



Capacitación docente en la Ciudad

Actividades del segundo cuatrimestre de 2007

Inscripción en todas las sedes del CePA del 3 de julio al 13 de agosto.
Los cursos comienzan la semana del 13 de agosto.

Todas las actividades del CePA son gratuitas

Av. Santa Fe 4360 4° y 5° piso. Tel./fax 4772-4028/4039
cepa@buenosaires.edu.ar www.buenosaires.gov.ar/cepa

Zonas y sedes del CePA

ZONA ESTE PÁGINA 17

• Sede D.E. 3 Monserrat

Chile 1670. Tel. 4383-3080

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 4 La Boca *Centro de Docentes*

Pedro de Mendoza 1835. Tel. 4303-7814

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA CENTRO PÁGINA 25

• Sede D.E. 7 Caballito *Centro de Docentes*

Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA SUR PÁGINA 30

• Sede D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 20 Liniers *Centro de Docentes*

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

ZONA OESTE PÁGINA 36

• Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 18 Monte Castro *Centro de Docentes*

Av. Álvarez Jonte 5075. Tel. 4566-6220 / 5080 interno 32

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA NORTE PÁGINA 42

• Sede D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 10 Belgrano *Centro de Docentes*

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede central CePA (D.E. 9) *Centro de Docentes*

Av. Santa Fe 4360, 5° piso.

Tel. 4772-4028/4039/3768 int. 114, 116 y 117

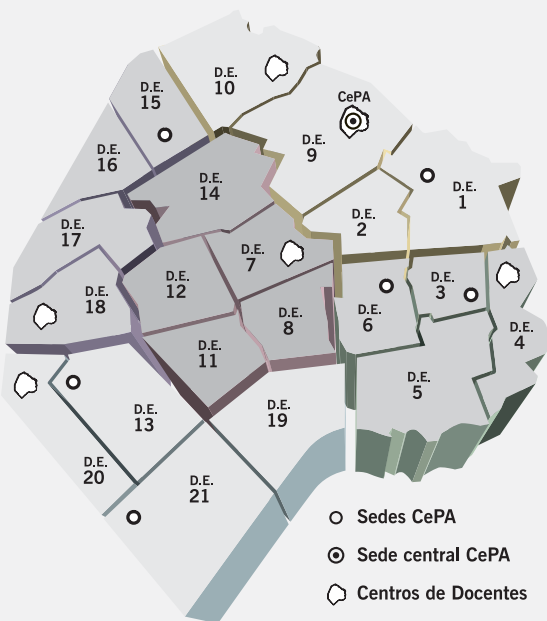
Correo electrónico: cursos@buenosaires.edu.ar

Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

Índice

Editorial	1
¿Que es el CePA? / Núcleos de Formación	2
Áreas de Educación	4
El área de investigación del CePA	6
Modalidades de capacitación	7
Educación Sexual	8
Educación a distancia en el CePA	9
Capacitación institucional	10
Capacitación normativa	12
Postítulos docentes	13
Cátedra Abierta	13
Centros de Docentes	14
Información importante para la inscripción y cursada	16

ZONA Este	17
ZONA Centro	25
ZONA Sur	30
ZONA Oeste	36
ZONA Norte	42
Índice de cursos por nivel	51



Estimados colegas,

Estamos a mitad de año. Es el momento en que generalmente nos preguntamos qué nos habíamos propuesto, qué hicimos y a qué nos comprometemos para el segundo cuatrimestre.

Al iniciarse 2007, la sanción la Ley de Educación Sexual Integral ponía en las agendas de las escuelas la preocupación por garantizar a los alumnos un espacio para la educación sexual; es decir, poner a disposición un conjunto de conocimientos socialmente construidos. El CePA se comprometió a ofrecer a los docentes diversidad de acciones en las que se pudieran expresar las preocupaciones, conocer y discutir los mitos, debatir y elaborar propuestas de trabajo respetando la diversidad, la particularidad y la intimidad de los sujetos que habitan las instituciones. Realizamos cursos intensivos y regulares, a la vez que acompañamos a las escuelas en sus jornadas, ofrecimos charlas, asesoramiento institucional y seminarios. En ese marco, y desde el área de Postítulos del CePA, en el mes de mayo iniciamos la Actualización *Académica en Educación Sexual*.

Durante el segundo cuatrimestre, además de los cursos, y entre las actividades organizadas por los Centros de Docentes, encontrarán bajo el título *Conversaciones sobre sexualidad hoy, miradas desde la escuela y el cine*, un conjunto de propuestas que giran en torno a diferentes formatos. Asimismo estamos desarrollando en la página web un espacio de consulta que confiamos será de interés y utilidad para la tarea cotidiana.

También durante 2007, nos habíamos propuesto trabajar alrededor de temas relacionados con memoria e identidad. Malvinas marcó el inicio, que se continuó durante los meses de mayo y junio con los talleres de capacitación "Historia, memoria y educación", que el CePA ofreció en el marco del Programa *Memoria Joven, recordamos para el futuro* del Ministerio de Derechos Humanos y Sociales de la Nación. Los mismos estuvieron destinados a docentes y referentes de organizaciones sociales responsables de coordinar los sesenta y dos proyectos presentados por el Programa.

En esta segunda mitad del año, el CePA inaugura el Área de Investigación y Publicaciones. El Seminario *Aportes de la investigación social a la práctica docente*

es la primera actividad que se ofrece con el propósito de poner en diálogo a los docentes con las herramientas de la investigación social y educativa.

En cuanto a Publicaciones, la conformación de un área específica consolida el compromiso del CePA con la producción escrita ligada a temas vinculados con las diferentes áreas de educación y a experiencias de capacitación. *Media revista, Mache-T y El arte de dirigir*, destinadas a profesores, preceptores y directivos de Educación Media, Leer con bebés, para Educación Inicial, Experiencias de capacitación. El postítulo de Litteratura Infantil y Juvenil, producto del trabajo en el Área de postítulo, y *Testimonio, Pasar la posta* vienen a engrosar el acervo de publicaciones que la institución ha venido produciendo en los últimos años.

La ampliación de la Capacitación a Distancia a las áreas de Inicial y Primaria, además de la que se viene ofreciendo para el nivel medio, es la otra novedad de este segundo cuatrimestre de 2007, que junto al inicio de la segunda y tercera cohorte, respectivamente, de los postítulos de Problemas Educativos Contemporáneos y Matemática, y de una nueva Cátedra Abierta, nos hablan de la positiva acogida con la que los docentes de la Ciudad reciben nuestras propuestas.

En diciembre de este año finaliza una etapa de gestión, que formó parte del período de gobierno 2004-2007. Todo lo dicho en estas líneas marca y habla de un recorrido, un camino, una historia construida por muchos actores a lo largo de este tiempo. Tiempo complejo como todo tiempo histórico en el cual la Escuela de Capacitación Docente cumplió sus 20 años, se institucionalizó y creció con responsabilidad en la firme convicción de estar trabajando juntos por la escuela pública. Con aciertos y errores, avances y retrocesos, rupturas y continuidades, pero donde muchas de sus líneas de formación perduraron a través de las distintas gestiones.

Y esto en educación es algo para celebrar.

Por último, como siempre, un fraternal saludo a todos los maestros, profesores, directivos y supervisores de la Ciudad de Buenos Aires, sin cuyo acompañamiento nuestra tarea no tendría sentido.

¿Qué es el CePA?

La Escuela de Capacitación Docente - Centro de Pedagogías de Anticipación (CePA) es un espacio público de formación permanente para docentes, que depende del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Fue fundada en 1984 y hoy es uno de los principales centros de formación docente continua de Latinoamérica. La Escuela de Capacitación Docente brinda a maestros y profesores la posibilidad de actualizarse, perfeccionarse e intercambiar experiencias. Cada año, más de 23.000 miembros del sistema educativo porteño participan en

alguna de las aproximadamente 800 propuestas que el CePA ofrece en sus diferentes modalidades de capacitación. Como ámbito de encuentro, estudio y reflexión ofrece a quienes trabajan enseñando la posibilidad de ejercer un análisis crítico acerca de su labor y actualizarse en diferentes teorías y prácticas educativas. Se propone así contribuir a dar otros sentidos al trabajo de enseñar, para potenciar a las escuelas como espacios de experiencias democráticas, cálidas y enriquecedoras para quienes las habitan.



La propuesta pedagógica del CePA se organiza en base a tres núcleos de formación:

Sociedad y cultura contemporáneas

El núcleo se propone colaborar en el fortalecimiento de la tarea docente aportando elementos que permitan comprender un presente signado por agudas transformaciones. Mientras se encuentran en crisis ideologías, identidades y formas políticas que fueron centrales en el siglo XX, surgen tecnologías y lenguajes que abonan nuevas subjetividades y modos de comunicación. Mientras se configura un renovado orden internacional y se desarrollan nuevas formas de explotación y de resistencia, la violencia y los conflictos sociales adquieren modalidades inéditas. Estos procesos afectan las instituciones educativas y el sentido de nuestras prácticas y discursos. Conocer y reflexionar sobre nuestro presente constituye una tarea necesaria y urgente, sobre todo

si se considera que no es sólo el mundo el que está cambiando sino también las formas de comprenderlo. Nuestro trabajo está organizado en líneas problemáticas que apelan a diversos recursos, soportes y enfoques disciplinares: *Historia reciente y memoria colectiva; La Argentina en el marco latinoamericano y mundial; Transformaciones en el mundo del trabajo; Movimientos sociales y políticos; Sujetos e identidades sociales; La ciudad y sus espacios como hechos sociales; Arte, sociedad y política; El conocimiento como problema; Medios, tecnología y sociedad*. Estas líneas se desarrollan en los cursos regulares e intensivos y también pueden ser solicitadas para acciones institucionales.

