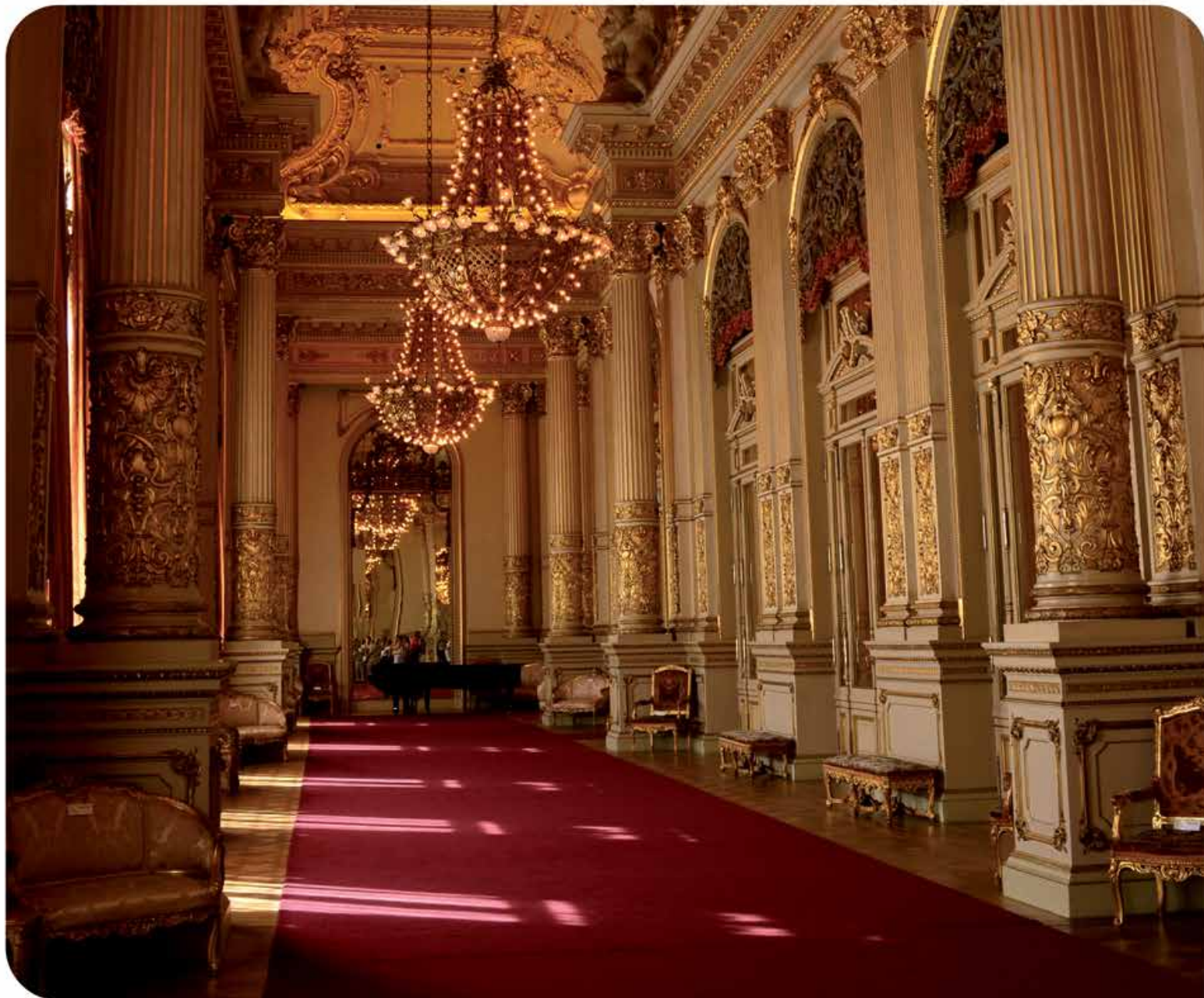


TEATRO COLÓN 

2016

GUÍA ANUAL
DE FUNCIONES





Teatro Colón, sinónimo mundial de arte y cultura.

0800-22-20400

callcenter@bancociudad.com.ar

Seguinos en   

bancociudad.com.ar

 **Banco Ciudad**
Sponsor Principal del Teatro Colón



Buenos Aires Ciudad

JEFE DE GOBIERNO
Mauricio Macri

VICEJEFA DE GOBIERNO
María Eugenia Vidal

JEFE DE GABINETE
Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRO DE CULTURA
Hernán Lombardi



TEATRO COLÓN

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO
Darío Lopérforo

FESTIVAL DE VERANO
página 4

ÓPERA
página 8

BALLET
página 26

CONCIERTOS

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
página 44

Orquesta Estable
página 52

ABONO AZUL
página 58

ABONO VERDE
página 64

CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN
página 72

COLÓN CONTEMPORÁNEO
página 84

ÓPERA DE CÁMARA
página 86

INTÉRPRETES ARGENTINOS
página 88

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
página 92

CONCIERTOS DE ENTIDADES PRIVADAS
página 94

AGENDA
página 99

FESTIVAL DE VERANO

DEL 14 AL 28 DE FEBRERO

El Colón comienza su actividad en pleno verano con una serie de propuestas que colocan a nuestra sala en la más absoluta actualidad artística. Una serie de espectáculos totalmente innovadores, situados en el cruce de diversos lenguajes y estéticas, saldrán al encuentro del oyente de manera directa y descontracturada, para invitar a un disfrute de nuestro arte desde un lugar distinto y fascinante.



ÓPERA DE CÁMARA

MAHAGONNY-SONGSPIEL

PLAZA VATICANO

DIRECCIÓN MUSICAL
Martín Sotello

DIRECCIÓN ESCÉNICA
Marcelo Lombardero

ESCENOGRAFÍA
Noelia González Svoboda

VESTUARIO
Luciana Gutman

ILUMINACIÓN
Horacio Efron

ELENCO
A designar

La “Pequeña Mahagonny”, como se la conoce, es una verdadera gema producto de la unión de dos talentos insuperables del siglo XX: Kurt Weill y Bertolt Brecht. Sus canciones confirman una concisa pieza de tono épico que, en palabras de sus autores, “extrae conclusiones de la irresistible declinación de nuestras clases sociales.” El placer de la escucha y la provocación al pensamiento se hermanan aquí de la mano de una música y un texto de sutil fascinación.

FEBRERO
DOMINGO 14 a las 20
MARTES 16 a las 20
MIÉRCOLES 17 a las 20



COLÓN CONTEMPORÁNEO

LA HISTORIA DEL SOLDADO

PARA SIETE MÚSICOS Y NARRADOR
MÚSICA DE IGOR STRAVINSKI
PLAZA VATICANO

DIRECCIÓN MUSICAL
Santiago Santero

TRADUCCIÓN
Beatriz Sarlo

COREOGRAFÍA
Edgardo Mercado

VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA
Minou Maguna

ILUMINACIÓN
Facundo Estol

DIRECCIÓN
Martín Bauer

PRINCIPALES INTÉRPRETES
NARRADOR
Pompeyo Audivert

Pionera del moderno teatro musical, pensada para giras y el aire libre, *La historia del soldado* es una obra ideal para este festival veraniego. Se trata de una obra de cámara que incluye narradores y bailarines, basada sobre un cuento popular ruso que cuenta el infortunio de un hombre que vende su violín al diablo a cambio de un libro que predice el futuro. A pedido de Stravinski, el escritor suizo Charles Ferdinand Ramuz escribió un libreto moralizante, que puede leerse como un fuerte alegato contra la guerra.

FEBRERO
JUEVES 18 a las 18
VIERNES 19 a las 18
DOMINGO 21 a las 18



PRIMA DONNA

UN CONCIERTO SINFÓNICO-VISUAL EN TORNO A MARIA CALLAS

MÚSICA DE RUFUS WAINWRIGHT

LIBRETO DE RUFUS WAINWRIGHT Y BERNADETTE COLOMINE

FILM DIRIGIDO POR FRANCESCO VEZZOLI

ASESORA ARTÍSTICA: CLO'E FLOIRAT

TEATRO COLÓN – SALA PRINCIPAL

PRODUCCIÓN

Petite Maison

Production

Tessa Louise-Salomé

& Solveig Rawas

PRINCIPALES INTÉRPRETES

PRIMA DONNA

Cindy Sherman

EL PIANISTA

Rufus Wainwright

EL HOMBRE DE PIE

Francesco Vezzoli

Tres cantantes líricos abordarán las escenas principales de la ópera *Prima Donna*, mientras imágenes en torno a la “divina” Maria Callas desfilarán por la pantalla hasta desembocar en una nueva película filmada en París en el deslumbrante Théâtre des Variétés. Finalmente, dejarán oírse favoritos de Broadway con una pizca de ópera en un verdadero festival Wainwright. Un espacio para reflexionar sobre esa travesía bellamente exótica y gloriosa que es la ópera.

FEBRERO

VIERNES 19 a las 21:30

SÁBADO 20 a las 21:30



CICLO DE CONCIERTOS

ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN

PLAZA VATICANO

01

DIRECTOR

Mario Perusso

“EL GRAN VALS”

CARL MARIA VON WEBER

(ARR HECTOR BERLIOZ): INVITACIÓN A LA DANZA

JOHANN STRAUSS (H)

A ORILLAS DEL HERMOSO DANUBIO AZUL

FRANZ LISZT VALS MEFISTO NO. 1

RICHARD STRAUSS VALSES DE

“EL CABALLERO DE LA ROSA”, OP. 59

DMITRI SHOSTAKOVICH

VALS DE LA SUITE DE JAZZ NO. 2

MAURICE RAVEL LA VALSE

FEBRERO

SÁBADO 20 a las 20



CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN

MATINÉE FANTOMAS

OPERETA RADIOFÓNICA AL AIRE LIBRE

PLAZA VATICANO

IDEA, DRAMATURGIA Y
TRADUCCIÓN

Ricardo Ibarlucía

DIRECCIÓN Y PUESTA
EN ESCENA

Walter Jakob

Agustín Mendilaharzu

COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN
MUSICAL

Gabriel Chwojnik

ESCENOGRAFÍA, DISEÑO
Y REALIZACIÓN DE OBJETOS

Ariel Vaccaro

ILUMINACIÓN

Eduardo Pérez Winter

VESTUARIO

María Emilia Tambutti

CON

Julián Larquier

Tellarini

Horacio Marassi

Marcelo Mariño

Giselle Motta

Jorge Prado

Pablo Sigal

Alberto Suárez

Katia Szechtman

Basada en el radioteatro La Grande Complainte de Fantômas, de Robert Desnos (Radio París, 1933), con música de Kurt Weill (inspirado en los personajes de la novela de Pierre Souvestre y Marcel Allain).

FEBRERO

MARTES 23 a las 19.30

MIÉRCOLES 24 a las 19.30



COLON CONTEMPORANEO

STIFTERS DINGE

LAS COSAS DE STIFTER

TEATRO COLÓN – SALA PRINCIPAL

La instalación performática de teatro musical creada por el compositor alemán Heiner Goebbels progresa sin actores ni músicos: una estructura mecánica móvil, un sinfín de cables y varios robots controlan cinco pianos, tres piscinas industriales, una pantalla de vídeo, luces y máquinas de humo. El piano toca solo, el ambiente se llena de sonidos, voces, luces, niebla, agua y hielo; los únicos seres humanos presentes están al servicio de la máquina.

FEBRERO

JUEVES 25 a las 20.30

VIERNES 26 a las 18 y 21

SÁBADO 27 a las 18 y 21

DOMINGO 28 a las 17

BEATRIX CENCI

ÓPERA EN DOS ACTOS Y CATORCE ESCENAS (1971)

MÚSICA DE ALBERTO GINASTERA

LIBRETO DE WILLIAM SHAND Y ALBERTO GIRRI BASADO EN LAS CRÓNICAS ITALIANAS DE STENDHAL Y *LOS CENCI* DE PERCY BYSSHE SHELLEY

PRODUCCIÓN TEATRO COLÓN

DIRECCIÓN MUSICAL

Guillermo Scarabino

DIRECCIÓN DE ESCENA

Alejandro Tantanian

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Oria Puppo

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

David Seldes

DISEÑO DE PROYECCIONES

Maxi Vecco

PRINCIPALES INTÉRPRETES

BEATRIX CENCI

Mónica Ferracani
Daniela Tabernig

CONDE FRANCISCO CENCI

Víctor Torres
Leonardo Estévez

LUCREZIA

Alejandra Malvino
María Luján Mirabelli

ORSINO

Gustavo López Manzitti
Fernando Chalabe

BERNARDO

Florencia Machado
Rocío Arbizu

ANDREA

Mario Di Salvo
Emiliano Bulacios



El centenario del nacimiento de Alberto Ginastera se hará sentir con la presencia de varias de sus obras durante esta temporada. Una de ellas estará nada menos que en la apertura de la actividad lírica de nuestro teatro: *Beatrix Cenci*.

La tercera y última ópera completada por nuestro gran compositor reúne todos los elementos de la intriga y la tragedia en un cóctel de alto impacto emocional.

MARZO

MARTES 15 a las 20 **FE** | **VIERNES 18** a las 20 **FE**
DOMINGO 20 a las 17 **FE**

DON GIOVANNI

ÓPERA EN DOS ACTOS (1787)

MÚSICA DE WOLFGANG AMADEUS MOZART

LIBRETO DE LORENZO DA PONTE

PRODUCCIÓN TEATRO COLÓN

DIRECCIÓN MUSICAL

Marc Piollet

DIRECCIÓN DE ESCENA

Emilio Sagi

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Daniel Bianco

DISEÑO DE VESTUARIO

Renata Schussheim

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

José Luis Fiorruccio

PRINCIPALES INTÉRPRETES

DON GIOVANNI

Erwin Schrott
Homero Pérez Miranda

DONNA ANNA

Paula Almerares
Daniela Tabernig



Vuelve a nuestro escenario la gran creación del binomio Mozart - Da Ponte. El burlador de Sevilla hará una vez más de las suyas en esta obra llena de comicidad y a la vez atravesada por la tragedia. Protagonizada por el gran bajo-barítono uruguayo Erwin Schrott, serán de la partida varios de los mejores cantantes nacionales junto a destacadas figuras nacionales e internacionales.

DONNNA ELVIRA

María Bayo
Mónica Ferracani

DON OTTAVIO

Dmitry Korchak
Santiago Bürgi

LEPORELLO

Simon Orfila
Lucas Debevec

ZERLINA

Jaquelina Livieri
Marisú Pavón

MASETTO

Mario Di Salvo

COMENDADOR

Lucas Debevec

ABRIL

MARTES 5 a las 20 **GA** | **MIÉRCOLES 6** a las 20 **FE** | **VIERNES 8** a las 20 **ANT**
SÁBADO 9 a las 20 **FE** | **DOMINGO 10** a las 17 **AV** | **MARTES 12** a las 20 **ANN**

FIDELIO

ÓPERA EN DOS ACTOS Y CATORCE ESCENAS (1805)
MÚSICA DE LUDWIG VAN BEETHOVEN
LIBRETO DE JOSEPH SONNLEITHNER BASADO EN EL ORIGINAL FRANCÉS
DE JEAN-NICOLAS BOUILLY, ADAPTADO A DOS ACTOS
POR STEPHAN VON BREUNING Y GEORG FRIEDRICH TREITSCHKE

DIRECCIÓN MUSICAL
Francisco Rettig

DIRECCIÓN DE ESCENA
Eugenio Zanetti

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO
Eugenio Zanetti

ESCENÓGRAFO Y VESTUARISTA ASOCIADO
Sebastián Sabas

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Eli Sirlin

PRINCIPALES INTÉRPRETES
FLORESTÁN
Zoran Todorovich
Enrique Folger

LEONORA (FIDELIO)
Elisabete Matos
Carla Filipcic

PIZARRO
Homero Pérez Miranda
Leonardo Estévez

DON FERNANDO
Hernán Iturralde
Alejandro Meerapfel

ROCCO
Manfred Hemm

MARCELINA
Jaquelina Livieri
Oriana Favaro

JAQUINO
Santiago Bürgi
Arnaldo Quiroga

El autor de la *Novena Sinfonía* logró completar una sola ópera. Su tema no podía ser otro que el de la lucha por la libertad, encarnada en un prisionero cuya esposa deberá travestirse y descender al submundo del cautiverio para lograr salvarlo. El eminente director latinoamericano Francisco Rettig dirigirá ópera por primera vez en el Colón con este título emblemático del primer romanticismo alemán.

