habla japonés y solo tiene tres días para aprenderse las canciones.

VI 15, 21.45, Malba; LU 18, 12.30, Gaumont; MA 19, 17.00, Gaumont

Linefork (Jeff Silva, Vic Rawlings) PERSONAS Y PERSONAJES

Lee Sexton, quien comenzó a tocar el banjo a los 8 años, proviene de una familia de agricultores de una zona rural de Kentucky, conocida por su pobreza y sus minas de carbón. Esta figura legendaria es el motor de esta película que recorre su historia de vida.

JU 21, 16.00, V. Recoleta 2; VI 22, 19.15, V. Recoleta 2; SA 23, 19.00, V. Recoleta 2

Little Men (Ira Sachs) TRAYECTORIAS

Dos chicos de orígenes distintos conviven en un edificio de Brooklyn, forjan una amistad y deambulan juntos por la ciudad. Una fábula generacional en la que el norteamericano Ira Sachs saca a relucir su tacto para delinear personajes jóvenes en momentos clave de sus vidas.

JU 14, 23.15, A. Belgrano 3; JU 21, 20.40, Gaumont; SA 23, 13.00, Gaumont

Looking for Exits - Conversations with a Wingsuit Artist (Kristoffer Hegnsvald) PERSONAS Y PERSONAJES

Atleta y artista del aire, Ellen Brennan vuela desde arriba de las nubes con su traje especial a 240 kilómetros por hora. Como si se tratara de una Henry David Thoreau de la actualidad o una Nietzsche voladora, el director explora el lado filosófico de una mujer impredecible.

JU 14, 18.00, A. Belgrano 1; VI 22, 15.15, V. Recoleta 10; SA 23, 21.30, V. Recoleta 10

Los paraguas de Cherburgo (Jacques Demy) MICHEL LEGRAND

Mientras otros cineastas de la Nouvelle Vague filmaban en blanco y negro, Jacques Demy lo hacía en colores rabiosos y saturados. Esta película completamente cantada narra la historia de amor entre un joven mecánico y la bella Geneviève, que trabaja en un local de paraguas.

JU 14, 22.40, V. Recoleta 8; VI 22, 15.00, Gaumont

Los pibes (Jorge Leandro Colás) **PASIONES**

Los cazadores de talento del Club Atlético Boca Juniors recorren los más recónditos clubes y canchas con el objetivo de descubrir a los futuros cracks del fútbol argentino. El film mira de cerca el trabajo de evaluar a más de cuarenta mil chicos, con el afán de encontrar a los más destacados.

JU 21, 20.45, V. Recoleta 7; DO 24, 15.10, A. Belgrano 3

Lucha. Jugando con lo imposible (Ana Quiroga) **NOCHES ESPECIALES**

Luciana Aymar posiblemente sea el mayor de los íconos del deporte femenino de nuestro tiempo. Ganadora de todas y cada una de las medallas posibles, fue declarada Leyenda del Hockey y alma máter indiscutida de Las Leonas: todo eso se hace lugar en un merecido documental.

DO 17, 22.40, V. Recoleta 5; LU 18, 12.15, V. Recoleta 5

Luna de papel (Peter Bogdanovich) **PETER BOGDANOVICH**

Una de las marcas de Bogdanovich: mirar al cine clásico desde el presente. *Luna de papel* se propone como el viaje iniciático de un hombre y una niña (Ryan y Tatum O'Neal, padre e hija en la ficción y en la realidad) por los Estados Unidos durante la Gran Depresión.

JU 14, 17.00, Gaumont; MA 19, 20.45, V. Caballito 7; JU 21, 15.30, V. Caballito 7

M

Macbeth (Roman Polanski) **BRITANNIA LADO B: SHAKESPEARE VIVE**

Roman Polanski presenta su pesadillesca visión de una de las obras más reconocidas de Shakespeare sobre la avidez de poder y sus sangrientas consecuencias. Un ambicioso y despiadado general escocés se apodera del trono con la ayuda de su manipuladora esposa y un trío de brujas.

MA 19, 13.30, V. Recoleta 4; JU 21, 21.15, San Martín 2

Malgré la nuit (Philippe Grandrieux) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Lens regresa a París para encontrar a su único y verdadero amor, Madeleine. A medida que la búsqueda de ella continúa, conoce a una enfermera con la que comienza una historia de amor marcada por los celos y la autodestrucción.

JU 21, 19.15, V. Recoleta 9; SA 23, 21.20, A. Belgrano 1; DO 24, 18.20, A. Belgrano 1

Mallory (Helena Trestíková) **TRAYECTORIAS**

Mallory está decidida a dar un giro rotundo a su existencia. Nada ha sido sencillo para ella, pero el nacimiento de su hijo la encuentra ante un desafío que quiere superar: abandonar por completo su adicción a las drogas y dejar de vivir en la calle.

JU 14, 22.30, A. Belgrano 1; VI 15, 13.30, A. Belgrano 1; MA 19, 17.30, V. Recoleta 6

Mañana nos mudamos (Chantal Akerman) **PAULO BRANCO**

Tras enviudar, una mujer se muda con su hija que, sin éxito, intenta escribir novelas eróticas. Como el departamento les resulta pequeño, deciden venderlo y mudarse a otro más grande. Entre objetos embalados y visitas inmobiliarias, la vida de ambas da un giro inesperado.

VI 15, 16.00, Gaumont; SA 23, 21.30, V. Caballito 7

Mapplethorpe: Look at the Pictures (Fenton Bailey, Randy Barbato) **ARTES**

Bailey y Barbato empujan a los espectadores a mirar detenidamente la obra del fotógrafo Robert Mapplethorpe, conocido por sus imágenes explícitas de órganos genitales y actos de sadomasoquismo, y demuestran que todavía tienen el poder de provocar, seducir y enfurecer.

VI 15, 22.50, A. Belgrano 3; SA 16, 15.50, A. Belgrano 3; MI 20, 22.40, V. Recoleta 6

Margaret Tait - Programa 1 (Margaret Tait) **BRITANNIA LADO B: MARGARET TAIT**

Este programa de cortos de la cineasta escocesa, a quien el Bafici le dedica una retrospectiva, está compuesto por *Three Portrait Sketches* (1951), *The Leaden Echo and the Golden Echo* (1955), *A Portrait of Ga* (1952), *On the Mountain* (1956-1973) y *Hugh McDiamond, a Portrait* (1964).

LU 18, 17.30, V. Recoleta 1; MI 20, 16.00, V. Recoleta 1

Margaret Tait - Programa 2 (Margaret Tait) **BRITANNIA LADO B: MARGARET TAIT**

Como parte del foco dedicado a su obra, otro compilado de home movies, retratos, poemas visuales y animaciones minimalistas de Margaret Tait, integrado por los films *Where I Am Is Here* (1964), *A Place of Work* (1976) y *Tailpiece* (1976).

LU 18, 15.00, V. Recoleta 1; MA 19, 18.30, V. Recoleta 1



ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

Margaret Tait - Programa 3 (Margaret Tait) **BRITANNIA LADO B: MARGARET TAIT**

Los cuatro films que completan el último programa de la directora escocesa son *Colour Poems* (1974), *Aerial* (1974), *Garden Pieces* (1998) y *Land Makar* (1981).

MA 19, 21.00, V. Recoleta 1; MI 20, 14.00, V. Recoleta 1

Maria do Mar (João Rosas) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

En una casa de campo, dos hermanos y un grupo de amigos veinteañeros se ven sorprendidos por una inesperada presencia femenina. El joven Nicolau observa todo con la fascinación de un outsider y el encanto de quien vive un momento único e irrepetible. Se proyecta con *Entrecampos*.

VI 22, 18.00, V. Recoleta 9; SA 23, 19.10, V. Recoleta 9; DO 24, 14.40, V. Recoleta 9

Mate-me por favor (Anita Rocha da Silveira) **HACERSE GRANDE**

Una ola de asesinatos invade Barra de Tijuca, al oeste de Río de Janeiro. Lo que comienza como una curiosidad mórbida se apodera lentamente de los jóvenes de la zona, entre ellos, Bia, una adolescente en pleno despertar sexual.

JU 14, 22.30, V. Recoleta 7; VI 15, 17.15, V. Recoleta 7; LU 18, 22.40, V. Caballito 7

Maturità (Rosendo Ruiz) **HACERSE GRANDE**

Canu, una estudiante del último año del secundario, mantiene una relación a escondidas con un profesor del colegio. Cuando su padre descubre la verdad, escapa a una humilde pensión céntrica, donde vive experiencias que la llevarán a tomar decisiones clave en su vida.

SA 16, 21.15, V. Recoleta 7; VI 22, 16.15, A. Belgrano 3; SA 23, 15.00, A. Belgrano 3

Mi hist(e)ria en el cine (María Victoria Menis) **CINEFILIAS**

Harta del tiempo que le lleva realizar películas y de la dificultad para estrenarlas, María Victoria decide abandonar el oficio de directora cinematográfica para comenzar a filmar a su marido y a sus hijos. Este camino la llevará a reencontrarse con ella misma y con su pasión por el cine.

SA 16, 19.00, V. Recoleta 7; LU 18, 18.15, V. Caballito 8; MA 19, 21.15, V. Caballito 8

Mi último fracaso (Cecilia Kang) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Cecilia, una joven coreano-argentina, está realizando un documental. A través de la relación con sus amigas coreanas, irá descubriendo de qué manera las distintas identidades culturales determinan la vida de las personas en su aspecto más íntimo: sus relaciones sentimentales.

LU 18, 21.20, V. Recoleta 2; MA 19, 18.30, V. Recoleta 2; VI 22, 14.15, V. Recoleta 2

Michael Jackson's Journey from Motown to Off the Wall (Spike Lee) **MÚSICA**

Spike Lee reúne una gran cantidad de material de archivo para crear esta crónica detallada de un capítulo poco explorado en la carrera musical del Rey del Pop: el lanzamiento de su quinto disco en 1979 y su relación con Quincy Jones.

JU 14, 22.00, San Martín 2; VI 15, 0.15, Malba; VI 22, 23.30, V. Recoleta 10;

DO 24, 20.00, Terraza del CCR

Microbe et Gaseil (Michel Gondry) **TRAYECTORIAS**

El director de *Eterno resplandor de una mente sin recuerdos* narra la historia de dos jóvenes amigos que se embarcan en un viaje por la carretera a través de Francia en un vehículo construido por ellos mismos.

SA 16, 17.50, Gaumont; DO 17, 12.30, Gaumont; SA 23, 16.00, V. Caballito 7

Miles Ahead (Don Cheadle) **CLAUSURA**

Don Cheadle reinventa la legendaria figura de Miles Davis en este biopic que se mueve con la libertad y el lirismo propios de las composiciones de uno de los músicos más influyentes de la historia del jazz.

DO 24, 19.00, Gran Rivadavia

Minúsculos (Thomas Szabo, Hélène Giraud) **BAFICITO**

El picnic ha terminado intempestivamente. Al alcance del ojo humano, nada sucede. Pero esos preciados restos se convierten en la razón de una guerra épica entre hormigas negras y las rojas.

SA 16, 17.00, EC Julián Centeya; DO 24, 15.00, Polideportivo Los Piletones;

DO 24, 17.00, EC Adán Buenosayres

Míralos morir (Peter Bogdanovich) **PETER BOGDANOVICH**

Un hombre va a una armería para comprar municiones. Planea asesinar a varios transeúntes y automovilistas desde una terraza. A la noche, se instala detrás de la pantalla de un autocine y comienza a apuntarles a las personas que asistieron a la función.

DO 17, 20.00, Gaumont; SA 23, 13.30, V. Caballito 7

Miss (Robert Bonomo) **PASIONES**

Robert tiene más de 30 años y vive obsesionado con la idea de batir algún récord mundial, el que sea. Entonces conoce a Laura; la sigue, la busca y entablan una extraña amistad, por lo que decide que quiere batir ese récord con ella.

MI 20, 23.30, V. Recoleta 7; VI 22, 23.15, A. Belgrano 3; SA 23, 20.30, A. Belgrano 3

Molly Monster (Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn) **BAFICITO**

La isla del huevo es el lugar en que nacen todos los monstruos y donde los padres de Molly deben viajar para esperar que su nuevo hijo salga del cascarón. Pero cuando se van y olvidan el regalo de la niña para su futuro hermano, ella decide llevárselo a través de montañas, cañones y mares. Versión doblada al español.

JU 14, 18.15, V. Recoleta 1; VI 15, 17.30, V. Recoleta 1; DO 17, 13.00, V. Recoleta 1

Montanha (João Salaviza) **HACERSE GRANDE**

David, de 14 años, se ve obligado a convertirse en el hombre de la casa, mientras su abuelo vive sus últimos días en el hospital. Una épica generacional en la forma de un western urbano, atemporal y profundamente emotivo.

MA 19, 17.55, A. Belgrano 3; DO 24, 15.00, V. Recoleta 2

Much Ado About Nothing (Kenneth Branagh) **BRITANNIA LADO B: SHAKESPEARE VIVE**

Siglo XV. El Príncipe Don Pedro de Aragón regresa victorioso de una batalla y es recibido por el caballero Leonato, que vive con su hija Hero y su sobrina en una villa de la campiña siciliana. Esta ingeniosa y ágil representación de *Mucho ruido y pocas nueces* es un testamento de las amplias capacidades creativas de Kenneth Branagh.

JU 14, 17.00, V. Recoleta 9; DO 17, 19.25, San Martín 1

Mune: Le Gardien de la lune (Alexandre Heboyan, Benoît Philippon) **BAFICITO**

Un fauno llamado Mune se convierte en el Guardián de la Luna. Debe enfrentarse a un titán que quiere el Sol para sí mismo y pone en grave peligro el equilibrio entre el día y la noche. Versión subtitulada.

JU 21, 18.15, V. Recoleta 1; VI 22, 20.00, V. Recoleta 1; DO 24, 12.15, V. Recoleta 1 mort

Murales. El principio de las cosas (Francisco Matiozzi Molinas)

PERSONAS Y PERSONAJES

Francisco entrena para cruzar nadando el Río Paraná. La hazaña es casi tan grande como la de terminar el documental que filma hace ocho años acerca de un colectivo de ex presos políticos que pintan murales en homenaje a los desaparecidos.

MA 19, 17.15, V. Recoleta 9; JU 21, 18.50, San Martín 2; SA 23, 13.10, San Martín 2

My Scientology Movie (John Dower) **PASIONES**

Con una elegancia detectivesca, Louis Theroux documenta su investigación sobre lo que pasa detrás de escena de la iglesia de la cientología, y lo hace con una gracia y simpatía que tiran abajo cualquier atisbo de solemnidad teórica alrededor de lo que, para muchos, es un fenómeno sin explicación.

JU 14, 18.40, A. Belgrano 3; VI 15, 14.00, A. Belgrano 3; DO 24, 12.30, V. Recoleta 9

N

New Jerusalem (Rick Alverson) **RICK ALVERSON**

Sean es un inmigrante irlandés que regresa de Afganistán y se hace amigo de Ike, un evangelista que se esfuerza por asegurar su salvación.

LU 18, 22.30, V. Recoleta 9; SA 23, 20.05, San Martín 1

Next (Barry Purves) **BRITANNIA LADO B: SHAKESPEARE VIVE**

Sin decir una palabra, William Shakespeare realiza un rápido repaso por todas sus obras en una audición frente a San Pedro para entrar al cielo. Se proyecta con *Toda una noche*.

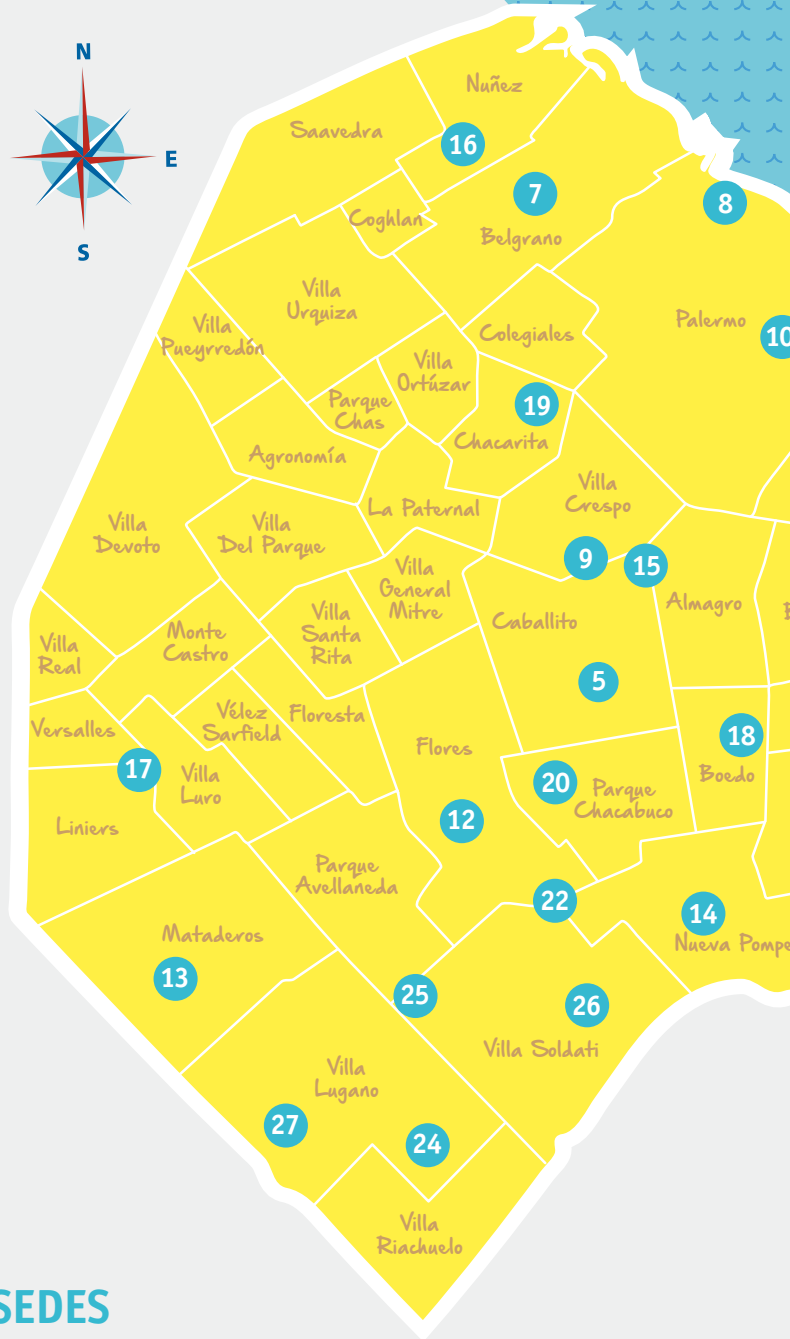
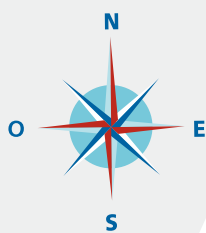
JU 14, 15.30, V. Recoleta 1; VI 22, 20.20, A. Belgrano 1

No Men Beyond This Point (Mark Sawers) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Este falso documental con aires de comedia está situado en un mundo distópico en el que las mujeres pueden reproducirse asexualmente y los hombres se han vuelto inútiles para la sociedad. Las cosas se complican cuando la población masculina decide que es tiempo de organizar una rebelión.

MA 19, 23.10, V. Recoleta 1; MI 20, 21.00, V. Recoleta 1; VI 22, 0.30, V. Caballito 7





SEDES

- | | | | |
|----------|---|-----------|--|
| 1 | PUNTO DE ENCUENTRO [18] BAFICI
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930 | 7 | ARTE MULTIPLEX BELGRANO
Av. Cabildo 2829 |
| 2 | VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín | 8 | PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI"
Av. Sarmiento y Belisario Roldán |
| 3 | ESPACIO INCAA CINE GAUMONT
Av. Rivadavia 1635 | 9 | ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO
Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal, entrada por Lillo |
| 4 | TEATRO COLÓN
Cerrito 628 | 10 | MALBA CINE
Av. Figueroa Alcorta 3415 |
| 5 | VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia y Acoyte | 11 | FUNDACIÓN PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929 |
| 6 | EL CULTURAL SAN MARTÍN
Paraná y Sarmiento | 12 | TEATRO GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636 |



Buenos Aires Ciudad



EN TODO ESTÁS VOS



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI

[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE



13

**ESPACIO CULTURAL
MACEDONIO FERNÁNDEZ**
Martiniano Leguizamón 1470,
Mataderos

14

**ESPACIO CULTURAL
HOMERO MANZI**
Tilcara 3365, Nueva Pompeya

15

**ESPACIO CULTURAL
LOLA MORA**
Río de Janeiro 946, Caballito

16

**CENTRO CULTURAL
JULIO CORTÁZAR**
O'Higgins 3050, Núñez

17

**CENTRO CULTURAL
VERSALLES**
Bruselas 785, Versalles

18

**ESPACIO CULTURAL
JULIÁN CENTEYA**
Av. San Juan 3255, Boedo

19

**ESPACIO CULTURAL
CARLOS GARDEL**
Olleros 3640, Chacarita

20

**ESPACIO CULTURAL
ADÁN BUENOSAYRES**
Av. Asamblea 1200,
Parque Chacabuco

21

**CASA DE LA CULTURA
VILLA 21-24**
Av. Gral. Iriarte 3500, Barracas

22

PLAZA JUAN 23
Av. Riestra y Presidente
Camilo Torres y Tenorio, Bajo Flores

23

**BARRIO
CARLOS MUGICA**
Calle 5 y Calle 10, Retiro

24

**CANCHA DE
LOS HUÉRFANOS**
Miralla y José P.T. Batlle
y Ordóñez, Villa 20

25

BARRIO CILDAÑEZ
Boulevard Juan Bautista
de La Salle y Zuviría

26

**POLIDEPORTIVO
LOS PILETONES**
Ana María Janer y Av. Asturias

27

GALPÓN PIEDRABUENARTE
Zuviría 6650, Piedrabuena



Buenos
Aires
Ciudad



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI
[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

CÓMO LLEGAR

PUNTO DE ENCUENTRO

[18] BAFICI

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930

Colectivos: 10, 17, 21, 37, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124.

Subtes: Línea H, Estación Las Heras.

VILLAGE RECOLETA

Vicente López y Junín

Colectivos: 10, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 110, 118.

Subtes: Línea H, Estación Las Heras.

VILLAGE CABALLITO

Av. Rivadavia y Acoyte

Colectivos: 1, 2, 25, 26, 36, 42, 49, 53, 55, 72, 84, 85, 86, 96, 103, 104, 132, 135, 141, 153, 163, 180, 181.

Subtes: Línea A, Estación Acoyte.

Trenes: Ramal Sarmiento, Estación Caballito.

ESPACIO INCAA CINE GAUMONT

Av. Rivadavia 1635

Colectivos: 2, 5, 6, 7, 8, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 64, 86, 90, 98, 102, 103, 105, 146, 150, 151, 168.

Subtes: Línea A, Estaciones Congreso y Sáenz Peña; Línea B, Estaciones Callao y Uruguay; Línea C, Estación Av. de Mayo; Línea D, Estación Tribunales; Línea E, Estación Belgrano.

TEATRO COLÓN

Cerrito 628

Colectivos: 5, 6, 9, 10, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 60, 67, 70, 75, 91, 99, 100, 102, 109, 111, 115, 129, 132, 140, 146, 180.

Subtes: Línea D, Estación 9 de Julio; Línea B, Estación C. Pellegrini; Línea D, Estación Diagonal Norte.

EL CULTURAL SAN MARTÍN

Paraná y Sarmiento

Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 56, 60, 64, 86, 99, 102, 105, 109, 111, 115, 124, 140, 142, 146, 151, 180 (R155).

Subtes: Línea B, Estación Uruguay; Línea D, Estación Tribunales; Línea A, Estación S. Peña.

ARTEMULTIPLEX BELGRANO

Av. Cabildo 2829

Colectivos: 41, 57, 59, 60, 68, 133, 151, 152, 161, 168, 175, 184, 194.

Subtes: Línea D, Estación Congreso de Tucumán.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI"

Av. Sarmiento y Belisario Roldán

Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 102, 108, 111, 118, 124, 128, 130, 152, 160, 161, 166, 188.

ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO

Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal, entrada por Lillo

Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

Subtes: Línea B, Estación Ángel Gallardo.

MALBA CINE

Av. Figueroa Alcorta 3415

Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 124, 128, 130.

FUNDACIÓN PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929

Colectivos: 25, 29, 64, 86, 152.

TEATRO GRAN RIVADAVIA

Av. Rivadavia 8636

Colectivos: 1, 2, 5, 8, 36, 49, 63, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 107, 113, 114, 136, 163, 182.

Subtes: Línea A, Estación San Pedrito.

Trenes: Ramal Sarmiento, Estación Floresta.

CENTRO CULTURAL MACEDONIO FERNÁNDEZ

Martiniano Leguizamón 1470, Mataderos

Colectivos: 4, 113, 63, 49, 180, 104, 88, 80, 155.

CENTRO CULTURAL HOMERO MANZI

Tilcara 3365, Nueva Pompeya

Colectivos: 6, 9, 15, 28, 32, 42, 44, 46, 70, 75, 76, 85, 91, 112, 115, 128, 135, 150, 158, 160, 165, 177, 178, 179, 188, 193.

CENTRO CULTURAL LOLA MORA

Río de Janeiro 946, Caballito

Colectivos: 15, 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 105, 109, 112, 124, 127, 141, 146, 168.

Subtes: Línea B, Estación Ángel Gallardo.

CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR

O'Higgins 3050, Núñez

Colectivos: 29, 57, 59, 60, 68, 130, 133, 152, 161, 168, 184, 194.

Subtes: Línea D, Estación Congreso de Tucumán

Trenes: Mitre Ramal Tigre, Estación Nuñez

CENTRO CULTURAL VERSALLES

Bruselas 785, Versalles

Colectivos: 47, 106, 108, 109.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA

Av. San Juan 3255, Boedo

Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165.

Subtes: Línea E, Estaciones Boedo y General Urquiza.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL

Olleros 3640, Chacarita

Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Subtes: Línea B, Estación Federico Lacroze.

ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco

Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134.

Subtes: Línea E, Estación Emilio Mitre.

KONFITT

avellanas
CUBIERTAS CON
chocolate
con leche



botones de chocolate
RELLENOS CON
dulce de leche



granos de café
CUBIERTOS CON
chocolate
con leche



almendras
CUBIERTAS CON
chocolate
blanco



El placer justo

CHOCOLATECOLONIAL.COM.AR

GANCIA

RED BITTER

CON ARTEMISIA ABSINTHIUM



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS. APERITIVO.

LO MEJOR DEL
CINE INDEPENDIENTE
DURANTE TODO EL AÑO

sundance
CHANNEL

PELÍCULAS | SERIES | FESTIVALES

www.sundancechannel.la

  SundanceLA



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



No va llegar (Segundo Bercetche, Cristián Costantini, Tomi Lebrero) **MÚSICA**

El bandoneonista Tomi Lebrero emprende un viaje junto a dos yeguas y un potro que va domando en el camino. Un cantor fanático de Perú y un guitarrero santiagueño son algunos de los personajes desopilantes que compartirán consejos y canciones con el músico durante esta *horse movie*.

MA 19, 21.45, V. Recoleta 4; SA 23, 21.40, San Martín 2; DO 24, 21.30, A. Belgrano 1

Notfilm (Ross Lipman) **RESCATES**

Ross Lipman realiza un ensayo experimental sobre *Film*, la película de Samuel Beckett, mediante la utilización de grabaciones de las reuniones de producción. Con este experimento, se propone resolver un enigma cinematográfico con más preguntas que respuestas. Se proyecta con *Film*.

JU 14, 16.30, V. Recoleta 3; VI 15, 14.00, V. Recoleta 3; MA 19, 20.00, A. Belgrano 3

Nueve reinas (Fabián Bielinsky) **FABIÁN BIELINSKY**

En la ópera prima de Bielinsky, un estafador profesional y un novato planean venderle unas estampillas falsas a un coleccionista. El éxito del plan dependerá de la astucia de ambos para engañarlo. Se proyecta con el corto *La espera*.

VI 15, 18.50, Gaumont; DO 24, 21.15, Malba

Nuevo rock: Adicta, el documental (Alejandro Barrios) **MÚSICA**

Dos días antes de que Adicta anunciara su separación, Alejandro Barrios concretó, sin saberlo, la que sería la última entrevista de la banda.

SA 16, 23.30, V. Recoleta 4; DO 17, 20.00, Terraza del CCR; VI 22, 19.00, CC Julio Cortázar; VI 22, 23.45, Malba

Nuts! (Penny Lane) **PERSONAS Y PERSONAJES**

Antes del Viagra había trasplantes de testículos de cabra, hombres con grandes sueños y un héroe improbable, el Dr. John Brinkley, cuya extraña historia cuenta este documental animado.

SA 16, 20.30, V. Recoleta 6; LU 18, 20.00, Terraza del CCR; MI 20, 23.00, V. Caballito 8; JU 21, 18.20, V. Caballito 8

O

O espectador espantado (Edgar Pêra) **CINEFILIAS**

El portugués Edgar Pêra realiza una investigación sobre el espectador, que abarca desde *El ciudadano vista* en un teléfono móvil hasta un partido de fútbol proyectado en una sala de cine, mezclado con entrevistas a críticos, directores y cinéfilos. Se proyecta con *Back Track*.

DO 17, 20.10, V. Recoleta 8; LU 18, 13.45, V. Recoleta 8

O espelho (Rodrigo Lima) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Por un llamado misterioso, un hombre es impulsado a entrar en una quinta abandonada. El encuentro con una mujer desata una inquietante experiencia en la que los recuerdos y los sueños parecen exhibir un poder narcótico. Basada en el cuento anónimo de Machado de Assis.

MA 19, 20.20, V. Recoleta 3; MI 20, 15.15, V. Recoleta 3; VI 22, 18.10, A. Belgrano 3

Office (Johnnie To) **TRAYECTORIAS**

El maestro hongkonés ofrece una transformación cinética y deslumbrante de la exitosa obra *Design for Living*, de Sylvia Chang, en un espectacular film musical sobre las intrigas del mundo corporativo.

LU 18, 20.00, Gaumont; MI 20, 17.00, Gaumont; SA 23, 21.00, V. Recoleta 8

Oleg y las raras artes (Andrés Duque) **COMPETENCIA INTERNACIONAL (FC)**

Incursión en el universo personal, mental y creativo de Oleg Karavaichuk, un artista único que, a sus 88 años, continúa siendo una figura enigmática para la cultura no solo rusa, sino de todo el mundo.

DO 17, 18.40, A. Belgrano 3; JU 21, 18.00, V. Recoleta 4; VI 22, 21.40, V. Recoleta 10

Ombre della sera (Valentina Esposito) **DERECHOS HUMANOS**

Narrada en primera persona por cinco reclusos de la prisión de Rebibbia en Roma, *Ombre della sera* cuenta el difícil camino de la reinserción social y laboral que transitan los convictos luego de ser liberados.

VI 15, 19.30, V. Caballito 8; MA 19, 14.15, V. Recoleta 2; JU 21, 20.40, V. Recoleta 2

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

One Day Since Yesterday: Peter Bogdanovich & the Lost American Film

(Bill Teck) **PETER BOGDANOVICH**

El asesinato de la actriz Dorothy Stratten mientras Bogdanovich editaba *Nuestros amores tramposos* fue una experiencia devastadora en la vida del director. Este documental reconstruye esa historia de amor y de fe en el poder curativo del cine.

SA 16, 15.30, V. Recoleta 10; DO 17, 20.00, V. Recoleta 9; VI 22, 20.05, San Martín 1

One World, One Sky: Big Bird's Adventure (Ken Diego) **PLANETARIO**

La diversión comienza cuando Elmo y Hu Hu Zhu despegan en un viaje imaginario hacia la Luna. Después de su regreso a la Tierra, se dan cuenta de que, sin importar dónde vivimos, todos compartimos el mismo cielo.

SA 16, 14.30, Planetario; DO 17, 17.30, Planetario; JU 21, 17.30, Planetario;

SA 23, 17.30, Planetario; DO 24, 14.30, Planetario

Operación Regalo (Sarah Smith, Barry Cook) **BAFICITO - AARDMAN**

En el Polo Norte, todo funciona a la perfección bajo la atenta mirada de Santa Claus. Pero esta Navidad, cuando se extravió uno de los millones de regalos, el héroe menos pensado se embarcará en una misión contrarreloj para entregar el último paquete antes de que amanezca. Versión doblada al español.

SA 23, 17.30, V. Recoleta 5; DO 24, 14.45, V. Recoleta 5

Os canibais (Manoel de Oliveira) **PAULO BRANCO**

Manoel de Oliveira retrata a la aristocracia portuguesa del siglo XIX a partir de la historia de Margarita, una bella joven que se enamora del Vizconde Avelede. Pero él esconde un terrible secreto.

VI 15, 19.15, Malba; VI 22, 17.00, Malba

Ossos (Pedro Costa) **PAULO BRANCO**

Primera película de la trilogía de transformación de Pedro Costa sobre Fontainhas, un barrio pobre de Lisboa. *Ossos* narra la lucha de un recién nacido y su joven madre por sobrevivir en las miserables calles de la ciudad.

VI 15, 17.00, Malba; VI 22, 19.15, Malba

Our Nixon (Penny Lane) **PERSONAS Y PERSONAJES**

Películas de Super 8 caseras nunca antes vistas, filmadas por los colaboradores más cercanos a Richard Nixon —y conspiradores de Watergate— que ofrecen un punto de vista más íntimo del famoso caso que involucró al funcionario.

SA 16, 20.30, V. Recoleta 10; DO 17, 12.30, V. Recoleta 10; SA 23, 15.15, San Martín 1

Oyster Factory (Kazuhiro Soda) **LUGARES**

El realizador nipón revela los problemas sociales de Japón a través de historias de lucha de los trabajadores de una planta provincial de procesamiento de mariscos.

SA 16, 19.45, A. Belgrano 1; DO 17, 15.45, A. Belgrano 1; DO 24, 14.15, V. Recoleta 1

P

Panke (Alejo Franzetti) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Un hombre va a Berlín a buscar el cuerpo de su hermano muerto. En ese trance, manda cartas imaginarias a su madre en Burkina Faso, mientras reflexiona acerca de la suerte de los inmigrantes. Se proyecta con *A Man Returned*.

DO 17, 20.00, V. Recoleta 3; LU 18, 18.00, V. Recoleta 3; MI 20, 20.30, V. Caballito 8

Paradise! Paradise! (Kurdwin Ayub) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

En 1991, Kurdwin y sus padres se vieron obligados a huir de Irak. Años después, su padre enfermo decide ir a visitar a sus parientes a la ciudad de Dohuk para comprar allí una propiedad. Su hijo lo acompaña, cámara en mano, mientras visitan agentes inmobiliarios y soldados en zona de guerra.

JU 14, 22.30, V. Recoleta 3; VI 15, 17.20, V. Recoleta 3; DO 17, 16.15, A. Belgrano 3

París, Texas (Wim Wenders) **NASTASSJA KINSKI**

Un hombre aparece en el desierto de Texas sin recordar quién es ni qué le pasó. Mientras va recuperando la memoria, decide ir en busca de su esposa, y poco a poco descubre la oportunidad de rehacer su vida. Una de las mejores road movies de la historia del cine, con una Nastassja Kinski inolvidable.

JU 14, 19.45, Gaumont; SA 16, 20.10, A. Belgrano 3; DO 17, 13.15, A. Belgrano 3



Pasaporte a Río (Daniel Tinayre) **MIRTHA LEGRAND**

Una corista se convierte en testigo de un robo, pero el hombre la descubre y la obliga a ayudarlo con el traslado del botín a Río de Janeiro. Obra maestra de Tinayre y, para muchos, la película que marcó el paso de Mirtha Legrand de la comedia ligera a la etapa más adulta de su carrera como actriz.

JU 14, 19.30, Malba

Phantom Boy (Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli) **BAFICITO**

Leo, de 11 años, es un niño fantasma: puede hacerse invisible, volar y atravesar paredes. Junto con Alex, un policía en silla de ruedas, deberá rescatar a una periodista secuestrada por un gánster y salvar a Nueva York de la destrucción. Versión subtitulada.

JU 21, 16.30, V. Recoleta 8; SA 23, 18.30, V. Recoleta 8; DO 24, 13.45, V. Recoleta 8

¡Piratas! Una loca aventura (Peter Lord, Jeff Newitt) **BAFICITO - AARDMAN**

Luego de más de veinte años recorriendo los siete mares, el Capitán Pirata decide desembarcar con su estrafalaria tripulación para postularse al premio más codiciado de la ilegalidad marítima: el Pirata del Año. Versión doblada al español.

SA 16, 15.30, San Martín 2; DO 17, 15.00, Barrio Carlos Mugica; SA 23, 20.00, V. Recoleta 4

Plan (Karl-Heinz Klopff) **ARQUITECTURA - KARL-HEINZ KLOPPF**

Este corto muestra en detalle gestos de personas inmersas en su trabajo, y revela cómo una ciudad y su sociedad pueden ser imaginadas con solo mirar el ambiente de un estudio de arquitectura. Se proyecta con *A Tropical House*.

SA 16, 16.30, V. Recoleta 8; MI 20, 18.00, V. Caballito 8; SA 23, 19.20, V. Caballito 8

Pollitos en fuga (Peter Lord, Nick Park) **BAFICITO - AARDMAN**

Luego de varios intentos fallidos para escapar de la granja donde se encuentran prisioneras, un grupo de gallinas encuentran a un gallo caído del cielo llamado Rocky, quien promete ayudarlas a obtener su libertad. Versión doblada al español.

VI 15, 19.55, San Martín 2; VI 22, 19.45, V. Recoleta 5; SA 23, 15.10, San Martín 2

Porno e libertà (Carmine Amoroso) **CINEFILIAS**

A partir de material de archivo y entrevistas, este documental cuenta de forma lúdica la revolución sexual y el auge de la pornografía que se produjo en Italia en los años setenta y ochenta, donde se daban cita batallas por las libertades políticas, culturales y personales.

DO 17, 23.10, A. Belgrano 1; LU 18, 23.00, A. Belgrano 1; VI 22, 21.45, V. Recoleta 2

Posto avançado do progresso (Hugo Vieira da Silva) **PAULO BRANCO**

Dos oficiales portugueses llegan a un puesto remoto de comercio de marfil en el Congo, donde deben lograr que el negocio fluya nuevamente luego de la muerte del ex jefe de estación. Sin embargo, los trabajadores contratados hacen poco y nada para adquirir nuevas reservas.

JU 14, 17.15, V. Recoleta 2; DO 17, 12.30, V. Recoleta 2

Primavera (Santiago Giralt) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Leopoldo es un niño de 11 años que creció rodeado de artistas. Durante los tres meses de la primavera (la película comienza el 21 de septiembre y termina el día de Navidad), el chico descubre el amor en una joven compañera de su clase de poesía y vive su primera desilusión amorosa.

LU 18, 17.20, V. Recoleta 5; MA 19, 17.40, V. Recoleta 5; JU 21, 20.10, V. Caballito 7

Primero enero (Darío Mascambroni) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Recientemente divorciado, Jorge prepara la última visita a la casa de las sierras antes de ponerla en venta. Allí planea compartir una tradición familiar con su hijo Valentino. Pero las diferencias entre padre e hijo ponen en jaque su estadía.

VI 15, 19.45, V. Recoleta 3; SA 16, 15.20, V. Recoleta 3; MA 19, 23.10, V. Caballito 8

Q

¿Qué pasa, doctor? (Peter Bogdanovich) **PETER BOGDANOVICH**

Un tímido profesor conoce de casualidad a una chica con la que vivirá las situaciones más disparatadas y, sin saber cómo, ambos se verán envueltos en un robo de joyas. Un homenaje a las comedias de enredos de los años treinta y cuarenta.

SA 16, 22.40, Gaumont; SA 23, 19.00, V. Caballito 7; DO 24, 15.15, V. Caballito 7

Quizás hoy (Sergio Corach) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Miguel, un treintañero que trabaja en un estudio jurídico, vive pesadamente todas y cada una de sus actividades, hasta que un día, al despertar para seguir con su rutina, advierte la posibilidad de cambiar su vida y su trabajo y conocer a la mujer de sus sueños.

VI 15, 22.15, V. Recoleta 3; SA 16, 17.40, V. Recoleta 3; MI 20, 13.00, A. Belgrano 3

PÉREZ-H

ABRIMOS HASTA MUY TARDE

PARA SACIAR EL APETITO DE UNA BUENA PELI.

Martes a Jueves hasta las 2 AM, viernes y sábado hasta las 7 AM en PALERMO



MICROCENTRO

MAIPU 618
(L a V al mediodía)

PALERMO

HONDURAS 5509
(ESQ. HUMBOLDT)

SAN TELMO

DEFENSA 435
(L a V al med. - Dom hasta las 20)

Portezuelo
LOUNGE BAR & MUSIC

Mas de 100 Tragos de Autor.
Vodkas | Licores | Tequilas | Ron's | Whiskys Internacionales
Certificado de Excelencia 2014 por TripAdvisor

Vicente López 2160, Recoleta, CABA
Tel. 011 4806 9462

facebook.com/portezuelolounge
Twitter: @PortezueloBar

Lavalle 1693 (y Rodríguez Peña)
Tel.: 4371-5782

www.barlavalle.com.ar
www.facebook.com/barlavalle

CAFÉ NOTABLE

¡Traé el tuyo!

Proyección de cortos

Presentación de libros

Ciclos literarios

Eventos y fiestas



BAR RESTO
LAVALLE

Desde 1930, el tradicional café porteño



R

Raidos (Diego Marcone) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Los barrios que rodean la ciudad de Montecarlo, en la provincia de Misiones, están poblados casi enteramente por familias cosechadoras de hojas de yerba mate, conocidos como tareferos. A los jóvenes no les queda otra opción que subsistir día a día en los yerbales.

MI 20, 20.30, V. Recoleta 2; JU 21, 18.20, V. Recoleta 2; DO 24, 13.00, A. Belgrano 1

Raoul Ruiz, contre l'ignorance fiction! (Alejandra Rojo) **CINEFILIAS**

Alejandra Rojo esboza un retrato del cineasta chileno que se exilió en Francia durante el golpe de Estado del '73. Utiliza fragmentos de películas, entrevistas y testimonios para dar cuenta del hombre que creó una obra irónica e inclasificable.

JU 14, 22.30, V. Recoleta 9; MA 19, 14.30, San Martín 2; VI 22, 19.30, V. Recoleta 10

Requisitos para ser una persona normal (Leticia Dolera) **PASIONES**

María no tiene trabajo ni un departamento donde vivir; su vida romántica es inexistente y está distanciada de su familia. En una entrevista le preguntan qué tipo de persona es y, tras darse cuenta de que no cumple ninguno de los requisitos para ser considerada "normal", decide cambiar.

JU 14, 20.15, V. Recoleta 2; MI 20, 14.15, V. Recoleta 2; VI 22, 15.55, San Martín 2

Right Now, Wrong Then (Hong Sang-soo) **TRAYECTORIAS**

Hong Sang-soo realiza otro de sus ingeniosos juegos temporales, y cuenta dos variantes de la misma historia. Chunsu es un director de cine que llega a Suwon y conoce a Heejun, una pintora.

MI 20, 22.00, Gaumont; JU 21, 12.30, Gaumont; DO 24, 21.50, V. Recoleta 9

Rodencia y el diente de la princesa (David Bisbano) **BAFICITO**

En un reino lleno de magia, guerreros y leyendas habitan Edam, un pequeño aprendiz de mago, y Brie, la valiente ratona, quienes llevan a cabo un viaje en busca de un legendario poder.

SA 16, 15.00, Plaza Juan 23

Romántico italiano (Adriano Salgado) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Salgado sigue a Camila Toker durante el Festival de Mar del Plata. Mientras ella habla por teléfono, la cámara filma la rambra y colecciona escenas marplatenses que culminan en un ralenti mientras suena una canción romántica italiana.

DO 17, 17.00, V. Recoleta 10; LU 18, 14.00, V. Recoleta 10; MA 19, 17.45, San Martín 1

Rosa Chumbe (Jonatan Relayze Chiang) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

La rutina de Rosa Chumbe se verá alterada cuando su hija de 18 años le robe sus pocos ahorros y se vaya de la casa dejando abandonado a su propio hijo. Este incidente hará que Rosa siga los pasos del Señor de los Milagros, mientras se pierde entre el humo de incienso y el fervor de la procesión.

JU 21, 22.45, V. Recoleta 4; VI 22, 19.45, V. Recoleta 4; DO 24, 22.40, V. Caballito 8

RSO (Registered Sex Offender) (Bob Byington) **BOB BYINGTON**

Esta es la historia de la rehabilitación poco probable de un delincuente sexual puesto en libertad condicional que trata de reintegrarse en la sociedad. En su ópera prima, Bob Byington ya se revela punzante con este falso documental que, como curiosidad, cuenta con las participaciones de Richard Linklater y Andrew Bujalski.

VI 15, 15.30, V. Recoleta 10; DO 17, 22.30, V. Recoleta 9; MI 20, 16.35, San Martín 1

S

Sagardoa bidegile - Historias de sidra (Bego Zubia Gallastegi) **COMER Y BEBER**

Cuatro meses al año, las sidrerías vascas atraen a miles de comensales, locales y foráneos. Todos esperan cumplir con la tradición: degustar un menú a base de tortilla, bacalao, chuleta y queso, y beber sidra al grito de "¡txobx!".

VI 15, 19.00, CC Julio Cortázar; MA 19, 16.55, San Martín 2; VI 22, 17.40, V. Recoleta 4; SA 23, 14.10, V. Recoleta 4

Sangue del mio sangue (Marco Bellocchio) **TRAYECTORIAS**

En un pasado lejano, la Iglesia intenta averiguar si una joven acusada de seducir y llevar al suicidio a su confesor mantiene un pacto con el diablo. En el presente, la película sigue la pista de un viejo vampiro que ve amenazada su existencia cuando un millonario intenta comprar su morada.

LU 18, 15.30, Gaumont; MA 19, 19.30, Gaumont; JU 21, 22.40, V. Recoleta 1; VI 22, 12.45, V. Recoleta 1



Saru. Documental sobre Jorge Sarudiansky (Ale Isler) **CINEFILIAS**

Retrato de Jorge Sarudiansky (Saru, para los amigos), uno de los grandes escenógrafos argentinos que, a lo largo de más de cuarenta años, ha realizado alrededor de cien puestas teatrales innovadoras.

LU 18, 18.40, V. Recoleta 10; MI 20, 19.40, San Martín 2; JU 21, 16.30, San Martín 1; VI 22, 19.00, CC Versalles

Schneider vs. Bax (Alex van Warmerdam) **TRAYECTORIAS**

Un asesino a sueldo recibe una tarea que, a priori, le resulta sencilla: debe dar muerte a un escritor de cincuenta años que vive alejado de todo, en una cabaña junto a un lago. Pero nada será tan simple, y ambos se encontrarán en un enfrentamiento inesperado.

JU 21, 23.15, V. Recoleta 3; SA 23, 22.00, V. Recoleta 3; DO 24, 17.10, V. Recoleta 3

Searching for Meritxell (Burnin' Percebes) **NOCTURNA**

Junto a su fiel escudero, un Quijote contemporáneo busca perdidamente a su Dulcinea desaparecida, en un insólito e hilarante debut en el que se cruzan canibalismo, sexo e Internet.

VI 15, 0.00, V. Recoleta 5; SA 16, 22.50, San Martín 2; MI 20, 23.15, V. Recoleta 4

Shalom Bombón (Sofía Ungar) **LUGARES**

Sofía, una joven fotógrafa argentina, es invitada a pasar diez días en Israel con un grupo de treinta jóvenes durante la guerra en Gaza. Vuelve con un diario de viaje que se debate entre un retrato ligero de vacaciones y el intento de entender un conflicto de sesenta años.

JU 21, 19.30, V. Recoleta 10; VI 22, 15.40, San Martín 1; DO 24, 22.00, San Martín 2

Shaun: El cordero (Mark Burton, Richard Starzak) **BAFICITO - AARDMAN**

Harto de la vida monótona en la granja, Shaun decide tomarse un día libre. Pero cuando su granjero termina perdido en la ciudad, él y su rebaño deberán ir a rescatarlo para volver todos a salvo a las pasturas de la campiña.

VI 15, 18.00, San Martín 2; VI 22, 17.30, Cancha de los Húerfanos; VI 22, 17.40, V. Recoleta 5

Siembra (Ángela Osorio Rojas, Santiago Lozano Álvarez) **LUGARES**

Turco, un pescador de la costa pacífica colombiana, llora la muerte de su hijo. Mientras se celebran los rituales tradicionales de velación, deambula por la ciudad para realizar su propio duelo, pero el tiempo pasa y tiene que encontrar un lugar para enterrarlo.

SA 16, 14.15, V. Recoleta 7; SA 23, 13.00, V. Recoleta 5; DO 24, 19.30, V. Recoleta 5

Silence (Sebastián Paquet) **ARQUITECTURA**

Este cortometraje documental argentino se propone traducir la arquitectura románica del siglo XI a un lenguaje cinematográfico. Se proyecta con *Le Corbusier [||||] Asger Jorn [Relief]* y *La cupola*.

JU 14, 19.40, A. Belgrano 1; VI 15, 18.15, A. Belgrano 1; LU 18, 16.15, V. Recoleta 9

Sin dejar rastros (Diego Kartaszewicz) **CINEFILIAS**

La ópera prima de Kartaszewicz retrata la vida y obra del cineasta Quirino Cristiani (1896-1984), animador, dibujante e historietista italo-argentino, creador de *El apóstol* (1917, primer largometraje de animación del mundo), cuya obra se ha perdido casi por completo.

JU 21, 17.15, V. Recoleta 10; SA 23, 13.00, San Martín 1; SA 23, 18.00, EC Adán Buenosayres; DO 24, 17.30, San Martín 1

Sipo Phantasma (Koldo Almandoz) **CINEFILIAS**

Personas y personajes como Oscar Wilde, Murnau y Nosferatu realizan un viaje a bordo de un crucero, navegando entre historias de naufragios, fantasmas, amores y vampiros, mientras dejan que el espectador establezca los nexos entre las voces y los capítulos que conforman la película. Se proyecta con *A glória de fazer cinema em Portugal*.

JU 14, 20.50, A. Belgrano 3; VI 15, 16.30, A. Belgrano 3; LU 18, 17.00, V. Recoleta 6

Snacks, bocados de una revolución (Verónica Escuer, Cristina Jolonch) **COMER Y BEBER**

Grandes figuras de la vanguardia culinaria española recuerdan cómo fueron capaces de contagiarle al mundo su pasión por reinventar la cocina desde la absoluta libertad y crear un nuevo lenguaje que ahora se habla en todos lados. Se proyecta con *Campo a través. Mugaritz, intuyendo un camino*.