Para el segundo cuatrimestre de

2007 queremos destacar dos ejes de trabajo: Latinoamérica y pasado reciente. También proponemos nuevos formatos: el curso a distancia para profesores de Educación Media Argentina: *de la última dictadura militar al 2001. Una mirada desde la historia económica*; propuestas de siete encuentros (*Taller de Historia Oral. Recuerdos del presente: memorias del 2001; Rodolfo Walsh: nuevas lecturas posibles de un clásico; Migraciones recientes y diversidad cultural en Argentina y Latinoamérica*); y cursos semipresenciales (*Política Internacional Comparada* y el taller de lectura y discusión *La Argentina en la intemperie del mundo*, recomendado para profesores de Educación Media y egresados de postítulos docentes).

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo procura fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Se propone discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy concurren a las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones. Es preocupación de este núcleo trabajar sobre la reflexión y construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes? La búsqueda de respuestas a estas pre-

guntas, entre otras, es un modo de construir itinerarios de formación docente que contemplen la construcción de otros horizontes educativos para los niños, jóvenes y adultos de nuestra Ciudad. Desde las capacitaciones institucionales, en sede y mixtas se propone revisar tradiciones y concepciones, ver cómo operan, cómo se mantienen o se reacomodan en unos casos, cómo pueden ser transgredidas en otros. La propuesta se organiza en dos subnúcleos:

- Docentes y alumnos: identidades para armar infancias y adolescencias contemporáneas. Se busca pensar con los docentes la agenda de cuestiones que definen la particularidad de este comienzo de siglo, en rela-

ción con los procesos de construcción subjetiva de niños y jóvenes así como con los vínculos entre generaciones. También revisar aquello que desvela en el cotidiano escolar y constituye desafíos para el trabajo de los docentes hoy.

- Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos. Se plantea como un espacio de discusión y búsqueda de alternativas para pensar la escuela y su complejidad en tiempos de creciente exclusión social y de agravamiento de las condiciones de vida de amplios sectores de la población de la ciudad. Estos escenarios ubican a las escuelas ante la necesidad de dar respuesta a viejos problemas y a nuevas demandas, muchas veces inéditas.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

La oferta formativa de este núcleo está centrada en los problemas de la enseñanza de las disciplinas del currículum desde una perspectiva que dialoga con las prácticas y saberes docentes y con las demandas que plantean los nuevos escenarios sociales y culturales. Historizar las disciplinas escolares y las prácticas de enseñanza, reflexionar acerca de los problemas de las didácticas e interpretar la prescripción curricular y sus procesos de transformación, son temáticas que recorren nuestras propuestas de capacitación junto al desafío de generar reales espacios de aprendizaje para los docentes de la Ciudad.

La propuesta de este núcleo se organiza en diez subnúcleos: Lecturas y escrituras, Matemática, Ciencias So-

ciales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Tecnología, Informática y TIC, Educación Corporal, Artes y Lenguas Extranjeras. Además, se promueven cruces que reflejan nuevas construcciones alrededor del conocimiento y la cultura. Los principales ejes de trabajo en el segundo cuatrimestre 2007 serán:

- Capacitación que articula temáticas de diferentes campos de conocimiento, destinadas a directivos y docentes.
- Aportes formativos para directivos sobre gestión de la enseñanza en las áreas disciplinares.
- Capacitación institucional para escuelas primarias en el marco de *CePA en la Escuela*, referida a necesidades de los proyectos institucionales.

- Propuestas específicas para docentes de nivel inicial y de primer ciclo.
- Actividades para maestros bibliotecarios abriendo el diálogo entre las diferentes áreas de conocimiento para el trabajo en y con bibliotecas escolares.

- Propuestas de trabajo destinadas a población docente que focalizan en la relación entre escuela y medios de masivos de comunicación.

- Continuidad de *CePA a distancia* para profesores de Educación Media y apertura de nuevos cursos para maestros de primaria.

- Cursos para Educación Media donde se articulan conocimientos de distintos campos disciplinares.

- "Encuentros con el Arte" para población docente.

Áreas de Educación

In Educación Inicial

Pensar en la Educación Inicial en la Ciudad de Buenos Aires requiere continuar sosteniendo la tarea de enseñanza no disociada del cuidado e incluyendo el juego como una propuesta enriquecedora.

Desde esta perspectiva, en las distintas modalidades de capacitación nos proponemos enfatizar las líneas de trabajo desarrolladas en los últimos años, ofreciendo un amplio abanico de temáticas referidas a los contenidos de las áreas disciplinares y sus posibles articulaciones: las transformaciones fa-

miliares, el juego en sus diferentes dimensiones (el juego y el arte, el juego dramático, el juego y las instituciones), así como una aproximación histórica de la primera infancia.

Por su parte, la Formación Continua para el Personal Directivo y la Educación Maternal continúan ocupando un lugar central en nuestra propuesta de capacitación, por lo que seguimos sumando nuevos aportes que contribuyan a fortalecer las líneas de trabajo ya iniciadas.

La experiencia recorrida en los últi-

mos años nos indica la importancia de sostener un diálogo con los saberes docentes para así fortalecer la posición de los educadores en las instituciones infantiles. A su vez, los itinerarios de capacitación transitados con docentes y directivos ratifican la complejidad del oficio de enseñar a los niños pequeños y el requerimiento de una formación cada vez más integral y renovada en función de las transformaciones del mundo contemporáneo y del propio estatuto de la infancia.

Pr Educación Primaria

Sabemos de la complejidad que supone afrontar hoy dirigir las escuelas primarias de la Ciudad. Es por ello que destacamos para este segundo cuatrimestre la tarea de acompañar esta fundamental función a través de diferentes temas y formatos.

Los ejes de trabajo giran en torno a un gran tema: la autoridad pedagógica de quienes conducen las escuelas primarias, pensada como una "práctica entre varios", para abordar cuestiones pedagógicas, y cuestio-

nes con las familias y con los chicos. Los dispositivos de trabajo contemplan diferentes formatos: encuentros plenarios, donde se ponen en diálogo las situaciones cotidianas de las escuelas con algunas ideas, categorías y textos que permiten analizarlas, discutirlos, interrogarlos; "mesas chicas" para trabajar entre colegas de varias instituciones que comparten problemas o inquietudes; asesoramiento en gestión a equipos directivos para atender problemas específicos o demandas que

surgen de las instituciones; ciclos de cine y pedagogía como Autoridades que construyen infancias, que cuenta con un conjunto de fichas para acompañar el debate de las películas; conferencias; y la modalidad Directivos + maestros, en la que se acuerda con los directivos para planificar el tratamiento de las temáticas propuestas por ellos, con la asistencia de maestros.

Estas modalidades se pueden combinar o pueden ser abordadas de manera independiente.

Me Educación Media

Junto a las líneas de capacitación que se vienen desarrollando en las instituciones, en el marco de la modalidad de capacitación a distancia ofrecemos el curso *Siglo XXI - Escuela Media en tiempos de fragmentación. Enseñar, cuidar, acompañar*. El desafío es habilitar un espacio para el abordaje,

intercambio y tratamiento de cuestiones comunes a quienes trabajan en las escuelas del nivel medio de la ciudad. Proponemos *pensar problemas*, los problemas de la escuela media en las actuales coordenadas sociales, poniendo especial atención en las experiencias escolares en las

que participen alumnos integrados a contextos sociales de profunda complejidad. Son destinatarios de este espacio de trabajo tutores, miembros de equipos de conducción, docentes del nivel de todas las asignaturas, asesores, equipos de gabinetes, coordinadores de áreas, jefes de depar-

tamento, coordinadores de proyectos, preceptores y supervisores.

Preocupados por la permanencia de nuestros jóvenes en las escuelas y por aquello que hace escuela, reforzamos el trabajo que venimos haciendo con los Coordinadores de área de materias afines y de ciclo superior

porque son quienes pueden desarrollar y acompañar proyectos de mejora de la enseñanza en diálogo permanente con los colegas. Esta capacitación gira en torno de la definición del rol, la conformación de equipos de trabajo y la elaboración de un proyecto del área.

Estamos lanzando el número 2 de *Media revista* y más ejemplares de *Mache-t*, un documento diseñado por y para preceptores que reúne un conjunto de información útil para los colegas.

Ad Educación de Jóvenes y Adultos

La propuesta de capacitación que el CePA ofrecerá a partir de junio a las instituciones que trabajan con jóvenes y adultos (escuelas primarias, centros educativos, CENS) intenta responder especialmente a las necesidades e inquietudes que supervisores, directivos y docentes manifiestan frente a la tarea de dirigir una institución o de trabajar en las aulas educando a jóvenes y adultos, en la Ciudad de Buenos Aires y en el actual y complejo contexto socio-económico.

En este marco, la capacitación para

directivos –se agrega este año la de secretarías y secretarios– de escuelas primarias y de CENS profundizará en el trabajo realizado en 2006, abordando ejes como el fortalecimiento del rol del director en la gestión curricular, la calidad pedagógica, la convivencia en las instituciones.