MAYO **MARTES 17** a las 20 **GA** | **VIERNES 20** a las 20 **ANT** | **SÁBADO 21** a las 20 **FE**
DOMINGO 22 a las 17 **AV** | **MARTES 24** a las 20 **ANN**

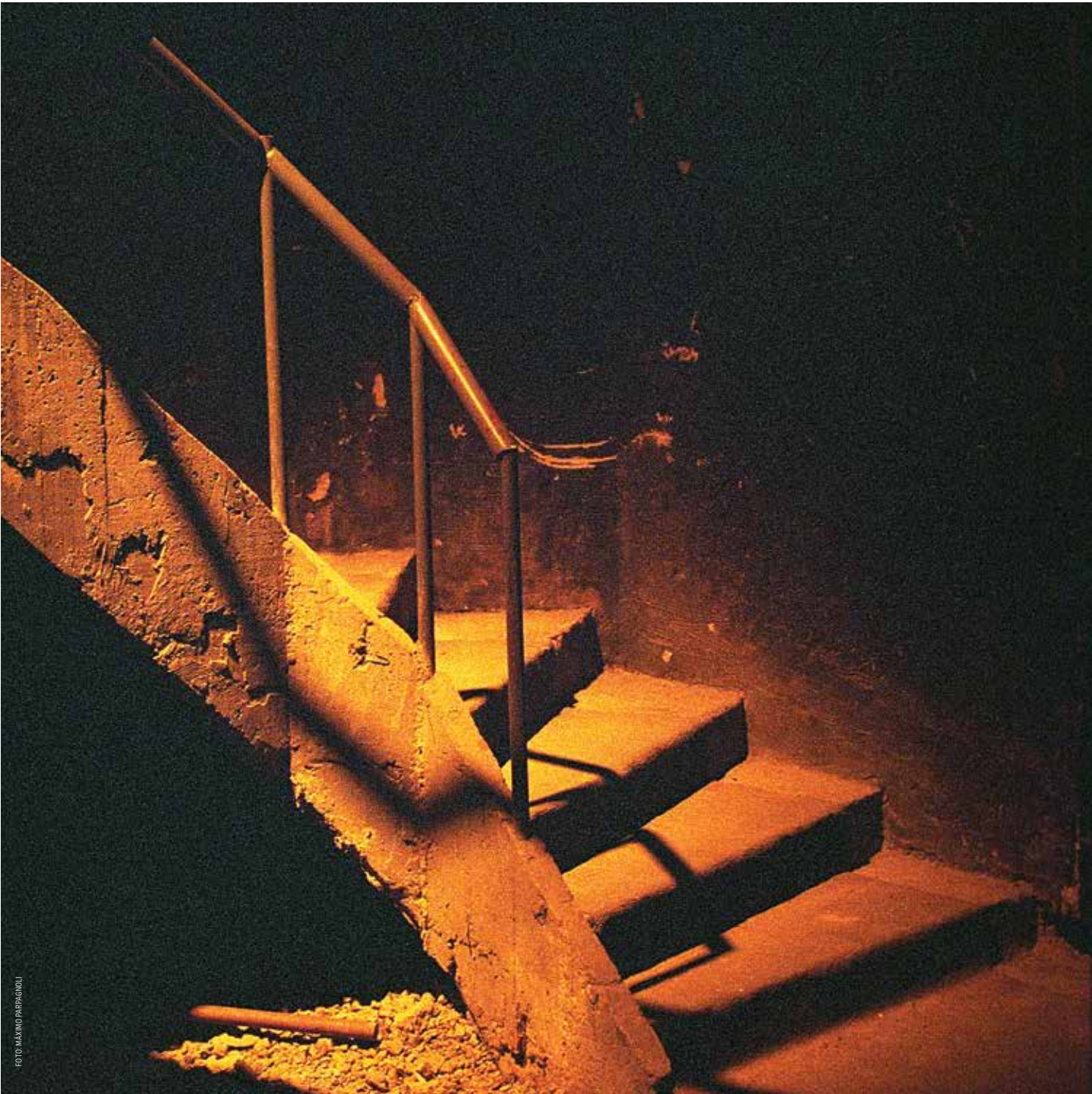


FOTO: MÁXIMO PARAGUOLU

DIDO Y ENEAS

ÓPERA EN UN PRÓLOGO Y TRES ACTOS (1689)

MÚSICA DE HENRY PURCELL

(REVISIÓN DE ATTILIO CREMONESI)

LIBRETO DE NAHUM TATE,

BASADO EN EL LIBRO IV DE *LA ENEIDA* DE VIRGILIO

PRODUCCIÓN DE SASHA WALTZ

DIRECCIÓN MUSICAL

Christopher Moulds

COREOGRAFÍA

Sasha Waltz

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Thomas Schenk y Sasha Waltz

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Thilo Reuther

DISEÑO DE VESTUARIO

Christine Birkle

ORQUESTA AKADEMIE FÜR ALTE

MUSIK (BERLÍN)

CORO VOCALCONSORT BERLIN

PRINCIPALES INTÉRPRETES

DIDO

Aurore Ugolin (voz)

Yael Schnell (danza)

ENEAS

Reuben Willcox (voz)

Virgis Puodziunas (danza)

BELINDA

Deborah York (voz)

Sasa Queliz (danza)

El barroco vuelve a la temporada lírica del Colón con uno de sus referentes más logrados. Con *Dido y Eneas* Purcell sienta las bases de la ópera inglesa abrevando en una de las más apasionantes historias de la Antigüedad. La visión magistral de Sasha Waltz le extrae a la partitura toda su actualidad y su dimensión teatral y dancística, convirtiéndola en un espectáculo a la altura del siglo XXI.

JUNIO

MARTES 7 a las 20 **GA** | **MIÉRCOLES 8** a las 20 **ANT** | **VIERNES 10** a las 20 **ANN**
SÁBADO 11 a las 20 **FE** | **DOMINGO 12** a las 17 **AV**



DIE SOLDATEN

LOS SOLDADOS

ÓPERA EN CUATRO ACTOS (1964)
MÚSICA DE BERND ALOIS ZIMMERMANN
LIBRETO DEL COMPOSITOR TOMADO DE LA PIEZA HOMÓNIMA
DE JAKOB MICHAEL REINHOLD LENZ

ESTRENO LATINOAMERICANO
PRODUCCIÓN TEATRO COLÓN

DIRECCIÓN MUSICAL
Baldur Brönnimann

ASISTENTE DEL DIRECTOR
DE ORQUESTA
Henning Kussel

DIRECCIÓN DE ESCENA
Pablo Maritano

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
E ILUMINACIÓN
Enrique Bordolini

DISEÑO DE VESTUARIO
Sofía di Nunzio

DISEÑO DE VIDEO
Eugenio Szwarczer

PRINCIPALES INTÉRPRETES
MARIE
Suzanne Elmark

CHARLOTTE
Julia Riley

CONDESA DE LA ROCHE
Noemi Nadelmann

DESPORTES
Tom Randle

STOLZIUS
Leigh Melrose

WESENER
Frode Olsen

EL JOVEN CONDE
Santiago Ballerini

EISENHARDT
Gustavo Gibert

MADRE DE STOLZIUS
Eugenia Fuentes

VIEJA MADRE DE WESENER
Victoria Correa Dupuy

CAPITAN PIRZEL
Gustavo López Manzitti

TRES JÓVENES OFICIALES
Sergio Spina
Santiago Bürgi
Iván Maier

OFICIAL MARY
Alejandro Meerapfel

OFICIAL HAUDY
Luciano Garay

CONDE OBRIST
Christian De Marco

Uno de los grandes acontecimientos de la temporada será el esperado estreno para toda América latina de una de las más grandes partituras operísticas de la segunda mitad del siglo XX: *Die Soldaten*. Obra de enorme complejidad, representa un desafío digno del Teatro Colón, que se pone así una vez más a la altura de las más importantes salas líricas de todo el mundo.

“*Die Soldaten...* es como viajar en un globo de aire caliente sobre un volcán en erupción”

ALEX ROSS



JULIO **MARTES 12** a las 20 **GA** | **VIERNES 15** a las 20 **ANT** | **DOMINGO 17** a las 17 **AV**
MARTES 19 a las 20 **ANN** | **MIÉRCOLES 20** a las 20 **ACC**

TOSCA

ÓPERA EN TRES ACTOS (1900)
MÚSICA DE GIACOMO PUCCINI
LIBRETO DE LUIGI ILlica Y GIUSEPPE GIACOSA,
BASADO EN LA PIEZA HOMÓNIMA DE VICTORIEN SARDOU
PRODUCCIÓN TEATRO COLÓN
HOMENAJE AL MAESTRO ROBERTO OSWALD

DIRECTOR MUSICAL
Carlos Vieu

CONCEPCIÓN ESCÉNICA, DISEÑO
DE ESCENOGRAFÍA Y DE ILUMINACIÓN
Roberto Oswald

DIRECTOR DE ESCENA
Aníbal Lápiz

ESCENÓGRAFO ASOCIADO
Christian Prego

REPOSICIÓN DE ILUMINACIÓN
Rubén Conde

DISEÑO DE VESTUARIO
Aníbal Lápiz

PRINCIPALES INTÉRPRETES

FLORIA TOSCA
Eva-María Westbroek
Eiko Senda

MARIO CAVARADOSSI
Marcelo Álvarez
Enrique Folger

BARON SCARPIA
Carlos Álvarez
Fabián Veloz

SACRISTÁN
Luis Gaeta
Gustavo Gibert

Uno de los títulos favoritos de todo el mundo de la ópera vuelve al escenario del Colón de la mano de tres artistas estelares: la holandesa Eva-María Westbroek, debutante en nuestro país, nuestro compatriota Marcelo Álvarez, en un regreso largamente esperado, y el español Carlos Álvarez. Una puesta de Roberto Oswald volverá a verse, repuesta por sus colaboradores más cercanos, y Carlos Vieu dirigirá por primera vez en el podio del Colón una partitura que siente como propia.

AGOSTO

SÁBADO 20 a las 20 **GA** | **MARTES 23** a las 20 **ANT**
VIERNES 26 a las 20 **FE** | **DOMINGO 28** a las 17 **AV**
MARTES 30 a las 20 **FE** | **MIÉRCOLES 31** a las 20 **ANN**



MARCELO ÁLVAREZ

“¡Oh dulces besos, lánguidas
caricias! La hora se pasa y muero
desesperado...
¡Y jamás he amado tanto la vida!”
MARIO CAVARADOSSI



MACBETH

ÓPERA EN CUATRO ACTOS (1847)
MÚSICA DE GIUSEPPE VERDI
LIBRETO DE FRANCESCO MARIA PIAVE,
CON LA COLABORACIÓN DE ANDREA MAFFEI, BASADA
EN LA OBRA HOMÓNIMA DE WILLIAM SHAKESPEARE

AÑO SHAKESPEARE

DIRECTOR MUSICAL
Stefano Ranzani

DIRECTOR DE ESCENA
Marcelo Lombardero

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Marcelo Lombardero

DISEÑO DE VESTUARIO
Luciana Gutman

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Horacio Efron

DISEÑO DE PROYECCIONES
Diego Siliano

PRINCIPALES INTÉRPRETES

MACBETH
Jorge Lagunes
Fabián Veloz

LADY MACBETH
Chiara Taigi
Mónica Ferracani

BANQUO
Alex Teliga
Homero Pérez Miranda

MACDUFF
Gustavo López Manzitti

DAMA DE LADY MACBETH
Rocío Giordano

MALCOLM
Gastón Olivera Weckesser

DOCTOR
Carlos Esquivel

La dupla Verdi-Shakespeare es un punto de ignición fascinante. Así lo demuestra *Macbeth*, una creación de juventud reformulada por el compositor en su madurez, que deja al público sin aliento. La puesta de Marcelo Lombardero promete ahondar y actualizar una vez más esta tragedia impenitente. En el podio estará Stefano Ranzani, quien dirigió *La Bohème* con que reabrió el Teatro en 2010.

VOLO DI NOTTE

VUELO NOCTURNO

ÓPERA EN UN ACTO (1940)
MÚSICA DE LUIGI DALLAPICCOLA
LIBRETO DEL COMPOSITOR BASADO ENLA NOVELA *VUELO NOCTURNO*,
DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

IL PRIGIONIERO

EL PRISIONERO

ÓPERA EN UN PRÓLOGO Y UN ACTO (1949)

MÚSICA DE LUIGI DALLAPICCOLA
LIBRETO DEL COMPOSITOR BASADO EN EL RELATO *LA TORTURA POR LA ESPERANZA*
DE *NUEVOS CUENTOS DE CRUELES* DE AUGUSTE VILLIERS DE L´ISLE-ADAM Y EN *LA LÉGENDE DE THYL ULENSPIEGEL ET DE LAMME GOEDZAK* DE CHARLES DE COSTER

DIRECTOR MUSICAL
Christian Baldini

DIRECTOR DE ESCENA
Michał Znaniecki

ASISTENTES DEL DIRECTOR DE ESCENA
Zofia Dowjat

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Luigi Scoglio

DISEÑO DE VESTUARIO
Joanna Medynska

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Bogumil Palewicz

PRINCIPALES INTÉRPRETES

VOLO DI NOTTE

RIVIÈRE
Víctor Torres

PÉLLERIN
Santiago Ballerini

SIMONA FABIEN
Daniela Tabernig

OPERADOR DE RADIO
Sergio Spina

ROBINEAU, UN INSPECTOR
Carlos Esquivel

IL PRIGIONIERO

MADRE
Adriana Mastrangelo

PRISIONERO
Leonardo Estévez

CARCELERO
Fernando Chalabe

GRAN INQUISIDOR
Fernando Chalabe

Italia siguió produciendo grandes óperas durante el siglo XX. Uno de sus compositores más notables concibió dos títulos cortos, diferentes, de alto dramatismo. Desde la experiencia como piloto de Saint-Exupéry, narrada en su *Vuelo nocturno*, hasta las crueldades de l´Isle Adam en *El prisionero*, Dallapicola exhibe sus dotes de compositor formado en la época de las vanguardias.

OCTUBRE

DOMINGO 23 a las 17 **FE** | **MARTES 25** a las 20 **FE** | **MIÉRCOLES 26** a las 20 **FE**

PORGY AND BESS

ÓPERA EN TRES ACTOS (1935)
MÚSICA DE GEORGE GERSHWIN
LIBRETO DE DUBOSE HAYWARD Y IRA GERSWHIN
BASADO EN LA PIEZA HOMÓNIMA DE DUBOSE HAYWARD
PRODUCCIÓN DE LA ÓPERA DE CIUDAD DEL CABO

DIRECTOR MUSICAL
Tim Murray

DIRECTOR DE ESCENA
Christine Crouse

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Y VESTUARIO
Michael Mitchell

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Kobus Rossouw

DISEÑO COREOGRÁFICO
Sibonakaliso Ndaba

DIRECCIÓN DEL CORO
Marvin Kernelle

**CORO DE LA ÓPERA
DE CIUDAD DEL CABO**

PRINCIPALES INTÉRPRETES

PORGY
Xolela Sixaba
Lindile Kenneth Kula

BESS
Nonhlanhla Yende
Philisa Sibeko

CROWN
Mandisinde Mbuyazwe
Mandla Mndebele

SPORTING LIFE
Lukhanyo Moyake
Makudupanyane Senaoana

CLARA
Siphamandla Yakupa
Noluvuyiso Mpofu

JAKE
Aubrey Lodewyk

SERENA
Arline Jaftha
Tina Mene

MARIA
Miranda Tini
Fikile Mthetwa

Desde su estreno local en 1992, por iniciativa de Sergio Renán, *Porgy and Bess* no se veía en un escenario argentino. La obra más ambiciosa del gran Gershwin, con todas las marcas y cruces de la cultura norteamericana. En ella, el melodismo irresistible del autor de la *Rhapsody in Blue* sobrevuela una trama urbana en la que la pobreza y el amor juegan sus fichas, en un marco auténticamente popular.



“¡Oh,! Tengo mucho de nada y nada es mucho para mí. ¡De nada sirve quejarse! ¡Tengo mi chica, tengo mi canción,y a Dios en el cielo todo el día!”

PORGY

DICIEMBRE **MARTES 6** a las 20 **GA** | **MIÉRCOLES 7** a las 20 **ANT** | **SÁBADO 10** a las 20 **FE**
DOMINGO 11 a las 17 **AV** | **MARTES 13** a las 20 **ANN**



BALLET

AV | Abono Vespertino
AN | Abono Nocturno
FE | Función Extraordinaria



EL LAGO DE LOS CISNES

BALLET EN CUATRO ACTOS

COREOGRAFÍA: PETER WRIGHT Y GALINA SAMSOVA

MÚSICA: PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

PRODUCCIÓN DEL TEATRO COLÓN

FUNCIONES EXTRAORDINARIAS EN EL ESTADIO *LUNA PARK*

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Y VESTUARIO

Philip Prowse

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Peter Teigen

Como en un juego de espejos, las figuras del Odette y Odile confunden la mente del príncipe Sigfrido hasta hacerlo tomar la decisión equivocada, pero el amor trascenderá la frontera de la vida. Clásico de los clásicos, vuelve el ballet más sinfónico de Chaikovski a poblar de cisnes el escenario del Luna Park, en la producción estrenada por el Ballet Estable en 2013.