JU 14, 14.30, V. Caballito 7; JU 21, 15.45, V. Recoleta 7; SA 23, 18.30, V. Recoleta 7



www.tomo1.com.ar
4326-6698 / 6695

* charme porteño.



Milion

LUNES A VIERNES DESDE 12 HS DOMINGOS DESDE 20 HS

SABADOS BRUNCH A PARTIR DE LAS 12HS

HAPPY HOUR LUNES A SABADOS DE 18 A 21 HS

Paraná 1048 - Bs. As. Tel. 4815.9925
million@fibertel.com.ar www.milion.com.ar



/MILIONARG

BAKERY
COLÓ
& DELY

- Pacheco de Melo 2001 -
4801 5161

Lunes a Domingos
de 8 a 21 hs



CLUB SUECO
restaurant

Tacuarí 147 5° piso
4342-0888

Buenos Aires, Argentina
clubsueco@gmail.com

CLÁSICA Y MODERNA

LIBROS - CAFE - RESTAURANTE - BAR - GALERIA DE ARTE

CALLAO 892
(1023) BUENOS AIRES
Tel. 4812-8707

Tel/Fax: 4811-3670
clasica@clasicaymoderna.com
www.clasicaymoderna.com

PASAJE SOLAR

RESTO - BAR - COCINA ARTESANAL

📍 Balcarce 1022, San Telmo
Teléfono: 4361-1549



pasajesolar@yahoo.com.ar



/PasajeSolar

A

ALIMENTARI

Calidad artesanal
desde 1993

www.alimentari.com

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

Snow Warrior (Yue Song) **NOCTURNA**

En esta edición del Festival conocerán a Yue Song, y se enterarán de que es el nuevo gran talento del cine de artes marciales. En este corto expone a su crew a condiciones climáticas extremas para conseguir la toma perfecta. Se proyecta con *The King of the Streets*.

VI 15, 0.15, V. Recoleta 9; SA 16, 13.30, San Martín 1; SA 23, 23.15, Malba

Snowtime! (Jean-François Pouliot, François Brisson) **BAFICITO**

Cuando llega el invierno, un niño y sus amigos se unen a la chica recién llegada a la ciudad para una prolongada pelea de bolas de nieve. Versión subtitulada.

SA 16, 17.00, V. Caballito 8; DO 17, 15.30, V. Caballito 8; MA 19, 18.30, V. Recoleta 8

Solar (Manuel Abramovich) **COMPETENCIA ARGENTINA**

En 1991, con solo diez años, Flavio Cabobianco publicó su libro *Vengo del sol*, que fue un best seller en Argentina. Veinte años después, decide reeditar y acepta la propuesta de filmar un documental sobre la historia de su familia.

DO 17, 22.00, V. Recoleta 2; LU 18, 19.00, V. Recoleta 2; JU 21, 13.30, V. Caballito 8

Solitary Acts (4, 5, 6) (Nazli Dinçel) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Dinçel propone una indagación radical acerca de los límites de la intimidad en esta serie de tres películas que siguen impudicamente a una mujer, desde su niñez hasta sus años de adolescencia en los que explora su sexualidad. Se proyecta con *Stand By for Tape Back-Up* y *Something Between Us*.

LU 18, 20.00, V. Recoleta 1; MA 19, 16.00, V. Recoleta 1; MI 20, 18.10, V. Recoleta 1

Solos (Joanna Lombardi) **CINEFILIAS**

Cuatro jóvenes viajan en una camioneta por pueblos perdidos en la selva, llevando una pantalla inflable y los equipos necesarios para proyectar películas en lugares recónditos del país.

DO 17, 17.00, Barrio Carlos Mugica; DO 17, 22.15, V. Recoleta 7; MI 20, 13.00, V. Caballito 8

Somebody Up There Likes Me (Bob Byington) **BOB BYINGTON**

Un maletín con un contenido misterioso le ofrece a Max la juventud eterna, mientras los envejecidos personajes a su alrededor tropiezan con casualidades entrelazadas a la perfección a partir de viñetas animadas creadas por Bob Sabiston.

JU 14, 14.30, V. Recoleta 9; VI 15, 19.15, V. Recoleta 9; MI 20, 20.30, San Martín 1

Something Between Us (Jodie Mack) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

La cineasta experimental Jodie Mack ha creado un estudio del movimiento; una coreografía de luz y fantasía que no posee ni un solo fotograma animado, y en el que arcoíris y diamantes llenan la pantalla. Se proyecta con *Solitary Acts (4, 5, 6)* y *Stand By for Tape Back-Up*.

LU 18, 20.00, V. Recoleta 1; MA 19, 16.00, V. Recoleta 1; MI 20, 18.10, V. Recoleta 1

Song of the Sea (Tomm Moore) **BAFICITO**

Ben y su pequeña hermana Saoirse se embarcan en un viaje fantástico de regreso a su casa en el mar, a través de un mundo de cuento de hadas, magia y leyendas irlandesas antiguas. Versión doblada al español.

DO 17, 16.45, V. Recoleta 6; MI 20, 18.30, V. Recoleta 6; JU 21, 20.15, V. Recoleta 6

Space Rock Symphony (Robert Sawallisch) **PLANETARIO**

En este moderno relato fantástico, las orquestas sinfónicas y las imágenes cósmicas se combinan en un espectáculo imperdible.

JU 14, 20.30, Planetario; SA 16, 17.30, Planetario; DO 17, 19.00, Planetario;

VI 22, 19.00, Planetario; SA 23, 20.30, Planetario; DO 24, 19.00, Planetario

SPL: Kill Zone (Wilson Yip) **NOCTURNA**

Un detective a punto de retirarse utiliza métodos poco ortodoxos con tal de capturar a Wong Po, el líder despiadado de una organización criminal.

VI 15, 23.00, A. Belgrano 1; DO 24, 19.30, V. Recoleta 4

SPL 2 - A Time for Consequences (Soy Cheang) **NOCTURNA**

Kit es un policía encubierto que persigue a un importante mafioso, pero cuando su misión sale mal termina preso en una cárcel tailandesa. Allí conoce a un guardia dispuesto a ayudarlo a escapar a cambio de que salve a su hija, enferma de leucemia.

LU 18, 22.45, V. Caballito 8; DO 24, 22.00, V. Recoleta 1

Stand By for Tape Back-Up (Ross Sutherland) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Tras la muerte de su abuelo, el poeta Ross Sutherland toma fragmentos de películas antiguas y programas de televisión y los reconstruye, transformándolos en una meditación audiovisual sobre la memoria y la muerte. Se proyecta con *Solitary Acts (4, 5, 6)* y *Something Between Us*.

LU 18, 20.00, V. Recoleta 1; MA 19, 16.00, V. Recoleta 1; MI 20, 18.10, V. Recoleta 1

Strike a Pose (Ester Gould, Reijer Zwaan) **MÚSICA**

En 1990, siete bailarines se unieron a Madonna en la Blonde Ambition World Tour, su gira más controvertida. Ahora, 25 años después, revelan la verdad sobre la vida durante y después de la gira.

LU 18, 19.15, V. Recoleta 6; MA 19, 15.00, V. Recoleta 6; SA 23, 13.15, V. Caballito 8

Studio (Karl-Heinz Klopff, Sigrid Kurz) **ARQUITECTURA - KARL-HEINZ KLOPF**

La cámara se mueve a través de varios niveles de un marco arquitectónico, entre simulaciones de paredes y pasillos y una estructura hecha de líneas negras sobre fondo blanco. Un breve pero poderoso ensayo abstracto que forma parte del foco dedicado a la obra del austríaco Karl-Heinz Klopff. Se proyecta con *Tower House*.

JU 14, 17.00, V. Caballito 7; SA 23, 16.30, V. Recoleta 2

Sunset Song (Terence Davies) **TRAYECTORIAS**

Historia de una familia de campesinos escoceses integrada por cuatro hijos y una madre que viven bajo el autoritarismo de su padre. Un melodrama clásico contado desde el punto de vista de la hija mayor en su evolución de adolescente a mujer.

JU 14, 19.30, V. Caballito 7; VI 15, 15.45, V. Caballito 7; LU 18, 12.00, V. Recoleta 6

T

Taekwondo (Marco Berger, Martín Farina) **COMPETENCIA ARGENTINA**

Fernando está de vacaciones con sus amigos en una quinta en Ezeiza. Descansan en la pileta, toman alcohol, fuman, y sacan a la luz sus intimidades más profundas mientras exhiben una libertad lúdica, como si fueran niños en una colonia de vacaciones.

SA 16, 22.45, V. Recoleta 5; DO 17, 15.00, V. Recoleta 5; JU 21, 17.20, A. Belgrano 1

TELOS: The Fantastic World of Eugene Tssui (Kyung Lee) **ARQUITECTURA**

Mucho antes que cualquier moda *eco-friendly*, un arquitecto tan revolucionario como poco ortodoxo cuestionó todos los estándares de la arquitectura para poner el paisaje y la naturaleza en primer plano. Lee ofrece un retrato vívido de su talento y audacia.

VI 15, 19.20, V. Recoleta 1; DO 17, 18.40, V. Recoleta 1; JU 21, 20.00, Terraza del CCR

Terapia en Broadway (Peter Bogdanovich) **PETER BOGDANOVICH**

Tras siete años sin filmar, el regreso de Bogdanovich reúne a grandes comediantes como Owen Wilson y Jennifer Aniston para narrar, a través de diálogos rápidos y un juego de encuentros y desencuentros, una historia sobre el teatro y las coincidencias de la vida en la ciudad.

VI 15, 22.30, V. Recoleta 8; DO 17, 20.45, V. Caballito 7; LU 18, 15.30, V. Caballito 7

Territorio (Alexandra Cuesta) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Filmado en Ecuador, el viaje empieza en el océano, a través de las montañas, y desciende en la selva. Una experiencia atemporal a partir de imágenes de personas y paisajes a la espera de ser observados.

SA 16, 18.00, V. Recoleta 2; DO 17, 18.00, V. Recoleta 2; JU 21, 15.15, A. Belgrano 1

Tess (Roman Polanski) **NASTASSJA KINSKI**

Nastassja Kinski brilla en esta obra maestra de Polanski, cuyo relato transcurre en Inglaterra en el siglo XIX. Los humildes Durbeyfield descubren que descienden de una familia aristocrática y envían a su hija, Tess, a la mansión de sus ricos parientes para acercarse a ellos.

VI 15, 20.00, V. Recoleta 6; DO 17, 18.45, V. Recoleta 6





The 1000 Eyes of Dr. Maddin (Yves Montmayeur) **CINEFILIAS**

Documental que se adentra en la cabeza del inclasificable director de cine canadiense Guy Maddin, un fanático del cine mudo, el melodrama y el espiritismo. La cámara de Montmayeur se cuela entre bastidores durante la realización de su última película, *The Forbidden Room*.

JU 14, 22.30, San Martín 1; DO 17, 15.20, San Martín 1; SA 23, 14.45, V. Recoleta 10

The American Epic Sessions (Bernard MacMahon) **MÚSICA**

Jack White reúne a un elenco de pesos pesados de la música en un estudio de Los Ángeles para replicar la atmósfera de las grabaciones de 1920, utilizando todos los equipos de la época. Una oportunidad para rehacer la música que cambió el mundo.

SA 16, 21.30, San Martín 1; DO 17, 12.00, V. Recoleta 9; SA 23, 21.30, V. Recoleta 9

The Bodyguard (Yue Song) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Tras la muerte de su maestro de kung fu, Wu abandona la ciudad y consigue trabajo como guardaespaldas de la chica más rica del pueblo. Allí debe apelar a su destreza en las artes marciales para enfrentar a un ejército de villanos.

JU 14, 22.30, V. Recoleta 6; VI 15, 17.30, V. Recoleta 6; DO 17, 22.30, Gaumont

The Brick and the Mirror (Ebrahim Golestan) **RESCATES**

Una noche, Hashem encuentra a un niño en el asiento trasero de su taxi. El conductor y su novia intentan cuidar del chico, pero el hombre insiste en deshacerse de él, a la vez que Taji cree que debe quedarse con ellos.

SA 16, 12.30, V. Recoleta 6; VI 22, 20.45, V. Recoleta 8; SA 23, 13.00, V. Recoleta 8

The Builder (Rick Alverson) **RICK ALVERSON**

Un carpintero de origen irlandés se encuentra superado por una fatiga inexplicable e intenta recuperar el espíritu de los primeros pobladores de Estados Unidos para salvarse.

LU 18, 15.45, V. Recoleta 10; SA 23, 17.50, San Martín 1

The Chinese Mayor (Hao Zhou) **ARQUITECTURA**

El alcalde chino Geng Yanbo realiza una reforma radical en la ciudad de Datong. Su plan es demoler miles de hogares y reubicar a medio millón de personas para dar paso a la restauración de reliquias antiguas, con el fin de fomentar el crecimiento económico a través del turismo y la cultura.

JU 14, 16.10, San Martín 1; LU 18, 20.20, San Martín 1; VI 22, 13.00, V. Recoleta 10

The Comedy (Rick Alverson) **RICK ALVERSON**

Swanson está por heredar los bienes de su padre moribundo. Mientras tanto, pasa sus días vagando sin rumbo con amigos. *The Comedy* toca una fibra oscura detrás del humor, que resuena mucho después de haber terminado.

MA 19, 18.10, V. Recoleta 10; JU 21, 22.00, V. Recoleta 10; SA 23, 22.20, San Martín 1

The Damned: Don't You Wish That We Were Dead (Wes Orshoski) **MÚSICA**

Después de haber pasado por muchos cambios, disoluciones y luchas internas, la banda pionera del punk The Damned se ha convertido en uno de los grupos de más trayectoria en su género, y una influencia ineludible para los que la sucedieron.

JU 14, 19.30, San Martín 2; VI 15, 13.15, San Martín 2; SA 23, 23.15, V. Recoleta 5

The Diary of a Teenage Girl (Marielle Heller) **HACERSE GRANDE**

San Francisco en los años setenta. En medio de la escena post-hippie, el punk rock y la cocaína, Minnie, una chica de 15 años que aspira a ser artista de cómics, pierde la virginidad, pero su primer amante no es otro que el novio de su madre.

LU 18, 18.15, A. Belgrano 3; MA 19, 23.00, A. Belgrano 3; VI 22, 13.00, V. Recoleta 8

The Inerasable (Yoshihiro Nakamura) **NOCTURNA**

Una escritora de novelas de misterio recibe la carta de una lectora y estudiante universitaria que dice escuchar ruidos extraños en su habitación. La novelista decide ayudarla a descubrir la trágica historia de la gente que vivía en su departamento.

SA 16, 0.00, Malba; DO 17, 21.55, San Martín 1; SA 23, 23.30, V. Recoleta 10

The Island Funeral (Pimpaka Towira) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Una pareja de jóvenes emprende un largo viaje hacia las afueras de la ciudad, pero en el camino descubren un mundo fantasmagórico y más peligroso de lo que pensaban.

VI 15, 17.30, V. Recoleta 2; SA 16, 13.15, V. Recoleta 2; MA 19, 18.30, V. Caballito 8

The Jazz Loft According to W. Eugene Smith (Sara Fishko) **MÚSICA**

Primera película que utiliza el archivo de fotos y cintas de audio del fotógrafo W. Eugene Smith, que documentan las sesiones de improvisación de Thelonious Monk, Zoot Sims y otros grandes del jazz, mientras ensayaban en un loft a fines de los años 50 y 60.

LU 18, 22.20, San Martín 1; MI 20, 16.15, V. Recoleta 10; SA 23, 0.10, V. Recoleta 9

The King of the Streets (Yue Song, Lei Zhong) **NOCTURNA**

Ocho años después de haber sido condenado a prisión por la muerte accidental de un oponente en una pelea callejera, Yue Feng busca una nueva vida de paz y plenitud. Pero la tranquilidad no durará demasiado. Se proyecta con *Snow Warrior*.

VI 15, 0.15, V. Recoleta 9; SA 16, 13.30, San Martín 1; SA 23, 23.15, Malba

The Land of Many Palaces (Adam Smith, Ting Song) **ARQUITECTURA**

En Ordos, China, miles de agricultores están siendo reubicados en otra ciudad en virtud de un plan del gobierno para modernizar la región. El documental sigue a un funcionario cuyo trabajo es convencer a los trabajadores de que se muden a la ciudad.

LU 18, 14.30, V. Recoleta 2; VI 22, 15.15, V. Recoleta 3; SA 23, 17.30, V. Recoleta 3

The Laundryman (Lee Chung) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Nada es lo que parece en esta película colorida y violenta: en la lavandería de la hermosa A-Gu, las instalaciones resultan muy útiles para limpiar cualquier tipo de evidencia.

VI 22, 20.00, V. Recoleta 3; SA 23, 19.15, V. Recoleta 3; DO 24, 19.40, V. Recoleta 3

The Lure (Agnieszka Smoczyńska) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Dos sirenas se unen a una banda de músicos relacionados con el mundo del baile de Varsovia de unos años ochenta de fantasía. Música estridente, luces de neón y brillantes lentejuelas.

SA 16, 21.40, V. Recoleta 9; DO 17, 17.30, V. Recoleta 9; MA 19, 23.00, V. Caballito 7

The Missing Girl (A. D. Calvo) **NOCTURNA**

Mort pasa sus días rodeado de figuras de acción coleccionables dentro de su local de cómics, y por las noches fantasea con Ellen, su nueva empleada y aspirante a novelista gráfica. Cuando ella comienza a faltar al trabajo, la preocupación y la paranoia de Mort se intensifican.

VI 15, 22.00, San Martín 2; SA 16, 18.00, EC Carlos Gardel; SA 16, 0.15, V. Recoleta 9;

MA 19, 15.30, San Martín 1

The People Garden (Nadia Litz) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Protagonizada por las hermosas Dree Hemingway y Pamela Anderson, esta película cuenta la historia de Sweetpea, una actriz que viaja a Japón para reencontrarse con su novio rockero. Cuando llega se entera de que él ha desaparecido mientras filmaba un videoclip en un misterioso bosque japonés.

JU 14, 19.45, V. Recoleta 6; VI 15, 15.05, V. Recoleta 6; DO 17, 22.30, V. Recoleta 6

The Revolution Won't Be Televised (Rama Thiaw) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Cuando el presidente de Senegal se postula para ser reelegido en 2011, luego de dos mandatos, los raperos Thiat y Kilifeu inician una revolución por la democracia. Rama Thiaw registra los conflictos entre la música y la política, la calle y el Estado.

SA 16, 20.10, V. Recoleta 3; DO 17, 14.30, V. Recoleta 3; MI 20, 15.10, A. Belgrano 3

RESTAURANT - PIZZA - PARRILLA

Family
desde 1980

Av. Cabildo 2629 - CABA
Única dirección

DELIVERY 4784.3564 // 4784.5714 // 4787.4676

ÍNDICE DE PROGRAMACIÓN

The Sandwich Nazi (Lewis Bennett) **LEWIS BENNETT**

El excéntrico Salam Kahil es un coleccionista de arte, músico amateur y ex acompañante masculino que trabaja preparando sándwiches en un local de Vancouver para alimentar a sus clientes habituales, y también a los indigentes locales. Pero su verdadera pasión es hablar sobre sexo oral. Se proyecta con *Cortos - Lewis Bennett*.

LU 18, 23.00, V. Recoleta 10; MA 19, 13.00, V. Recoleta 10; VI 22, 16.00, A. Belgrano 1

The Tempest (Derek Jarman) **BRITANNIA LADO B: SHAKESPEARE VIVE**

El duque legítimo de Milán, enviado al exilio por su hermano, el rey de Nápoles, se prepara para iniciar pronto su venganza. La interpretación de Derek Jarman de la última obra de Shakespeare es un evocativo retrato del colonialismo, la venganza, la retribución y la reconciliación.

DO 17, 20.30, V. Recoleta 1; MI 20, 23.10, A. Belgrano 3

The Virgin Psychics (Sono Sion) **NOCTURNA**

Yoshiro es un perdedor. La única luz en su vida es la bella Sae, aunque ella no lo registra. Un día el muchacho descubre que tiene poderes psíquicos, al igual que otras mujeres con algo en común: ¡todas ellas son vírgenes!

JU 21, 23.00, V. Recoleta 8; VI 22, 0.00, V. Recoleta 8; SA 23, 0.00, V. Recoleta 8

They (Karl-Heinz Klopff) **ARQUITECTURA - KARL-HEINZ KLOPF**

Retrato de un área municipal en el norte de Liverpool, donde un parque ondulado que nadie usa reemplazó lo que alguna vez fue un barrio activo y populoso. Un acercamiento transformador a la forma en que puede ser mirado un paisaje. Se proyecta con *By Way of Display*.

JU 21, 22.30, A. Belgrano 1; VI 22, 13.30, A. Belgrano 1

Toda una noche (Basil Dearden) **BRITANNIA LADO B: SHAKESPEARE VIVE**

Otelo, el gran personaje shakespereano, es trasladado al mundo de los clubes de jazz de Londres en los años 60. Aquí un músico y su esposa, una cantante retirada, son los agasajados de una fiesta de aniversario realizada por un millonario de la industria musical. Pero alguien pretende arruinarles el festejo. Se proyecta con *Next*.

JU 14, 15.30, V. Recoleta 1; VI 22, 20.20, A. Belgrano 1

Todo comenzó por el fin (Luis Ospina) **CINEFILIAS**

El Grupo de Cali, con Luis Ospina a la cabeza, se da a la tarea de autorretratarse. Recorriendo su propia historia, se topa una vez más con los complejos años 70 y 80, momento en que se forjaron films fundamentales para comprender la historia cinematográfica de Colombia.

SA 16, 15.30, V. Recoleta 6; DO 17, 12.00, V. Recoleta 6; DO 24, 14.30, V. Recoleta 7

Tom Petty and the Heartbreakers: Runnin' Down a Dream (Peter Bogdanovich) **PETER BOGDANOVICH**

Bogdanovich se propone cubrir toda la carrera de Tom Petty and the Heartbreakers, una banda con cuarenta años de trayectoria. El documental descifra la clave de su éxito y entrega cuatro horas repletas de momentos inolvidables.

VI 15, 17.50, V. Recoleta 10; MA 19, 16.00, A. Belgrano 1; DO 24, 19.35, San Martín 1

Tower House (Karl-Heinz Klopff) **ARQUITECTURA - KARL-HEINZ KLOPF**

La casa que Takamitsu Azuma construyó en una parcela de 20 metros cuadrados en 1966 fue considerada, desde el momento de su creación, un símbolo de la vida moderna. Se proyecta con *Studio*.

JU 14, 17.00, V. Caballito 7; SA 23, 16.30, V. Recoleta 2

Traces of Garden (Wolfgang Lehmann) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Una relación poética entre colores, formas y movimiento. Imágenes que incluyen agua, árboles, paisajes y una escena de amor, donde todo se transforma y se repite y ninguna imagen es idéntica a la otra. Se proyecta con *Vintage Print*.

DO 17, 20.10, V. Recoleta 4; LU 18, 14.00, V. Recoleta 4; MI 20, 18.15, A. Belgrano 1



U

UIO: Sácame a pasear (Micaela Rueda) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Sara cursa el último año de la secundaria, no tiene muchos amigos y está atrapada entre una madre dominante y un padre distraído. Pero todo cambia cuando conoce a Andrea, su nueva compañera de clase, con la que comenzará una relación íntima en secreto.

VI 15, 18.30, V. Recoleta 4; LU 18, 16.30, V. Recoleta 4; MI 20, 13.00, V. Caballito 7

Ukrainian Sheriffs (Roman Bondarchuk) **LUGARES**

Dos sheriffs locales, recientemente designados por el alcalde de una remota ciudad ucraniana, deben lidiar con delitos cotidianos en días en que las noticias sobre la guerra comienzan a hacerse cada vez más notorias a través de la televisión y de las llamadas para unirse al Ejército.

VI 15, 16.00, A. Belgrano 1; SA 16, 17.45, A. Belgrano 1; MI 20, 12.15, V. Recoleta 8

Últimas conversas (Eduardo Coutinho) **TRAYECTORIAS**

Les tocó a algunos colegas finalizar el emprendimiento que encaró Coutinho poco antes de su muerte, en el que intentó comprender a los adolescentes de la actualidad. Qué piensan, qué desean y cómo viven son solo algunos de los caminos recorridos en las conversaciones que encaró junto a estudiantes brasileiros.

VI 15, 20.05, San Martín 1; DO 17, 13.15, San Martín 1; MI 20, 19.00, CC Homero Manzi;

VI 22, 15.15, V. Recoleta 4

Un día perfecte per volar (Marc Recha) **TRAYECTORIAS**

Padre e hijo se encuentran rodeados de un paisaje que los aleja de lo cotidiano. Un barrilete que se atasca entre los árboles es solo el puntapié inicial para una cantidad explosiva de aventuras narradas que son, en definitiva, una historia de amor de familia.

JU 14, 16.10, A. Belgrano 1; VI 15, 21.00, A. Belgrano 1; LU 18, 16.00, V. Caballito 8

Un Français (Diastème) **PERSONAS Y PERSONAJES**

Marco forma parte de un grupo de skinheads que pasan sus días golpeando negros, árabes y judíos. Hasta que se produce un quiebre y Marco desea emprender otro camino, mientras que las personas a su alrededor continúan de la misma manera.