En el mismo sentido, las propuestas de capacitación destinadas a docentes –de educación básica y de CENS– abrirá a diferentes temáticas: desde aquellas que persisten a través del tiempo y que adoptan la forma de preguntas de los docentes: ¿qué es

alfabetizar a un adulto? o ¿corresponde enseñar matemática a los jóvenes y adultos a partir de los contextos cotidianos?, a otras relacionadas con los cambios tecnológicos, por ejemplo, la de la informática como recurso didáctico, o ligadas a una determinada coyuntura, por ejemplo, la aparición de nuevos programas de Educación Media, o la que exige a los docentes –a partir de la Ley de Educación Sexual– plantearse cómo se encara en un aula, frente a alumnos jóvenes o adultos, la educación sexual.

Es Educación Especial

Históricamente ser alumno de educación especial o de educación común eran categorías excluyentes. En la actualidad, las políticas públicas definen la plena inclusión educativa como uno de sus objetivos fundamentales. De este modo, todos los alumnos son parte del sistema educativo y su inclusión y sostenimiento es una responsabilidad compartida por todos. Acompañando este cambio de paradigma, el CePA cuenta con distintas propuestas que abarcan diversidad de formatos, modalidades y contenidos, cuyo objetivo es atender a las

necesidades de actualización de los docentes que trabajan en escuelas de Educación Especial y de quienes realizan apoyos específicos a los alumnos que cursan sus estudios en escuela primaria común.

En cuanto a las modalidades de formación, el CePA ofrece a los docentes de Educación Especial la posibilidad de realizar cursos dentro del horario escolar y fuera de él. Así, en los espacios de prácticas compartidas, la capacitación institucional habilita el intercambio de saberes y experiencias sobre nuestras acciones

cotidianas. En tanto todos los alumnos pueden aprender cuando las condiciones pedagógicas son adecuadas, la oferta de cursos que se realizan fuera del horario escolar destinada a población docente, incluye de por sí a los docentes de Educación Especial. Por ello, tanto para la propia formación o bien para su utilización como herramienta didáctica específica, proponemos en esta cartilla una variedad de opciones de capacitación. Quedan invitados a recorrerla y optar por aquella más cercana a sus intereses.

El área de investigación del CePA

El área tiene por misión la sistematización de la producción de la Escuela de Capacitación Docente, para situarla en el contexto de instituciones y organismos dedicados a la temática a nivel nacional e internacional. Sus líneas de trabajo son:

Indagaciones en aspectos relevantes de la Formación Docente Continua

Se procura re-construir el estado de los debates vigentes y asumir indagaciones que permitan sostener diálogos fructíferos con otras instituciones del campo. Además, se está organizando un archivo único que incluya fuentes escritas y orales que permitan el ordenamiento de producciones y documentos generados por el CePA a lo largo de su historia.

Publicaciones

El objetivo es consolidar la producción editorial del CePA, poniendo a disposición de las instituciones educativas conferencias, presentaciones y producciones de los docentes que hayan tenido lugar en las instancias de formación.

Formación de docentes en aspectos relevantes de la investigación social y educativa

Para muchos docentes, ser protagonistas de procesos de construcción del conocimiento relevante es un recorrido central a la hora de pensarse como sujetos críticos. Desde el segundo cuatrimestre de 2007 se ofrecerán propuestas que permitan a los docentes apropiarse de herramientas de la investigación social como estrategia de formación que posibilite complejizar la mirada sobre la es-

cuela hoy. Ellas serán el seminario **Aportes de la investigación social a la práctica docente**, a realizarse este cuatrimestre, y un programa de **formación en aspectos de indagación cualitativa para grupos de docentes o directivos**, reunidos a partir de una problemática común. Este último se organizará en diálogo con quienes soliciten la intervención y en función de las características de la demanda.



Raúl Soldi "Juan Gutenberg". Collage 34x32 cm. Donación del autor a la Fundación Gutenberg en 1982.

SEMINARIO

Aportes de la investigación social a la práctica docente

Para docentes de Educación Inicial, Primaria y Media en ejercicio en la Ciudad.

Proponemos una mirada sobre la escuela, las prácticas de enseñanza y los sujetos que protagonizan los procesos escolares, incursionando en el campo de la investigación social. Un rasgo de esta práctica es su tendencia a cuestionar las concepciones corrientes acerca del mundo social.

Se procurará interiorizar a los docentes en conceptos clave forjados en el desarrollo de las ciencias sociales y que contribuyen a la desnaturalización de las relaciones que se producen dentro del aula, la escuela y el entorno social. Construiremos junto con los docentes proyectos de indagación en los cuales éstos serán protagonistas de una experiencia recortada, cualitativa y sistemática sobre temáticas que reconocemos como centrales en la realidad escolar. Esto supone la formación en lógicas, métodos y procedimientos relevantes de la investigación en las ciencias sociales y de la educación. Además proponemos acercar a los docentes a investigaciones en curso, así como a campos específicos del conocimiento, sobre todo a través del intercambio con especialistas e investigadores de reconocida trayectoria.

Actividad cuatrimestral con encuentros quincenales los viernes de 18 a 21 y los sábados de 9 a 12 en la sede central CePA, Av. Santa Fe 4360, 5° piso. La inscripción se realiza en la sede de cursada del 3 de julio al 17 de agosto de lunes a viernes de 10 a 20 y los sábados de 9 a 12. Comienza el 17 de agosto.

Modalidades de capacitación

Cursos regulares e intensivos

Los cursos regulares e intensivos están destinados a docentes en ejercicio y aspirantes a ingreso. Se realizan fuera del horario de servicio y otorgan puntaje. Se cursan en doce sedes ubicadas en diferentes barrios de la Ciudad o en otros espacios, como museos, escuelas de arte y centros culturales.

En las sedes también se desarrollan otras actividades que buscan desplegar distintas miradas sobre cuestiones contemporáneas y, a la vez, tender un puente entre la formación, el quehacer cotidiano de la escuela y la vida cultural del barrio en el que están insertas. Seis de las sedes cuentan con Centro de Docentes, un espacio de orientación y participación dotado de biblioteca, videoteca y recursos tecnológicos a disposición de los educadores. (ver pág. 14)

CePA a distancia

Esta modalidad se propone actualizar en temas de debate y profundización teórica a través de cursos escritos por reconocidos especialistas y promover el acceso a temas y problemas que enriquecen la enseñanza. A través de las tecnologías de la información y de la comunicación, los docentes, aunque alejados entre sí, participan de discusiones que van conformando una comunidad de práctica.

Los cursos se realizan a través de un campus especialmente diseñado para poner a disposición materiales didácticos, foros, un calendario académico, una agenda con eventos de interés, tareas para compartir y construir un recorrido propio, y sobre todo para crear una comunidad profesional que

continúe con el desafío de la capacitación permanente. (ver pág. 9).

Capacitación institucional

Se trata de una modalidad de capacitación centrada en la escuela, destinada a los equipos docentes y directivos de cada institución, que busca articular sus requerimientos con temas y enfoques introducidos por los diseños curriculares y con las prioridades políticas de la gestión.

Son sus propósitos ofrecer espacios de formación que contribuyan a la consolidación de los proyectos institucionales acordados en el trabajo conjunto con los supervisores, equipos de conducción y docentes en las escuelas; alentar la creación de espacios de reflexión teórica; contribuir en el fortalecimiento de equipos de trabajo en las instituciones; colaborar en la construcción de conocimientos que partan del diagnóstico pedagógico en las escuelas y considerar criterios de equidad en el acceso a la capacitación. (ver pág. 10).

Capacitación normativa

En su propuesta pedagógica, el CePA organiza acciones de formación docente señaladas en el Estatuto del Docente y en otras normativas para cargos de ascenso y para el ingreso a la docencia.

Dentro de las primeras, el Curso de Ascenso se propone brindar conocimientos acerca de las funciones de conducción y supervisión. El Curso para Recientemente Titularizados focaliza en la especificidad del cargo. La Formación Continua para el Personal Directivo prioriza temas que

posibilitan otros modos de leer y reflexionar sobre las instituciones educativas y los sujetos que las habitan. Entre las segundas destacamos las destinadas para el desempeño en Escuelas Hospitalarias y Domiciliarias del Área de Educación Especial, Maestro de Ciclo o Maestro Especial en el Área del Adulto y del Adolescente y en las Escuelas Plurilingües. También se organizan cursos específicos para las escuelas intensificadas en un campo del conocimiento y de formación de Asistentes Celadores. (ver pág. 12)

Postítulos docentes

(Especializaciones superiores y Actualizaciones disciplinares)

Son carreras de formación docente post inicial que buscan fortalecer la profesionalidad de los educadores a través de la actualización y especialización de un campo disciplinar o de problemáticas específicas del ejercicio docente. A la fecha se han graduado tres cohortes de alumnos de Literatura Infantil y Juvenil, dos de La Escuela y las Nuevas Alfabetizaciones, dos de Enseñanza de Matemática para el nivel primario (EGB 1 y EGB 2), una de Sociedad y Cultura Contemporáneas para profesores de nivel medio y una de Problemas Educativos Contemporáneos: Enseñanza, Nuevas Subjetividades y Diálogo Intergeneracional. Durante el 2007 se sumaron dos nuevas propuestas: Actualización Disciplinar sobre Educación Sexual en la escuela y la Especialización Superior en América Latina: procesos y problemas de la sociedad y la cultura. (ver pág. 13)



Nos proponemos la continuidad del trabajo iniciado en el primer cuatrimestre en el marco de la aprobación de la Ley de Educación Sexual en la Ciudad de Buenos Aires, asumiendo el compromiso de ofrecer a directivos y docentes espacios de capacitación, intercambio, reflexión y estudio sobre el tema. Se profundizará el conocimiento sobre la Ley, la propuesta curricular y los distintos enfoques con los que es posible abordar la educación sexual en la escuela.