MARZO
ABRIL

MARTES 29 a las 20 **FE** | **MIÉRCOLES 30** a las 20 **FE** | **JUEVES 31** a las 20 **FE**
VIERNES 1 a las 20 **FE** | **SÁBADO 2** a las 20 **FE**



DON QUIJOTE, EL SOÑADOR DE LA MANCHA

COREOGRAFÍA: MAXIMILIANO GUERRA

MÚSICA: LEÓN MINKUS

PRODUCCIÓN DEL TEATRO COLÓN

AÑO CERVANTES

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Y VESTUARIO

Ramón Ivars

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Olli-Pekka Koivunen

**ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES**

DIRECCIÓN MUSICAL: EMMANUEL SIFFERT

Estrenada en 2000 por el Ballet de Stuttgart, la legendaria historia del hidalgo de Cervantes servirá para apreciar el profesionalismo de Maximiliano Guerra en su faceta de creador. Todo el salero de la España barroca plasmado en una obra imperecedera, revisitada por el director del Ballet Estable.

ABRIL

MARTES 26 a las 20 **AN** | **MIÉRCOLES 27** a las 20 **FE** | **JUEVES 28** a las 20 **FE**
VIERNES 29 a las 20 **FE** | **SÁBADO 30** a las 20 **AV**

NOCHE CONTEMPORÁNEA

OBRAS EXCLUSIVAS PARA EL TEATRO COLÓN

COREOGRAFÍA: CONSTANZA MACRAS

COREOGRAFÍA: WALTER CAMMERTONI

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Santiago Pérez

DISEÑO DE VESTUARIO
Renata Schussheim

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Roberto Traferri

POR VOS MUERO

COREOGRAFÍA: NACHO DUATO
MÚSICA: JORDI SAVALL
TEXTO: GARCILASO DE LA VEGA

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Nacho Duato

VESTUARIO
Nacho Duato
(CON COLABORACIÓN DE ISMAEL AZNAR)

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Nicolas Fischtel

VOZ
Miguel Bosé

IN THE MIDDLE SOMEWHAT ELEVATED

COREOGRAFÍA: WILLIAM FORSYTHE
MÚSICA: THOM WILLEMS

DISEÑO ESCENOGRAFÍA,
ILUMINACIÓN Y VESTUARIO
William Forsythe

Nuevos aires para el Ballet del Colón, de la mano de algunos de los más importantes coreógrafos de la actualidad. En el infaltable programa mixto anual habrá obras novedosas para el elenco, que permitirán apreciar la sólida formación de solistas y cuerpo de baile en otros estilos.

JUNIO **MARTES 21** a las 20 **AN** | **MIÉRCOLES 22** a las 20 **FE** | **JUEVES 23** a las 20 **FE**
VIERNES 24 a las 20 **FE** | **SÁBADO 25** a las 20 **AV**



GALA INTERNACIONAL

PRIMERAS FIGURAS DE:
BALLET DE LA OPERA DE PARIS
STUTTGART BALLET
ROYAL BALLET DE LONDRES
BALLET DE LA SCALA DE MILÁN
BALLET DE HAMBURGO
BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON

Las más importantes figuras de la danza actual, en representación de las compañías líderes del mundo, se dan cita anualmente en esta gala que es una verdadera fiesta. Las primeras figuras del Ballet Estable suman sus propuestas a las de modernos coreógrafos, completando un panorama de alto disfrute para el balletómano y el público general.

SEPTIEMBRE **DOMINGO 4** a las 17



RAPSODIA
COREOGRAFIA DE MAURICIO WAINROT, BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN

ONIEGUIN

BALLET EN TRES ACTOS
COREOGRAFÍA: JOHN CRANKO
MÚSICA: PIOTR ILICH CHAIKOVSKI, ARREGLADA Y ORQUESTADA
POR KURTZ-HEINZ STOLZE
PRODUCCIÓN DEL TEATRO COLÓN

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Pier Luigi Samaritani

DISEÑO DE VESTUARIO
Roberta Guidi di Bagno

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Rubén Conde

**ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES**
DIRECCIÓN MUSICAL: JAVIER LOGIOIA ORBE

ARTISTA INVITADA
Marianela Núñez
ROYAL BALLET DE LONDRES

Uno de los ballets más logrados del siglo XX, modelo ejemplar de danza teatral, *Onieguin* constituirá uno de los momentos culminantes de la temporada. Basada en la inmortal obra de Pushkin, la genial coreografía de John Cranko pinta magistralmente personajes y ambiente de la Rusia del romanticismo.

SEPTIEMBRE **DOMINGO 11** a las 17 **AV** | **MARTES 13** a las 20 **AN**
MIÉRCOLES 14 a las 20 **FE** | **JUEVES 15** a las 20 **FE**
VIERNES 16 a las 20 **FE**



MARIANELA NÚÑEZ
EN ONIEGUIN



LA BAYADERA

BALLET EN TRES ACTOS
COREOGRAFÍA: NATALIA MAKAROVA
MÚSICA: LUDWIG MINKUS
PRODUCCIÓN DEL TEATRO COLÓN

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Pier Luigi Samaritani

DISEÑO DE VESTUARIO
Theoni Aldredge

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Toshiro Ogawa

**ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES**
DIRECCIÓN MUSICAL: EMMANUEL SIFFERT

ARTISTAS INVITADOS
Herman Cornejo
PRIMER BAILARÍN DEL AMERICAN BALLET THEATRE

Ludmila Pagliero
ETOILE DE LA OPÉRA DE PARIS

Este paradigma del academicismo ruso subirá a escena luego de más de una década de ausencia. Exotismo, fantasía y una historia de amor imposible se conjugan bajo una espectacular escenografía y un lujoso vestuario, para dar a luz una obra cumbre de la gran época del ballet clásico.

TALLERES COREOGRÁFICOS

BALLET EN TRES ACTOS
MÚSICA: PIOTR ILICH CHAIKOVSKI, ARREGLADA Y ORQUESTADA
POR KURTZ-HEINZ STOLZE
COREOGRAFÍA: JOHN CRANKO

TALLERISTAS DEL PROYECTO
Luciana Barrirero
María Clara Da Silva
Carla Vincelli
Emanuel Abruzzo
Fabrizio Coppo

Ricardo Ale
Martín Foronda
Juan Pablo Ledo
Rubén Gallardo
Lucas Garcilazo de la Vega

El “Taller Coreográfico” del Ballet Estable del Teatro Colón será un laboratorio experimental de composición coreográfico, utilizando el movimiento como lenguaje universal. Brindará a sus integrantes la expansión de nuevas herramientas de composición y de interpretación, posibilitando el desarrollo en otros lenguajes además del clásico y abarcando un abanico integrador de temáticas diferentes a las de la danza clásica.

NOVIEMBRE **DOMINGO 13** a las 17 **AV** | **MARTES 15** a las 20 **AN** | **MIÉRCOLES 16** a las 20 **FE**
JUEVES 17 a las 20 **FE** | **VIERNES 18** a las 20 **FE**

DICIEMBRE **MIÉRCOLES 28** a las 11 | **JUEVES 29** a las 11

MIX DE CLÁSICOS

EL CASCANUECES
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE
EL LAGO DE LOS CISNES
GISELLE
PRODUCCIÓN DEL TEATRO COLÓN

PRIMERAS FIGURAS Y SOLISTAS DEL BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON

Los grandes títulos del ballet académico se podrán disfrutar en sus momentos culminantes en el descontracturado ámbito del Parque Centenario o en la sala principal del Teatro Colón. Serán cuatro encuentros con nuestros más importantes bailarines, que permitirán cerrar el año de la mano de las atrapantes coreografías de la historia de la danza.

DICIEMBRE **MARTES 17 | MIÉRCOLES 18** | *PARQUE CENTENARIO*
MIÉRCOLES 28 a las 20 | **JUEVES 29** a las 20 | *TEATRO COLÓN*



EL CASCANUECES
CARLA VINCELLI, BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

MARZO

ABONO
CHAIKOVSKI

EJECUCIÓN DE LAS SINFONÍAS COMPLETAS Y POEMAS SINFÓNICOS
DE PIOTR ILICH CHAIKOVSKI EN EL TEATRO COLÓN, BAJO
LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO **ENRIQUE ARTURO DIEMECKE**

01

SINFONÍA NO. 1 EN SOL MENOR, OP 13
"SUEÑOS DE INVIERNO"
OBERTURA "1812", OP 49

MARTES 1 a las 20

02

SINFONÍA NO. 2 EN DO MENOR, OP 17 "PEQUEÑA RUSIA"
SINFONÍA NO. 3 EN RE MAYOR, OP 29 "POLACA"

MIÉRCOLES 2 a las 20

03

CAPRICHIO ITALIANO, OP 45
SINFONÍA NO. 4 EN FA MENOR, OP 36

JUEVES 3 a las 20

04

FRANCESCA DA RIMINI, OP 32
SINFONÍA NO. 5 EN MI MENOR, OP 64

VIERNES 4 a las 20

05

OBERTURA-FANTASÍA "ROMEO Y JULIETA"
SINFONÍA NO. 6 EN SI MENOR, OP. 74 "PATÉTICA"

SÁBADO 5 a las 20



CICLO DE ABONO



BRUNO GELBER

01

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

PIANO
Bruno Gelber

LUDWIG VAN BEETHOVEN

CONCIERTO PARA PIANO
Y ORQUESTA NO. 4 EN
SOL MAYOR, OP. 58

OTTORINO RESPIGHI

FIESTAS ROMANAS
FUENTES DE ROMA
PINOS DE ROMA

MARZO
JUEVES 17 a las 20



02

DIRECTOR
Zhan Guoyong

OBOE
Néstor Garrote

BERND ALOIS ZIMMERMAN

CONCIERTO PARA OBOE

SERGUEI PROKOFIEV

SINFONÍA NO. 3
EN DO MENOR, OP. 44

ABRIL
JUEVES 7 a las 20



03

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

VIOLÍN
Pablo Diemecke

ALBERTO GINASTERA

OBERTURA PARA EL FAUSTO
CRIOLLO, OP.9

CONCIERTO PARA VIOLÍN, OP.30
VARIACIONES CONCERTANTES, OP. 23

DANZAS DEL BALLET "ESTANCIA",
OP. 8ª

ALBERTO GINASTERA | 100 AÑOS

ABRIL
JUEVES 14 a las 20



PHILIPPE ENTREMONT

04

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

PIANO
Philippe Entremont

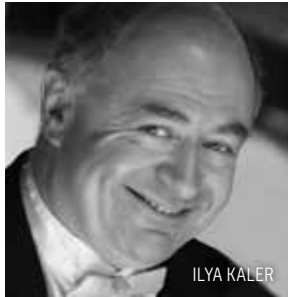
LUDWIG VAN BEETHOVEN

CONCIERTO PARA PIANO
Y ORQUESTA NO. 1
EN DO MAYOR, OP. 15

ANTON BRUCKNER

SINFONÍA NO. 4 EN MI BEMOL
MAYOR, "ROMÁNTICA"

MAYO
JUEVES 19 a las 20



ILYA KALER

05

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

VIOLÍN
Ilya Kaler

WILLIAM WALTON

CORONA IMPERIAL

EDWARD ELGAR

CONCIERTO PARA VIOLÍN
Y ORQUESTA EN SI MENOR, OP. 61

BENJAMIN BRITTEN

INTERLUDIOS MARINOS Y
PASSACAGLIA DE "PETER GRIMES"

MAYO
VIERNES 27 a las 20



06

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

VIOLÍN
Ray Chen

JEAN SIBELIUS

CONCIERTO PARA VIOLÍN
Y ORQUESTA EN RE MENOR, OP. 47

GUSTAV MAHLER

SINFONÍA NO. 9

JULIO
JUEVES 14 a las 20



NATASHA BINDER

07

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

PIANO
**Natasha Binder
Karin Lechner
Sergio Tiempo**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA
NO. 2 EN SI BEMOL MAYOR, OP. 19

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA
NO. 3 EN DO MENOR, OP. 37

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA
NO. 5 EN MI BEMOL MAYOR, OP. 73
"EMPERADOR"

AGOSTO
JUEVES 25 a las 20



JOSHUA BELL

08

DIRECTOR
Roberto Minczuk

VIOLÍN
Joshua Bell

MAX BRUCH

FANTASÍA ESCOCESA, OP. 46

SERGUEI RACHMANINOV

SINFONÍA NO. 1 EN RE MENOR, OP. 13

SEPTIEMBRE
VIERNES 2 a las 20



09

DIRECTOR
Keri Lynn

VIOLONCHELO
Carlos Nozzi

ERIK SATIE
GYMNOPIEDS NOS. 1, 2 Y 3

ALBERTO GINASTERA
PAMPENA NO. 3, OP. 24

ÁSTOR PIAZZOLA
LE GRAND TANGO

JOHANNES BRAHMS
SINFONÍA NO. 2 EN RE MAYOR,
OP. 73

ALBERTO GINASTERA | 100 AÑOS

OCTUBRE
JUEVES 6 a las 20

10

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

PIANO
Luis Ascot

ARTURO MÁRQUEZ
DANZÓN NO. 2

ALBERTO GINASTERA
CONCIERTO PARA PIANO
Y ORQUESTA NO. 1, OP. 28

MODEST MUSORGSKI
(ARR. MAURICE RAVEL)
CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN

ALBERTO GINASTERA | 100 AÑOS

OCTUBRE
JUEVES 13 a las 20

11

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

PIANOS
Marcela Roggeri
Jean Philippe Collard

VIOLONCHELO
Anssi Karttunen

FRANCIS POULENC
CONCIERTO PARA DOS PIANOS
EN RE MENOR

PASCAL DUSAPIN
CONCIERTO PARA
VIOLONCHELO

MAURICE RAVEL
LA VALSE

OCTUBRE
JUEVES 20 a las 20

12

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

ARPA
Ann Hobson

CLAUDE DEBUSSY
PETIT SUITE

ALBERTO GINASTERA
CONCIERTO PARA ARPA
Y ORQUESTA, OP. 25

MANUEL DE FALLA
EL SOMBRERO DE TRES PICOS
(SELECCIÓN)

ALBERTO GINASTERA | 100 AÑOS

OCTUBRE
JUEVES 27 a las 20

13

DIRECTOR
Emilio Pomarico

FERRUCCIO BUSONI
BERCEUSE ELEGIAQUE, OP. 42

NICCOLO CASTIGLIONI
ALTISONANZA

MORTON FELDMAN
COPTIC LIGHT

FERRUCCIO BUSONI
TANZVALZER, OP. 53

NOVIEMBRE
JUEVES 24 a las 20

14

DIRECTOR
Carl St. Clair

PIANO
Nelson Goerner

LEONARD BERNSTEIN
SLAVA! (OBERTURA POLÍTICA)

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI
CONCIERTO PARA PIANO Y
ORQUESTA
NO. 1 EN SI BEMOL MENOR, OP. 23

DMITRI SHOSTAKOVICH
SINFONÍA NO. 10 EN MI MENOR,
OP. 93

DICIEMBRE
JUEVES 15 a las 20

15

DIRECTOR
Leonid Grin

VIOLÍN
Pablo Saraví

CARL MARIA VON WEBER
OBERTURA DE "OBERON"

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI
CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA
EN RE MAYOR, OP. 35

ALEXANDER GLAZUNOV
SINFONÍA NO. 5 EN SI BEMOL
MAYOR, OP. 55

DICIEMBRE
JUEVES 22 a las 20

LA FILARMÓNICA EN LA USINA



01

DIRECTOR
Javier Logioia Orbe

PIANO
Ralph Votapek

SERGUEI PROKOFIEV MARCHA DE "EL AMOR POR TRES NARANJAS"
SERGUEI PROKOFIEV CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA Nº 3 EN DO MAYOR, OP. 26
EDWARD ELGAR VARIACIONES SOBRE UN TEMA ORIGINAL "ENIGMA"

MAYO
JUEVES 12 a las 20



02

DIRECTOR
Federico Sardella

MEZZOSOPRANO
Alejandra Malvino

GIUSEPPE VERDI OBERTURA DE "I VESPRI SICILIANI"
GIACOMO PUCCINI INTERMEZZO DE "MANON LESCAUT"
OTTORINO RESPIGHI IL TRAMONTO, PARA MEZZOSOPRANO Y CUERDAS
NINO ROTA SUITE DEL BALLET "LA STRADA"

JUNIO
JUEVES 2 a las 20

03

DIRECTOR
Andrés Tolcachir

SOLISTA VIOLÍN
Xavier Inchausti

MAX BRUCH CONCIERTO NO. 1 PARA VIOLÍN Y ORQUESTA EN SOL MENOR, OP. 26
ANTONIN DVORÁK SINFONÍA Nº 7 EN RE MENOR, OP. 70

JUNIO
JUEVES 16 a las 20



04

DIRECTOR
Roberto Paternostro

PIANO
Paula Peluso

FRANZ SCHUBERT OBERTURA DE "ROSAMUNDA"
WOLFGANG A. MOZART CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA Nº 23 EN LA MAYOR, K. 488
FRANZ-JOSEPH HAYDN SINFONÍA NO. 100 EN SOL MAYOR, "MILITAR"