SA 16, 22.45, A. Belgrano 1; DO 17, 18.50, A. Belgrano 1; SA 23, 18.30, V. Recoleta 1

Una novia de Shanghai (Mauro Andrizzi) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Una comedia que es, al mismo tiempo, un salto al vacío de la aventura de dos personajes que deambulan por una ciudad que les resulta extraña, sin hogar ni familia, y se ganan la vida mientras fantasean con un golpe de suerte.

MI 20, 22.30, V. Recoleta 9; JU 21, 22.30, V. Recoleta 9; DO 24, 14.50, A. Belgrano 1

Uncle Howard (Aaron Brookner) **ARTES**

En 2011, Brookner inició un proyecto para encontrar y restaurar las películas y el material de archivo de su difunto tío —su más temprana influencia del cine—, el director Howard Brookner. Este es su homenaje a él, a través del acceso a un tesoro de videos caseros y fotos familiares.

VI 15, 22.15, San Martín 1; LU 18, 18.05, San Martín 1; VI 22, 15.30, V. Recoleta 9

Undisclosed Recipients (Sandro Aguilar) **PASIONES**

En el Festival Musical de Paredes de Coura, en Portugal, Aguilar observó el estado físico y mental de los asistentes y agregó una buena dosis de alienación con una perspectiva sugerente, para un experimento cinematográfico y atmosférico. Se proyecta con *Bunker*.

MI 20, 14.00, V. Recoleta 4; DO 24, 23.00, V. Recoleta 10

V

Vapor (Mariano Goldgrob) **PASIONES**

Dos amantes se reencuentran una noche en la puerta de un velatorio y comienzan a caminar juntos. El recorrido oscilará por distintos espacios hasta que la noche se haga día.

LU 18, 22.00, V. Recoleta 6; JU 21, 15.50, A. Belgrano 3; VI 22, 20.30, A. Belgrano 3

Verengo (Víctor Hugo Seoane) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

En una grabación familiar de hace casi 25 años, un niño juega con la cámara de su padre. Ya adulto, vuelve al lugar de los hechos para reflexionar sobre el efecto del paso de los años, en un lugar en el que el tiempo parece detenido. El ciclo de la vida visto por su protagonista y espectador.

LU 18, 20.30, V. Recoleta 3; MA 19, 17.45, V. Recoleta 3; JU 21, 18.00, A. Belgrano 3

Vida sexual de las plantas (Sebastián Brahm) **PASIONES**

Un accidente transforma a Guillermo, la pareja de Bárbara, en un extraño al dejarle algunas secuelas neurológicas. Mientras ella lucha con su propio dolor, se involucra con un hombre que le ofrece estabilidad, pero la memoria del amor perdido la atormenta.

JU 14, 17.20, San Martín 2; DO 24, 17.10, V. Recoleta 5



Vintage Print (Siegfried A. Fruhauf) **VANGUARDIA Y GÉNERO**

Una fotografía vieja constituye el punto de partida de esta exploración. La imagen data de fines del siglo XIX y, mediante ella, el cineasta austríaco Siegfried A. Fruhauf nos traslada al epicentro de la naturaleza cinematográfica. Se proyecta con *Traces of Garden*.

DO 17, 20.10, V. Recoleta 4; LU 18, 14.00, V. Recoleta 4; MI 20, 18.15, A. Belgrano 1

Viviré en tu recuerdo (Sergio Wolf) **COMPETENCIA INTERNACIONAL**

Casi quince años después de *Yo no sé qué me han hecho tus ojos*, uno de sus directores reencuentra el material fílmico perdido de su primer encuentro con Ada Falcón. Una "escena muda" dispara su búsqueda por descifrar el enigma de la voz ausente, en un viaje emocional en el que el cine se convierte en un camino para desandar el tiempo.

DO 17, 20.30, V. Recoleta 5; LU 18, 20.00, V. Recoleta 5; VI 22, 14.00, V. Caballito 8

Voyage autour de la lune (Ila Bêka, Louise Lemoine) **ARQUITECTURA**

La ciudad de Burdeos representada a través de un diario urbano. Ila Bêka y Louise Lemoine nos hablan acerca de la identidad de un espacio público que ha cambiado profundamente en la mente colectiva de la ciudad alguna vez llamada Puerto de Luna.

DO 17, 20.00, V. Recoleta 2; LU 18, 19.00, V. Recoleta 2; JU 21, 13.30, V. Caballito 8

W

Waiting Far Away (Charles Hayden Planetarium) **PLANETARIO**

Un explorador del cosmos ha viajado demasiado lejos y no puede encontrar su casa. ¿Qué misterios ha descubierto mientras estuvo perdido en el universo? Se proyecta con *From Earth to the Universe*.

JU 14, 19.00, Planetario; SA 16, 20.30, Planetario; JU 21, 19.00, Planetario; VI 22, 20.30, Planetario; DO 24, 20.30, Planetario

When Geek Meets Serial Killer (Remus Mok, Eric Cheung) **NOCTURNA**

Un dibujante mata accidentalmente a su mejor amigo y encuentra una forma creativa de deshacerse del cuerpo. Al poco tiempo, descubre que aquel estaba viéndose con su novia y llama, sin querer, la atención de un asesino serial.

JU 14, 23.15, Gaumont; VI 15, 22.25, Gaumont; SA 23, 0.15, V. Recoleta 3; DO 24, 22.20, V. Recoleta 3

When Marnie Was There (Hiromasa Yonebayashi) **BAFICITO**

Una niña vive con sus padres adoptivos y no tiene ninguna amiga, hasta que conoce a Marnie. Pero, cuando esta desaparece, la llegada de una nueva familia a la región parece ser la clave para resolver el misterio. Versión subtitulada.

JU 14, 15.00, V. Recoleta 4; LU 18, 19.05, San Martín 2; MI 20, 18.00, V. Recoleta 4

WIK (Rodrigo Moreno del Valle) **COMPETENCIA LATINOAMERICANA**

Tres jóvenes limeños viven el verano en una ciudad en apariencia estática. En su afán por querer hacer algo con su tiempo, se descubren a sí mismos y a los mundos que habitan.

VI 15, 22.50, V. Recoleta 2; SA 16, 20.15, V. Recoleta 2; LU 18, 14.10, San Martín 2

Writing on the City (Keywan Karimi) **DERECHOS HUMANOS (FC)**

Por este film que cuenta la historia del grafiti en Teherán desde la caída del Sha hasta la revolución verde de 2008, Karimi fue condenado a seis años de cárcel y 223 latigazos.

VI 15, 15.15, V. Recoleta 1; SA 16, 14.30, V. Recoleta 1; MI 20, 22.30, V. Caballito 7

Y

Yoko y sus amigos (Juanjo Elordi) **BAFICITO**

A Vik le cuesta mucho hacer amigos, y cada vez que lo consigue trasladan a su padre a otra ciudad y tiene que volver a empezar de cero. Tras la última mudanza, conoce a dos niños con los que entabla una gran amistad, y con sus juegos propician la aparición de un ser mágico que habita en el parque. Hablada en español.

SA 16, 13.20, San Martín 2; JU 21, 16.15, V. Recoleta 1; VI 22, 18.00, V. Recoleta 1; DO 24, 13.10, V. Caballito 8



Buenos
Aires
Ciudad



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI
[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

Jueves / Thursday
14

12.15 Gaumont

APERTURA

Le Fils de Joseph / 115'
Eugène Green

12.30 V. Recoleta 10

COMER Y BEBER

L'ADN du ceviche / 85'
Orlando Arriagada

13.45 A. Belgrano 3

LUGARES

Aqui, em Lisboa: Episódios da vida da cidade / 90'
Gabriel Abrantes,
Denis Côté, Marie Losier,
Dominga Sotomayor

14.00 San Martín 1

HACERSE GRANDE

Becoming Zlatan / 95'
Fredrik Gertten, Magnus
Gertten

14.10 A. Belgrano 1

LUGARES

La última tierra / 77'
Pablo Lamar

14.30 San Martín 2

TRAYECTORIAS

Informe general II. El nuevo rapto de Europa
/ 126'
Pere Portabella

14.30 V. Caballito 7

COMER Y BEBER

Snacks, bocados de una revolución / 48'
Verónica Escuer, Cristina
Jolonch
Campo a través. Mugaritz, intuyendo un camino / 65'
Pep Gatell

14.30 V. Recoleta 10

BRANCO

L'Astragale / 96'
Brigitte Sy

14.30 V. Recoleta 9

BYINGTON

Somebody Up There Likes Me / 76'
Bob Byington

14.40 Gaumont

VANGUARDIA Y

GÉNERO

A Dragon Arrives! / 108'
Mani Haghighi

15.00 V. Recoleta 2

ARQUITECTURA

Barbicania / 90'
Ila Bêka, Louise Lemoine

15.00 V. Recoleta 4

BAFICITO

When Marnie Was There
/ 103'
Hiromasa Yonebayashi

15.30 V. Caballito 8

INTERNACIONAL (SOFC)

Illegitimate / 88'
Adrian Sitaru

15.30 V. Recoleta 1

SHAKESPEARE VIVE

Next / 5'
Barry Purves
Toda una noche / 91'
Basil Dearden

16.00 A. Belgrano 3

TRAYECTORIAS

El rey de La Habana / 124'
Agustí Villaronga

16.10 A. Belgrano 1

TRAYECTORIAS

Un día perfecte per volar
/ 70'
Marc Recha

16.10 San Martín 1

ARQUITECTURA

The Chinese Mayor / 87'
Hao Zhou

16.30 V. Recoleta 3

RESCATES

Film / 22'
Alan Schneider
Notfilm / 128'
Ross Lipman

17.00 Gaumont

BOGDANOVICH

Luna de papel / 102'
Peter Bogdanovich

17.00 Malba

MICHEL LEGRAND

El caso Thomas Crown
/ 102'
Norman Jewison

17.00 V. Caballito 7

ARQUITECTURA - KLOPF

Studio / 8'
Karl-Heinz Klopff, Sigrid Kurz
Tower House / 62'
Karl-Heinz Klopff

17.00 V. Recoleta 9

SHAKESPEARE VIVE

Much Ado About Nothing
/ 111'
Kenneth Branagh

17.10 V. Recoleta 10

BYINGTON

7 Chinese Brothers / 76'
Bob Byington

17.15 V. Recoleta 2

BRANCO

Posto avançado do progresso / 121'
Hugo Vieira da Silva

17.20 San Martín 2

PASIONES

Vida sexual de las plantas
/ 94'
Sebastián Brahm

17.30 Planetario

PLANETARIO

Dinosaurs at Dusk: The Origins of Flight / 44'
Robin Sip

17.45 V. Recoleta 8

CINEFILIAS - LYNE

Fear Itself / 88'
Charlie Lyne

18.00 A. Belgrano 1

PERSONAS Y

PERSONAJES

Looking for Exits - Conversations with a Wingsuit Artist / 62'
Kristoffer Hegnsvad

18.00 V. Caballito 8**PERSONAS Y PERSONAJES***Carmona tiene una fuente* / 57'

Antonio Trullén

18.00 V. Recoleta 4**LUGARES***En modo silencio* / 70'

Teresa Marcos

18.00 V. Recoleta 7**LUGARES***Eco* / 20'

Xacio Baño

ARTES*Adán Buenosayres.**La película* / 45'

Juan Villegas

18.15 V. Recoleta 1**BAFICITO***Molly Monster* / 72'Ted Sieger, Michael Ekblad,
Matthias Bruhn**18.20** San Martín 1**TRAYECTORIAS***Between Fences* / 84'

Avi Mograbi

18.30 V. Recoleta 5**MUESTRA CORTOS***Galindez* / 22'

Diego Bruno

Una idea de la vida cotidiana / 10'

Verónica Balduzzi

Massamba / 16'

Milena Amaya, Ana Farini,

Aylee Ibañez

El familiar / 26'

Franco Lescano Noriel

El hombre de Sbaraglia / 17'

Carlos Ledesma

18.40 A. Belgrano 3**PASIONES***My Scientology Movie* / 99'

John Dower

19.00 Planetario**PLANETARIO***Waiting Far Away* / 12'

Charles Hayden Planetarium

From Earth to the Universe

/ 30'

Theofanis Matsopoulos

19.20 V. Recoleta 10**LUGARES***La ciudad de las réplicas*

/ 67'

Belina Zavadisca

19.30 Malba**MIRTHA LEGRAND***Pasaporte a Río* / 100'

Daniel Tinayre

19.30 San Martín 2**MÚSICA***The Damned: Don't You Wish That We Were Dead*

/ 110'

Wes Orshoski

19.30 V. Caballito 7**TRAYECTORIAS***Sunset Song* / 135'

Terence Davies

19.40 A. Belgrano 1**ARQUITECTURA***Silence* / 15'

Sebastián Paquet

*Le Corbusier [|||||]**Asger Jorn [Relief]* / 29'

Heinz Emigholz

La cupola / 40'

Volker Sattel

19.45 Gaumont**KINSKI***Paris, Texas* / 148'

Wim Wenders

19.45 V. Recoleta 6**INTERNACIONAL***The People Garden* / 80'

Nadia Litz

19.45 V. Recoleta 9**VANGUARDIA Y GÉNERO***Demon* / 94'

Marcin Wrona

20.00 Terraza del CCR**AIRE LIBRE***Free to Run* / 99'

Pierre Morath

20.00 V. Recoleta 1**BRANCO***Cosmos* / 93'

Andrzej Zulawski

20.00 V. Recoleta 3**LATINOAMERICANA (SOFC)***Las plantas* / 90'

Roberto Doveris

20.00 V. Recoleta 8**DERECHOS HUMANOS***FtWTF - Female to What**The Fuck* / 92'

Katharina Lampert,

Cordula Thym

20.10 V. Recoleta 4**LATINOAMERICANA***Inmortal* / 74'

Homer Etminani

20.15 V. Recoleta 2**PASIONES***Requisitos para ser una persona normal* / 94'

Leticia Dolera

20.15 V. Recoleta 7**PERSONAS Y PERSONAJES***La piel marcada* / 76'

Hernán Fernández

20.30 Planetario**PLANETARIO***Space Rock Symphony* / 50'

Robert Sawallisch

20.30 San Martín 1**COMER Y BEBER***In Defense of Food* / 78'

Michael Schwarz

20.40 V. Caballito 8**TRAYECTORIAS***L'Avenir* / 100'

Mia Hansen-Løve

20.45 V. Recoleta 5**ARGENTINA***Hierba* / 65'

Raúl Perrone

20.50 A. Belgrano 3**CINEFILIAS***A glória de fazer cinema em Portugal* / 16'

Manuel Mozos

Sipo Phantasma / 67'

Koldo Almandoz

21.45 V. Recoleta 10**BOGDANOVICH***La última película* / 118'

Peter Bogdanovich

22.00 San Martín 2**MÚSICA***Michael Jackson's**Journey from Motown**to Off the Wall* / 94'

Spike Lee

22:15 Malba**SHAKESPEARE VIVE***El mercader de la muerte*

/ 104'

Douglas Hickox

22.30 A. Belgrano 1**TRAYECTORIAS***Mallory* / 101'

Helena Trestíková

22.30 San Martín 1**CINEFILIAS***The 1000 Eyes of**Dr. Maddin* / 65'

Yves Montmayeur

22.30 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

11 Minutes / 81'

Jerzy Skolimowski

22.30 V. Recoleta 1

SHAKESPEARE VIVE

King Lear / 137'

Peter Brook

22.30 V. Recoleta 2

CINEFILIAS*El viento sabe que vuelvo a casa* / 103'

José Luis Torres Leiva

22.30 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL*Paradise! Paradise!* / 78'

Kurdwin Ayub

22.30 V. Recoleta 6

VANGUARDIA Y GÉNERO*The Bodyguard* / 90'

Yue Song

22.30 V. Recoleta 7

HACERSE GRANDE*Mate-me por favor* / 104'

Anita Rocha da Silveira

22.30 V. Recoleta 9

CINEFILIAS*Raoul Ruiz, contre l'ignorance fiction!* / 63'

Alejandra Rojo

22.40 V. Recoleta 4

ARTES*Angélica [una tragedia]* / 86'

Manuel Fernández-Valdés

22.40 V. Recoleta 8

MICHEL LEGRAND*Los paraguas de Cherburgo* / 91'

Jacques Demy

22.45 V. Caballito 8

LUGARES*Bella e perduta* / 87'

Pietro Marcello

23.00 V. Recoleta 5

ARGENTINA*Finding Sofia* / 105'

Nico Casavecchia

23.15 A. Belgrano 3

TRAYECTORIAS*Little Men* / 85'

Ira Sachs

23.15 Gaumont

NOCTURNA*When Geek Meets Serial Killer* / 94'

Remus Mok, Eric Cheung

Viernes / Friday

15

10.00 V. Recoleta 10

ACTIVIDADES**ESPECIALES***Seminario Cinecolor* / 150'**ACTIVIDAD GRATUITA**

12.40 Gaumont

BRANCO*As bodas de Deus* / 154'

João César Monteiro

13.00 San Martín 1

DERECHOS HUMANOS

(SOFC)

Homeland (Iraq Year Zero)

/ 334'

Abbas Fahdel

13.00 V. Recoleta 10

ARTES*Angélica [una tragedia]* / 86'

Manuel Fernández-Valdés

13.15 San Martín 2

MÚSICA*The Damned: Don't You Wish That We Were Dead*

/ 110'

Wes Orshoski

13.15 V. Recoleta 5

ARGENTINA*Finding Sofia* / 105'

Nico Casavecchia

13.30 A. Belgrano 1

TRAYECTORIAS*Mallory* / 101'

Helena Trestiková

13.30 V. Caballito 7

HADZIHILLOVIC*La Bouche de Jean-Pierre*

/ 52'

Lucile Hadzihalilovic

14.00 A. Belgrano 3

PASIONES*My Scientology Movie* / 99'

John Dowe

14.00 V. Recoleta 3

RESCATES*Film* / 22'

Alan Schneider

Notfilm / 128'

Ross Lipman

14.30 V. Caballito 8

PERSONAS Y**PERSONAJES***Carmona tiene una fuente*

/ 57'

Antonio Trullén

15.00 V. Recoleta 7

LUGARES*Eco* / 20'

Xacio Baño

ARTES*Adán Buenosayres.**La película* / 45'

Juan Villegas

15.00 V. Recoleta 8

DERECHOS HUMANOS*FtWTF - Female to What**The Fuck* / 92'

Katharina Lampert,

Cordula Thym

15.05 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL*The People Garden* / 80'

Nadia Litz

15.15 V. Recoleta 1

DERECHOS HUMANOS

(SOFC)

Writing on the City / 60'

Keywan Karimi

15.30 V. Recoleta 10

BYINGTON*RSO (Registered Sex**Offender)* / 80'

Bob Byington

15.30 V. Recoleta 4

LATINOAMERICANA*Inmortal* / 74'

Homer Etrniani

15.45 San Martín 2

VANGUARDIA Y GÉNERO

(SOFC)

Homo Sapiens / 94'

Nikolaus Geyrhalter

15.45 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS*Sunset Song* / 135'

Terence Davies

16.00 A. Belgrano 1

LUGARES*Ukrainian Sheriffs* / 85'

Roman Bondarchuk

16.00 Gaumont

BRANCO*Mañana nos mudamos*

/ 110'

Chantal Akerman

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

16.30 A. Belgrano 3

CINEFILIAS

A glória de fazer cinema em Portugal / 16'

Manuel Mozos

Sipo Phantasma / 67'

Koldo Almandoz

16.30 V. Recoleta 5

BAL

Proyección Work in Progress con

presentación / 210'

ACTIVIDAD GRATUITA

16.45 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Demon / 94'

Marcin Wrona

17.00 Malba

BRANCO

Ossos / 94'

Pedro Costa

17.00 V. Caballito 8

TRAYECTORIAS

L'Avenir / 100'

Mia Hansen-Løve

17.15 V. Recoleta 7

HACERSE GRANDE

Mate-me por favor / 104'

Anita Rocha da Silveira

17.15 Casa de la Cultura

Villa 21-24

CINE EN BARRIOS

La máquina que hace estrellas / 75'

Esteban Echeverría

17.20 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL

Paradise! Paradise! / 78'

Kurdwin Ayub

17.30 Planetario

PLANETARIO

Dinosaurs at Dusk: The Origins of Flight / 44'

Robin Sip

17.30 V. Recoleta 1

BAFICITO

Molly Monster / 72'

Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn

17.30 V. Recoleta 2

VANGUARDIA Y GÉNERO

The Island Funeral / 105'

Pimpaka Towira

17.30 V. Recoleta 6

VANGUARDIA Y GÉNERO

The Bodyguard / 90'

Yue Song

17.40 V. Recoleta 8

PASIONES

Funny Bunny / 86'

Alison Bagnall

17.50 V. Recoleta 10

BOGDANOVICH

Tom Petty and the Heartbreakers: Runnin'

Down a Dream / 239'

Peter Bogdanovich

18.00 San Martín 2

BAFICITO - AARDMAN

Shaun: El cordero / 85'

Mark Burton, Richard Starzak

18.15 A. Belgrano 1

ARQUITECTURA

Silence / 15'

Sebastián Paquet

Le Corbusier [|||||]

Asger Jorn [Relief] / 29'

Heinz Emigholz

La cupola / 40'

Volker Sattel

18.30 A. Belgrano 3

LUGARES

Las Vegas in 16 Parts / 62'

Luciano Piazza

18.30 V. Recoleta 4

LATINOAMERICANA

UIO: Sácame a pasear / 71'

Micaela Rueda

18.50 Gaumont

BIELINSKY

La espera / 18'

Nueve reinas / 115'

Fabián Bielinsky

18.50 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

11 Minutes / 81'

Jerzy Skolimowski

19.00 Planetario

PLANETARIO

Amigos, Inside the Human Body / 28'

Mark Brownlow

19.00 Casa de la Cultura

Villa 21-24

CINE EN BARRIOS

La piel marcada / 76'

Hernán Fernández

19.00 CC Homero Manzi

CENTROS CULTURALES

Favio: Crónica de un director / 120'

Alejandro Venturini

19.00 CC Julio Cortázar

CENTROS CULTURALES

Sagardoa bidegile -

Historias de sidra / 65'

Bego Zubia Gallastegi

19.15 Malba

BRANCO

Os canibais / 99'

Manoel de Oliveira

19.15 V. Recoleta 9

BYINGTON

Somebody Up There Likes

Me / 76'

Bob Byington

19.20 V. Recoleta 1

ARQUITECTURA

TELOS: The Fantastic

World of Eugene Tssui

/ 58'

Kyung Lee

19.30 V. Caballito 8

DERECHOS HUMANOS

Ombre della sera / 84'

Valentina Esposito

19.40 V. Recoleta 8

BAFICITO

Heavysaurios / 85'

Pekka Karjalainen

19.45 V. Recoleta 3

ARGENTINA

Primero enero / 65'

Darío Mascambroni

19.55 San Martín 2

BAFICITO - AARDMAN

Pollitos en fuga / 84'

Peter Lord, Nick Park

20.00 Terraza del CCR

AIRE LIBRE

L'ADN du ceviche / 85'

Orlando Arriagada

20.00 V. Recoleta 6

KINSKI

Tess / 186'

Roman Polanski

20.05 San Martín 1

TRAYECTORIAS

Últimas conversas / 85'

Eduardo Coutinho

20.15 A. Belgrano 3

TRAYECTORIAS

El rey de La Habana / 124'

Agustí Villaronga

20.20 V. Recoleta 2

INTERNACIONAL***A Magical Substance
Flows into Me*** / 68'

Jumana Manna

20.30 Planetario

PLANETARIO***Kaluoka'hina, the
Enchanted Reef*** / 32'

Peter Popp

20.30 V. Recoleta 7

ARTES***La Organización Negra
(ejercicio documental)***
/ 70'

Julieta Rocco

20.45 V. Recoleta 4

**PERSONAS Y
PERSONAJES*****Jess & James*** / 90'

Santiago Giralte

21.00 A. Belgrano 1

TRAYECTORIAS***Un día perfecte per volar***
/ 70'

Marc Recha

21.00 V. Recoleta 5

MUESTRA CORTOS***El coral que trajimos de Brasil***
/ 29'

Martín Serra

Mira cómo te olvido / 14'

Mauricio Sarmiento

El final / 11'

Juan Schmidt

Aviso fúnebre / 12'

Melisa Pia Gamarota

Continue / 11'

Sheuen Mondelo

De cómo Daniel... / 20'

Daniel Korgi

21.30 V. Caballito 7

MÚSICA***I Saw the Light*** / 123'

Marc Abraham

21.35 V. Recoleta 1

CINEFILIAS***Harold and Lillian. A
Hollywood Love Story*** / 96'

Daniel Raim

21.45 Malba

RESCATES***Linda Linda Linda*** / 114'

Nobuhiro Yamashita

21.50 V. Recoleta 9

INTERNACIONAL***La larga noche de
Francisco Sanctis*** / 76'

Andrea Testa,

Francisco Márquez

22.00 San Martín 2

NOCTURNA***The Missing Girl*** / 89'

A.D. Calvo

22.00 V. Caballito 8

NOCTURNA***JeruZalem*** / 94'

Doron Paz, Yoav Paz

22.15 San Martín 1

ARTES***Uncle Howard*** / 96'

Aaron Brookner

22.15 V. Recoleta 3

ARGENTINA***Quizás hoy*** / 77'

Sergio Corach

22.25 Gaumont

NOCTURNA***When Geek Meets Serial
Killer*** / 94'

Remus Mok, Eric Cheung

22.30 V. Recoleta 8

BOGDANOVICH***Terapia en Broadway*** / 93'