Partimos de entender que la formación de los docentes de la Ciudad, en lo que atañe a la educación sexual, se inscribe en el marco de las orientaciones generales del CePA que buscan fortalecer a los docentes frente a temáticas que los interpelan en sus convicciones y sensibilidades más íntimas y personales, como es el caso del tema que nos ocupa.

Nos proponemos brindar a los docentes herramientas para que puedan transitar, de manera gradual, un

proceso de discusión fundamentada en el que incorporen los aportes del campo de las ciencias sociales, de la salud y del psicoanálisis.

Pretendemos alentar el debate en pequeños colectivos para evitar el trabajo solitario, y favorecer el diálogo y la reflexión sobre los distintos enfoques teóricos y las propias posiciones que se ponen en juego al abordar este tema, revisando los mitos y prejuicios que todos tenemos.

Algunas actividades en marcha durante 2007

Acompañamiento en jornadas de información y sensibilización

Un equipo de capacitadores acompañará el desarrollo de los Talleres sobre educación sexual integral destinados a directivos y docentes de diferentes niveles educativos.

Cursos intensivos de invierno

Del 23 al 27 de julio de 2007 se realizan propuestas que contemplan las diferentes perspectivas que involucran el tema de la educación sexual y la especificidad de su tratamiento para cada nivel educativo.

Propuestas en los Centros de Docentes

Durante este cuatrimestre se continuará la propuesta de talleres y ci-

clos de cine en los que se promueve la reflexión, la lectura y el intercambio entre colegas. Se abordarán diferentes aspectos como los derechos humanos, la salud sexual, la sexualidad de jóvenes y niños, la responsabilidad de los adultos y el lugar de la escuela como ámbito de cuidado y resguardo de la infancia, entre otros.

Construyendo espacios institucionales en torno a la educación sexual

El CePA ofrece herramientas teórico-prácticas provenientes de diferentes campos a partir de los cuales es posible abordar la educación sexual, para responder a las demandas de las instituciones escolares, atendiendo a sus problemas y modalidades particulares.

SEMINARIO

La Sexualidad y el género desde la perspectiva de los derechos humanos

COORDINA: Lilian Fischer

A través de once encuentros y con la participación de especialistas, abordaremos esta temática desde disciplinas que aportarán diferentes miradas. Durante agosto se difundirá el programa. Para docentes, profesionales y público en general. Inscripción desde el 6 de agosto de 2007 de lunes a viernes de 10 a 16 en el Consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, Bartolomé Mitre 648, 8º piso. La inscripción es personal pero cada interesado puede inscribir a un invitado.

Página web de Educación Sexual www.buenosaires.gov.ar/cepa/educ_sexual.php

Un espacio en construcción dentro del sitio del CePA en el que los educadores de todos los niveles encontrarán información sobre las acciones y estrategias que ofrece la Escuela de Capacitación Docente en educación sexual (cursos, seminarios y actividades en los Centros Docentes) así como documentos académicos sobre la temática, disponibles en formato digital. Además, la web ofrecerá orientaciones y consignas para generar espacios de trabajo colaborativo entre colegas (jornadas institucionales, grupos de discusión).

Educación a distancia en el CePA



CePA a distancia continúa creciendo y respondiendo a las demandas e intereses de los docentes de todos los niveles. En el segundo cuatrimestre de 2007 ampliamos las propuestas de cursos virtuales a docentes de Educación Inicial y Primaria.

CePA a distancia es...

- Un entorno de trabajo en Internet, amigable y de fácil acceso a través del campus www.campus.cepa.edu.ar
- Una oferta amplia de cursos en temáticas de interés para los docentes de hoy, especialmente diseñado para poner a disposición materiales didácticos, foros, calendario académico, agenda con eventos de interés, tareas para compartir y, sobre todo, crear una comunidad profesional que continúe con el desafío de la capacitación permanente.

Cursos del segundo cuatrimestre de 2007

EDUCACIÓN INICIAL

622. Las prácticas de evaluación en el nivel inicial: problemáticas y enfoques

Nos centraremos en la definición de los propósitos que dan sentido a la evaluación en el nivel, tratando de responder a interrogantes como ¿qué se evalúa?; ¿para qué?; ¿cómo se evalúa?; ¿cuál es nuestro marco de referencia?

AUTORAS: Estela Cols, Mónica Cerutti y Meme Scaletzky.

Sábados de 9 a 12.

EDUCACIÓN PRIMARIA

744. Enseñanza y TIC: debates y estrategias

Exploraremos estrategias de enseñanza para reconocer las potencialidades de programas informáticos, recursos didácticos digitales y para analizar experiencias de integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la actividad docente.

AUTORA: Marta Libedinsky.

Sábados de 9 a 12.

676. Matemática. Estudiar geometría y pensar su enseñanza.

Trabajaremos sobre el estudio de propiedades de algunas figuras geométricas con las que los docentes trabajan en el aula y analizaremos propuestas de enseñanza para que los niños se apropien de un modo de hacer específico de la disciplina.

AUTORES: Andrea Novembre y Héctor Ponce.
Miércoles de 18 a 21.

695. Las prácticas de evaluación en el nivel primario: problemáticas y enfoques

Este curso tiene el propósito de analizar los

principales problemas que plantean las prácticas de evaluación en el nivel primario enfocando estas cuestiones desde una perspectiva teórico-práctica.

AUTORAS: Estela Cols, Patricia Bavaresco y Francisca Fischbach.

Sábados de 9 a 12.

EDUCACIÓN MEDIA

650. Argentina: de la última dictadura militar al 2001. Una mirada desde la historia económica.

El curso se concentrará en el análisis de las medidas clave de política económica y en las transformaciones de la estructura económico-social durante la última dictadura militar, la década del '80 y la "larga" década del '90. Se introducirá en un conjunto de conceptos económicos básicos, que resultan de gran utilidad tanto para el análisis histórico como para la evaluación de las opciones del desarrollo económico futuro.

AUTORAS: Eugenia Aruguete y Victoria Basualdo.

Martes de 18.30 a 21.30.

610. Ética y Derechos Humanos: conceptos, problemas y desafíos

El curso propone un abordaje de las dimensiones ética y jurídica de los derechos humanos, entendiendo a los mismos como construcciones históricas. Se expondrán los tipos de derechos humanos y sus características.

AUTORES: Nancy Cardinaux, Laura Clérico y Gustavo Schujman. Sábados de 9 a 12.

737. Evolución-historia de la vida

Concebir la dimensión histórica de la biodiversidad y de los procesos biológicos

constituye un marco de interpretación indispensable para la toma de posición de los ciudadanos frente a problemas que involucran el mundo natural, la calidad de vida y la salud humana. El curso contribuye a superar el carácter descriptivo y fragmentado en los enfoques evolutivos tradicionales.

AUTORAS: Alicia Massarini y Adriana Schnek.
Jueves de 18.30 a 21.30. Anual. Acredita 120 hs. cátedra.

660. Las prácticas de evaluación en el nivel medio: problemáticas y enfoques

Haremos foco en la definición de los propósitos en el marco de un programa de evaluación para el nivel tratando de responder a los interrogantes más usuales. ¿Cómo establecemos los criterios de evaluación?, ¿cómo diseñamos los instrumentos?, ¿son éstos válidos y confiables?

AUTORA: Estela Cols.

COORDINACIÓN DEL MATERIAL: Alejandra Amantea y Mirta Guervitz.

Sábados de 9 a 12.

635. Siglo XXI: escuela media en tiempos de fragmentación. Enseñar, cuidar, acompañar.

Proponemos pensar problemas de la escuela media en las actuales coordenadas sociales. Ello requiere de la experiencia, la sensibilidad, la voluntad, la mirada, y la reflexión del conjunto de actores que trabajan en el nivel para recrear la mirada sobre la tarea docente.

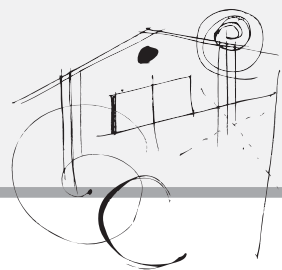
RESPONSABLE: Dora Niedzwiecki.

Miércoles de 18.30 a 21.30.

PRIORIDAD: ESCUELAS PROMSE

La inscripción se realiza del 3 de julio al 13 de agosto en la sede donde se desarrollan los encuentros presenciales de cada propuesta. (ver grilla de cursos)

Capacitación institucional



Desde 1986 el CePA desarrolla esta modalidad de capacitación centrada en la escuela, destinada a los equipos docentes y directivos de cada institución, que busca articular sus requerimientos con temas y enfoques introducidos por los diseños curriculares y con las prioridades políticas de la gestión.