JUNIO
JUEVES 23 a las 20

05

DIRECTOR
Roberto Paternostro

SOLISTAS Y CORO
A determinar

LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONÍA Nº 2 EN RE MAYOR, OP. 36
JOHANN STRAUSS (H) SELECCIÓN DE "EL MURCIÉLAGO" (OBERTURA - DUETTO, FALKE / EISENSTEIN - TERZETTO, ROSALINDE / ADELE / EISENSTEIN - DUETTO, ROSALINDE / EISENSTEIN - CSARDAS, ROSALINDE - FINAL DEL ACTO II

JUNIO
JUEVES 30 a las 20



06

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

PIANO
Emilio Peroni

HEITOR VILLA-LOBOS BACHIANAS BRASILEIRAS NO. 2
MAURICE RAVEL CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA EN RE MAYOR
ENRIQUE A. DIEMECKE DIE-SIR-E
GEORGES BIZET SELECCIÓN ORQUESTAL DE "CARMEN"

JULIO
JUEVES 21 a las 20

07

DIRECTOR
Guillermo Scarabino

SOLISTA PIANO
Antonio Formaro

PROGRAMA "EL MAESTRO Y SUS ALUMNOS"
ALBERTO WILLIAMS PRIMERA OBERTURA DE CONCIERTO, OP 15 (1889)
CESAR FRANCK VARIACIONES SINFÓNICAS PARA PIANO Y ORQUESTA (1885)
CLAUDE DEBUSSY PRINTEMPS (1887)

JULIO
JUEVES 28 a las 20



08

DIRECTOR
Mario Perusso

VIOLA
Alan Kovacs

FREDERICK DELIUS THE WALK TO THE PARADISE GARDEN
GERARDO GANDINI CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA
ERNEST CHAUSSON SINFONÍA EN SI BEMOL MAYOR, OP 20

AGOSTO
JUEVES 4 a las 20

09

DIRECTOR
Luis Gorelik

SOLISTA ARPA
Lucrecia Jancsa

FRANÇOIS-ADRIEN BOÏELDIEU CONCIERTO PARA ARPA Y ORQUESTA
IGOR STRAVINSKI LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

SEPTIEMBRE
JUEVES 22 a las 20



10

DIRECTOR
Facundo Agudin

SOPRANO
Paula Almerares

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI OBERTURA FANTASÍA "ROMEO Y JULIETA"
RICHARD STRAUSS CUATRO ÚLTIMAS CANCIONES
LEONARD BERNSTEIN SUITE DE "WEST SIDE STORY"

SEPTIEMBRE
JUEVES 29 a las 20

11

DIRECTOR
Jorge Lhez

SOLISTA PIANO
Hugo Schuler

FRANZ LISZT CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA NO. 1 EN MI BEMOL MAYOR
JEAN SIBELIUS SINFONÍA NO. 1 EN MI MENOR, OP. 39

DICIEMBRE
JUEVES 1 a las 20

ORQUESTA
ESTABLE DEL
TEATRO COLÓN

LA ESTABLE
EN ESCENA

01

PLAZA VATICANO

DIRECTOR
Mario Perusso

PROGRAMA "EL GRAN VALS"
CARL MARIA VON WEBER (ARR. HECTOR BERLIOZ):
INVITACIÓN A LA DANZA

JOHANN STRAUSS (H) A ORILLAS DEL HERMOSO DANUBIO AZUL

FRANZ LISZT VALS MEFISTO NO. 1

RICHARD STRAUSS VALSES DE "EL CABALLERO DE LA ROSA", OP. 59

DMITRI SHOSTAKOVICH VALS DE LA SUITE DE JAZZ NO. 2

MAURICE RAVEL LA VALSE.

FEBRERO
SÁBADO 20 a las 20

02

USINA DEL ARTE

DIRECTOR
Darío Domínguez

TROMBÓN
Henry Bay

LUIS GIANNEO EL TARCO EN FLOR

NINO ROTA CONCIERTO PARA TROMBÓN Y ORQUESTA

ZOLTAN KODALY DANZAS DE GALANTA

RICHARD STRAUSS LAS ALEGRES TRAVESURAS DE TILL
EULENSPIEGEL

ABRIL
VIERNES 22 a las 20



03

USINA DEL ARTE

DIRECTOR
Francisco Rettig

SOLISTAS
Carlos Céspedes CLARINETE
Ezequiel Fainguersch FAGOT

RICHARD STRAUSS DUETO-CONCERTINO PARA CLARINETE,
FAGOT Y CUERDAS

HECTOR BERLIOZ SINFONÍA FANTÁSTICA

ABRIL
SÁBADO 30 a las 20

04

USINA DEL ARTE

DIRECTOR
Rodolfo Saglimbeni

CONTRABAJO
Elián Ortiz

GIOACHINO ROSSINI OBERTURA DE "LA ITALIANA EN ARGEL"
GIOVANNI BOTTESINI CONCIERTO PARA CONTRABAJO Y
ORQUESTA NO. 2 EN SI MENOR

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV SHEHEREZADE

JULIO
VIERNES 29 a las 20





LA ESTABLE EN ESCENA

05

USINA DEL ARTE

DIRECTOR
David Rosenmeyer

VIOLÍN
Oleg Pishenin

CLAUDE DEBUSSY PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO
CAMILLE SAINT-SAËNS INTRODUCCIÓN Y RONDÓ CAPRICHO
GEORGES BIZET / PABLO DE SARASATE FANTASÍA SOBRE
"CARMEN"
MAURICE RAVEL MI MADRE LA OCA
EMMANUEL CHABRIER ESPAÑA

SEPTIEMBRE
DOMINGO 4 a las 17

06

USINA DEL ARTE

DIRECTOR
Stefano Ranzani

SOLISTAS
A determinar

GUSTAV MAHLER CANCIONES DE UN CAMINANTE
GUSTAV MAHLER SINFONÍA NO. 1 EN RE MAYOR, "TITÁN"

SEPTIEMBRE
DOMINGO 11 a las 17

07

TEATRO COLÓN

DIRECTOR
Julian Kuerti

SOLISTAS
Gerardo Bondi OBOE
Ezequiel Fainguersch FAGOT
Freddy Varela Montero VIOLÍN
Stanimir Todorov VIOLONCHELO

LUDWIG VAN BEETHOVEN OBERTURA "CORIOLANO"
FRANZ-JOSEPH HAYDN SINFONÍA CONCERTANTE
EN SI BEMOL MAYOR
BÉLA BARTÓK CONCIERTO PARA ORQUESTA

OCTUBRE
DOMINGO 30 a las 17

08

USINA DEL ARTE

DIRECTOR
Reinaldo Censabella

SOLISTAS
A determinar

PROGRAMA "GALA LÍRICA"

NOVIEMBRE
DOMINGO 6 a las 17

09

TEATRO COLÓN

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

GUSTAV MAHLER SINFONÍA NO. 8 "DE LOS MIL"
NOVIEMBRE
MARTES 22 a las 20
MIÉRCOLES 23 a las 20

10

TEATRO COLÓN

DIRECTOR
Fabrizio Danei

OBOE
Rubén Albornoz

CORO ESTABLE DEL TEATRO COLÓN
CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLÓN
ANTONIO PASCULLI CONCIERTO PARA OBOE SOBRE MOTIVOS
DE LA ÓPERA 'LA FAVORITA' DE DONIZETTI
GEORGES BIZET SINFONÍA Nº 2 EN DO MAYOR, "ROMA"
ARTHUR HONEGGER CANTATA DE NAVIDAD

DICIEMBRE
MIÉRCOLES 21 a las 20



11

USINA DEL ARTE

DIRECTOR
Mariano Chiacchiarini

VIOLA
Adrián Felizia

BÉLA BARTÓK CONCIERTO PARA VIOLA
LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONÍA NO. 3 EN MI BEMOL
MAYOR, OP. 55, "HEROICA"

NOVIEMBRE
DOMINGO 13 a las 17



ERIK SATIE
ÓLEO POR SUZANNE VALADON

CONCIERTOS HOMENAJE

EL BELLO EXCÉNTRICO

ERIK SATIE, EN SU CUMPLEAÑOS 150

PIANO

Fernanda Morello

MEZZOSOPRANO

Virgina Correa Dupuy

BARÍTONO

Víctor Torres

ERIK SATIE

SONATINE BUREAUCRATIQUE
GYMNOPIEDS
GNOSSIENNES
CROQUIS
AVANT- DERNIERNES PENSÉES
LUDIONS
LA DIVA DE L'ÉMPIRE
JE TE VEUX

CLAUDE DEBUSSY

LA PUERTA DEL VINO

ALBERT ROUSSEL

DOS POEMAS CHINOS

PAUL DUKAS

SONETO A RONSARD

MAYO

MIÉRCOLES 18 a las 20



ALBERTO GINASTERA



AMÉRICA MÁGICA

CLAUSURA DEL AÑO GINASTERA

DIRECTOR

Annunziata Tomaro

ALBERTO GINASTERA CANTATA PARA AMÉRICA MÁGICA
IGOR STRAVINSKI LAS BODAS

MEZZOSOPRANO

Virginia Correa Dupuy

PIANOS

Marcelo Ayub
José Luis Juri
Eduviges Picone
Iván Rutkauskas

ENSAMBLE DE PERCUSIÓN Y CORO

A determinar

NOVIEMBRE

VIERNES 25 a las 20

ABONO AZUL

Daniel Barenboim | DIRECTOR
Orquesta West-Eastern Divan
Martha Argerich | PIANO
Jonas Kaufman | TENOR

AE | Abono Estelar
FE | Función Extraordinaria



FESTIVAL DE MÚSICA Y REFLEXIÓN

Regresa uno de los acontecimientos artísticos más aclamados de la historia de nuestro teatro: la visita de Daniel Barenboim y su Orquesta del Diván, con su solista honoraria: Martha Argerich, a quien se suma este año la presencia del tenor Jonas Kaufmann, una de las máximas figuras de la lírica actual. La celebración incluirá un concierto especial en homenaje a los centenarios de dos grandes músicos argentinos: Alberto Ginastera y Horacio Salgán. Será un nuevo maratón musical para recorrer y disfrutar *da capo al fine*.



ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN DANIEL BARENBOIM DIRECTOR

WOLFGANG AMADEUS MOZART

SINFONÍA NO. 39 EN MI BEMOL MAYOR, K. 543
SINFONÍA NO. 40 EN SOL MENOR, K. 550
SINFONÍA NO. 41 EN DO MAYOR, K. 551 "JÚPITER"

La trilogía de las últimas sinfonías de Wolfgang Amadeus Mozart, desde la dulzura de la No.39, pasando por la melancolía de la No. 40 hasta desembocar en la luminosidad de la "Júpiter" encontrará en las manos de Daniel Barenboim un dúctil intérprete del mejor estilo clásico.

JULIO
MARTES 26 a las 20 **AE**
MIÉRCOLES 27 a las 20 **FE**



ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN DANIEL BARENBOIM DIRECTOR

CONCIERTO SINFÓNICO

OBRAS DE ALBERTO GINASTERA Y HORACIO SALGÁN
EN EL CENTENARIO DE SUS NACIMIENTOS

ALBERTO GINASTERA | 100 AÑOS

Dos de los más grandes músicos argentinos en sus respectivos campos: Alberto Ginastera en la música académica, y Horacio Salgán en la música popular, celebran en 2016 los respectivos centenarios de sus nacimientos. Otro de los cruces estilísticos que nos propone esta singular temporada.

JULIO
VIERNES 29 a las 20 **AE**
SÁBADO 30 a las 20 **FE**



DANIEL BARENBOIM
& MARTHA ARGERICH
DÚO DE PIANOS

PROGRAMA A DESIGNAR

Dos grandes del piano, cada uno con sus personalidades, se encuentran un año más en la sala principal del Teatro Colón para hacer música. El dúo Barenboim & Argerich seguirá generando desde el teclado en una verdadera celebración sonora.

JULIO
DOMINGO 31 a las 17 **AE**



CONCIERTO
DE CÁMARA

PROGRAMA DE MÚSICA ÁRABE

Por segundo año consecutivo el Festival de Música y Reflexión propone un concierto con instrumentos autóctonos de la cultura árabe que llevarán a la sala principal del Teatro nuevas sonoridades y tenderán puentes entre culturas y tradiciones diversas.

AGOSTO
LUNES 1 a las 20 **AE**



ORQUESTA
WEST-EASTERN DIVAN
DANIEL BARENBOIM DIRECTOR
MARTHA ARGERICH PIANO

JÖRG WIDMANN
CON BRIO
FRANZ LISZT
CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA
NO. 1 EN MI BEMOL MAYOR
RICHARD WAGNER
OBERTURA DE "TANNHÄUSER"
AMANECER Y VIAJE DE SIGFRIDO POR EL RIN
MARCHA FÚNEBRE
OBERTURA DE "LOS MAESTROS CANTORES
DE NUREMBERG"

AGOSTO
JUEVES 4 a las 20 **AE**
VIERNES 5 a las 20 **FE**



ORQUESTA
WEST-EASTERN DIVAN
DANIEL BARENBOIM DIRECTOR
JONAS KAUFMANN TENOR

PROGRAMA A DESIGNAR

Se suma al maratón Barenboim el rutilante debut en nuestro medio del tenor alemán Jonas Kaufmann, quien de la mano de la música de Richard Wagner deleitará a nuestro público, ávido de conocer a una de las máximas expresiones líricas de nuestro tiempo.

AGOSTO
SÁBADO 6 a las 20 **AE**

ABONO
VERDE





RENÉE FLEMING

La admirada cantante norteamericana conoció el escenario del Colón en sus comienzos, como la Condesa de Las bodas de Fígaro. Muchos años pasaron hasta que volvió para ofrecer un recital para el público argentino. De tan grata experiencia surgió la feliz idea de una nueva propuesta, siempre en torno de una de las voces con más experiencia y jerarquía artística del mundo del canto lírico.

Programa a determinar

JULIO **MIÉRCOLES 29** a las 20



JONAS KAUFMANN

PIANO
Helmut Deutsch

Uno de los tenores más rutilantes de la actualidad, el alemán Jonas Kaufmann, debutará en nuestra sala. Gran intérprete operístico, pero también admirado recitalista, especialista en los más importantes autores del repertorio de su país, Kaufmann salda con su presencia otra de las deudas del Teatro Colón y promete ser el comienzo de una larga amistad artística.

Programa a determinar

AGOSTO **DOMINGO 14** a las 17



LANG LANG

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI
LAS ESTACIONES

JOHANN SEBASTIAN BACH
CONCERTO ITALIANO

FRÉDÉRIC CHOPIN
SCHERZOS
NO. 1 EN SI MENOR, OP . 20
NO. 2 EN SI BEMOL MENOR, OP . 31
NO. 3 EN DO SOSTENIDO MENOR, OP . 39
NO. 4 EN MI MAYOR, OP . 54

El piano actual y Lang Lang se han convertido en sinónimos. La sinestesia de imagen y sonido encuentra en el pianista chino un atrapante punto de convergencia. Claridad de toque, carisma, amplitud de repertorio y un enfoque renovado son algunas de las improntas que han colocado a Lang Lang en el sitio de las más brillantes estrellas musicales de nuestro tiempo.

AGOSTO **SÁBADO 13** a las 20

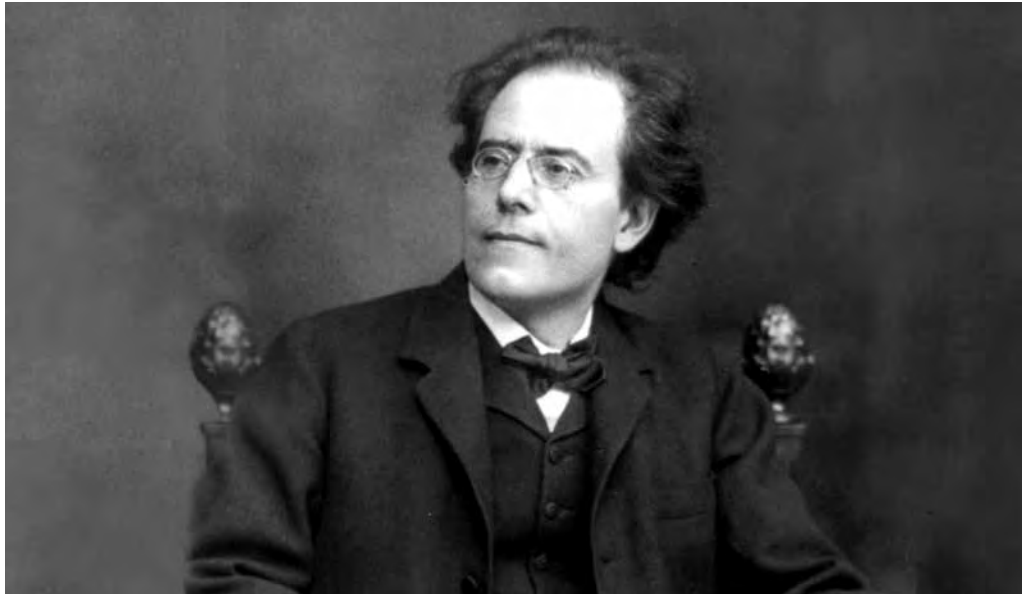


ZUBIN MEHTA ORQUESTA FILARMÓNICA DE ISRAEL

El genial director indio vuelve a la Argentina, el país que lo vio crecer y consagrarse desde sus comienzos. Esta vez con una de sus orquestas dilectas, la Filarmónica de Israel, ofrecerá obras del repertorio universal que incluirán a varios de los compositores favoritos del público argentino.