Peter Bogdanovich

22.50 A. Belgrano 3

ARTES***Mapplethorpe: Look at the
Pictures*** / 108'

Fenton Bailey, Randy Barbato

22.50 V. Recoleta 2

LATINOAMERICANA***WIK*** / 77'

Rodrigo Moreno del Valle

23.00 A. Belgrano 1

NOCTURNA***SPL: Kill Zone*** / 97'

Wilson Yip

23.00 V. Recoleta 4

VANGUARDIA Y GÉNERO***Disco Limbo*** / 70'

Fredo Landaveri, Mariano

Toledo

23.00 V. Recoleta 7

NOCHES ESPECIALES***El eslabón podrido*** / 74'

Valentín Javier Diment

23.10 V. Recoleta 10

LUGARES***Implantación*** / 77'

Fermin Acosta, Lucía Salas,

Sol Bolloqui

23.50 V. Recoleta 1

HACERSE GRANDE***Bang Gang (Une histoire
d'amour moderne)*** / 98'

Eva Husson

0.00 V. Recoleta 5

NOCTURNA***Searching for Meritxell***
/ 50'

Burnin' Percebes

0.10 V. Caballito 7

NOCTURNA***Green Room*** / 95'

Jeremy Saulnier

0.15 Malba

MÚSICA***Michael Jackson's
Journey from Motown
to Off the Wall*** / 94'

Spike Lee

0.15 V. Recoleta 9

NOCTURNA***Snow Warrior*** / 40'

Yue Song

The King of the Streets
/ 88'

Yue Song, Zhong Lei

0.20 V. Caballito 8

NOCTURNA***Like Cattle Towards Glow***
/ 94'

Dennis Cooper, Zac Farley

**Sábado / Saturday
16**

12.00 Proa

BARNEY***Cremaster 1-5*** / 396'

Matthew Barney

12.00 V. Recoleta 4

BAL***Proyección Work
in Progress*** / 100'**ACTIVIDAD GRATUITA**

12.30 Gaumont

BRANCO***El estado de las cosas***
/ 121'

Wim Wenders

12.30 V. Recoleta 6

RESCATES***The Brick and the Mirror***
/ 123'

Ebrahim Golestan

13.00 V. Recoleta 10

BYINGTON

Harmony and Me / 75'

Bob Byington

13.15 A. Belgrano 1

TRAYECTORIAS

Grandma / 79'

Paul Weitz

13.15 V. Recoleta 2

VANGUARDIA Y GÉNERO

The Island Funeral / 105'

Pimpaka Towira

13.20 San Martín 2

BAFICITO

Yoko y sus amigos / 78'

Juanjo Elordi

13.30 A. Belgrano 3

TRAYECTORIAS

La calle de la amargura

/ 99'

Arturo Ripstein

13.30 San Martín 1

NOCTURNA

Snow Warrior / 40'

Yue Song

The King of the Streets

/ 88'

Yue Song, Zhong Lei

14.00 V. Caballito 7

MÚSICA

I Saw the Light / 123'

Marc Abraham

14.00 V. Caballito 8

RESCATES

Con los puños en los bolsillos / 105'

Marco Bellocchio

14.15 V. Recoleta 7

LUGARES

Siembra / 82'

Ángela Osorio Rojas

14.30 Planetario

PLANETARIO

One World, One Sky:

Big Bird's Adventure / 25'

Ken Diego

14.30 V. Recoleta 1

DERECHOS HUMANOS

(SOFC)

Writing on the City / 60'

Keywan Karimi

14.30 V. Recoleta 8

BAFICITO

El gigante de hierro / 86'

Brad Bird

15.00 Terraza del CCR

AIRE LIBRE

Heavysaurios / 85'

Pekka Karjalainen

15.00 Plaza Juan 23

CINE EN BARRIOS

Rodencia y el diente de la princesa / 85'

David Bisbano

15.20 A. Belgrano 1

PASIONES

Free to Run / 99'

Pierre Morath

15.20 V. Recoleta 3

ARGENTINA

Primero enero / 65'

Dario Mascambroni

15.30 Gaumont

CINEFILIAS - LYNE

Beyond Clueless / 89'

Charlie Lyne

15.30 San Martín 2

BAFICITO - AARDMAN

¡Piratas! Una loca

aventura / 88'

Peter Lord, Jeff Newitt

15.30 V. Recoleta 10

BOGDANOVICH

One Day Since Yesterday:

Peter Bogdanovich & the

Lost American Film / 97'

Bill Teck

15.30 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Hierba / 65'

Raúl Perrone

15.30 V. Recoleta 6

CINEFILIAS

Todo comenzó por el fin

/ 208'

Luis Ospina

15.50 A. Belgrano 3

ARTES

Mapplethorpe: Look at the

Pictures / 108'

Fenton Bailey, Randy Barbato

16.00 Malba

BRANCO

Combat d'amour en songe

/ 122'

Raúl Ruiz

16.00 Planetario

PLANETARIO

Amigos, Inside the Human

Body / 28'

Mark Brownlow

16.10 V. Recoleta 2

ARQUITECTURA

Voyage autour de la lune

/ 76'

Ila Bêka, Louise Lemoine

16.15 V. Recoleta 1

DERECHOS HUMANOS

(SOFC)

Homeland (Iraq Year Zero)

/ 334'

Abbas Fahdel

16.15 V. Recoleta 9

INTERNACIONAL

La larga noche de

Francisco Sanctis / 76'

Andrea Testa,

Francisco Márquez

16.30 V. Recoleta 4

VANGUARDIA Y GÉNERO

Disco Limbo / 70'

Fredo Landaveri,

Mariano Toledo

16.30 V. Recoleta 8

ARQUITECTURA - KLOPF

Plan / 30'

A Tropical House / 51'

Karl-Heinz Klopff

16.45 V. Caballito 7

TRAYECTORIAS

Boris sans Béatrice / 93'

Dennis Côté

16.45 V. Recoleta 7

LUGARES

La última tierra / 77'

Pablo Lamar

17.00 San Martín 1

MÚSICA

American Epic Trilogy /

201'

Bernard MacMahon

17.00 V. Caballito 8

BAFICITO

Snowtime! / 82'

Jean-François Pouliot,

François Brisson

17.00 EC Julián Centeya

CENTROS CULTURALES

Minúsculos / 82'

Hélène Giraud, Thomas Szabo

17.30 Planetario

PLANETARIO

Space Rock Symphony

/ 50'

Robert Sawallisch

17.40 San Martín 2

LUGARES

La ciudad de las réplicas

/ 67'

Belina Zavadisca

17.40 V. Recoleta 3

ARGENTINA

Quizás hoy / 77'

Sergio Corach

17.45 A. Belgrano 1

LUGARES

Ukrainian Sheriffs / 85'

Roman Bondarchuk

17.45 V. Recoleta 5

TRAYECTORIAS

El nome de los árboles

/ 102'

Ramón Lluís Bande

17.50 Gaumont

TRAYECTORIAS

Microbe et Gaseil / 105'

Michel Gondry

18.00 V. Recoleta 10

MUESTRA CORTOS

Helsinki / 18'

Mauro Movia

Carta 12, Praga. / 10'

Vera Czemierinski

La distancia entre los médanos / 19'

Carla Francolino

Deportivo Español / 11'

Ignacio Verguilla

Camarín / 17'

Natasha Gurfinkel

Clara / 18'

Laura Huberman

18.00 V. Recoleta 2

LATINOAMERICANA

Territorio / 65'

Alexandra Cuesta

18.00 EC Carlos Gardel

CENTROS CULTURALES

The Missing Girl / 89'

A.D. Calvo

18.10 A. Belgrano 3

LUGARES

Aqui, em Lisboa: Episódios da vida da cidade / 90'

Gabriel Abrantes,

Denis Côté, Marie Losier,

Dominga Sotomayor

18.45 Malba

RESCATES

Apenas un delincuente

/ 90'

Hugo Fregonese

19.00 Planetario

PLANETARIO

Kaluoka'hina, the

Enchanted Reef / 32'

Peter Popp

19.00 V. Recoleta 7

CINEFILIAS

Mi hist(e)ria en el cine / 64'

María Victoria Menis

19.00 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Cinzas e brasas / 21'

Manuel Mozos

Esa sensación / 80'

Juan Cavestany, Julián

Génisson, Pablo Hernando

19.10 V. Recoleta 8

PASIONES

¿Dónde estás, Negro? / 82'

Alejandro Maly

19.15 V. Caballito 7

DERECHOS HUMANOS

A Maid for Each / 67'

Maher Abi Samra

19.20 V. Recoleta 4

LATINOAMERICANA

Carregador 1118 / 64'

Eduardo Consonni,

Rodrigo Marques

19.30 V. Caballito 8

LUGARES

Bella e perduta / 87'

Pietro Marcello

19.45 A. Belgrano 1

LUGARES

Oyster Factory / 145'

Kazuhiro Soda

20.00 San Martín 2

TRAYECTORIAS

Informe general II. El nuevo rapto de Europa

/ 126'

Pere Portabella

20.00 V. Recoleta 5

ARGENTINA

El teorema de Santiago / 96'

Ignacio Masllorens,

Estanislao Buisel

20.10 A. Belgrano 3

KINSKI

Paris, Texas / 148'

Wim Wenders

20.10 Gaumont

VANGUARDIA Y GÉNERO

(SOFC)

A Dragon Arrives! / 108'

Mani Haghighi

20.10 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL

The Revolution Won't

Be Televised / 110'

Rama Thiaw

20.15 V. Recoleta 2

LATINOAMERICANA

WIK / 77'

Rodrigo Moreno del Valle

20.30 Planetario

PLANETARIO

Waiting Far Away / 12'

Charles Hayden Planetarium

From Earth to the Universe

/ 30'

Theofanis Matsopoulos

20.30 V. Recoleta 10

PERSONAS Y

PERSONAJES - LANE

Our Nixon / 85'

Penny Lane

20.30 V. Recoleta 6

PERSONAS Y

PERSONAJES - LANE

Nuts! / 79'

Penny Lane

21.00 Terraza del CCR

AIRE LIBRE

Becoming Zlatan / 95'

Fredrik Gertten, Magnus

Gertten

21.15 V. Recoleta 7

HACERSE GRANDE

Maturità / 75'

Rosendo Ruiz

21.30 V. Recoleta 4

CINEFILIAS

El Perro de Ituzaingó / 70'

Patricio Carroggio

21.30 San Martín 1

MÚSICA

The American Epic

Sessions / 120'

Bernard MacMahon

21.30 V. Caballito 7

BRANCO

Cosmos / 93'

Andrzej Zulawski

21.30 V. Caballito 8

HACERSE GRANDE

Días de Cleo / 77'

María Elvira Reymond

21.40 V. Recoleta 8

ARTES

Kosice hidroespacial / 71'

Gabriel Saie

21.40 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO
The Lure / 92'
 Agnieszka Smoczyńska

22.00 Malba
SAÏTO
Blind Alley Augury / 3'
Green Fuse / 3'
Never a Foot Too Far, Even
 / 14'
All That Rises / 7'
Chasmic Dance / 6'
Chiasmus / 8'
Engram of Returning / 19'
Trees of Syntax, Leaves of
Axis / 10'
 Daïchi Saïto

22.40 Gaumont
BOGDANOVICH
¿Qué pasa, doctor? / 94'
 Peter Bogdanovich

22.45 A. Belgrano 1
PERSONAS Y PERSONAJES
Un Français / 97'
 Diastème

22.45 V. Recoleta 2
INTERNACIONAL
A Magical Substance
Flows into Me / 68'
 Jumana Manna

22.45 V. Recoleta 5
ARGENTINA
Taekwondo / 105'
 Marco Berger, Martín Farina

22.50 San Martín 2
NOCTURNA
Searching for Meritxell
 / 50'
 Burnin' Percebes

23.00 V. Recoleta 10
CINEFILIAS
Audaz se eleva / 107'
 Lisandro Leiva, Mariano
 Torres Negri

23.10 A. Belgrano 3
NOCTURNA
Collective Invention / 92'
 Kwon Oh-kwang

23.15 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL
Je me tue à le dire / 90'
 Xavier Seron

23.15 V. Recoleta 6
NOCTURNA
Alone / 90'
 Park Hong-min

23.30 V. Recoleta 4
MÚSICA
Nuevo Rock: Adicta, el
documental / 75'
 Alejandro Barrios

0.00 Malba
NOCTURNA
The Inerasable / 107'
 Yoshihiro Nakamura

0.00 V. Recoleta 8
NOCTURNA
Karaoke Crazy's / 105'
 Kim Sang-chan

0.10 V. Recoleta 7
MÚSICA
Entre dos luces - Suárez.
Primera parte / 88'
 Fernando M. Blanco

0.15 V. Recoleta 9
NOCTURNA
The Missing Girl / 89'
 A.D. Calvo

0.30 V. Caballito 7
NOCTURNA
A la recherche de
l'ultra-sex / 60'
 Nicolas Charlet, Bruno Lavi

Domingo / Sunday
17

12.00 V. Recoleta 6
CINEFILIAS
Todo comenzó por el fin
 / 208'
 Luis Ospina

12.00 V. Recoleta 9
MÚSICA
The American Epic
Sessions / 120'
 Bernard MacMahon

12.30 Gaumont
TRAYECTORIAS
Microbe et Gaseil / 105'
 Michel Gondry

12.30 V. Recoleta 2
BRANCO
Posto avançado do
progresso / 121'
 Hugo Vieira da Silva

12.30 V. Recoleta 10
PERSONAS Y PERSONAJES - LANE
Our Nixon / 85'
 Penny Lane

13.00 V. Recoleta 1
BAFICITO
Molly Monster / 72'
 Ted Sieger, Michael Ekblad,
 Matthias Bruhn

13.15 A. Belgrano 3
KINSKI
Paris, Texas / 148'
 Wim Wenders

13.15 San Martín 1
TRAYECTORIAS
Últimas conversas / 85'
 Eduardo Coutinho

13.15 V. Caballito 7
TRAYECTORIAS
Boris sans Béatrice / 93'
 Dennis Côté

13.15 V. Caballito 8
HACERSE GRANDE
Días de Cleo / 77'
 María Elvira Raymond

13.30 A. Belgrano 1
PASIONES
Free to Run / 99'
 Pierre Morath

13.45 San Martín 2
ARTES
Angélica [una tragedia]
 / 86'
 Manuel Fernández-Valdés

14.30 Planetario
PLANETARIO
Kaluoka'hina, the
Enchanted Reef / 32'
 Peter Popp

14.30 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL
The Revolution Won't Be
Televised / 110'
 Rama Thiaw

14.30 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO
Cinzas e brasas / 21'
 Manuel Mozos
Esa sensación / 80'
 Juan Cavestany, Julián Génis-
 son, Pablo Hernando

14.40 V. Recoleta 10
BRANCO
L'Astragale / 96'
 Brigitte Sy

15.00 Barrio Carlos Mugica
CINE EN BARRIOS
¡Piratas! Una loca
aventura / 88'
 Peter Lord, Jeff Newitt

15.00 Gaumont

TRAYECTORIAS*La academia de las musas*

/ 92'

José Luis Guerin

15.00 V. Recoleta 1

CINEFILIAS*Harold and Lilian. A**Hollywood Love Story* / 96'

Daniel Raim

15.00 V. Recoleta 5

ARGENTINA*Taekwondo* / 105'

Marco Berger, Martín Farina

15.00 V. Recoleta 7

ARTES*La Organización Negra*
(ejercicio documental)

/ 70'

Julieta Rocco

15.20 San Martín 1

CINEFILIAS*The 1000 Eyes of Dr.*
Maddin / 65'

Yves Montmayeur

15.30 V. Caballito 7

DERECHOS HUMANOS*A Maid for Each* / 67'

Maher Abi Samra

15.30 V. Caballito 8

BAFICITO*Snowtime!* / 82'

Jean-François Pouliot,

François Brisson

15.30 V. Recoleta 2

DERECHOS HUMANOS*La memoria de los huesos*

/ 80'

Facundo Beraudi

15.45 A. Belgrano 1

LUGARES*Oyster Factory* / 145'

Kazuhiro Soda

15.55 San Martín 2

LUGARES*Implantación* / 77'

Fermín Acosta, Lucía Salas,

Sol Bolloqui

16.00 Planetario

PLANETARIO*Amigos, Inside the Human**Body* / 28'

Mark Brownlow

16.15 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL*Paradise! Paradise!* / 78'

Kurdwin Ayub

16.30 Malba

BORGES*La ciénaga* / 102'

Lucrecia Martel

16.45 V. Recoleta 6

BAFICITO*Song of the Sea* / 90'

Tomm Moore

17.00 Barrio Carlos Mugica

CINE EN BARRIOS*Solos* / 92'

Joanna Lombardi

17.00 V. Recoleta 10

LATINOAMERICANA*Romántico italiano* / 65'

Adriano Salgado

17.45 V. Recoleta 10

LATINOAMERICANA*Carregador 1118* / 64'

Eduardo Consonni, Rodrigo

Marques

17.05 San Martín 1

DERECHOS HUMANOS*En otra casa* / 55'

Vanessa Rousselot

17.30 Gaumont

RESCATES*La chica de rosa* / 96'

Howard Deutch

17.30 Planetario

PLANETARIO*One World, One Sky: Big*
Bird's Adventure / 25'

Ken Diego

17.30 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL*Je me tue à le dire* / 90'

Xavier Seron

17.30 V. Recoleta 7

COMPETENCIA CORTOS*(La fábrica de tortas) Pastel**de cereza* / 16'

Jessica Praznik

*Adiós a las ciudades Ep 1:**Carta para mis amigas* / 13'

Sebastián Pérez Opacak

317-322 / 22'

Ariela Bergman

La reina del baile / 12'

Martín Holzman

¡Hola a los fiordos! / 12'

Alex Piperno

Historia del agua / 13'

Simón Vélez

17.30 V. Recoleta 8

BAFICITO*Heavysaurios* / 85'

Pekka Karjalainen

17.30 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO*The Lure* / 92'

Agnieszka Smoczyńska

17.50 V. Recoleta 5

ARGENTINA*El teorema de Santiago*

/ 96'

Ignacio Masllorens,

Estanislao Buisel

18.00 Terraza del CCR

AIRE LIBRE*Beyond Clueless* / 89'

Charlie Lyne

18.00 V. Caballito 8

LUGARES*En modo silencio* / 70'

Teresa Marcos

18.00 V. Recoleta 2

LATINOAMERICANA*Territorio* / 65'

Alexandra Cuesta

18.15 V. Caballito 7

BRANCO*Cosmos* / 93'

Andrzej Zulawski

18.35 San Martín 2

ARGENTINA*Finding Sofia* / 105'

Nico Casavecchia

18.40 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL (SOFC)*Oleg y las raras artes* / 67'

Andrés Duque

18.40 V. Recoleta 1

ARQUITECTURA*TELOS: The Fantastic**World of Eugene Tssui*

/ 58'

Kyung Lee

18.45 V. Recoleta 6

KINSKI*Tess* / 186'

Roman Polanski

18.50 A. Belgrano 1

PERSONAS Y**PERSONAJES***Un Français* / 97'

Diastème

19.00 Malba

MIRTHA LEGRAND*Esposa último modelo*

/ 86'

Carlos Schlieper

19.00 Planetario
PLANETARIO
Space Rock Symphony
/ 50'
Robert Sawallisch

19.00 V. Recoleta 10
TALENTS BS AS
Proyección 11° Talents
Buenos Aires / 100'

19.25 San Martín 1
SHAKESPEARE VIVE
Much Ado About Nothing
/ 111'
Kenneth Branagh

19.30 V. Recoleta 7
Historias breves 12 / 107'
Varios directores

20.00 Gaumont
BOGDANOVICH
Miralos morir / 90'
Peter Bogdanovich

20.00 Terraza del CCR
AIRE LIBRE
Nuevo Rock: Adicta,
el documental / 75'
Alejandro Barrios

20.00 V. Recoleta 2
ARQUITECTURA
Voyage autour de la lune
/ 76'
Ila Bêka, Louise Lemoine

20.00 V. Recoleta 3
ARGENTINA
Panke / 46'
Alejo Franzetti
DERECHOS HUMANOS
A Man Returned / 30'
Mahdi Fleifel

20.00 V. Recoleta 9
BOGDANOVICH
One Day Since Yesterday:
Peter Bogdanovich & the
Lost American Film / 97'
Bill Teck

20.10 V. Recoleta 4
VANGUARDIA Y GÉNERO
Vintage Print / 13'
Sigfried A. Fruhauf
Traces of Garden / 71'
Wolfgang Lehmann

20.10 V. Recoleta 8
CINEFILIAS
Back Track / 7'
Virgil Widrich
O espectador espantado
/ 70'
Edgar Pêra

20.30 A. Belgrano 3
NOCTURNA
Collective Invention / 92'
Kwon Oh-kwang

20.30 Planetario
PLANETARIO
Dinosaurs at Dusk: The
Origins of Flight / 44'
Robin Sip

20.30 V. Caballito 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Demon / 94'
Marcin Wrona

20.30 V. Recoleta 1
SHAKESPEARE VIVE
The Tempest / 95'
Derek Jarman

20.30 V. Recoleta 5
INTERNACIONAL
Viviré en tu recuerdo / 62'
Sergio Wolf

20.45 V. Caballito 7
BOGDANOVICH
Terapia en Broadway / 93'
Peter Bogdanovich

21.00 A. Belgrano 1
COMER Y BEBER
Kampai! For the Love
of Sake / 95'
Mirai Konishi

21.20 Malba
HADZIHAILOVIC
Inocencia / 122'
Lucile Hadzihalilovic

21.20 V. Recoleta 10
PASIONES
1986. La historia detrás de
la Copa / 190'
Christian Rémolli
FUNCIÓN GRATUITA

21.45 San Martín 2
MUESTRA CORTOS
Galindez / 22'
Diego Bruno
Una idea de la vida cotidiana
/ 10'
Verónica Balduzzi
Massamba / 16'
Milena Amaya, Ana Farini, Aylee
Ibañez
El familiar / 26'
Franco Lescano Noriel
El hombro de Sbaraglia / 17'
Carlos Ledesma

21.55 San Martín 1
NOCTURNA
The Inerasable / 107'
Yoshihiro Nakamura

22.15 V. Recoleta 7
CINEFILIAS
Solos / 92'
Joanna Lombardi

22.00 V. Recoleta 2
ARGENTINA
Solar / 73'
Manuel Abramovich

22.30 Gaumont
VANGUARDIA Y GÉNERO
The Bodyguard / 90'
Yue Song

22.30 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL
In the Last Days of the
City / 118'
Tamer El Said

22.30 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
The People Garden / 80'
Nadia Litz

22.30 V. Recoleta 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Boi Neon / 104'
Gabriel Mascaro

22.30 V. Recoleta 9
BYINGTON
RSO (Registered Sex
Offender) / 80'
Bob Byington

22.35 V. Recoleta 1
COMER Y BEBER
Ants on a Shrimp / 93'
Maurice Dekkers

22.40 V. Recoleta 5
NOCHES ESPECIALES
Lucha. Jugando con lo
imposible / 93'
Ana Quiroga

22.45 V. Caballito 8
NOCTURNA
Like Cattle Towards Glow
/ 94'
Dennis Cooper, Zac Farley

22.45 V. Recoleta 4
LATINOAMERICANA
Las calles / 81'
María Aparicio

23.00 A. Belgrano 3
TRAYECTORIAS
La calle de la amargura
/ 99'
Arturo Ripstein

23.00 V. Caballito 7

NOCTURNA*A la recherche de l'ultra-sex* / 60'

Nicolas Charlet, Bruno Lavaine

23.10 A. Belgrano 1

CINEFILIAS*Porno e libertà* / 78'

Carmine Amoroso

Lunes / Monday
18

12.00 V. Recoleta 6

TRAYECTORIAS*Sunset Song* / 135'

Terence Davies

12.15 V. Recoleta 5

NOCHES ESPECIALES*Lucha. Jugando con lo imposible* / 93'

Ana Quiroga

12.30 Gaumont

RESCATES*Linda Linda Linda* / 114'

Nobuhiro Yamashita

13.00 A. Belgrano 3

TRAYECTORIAS*Le Bois dont les rêves sont faits* / 144'

Claire Simon

13.00 San Martín 1

PERSONAS Y**PERSONAJES***Jess & James* / 90'

Santiago Giralte

13.15 V. Caballito 7

HACERSE GRANDE*God Bless the Child* / 94'

Robert Machoian, Rodrigo Ojeda-Beck

13.30 A. Belgrano 1

CINEFILIAS*El viento sabe que vuelvo a casa* / 103'

José Luis Torres Leiva

13.45 V. Caballito 8

LUGARES*En modo silencio* / 70'

Teresa Marcos

13.45 V. Recoleta 8

CINEFILIAS*Back Track* / 7'

Virgil Widrich

O espectador espantado / 70'

Edgar Pêra

14.00 V. Recoleta 4

LATINOAMERICANA*Romántico italiano* / 65'

Adriano Salgado

14.00 V. Recoleta 4

VANGUARDIA Y GÉNERO*Vintage Print* / 13'

Sigfried A. Fruhauf

Traces of Garden / 71'

Wolfgang Lehmann

14.10 San Martín 2

LATINOAMERICANA*WIK* / 77'

Rodrigo Moreno del Valle

14.15 V. Recoleta 9

COMER Y BEBER*In Defense of Food* / 78'

Michael Schwarz

14.30 V. Recoleta 2

ARQUITECTURA*The Land of Many Palaces* / 61'