Sus **criterios de trabajo y requisitos** son:

- la combinación de **espacios de discusión colectiva** en relación con los enfoques teóricos y los Diseños Curriculares, con la reflexión **sobre las prácticas** en el aula.
- la inclusión de los equipos directivos en las diferentes instancias de la capacitación.
- la participación de un número significativo de docentes de la institución.

A partir del **pedido** de las Direcciones de Área, las Supervisiones y los Equipos de Conducción, se busca dar respuesta a situaciones definidas por ellos a través de un diagnóstico previo en el marco de su tarea como asesores.

Los capacitadores llegan a las instituciones educativas portando un “saber específico” acordado y definido, que les permite tomar distancia y poder comprender e interpretar la historia y la cultura institucionales. Esta **mirada nueva y externa** se resignifica en el recorte abordado.

Las acciones de capacitación se organizan en función de un **tiempo definido**, que guarda relación con el encuadre organizativo del proyecto.

Los **contenidos** que se desarrollan res-

ponden a un área específica o núcleo problemático de la institución escolar y su relación con la práctica docente. El abordaje de dichos contenidos se sostiene desde los documentos curriculares vigentes y la estructura de referencia del capacitador.

Algunas **opiniones** recogidas a fines de 2006 expresan:

“La capacitación en servicio en instituciones es la que más resulta por un tema de tiempo y porque hay una mirada también de las necesidades de cada grupo concreto. En las capacitaciones se trabaja un nivel muy general, en cambio en las instituciones el capacitador tiene una mirada más centrada en el grupo concreto.” (Directivo de la Escuela 17 DE 7).

“Para mí una de las cosas que me parecen más valiosas de la capacitación en servicio es la posibilidad de poder aplicar en forma inmediata lo que se está aprendiendo, consultar las dudas, tener una respuesta inmediata a las necesidades que van surgiendo.” (Vicedirectora de la Escuela 15 DE 8).

Actualmente se realizan diferentes tipos de **propuestas**, como:

Acciones mixtas

Resultante, en parte, de la articulación de las dos modalidades clásicas de capacitación, se caracteriza por combinar encuentros teóricos fuera del horario en que los docentes trabajan y espacios de formación que se llevan a cabo en las escuelas participantes.

En el primer ámbito se trabajan

cuestiones teóricas más alejadas de las prácticas cotidianas.

En las escuelas se trabajan conjuntamente los niveles institucional y áulico. Se trata de “traer el teórico al aula y a la institución singular” realizando para ello la contextualización pertinente, intentando abarcar la complejidad de la tarea docente.

Se trata de construir puentes entre la reflexión teórica y las prácticas en cada institución.

A estos dos ámbitos se le agrega un tercero, el **trabajo autónomo**. Cada uno de los participantes y que consiste en una producción individual y personalizada que recoge la apropiación tanto de los encuadres provenientes del marco teórico como del asesoramiento recibido en oportunidad del trabajo de campo. Se trata de obtener en él el significado que ha tenido el proceso de capacitación desarrollado.

Acciones institucionales en las escuelas

Se caracterizan por desarrollarse en encuentros con los docentes en horario de trabajo con frecuencia semanal o quincenal, en cada una de las instituciones que han demandado capacitación, a través de los equipos de conducción y las supervisiones de nivel. Además del espacio de encuentro entre docentes está prevista la posibilidad del acompañamiento del capacitador al aula, con el objetivo de observar, acompañar y repensar junto con el docente la práctica cotidiana en relación con la temática de la capacitación.

También pueden realizarse jornadas o asistencias técnicas:

En el caso de las **jornadas**, se trata de no sustituir el protagonismo en el rol de asesor que ejerce cada directivo en la institución a su cargo. Más bien se trata de una modalidad para trabajar en escuelas donde se pueda focalizar el abordaje de una temática, que continúe luego en un ciclo de capacitación; o también como cierre de la misma.

Las **asistencias técnicas** en cambio, se plantean como una instancia de seguimiento a una capacitación realizada.

Acciones interinstitucionales que nuclean dos o más instituciones

Con todas las notas que caracterizan a la capacitación en instituciones, agrupan a escuelas que comparten problemáticas comunes.

Algunas de las acciones que se están llevando a cabo:

Educación inicial

“El conocimiento, la ternura y el cuidado en la Institución: Jardín Maternal”; “Una propuesta de educación compartida. Los niños en nuestras manos: adultos que educan, niños que aprenden”.

Educación primaria

“Matemática. Problematicación de la enseñanza. Aportes para mejorar el trabajo en cada ciclo.”; “La enseñanza de conocimientos acerca de `los materiales` y sus propiedades a lo largo del primero y segundo ciclo” (en Ciencias Naturales); “Leer y escribir para aprender ciencias sociales”; “La literatura y la escuela”; “TIC y educación”; “Herramientas para la gestión” (Tecnologías de la Información y la Comunicación-TIC); “Justicia en la escuela: aportes para pensar pedagógicamente situaciones de la cotidianeidad escolar” (Formación Ética y Ciudadana).

Para el área de **Conocimiento del mundo** se proponen temas de enseñanza que articulan más de un área. Algunos de ellos son “Circular por la ciudad: el transeúnte, derechos y conflictos” (Formación Ética y Ciudadana y Educación Tecnológica) y “Pastores y agricultores del NOA” (Ciencias Naturales y Ciencias Sociales).

Educación media

“El trabajo de los preceptores/as en nuevos escenarios escolares”; “La función tutorial en la escuela media: una construcción compleja”; “El coordinador y la relación con los colegas” (para coordinadores de materias afines).

También se presentan orientaciones temáticas sobre Lengua; Matemática; Geografía; Historia; Ciencias Naturales. Biología – Física – Química; Educación Cívica; Artes; Educación Física; Informática; Educación Tecnológica. Dichas orientaciones se abordan a manera de problemas y pueden confluir dos o más en un mismo proyecto de trabajo.

Para los distintos niveles de educación se ofrece además:

Bibliotecarios

Cursos o Asistencias Técnicas sobre “La biblioteca escolar, recorridos de búsqueda de información en distintos soportes”; “Políticas de Gestión en Información de las Bibliotecas Escolares de la Ciudad de Buenos Aires” (para Supervisores).

Educación Sexual

En el marco de la Ley 2110/06, aprobada por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Bs. As. la capacitación institucional gira en torno a los siguientes ejes: “Derechos humanos y sexualidad”; “Salud sexual”; “Sexualidad humana –Proceso de sexuación– Desarrollo psico sexual”; “La escuela y la educación sexual”.

Contacto

Aquellas instituciones interesadas en estas propuestas pueden hacer llegar su solicitud, por nota, a través de la vía jerárquica. Para consultas telefónicas comunicarse al 4772-7015/7016 interno 125; para fax, interno 126. Y por correo electrónico a las direcciones: ndoublier@buenosaires.edu.ar; o mherrera@buenosaires.edu.ar.

Capacitación normativa



Durante el 2007 esta línea de trabajo organiza diversas actividades de formación obligatorias que se encuentran señaladas en el Estatuto del Docente, en otras normativas y/o en programas.

Curso de ascenso

(arts. 26 y 78, del Estatuto del Docente de la Ciudad)

En el primer cuatrimestre se dictó un ciclo de conferencias que pueden consultarse en la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa

Curso para Recientemente Titularizados

(art. 79)

Este año el eje de análisis gira en torno al proyecto educativo institucional y curricular con distintas miradas según los cargos. Además se desarrollan talleres y paneles sobre mitigación de riesgo, comedores escolares, becas y subsidios, cooperadoras escolares, aspectos normativos de la gestión y, en el caso de los maestros secretarios, estrategias y técnicas para el desarrollo del rol específico.

Formación Continua para el Personal Directivo

(art. 79)

Durante el 2007 los temas que se abordan son: en Educación Inicial "Un lugar para la transmisión en las prácticas de gestión"; para Primaria "La autoridad pedagógica del directivo, una práctica entre varios"; en Media "Pensar la escuela a partir de sus problemas"; y en el Área del

Adulto y del Adolescente los temas giran en torno al fortalecimiento del rol del director en las escuelas primarias y sobre las dificultades en la convivencia escolar en las escuelas medias.

Cursos de ingreso a la docencia Área de Educación del Adulto y del Adolescente

(art.97)

Para ingresar al área como Maestro de Ciclo o Maestro Especial se proponen cursos que introducen en la problemática del estudiante adulto.

Cursos que responden a otras normativas

Escuelas Domiciliarias y Hospitalarias del Área de Educación Especial

Para docentes que aspiran a desempeñarse en estas escuelas. Se busca garantizar el derecho a la educación de los alumnos que, por motivos transitorios o permanentes, interrumpen la asistencia regular a los establecimientos educativos.

Programa para la formación de asistentes celadores para alumnos con restricciones motrices (niveles I y II)

El objetivo del curso es introducir a los

asistentes celadores en los conocimientos y herramientas adecuadas para el desempeño de su función. La especificidad de las tareas que realizan se constituye en una garantía para el cumplimiento de los derechos de los alumnos con restricciones motrices y colabora en sus procesos de integración.

Programa Escuelas con Intensificación en un área del conocimiento - Artes

Destinado a docentes curriculares (teatro, danza, medios, plástica y música), aspirantes o en actividad en las escuelas del Programa de la Dirección de Educación Primaria y maestros de grado que trabajan en dichas escuelas.