Programa a determinar

AGOSTO **DOMINGO 21** a las 17
MIÉRCOLES 24 a las 20



SINFONÍA “DE LOS MIL”

GUSTAV MAHLER
SINFONÍA NO. 8 “DE LOS MIL”

DIRECTOR
Enrique Arturo Diemecke

SOLISTAS
Jaquelina Livieri *SOPRANO*
Daniela Tabernig *SOPRANO*
Paula Almerares *SOPRANO*
Guadalupe Barrientos *MEZZOSOPRANO*
Alejandra Malvino *MEZZOSOPRANO*
Enrique Folger *TENOR*
Alejandro Meerapfel *BARÍTONO*
Fernando Radó *BAJO*

ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN
CORO ESTABLE DEL TEATRO COLÓN
CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLÓN
COROS A DETERMINAR

NOVIEMBRE **MARTES 22** a las 20
MIÉRCOLES 23 a las 20



CENTRO DE
EXPERIMENTACIÓN
DEL TEATRO COLÓN





MATINÉE FANTOMAS

OPERETA RADIOFÓNICA AL AIRE LIBRE (REPOSICIÓN)
PLAZA VATICANO



FEBRERO
MARTES 23 a las 19.30
MIÉRCOLES 24 a las 19.30



TRANSFORMACIONES BOB OSTERTAG EN LA ARGENTINA

CUATRO CONCIERTOS DE MÚSICA EXPERIMENTAL



A BOOK OF HOURS
MÚSICA DEVOCIONAL PARA NADA EN PARTICULAR (ESTRENO MUNDIAL).
COPRODUCCIÓN CON VERSUS INTERPRETATION
FESTIVAL 2016 (REPÚBLICA CHECA)

MARZO
MARTES 8 a las 20

BOB OSTERTAG ELECTRÓNICO (SOLO)

MARZO
MIÉRCOLES 9 a las 20

BOB OSTERTAG ACÚSTICO

MARZO
JUEVES 10 a las 20

LIVING CINEMA
BOB OSTERTAG (MÚSICA) Y PIERRE HÉBERT
(VIDEO)

MARZO
VIERNES 11 a las 20



EL MALENTENDIDO

ÓPERA DE FABIÁN PANISELLO (MÚSICA) Y JUAN LUCAS (LIBRETO) SOBRE
LA OBRA HOMÓNIMA DE ALBERT CAMUS. COPRODUCCIÓN CON LA
NUEVA ÓPERA DE VIENA Y EL CENTRO NACIONAL DE CREACIÓN MUSI-
CAL DE NIZA (CIRN). ENCARGO DEL CETC



DIRECCIÓN MUSICAL
Walter Kobera

DIRECCIÓN ESCÉNICA
Mariano Tenconi Blanco

CONCEPTO DE ESCENOGRAFÍA
Y VESTUARIO
Oria Puppo

COREOGRAFÍA
Carolina Borca

VIDEO
Santiago Brunati

LUCES
Alejandro Le Roux

INGENIERO DE SONIDO
Alexis Baskind

ESTUDIO ELECTROACÚSTICO
CIRM (Niza, Francia)

PRODUCCIÓN
Carolina Castro

ABRIL

JUEVES 7 a las 20 | **VIERNES 8** a las 20 | **SÁBADO 9** a las 20
DOMINGO 10 a las 17 | **MARTES 12** a las 20





JOHN CAGE EN FILM

CICLO DE CINE CON CURADURÍA DE EDUARDO STUPÍA

El destacado artista plástico Eduardo Stupía hace una selección de films de y sobre John Cage, entre ellos: *The Sun* (1956, John Cage y Richard Lippold), *Variations V* (1965, John Cage, David Tudor y Gordon Mumma), *Catch 44* (1971, David Atwood, coprod. Nam June Paik), *Marcel Duchamp and John Cage* (1972, Shigeko Kubota), *John Cage* (1983, Peter Greenaway).

ABRIL Del **MIÉRCOLES 13** al **DOMINGO 24**

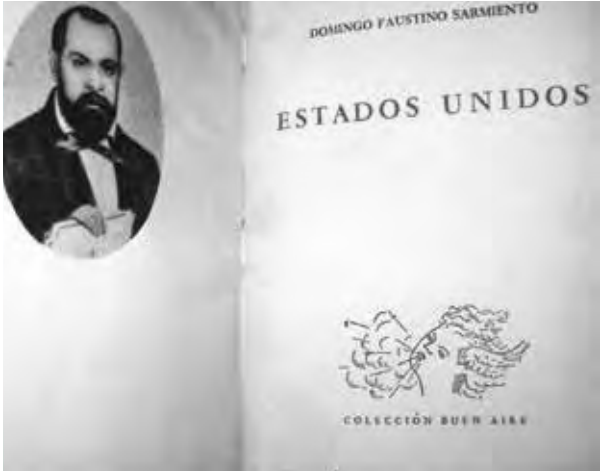


GERARDO GANDINI POR MICHAŁ ZNANIECKI

ÓPERA DE CÁMARA

El CETC encarga al prestigioso director polaco Michał Znaniecki la concepción de un espectáculo escénico a partir de las óperas de cámara del numen tutelar del CETC y de la ópera contemporánea argentina en general, Gerardo Gandini (1936-2013), partiendo de la idea de recuperar y reconstruir algunas de las primeras obras del compositor.

MAYO
JUEVES 12 a las 20 | **VIERNES 13** a las 20
SÁBADO 14 a las 20 | **DOMINGO 15** a las 17
MARTES 17 a las 20



ANTIDIÁSPORA ESTADOS UNIDOS

SEGUNDA ENTREGA DEL CICLO DE CONCIERTOS DEDICADO A LA DIÁSPORA DE LOS COMPOSITORES ARGENTINOS

El CETC les encarga obras a un grupo de compositores argentinos que viven en los Estados Unidos (Pablo Ortiz, Marcelo Toledo, Juan Pampín, Federico Llach, Tomás Gueglio, Fernando Benadon, Guillermo Klein y Sebastián Zubieta) para los ensambles argentinos Tropi, Nuntempe, Cuarteto Untref y Música Inaudita y distintos solistas.

Si consideramos que la tradición cultural argentina, siguiendo la fórmula de Borges en “El escritor argentino y la tradición”, reclama con particular fuerza la pertenencia de la cultura argentina al diálogo entre lo local y lo global, el conocimiento de la música y de algunas de las ideas estéticas de los compositores argentinos en el extranjero resulta particularmente atractivo.

JUNIO
JUEVES 16 a las 20 | **VIERNES 17** a las 20
SÁBADO 18 a las 20

PRIMER FESTIVAL DE NUEVA ÓPERA DE BUENOS AIRES

UN PROYECTO DEL CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN DEL TEATRO COLÓN

El Centro de Experimentación del Teatro Colón lanza el Primer Festival de Nueva Ópera de Buenos Aires en cuatro salas de la ciudad: el Teatro Colón, el CETC, la Usina del Arte y el Teatro 25 de Mayo

AGOSTO
DEL 1° AL 19



PERFECT LIVES

ÓPERA PARA TELEVISIÓN CON MÚSICA Y LIBRETO DE ROBERT ASHLEY. ESTRENO ARGENTINO. DIRECCIÓN MUSICAL DE MIGUEL GALPERIN. PUESTA EN ESCENA DE LOLO Y LAUTI. CON DARÍO TANGELSON (ACTOR) Y MARCELO KATZ (PIANO).



PREPARATIVOS DE BODAS

PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA VOCAL HOMÓNIMA DE OSCAR STRASNOY. DIRECCIÓN ESCÉNICA DE EDGARDO MERCADO Y MARIANA CIOFI. DIRECCIÓN MUSICAL DE JORGE LAVISTA Y ANNUNZIATA TOMARO.



EL FIORD

ÓPERA DE CÁMARA BASADA EN EL RELATO HOMÓNIMO DE OSVALDO LAMBORGHINI. ENCARGO DEL CETC. MÚSICA DE DIEGO TEDESCO. LIBRETO DE IGNACIO BARTOLONE. PUESTA EN ESCENA DE SILVIO LANG. ESCENOGRAFÍA DE LEONARDO CEOLIN. DIRECCIÓN MUSICAL DE JUAN MARTÍN MICELI.



AVENIDA DE LOS INCAS 3518

ÓPERA DE CÁMARA CON MÚSICA Y LIBRETO DE FERNANDO FISZBEIN. ESTRENO ARGENTINO. DIRECCIÓN MUSICAL DE MAXIME PASCAL. PUESTA EN ESCENA DE JACQUES OSINSKI. PRODUCCIÓN DEL ENSAMBLE LE BALCON (FRANCIA).



PRIMER CONCURSO DE NUEVA ÓPERA ISA-CETC

RESIDENCIA EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE PARA COMPOSITORES JÓVENES
EL CONCURSO SE PLANTEA COMO UNA VÍA DE ACCESO PARA JÓVENES COMPOSITORES, DRAMATURGOS Y DIRECTORES QUE QUIERAN INSERTARSE EN EL MUNDO DE LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA. SE BUSCA QUE LOS COMPOSITORES SE ENTRENEN EN EL DIFÍCIL ARTE DE LA ESCRITURA VOCAL Y QUE EQUIPOS ARTÍSTICOS INTEGRADOS POR JÓVENES TALENTOS PUEDAN PARTICIPAR EN UN PROCESO CREATIVO APOYADOS TÉCNICA Y ARTÍSTICAMENTE POR EL ISA Y EL CETC.



DÍPTICO KRÖPFL

MÚSICA
Francisco Kröpfl
LIBRETO
Oscar Steimberg

DIRECCIÓN MUSICAL
Jorge Rotter

Doble programa: *La tercera es la vencida* (2011) y un encargo del CETC sobre la balada tradicional irlandesa “Finnegan’s Wake”, que cuenta la historia de Tim Finnegan, un obrero que se cae de una escalera, se rompe la cabeza y, pareciendo muerto, es velado, hasta que le rocían whisky encima y se despierta para unirse a la celebración.

SEPTIEMBRE
JUEVES 8 a las 20 | **VIERNES 9** a las 20
SÁBADO 10 a las 20 | **DOMINGOS 11** a las 17



FESTIVAL INTEGRALES

CUARTA EDICIÓN DEL CICLO DE CONCIERTOS DEDICADO A DAR UN PANORAMA DE ALGUNOS DE LOS GRANDES NOMBRES DEL REPERTORIO CONTEMPORÁNEO

MIRANDA CUCKSON (ESTADOS UNIDOS)
HACE UN RECORRIDO POR EL REPERTORIO DEL MODERNISMO AMERICANO PARA VIOLÍN SOLO (OBRAS DE MARIO DAVIDOVSKY, ROGER SESSIONS, ELLIOTT CARTER Y STEFAN WOLPE, ENTRE OTROS)

SEPTIEMBRE
JUEVES 29 a las 20

TAKA KIGAWA (ESTADOS UNIDOS-JAPÓN) INTERPRETA TODA LA MÚSICA PARA PIANO SOLO DE TRISTAN MURAIL

SEPTIEMBRE
VIERNES 30 a las 20

MATTEO CESAR/ (ITALIA)
INTERPRETA TODA LA MÚSICA PARA FLAUTA SOLA DE SALVATORE SCIARRINO

OCTUBRE
SÁBADO 1º a las 20



JOHN ZORN X 2

EL GRAN COMPOSITOR E INSTRUMENTISTA ESTADOUNIDENSE SE PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN EL TEATRO COLÓN

John Zorn nació en Nueva York en 1953. Es uno de los compositores más importantes de los Estados Unidos. Estudió piano, flauta y guitarra desde niño. Luego se concentró en el saxofón y comenzó a participar en distintos proyectos grupales. Ha colaborado con músicos como Mike Patton, Marc Ribot, Bill Frisell, Laurie Anderson y Fred Firth, entre otros. Es dueño de un sello discográfico, Tzadik, que inauguró en 1995 y que ha lanzado más de cien discos. Es compositor, además, de bandas sonoras desde hace treinta años.

Doble programa: cuartetos de cuerda por el JACK Quartet (Estados Unidos) y concierto acústico de Masada (John Zorn, saxo; Dave Douglas, trompeta; Greg Cohen, contrabajo y Joey Baron, batería). Sala Grande del Teatro Colón.

SEPTIEMBRE **MIÉRCOLES 28** a las 20



EN EL OTRO CIELO

OBRA COREOGRÁFICA DE DIANA THEOCHARIDIS SOBRE MÚSICA ORIGINAL DE PASCAL DUSAPIN

MÚSICA
Pascal Dusapin

COREOGRAFÍA
Diana Theocharidis

VIOLONCHELO
Anssi Karttunen

PIANO
Nick Hodges

ESCENOGRAFÍA
Emilio Basaldúa

ILUMINACIÓN
Gonzalo Córdova

BAILARINA
Ludmila Pagliero

Proyecto coreográfico en torno de los estudios para piano, las piezas para violonchelo y un estreno de Pascal Dusapin. El piano y el violonchelo crean dos espacios sonoros muy diferentes. Los estudios tocan un punto de melancolía, del afecto de la tristeza, central en este espectáculo. Una de las piezas para violonchelo, “Invece”, que podríamos traducir como “por el contrario”, traza un camino a seguir. Construida a partir de una lógica no habitual, que tiene como principios la utilización de materiales y procedimientos inusuales y la toma de decisiones que no tomaríamos normalmente y que abren el juego a lo imprevisible.

OCTUBRE **JUEVES 13** a las 20 | **VIERNES 14** a las 20 | **SÁBADO 15** a las 20
DOMINGO 16 a las 17 | **MARTES 18** a las 20



KAMCHATKA

ÓPERA DE DANIEL D'ADAMO (MÚSICA) Y MARCELO FIGUERAS (LIBRETO), SOBRE LA NOVELA HOMÓNIMA DE MARCELO FIGUERAS ENCARGO DEL CETC. COPRODUCCIÓN CON LA ÓPERA DE REIMS

Ensamble Almagiva

PUESTA EN ESCENA, CONCEPCIÓN Y REALIZACIÓN ESPACIO, LUCES Y VIDEO
Marc Baylet-Delperier

DIRECCIÓN MUSICAL
Ezequiel Spucches

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
Silvina Senn

“Todos queríamos tener una armadura que nos protegiera del dolor. Pero uno levanta una pared para protegerse de lo que viene de afuera y al final descubre que se ha quedado encerrado.” Kamchatka es la última palabra que Harry escucha de labios de su padre. Aquel territorio fantástico e inaccesible, poblado de osos salvajes y con picos nevados envueltos en nubes de azufre, será el refugio donde ese chico de diez años se ocultará para curar sus heridas, para resistir.” (De la edición original de Alfaguara.)

NOVIEMBRE
JUEVES 10 a las 20 | **VIERNES 11** a las 20
SÁBADO 12 a las 20 | **DOMINGO 13** a las 17
MARTES 15 a las 20



PROYECTO: LAVISTA/PAZ

OBRA ESCÉNICA DEL COMPOSITOR MEXICANO MARIO LAVISTA SOBRE LA POESÍA ERÓTICA DE OCTAVIO PAZ ENCARGO DEL CETC

DICIEMBRE
JUEVES 15 a las 20 | **VIERNES 16** a las 20
SÁBADO 17 a las 20 | **DOMINGO 18** a las 17
MARTES 20 a las 20

COLÓN CONTEMPORÁNEO



STIFTERS DINGE LAS COSAS DE STIFTER

FEBRERO

JUEVES 25 a las 20.30

VIERNES 26 a las 18 y 21

SÁBADO 27 a las 18 y 21

DOMINGO 28 a las 17



DIE SOLDATEN

DE BERND ALOIS ZIMERMANN

DIRECCIÓN MUSICAL

Baldur Brönnimann

DIRECCIÓN DE ESCENA

Pablo Maritano

JULIO

MIÉRCOLES 20 a las 20



CUARTETO ARDITTI

MÚSICA DE ARNOLD SCHÖNBERG Y BRIAN
FERNEYHOUGH

CON LA PARTICIPACIÓN DE CLARON

MCFADDEN Y LA VISITA DE BRIAN

FERNEYHOUGH

El Cuarteto Arditti realizará su cuarta visita a la Argentina, y su segundo concierto en el Colón Contemporáneo, para ofrecer un concierto dedicado a la obra de Brian Ferneyhough. La relación entre Ferneyhough y el Cuarteto es de una simbiosis absoluta: desde hace décadas, el principal compositor inglés de la llamada nueva complejidad escribe obras especialmente para ellos y colabora muy de cerca en los ensayos previos a cada estreno.