Adam Smith, Ting Song

15.00 V. Recoleta 1

TAIT*Where I Am Is Here* / 35'*A Place of Work* / 31'*Tailpiece* / 10'

Margaret Tait

15.00 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL*In the Last Days of the City* / 118'

Tamer El Said

15.00 V. Recoleta 6

LUGARES*Las Vegas in 16 Parts* / 62'

Luciano Piazza

15.30 Gaumont

TRAYECTORIAS*Sangue del mio sangue* / 106'

Marco Bellocchio

15.30 V. Caballito 7

BOGDANOVICH*Terapia en Broadway* / 93'

Peter Bogdanovich

15.40 San Martín 1

CINEFILIAS*El Perro de Itzaingó* / 70'

Patricio Carroggio

15.45 V. Recoleta 10

ALVERSON*The Builder* / 92'

Rick Alverson

15.50 V. Recoleta 8

VANGUARDIA Y GÉNERO*Boi Neon* / 104'

Gabriel Mascaro

16.00 A. Belgrano 1

COMER Y BEBER*Kampai! For the Love of Sake* / 95'

Mirai Konishi

16.00 A. Belgrano 3

DERECHOS HUMANOS*FtWTF - Female to What The Fuck* / 92'

Katharina Lampert, Cordula Thym

16.00 V. Caballito 8

TRAYECTORIAS*Un día perfecte per volar* / 70'

Marc Recha

16.00 V. Recoleta 2

HADZIHILIOVIC*Évolution* / 81'

Lucile Hadzihalilovic

16.00 V. Recoleta 7

COMPETENCIA CORTOS*(La fábrica de tortas) Pastel de cereza* / 16'

Jessica Praznik

Adiós a las ciudades Ep 1: Carta para mis amigas / 13'

Sebastián Pérez Opacak

317-322 / 22'

Ariela Bergman

La reina del baile / 12'

Martín Holzman

¡Hola a los fiordos! / 12'

Alex Piperno

Historia del agua / 13'

Simón Vélez

16.15 V. Recoleta 9

ARQUITECTURA*Silence* / 15'

Sebastián Paquet

*Le Corbusier [|||||]**Asger Jorn [Relief]* / 29'

Heinz Emigholz

La cupola / 40'

Volker Sattel

21.30 V. Recoleta 4

LATINOAMERICANA*UIO: Sácame a pasear* / 71'

Micaela Rueda

16.50 San Martín 2
VANGUARDIA Y GÉNERO
(SOFC)
Homo Sapiens / 94'
Nikolaus Geyrhalter

17.00 V. Recoleta 6
CINEFILIAS
A glória de fazer cinema em Portugal / 16'
Manuel Mozos
Sipo Phantasma / 67'
Koldo Almandoz

17.20 V. Recoleta 5
ARGENTINA
Primavera / 86'
Santiago Giralt

17.30 V. Recoleta 1
TAIT
Three Portrait Sketches / 10'
The Leaden Echo and the Golden Echo / 7'
A Portrait of Ga / 5'
On the Mountain / 35'
Hugh McDiarmaid, a Portrait / 9'
Margaret Tait

17.50 V. Caballito 7
TRAYECTORIAS
Francofonia / 87'
Aleksandr Sokurov

18.00 V. Recoleta 3
ARGENTINA
Panke / 46'
Alejo Franzetti
DERECHOS HUMANOS
A Man Returned / 30'
Mahdi Fleifel

18.05 San Martín 1
ARTES
Uncle Howard / 96'
Aaron Brookner

18.15 A. Belgrano 3
HACERSE GRANDE
The Diary of a Teenage Girl / 101'
Marielle Heller

18.15 Gaumont
MÚSICA
Junun / 54'
Paul Thomas Anderson

18.15 V. Caballito 8
CINEFILIAS
Mi hist(eria) en el cine / 64'
María Victoria Menis

18.20 A. Belgrano 1
VANGUARDIA Y GÉNERO
Disco Limbo / 70'
Fredo Landaveri,
Mariano Toledo

18.20 V. Recoleta 9
MÚSICA
East Punk Memories / 80'
Lucile Chaufour

18.30 V. Recoleta 8
PASIONES
¿Dónde estás, Negro? / 82'
Alejandro Malý

18.40 V. Recoleta 10
CINEFILIAS
Saru. Documental sobre Jorge Sarudiansky / 74'
Ale Isler

18.45 V. Recoleta 4
DERECHOS HUMANOS
En otra casa / 55'
Vanessa Rousselot

18.45 V. Recoleta 7
DERECHOS HUMANOS
Las letras / 77'
Pablo Chavarría

19.00 V. Recoleta 2
ARGENTINA
Solar / 73'
Manuel Abramovich

19.05 San Martín 2
BAFICITO
When Marnie Was There / 103'
Hiromasa Yonebayashi

19.15 V. Recoleta 6
MÚSICA
Strike a Pose / 83'
Ester Gould, Reijer Zwaan

20.00 Gaumont
TRAYECTORIAS
Office / 119'
Johnnie To

20.00 Terraza del CCR
AIRE LIBRE
Nuts! / 79'
Penny Lane

20.00 V. Caballito 7
BRANCO
El estado de las cosas / 121'
Wim Wenders

20.00 V. Recoleta 1
VANGUARDIA Y GÉNERO
Solitary Acts (4, 5, 6) / 24'
Nazli Dincel
Something Between Us / 10'
Jodie Mack
Stand By for Tape Back-Up / 65'
Ross Sutherland

20.00 V. Recoleta 5
INTERNACIONAL
Viviré en tu recuerdo / 62'
Sergio Wolf

20.20 San Martín 1
ARQUITECTURA
The Chinese Mayor / 87'
Hao Zhou

20.20 V. Recoleta 9
TRAYECTORIAS
Between Fences / 84'
Avi Mograbi

20.30 A. Belgrano 3
ARGENTINA
Hierba / 65'
Raúl Perrone

20.30 V. Caballito 8
ARTES
Kosice hidroespacial / 71'
Gabriel Saie

20.30 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL
Verengo / 60'
Víctor Hugo Seoane

20.40 A. Belgrano 1
INTERNACIONAL
La larga noche de Francisco Sanctis / 76'
Andrea Testa, Francisco Márquez

20.45 V. Recoleta 7
COMPETENCIA CORTOS
Manifiesto de amor / 10'
Marlene Lievendag
Un ejercicio para no olvidar / 17'
Gabriel Bosio
Los días felices / 15'
Agostina Guala
Perfume para cuatro / 8'
Inés Villanueva
Julieta se queda dormida / 11'
Dante De Luca
Error 404 / 13'
Mariana Wainstein

21.00 V. Recoleta 10
RESCATES
Archivos intervenidos: Cine Escuela / 63'
Varios directores
FUNCIÓN GRATUITA

21.00 V. Recoleta 8
PERSONAS Y PERSONAJES
Il solengo / 70'
Alessio Rigo de Righi,
Matteo Zoppis

21.10 V. Recoleta 4

PASIONES

El sentido derby / 73'

Martín Blousson

21.20 V. Recoleta 2

ARGENTINA

Mi último fracaso / 61'

Cecilia Kang

21.30 San Martín 2

MUESTRA CORTOS

Helsinki / 18'

Mauro Movia

Carta 12, Praga. / 10'

Vera Czemerinski

La distancia entre los médanos / 19'

Carla Francolino

Deportivo Español / 11'

Ignacio Verguilla

Camarin / 17'

Natasha Gurfinkel

Clara / 18'

Laura Huberman

22.00 V. Recoleta 6

PASIONES

Vapor / 70'

Mariano Goldgrob

22.10 V. Recoleta 1

COMER Y BEBER

Ants on a Shrimp / 93'

Maurice Dekkers

22.15 V. Recoleta 5

INTERNACIONAL

La noche / 135'

Edgardo Castro

22.20 San Martín 1

MÚSICA

The Jazz Loft According to W. Eugene Smith / 88'

Sara Fishko

22.30 A. Belgrano 3

NOCHES ESPECIALES

El eslabón podrido / 74'

Valentín Javier Diment

22.30 Gaumont

TRAYECTORIAS

11 Minutes / 81'

Jerzy Skolimowski

22.30 V. Recoleta 9

ALVERSON

New Jerusalem / 94'

Rick Alverson

22.40 V. Caballito 7

HACERSE GRANDE

Mate-me por favor / 104'

Anita Rocha da Silveira

22.40 V. Recoleta 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

A morte de J.P. Cuenca

/ 90'

J.P. Cuenca

22.45 V. Caballito 8

NOCTURNA

SPL 2 - A Time for

Consequences / 120'

Soi Cheang

23.00 A. Belgrano 1

CINEFILIAS

Porno e libertà / 78'

Carmine Amoroso

23.00 V. Recoleta 10

BENNETT

Asian Gangs / 10'

Lewis Bennett, Calum MacLeod

Hey Vancouver, This Is You on

Craigslist / 4'

Parrot Island / 8'

Trevor the Dinosaur / 4'

A Brief History of British

Columbia / 4'

Shirley Sings / 4'

An Afternoon with Alexandra

Morton / 6'

The Fat Diet / 7'

The Sandwich Nazi / 72'

Lewis Bennett

23.10 V. Recoleta 7

MÚSICA

Cosquín Rock XV. El

documental / 100'

Rubén Francisco Mostaza

23.15 V. Recoleta 4

MÚSICA

Hermosos Perdedores

Pop / 60'

Agustín Arévalo

23.15 V. Recoleta 8

NOCTURNA

Alone / 90'

Park Hong-min

23.30 V. Recoleta 2

DERECHOS HUMANOS

Belle de nuit - Grisélidis

Réal autoportraits / 70'

Marie-Eve de Grave

Martes / Tuesday
19

12.45 V. Recoleta 8

APERTURA

Le Fils de Joseph / 115'

Eugène Green

13.00 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL

A Magical Substance

Flows into Me / 68'

Jumana Manna

13.00 V. Recoleta 10

BENNETT

Asian Gangs / 10'

Lewis Bennett, Calum MacLeod

Hey Vancouver, This Is You on

Craigslist / 4'

Parrot Island / 8'

Trevor the Dinosaur / 4'

A Brief History of British

Columbia / 4'

Shirley Sings / 4'

An Afternoon with Alexandra

Morton / 6'

The Fat Diet / 7'

The Sandwich Nazi / 72'

Lewis Bennett

13.15 V. Caballito 7

INTERNACIONAL

Je me tue à le dire / 90'

Xavier Seron

13.30 A. Belgrano 1

CINEFILIAS

El viento sabe que vuelvo

a casa / 103'

José Luis Torres Leiva

13.30 Gaumont

MÚSICA

Junun / 54'

Paul Thomas Anderson

13.30 V. Caballito 8

ARTES

Kosice hidroespacial / 71'

Gabriel Saie

13.30 V. Recoleta 4

SHAKESPEARE VIVE

Macbeth / 140'

Roman Polanski

14.15 V. Recoleta 2

DERECHOS HUMANOS

Ombre della sera / 84'

Valentina Esposito

14.30 San Martín 2

CINEFILIAS

Raoul Ruiz, contre

l'ignorance fiction! / 63'

Alejandra Rojo

15.00 A. Belgrano 3

TRAYECTORIAS

Le Bois dont les rêves sont

faits / 144'

Claire Simon

15.00 Gaumont

TRAYECTORIAS

11 Minutes / 81'

Jerzy Skolimowski

15.00 V. Recoleta 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
A morte de J.P. Cuenca / 90'
J.P. Cuenca

15.00 V. Recoleta 5
ARGENTINA
El teorema de Santiago / 96'
Ignacio Masllorens,
Estanislao Buisel

15.00 V. Recoleta 6
MÚSICA
Strike a Pose / 83'
Ester Gould, Reijer Zwaan

15.10 V. Recoleta 9
BYINGTON
7 Chinese Brothers / 76'
Bob Byington

15.30 San Martín 1
NOCTURNA
The Missing Girl / 89'
A.D. Calvo

15.30 V. Recoleta 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Boi Neon / 104'
Gabriel Mascaro

15.45 V. Caballito 8
TRAYECTORIAS
El nome de los árboles / 102'
Ramón Lluís Bande

15.50 V. Caballito 7
BRANCO
El estado de las cosas / 121'
Wim Wenders

16.00 A. Belgrano 1
BOGDANOVICH
Tom Petty and the Heartbreakers: Runnin' Down a Dream / 239'
Peter Bogdanovich

16.00 V. Recoleta 1
VANGUARDIA Y GÉNERO
Solitary Acts (4, 5, 6) / 24'
Nazli Dincel
Something Between Us / 10'
Jodie Mack
Stand By for Tape Back-Up / 65'
Ross Sutherland

16.00 V. Recoleta 10
DERECHOS HUMANOS
Ever the Land / 90'
Sarah Grohnert

16.00 V. Recoleta 7
COMPETENCIA CORTOS
Manifiesto de amor / 10'
Marlene Lievendag
Un ejercicio para no olvidar / 17'
Gabriel Bosio
Los días felices / 15'
Agostina Guala
Perfume para cuatro / 8'
Inés Villanueva
Julieta se queda dormida / 11'
Dante De Luca
Error 404 / 13'
Mariana Wainstein

16.55 San Martín 2
COMER Y BEBER
Sagardoa bidegile - Historias de sidra / 65'
Bego Zubia Gallastegi

17.00 Gaumont
RESCATES
Linda Linda Linda / 114'
Nobuhiro Yamashita

17.15 V. Recoleta 4
ARTES
Horizontes / 70'
Eileen Hofer

17.15 V. Recoleta 9
PERSONAS Y PERSONAJES
Murales. El principio de las cosas / 66'
Francisco Matiozzi Molinas

17.30 V. Recoleta 6
TRAYECTORIAS
Mallory / 101'
Helena Trestíková

17.40 V. Recoleta 5
ARGENTINA
Primavera / 86'
Santiago Giral

17.45 San Martín 1
LATINOAMERICANA
Romántico italiano / 65'
Adriano Salgado

17.45 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL
Verengo / 60'
Victor Hugo Seoane

17.55 A. Belgrano 3
HACERSE GRANDE
Montanha / 91'
João Salaviza

18.10 V. Recoleta 10
ALVERSON
The Comedy / 94'
Rick Alverson

18.30 V. Recoleta 2
ARGENTINA
Mi último fracaso / 61'
Cecilia Kang

18.30 V. Caballito 7
LATINOAMERICANA (SOFC)
Las plantas / 90'
Roberto Doveris

18.30 V. Caballito 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
The Island Funeral / 105'
Pimpaka Towira

18.30 V. Recoleta 1
TAIT
Where I Am Is Here / 35'
A Place of Work / 31'
Tailpiece / 10'
Margaret Tait

18.30 V. Recoleta 7
COMPETENCIA CORTOS
Berlin / 8'
Luciano Salerno
El mes del amigo / 17'
Florence Percia
No hay bestias / 22'
Agustina San Martín IV
Silencio antes / 10'
Mercedes Gaviria
Las imágenes de Helena / 14'
Andrea Santamaría
Yolanda / 17'
Agustín Burghi

18.30 V. Recoleta 8
BAFICITO
Snowtime! / 82'
Jean-François Pouliot,
François Brisson

19.00 CC Lola Mora
CENTROS CULTURALES
La piel marcada / 76'
Hernán Fernández

19.00 CC Versalles
CENTROS CULTURALES
¿Dónde estás, Negro? / 82'
Alejandro Maly

19.15 V. Recoleta 4
LATINOAMERICANA
Las calles / 81'
María Aparicio

19.30 Gaumont
TRAYECTORIAS
Sangue del mio sangue / 106'
Marco Bellocchio

19.30 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO
Les Démons / 118'
Philippe Lesage

19.40 San Martín 2
COMER Y BEBER
L'ADN du ceviche / 85'
Orlando Arriagada

20.00 A. Belgrano 3
RESCATES
Film / 22'
Alan Schneider
Notfilm / 128'
Ross Lipman

20.00 Terraza del CCR
AIRE LIBRE
Favio: Crónica de un director / 120'
Alejandro Venturini

20.00 V. Recoleta 6
LUGARES
Diario de un corto / 18'
Días de lluvia / 45'
Flavia de la Fuente

20.10 San Martín 1
DERECHOS HUMANOS
En otra casa / 55'
Vanessa Rousselot

20.15 V. Recoleta 5
ARGENTINA
El invierno llega después del otoño / 90'
Nicolás Zukerfeld,
Malena Solarz

20.20 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL
O espelho / 65'
Rodrigo Lima

20.30 A. Belgrano 1
TRAYECTORIAS
Garoto / 76'
Júlio Bressane

20.30 V. Recoleta 8
BAFICITO
El gigante de hierro / 86'
Brad Bird

20.30 V. Recoleta 2
HADZIHILIOVIC
Évolution / 81'
Lucile Hadzihalilovic

20.45 V. Caballito 7
BOGDANOVICH
Luna de papel / 102'
Peter Bogdanovich

21.00 V. Recoleta 1
TAIT
Colour Poems / 12'
Aerial / 4'
Garden Pieces / 12'
Land Makar / 32'
Margaret Tait

21.00 V. Recoleta 10
DERECHOS HUMANOS
A Maid for Each / 67'
Maher Abi Samra

21.10 V. Recoleta 7
NOCHES ESPECIALES
La helada negra / 81'
Maximiliano Schonfeld

21.15 V. Caballito 8
CINEFILIAS
Mi hist(eria) en el cine / 64'
María Victoria Menis

21.45 San Martín 2
MUESTRA CORTOS
El coral que trajimos de Brasil / 29'
Martín Serra
Mira cómo te olvido / 14'
Mauricio Sarmiento
El final / 11'
Juan Schmidt
Aviso fúnebre / 12'
Melisa Pía Gammarota
Continue / 11'
Sheuen Mondelo
De cómo Daniel... / 20'
Daniel Korgi

21.45 V. Recoleta 4
MÚSICA
No va llegar / 110'
Segundo Bercetche, Cristián Costantini, Tomi Lebrero

22.00 Gaumont
BIELINSKY
El aura / 138'
Fabián Bielinsky

22.20 V. Recoleta 8
ALVERSON
Entertainment / 104'
Rick Alverson

22.30 A. Belgrano 1
ARQUITECTURA
Barbicania / 90'
Ila Bêka, Louise Lemoine

22.30 San Martín 1
BYINGTON
Harmony and Me / 75'
Bob Byington

22.40 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL
Communication & Lies / 103'
Lee Seung-won

22.40 V. Recoleta 9
LATINOAMERICANA
La última Navidad de Julius / 48'
Edmundo Bejarano
Flores silvestres / 50'
Pablo Pérez Lombardini

23.00 V. Recoleta 2
ARGENTINA
Crimen de Las Salinas / 63'
Lucas Distéfano

23.00 A. Belgrano 3
HACERSE GRANDE
The Diary of a Teenage Girl / 101'
Marielle Heller

23.00 V. Caballito 7
VANGUARDIA Y GÉNERO
The Lure / 92'
Agnieszka Smoczyńska

23.00 V. Recoleta 10
HACERSE GRANDE
Becoming Zlatan / 95'
Fredrik Gertten, Magnus Gertten

23.00 V. Recoleta 6
LUGARES
Las Vegas in 16 Parts / 62'
Luciano Piazza

23.10 V. Caballito 8
ARGENTINA
Primero enero / 65'
Darío Mascambroni

23.10 V. Recoleta 1
VANGUARDIA Y GÉNERO
No Men Beyond This Point / 80'
Mark Sawers

23.10 V. Recoleta 5
INTERNACIONAL
La noche / 135'
Edgardo Castro

Miércoles / Wednesday
20

12.10 Gaumont
CINEFILIAS
Hitchcock/Truffaut / 80'
Kent Jones

12.15 V. Recoleta 8
LUGARES
Ukrainian Sheriffs / 85'
Roman Bondarchuk

13.00 A. Belgrano 3
ARGENTINA
Quizás hoy / 77'
Sergio Corach

13.00 V. Caballito 7
LATINOAMERICANA
UIO: Sácame a pasear / 71'
Micaela Rueda

13.00 V. Caballito 8
CINEFILIAS
Solos / 92'
Joanna Lombardi

13.20 San Martín 2
LATINOAMERICANA
Carregador 1118 / 64'
Eduardo Consonni, Rodrigo Marques

13.30 A. Belgrano 1
ARQUITECTURA
Barbicania / 90'
Ila Bêka, Louise Lemoine

14.00 Gaumont
TRAYECTORIAS
Boris sans Béatrice / 93'
Dennis Côté

14.00 V. Recoleta 1
TAIT
Colour Poems / 12'
Aerial / 4'
Garden Pieces / 12'
Land Makar / 32'
Margaret Tait

14.00 V. Recoleta 10
DERECHOS HUMANOS
Ever the Land / 90'
Sarah Grohnert

14.00 V. Recoleta 4
PASIONES
Bunker / 30'
Undisclosed Recipients / 26'
Sandro Aguilar

14.00 V. Recoleta 6
LUGARES
Diario de un corto / 18'
Días de lluvia / 45'
Flavia de la Fuente

14.15 San Martín 1
MÚSICA
Hermosos Perdedores Pop / 60'
Agustín Arévalo

14.15 V. Recoleta 2
PASIONES
Requisitos para ser una persona normal / 94'
Leticia Dolera

15.00 V. Caballito 7
PERSONAS Y PERSONAJES
La piel marcada / 76'
Hernán Fernández

15.00 V. Recoleta 7
COMPETENCIA CORTOS
Berlín / 8'
Luciano Salerno
El mes del amigo / 17'
Florencia Percia
No hay bestias / 22'
Agustina San Martín IV
Silencio antes / 10'
Mercedes Gaviria
Las imágenes de Helena / 14'
Andrea Santamaría
Yolanda / 17'
Agustín Burghi

15.00 V. Recoleta 8
HACERSE GRANDE
God Bless the Child / 94'
Robert Machoian,
Rodrigo Ojeda-Beck

15.10 A. Belgrano 3
INTERNACIONAL
The Revolution Won't Be Televised / 110'
Rama Thiaw

15.10 San Martín 2
MUESTRA CORTOS
Galindez / 22'
Diego Bruno
Una idea de la vida cotidiana / 10'
Verónica Balduzzi
Massamba / 16'
Milena Amaya, Ana Farini,
Aylee Ibañez
El familiar / 26'
Franco Lescano Noriel
El hombro de Sbaraglia / 17'
Carlos Ledesma

15.15 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL
O espelho / 65'
Rodrigo Lima

15.40 V. Caballito 8
TRAYECTORIAS
El nome de los árboles / 102'
Ramón Lluís Bande

16.00 A. Belgrano 1
TRAYECTORIAS
Garoto / 76'
Júlio Bressane

16.00 V. Recoleta 1
TAIT
Three Portrait Sketches / 10'
The Leaden Echo and the Golden Echo / 7'
A Portrait of Ga / 5'
On the Mountain / 35'
Hugh McDiarmaid, a Portrait / 9'
Margaret Tait

16.00 V. Recoleta 4
DERECHOS HUMANOS
Juanicas / 78'
Karina García Casanova

16.00 V. Recoleta 9
LATINOAMERICANA
La última Navidad de Julius / 48'
Edmundo Bejarano
Flores silvestres / 50'
Pablo Pérez Lombardini

16.15 V. Recoleta 10
MÚSICA
The Jazz Loft According to W. Eugene Smith / 88'
Sara Fishko

16.30 V. Recoleta 2
DERECHOS HUMANOS
Belle de nuit - Grisélidis
Réal autoportraits / 70'
Marie-Eve de Grave

16.30 V. Recoleta 6
MÚSICA
Imagine Waking Up Tomorrow and All Music Has Disappeared / 86'
Stefan Schwietert

16.35 San Martín 1
BYINGTON
RSO (Registered Sex Offender) / 80'
Bob Byington

17.00 Gaumont
TRAYECTORIAS
Office / 119'
Johnnie To

17.15 V. Recoleta 8
PERSONAS Y PERSONAJES
Il solengo / 70'
Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis

17.40 San Martín 2
RESCATES
Archivos intervenidos: Cine Escuela / 63'
Varios directores
FUNCIÓN GRATUITA

17.45 A. Belgrano 3
INTERNACIONAL
In the Last Days of the City / 118'
Tamer El Said

17.45 V. Caballito 7
NOCTURNA
Karaoke Crazies / 105'
Kim Sang-chan

17.45 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL*Communication & Lies*

/ 103'

Lee Seung-won

17.45 V. Recoleta 5

ARGENTINA*El invierno llega después del otoño* / 90'

Nicolás Zukerfeld,

Malena Solarz

18.00 V. Caballito 8

ARQUITECTURA - KLOPF*Plan* / 30'*A Tropical House* / 51'

Karl-Heinz Klopff

18.00 V. Recoleta 4

BAFICITO*When Marnie Was There*

/ 103'

Hiromasa Yonebayashi

18.00 V. Recoleta 7

COMPETENCIA CORTOS*(La fábrica de tortas) Pastel de cereza* / 16'

Jessica Praznik

*Adiós a las ciudades Ep 1:**Carta para mis amigas* / 13'

Sebastián Pérez Opacak

317-322 / 22'

Ariela Bergman

La reina del baile / 12'

Martín Holzman

¡Hola a los fiordos! / 12'

Alex Piperno

Historia del agua / 13'

Simón Vélez

18.10 V. Recoleta 1

VANGUARDIA Y GÉNERO*Solitary Acts (4, 5, 6)* / 24'

Nazli Dincel

Something Between Us

/ 10'

Jodie Mack

Stand By for Tape Back-Up / 65'

Ross Sutherland

18.15 A. Belgrano 1

VANGUARDIA Y GÉNERO*Vintage Print* / 13'