Curso de Ingreso a Escuelas de Modalidad Plurilingüe

Para profesores recibidos en Institutos de Profesorado reconocidos oficialmente o estudiantes avanzados de los mismos. El objetivo es conocer la modalidad de intensificación en lenguas, analizar estrategias de enseñanza de la lengua extranjera en el nivel primario y reflexionar sobre la inserción institucional de los docentes.

Para más información escribir a estatutaria@buenosaires.edu.ar

Actividades del segundo cuatrimestre

Curso de Ingreso a Escuelas de Modalidad Plurilingüe

INGLÉS. Viernes de 18 a 21 en la sede central CePA. *Inicia el 17 de agosto.*

FRANCÉS E ITALIANO. Jueves de 18 a 21 en la Escuela Lenguas Vivas Juan Ramón Fernández, Pellegrini 1515. *Inician el 16 de agosto.*

PORTUGUÉS. Sábados de 9 a 12 en la Escuela Lenguas Vivas Juan Ramón Fernández, Pellegrini 1515. *Inicia el 18 de agosto.*

Los cursantes deben disponer de un día (lunes, martes, jueves o viernes) en horario escolar para realizar una instancia de observación.

Abierta la inscripción hasta el comienzo de los cursos en la sede central CePA.

Formación de asistentes celadores para alumnos con restricciones motrices (nivel 1)

Martes de 18 a 21 en la Sede 6 – Almagro, Carlos Calvo 2827. *Inicia el 7 de*

agosto. Abierta la inscripción hasta el comienzo del curso.

Área de Educación del Adulto y del Adolescente

CURSO DE INGRESO MAESTRO DE CICLO: Convoca Junta de Clasificación del Área. *Inicia en septiembre.*

CURSO DE INGRESO MAESTRO ESPECIAL: Convoca Junta de Clasificación del Área. *Inicia en agosto.*



Los Postítulos docentes –Especializaciones Superiores y Actualizaciones disciplinares– son carreras de formación post inicial destinadas a docentes en ejercicio y aspirantes de las distintas áreas educativas de la Ciudad.

Buscan garantizar el derecho de los docentes a una formación de excelencia y gratuita, jerarquizando su tarea intelectual e instalando nuevas problemáticas en las agendas de discusión de las escuelas.

Estas propuestas se desarrollan a lo largo de un año y medio en encuentros los días sábados en los que se combinan diversas instancias de formación: clases plenarias, talleres, recorridos urbanos, conferencias a cargo de especialistas e investigadores invitados.

Actualmente se encuentran en curso los siguientes postítulos:

- Actualización disciplinar sobre Educación Sexual en la Escuela
- América latina: procesos y problemas de la sociedad y la cultura
- Enseñanza de la Matemática para el nivel Primario (EGB 1 y 2)
- Literatura Infantil y Juvenil
- Sociedad y cultura contemporáneas para profesores de nivel medio

En el segundo cuatrimestre iniciará la segunda cohorte de la Especialización Superior en **Problemas Educativos Contemporáneos. Enseñanza, Nuevas Subjetividades y diálogo intergeneracional.**

COORDINACIÓN GENERAL: Myriam Southwell

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Mariela Arroyo

DESTINATARIOS: Población docente

En los últimos años, la sociedad y las instituciones educativas se transformaron notablemente. Los cambios generaron incertidumbre e inquietud y provocaron un marcado distanciamiento entre las generaciones que habitan las escuelas. Este postítulo propone volver a pensar los sujetos, las instituciones escolares y el diálogo intergeneracional como condición necesaria y deseable para fortalecer el trabajo cotidiano de enseñar.

INSCRIPCIÓN: del 2 al 20 de julio de 2007 en la sede central CePA, Av. Santa Fe 4360 5º piso. Oficina de cursos. HORARIO DE ATENCIÓN: lunes a viernes de 10 a 20. INICIO: agosto de 2007.

Para información sobre requisitos de inscripción consultar la página web del CePA
www.buenosaires.gov.ar/cepa, comunicarse al 4772-4028/39 interno 108 o 109 de lunes a viernes de 11 a 18, o escribir a **postituloscepa@buenosaires.edu.ar**



Buenos Aires/ Interior: historia de un clásico nacional

La idea de una Buenos Aires que crece atrofiadamente a expensas de un interior que a la vez es pensado como motor y víctima de ese desarrollo, conforma un núcleo duradero en la cultura y la política argentina.

Esta oposición tuvo muy diversas formulaciones, algunas ya presentes en el período colonial y en el revolucionario. Una de las más importantes por su influencia, es sin duda la dicotomía entre civilización y barbarie desarrollada por Sarmiento en *Facundo* que, al mismo tiempo que propone un complejo análisis de esos espacios antagónicos, diseña un modo de la acción política. A partir de esta fórmula inicial, las conflictivas relaciones entre Buenos Aires y el Interior aparecerán una y otra vez bajo formas y valoraciones diversas en las que el Interior será considerado alternadamente cifra del atraso y la amenaza o de la regeneración y el porvenir; y Buenos Aires como foco del progreso iluminador y la modernidad metropolitana o como caos irreverente y mole asfixiante en el que los valores más caros a la nación son pervertidos.

Desde *Sarmiento* a la *crisis de diciembre de 2001*, pasando por el *Centenario* y el *peronismo*, esta edición de la Cátedra Abierta propone iluminar algunos momentos significativos en los que la tensión Buenos Aires / Interior cobró especial intensidad. Para guiarnos en nuestro recorrido crítico por esta dicotomía que constituye un verdadero clásico nacional, recurriremos al análisis de expresiones plásticas, literarias y cinematográficas, a la lectura de ensayos y fuentes historiográficas, a conferencias de especialistas invitados y a recorridos urbanos.

Inscripción hasta el sábado 18 de agosto en la sede central CePA, Av. Santa Fe 4360, 5º piso de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12. (curso nº 792)

PRIMER ENCUENTRO: sábado 18 de agosto.

Horacio Coppola, *Avenida Juan B. Justo al oeste*, 1936.





Centros de Docentes

Abiertos a maestros y profesores de la Ciudad

¿Qué son los Centros de Docentes?

Son espacios de encuentro entre colegas, consulta y orientación que albergan y posibilitan diferentes actividades dirigidas a fortalecer la formación de maestros y profesores de la Ciudad.

Además de ofrecer información y orientar sobre la propuesta pedagógica del CePA, brindan asesoramiento y apoyo en el desarrollo de proyectos para el aula, el ciclo o la

institución; organizan charlas y grupos de discusión en torno a problemas relevantes de nuestro tiempo y promueven la circulación de producciones disciplinares y artísticas.

Los Centros cuentan con libros, videos educativos, películas, revistas y documentos curriculares, además de computadoras, televisores, videocaseteras, retroproyectores y equipos de audio a disposición de los docentes.

¿Cómo acceder a los recursos que ofrecen los Centros de Docentes?

Con DNI y certificación de servicios se pueden retirar en préstamo los materiales por períodos renovables (dos semanas para libros y una para videos). Algunos recursos como televisores o videocaseteras suelen utilizarse para las actividades de la sede, por lo que recomendamos solicitar su disponibilidad con anticipación.

Los Centros invitan a actividades del segundo cuatrimestre

CICLO DE TALLERES Y CINE-DEBATE

Conversaciones sobre sexualidad hoy. Miradas desde la escuela y el cine.

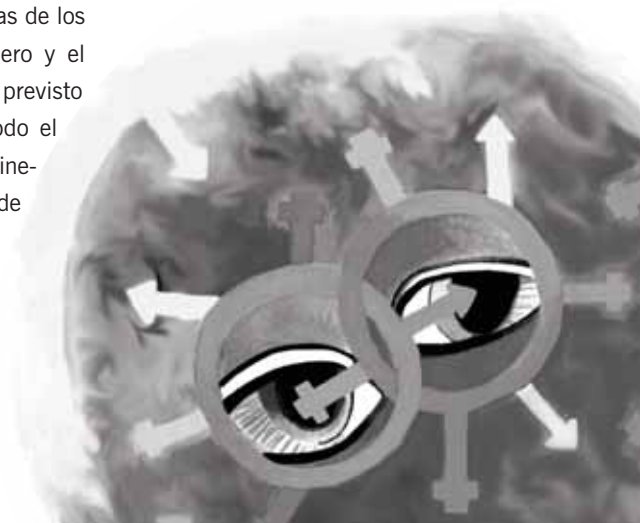
En el segundo cuatrimestre se realizarán encuentros en los Centros de Belgrano y Monte Castro.

Los Centros de Docentes del CePA invitan a un ciclo itinerante de encuentros para abordar la educación sexual en la escuela, sus límites y posibilidades, desde las perspectivas de los derechos humanos, el género y el cuidado de la salud. Está previsto desarrollar a lo largo de todo el año talleres y jornadas de cine-debate en distintos puntos de la Ciudad.

Durante el primer cuatrimestre se realizaron encuentros en zonas Centro, Este y Sur, con la proyección de las películas Jinete de Ballenas, La Sonrisa de

Mona Lisa y Osama.

Los invitamos a las actividades en zonas Norte y Oeste.



Centro La Boca

Pedro de Mendoza 1835.