MAYO

MARTES 3 a las 20



ENSEMBLE MODERN

ALEMANIA

JUNTO A LA ORQUESTA FILARMÓNICA

DE BUENOS AIRES

DIRECTOR

Pablo Rus Broseta

MAGNUS LINDBERG KRAFT (PIANO,
CLARINETE, PERCUSIÓN Y ORQUESTA)

GYÖRGY LIGETI DOBLE CONCIERTO
(FLAUTA, OBOE Y ORQUESTA);

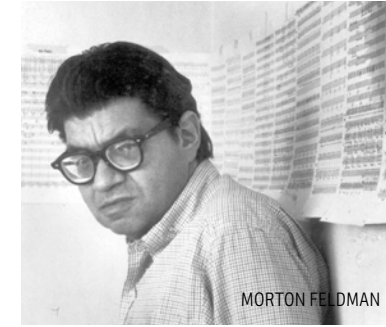
GYÖRGY KURTÁG DOBLE CONCIERTO
(PIANO, VIOLONCHELO Y ORQUESTA
DE CÁMARA)

ENSAMBLE MODERN

La esperada visita del Ensemble Modern a Argentina será sin dudas todo un acontecimiento en sí. Los músicos del Ensemble colaborarán con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires para la presentación de la obra *Kraft* del compositor finlandés Magnus Lindberg, para ensamble solista. Además de esta pieza, especialmente compuesta para el ensamble, también interpretarán obras de György Ligeti y György Kurtág.

JUNIO

JUEVES 9 a las 20



COPTIC LIGHT MORTON FELDMAN

DIRECCIÓN MUSICAL

Emilio Pomarico

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE BUENOS AIRES

FERRUCCIO BUSONI

BERCEUSE ELEGIAQUE, OP. 42

NICCOLO CASTIGLIONI

ALTISONANZA

MORTON FELDMAN

COPTIC LIGHT

FERRUCCIO BUSONI

TANZVALZER, OP. 53

Nacido en Nueva York en 1926, Morton Feldman es uno de los más destacados compositores norteamericanos del siglo XX. Es conocido por algunas de sus singulares piezas instrumentales, compuestas por sonidos aislados de larga duración y para inusuales agrupaciones de instrumentos. Formó parte de la denominada Escuela de Nueva York junto con John Cage, Earle Brown y Christian Wolff, quienes a partir de las décadas del cincuenta y el sesenta cambiaron para siempre la manera de pensar y de escuchar la música.

NOVIEMBRE

JUEVES 24 a las 20

ÓPERA DE CÁMARA

A instancias del Director General y Artístico Darío Lopérfido, la Ópera de Cámara del Teatro Colón reinicia sus actividades en la temporada 2016.

La Ópera de Cámara del Teatro Colón fue creada en 1967 y oficializada en 1969; en sus años de actividad estrenó y difundió piezas de teatro musical de distintos períodos con resonante éxito nacional e internacional.

La Ópera de Cámara del Teatro Colón está pensada como un proyecto itinerante para llegar a distintos escenarios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el país y el exterior, promoviendo a jóvenes artistas, seleccionados en función de las exigencias estilísticas del difícil género que cultiva.

El trabajo en equipo, la disciplina y una labor concertante en la que los valores del conjunto están por encima del lucimiento individual de sus integrantes (cualidades que tienen primordial importancia en el género de cámara), son las bases en las que se cimenta el proyecto.



MAHAGONNY SONGSPIEL

BRECHT-WEILL

REPOSICIÓN DEL ESPECTÁCULO DIRIGIDO POR MARCELO LOMBARDERO.

DAS WUNDERTHEATER*

HANS WERNER HENZE

PRIMERA ÓPERA DE HENZE BASADA EN "EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS" DE MIGUEL DE CERVANTES.

AÑO CERVANTES

THE TEMPEST SONGBOOK*

KAIJA SAARIAHO

CICLO DE CINCO CANCIONES PARA SOPRANO Y BARÍTONO DE LA COMPOSITORA FINLANDESA KAIJA SAARIAHO BASADAS EN "LA TEMPESTAD" DE WILLIAM SHAKESPEARE.

*ESTRENOS SUDAMERICANOS

AÑO SHAKESPEARE

EL ENFERMO IMAGINARIO

MOLIÈRE-CHARPENTIER-LULLY

ESPECTÁCULO BASADO EN LA OBRA DE MOLIÈRE "EL ENFERMO IMAGINARIO" CON MÚSICA DE CHARPENTIER Y LULLY.

DARWIN EN LA PATAGONIA

GOLOBEK-FRANCIOSI*

ÓPERA DE CÁMARA ENCARGADA A DIEGO GOLOBEK Y MARCOS FRANCIOSI PARA SER ESTRENADA EN LA TEMPORADA 2016.

*ESTRENO MUNDIAL

INTÉRPRETES ARGENTINOS

GUILLO ESPEL CUARTETO

BANDONEÓN
Alejandro Guerschberg

VIBRÁFONO
Oscar Albrieu Roca

VIOLONCHELO
Alfredo Zuccarelli

GITARRA Y DIRECCIÓN MUSICAL
Guillo Espel

JUNTO CON
Agus Voltta VOZ
E INVITADOS ESPECIALES

J. A. JERÉZ LA BAGUALA
POPULAR ANÓNIMO PLANTITA DE ALELÍ
DÁVALOS – CABEZA LA NOCHERA
MARIO PONCE A PURA USHUTA
ALEJANDRO GUERSCHBERG BUIE
GUILLO ESPEL DE A RATOS, ZAMBA PARA
ESCUCHAR TU SILENCIO , FABI
HERMANOS DÍAZ LA HUMILDE
GUILLO ESPEL DE A RATOS - ZAMBA PARA
ESCUCHAR TU SILENCIO
W. BASCUÑÁN VOY PA' MENDOZA
SANTIAGO Y GUILLO ESPEL
ESTRELLA DE ANÍS
ARIEL RAMÍREZ SANTAFESINO DE VERAS

MARZO
DOMINGO 20 a las 11

GRUPO DE CANTO CORAL

DIRECTOR
Néstor Andrenacci

JOHANN SEBASTIAN BACH
SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED,
DOBLE CORO, ÓRGANO Y VIOLA DA GAMBA
FELIX MENDELSSOHN
WARUM TOBEN DIE HEIDEN, OP.78 Nº 1, SOLOS,
DOBLE CORO, ÓRGANO, CELLO Y CONTRABAJO;
JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)
WO IST EIN SO HERRLICH VOLK, OP.109 Nº 3,
DOBLE CORO, ÓRGANO, CELLO Y CONTRABAJO
ALBERTO GINASTERA
LAMENTACIONES DEL PROFETA JEREMÍAS,
OP.14, CORO MIXTO A CAPPELLA
JORGE MARONNA
TRES MADRIGALES DE TORCUATO TASSO,
CORO MIXTO A CAPPELLA
CUCHI LEGUIZAMÓN Y MANUEL CASTILLA
(ARR. DE SANTIAGO BÚCAR): SI LLEGA A SER
TUCUMANA, CORO MIXTO Y PIANO;
TRÁNSITO COCOMAROLA
KILÓMETRO 11, ARREGLO DE MARIO WITIS,
CORO MIXTO A CAPPELLA; ASTOR PIAZZOLLA
(ARR. DE JAVIER ZENTNER): MILONGA DEL
ÁNGEL, CORO MIXTO, PIANO Y CONTRABAJO.

ALBERTO GINASTERA | 100 AÑOS

ABRIL
DOMINGO 10 a las 11

QUINTETO REAL

CÉSAR SALGÁN

CONCIERTO CONMEMORATIVO
DEL CENTENARIO DE HORACIO SALGÁN

EN PROGRAMA
HORACIO SALGÁN
LA LLAMO SILBANDO Y A FUEGO LENTO

MAYO | DOMINGO 22 a las 11

CUARTETO PROMENADE

PIANO
Agustina Herrera

VIOLÍN
Grace Medina

VIOLA
Claudio Medina

VIOLONCHELO
Pablo Bercellini

FRANK BRIDGE FANTASÍA
CAMILLE SAINT-SAËNS
BARCAROLA, OP 108
JOHANNES BRAHMS
CUARTETO PARA PIANO
Y CUERDAS NO. 1
EN SOL MENOR, OP 25

JUNIO
DOMINGO 12 a las 11

REPICANDO LOS VIENTOS

FLAUTA Y QUENAS
Jorge de la Vega

PERCUSIONES
Gabriel Said

ALBERTO GINASTERA
IMPRESIONES DE LA PUNA
ALLEN C. BENSON, CASHISHI
(ADAPTACIÓN
DE SCOTTISH TREE)
HERRERÍA, LA PATRIA GRANDE;
SUITE LATINOAMERICANA
SABA, PARCHES DEL TIEMPO
DE JESÚS-VALLE, LA COPA ROTA
(BOLERO PORTORRIQUEÑO)
CANTO DE ORDEÑE (POPULAR
VENEZOLANO TORO MATA
(POPULAR PERUANO,
INSTRUMENTACIÓN DE GUILLO ESPEL).

ALBERTO GINASTERA | 100 AÑOS

JUNIO
DOMINGO 17 a las 11

JOSÉ ARAUJO
VIOLONCHELO
FERNANDA
MORELLO PIANO

ALBERTO GINASTERA PAMPEANA
NO. 2, OP. 21
DIMITRI SHOSTAKOVICH SONATA OP 40
SERGUEI RACHMANINOV SONATA PARA
VIOLONCHELO Y PIANO EN SOL MENOR, OP 19.

ALBERTO GINASTERA | 100 AÑOS

JULIO
DOMINGO 31 a las 11

CORO DE NIÑOS
DEL TEATRO
COLÓN

DIRECTOR
César Bustamante
LE BON ROI DAGOBERT (POPULAR DE
FRANCIA)*
GABRIEL OLAIZOLA AURTJOA SEASKAN*, AU
CLAIR DE LA LUNE (POPULAR DE FRANCIA)*
AXURI BELTZA (ANTIGUA MELODÍA VASCA,
ARREGLO DE JAVIER BUSTO)
COMPÈRE GUILLERI (POPULAR DE FRANCIA,
ARREGLO DE BRUNO COULAIS)
EL CARAMBA (POPULAR DE ARGENTINA)*
EL RATÓNICO (POPULAR DE CHILE)*
PAJARILLO VERDE (POPULAR DE VENEZUELA)*
MARIA ELENA WALSH, CANCIÓN PARA
BAÑAR LA LUNA*
TUTIRA MAI (POPULAR MAORÍ, ARREGLO DE
ANTHONY RITCHIE)

* ARREGLOS DE CÉSAR BUSTAMANTE.

AGOSTO
DOMINGO 21 a las 11

OBRA PARA
PIANO DE
ALBERTO
GINASTERA

CON LA COLABORACIÓN DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE BELLAS ARTES
SALÓN DORADO

PIANO
Dora De Marinis

DANZAS ARGENTINAS OP 2, MILONGA OP3,
3 PIEZAS OP 6, MALAMBO OP 7,
DOCE PRELUDIOS AMERICANOS OP 12,
SUITE DE DANZAS CRIOLLAS OP 15, RONDÓ
SOBRE TEMAS INFANTILES ARGENTINOS
OP 19, SONATA Nº 1 OP 22, PEQUEÑA
DANZA (DE ESTANCIA OP 8), TOCCATA
(RECREACIÓN DE TOCCATA PER ÓRGANO
DE ZIPOLI), SONATA Nº 2 OP 53, SONATA
Nº 3 OP 55.

ALBERTO GINASTERA | 100 AÑOS

AGOSTO
MIÉRCOLES 24 a las 17

CUARTETO
GIANNEO

VIOLÍN
Luis Roggero

VIOLÍN
Sebastián Masci

VIOLA
Julio Domínguez

VIOLONCHELO
Matías Villafaña

PIANO
Dora De Marinis

JOAQUIN TURINA
LA ORACIÓN DEL TORERO
ALBERTO GINASTERA
QUINTETO PARA PIANO Y CUARTETO
DE CUERDAS, OP 29
LUDWIG VAN BEETHOVEN
CUARTETO PARA CUERDAS EN DO MAYOR NO.
9, OP 59 Nº 3 ("RAZUMOVSKY")

ALBERTO GINASTERA | 100 AÑOS

AGOSTO
DOMINGO 28 a las 11

FREDDY
VARELA VIOLÍN
EDUVIGES
PICONE PIANO

EDVARD GRIEG, SONATA PARA
VIOLÍN Y PIANO
NO. 3 EN DO MENOR, OP 45
ALBERTO GINASTERA: PAMPEANA NO. 1, OP. 16
JOHANNES BRAHMS
SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO Nº 3 EN RE
MENOR, OP 108

ALBERTO GINASTERA | 100 AÑOS

OCTUBRE
DOMINGO 2 a las 11

NUEVO TRÍO
ARGENTINO

VIOLÍN
Elías Gurevich

VIOLONCHELO
Myriam Santucci

PIANO
Fernando Pérez

LUDWIG VAN BEETHOVEN
TRÍO PARA VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO EN
MI BEMOL MAYOR, OP 1 Nº 1
SERGUEI RACHMANINOV
TRÍO ELEGÍACO NO.1, OP 9 "A LA MEMORIA
DE UN GRAN ARTISTA"

OCTUBRE
DOMINGO 30 a las 11

JORGE NAVARRO
TRÍO

GEORGE GESHWIN
THEY CANT TAKE THAT AWAY FROM ME
CHARLIE PARKER
BILLIE'S BOUNCE
RAY HENDERSON
BYE, BYE, BLACKBIRD
SONNY ROLLINGS DOXY
LUIS BONFA GENTLE RAIN
GEORGE GERSHWIN I GOT RHYTHM
TOM JOBIM MEDITATION
VICTOR YOUNG STELLA BY STARLIGHT
RICHARD RODGERS IT'S EASY TO
REMEMBER
HAROLD ARLEN COME RAIN OR SHINE

NOVIEMBRE
DOMINGO 27 a las 11

ASOCIACIÓN
CORAL LORENZO
PEROSI

DIRECTOR
Osvaldo Manzanelli

FRANZ BIEBL AVE MARÍA
JOHANNES BRAHMS REGINA COELI;
SCHICKSALS LIED
ROBERTO CAAMAÑO SALMO CXIV
MORTEN LAURIDSEN SURE ON THIS
SHINING NIGHT / O MAGNUM MYSTERIUM
JOHN RUTTER
FOR THE BEAUTY OF THE EARTH
ERIC WHITACRE SLEEP
JAVI BUSTO LAUDATE PUERI
ALBERT ALCARAZ ANGELUS
ALBERTO GRAU KASAR MIE LA GAJI
GUIDO LÓPEZ GAVILÁN EL GUAYABOSO
ASTOR PIAZZOLLA (ARR. EDUARDO
FERRAUDI) FUGA Y MISTERIO
ELTON JOHN (ARR. FIDEL CALALANG
JR.) CIRCLE OF LIFE

DICIEMBRE
DOMINGO 11 a las 11

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

En el ISATC se cursan las carreras de Danza, Canto, Academia Orquestal, Dirección escénica de ópera, Preparación musical de ópera y Caracterización.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS

- TALLER DE INTEGRACIÓN OPERÍSTICA (PRESENTACIÓN DE I DUE TIMIDI, DE NINO ROTA)
- TALLER DE EXPERIMENTACIÓN EN ÓPERA ACTIVIDAD EN COOPERACIÓN CON EL CETC
- PRIMER CONCURSO DE COMPOSICIÓN
- CONCIERTOS DE LOS ENSAMBLES DE CÁMARA DE LA ACADEMIA ORQUESTAL, Y RECITALES DE CANTO CON CONJUNTOS DE CÁMARA, EN EL SALÓN DORADO
- CICLO DE RECITALES "LÍRICA A LA LUZ DE LA VELA"
- CICLO "MI PRIMER CONCIERTO
- PROYECTO "DEL COLÓN AL PAÍS"
- PASANTÍAS PARA ALUMNOS DE LA ACADEMIA ORQUESTAL Y DE LA CARRERA DE DIRECCIÓN ESCÉNICA DE ÓPERA, Y LAS DE CARACTERIZACIÓN EN EL CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN DEL TEATRO COLÓN (CETC).
- PRESENTACIONES DEL ALUMNADO EN DISTINTAS SALAS DE LA CIUDAD.