Sigfried A. Fruhauf

Traces of Garden / 71'

Wolfgang Lehmann

18.20 V. Recoleta 2

ARGENTINA*Crimen de Las Salinas*

/ 63'

Lucas Distéfano

18.30 V. Recoleta 10

RESCATES*Cine publicitario argentino*

/ 40'

Varios directores

FUNCIÓN GRATUITA

18.30 V. Recoleta 6

BAFICITO*Song of the Sea* / 90'

Tomm Moore

18.35 San Martín 1

BYINGTON*Harmony and Me* / 75'

Bob Byington

19.00 CC Macedonio

Fernández

CENTROS CULTURALES*Implantación* / 77'

Fermín Acosta, Lucía Salas,

Sol Bolloqui

19.00 CC Homero Manzi

CENTROS CULTURALES*Últimas conversas* / 85'

Eduardo Coutinho

19.00 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO*Le Moulin* / 162'

Huang Ya-li

19.30 V. Recoleta 8

ALVERSON*Entertainment* / 104'

Rick Alverson

19.40 San Martín 2

CINEFILIAS*Saru. Documental sobre**Jorge Sarudiansky* / 74'

Ale Isler

19.45 Gaumont

TRAYECTORIAS*Journal d'une femme de**chambre* / 95'

Benoit Jacquot

20.00 Terraza del CCR

AIRE LIBRE*El sentido derby* / 73'

Martín Blousson

20.00 V. Caballito 7

RESCATES*La chica de rosa* / 96'

Howard Deutch

20.00 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL*Hedi* / 89'

Mohamed Ben Attia

20.20 A. Belgrano 1

VANGUARDIA Y GÉNERO*Cinzas e brasas* / 21'

Manuel Mozos

Esa sensación / 80'

Juan Cavestany, Julián Génis-

son, Pablo Hernando

20.20 V. Recoleta 5

COMER Y BEBER*Carne propia* / 70'

Alberto Romero

20.30 San Martín 1

BYINGTON*Somebody Up There Likes**Me* / 76'

Bob Byington

20.30 V. Caballito 8

ARGENTINA*Panke* / 46'

Alejo Franzetti

DERECHOS HUMANOS*A Man Returned* / 30'

Mahdi Fleifel

20.30 V. Recoleta 2

ARGENTINA*Raidos* / 75'

Diego Marcone

20.30 V. Recoleta 4

LATINOAMERICANA*El Tila: Fragmentos de un psicópata* / 97'

Alejandro Torres Contreras

20.30 V. Recoleta 6

TRAYECTORIAS*El vecino* / 93'

Radu Muntean

20.50 A. Belgrano 3

DERECHOS HUMANOS*La memoria de los huesos*

/ 80'

Facundo Beraudi

21.00 V. Recoleta 1

VANGUARDIA Y GÉNERO*No Men Beyond This Point*

/ 80'

Mark Sawers

21.00 V. Recoleta 10

MÚSICA*American Epic Trilogy*

/ 201'

Bernard MacMahon

21.00 V. Recoleta 7

NOCHES ESPECIALES*La valija de Benavidez*

/ 80'

Laura Casabé

22.00 Gaumont

TRAYECTORIAS

Right Now, Wrong Then

/ 121'

Hong Sang-soo

22.10 San Martín 2

PASIONES

Funny Bunny / 86'

Alison Bagnall

22.25 San Martín 1

BYINGTON

7 Chinese Brothers / 76'

Bob Byington

22.30 V. Caballito 7

DERECHOS HUMANOS
(SOF)

Writing on the City / 60'

Keywan Karimi

22.30 V. Recoleta 8

MÚSICA

La La La at Rock Bottom

/ 103'

Nobuhiro Yamashita

22.30 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Una novia de Shanghai / 70'

Mauro Andrizzi

22.40 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Juan Meisen ha muerto

/ 80'

Felipe Bergaño

22.40 V. Recoleta 6

ARTES

Mapplethorpe: Look at the Pictures / 108'

Fenton Bailey, Randy Barbato

22.45 A. Belgrano 1

PERSONAS Y PERSONAJES

Jess & James / 90'

Santiago Giralt

22.45 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL

John From / 98'

João Nicolau

22.50 V. Recoleta 1

PASIONES

Hijos nuestros / 86'

Juan Fernández Gebauer,

Nicolás Suárez

22.50 V. Recoleta 2

DERECHOS HUMANOS

L'Humour à mort / 90'

Daniel Leconte, Emmanuel

Leconte

23.00 V. Caballito 8

PERSONAS Y

PERSONAJES - LANE

Nuts! / 79'

Penny Lane

23.10 A. Belgrano 3

SHAKESPEARE VIVE

The Tempest / 95'

Derek Jarman

23.15 V. Recoleta 4

NOCTURNA

Searching for Meritxell

/ 50'

Burnin' Percebes

23.30 V. Recoleta 7

PASIONES

Miss / 70'

Robert Bonomo

Jueves / Thursday
21

12.30 Gaumont

TRAYECTORIAS

Right Now, Wrong Then

/ 121'

Hong Sang-soo

12.35 V. Recoleta 4

ARTES

Horizontes / 70'

Eileen Hofer

13.00 V. Recoleta 10

HACERSE GRANDE

Días de Cleo / 77'

María Elvira Raymond

13.00 V. Recoleta 6

TRAYECTORIAS

La academia de las musas

/ 92'

José Luis Guerin

13.15 A. Belgrano 1

DERECHOS HUMANOS

Las letras / 77'

Pablo Chavarría

13.15 V. Caballito 7

CINEFILIAS - LYNE

Beyond Clueless / 89'

Charlie Lyne

13.20 V. Recoleta 1

SHAKESPEARE VIVE

King Lear / 137'

Peter Brook

13.30 A. Belgrano 3

DERECHOS HUMANOS

La memoria de los huesos

/ 80'

Facundo Beraudi

13.30 San Martín 2

MUESTRA CORTOS

Helsinki / 18'

Mauro Movia

Carta 12, Praga. / 10'

Vera Czemersinski

La distancia entre los

médanos / 19'

Carla Francolino

Deportivo Español / 11'

Ignacio Verguilla

Camarin / 17'

Natasha Gurfinkel

Clara / 18'

Laura Huberman

13.30 V. Caballito 8

ARGENTINA

Solar / 73'

Manuel Abramovich

14.00 V. Recoleta 2

DERECHOS HUMANOS

L'Humour à mort / 90'

Daniel Leconte, Emmanuel

Leconte

14.30 San Martín 1

MÚSICA

East Punk Memories / 80'

Lucile Chaufour

14.30 V. Recoleta 8

TRAYECTORIAS

Francofonía / 87'

Aleksandr Sokurov

15.00 V. Recoleta 10

CINEFILIAS

El último verano / 93'

Leire Apellaniz

15.15 A. Belgrano 1

LATINOAMERICANA

Territorio / 65'

Alexandra Cuesta

15.15 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL

Hedi / 89'

Mohamed Ben Attia

15.15 V. Recoleta 6

TRAYECTORIAS

El vecino / 93'

Radu Muntean

15.30 V. Caballito 7

BOGDANOVICH

Luna de papel / 102'

Peter Bogdanovich

15.45 V. Recoleta 7

COMER Y BEBER

Snacks, bocados de una revolución / 48'

Verónica Escuer, Cristina

Jolonch

Campo a través. Mugaritz, intuyendo un camino / 65'

Pep Gatell

15.50 A. Belgrano 3

PASIONES

Vapor / 70'

Mariano Goldgroh

16.00 Gaumont

CINEFILIAS

Hitchcock/Truffaut / 80'

Kent Jones

16.00 San Martín 2

LATINOAMERICANA (SOFC)

Las plantas / 90'

Roberto Doveris

16.00 V. Caballito 8

COMPETENCIA CORTOS

Manifiesto de amor / 10'

Marlene Lievendag

Un ejercicio para no olvidar

/ 17'

Gabriel Bosisio

Los días felices / 15'

Agostina Guala

Perfume para cuatro / 8'

Inés Villanueva

Julietta se queda dormida / 11'

Dante De Luca

Error 404 / 13'

Mariana Wainstein

16.00 V. Recoleta 2

PERSONAS Y PERSONAJES

Linefork / 98'

Jeff Silva, Vic Rawlings

16.00 V. Recoleta 4

DERECHOS HUMANOS

Juanicas / 78'

Karina García Casanova

16.00 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Le Moulin / 162'

Huang Ya-li

16.15 V. Recoleta 1

BAFICITO

Yoko y sus amigos / 78'

Juanjo Elordi

16.30 San Martín 1

CINEFILIAS

Saru. Documental sobre

Jorge Sarudiansky / 74'

Ale Isler

16.30 V. Recoleta 8

BAFICITO

Phantom Boy / 80'

Alain Gagnol, Jean-Loup

Felicioli

17.15 V. Recoleta 10

CINEFILIAS

Sin dejar rastros / 66'

Diego Kartasiewicz

17.20 A. Belgrano 1

ARGENTINA

Taekwondo / 105'

Marco Berger, Martín Farina

17.30 Malba

SAÏTO

Blind Alley Augury / 3'

Green Fuse / 3'

Never a Foot Too Far, Even

/ 14'

All That Rises / 7'

Chasmic Dance / 6'

Chiasmus / 8'

Engram of Returning / 19'

Trees of Syntax, Leaves of

Axis / 10'

Daïchi Saito

17.30 Planetario

PLANETARIO

One World, One Sky: Big

Bird's Adventure / 25'

Ken Diego

17.30 V. Recoleta 6

COMER Y BEBER

Kampai! For the Love of

Sake / 95'

Mirai Konishi

17.45 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Juan Meisen ha muerto

/ 80'

Felipe Bergaño

18.00 A. Belgrano 3

INTERNACIONAL

Verengo / 60'

Victor Hugo Seoane

18.00 Gaumont

BAFICITO - AARDMAN

40 años de Aardman / 91'

Varios directores

18.00 V. Caballito 7

RESCATES

La chica de rosa / 96'

Howard Deutch

18.00 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL

John From / 98'

João Nicolau

18.00 V. Recoleta 4

INTERNACIONAL (SOFC)

Oleg y las raras artes / 67'

Andrés Duque

18.15 V. Recoleta 1

BAFICITO

Mune: Le Gardien de la

lune / 86'

Alexandre Heboyan,

Benoît Philippon

18.15 V. Recoleta 7

PERSONAS Y PERSONAJES

El francesito. Un

documental (im)posible

sobre Enrique Pichón-

Riviere / 85'

Miguel Luis Kohan

18.20 V. Caballito 8

PERSONAS Y PERSONAJES - LANE

Nuts! / 79'

Penny Lane

18.20 V. Recoleta 2

ARGENTINA

Raidos / 75'

Diego Marcone

18.30 V. Recoleta 8

BAFICITO

El gigante de hierro / 86'

Brad Bird

18.50 San Martín 2

PERSONAS Y PERSONAJES

Murales. El principio de

las cosas / 66'

Francisco Matiozzi Molinas

19.00 Planetario

PLANETARIO

Waiting Far Away / 12'

Charles Hayden Planetarium

From Earth to the Universe

/ 30'

Theofanis Matsopoulos

19.00 San Martín 1

CINEFILIAS

El Perro de Ituzaingó / 70'

Patricio Carroggio

19.00 CC Macedonio

Fernández

CENTROS CULTURALES

El sentido derby / 73'

Martín Blousson

19.00 CC Lola Mora

CENTROS CULTURALES

East Punk Memories / 80'

Lucile Chaufour

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

19.15 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO
Malgré la nuit / 155'
Phillippe Grandrieux

19.30 V. Recoleta 10
LUGARES
Shalom Bombón / 65'
Sofía Ungar

20.00 A. Belgrano 1
LATINOAMERICANA
Inmortal / 74'
Homer Etninani

20.00 A. Belgrano 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
A morte de J.P. Cuenca
/ 90'
J.P. Cuenca

20.00 Malba
TAIT
Blue Black Permanent
/ 84'
Margaret Tait

20.00 Terraza del CCR
AIRE LIBRE
TELOS: The Fantastic World of Eugene Tssui
/ 58'
Kyung Lee

20.00 V. Recoleta 4
LATINOAMERICANA
El Tila: Fragmentos de un psicópata / 97'
Alejandro Torres Contreras

20.10 V. Caballito 7
ARGENTINA
Primavera / 86'
Santiago Giralt

20.10 V. Recoleta 5
ARGENTINA
Las lindas / 77'
Melisa Liebenthal

20.15 V. Recoleta 1
RESCATES
Con los puños en los bolsillos / 105'
Marco Bellocchio

20.15 V. Recoleta 6
BAFICITO
Song of the Sea / 90'
Tomm Moore

20.20 V. Caballito 8
NOCHES ESPECIALES
La helada negra / 81'
Maximiliano Schonfeld

20.30 Planetario
PLANETARIO
Kaluoka'hina, the Enchanted Reef / 32'
Peter Popp

20.30 V. Recoleta 8
MÚSICA
La La La at Rock Bottom
/ 103'
Nobuhiro Yamashita

20.40 Gaumont
TRAYECTORIAS
Little Men / 85'
Ira Sachs

20.40 V. Recoleta 2
DERECHOS HUMANOS
Ombre della sera / 84'
Valentina Esposito

20.45 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL
Girl Asleep / 77'
Rosemary Myers

20.45 V. Recoleta 7
PASIONES
Los pibes / 82'
Jorge Leandro Colás

21.15 San Martín 2
SHAKESPEARE VIVE
Macbeth / 140'
Roman Polanski

21.30 San Martín 1
CINEFILIAS
Audaz se eleva / 107'
Lisandro Leiva, Mariano Torres Negri

22.00 V. Recoleta 10
ALVERSON
The Comedy / 94'
Rick Alverson

22.15 Malba
HADZIHILIOVIC
La Bouche de Jean-Pierre
/ 52'
Lucile Hadzihalilovic

22.30 A. Belgrano 1
ARQUITECTURA - KLOPF
They / 35'
By Way of Display / 37'
Karl-Heinz Klopff

22.30 V. Recoleta 6
ARQUITECTURA
Voyage autour de la lune
/ 76'
Ila Bêka, Louise Lemoine

22.30 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO
Una novia de Shanghai
/ 70'
Mauro Andrizzi

22.40 Gaumont
TRAYECTORIAS
Journal d'une femme de chambre / 95'
Benoit Jacquot

22.40 V. Recoleta 1
TRAYECTORIAS
Sangue del mio sangue
/ 106'
Marco Bellocchio

22.40 V. Recoleta 5
ARGENTINA
Crespo (La continuidad de la memoria) / 65'
Eduardo Crespo

22.45 A. Belgrano 3
LATINOAMERICANA
Las calles / 81'
María Aparicio

22.45 V. Caballito 7
HADZIHILIOVIC
Inocencia / 122'
Lucile Hadzihalilovic

22.45 V. Recoleta 4
INTERNACIONAL
Rosa Chumbe / 72'
Jonatan Relayze Chiang

23.00 V. Caballito 8
NOCTURNA
Alone / 90'
Park Hong-min

23.00 V. Recoleta 8
NOCTURNA
The Virgin Psychics / 114'
Sono Sion

23.10 V. Recoleta 2
VANGUARDIA Y GÉNERO
Alice in Earnestland / 87'
Ahn Gooc-jin

23.10 V. Recoleta 7
Historias breves 12 / 107'
Varios directores

23.15 V. Recoleta 3
TRAYECTORIAS
Schneider vs. Bax / 96'
Alex van Warmerdam

Viernes / Friday
22

12.30 Gaumont
CINEFILIAS
Harold and Lillian. A Hollywood Love Story / 96'
Daniel Raim

12.45 V. Recoleta 1
TRAYECTORIAS
Sangre del mio sangue / 106'
Marco Bellocchio

13.00 V. Recoleta 10
ARQUITECTURA
The Chinese Mayor / 87'
Hao Zhou

13.00 V. Recoleta 4
ARTES
Horizontes / 70'
Eileen Hofer

13.00 V. Recoleta 5
ARGENTINA
El invierno llega después del otoño / 90'
Nicolás Zukerfeld, Malena Solarz

13.00 V. Recoleta 8
HACERSE GRANDE
The Diary of a Teenage Girl / 101'
Marielle Heller

13.15 San Martín 2
MUESTRA CORTOS
El coral que trajimos de Brasil / 29'
Martín Serra
Mira cómo te olvido / 14'
Mauricio Sarmiento
El final / 11'
Juan Schmidt
Aviso fúnebre / 12'
Melisa Pía Gammarota
Continue / 11'
Sheuen Mondelo
De cómo Daniel... / 20'
Daniel Korgi

13.30 A. Belgrano 1
ARQUITECTURA - KLOPF
They / 35'
By Way of Display / 37'
Karl-Heinz Klopff

13.30 San Martín 1
TRAYECTORIAS
La academia de las musas / 92'
José Luis Guerin

13.30 V. Caballito 7
HADZIHAILOVIC
Évolution / 81'
Lucile Hadzihalilovic

14.00 A. Belgrano 3
ARTES
La Organización Negra (ejercicio documental) / 70'
Julieta Rocco

14.00 V. Caballito 8
INTERNACIONAL
Viviré en tu recuerdo / 62'
Sergio Wolf

14.15 V. Recoleta 2
ARGENTINA
Mi último fracaso / 61'
Cecilia Kang

15.00 Gaumont
MICHEL LEGRAND
Los paraguas de Cherburgo / 91'
Jacques Demy

15.00 V. Recoleta 6
TRAYECTORIAS
Le Bois dont les rêves sont faits / 144'
Claire Simon

15.15 V. Recoleta 10
PERSONAS Y PERSONAJES
Looking for Exits - Conversations with a Wingsuit Artist / 62'
Kristoffer Hegnsvad

15.15 V. Recoleta 3
ARQUITECTURA
The Land of Many Palaces / 61'
Adam Smith, Ting Song

15.15 V. Recoleta 4
TRAYECTORIAS
Últimas conversas / 85'
Eduardo Coutinho

15.30 V. Caballito 7
CINEFILIAS - LYNE
Beyond Clueless / 89'
Charlie Lyne

15.30 V. Recoleta 1
RESCATES
Con los puños en los bolsillos / 105'
Marco Bellocchio

15.30 V. Recoleta 5
ARGENTINA
Crespo (La continuidad de la memoria) / 65'
Eduardo Crespo

15.30 V. Recoleta 7
LUGARES
La última tierra / 77'
Pablo Lamar

15.30 V. Recoleta 9
ARTES
Uncle Howard / 96'
Aaron Brookner

15.40 San Martín 1
LUGARES
Shalom Bombón / 65'
Sofía Ungar

15.55 San Martín 2
PASIONES
Requisitos para ser una persona normal / 94'
Leticia Dolera

16.00 A. Belgrano 1
BENNETT
Asian Gangs / 10'
Lewis Bennett, Calum MacLeod
Hey Vancouver, This Is You on Craigslist / 4'
Lewis Bennett
Parrot Island / 8'
Trevor the Dinosaur / 4'
A Brief History of British Columbia / 4'
Shirley Sings / 4'
An Afternoon with Alexandra Morton / 6'
The Fat Diet / 7'
The Sandwich Nazi / 72'
Lewis Bennett

16.00 V. Caballito 8
COMPETENCIA CORTOS
Berlin / 8'
Luciano Salerno
El mes del amigo / 17'
Florencia Percia
No hay bestias / 22'
Agustina San Martín IV
Silencio antes / 10'
Mercedes Gaviria
Las imágenes de Helena / 14'
Andrea Santamaría
Yolanda / 17'
Agustín Burghi

16.00 V. Recoleta 8
PASIONES
Funny Bunny / 86'
Alison Bagnall

16.15 A. Belgrano 3
HACERSE GRANDE
Maturità / 75'
Rosendo Ruiz

16.30 V. Recoleta 2
VANGUARDIA Y GÉNERO
Alice in Earnestland / 87'
Ahn Gooc-jin

17.00 Malba
BRANCO
Os canibais / 99'
Manoel de Oliveira

17.00 V. Recoleta 10
BAFICITO - AARDMAN
40 años de Aardman / 91'
Varios directores

17.30 Gaumont
CINEFILIAS
Hitchcock/Truffaut / 80'
Kent Jones

17.30 Planetario
PLANETARIO
Dinosaurs at Dusk: The Origins of Flight / 44'
Robin Sip

17.30 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL
Girl Asleep / 77'
Rosemary Myers

17.30 Cancha de los Húerfanos
CINE EN BARRIOS
Shaun: El cordero / 75'
Mark Burton, Richard Starzak

17.40 V. Recoleta 4
COMER Y BEBER
Sagardoa bidegile - Historias de sidra / 65'
Bego Zubia Gallastegi

17.40 V. Recoleta 5
BAFICITO - AARDMAN
Shaun: El cordero / 85'
Mark Burton, Richard Starzak

18.00 V. Caballito 7
BRANCO
As bodas de Deus / 154'
João César Monteiro

18.00 V. Recoleta 1
BAFICITO
Yoko y sus amigos / 78'
Juanjo Elordi

18.00 V. Recoleta 6
TRAYECTORIAS
Grandma / 79'
Paul Weitz

18.00 V. Recoleta 7
Historias breves 12 / 107'
Varios directores

18.00 V. Recoleta 9
HACERSE GRANDE
Entrecampos / 32'
VANGUARDIA Y GÉNERO
Maria do Mar / 35'
João Rosas

18.05 San Martín 1
COMER Y BEBER
In Defense of Food / 78'
Michael Schwarz

18.10 A. Belgrano 3
INTERNACIONAL
O espelho / 65'
Rodrigo Lima

18.10 San Martín 2
COMER Y BEBER
Carne propia / 70'
Alberto Romero

18.15 V. Recoleta 8
HACERSE GRANDE
Bang Gang (Une histoire d'amour moderne) / 98'
Eva Husson

18.30 A. Belgrano 1
DERECHOS HUMANOS
Las letras / 77'
Pablo Chavarría

18.45 V. Caballito 8
PERSONAS Y PERSONAJES
Il solengo / 70'
Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis

19.00 Planetario
PLANETARIO
Space Rock Symphony / 50'
Robert Sawallisch

19.00 CC Versalles
CENTROS CULTURALES
Nuevo rock: Adicta, el documental / 75'
Alejandro Barrios

19.00 CC Julio Cortázar
CENTROS CULTURALES
Saru. Documental sobre Jorge Sarudiansky / 74'
Ale Isler

19.15 Malba
BRANCO
Ossos / 94'
Pedro Costa

19.15 V. Recoleta 2
PERSONAS Y PERSONAJES
Linefork / 98'
Jeff Silva, Vic Rawlings

19.30 Terraza del CCR
AIRE LIBRE
1986. La historia detrás de la Copa / 208'
Christian Rémoi

19.30 V. Recoleta 10
CINEFILIAS
Raoul Ruiz, contre l'ignorance fiction! / 63'
Alejandra Rojo

19.45 V. Recoleta 4
INTERNACIONAL
Rosa Chumbe / 72'
Jonatan Relayze Chiang

19.45 V. Recoleta 5
BAFICITO - AARDMAN
Pollitos en fuga / 84'
Peter Lord, Nick Park

20.00 Gaumont
MÚSICA
I Saw the Light / 123'
Marc Abraham

20.00 V. Recoleta 1
BAFICITO
Mune: Le Gardien de la lune / 86'
Alexandre Heboyan, Benoit Philippon

20.00 V. Recoleta 3
VANGUARDIA Y GÉNERO
The Laundryman / 112'
Lee Chung

20.00 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Creative Control / 97'
Benjamin Dickinson

20.10 V. Recoleta 9
VANGUARDIA Y GÉNERO
Les Démons / 118'
Philippe Lesage

20.05 San Martín 1
BOGDANOVICH
One Day Since Yesterday: Peter Bogdanovich & the Lost American Film / 97'
Bill Teck

20.20 A. Belgrano 1
SHAKESPEARE VIVE
Next / 5'
Barry Purves
Toda una noche / 91'
Basil Dearden

20.30 A. Belgrano 3
PASIONES
Vapor / 70'
Mariano Goldgrob

20.30 Planetario

PLANETARIO

Waiting Far Away / 12'

Charles Hayden Planetarium
From Earth to the Universe
/ 30'

Theofanis Matsopoulos

20.30 V. Recoleta 7

PERSONAS Y PERSONAJES

El francesito. Un documental (im)posible sobre Enrique Pichón-Rivière / 85'

Miguel Luis Kohan

20.40 San Martín 2

RESCATES

Cine publicitario argentino
/ 40'

Varios directores

FUNCIÓN GRATUITA

20.45 V. Recoleta 8

RESCATES

The Brick and the Mirror
/ 123'

Ebrahim Golestan

21.00 V. Caballito 8

INTERNACIONAL

La noche / 135'

Edgardo Castro

21.15 V. Caballito 7

BIELINSKY

El aura / 138'

Fabián Bielinsky

21.30 Malba

MICHEL LEGRAND

El caso Thomas Crown
/ 102'

Norman Jewison

21.40 V. Recoleta 10

INTERNACIONAL (SOFC)

Oleg y las raras artes / 67'

Andrés Duque

21.45 V. Recoleta 2

CINEFILIAS

Porno e libertà / 78'

Carmine Amoroso

22.00 San Martín 2

PASIONES

El sentido derby / 73'

Martín Blousson

22.00 V. Recoleta 5

ARGENTINA

Las lindas / 77'

Melisa Liebenthal

22.15 V. Recoleta 4

MÚSICA

Hermosos Perdedores Pop / 60'

Agustín Arévalo

22.15 V. Recoleta 6

RESCATES

A Touch of Zen / 180'

King Hu

22.25 San Martín 1

MÚSICA

East Punk Memories / 80'

Lucile Chaufour

22.30 A. Belgrano 1

CINEFILIAS - LYNE

Fear Itself / 88'

Charlie Lyne

22.30 Gaumont

NOCTURNA

Green Room / 95'

Jeremy Saulnier

22.30 V. Recoleta 3

INTERNACIONAL

Le Nouveau / 81'

Rudi Rosenberg

22.45 V. Recoleta 7

MÚSICA

Cosquín Rock XV.