TEL: 4303-7814

centrolaboca@buenosaires.edu.ar

HORARIO: martes y jueves de 17 a 20; miércoles y viernes 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Centro Liniers

Murguiondo 76.

TEL: 4641-3131

centroliniers@buenosaires.edu.ar

HORARIO: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Centro Belgrano

Moldes 1858, 1° piso.

TEL: 4781-5207

centrobelgrano@buenosaires.edu.ar

HORARIO: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

CICLO

Malvinas en imágenes: crónicas, testimonios y ficciones

COORDINA:

Lic. Marcela López

(Capacitadora del equipo de Ciencias Sociales de CePA)

El cine pone en pantalla distintas representaciones e ideas sobre el pasado e interviene en la disputa por el sentido de esa historia. Éste es el eje del ciclo de cine sobre Malvinas que se realizará de junio a noviembre.

A través de seis películas -argentinas y británicas-, que plantean diferentes versiones, registros e interrogantes, buscaremos dar cuenta de distintas memorias sobre la guerra y el conflicto y repensar la cuestión desde el presente.

El encuentro de cierre está organizado a partir de una mesa redonda. "Representaciones de Malvinas en el cine" con la participación de realiza-

dores, protagonistas e invitados. Se sumarán otras actividades en simultáneo que permitan recuperar los aspectos más relevantes del ciclo.

En cada encuentro se realizarán muestras fotográficas y un debate con invitados especiales.

Cronograma de encuentros

21 de junio y 5 de julio en sede central CePA.

28 de agosto en Monte Castro.

18 de septiembre en Liniers.

2 de octubre en Belgrano.

23 de octubre en Caballito.

Encuentro de cierre: 3 de noviembre en La Boca.

Educación Sexual y literatura

Está disponible en todos los Centros la Propuesta de Trabajo que vincula Educación Sexual y literatura, elaborada por el Ministerio de Educación de la Ciudad. Está acompañada de una colección de libros de literatura infantil y juvenil especialmente seleccionados para pensar la sexualidad desde los textos literarios.

Los Centros recomiendan...

Cada mes publicamos reseñas y recomendamos materiales que forman parte de nuestro fondo bibliográfico y están disponibles para consulta o préstamo.

Te invitamos a visitar nuestra página web

www.buenosaires.gov.ar/cepa/centros



Centro Caballito

Av. Rivadavia 4817

TEL: 4902-1063

centrocaballito@buenosaires.edu.ar

HORARIO: lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Centro Monte Castro

Av. Álvarez Jonte 5037

TEL: 4566-6220 / 5080 int. 32

centromontecastro@buenosaires.edu.ar

HORARIO: martes y jueves de 17 a 20; miércoles y viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Centro CePA

Av. Santa Fe 4360 4º piso

TEL: 4772-4028/4039 int 112

centrocepa@buenosaires.edu.ar

HORARIO: lunes a viernes de 11 a 15 y 17 a 20.

Cursos en sede 2007 Actividades del segundo cuatrimestre

Inscripción en todas las sedes del CePA del 3 de julio al 13 de agosto.

Los cursos comienzan la semana del 13 de agosto.

Información importante para la inscripción y cursada

Los cursos están destinados a docentes en ejercicio y aspirantes a ingresar a la docencia en todas las áreas del sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires. Salvo las excepciones especificadas en esta cartilla, los cursos son cuatrimestrales, tienen una duración de 60 horas cátedra y se dictan en trece encuentros semanales de tres horas reloj.

Para tener en cuenta antes de la inscripción

La Escuela de Capacitación Docente ofrece un conjunto de propuestas variadas, tanto con relación al contenido como a la modalidad de cursada o al formato del curso (cursos regulares e intensivos, semipresenciales, cátedras abiertas, ateneos). Las distintas propuestas buscan fortalecer y acompañar el desarrollo profesional de los docentes. Es por ello que sugerimos:

- Informarse sobre los contenidos de cada curso antes de inscribirse.
- Atender las condiciones de regularidad y acreditación que se exigen en cada propuesta.

Reserve su vacante por correo electrónico

Enviando un mensaje a **cursos@buenosaires.edu.ar** con datos personales (nombre, apellido y teléfono) y del curso que se desea realizar (número, título y sede). La reserva de vacante se confirma con un mensaje al remitente que demora 48 horas aproximadamente. En el caso de no recibir esa respuesta, comunicarse con la sede en la que se dicta el curso. El pedido de reservas también puede realizarse a través de la página web del CePA

www.buenosaires.gov.ar/cepa

En todos los casos se requiere concurrir a la sede a los efectos de realizar la correspondiente inscripción.

Cómo inscribirse

La inscripción se realiza en las sedes del CePA, ubicadas en distintos barrios de la Ciudad (ver el mapa en la retiración de tapa de esta cartilla). Allí se completa el formulario de inscripción y se presenta junto con una constancia de trabajo o –en el caso de docentes aspirantes– una fotocopia del formulario de inscripción a interinatos y suplencias. En cada sede del CePA se brinda información y asesoramiento sobre las diferentes propuestas de capacitación.

Sobre el cupo y las condiciones de apertura del curso

Se inscribe un máximo de 40 docentes por curso. Del número 1 al 30 son titulares. Del número 31 al 40, suplentes. El cupo mínimo de apertura es de 15 alumnos. El cupo máximo puede variar según la propuesta. Si el primer día de cursada el número de presentes es inferior al cupo mínimo, el curso no puede dictarse. En ese caso los inscriptos pueden reubicarse en otros cursos de su interés que dispongan de vacantes. Si el curso está en condiciones de dictarse, se espera 40 minutos la llegada de todos los inscriptos en condición de titulares, luego de lo cual se contabilizan las vacantes disponibles que son ofrecidas a los inscriptos suplentes siguiendo el orden de inscripción. Si existiera la imposibilidad –por parte de un inscripto titular– de participar del primer encuentro es imprescindible enviar una justificación de inasistencia, ya que de no hacerlo se perderá la posibilidad de cursar.

Horarios de cursada

El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para los que se dictan de martes a viernes, y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. El horario de los cursos destinados a Educación Media es de mar-

tes a viernes de 18.30 a 21.30 y los sábados de 9 a 12 (algunos cursos se extienden hasta las 13.30).

Condiciones de regularidad y asistencia

Para mantener la condición de alumno regular y certificar el curso se debe asistir al 80% de las clases. En caso de sobrepasar el 20% de inasistencias ha de solicitarse excepción debidamente justificada. En los cursos de 60 horas, se puede tener dos inasistencias y media. Las llegadas tarde se consideran media inasistencia entre los 15 y 40 minutos de comenzada la clase e inasistencia completa luego de ese lapso. Retirarse hasta 30 minutos antes de la clase también se considera media inasistencia. No se admiten alumnos en calidad de oyentes.

Certificación

Para certificar el curso, además de cumplir con el régimen de asistencia, se debe aprobar una evaluación final presencial, individual y escrita. En caso de ser necesario, se puede acceder a una instancia de recuperatorio (la fecha del mismo se acuerda en cada curso).

Cursos semipresenciales

Esta modalidad de cursada se desarrolla a partir de encuentros quincenales e implica un trabajo autónomo con relación a diversas propuestas como guías de lectura, indagación bibliográfica, análisis de textos, etc. Contempla tutorías presenciales y/o electrónicas, pero no es requisito excluyente tener conocimientos informáticos. Se ofrece apoyo en el acceso y utilización del correo electrónico con el fin de facilitar el uso de esta herramienta como medio de hacer consultas y recibir orientaciones. La certificación de esta modalidad incluye –además de la evaluación final– la aprobación de un trabajo práctico que dé cuenta del trabajo no presencial.

ZONA ESTE



Sede D.E. 4 La Boca

Centros de Docentes

Pedro de Mendoza 1835. Tel. 4303-7814

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 152.

Sede D.E. 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 23, 32, 41, 53, 56, 61, 62, 75, 88, 96, 101, 118, 129, 165, 188.

 **Subte:** línea E, estaciones Gral. Urquiza o Jujuy.

Sede D.E. 3 Monserrat

Chile 1670. Tel. 4383-3080

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 6, 23, 50, 150, 12, 37, 84, 151, 168, 96, 2, 98, 60, 102, 103, 53, 126, 39, 129, 95, 67.

Cada uno tiene un viaje por hacer
Marco Polo

Entretejidos por el aporte de múltiples culturas, La Boca, San Telmo, Barracas, Boedo, Parque Patricios, palpitan al compás de una música que combina acordes de diversas melodías. Pasado y presente se descubren en sus calles típicamente porteñas con marcas de bohemia y recuerdos de acontecimientos que traen luces y sombras a una historia que no cesa de escribirse.

Desde este marco, que incluye miradas hacia atrás y hacia adelante, la Zona Este invita a los docentes a imaginar juntos el viaje que recorra territorios conocidos y otros a descubrir, que incluya espacios para el diálogo y el debate, para compartir dudas y certezas sobre lo que nos convoca: la tarea de educar.