OTROS PROYECTOS

- EL CORO DEL ISATC BAJO LA DIRECCIÓN DE MARCELO AYUB
- AUDICIONES PARA CERTÁMENES NACIONALES E INTERNACIONALES (NEUE STIMMEN, HANSGABOR – BELVEDERE O EL COMPETIZIONE DELL'OPERA, ENTRE OTROS)
- CLASES MAGISTRALES Y SEMINARIOS A CARGO DE DESTACADOS MAESTROS NACIONALES Y DEL EXTRANJERO
- ACUERDOS CON ENTIDADES MUSICALES DE PRESTIGIO (MOZARTEUM, NUOVA HARMONIA)

ORQUESTA ACADÉMICA

01

TEATRO COLÓN

DIRECTOR

Gustavo Fontana

DÚO DE PIANOS

Cristina Filoso y Orlando Millaà

MAYO

JUEVES 19 a las 17

02

TEATRO COLÓN

DIRECTOR

Guillermo Scarabino

CARLOS LÓPEZ BUCHARDO
MÚSICA PARA "ROMEO Y JULIETA"
WILLIAM WALTON
MÚSICA PARA "ENRIQUE V"
DMITRI SHOSTAKOVICH
SUITE DE "HAMLET"

AÑO SHAKESPEARE

JUNIO

JUEVES 9 a las 17

03

TEATRO COLÓN

DIRECTORA

Nathalie Marin FRANCIA

VIOLONCHELO

Claudio Baraviera VIOLONCHELO

**Alumnos de la Carrera
de Canto del ISA**

JULIO

JUEVES 14 a las 17

04

TEATRO COLÓN

DIRECTOR

Roberto Beltrán

Zavala MÉXICO-HOLANDA

PERCUSIÓN

Ángel Frette

AGOSTO

JUEVES 25 a las 17

05

TEATRO COLÓN

DIRECTOR

Marcelo Ramos BRASIL

VIOLÍN

Samí Merdinian

SEPTIEMBRE

JUEVES 15 a las 20

06

TEATRO COLÓN

DIRECTOR

Michael Seal REINO UNIDO

ARPA

Marielle Nordmann

OCTUBRE

JUEVES 6 a las 17

07

TEATRO COLÓN

DIRECTOR Y SOLISTA VIOLÍN

Emmanuele Baldini ITALIA/BRASIL

OCTUBRE

JUEVES 27 a las 17

08

TEATRO COLÓN

DIRECTOR

Bernardo Teruggi

PIANO

Liza Chung

NOVIEMBRE

JUEVES 24 a las 17

09

TEATRO COLÓN

DIRECTOR

Emmanuel Siffert SUIZA

SOLISTAS

**Alumnos de la Carrera
de Canto del ISA**

DICIEMBRE

JUEVES 15 a las 17

CONCIERTOS DE ENTIDADES PRIVADAS

MOZARTEUM ARGENTINO

JOYCE DIDONATO
MEZZOSOPRANO

Programa a confirmar

ABRIL
LUNES 18 a las 20
MARTES 19 a las 20

ORQUESTA
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE
SANTA CECILIA

DIRECTOR
Antonio Pappano

PIANO
Beatrice Rana

GIUSEPPE VERDI
OBERTURA DE "LA FORZA DEL DESTINO"
PIOTR ILICH CHAIKOVSKI
CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA Nº1
EN SI BEMOL MENOR, OP. 23
PIOTR ILICH CHAIKOVSKI
SINFONÍA NO. 5 EN MI MENOR, OP. 64

MAYO
MARTES 10 a las 20

GIUSEPPE VERDI
OBERTURA DE "LA FORZA DEL DESTINO"
PIOTR ILICH CHAIKOVSKI
CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA Nº1
EN SI BEMOL MENOR, OP. 23
CAMILLE SAINT-SAËNS
SINFONÍA NO. 3 EN DO MENOR, OP. 78
"CON ÓRGANO"

MAYO
MIÉRCOLES 11 a las 20

NELSON
GOERNER
PIANO

Programa a confirmar

MAYO
LUNES 30 a las 20
MARTES 31 a las 20

JERUSALEM
CHAMBER
MUSIC FESTIVAL

DIRECTORA Y PIANO
Elena Bashkirova

LUDWIG VAN BEETHOVEN
TRÍO "GASSENHAUER", OP.11
PAUL HINDEMITH
CUARTETO PARA CLARINETE, VIOLÍN,
VIOLONCHELO Y PIANO.
BÉLA BARTÓK
CONTRASTES
FRANZ SCHUBERT
TRÍO EN SI BEMOL MAYOR, D. 898 (OP. 99)

JUNIO
LUNES 13 a las 20
MARTES 14 a las 20

ORQUESTA
WEST EASTERN
DIVAN
ORCHESTRA

DIRECTOR
Daniel Barenboim

Programa a confirmar

JULIO / AGOSTO

MAXIM
VENGEROV
VIOLÍN

PIANO
Vag Papian

JOHANNES BRAHMS
SCHERZO
SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO Nº1, OP.78
CÉSAR FRANCK
SONATA EN LA MAYOR
PIOTR ILICH CHAIKOVSKI
VALSE-SCHERZO EN DO MAYOR, OP. 34

AGOSTO
JUEVES 18 a las 20
VIERNES 19 a las 20

LEIF OVE
ANDSNES
PIANO

JEAN SIBELIUS
KYLIIKKI – TRES PIEZAS, OP 41 / EL ABEDUL,
OP 75, NO. 4 / LA PÍCEA, OP 75, NO. 5 /
EL BOSQUE DEL LAGO, OP 114, NO. 3 / CANCIÓN
EN LA FORESTA, OP 114, OP 4 / VISIÓN DE
PRIMAVERA, OP 114, NO. 5
LUDWIG VAN BEETHOVEN
SONATA PARA PIANO NO. 18 EN MI BEMOL
MAYOR. OP 31, NO. 3, “LA CAZA”
CLAUDE DEBUSSY
LA TARDE EN GRANADA DE “ESTAMPAS”
/ ESTUDIO NO. 11 PARA LOS ARPEGIOS
COMPUESTOS / ESTUDIO NO. 6 PARA LOS OCHO
DEDOS / ESTUDIO NO. 5 PARA LAS OCTAVAS
FRÉDÉRIC CHOPIN
ESTUDIO EN LA BEMOL MAYOR DE “TRES
NUEVOS ESTUDIOS” / IMPROMPTU EN LA BEMOL
MAYOR, OP. 29 / NOCTURNO EN FA MAYOR,
OP.15, NO.1 / BALADA NO. 4 EN FA MENOR, OP 52

SEPTIEMBRE
LUNES 5 a las 20
MIÉRCOLES 7 a las 20

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE LA ÓPERA
DE HAMBURGO

DIRECTOR
Kent Nagano

VIOLONCHELO
Gautier Capuçon

RICHARD STRAUSS
DON QUIJOTE, OP. 35
JOHANNES BRAHMS
SINFONÍA NO. 1 EN DO MENOR, OP. 68

SEPTIEMBRE
JUEVES 29 a las 20

MEZZOSOPRANO
Fujimara Mihoko

RICHARD WAGNER
PRELUDIO DE
“TRISTÁN E ISOLDA”
RICHARD WAGNER
WESENDONCK-LIEDER
ANTON BRUCKNER
SINFONÍA NO. 6 EN
LA MAYOR

SEPTIEMBRE
VIERNES 30 a las 20

ORQUESTA
TONHALLE
DE ZURICH

DIRECTOR
Lionel Bringuier

VIOLÍN
Lisa Batiashvili

JOHANNES BRAHMS
CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA
EN RE MAYOR, OP. 77
GUSTAV MAHLER
SINFONÍA NO. 1 “TITÁN”

OCTUBRE
LUNES 10 a las 20

JOHANNES BRAHMS
CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA
EN RE MAYOR, OP. 77
PETER EÖTVÖS
“THE GLIDING OF THE EAGLE IN THE SKIES”
DIMITRI SHOSTAKOVICH
SINFONÍA NO. 6

OCTUBRE
MARTES 11 a las 20

CORO
DE LA RADIO
DE BERLÍN
ORQUESTA
L´ARTE DEL
MONDO

DIRECTOR
Gijs Leenaars

JOHANNES BRAHMS
REQUIEM ALEMÁN, OP. 45

OCTUBRE
LUNES 31 a las 20

WOLFGANG AMADEUS MOZART
REQUIEM EN RE MENOR, K. 626

NOVIEMBRE
MARTES 1º a las 20

CICLO NUOVA
HARMONIA

ORQUESTA
SINFÓNICA
DE BAMBERG

DIRECTOR
Jonathan Nott

PIANO
Rudolf Buchbinder

MAYO
SABADO 28 a las 20

SOLISTAS
DE TEL AVIV

DIRECTOR
Barak Tal

VIOLONCHELO
Mischa Maisky

SEPTIEMBRE
SÁBADO 17 a las 20





Sponsor Principal Temporada 2016

AGENDA 2016

FEBRERO	DOMINGO	14	20.00HS	OC	Mahagonny-Songspiel	Festival de verano
	MARTES	16	20.00HS	OC	Mahagonny-Songspiel	Festival de verano
	MIÉRCOLES	17	20.00HS	OC	Mahagonny-Songspiel	Festival de verano
	JUEVES	18	18.00HS	CC	La historia del soldado	Festival de verano
	VIERNES	19	18.00HS	CC	La historia del soldado	Festival de verano
	VIERNES	19	21.30HS	CC	Prima donna	Festival de verano
	SÁBADO	20	20.00HS	OETC	Concierto extraordinario	Festival de verano
	SÁBADO	20	21.30HS	CC	Prima donna	Festival de verano
	DOMINGO	21	18.00HS	CC	Prima donna	Festival de verano
	MARTES	23	19.30HS	CETC	Matinée Fantomas	Festival de verano
	MIÉRCOLES	24	19.30HS	CETC	Matinée Fantomas	Festival de verano
	JUEVES	25	20.30HS	CC	Stifters Ding	Festival de verano
	VIERNES	26	18.00HS	CC	Stifters Ding	Festival de verano
	VIERNES	26	21.00HS	CC	Stifters Ding	Festival de verano
	SÁBADO	27	18.00HS	CC	Stifters Ding	Festival de verano
	SÁBADO	27	21.00HS	CC	Stifters Ding	Festival de verano
	DOMINGO	28	17.00HS	CC	Stifters Ding	Festival de verano
MARZO	MARTES	1	20.00HS	OFBA	Concierto N° 1	Abono Chaikovsky
	MIÉRCOLES	2	20.00HS	OFBA	Concierto N° 2	Abono Chaikovsky
	JUEVES	3	20.00HS	OFBA	Concierto N° 3	Abono Chaikovsky
	VIERNES	4	20.00HS	OFBA	Concierto N° 4	Abono Chaikovsky
	SÁBADO	5	20.00HS	OFBA	Concierto N° 5	Abono Chaikovsky
	MARTES	8	20.00HS	CETC	Transformaciones: Bob Ostertag En La Argentina	-
	MIÉRCOLES	9	20.00HS	CETC	Transformaciones: Bob Ostertag En La Argentina	-
	JUEVES	10	20.00HS	CETC	Transformaciones: Bob Ostertag En La Argentina	-
	VIERNES	11	20.00HS	CETC	Transformaciones: Bob Ostertag En La Argentina	-
	MARTES	15	20.00HS	ÓPERA	Beatrix Cenci	FE
	JUEVES	17	20.00HS	BALLET	El Lago De Los Cisnes	En Luna Park
	JUEVES	17	20.00HS	OFBA	Enrique Diemecke / Bruno Gelber, Piano	ABONO 1
	VIERNES	18	20.00HS	ÓPERA	Beatrix Cenci	FE

MARZO	VIERNES	18	20.00HS	BALLET	El Lago De Los Cisnes	En Luna Park
	SÁBADO	19	20.00HS	BALLET	El Lago De Los Cisnes	En Luna Park
	DOMINGO	20	11.00HS	IA	Guillo Espe Cuarteto	-
	DOMINGO	20	17.00HS	ÓPERA	Beatrix Cenci	FE
	MARTES	29	20.00HS	BALLET	El Lago De Los Cisnes	En Luna Park
	MIÉRCOLES	30	20.00HS	BALLET	El Lago De Los Cisnes	En Luna Park
	JUEVES	31	20.00HS	BALLET	El Lago De Los Cisnes	En Luna Park

ABRIL	VIERNES	1	20.00HS	BALLET	El lago de los cisnes	En Luna Park
	SÁBADO	2	20.00HS	BALLET	El lago de los cisnes	En Luna Park
	MARTES	5	20.00HS	ÓPERA	Don Giovanni	GA
	MIÉRCOLES	6	20.00HS	ÓPERA	Don Giovanni	FE
	JUEVES	7	20.00HS	OFBA	Zhan Guoyong / Néstor Garrote, Oboe	ABONO 2
	JUEVES	7	20.00HS	CETC	El malentendid	-
	VIERNES	8	20.00HS	CETC	El malentendid	-
	VIERNES	8	20.00HS	ÓPERA	Don Giovanni	ANT
	SÁBADO	9	20.00HS	ÓPERA	Don Giovanni	FE
	SÁBADO	9	20.00HS	CETC	El malentendid	-
	DOMINGO	10	11.00HS	IA	Grupo De Canto Coral / Dir: Néstor Andrenacci	-
	DOMINGO	10	17.00HS	CETC	El malentendid	-
	DOMINGO	10	17.00HS	ÓPERA	Don Giovanni	AV
	MARTES	12	20.00HS	ÓPERA	Don Giovanni	ANN
	MARTES	12	20.00HS	CETC	El malentendid	-
	JUEVES	14	20.00HS	OFBA	Enrique Diemecke / Plabo Diemecke, Violín	ABONO 3
	LUNES	18	20.00HS	MOZARTEUM	Joyce Didonato, Mezzosoprano	-
	MARTES	19	20.00HS	MOZARTEUM	Joyce Didonato, Mezzosoprano	-
	VIERNES	22	20.00HS	OE	Concierto Extraordinario N° 2	Usina del Arte
	MARTES	26	20.00HS	BALLET	Don Quijote, El Soñador De La Mancha	-
	MIÉRCOLES	27	20.00HS	BALLET	Don Quijote, El Soñador De La Mancha	-
	JUEVES	28	20.00HS	BALLET	Don Quijote, El Soñador De La Mancha	-
	VIERNES	29	20.00HS	BALLET	Don Quijote, El Soñador De La Mancha	-
	SÁBADO	30	20.00HS	BALLET	Don Quijote, El Soñador De La Mancha	-
	SÁBADO	30	20.00HS	OE	Concierto Extraordinario N° 3	Usina del Arte

MAYO	MARTES	3	20.00HS	CC	Cuarteto Arditti	-
	MARTES	10	20.00HS	MOZARTEUM	Orquesta De La Academia Nacional De Santa Cecilia	-
	MIÉRCOLES	11	20.00HS	MOZARTEUM	Orquesta De La Academia Nacional De Santa Cecilia	-
	JUEVES	12	20.00HS	OFBA	Concierto Extraordinario N° 1 - Javier Logioia Orbe / Ralph Votapek, piano	Usina del Arte
	JUEVES	12	20.00HS	CETC	Gerardo Gandini Por Michał Znaniecki	-
	VIERNES	13	20.00HS	CETC	Gerardo Gandini Por Michał Znaniecki	-
	SÁBADO	14	20.00HS	CETC	Gerardo Gandini Por Michał Znaniecki	-
	DOMINGO	15	17.00HS	CETC	Gerardo Gandini Por Michał Znaniecki	-
	MARTES	17	20.00HS	CETC	Gerardo Gandini Por Michał Znaniecki	-
	MARTES	17	20.00HS	ÓPERA	Fidelio	GA
	JUEVES	19	20.00HS	OFBA	Enrique Diemecke / Philippe Entremont, Piano	ABONO 4
	VIERNES	20	20.00HS	ÓPERA	Fidelio	ANT
	SÁBADO	21	20.00HS	ÓPERA	Fidelio	FE
	DOMINGO	22	11.00HS	IA	Quinteto Real (César Salgán)	-
	DOMINGO	22	17.00HS	ÓPERA	Fidelio	AV
	MARTES	24	20.00HS	ÓPERA	Fidelio	ANN
	VIERNES	27	20.00HS	OFBA	Enrique Diemecke / Ilya Kaler, Violín	ABONO 5
	SÁBADO	28	20.00HS	N. HARMONIA	Orquesta Sinfónica de Bamberg	-
JUNIO	LUNES	30	20.00HS	MOZARTEUM	Nelson Goerner, Piano	-
	MARTES	31	20.00HS	MOZARTEUM	Nelson Goerner, Piano	-
	JUEVES	2	20.00HS	OFBA	Concierto Extraordinario N° 2 - Federico Sardella / Alejandra Malvino, mezzosoprano	Usina del Arte
	MARTES	7	20.00HS	ÓPERA	Dido Y Eneas	GA
	JUEVES	9	20.00HS	CC	Ensemble Modern	-
	MIÉRCOLES	8	20.00HS	ÓPERA	Dido Y Eneas	ANT
	VIERNES	10	20.00HS	ÓPERA	Dido Y Eneas	ANN
	SÁBADO	11	20.00HS	ÓPERA	Dido Y Eneas	FE
	DOMINGO	12	11.00HS	IA	Cuarteto Promenade	-
	DOMINGO	12	17.00HS	ÓPERA	Dido Y Eneas	AV
	LUNES	13	20.00HS	MOZARTEUM	Jerusalem Chamber Music Festival	-
	MARTES	14	20.00HS	MOZARTEUM	Jerusalem Chamber Music Festival	-