El documental / 100'

Rubén Francisco Mostaza

23.15 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Bone Tomahawk / 133'

S. Craig Zahler

23.15 A. Belgrano 3

PASIONES

Miss / 70'

Robert Bonomo

23.30 V. Recoleta 10

MÚSICA

Michael Jackson's

Journey from Motown

to Off the Wall / 94'

Spike Lee

23.45 Malba

MÚSICA

Nuevo Rock: Adicta, el documental / 75'

Alejandro Barrios

0.00 V. Recoleta 8

NOCTURNA

The Virgin Psychics / 114'

Sono Sion

0.15 V. Caballito 8

INTERNACIONAL

Communication & Lies / 103'

Lee Seung-won

0.15 V. Recoleta 2

NOCTURNA

A la recherche de l'ultra-sex / 60'

Nicolas Charlet,
Bruno Lavaine

0.30 V. Caballito 7

VANGUARDIA Y GÉNERO

No Men Beyond This Point
/ 80'

Mark Sawers

Sábado / Saturday
23

13.00 A. Belgrano 3

MÚSICA

Imagine Waking Up Tomorrow and All Music Has Disappeared / 86'

Stefan Schwietert

13.00 Gaumont

TRAYECTORIAS

Little Men / 85'

Ira Sachs

13.00 San Martín 1

CINEFILIAS

Sin dejar rastros / 66'

Diego Kartaszewicz

13.00 V. Recoleta 5

LUGARES

Siembra / 82'

Ángela Osorio Rojas

13.00 V. Recoleta 8

RESCATES

The Brick and the Mirror
/ 123'

Ebrahim Golestan

13.10 San Martín 2

PERSONAS Y PERSONAJES

Murales. El principio de las cosas / 66'

Francisco Matiozzi Molinas

13.15 A. Belgrano 1

COMER Y BEBER

Ants on a Shrimp / 93'

Maurice Dekkers

13.15 V. Caballito 8

MÚSICA

Strike a Pose / 83'

Ester Gould, Reijer Zwaan

13.15 V. Recoleta 6**TRAYECTORIAS***Grandma* / 79'

Paul Weitz

13.30 V. Caballito 7**BOGDANOVICH***Míralos morir* / 90'

Peter Bogdanovich

13.30 V. Recoleta 9**LATINOAMERICANA***La última Navidad de**Julius* / 48'

Edmundo Bejarano

Flores silvestres / 50'

Pablo Pérez Lombardini

14.10 V. Recoleta 4**COMER Y BEBER***Sagardoa bidegile -**Historias de sidra* / 65'

Bego Zubia Gallastegi

14.30 Planetario**PLANETARIO***Amigos, Inside the Human**Body* / 28'

Mark Brownlow

14.30 V. Recoleta 2**LUGARES***Bella e perduta* / 87'

Pietro Marcello

14.45 V. Recoleta 10**CINEFILIAS***The 1000 Eyes of Dr.**Maddin* / 65'

Yves Montmayeur

15.00 A. Belgrano 3**HACERSE GRANDE***Maturità* / 75'

Rosendo Ruiz

15.00 Barrio Cildañez**CINE EN BARRIOS***AninA* / 80'

Alfredo Soderguit

15.00 Gaumont**BOGDANOVICH***La última película* / 118'

Peter Bogdanovich

15.00 V. Recoleta 5**ARGENTINA***Juan Meisen ha muerto*

/ 80'

Felipe Bergaño

15.10 San Martín 2**BAFICITO - AARDMAN***Pollitos en fuga* / 84'

Peter Lord, Nick Park

15.15 San Martín 1**PERSONAS Y****PERSONAJES - LANE***Our Nixon* / 85'

Penny Lane

15.15 V. Recoleta 3**INTERNACIONAL***Le Nouveau* / 81'

Rudi Rosenberg

15.15 V. Recoleta 6**INTERNACIONAL***Creative Control* / 97'

Benjamin Dickinson

15.20 A. Belgrano 1**DERECHOS HUMANOS***L'Humour à mort* / 90'

Daniel Leconte, Emmanuel

Leconte

15.45 V. Caballito 8**VANGUARDIA Y GÉNERO***Le Moulin* / 162'

Huang Ya-li

16.00 Planetario**PLANETARIO***Kaluoka'hina, the**Enchanted Reef* / 32'

Peter Popp

16.00 V. Caballito 7**TRAYECTORIAS***Microbe et Gaseil* / 105'

Michel Gondry

16.00 V. Recoleta 8**VANGUARDIA Y GÉNERO**

(SOFC)

A Dragon Arrives! / 108'

Mani Haghighi

16.00 V. Recoleta 9**VANGUARDIA Y GÉNERO***Bone Tomahawk* / 133'

S. Craig Zahler

16.30 Malba**SAÏTO***Blind Alley Augury* / 3'*Green Fuse* / 3'*Never a Foot Too Far, Even*

/ 14'

All That Rises / 7'*Chasmic Dance* / 6'*Chiasmus* / 8'*Engram of Returning* / 19'*Trees of Syntax, Leaves of**Axis* / 10'

Daïchi Saïto

16.30 V. Recoleta 10**CINEFILIAS***El último verano* / 93'

Leire Apellaniz

16.30 V. Recoleta 2**ARQUITECTURA - KLOPF***Studio* / 8'

Karl-Heinz Klopff, Sigrid Kurz

Tower House / 62'

Karl-Heinz Klopff

17.00 Barrio Cildañez

CINE EN BARRIOS*El sentido derby* / 73'

Martín Blousson

17.15 V. Recoleta 4**TRAYECTORIAS***Informe general II. El**nuevo rapto de Europa*

/ 126'

Pere Portabella

17.20 A. Belgrano 1**DERECHOS HUMANOS***Belle de nuit - Grisélidis**Réal autoportraits* / 70'

Marie-Eve de Grave

17.30 Gaumont**MÚSICA***I Saw the Light* / 123'

Marc Abraham

17.30 Planetario**PLANETARIO***One World, One Sky: Big**Bird's Adventure* / 25'

Ken Diego

17.30 San Martín 2**PASIONES***1986. La historia detrás**de la Copa* / 190'

Christian Révoli

FUNCIÓN GRATUITA**17.30** V. Recoleta 3**ARQUITECTURA***The Land of Many Palaces*

/ 61'

Adam Smith, Ting Song

17.30 V. Recoleta 5**BAFICITO - AARDMAN***Operación Regalo* / 97'

Sarah Smith, Barry Cook

17.45 V. Recoleta 6**RESCATES***A Touch of Zen* / 180'

King Hu

17.50 San Martín 1**ALVERSON***The Builder* / 92'

Rick Alverson

18.00 A. Belgrano 3**NOCHES ESPECIALES***La valija de Benavidez* / 80'

Laura Casabé

18.00 Terraza del CCR

AIRE LIBRE

Hasta después de muerta / 70'

Enrique Ernesto Gunche

18.00 EC Carlos Gardel

CENTROS CULTURALES

Cortos Lewis Bennett

+ En otra casa / 112'

Lewis Bennett + Vanessa
Rousselot

18.00 EC Adán

Buenosayres

CENTROS CULTURALES

Sin dejar rastros / 66'

Diego Kartaszewicz

18.30 V. Recoleta 1

**PERSONAS Y
PERSONAJES**

Un Français / 97'

Diastème

18.30 V. Recoleta 7

COMER Y BEBER

*Snacks, bocados de una
revolución* / 48'

Verónica Escuer,
Cristina Jolonch

*Campo a través. Mugaritz,
intuyendo un camino* / 65'

Pep Gatell

18.30 V. Recoleta 8

BAFICITO

Phantom Boy / 80'

Alain Gagnol, Jean-Loup
Felicoli

19.00 A. Belgrano 1

CINEFILIAS - LYNE

Fear Itself / 88'

Charlie Lyne

19.00 Malba

TAIT

Blue Black Permanent

/ 84'

Margaret Tait

19.00 Planetario

PLANETARIO

*Dinosaurs at Dusk: The
Origins of Flight* / 44'

Robin Sip

19.00 V. Caballito 7

BOGDANOVICH

¿Qué pasa, doctor? / 94'

Peter Bogdanovich

19.00 V. Recoleta 10

BAFICITO - AARDMAN

A Grand Day Out / 24'

A Close Shave / 31'

*A Matter of Loaf and
Death* / 29'

Nick Park

19.00 V. Recoleta 2

**PERSONAS Y
PERSONAJES**

Linefork / 98'

Jeff Silva, Vic Rawlings

19.10 V. Recoleta 9

HACERSE GRANDE

Entrecampos / 32'

VANGUARDIA Y GÉNERO

Maria do Mar / 35'

João Rosas

19.15 V. Recoleta 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

The Laundryman / 112'

Lee Chung

19.20 V. Caballito 8

ARQUITECTURA - KLOPF

Plan / 30'

A Tropical House / 51'

Karl-Heinz Klopff

20.00 Gaumont

NOCTURNA

Green Room / 95'

Jeremy Saulnier

20.00 Terraza del CCR

AIRE LIBRE

*Cosquín Rock XV. El
documental* / 100'

Rubén Francisco Mostaza

20.00 V. Recoleta 4

BAFICITO - AARDMAN

*¡Piratas! Una loca
aventura* / 88'

Peter Lord, Jeff Newitt

20.05 San Martín 1

ALVERSON

New Jerusalem / 94'

Rick Alverson

20.30 A. Belgrano 3

PASIONES

Miss / 70'

Robert Bonomo

20.30 Planetario

PLANETARIO

Space Rock Symphony
/ 50'

Robert Sawallisch

20.30 V. Recoleta 5

**ACTIVIDADES
ESPECIALES**

El Picasso de Persia / 96'

Mitra Farahani

FUNCIÓN GRATUITA

21.00 Malba

RESCATES

Apenas un delincuente
/ 90'

Hugo Fregonese

21.00 V. Recoleta 1

TRAYECTORIAS

La calle de la amargura
/ 99'

Arturo Ripstein

21.00 V. Recoleta 8

TRAYECTORIAS

Office / 119'

Johnnie To

21.15 V. Recoleta 2

TRAYECTORIAS

Garoto / 76'

Júlio Bressane

21.15 V. Recoleta 6

INTERNACIONAL (SOFC)

Illegitimate / 88'

Adrian Sitaru

21.20 A. Belgrano 1

VANGUARDIA Y GÉNERO

Malgré la nuit / 155'

Phillippe Grandrieux

21.20 V. Recoleta 7

**PERSONAS Y
PERSONAJES**

Carmona tiene una fuente
/ 57'

Antonio Trullén

21.30 V. Caballito 7

BRANCO

Mañana nos mudamos
/ 110'

Chantal Akerman

21.30 V. Recoleta 10

**PERSONAS Y
PERSONAJES**

*Looking for Exits -
Conversations with a
Wingsuit Artist* / 62'

Kristoffer Hegnsvad

21.30 V. Recoleta 9

MÚSICA

*The American Epic
Sessions* / 120'

Bernard MacMahon

21.40 San Martín 2**MÚSICA***No va llegar* / 110'

Segundo Bercetche, Cristián Costantini, Tomi Lebrero

21.45 V. Recoleta 8**INTERNACIONAL***Hedi* / 89'

Mohamed Ben Attia

22.00 V. Recoleta 3**TRAYECTORIAS***Schneider vs. Bax* / 96'

Alex van Warmerdam

22.00 V. Recoleta 4**VANGUARDIA Y GÉNERO (SOFC)***Homo Sapiens* / 94'

Nikolaus Geyrhalter

22.20 San Martín 1**ALVERSON***The Comedy* / 94'

Rick Alverson

22.30 Gaumont**TRAYECTORIAS***L'Avenir* / 100'

Mia Hansen-Løve

22.50 A. Belgrano 3**MÚSICA***Entre dos luces - Suárez.**Primera parte* / 88'

Fernando M. Blanco

23.15 Malba**NOCTURNA***Snow Warrior* / 40'

Yue Song

The King of the Streets

/ 88'

Yue Song, Zhong Lei

23.15 V. Recoleta 5**MÚSICA***The Damned: Don't You Wish That We Were Dead* / 110'

Wes Orshoski

23.20 V. Recoleta 1**NOCTURNA***Like Cattle Towards Glow*

/ 94'

Dennis Cooper, Zac Farley

23.30 V. Recoleta 10**NOCTURNA***The Inerasable* / 107'

Yoshihiro Nakamura

0.00 V. Caballito 7**NOCTURNA***Karaoke Crazyes* / 105'

Kim Sang-chan

0.00 V. Recoleta 2**NOCTURNA***JeruZalem* / 94'

Doron Paz, Yoav Paz

0.00 V. Recoleta 8**NOCTURNA***The Virgin Psychics* / 114'

Sono Sion

0.10 V. Caballito 8**INTERNACIONAL***John From* / 98'

João Nicolau

0.10 V. Recoleta 4**SHAKESPEARE VIVE***El mercader de la muerte* / 104'

Douglas Hickox

0.10 V. Recoleta 6**RESCATES***Dragon Inn* / 111'

King Hu

0.10 V. Recoleta 9**MÚSICA***The Jazz Loft According to**W. Eugene Smith* / 88'

Sara Fishko

0.15 V. Recoleta 3**NOCTURNA***When Geek Meets Serial**Killer* / 94'

Remus Mok, Eric Cheung

Domingo / Sunday
24**12.15** V. Recoleta 1**BAFICITO***Mune: Le Gardien de la lune* / 86'

Alexandre Heboyann, Benoit Philippon

12.30 Gaumont**TRAYECTORIAS***L'Avenir* / 100'

Mia Hansen-Løve

12.30 V. Recoleta 9**PASIONES***My Scientology Movie* / 99'

John Dower

13.00 A. Belgrano 1**ARGENTINA***Ráidos* / 75'

Diego Marcone

13.00 San Martín 1**BAFICITO - AARDMAN***40 años de Aardman* / 91'

Varios directores

13.00 V. Recoleta 10**CINEFILIAS***El último verano* / 93'

Leire Apellaniz

13.00 V. Recoleta 2**LUGARES***Bella e perduta* / 87'

Pietro Marcello

13.10 V. Caballito 8**BAFICITO***Yoko y sus amigos* / 78'

Juanjo Elordi

13.15 A. Belgrano 3**ARGENTINA***Crimen de Las Salinas*

/ 63'

Lucas Distéfano

13.45 V. Recoleta 8**BAFICITO***Phantom Boy* / 80'

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

14.10 San Martín 2**LUGARES***Implantación* / 77'

Fermín Acosta, Lucía Salas,

Sol Bolloqui

14.15 V. Recoleta 1**LUGARES***Oyster Factory* / 145'

Kazuhiro Soda

14.30 Planetario**PLANETARIO***One World, One Sky: Big**Bird's Adventure* / 25'

Ken Diego

14.30 V. Recoleta 7**CINEFILIAS***Todo comenzó por el fin*

/ 208'

Luis Ospina

14.40 V. Recoleta 9**HACERSE GRANDE***Entrecampos* / 32'**VANGUARDIA Y GÉNERO***Maria do Mar* / 35'

João Rosas

14.45 V. Recoleta 5**BAFICITO - AARDMAN***Operación Regalo* / 97'

Sarah Smith, Barry Cook

14.50 A. Belgrano 1
VANGUARDIA Y GÉNERO
Una novia de Shanghai / 70'
Mauro Andrizzi

15.00 Polideportivo Los Piletones
CINE EN BARRIOS
Minúsculos / 82'
Hélène Giraud, Thomas Szabo

15.00 V. Caballito 8
VANGUARDIA Y GÉNERO
Les Démons / 118'
Philippe Lesage

15.00 V. Recoleta 2
HACERSE GRANDE
Montanha / 91'
João Salaviza

15.00 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL (SOFC)
Illegitimate / 88'
Adrian Sitaru

15.10 A. Belgrano 3
PASIONES
Los pibes / 82'
Jorge Leandro Colás

15.10 V. Recoleta 3
INTERNACIONAL
Le Nouveau / 81'
Rudi Rosenberg

15.15 V. Caballito 7
BOGDANOVICH
¿Qué pasa, doctor? / 94'
Peter Bogdanovich

15.25 San Martín 1
LUGARES
La ciudad de las réplicas / 67'
Belina Zavadisca

15.30 V. Recoleta 10
BAFICITO - AARDMAN
A Grand Day Out / 24'
A Close Shave / 31'
A Matter of Loaf and Death / 29'
Nick Park

16.00 Galpón Piedrabuenarte
CINE EN BARRIOS
Horizontes / 70'
Eileen Hofer

16.00 Planetario
PLANETARIO
Amigos, Inside the Human Body / 28'
Mark Brownlow

16.00 Terraza del CCR
AIRE LIBRE
Programa Hacelo Corto / 60'

16.15 Malba
BRANCO
Combat d'amour en songe / 122'
Raúl Ruiz

16.30 A. Belgrano 1
ARGENTINA
Crespo (La continuidad de la memoria) / 65'
Eduardo Crespo

16.40 San Martín 2
COMER Y BEBER
Carne propia / 70'
Alberto Romero

16.45 V. Recoleta 9
PASIONES
Free to Run / 99'
Pierre Morath

17.00 V. Recoleta 4
LATINOAMERICANA
El Tila: Fragmentos de un psicópata / 97'
Alejandro Torres Contreras

17.00 EC Adán Buenosayres
CENTROS CULTURALES
Minúsculos / 82'
Hélène Giraud, Thomas Szabo

17.00 EC Julián Centeya
CENTROS CULTURALES
1986. La historia detrás de la Copa / 208'
Christian Rémo

17.10 V. Recoleta 3
TRAYECTORIAS
Schneider vs. Bax / 96'
Alex van Warmerdam

17.10 V. Recoleta 5
PASIONES
Vida sexual de las plantas / 94'
Sebastián Brahm

17.15 V. Recoleta 2
TRAYECTORIAS
Journal d'une femme de chambre / 95'
Benoit Jacquot

17.15 V. Recoleta 6
INTERNACIONAL
Creative Control / 97'
Benjamin Dickinson

17.30 Gaumont
MÚSICA
La La La at Rock Bottom / 103'
Nobuhiro Yamashita

17.30 Planetario
PLANETARIO
Kaluoka'hina, the Enchanted Reef / 32'
Peter Popp

17.30 San Martín 1
CINEFILIAS
Sin dejar rastros / 66'
Diego Kartaszewicz

17.30 V. Caballito 7
ALVERSON
Entertainment / 104'
Rick Alverson

17.30 V. Recoleta 1
PELÍCULA SORPRESA

17.45 A. Belgrano 3
LUGARES
Eco / 20'
Xacio Baño
ARTES
Adán Buenosayres. La película / 45'
Juan Villegas

18.00 Terraza del CCR
AIRE LIBRE
A Grand Day Out / 24'
A Close Shave / 31'
A Matter of Loaf and Death / 29'
Nick Park

18.00 V. Caballito 8
PASIONES
¿Dónde estás, Negro? / 82'
Alejandro Maly

18.00 V. Recoleta 10
PELÍCULA SORPRESA

18.00 V. Recoleta 8
HACERSE GRANDE
God Bless the Child / 94'
Robert Machoian, Rodrigo Ojeda-Beck

18.20 A. Belgrano 1
VANGUARDIA Y GÉNERO
Malgré la nuit / 155'
Philippe Grandrieux

19.00 Gran Rivadavia
CLAUSURA
Miles Ahead / 100'
Don Cheadle

PROGRAMACIÓN DÍA X DÍA

19.00 Malba

BORGES

El dependiente / 87'

Leonardo Favio

19.00 Planetario

PLANETARIO

Space Rock Symphony

/ 50'

Robert Sawallisch

19.00 San Martín 2

CINEFILIAS

Audaz se eleva / 107'

Lisandro Leiva, Mariano

Torres Negri

19.00 V. Recoleta 9

VANGUARDIA Y GÉNERO

Bone Tomahawk / 133'

S. Craig Zahler

19.15 V. Recoleta 7

TRAYECTORIAS

El rey de La Habana / 124'

Agustí Villaronga

19.30 V. Recoleta 2

PELÍCULA SORPRESA

19.30 V. Recoleta 4

NOCTURNA

SPL: Kill Zone / 97'

Wilson Yip

19.30 V. Recoleta 5

LUGARES

Siembra / 82'

Ángela Osorio Rojas

19.30 V. Recoleta 6

RESCATES

Dragon Inn / 111'

King Hu

19.35 San Martín 1

BOGDANOVICH

Tom Petty and the

Heartbreakers: Runnin'

Down a Dream / 239'

Peter Bogdanovich

19.40 V. Recoleta 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

The Laundryman / 112'

Lee Chung

20.00 A. Belgrano 3

VANGUARDIA Y GÉNERO

Alice in Earnestland / 87'

Ahn Gooc-jin

20.00 Gaumont

INTERNACIONAL

Girl Asleep / 77'

Rosemary Myers

20.00 Terraza del CCR

AIRE LIBRE

Michael Jackson's Journey

from Motown to Off the

Wall / 94'

Spike Lee

20.00 V. Caballito 7

PERSONAS Y PERSONAJES

El francesito. Un documental

(im)posible sobre Enrique

Pichón-Riviere / 85'

Miguel Luis Kohan

20.00 V. Recoleta 1

LUGARES

Aquí, em Lisboa: Episódios

da vida da cidade / 90'

Gabriel Abrantes,

Denis Côté, Marie Losier,

Dominga Sotomayor

20.10 V. Recoleta 8

HACERSE GRANDE

Bang Gang (Une histoire

d'amour moderne) / 98'

Eva Husson

20.30 Planetario

PLANETARIO

Waiting Far Away / 12'

Charles Hayden Planetarium

From Earth to the Universe

/ 30'

Theofanis Matsopoulos

20.45 V. Caballito 8

DERECHOS HUMANOS

Juanicas / 78'

Karina García Casanova

21.00 V. Recoleta 10

DERECHOS HUMANOS

Ever the Land / 90'

Sarah Grohnert

21.15 Malba

BIELINSKY

La espera / 18'

Nueve reinas / 115'

Fabián Bielinsky

21.30 A. Belgrano 1

MÚSICA

No va llegar / 110'

Segundo Bercetche, Cristián

Costantini, Tomi Lebrero

21.30 V. Recoleta 5

MÚSICA

Junun / 54'

Paul Thomas Anderson

21.50 V. Recoleta 9

TRAYECTORIAS

Right Now, Wrong Then

/ 121'

Hong Sang-soo

22.00 San Martín 2

LUGARES

Shalom Bombón / 65'

Sofía Ungar

22.00 V. Recoleta 1

NOCTURNA

SPL 2 - A Time for

Consequences / 120'

Soi Cheang

22.00 V. Recoleta 2

NOCTURNA

JeruZalem / 94'

Doron Paz, Yoav Paz

22.00 V. Recoleta 4

PELÍCULA SORPRESA

22.00 V. Recoleta 6

PELÍCULA SORPRESA

22.00 V. Recoleta 7

PELÍCULA SORPRESA

22.15 Gaumont

BOGDANOVICH

La última película / 118'

Peter Bogdanovich

22.20 V. Recoleta 3

NOCTURNA

When Geek Meets Serial

Killer / 94'

Remus Mok, Eric Cheung

22.20 V. Recoleta 8

NOCTURNA

Collective Invention / 92'

Kwon Oh-kwang

22.30 A. Belgrano 3

MÚSICA

Imagine Waking Up

Tomorrow and All Music

Has Disappeared / 86'

Stefan Schwietert

22.30 V. Caballito 7

ARGENTINA

Las lindas / 77'

Melisa Liebenthal

22.40 V. Caballito 8

INTERNACIONAL

Rosa Chumbe / 72'

Jonatan Relayze Chiang

23.00 V. Recoleta 10

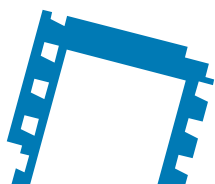
PASIONES

Bunker / 30'

Undisclosed Recipients

/ 26'

Sandro Aguilar



INCAA

INSTITUTO NACIONAL DE CINE
Y ARTES AUDIOVISUALES

www.mardelplatafilmfest.com

17/28 NOV

31° FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
MAR DEL PLATA



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

INCAA



INSTITUTO NACIONAL DE CINE
Y ARTES AUDIOVISUALES



**ESCUELA NACIONAL
DE EXPERIMENTACIÓN
Y REALIZACIÓN
CINEMATOGRÁFICA**

ENSEÑANDO CINE DESDE 1965

carreras cinematográficas
sedes regionales | cursos
intercambios internacionales
clases magistrales | concursos



WWW.ENERC.GOB.AR



FACEBOOK.COM/ESCUELADECINE



@ENERC



WWW.INCAATV.GOV.AR

DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI

[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

buenosaires.gob.ar/festivales

[f](#) [E](#) /festivalesGCBA

buenosaires.gob.ar/agendacultural

[f](#) [E](#) /bacultural

Descargate la APP de #BAFICI



#BAFICI



Buenos
Aires
Ciudad



EN TODO
ESTÁS VOS