JUNIO	JUEVES	16	20.00HS	OFBA	Concierto Extraordinario N° 3 - Andrés Tolcachir / Xavier Inchausti, violín	Usina del Arte
	JUEVES	16	20.00HS	CETC	Antidiáspora: Estados Unidos	-
	VIERNES	17	20.00HS	CETC	Antidiáspora: Estados Unidos	-
	SÁBADO	18	20.00HS	CETC	Antidiáspora: Estados Unidos	-
	MARTES	21	20.00HS	BALLET	Trilogía Contemporánea	-
	MIÉRCOLES	22	20.00HS	BALLET	Trilogía Contemporánea	-
	JUEVES	23	20.00HS	BALLET	Trilogía Contemporánea	-
	JUEVES	23	20.00HS	OFBA	Concierto Extraordinario N° 4 - Roberto Paternostro / Paula Peluso, piano	Usina del Arte
	VIERNES	24	20.00HS	BALLET	Trilogía Contemporánea	-
	SÁBADO	25	20.00HS	BALLET	Trilogía Contemporánea	-
	MIÉRCOLES	29	20.00HS	OE	Concierto Extraordinario N° 4	Usina del Arte
	MIÉRCOLES	29	20.00HS	A. VERDE	Renée Fleming	-
	JUEVES	30	20.00HS	OFBA	Concierto Extraordinario N° 5 - Roberto Paternostro	Usina del Arte

JULIO	MARTES	12	20.00HS	ÓPERA	Die Soldaten	GA
	JUEVES	14	20.00HS	OFBA	Enrique Diemecke / Ray Chen, Violín	ABONO 6
	VIERNES	15	20.00HS	ÓPERA	Die Soldaten	ANT
	DOMINGO	17	11.00HS	IA	Repicando Los Vientos	-
	DOMINGO	17	17.00HS	ÓPERA	Die Soldaten	AV
	MARTES	19	20.00HS	ÓPERA	Die Soldaten	ANN
	MIÉRCOLES	20	20.00HS	ÓPERA	Die Soldaten	ACC
	JUEVES	21	20.00HS	OFBA	Concierto Extraordinario N° 6 - Enrique Arturo Diemecke / Emilio Peroni, piano	Usina del Arte
	MARTES	26	20.00HS	A. AZUL	Daniel Barenboim / WEDO	AE
	MIÉRCOLES	27	20.00HS	A. AZUL	Daniel Barenboim / WEDO	FE
	JUEVES	28	20.00HS	OFBA	Concierto Extraordinario N° 7 - Guillermo Scarabino / Antonio Formaro, piano	Usina del Arte
	VIERNES	29	20.00HS	A. AZUL	Daniel Barenboim / WEDO	AE
	SÁBADO	30	20.00HS	A. AZUL	Daniel Barenboim / WEDO	FE
	DOMINGO	31	11.00HS	IA	José Araujo, Violonchelo / Fernanda Morello, Piano	-
	DOMINGO	31	20.00HS	A. AZUL	Daniel Barenboim y Martha Argerich, Dúo de pianos	AE

AGOSTO	LUNES	1	20.00HS	A. AZUL	Concierto de Cámara	AE
	JUEVES	4	20.00HS	OFBA	Concierto Extraordinario N° 8 - Mario Perusso / Alan Kovacs, viola	Usina del Arte
	JUEVES	4	20.00HS	A. AZUL	WEDO / Barenboim / Argerich	AE
	VIERNES	5	20.00HS	A. AZUL	WEDO / Barenboim / Argerich	FE
	SÁBADO	6	20.00HS	A. AZUL	WEDO / Barenboim / Jonas Kaufmann, tenor	AE
	SÁBADO	13	20.00HS	A. VERDE	Lang Lang - Recital De Piano	-
	DOMINGO	14	17.00HS	A. VERDE	Jonas Kauffmann	-
	JUEVES	18	20.00HS	MOZARTEUM	Maxim Vengerov, Violín	-
	VIERNES	19	20.00HS	MOZARTEUM	Maxim Vengerov, Violín	-
	SÁBADO	20	20.00HS	ÓPERA	Tosca	GA
	DOMINGO	21	11.00HS	IA	Coro De Niños Del Teatro Colón	-
	DOMINGO	21	17.00HS	A. VERDE	Orquesta Filarmónica De Israel / Dir: Zubin Mehta	-
	LUNES	22	20.00HS	A. VERDE	Orquesta Filarmónica De Israel / Dir: Zubin Mehta	-
	MARTES	23	20.00HS	ÓPERA	Tosca	ANT
	MIÉRCOLES	24	20.00HS	A. VERDE	Orquesta Filarmónica De Israel / Dir: Zubin Mehta	-
	MIÉRCOLES	24	11.00HS	IA	Dora de Marinis, piano	-
	JUEVES	25	17.00HS	ISA	Roberto Beltrán Zavala/Ángel Frette, percusión	-
	JUEVES	25	20.00HS	OFBA	Enrique Diemecke/Natasha Binder, Karin Lechner, Sergio Tiempo, Pianos	ABONO 7
	VIERNES	26	20.00HS	ÓPERA	Tosca	FE
	DOMINGO	28	11.00HS	IA	Cuarteto Gianneo	-
	DOMINGO	28	17.00HS	ÓPERA	Tosca	AV
	MARTES	30	20.00HS	ÓPERA	Tosca	FE
	MIÉRCOLES	31	20.00HS	ÓPERA	Tosca	ANN

SEPTIEMBRE	VIERNES	2	20.00HS	OFBA	Roberto Minczuk / Joshua Bell, Violín	ABONO 8
	DOMINGO	4	17.00HS	OE	Concierto Extraordinario N° 5	USINA DEL ARTE
	DOMINGO	4	17.00HS	BALLET	Gala Internaciona	
	LUNES	5	20.00HS	MOZARTEUM	Leif Owe Andnes, Piano	-
	MIÉRCOLES	7	20.00HS	MOZARTEUM	Leif Owe Andnes, Piano	-
	JUEVES	8	20.00HS	CETC	Díptico Kröpfl	-

SEPTIEMBRE	VIERNES	9	20.00HS	CETC	Díptico Kröpfl	-
	SÁBADO	10	20.00HS	CETC	Díptico Kröpfl	-
	DOMINGO	11	17.00HS	CETC	Díptico Kröpfl	-
	DOMINGO	11	17.00HS	OE	Concierto Extraordinario N° 6	USINA DEL ARTE
	DOMINGO	11	17.00HS	BALLET	Onieguin	-
	MARTES	13	20.00HS	BALLET	Onieguin	-
	MIÉRCOLES	14	20.00HS	BALLET	Onieguin	-
	JUEVES	15	20.00HS	BALLET	Onieguin	-
	JUEVES	15	20.00HS	ISA	Marcelo Ramos/Sami Merdinian, violín	-
	VIERNES	16	20.00HS	BALLET	Onieguin	-
	SÁBADO	17	20.00HS	N.HARMONIA	Solistas de Tel Aviv	-
	JUEVES	22	20.00HS	OFBA	Concierto Extraordinario N° 9 - Luís Corelik / Lucrecia Jancsa, arpa	USINA DEL ARTE
	MARTES	27	20.00HS	ÓPERA	Macbeth	GA
	MIÉRCOLES	28	20.00HS	CETC	John Zorn	-
	JUEVES	29	20.00HS	OFBA	Concierto Extraordinario N° 10 - Facundo Agudín / Paula Almerares, soprano	USINA DEL ARTE
	JUEVES	29	20.00HS	CETC	Festivales Integrales	-
	VIERNES	30	20.00HS	CETC	Festivales Integrales	-
	JUEVES	29	20.00HS	MOZARTEUM	Orquesta Filarmónica Estatal De Hamburgo	-
	VIERNES	30	20.00HS	MOZARTEUM	Orquesta Filarmónica Estatal De Hamburgo	-

OCTUBRE	SÁBADO	1	20.00HS	CETC	Festivales Integrales	-
	SÁBADO	1	20.00HS	ÓPERA	Macbeth	FE
	DOMINGO	2	11.00HS	IA	Freddy Varela, Violín / Eduviges Picone, Piano	-
	DOMINGO	2	17.00HS	ÓPERA	Macbeth	AV
	MARTES	4	20.00HS	ÓPERA	Macbeth	ANT
	MIÉRCOLES	5	20.00HS	ÓPERA	Macbeth	FE
	JUEVES	6	20.00HS	OFBA	Keri Lynn / Carlos Nozzi, Violonchelo	ABONO 9
	JUEVES	6	17.00HS	ISA	Michael Seal/Marielle Nordmann, arpa	
	VIERNES	7	20.00HS	ÓPERA	Macbeth	ANN
	LUNES	10	20.00HS	MOZARTEUM	Orquesta Tonhalle De Zurich	-
	MARTES	11	20.00HS	MOZARTEUM	Orquesta Tonhalle De Zurich	-
	JUEVES	13	20.00HS	OFBA	Enrique Diemecke / Luis Ascot, Piano	ABONO 10
	JUEVES	13	20.00HS	CETC	En El Otro Cielo	-
	VIERNES	14	20.00HS	CETC	En El Otro Cielo	-

OCTUBRE	SÁBADO	15	20.00HS	CETC	En El Otro Cielo	-
	DOMINGO	16	17.00HS	CETC	En El Otro Cielo	-
	MARTES	18	20.00HS	CETC	En El Otro Cielo	-
	JUEVES	20	20.00HS	OFBA	Enrique Diemecke / Marcela Roggeri, Jean Philippe Collard, Pianos	ABONO 11
	DOMINGO	23	17.00HS	ÓPERA	Volo Di Notte / Il Prigionero	FE
	MARTES	25	20.00HS	ÓPERA	Volo Di Notte / Il Prigionero	FE
	MIÉRCOLES	26	20.00HS	ÓPERA	Volo Di Notte / Il Prigionero	FE
	JUEVES	27	17.00HS	ISA	Emmanuele Baldini, dirección y violín	
	JUEVES	27	20.00HS	OFBA	Enrique Diemecke / Ann Hobson, Arpa	ABONO 12
	DOMINGO	30	11.00HS	IA	Nuevo Trío Argentino	-
	DOMINGO	30	17.00HS	OE	Concierto Extraordinario N° 7	-
	LUNES	31	20.00HS	MOZARTEUM	Coro De La Radio De Berlín / Orquesta L´Arte Del Mondo	-

NOVIEMBRE	MARTES	1	20.00HS	MOZARTEUM	Coro De La Radio De Berlín / Orquesta L´Arte Del Mondo	-
	DOMINGO	6	17.00HS	OE	Concierto Extraordinario N° 8	USINA DEL ARTE
	JUEVES	10	20.00HS	CETC	Kamchatka	-
	VIERNES	11	20.00HS	CETC	Kamchatka	-
	SÁBADO	12	20.00HS	CETC	Kamchatka	-
	DOMINGO	13	17.00HS	CETC	Kamchatka	-
	DOMINGO	13	17.00HS	OE	Concierto Extraordinario N° 9	USINA DEL ARTE
	DOMINGO	13	17.00HS	BALLET	La Bayadera	-
	MARTES	15	20.00HS	CETC	Kamchatka	-
	MARTES	15	20.00HS	BALLET	La Bayadera	-
	MIÉRCOLES	16	20.00HS	BALLET	La Bayadera	-
	JUEVES	17	20.00HS	BALLET	La Bayadera	-
	VIERNES	18	20.00HS	BALLET	La Bayadera	-
	MARTES	22	20.00HS	OE	Concierto Extraordinario N° 10 - Gustav Mahler Sinfonía No. 8 "De los mil"	-
	MIÉRCOLES	23	20.00HS	OE	Concierto Extraordinario N° 11 - Gustav Mahler Sinfonía No. 8 "De los mil"	-
	JUEVES	24	20.00HS	OFBA	Emilio Pomarico / Carol Widmann	ABONO 13
	JUEVES	24	17.00HS	ISA	Bernardo Teruggi/Liza chung, piano	
	JUEVES	24	17.00HS	CC	Coptic Light	-
	DOMINGO	27	11.00HS	IA	Jorge Navarra Trío	-

DICIEMBRE

JUEVES	1	20.00HS	OFBA	Concierto Extraordinario N° 11 - Jorge Lhez / Hugo Schuler, piano	USINA DEL ARTE
MARTES	6	20.00HS	ÓPERA	Porgy And Bess	GA
MIÉRCOLES	7	20.00HS	ÓPERA	Porgy And Bess	ANT
SÁBADO	10	20.00HS	ÓPERA	Porgy And Bess	FE
DOMINGO	11	11.00HS	IA	Asociación Coral Lorenzo Perosi	-
DOMINGO	11	17.00HS	ÓPERA	Porgy And Bess	AV
MARTES	13	20.00HS	ÓPERA	Porgy And Bess	ANN
JUEVES	15	17.00HS	ISA	Emmanuel Siffert/Alumnos de la Carrera de Canto	
JUEVES	15	20.00HS	OFBA	Carl St. Clair / Nelson Goener, Piano	ABONO 14
JUEVES	15	20.00HS	CETC	Proyecto: Lavista/ Paz	-
VIERNES	16	20.00HS	CETC	Proyecto: Lavista/ Paz	-
SÁBADO	17	20.00HS	CETC	Proyecto: Lavista/ Paz	-
DOMINGO	18	17.00HS	CETC	Proyecto: Lavista/ Paz	-
MARTES	20	20.00HS	CETC	Proyecto: Lavista/ Paz	-
MARTES	20	20.00HS	OE	Concierto Extraordinario N° 12	-
JUEVES	22	20.00HS	OFBA	Leonid Grin / Pablo Saraví, Violín	ABONO 15
MARTES	27	20.00HS	BALLET	Mix De Clásicos	Parque Centenario
MIÉRCOLES	28	20.00HS	BALLET	Mix De Clásicos	Parque Centenario
MIÉRCOLES	28	11.00HS	BALLET	Talleres Coreográficos	-
JUEVES	29	11.00HS	BALLET	Talleres Coreográficos	-
JUEVES	29	20.00HS	BALLET	Mix De Clásicos	-

FOTOGRAFÍAS DEL TEATRO COLÓN
ARNALDO COLOMBAROLI
MÁXIMO PARPAGNOLI

FOTOGRAFÍAS DE CARÁTULAS
CURADURÍA Y PRODUCCIÓN
GUSTAVO SCHIAFFINO
INSOMNIAFILMS
FOTÓGRAFO
ARIEL FELDMAN

LAS FOTOGRAFÍAS PERTENECEN A LA SERIE "LA CAÍDA"
Y FUERON MODIFICADAS PARA EL PRESENTE CATÁLOGO CON LA EXPRESA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



Adquirí tu abono anual con nuestras tarjetas.

0800-22-20400
callcenter@bancociudad.com.ar

Seguinos en   
bancociudad.com.ar

 **Banco Ciudad**
Sponsor Principal del Teatro Colón

TEATRO COLÓN

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO

Darío Lopérfido

JEFE DE GABINETE

Juan García Aramburu

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

María Videla Rivero

DIRECTOR GENERAL
DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Guillermo Scarabino

DIRECTORA GENERAL ESCENOTÉCNICA

María Cremonte

DIRECTORA GENERAL TÉCNICA,
ADMINISTRATIVA Y LEGAL

Carolina Clavero

DIRECTORA EJECUTIVA

Mónica Freda

DIRECTOR VOCAL
Y GERENTE GENERAL

Carlos Lorenzetti

DIRECTORA VOCAL

Eugenia Schwartzman

DIRECTOR VOCAL

Hugo Gervini

DIRECTORA DE RELACIONES
INTERNACIONALES

Zulema Scarabino

DIRECTOR TÉCNICO OPERATIVO

Juan Manuel López Castro

UNIDAD DE AUDITORÍA INTERNA

Isabel Valente

UNIDAD DE CONTROL DE GESTIÓN

Manuela Cantarelli

DIRECTORA DE ESTUDIOS MUSICALES

Eduviges Picone

DIRECTOR DEL CORO ESTABLE

Miguel Martínez

DIRECTOR DEL BALLET ESTABLE

Maximiliano Guerra

DIRECTOR DE LA ORQUESTA
FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES

Enrique Arturo Diemecke

DIRECTOR DEL CENTRO DE
EXPERIMENTACIÓN

Miguel Galperín

DIRECTOR DEL PROGRAMA
COLÓN CONTEMPORÁNEO

Martín Bauer

DIRECTOR DEL INSTITUTO
SUPERIOR DE ARTE

Claudio Alsuyet

DIRECTOR DEL CORO DE NIÑOS

César Bustamante

DIRECTORA GENERAL
DE RECURSOS HUMANOS

Elisabeth Sarmiento

DIRECTOR GENERAL DE PLANEAMIENTO

Cristian Mealla

Matías Cambiasso | COORDINADOR GENERAL DE ESCENARIO

Hugo García | JEFE DE PRENSA

Daniel Varacalli Costas | PUBLICACIONES



Sponsor Principal Temporada 2016

0800-22-20400

callcenter@bancociudad.com.ar

Seguinos en [f](#) [t](#) [v](#)

bancociudad.com.ar

 **Banco Ciudad**
Sponsor Principal del Teatro Colón

 TEATROCOLONOFICIAL

 TEATROCOLON

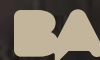
 TEATROCOLONTV

 TEATROCOLON

WWW.TEATROCOLON.ORG.AR



Buenos Aires Ciudad



EN TODO ESTÁS VOS