Sede D.E. 3 Monserrat

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

601	La escuela en el cine CICLO: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Diana Paladino Jueves 18 a 21	 CICLOS Por décadas, la escuela fue uno de los escenarios preferidos por el cine argentino. El aula, la autoridad en sus diversas formas, los hábitos y ritos escolares que aparecen en las películas son representaciones simbólicas de lo que la sociedad argentina postuló en cada época. Estudiaremos la relación cine-escuela desde los años cuarenta a la actualidad, revisando los imaginarios escolares que los films ofrecen y analizando cómo el cine contribuyó en la legitimación social de la escuela.
-----	--	--

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva

602	La guerra de Malvinas: aproximaciones, enfoques y propuestas CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS.  POBLACIÓN DOCENTE A CARGO DE: Equipo Malvinas del CePA Miércoles 18 a 21	 CICLOS El curso propone el análisis y discusión de la Guerra de Malvinas (abril-junio de 1982), ubicándola en el contexto más amplio de la dictadura militar y analizando sus proyecciones en el presente colectivo e individual de la sociedad argentina. Para enriquecer el análisis, consideraremos distintas miradas regionales y utilizaremos diversas fuentes sobre el conflicto. Discutiremos las relaciones entre historia y memoria, a partir de los desafíos planteados por la utilización de testimonios orales en el estudio del pasado reciente.
-----	---	---

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

603	Cuerpos y sexualidades en la historia: una mirada sociopolítica a la intimidad  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTES: Karina Felliti y Graciela Queirolo Miércoles 18 a 21	A través de los siglos, las identidades genérico-sexuales junto con el uso de los cuerpos y las sexualidades han promovido discursos en los que el poder y el conocimiento delimitaron las conductas aceptables y condenables. De esta manera, la esfera de la intimidad fue politizada. Analizaremos distintos temas de la historia de la sexualidad en Occidente, con ciertas menciones al caso argentino, entendiendo que la educación sexual también implica problematizar desde la historia temas supuestamente tan naturales e individuales como la sexualidad.
604	Situaciones de malestar en el grupo del aula. Propuestas para su prevención y resolución.  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTES: Telma Barreiro y Gabriela Fiotti Jueves 18 a 21	En todos los niveles de escolaridad, a veces se presentan situaciones de malestar dentro del grupo que alteran el desarrollo de la clase tal como fuera prevista por el docente. Nos proponemos brindar a los participantes elementos teóricos y recursos técnicos para abordar (y prevenir) estas situaciones, que generan angustia, malestar y sensación de impotencia, sin apelar a estrategias punitivas. Utilizaremos el encuadre GREC, donde se analizan los aspectos vinculares, los fenómenos grupales y se perfila un ejercicio democrático y eficaz de la autoridad.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

605	Jóvenes, escuela y trabajo CICLO: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Kelly Pereyra Viernes 18 a 21	 CICLOS La función de la institución educativa en la conformación de posibilidades para la inserción laboral, cultural y social de los jóvenes. Desamparo, incertidumbre, inestabilidad, marcan la relación del joven con el trabajo. El objetivo es avanzar en la comprensión de quién es este sujeto de aprendizaje y su constitución subjetiva que deviene de los actuales procesos donde la organización del trabajo ha cambiado sustantivamente. ¿Cuáles son los desafíos que la escuela debe enfrentar en una sociedad donde el empleo es escaso y el trabajo es múltiple?
-----	---	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

606	Experimentos en las clases de Química: ¿aun sin laboratorio? (SEMIPRESENCIAL)  EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Ana María Conde Sánchez Martes 18.30 a 21.30	En la actualidad muchas escuelas no cuentan con infraestructura para la realización de experiencias de laboratorio; o bien, contando con los recursos, es compleja su preparación. Nos proponemos analizar diferentes experiencias que puedan realizarse en el aula y reflexionar sobre cómo y cuándo incluirlas en nuestras planificaciones de clase. Elaboraremos nuevos diseños de propuestas de enseñanza poniendo en cuestión el problema de la selección y organización de los contenidos. Para profesores de Química. Quincenal. Comienza el 21 de agosto.
-----	--	---

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
607	ATENEO: Estrategias de enseñanza y prácticas docentes en Geografía (SEMIPRESENCIAL)  DOCENTE: Roberto Damín Jueves 18.30 a 21.30	 ATENEO Reflexionaremos sobre el diseño de estrategias de enseñanza para el abordaje de distintos contenidos de Geografía en la escuela media, entendiéndolas como un conjunto articulado de actividades que el docente planifica para los alumnos y para sí mismo, con miras a promover el aprendizaje. Analizaremos aquellas que consideren la dimensión espacial de la realidad social y la problematización de la enseñanza. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
608	 iCuidado!, bebés sueltos DOCENTE: Susana Mó  Martes 18 a 21	La escolarización temprana del niño plantea desafíos a la construcción de una práctica pedagógica sustentada por un marco conceptual amplio y profundo. La Psicomotricidad brinda saberes específicos sobre el desarrollo psicomotor y ofrece recursos técnicos centrados tanto en el cuerpo del niño como en el del docente, que ayudan a implementar los contenidos de los documentos curriculares. Recomendado para profesores de Educación Física.
609	 Situaciones problemáticas: la cenicienta de las estrategias didácticas Para profesores de Educación Física DOCENTE: Guillermo Vitaller Jueves 18 a 21	El curso esta pensado para disponer de las situaciones problemáticas como un recurso de uso cotidiano en las clases de Educación Física. Para lograr esto vamos a cuestionar y repensar las prácticas habituales y proponer clases más desafiantes y eficaces. Las situaciones problemáticas estimulan a los chicos/as a investigar, hipotetizar, tomar decisiones, etc. Mientras recorren el camino que les permite la apropiación de los conocimientos específicos de nuestra materia, reafirman su condición de seres pensantes.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
610	 A DISTANCIA: Ética y derechos humanos: conceptos, problemas y desafíos DOCENTES: Nancy Cardinaux, Laura Clérico y Gustavo Schujman Sábados 9 a 12	 EDUCACIÓN A DISTANCIA Abordaremos las dimensiones ética y jurídica de los derechos humanos, los distintos tipos y sus características, entendiéndolos como construcciones históricas. Las prescripciones propias de los derechos humanos serán co-tejadas con su cumplimiento en la realidad social, valorando la participación activa de la ciudadanía. A través de casos, historias de vida, fallos judiciales, se desplegarán los derechos humanos y se mostrarán posibles modos de ser abordados en las escuelas. Tres encuentros presenciales. Comienza el 1 de septiembre.
611	 El nuevo escenario del VIH/SIDA: otros desafíos educativos DOCENTE: Silvia Portas Martes 18 a 21	La formación ciudadana requiere nuestro compromiso con temas relacionados con la salud pública y las decisiones políticas. Las cuestiones éticas implicadas en esas decisiones no pueden ser ajenas a la escuela. Las epidemias del VIH/SIDA han superado los veinticinco años y, si bien mantienen su fuerza expansiva, son muchos los cambios que se produjeron en su desarrollo. Ante este escenario se plantean opciones y cambios que la escuela no puede desconocer, pues abren nuevos dilemas y afectan el enfoque que se da a la convivencia y a la prevención.
612	 Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS. DOCENTE: Vera Carnovale Miércoles 18 a 21	 CICLOS La transmisión en la escuela de la experiencia traumática producida por la última dictadura plantea un conjunto de interrogantes de difícil respuesta ¿Cómo fue posible? ¿Qué decir sobre el horror? ¿Qué enseñar? ¿Qué llegar a las jóvenes generaciones? ¿Cómo hacerlo? Uno de los ejes del curso es el problema de las responsabilidades colectivas en su dimensión ética. El segundo eje se concentra en los dilemas, dificultades y posibilidades del abordaje de esta temática en el aula.
SUBNÚCLEO Informática y TIC		
613	 Cómo usamos los recursos informáticos para producir materiales didácticos DOCENTE: Viviana Proserpio  Martes 18 a 21	Una parte de las tareas de los docentes se centra en la producción de materiales destinados a sus propios alumnos. Para estas necesidades la Informática provee de una gran cantidad y variedad de herramientas profesionales o educativas útiles para la producción textual y gráfica. En este curso se propone que los docentes elaboren sus propios materiales didácticos empleando dichas herramientas.
614	 Diversas aplicaciones para la gestión escolar DOCENTE: Liliana Pérez Viernes 18 a 21	La gestión escolar requiere de competencias que simplifiquen y automatizen algunas de sus actividades diarias: inventarios, partes mensuales, listas de alumnos, calificaciones, estandarización de documentos, entre otras. Proponemos trabajar con procesador de textos, planilla de cálculo y herramientas de Internet que perfeccionen los modos de comunicación entre escuelas, distritos y otras instituciones. Recomendado para directivos. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
615	 Prácticas de lectura y escritura en el segundo ciclo DOCENTE: Mónica Bibbó Martes 18 a 21	Proponemos indagar sobre las posibilidades que la lectura adquiere según los textos que conforman el mundo de la ficción, de las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales en el segundo ciclo. Qué dificultades y particularidades presenta cada texto que se elige, con qué criterios escogerlos, qué posibilidades y límites presentan los manuales, cómo diseñar una clase a partir de una lectura, qué escrituras dan cuenta de las lecturas hechas y qué actividades interdisciplinarias pueden proponerse, serán algunos de los ejes que se trabajarán en el curso.



616



La televisión y la escuela: un encuentro posible (y necesario)

DOCENTE:
Laura Machabanski

Viernes 18 a 21

La televisión es una fuente de información y también uno de los medios privilegiados a través del cual, los chicos entran en contacto con la ficción. En este curso nos proponemos encontrar estrategias para aprovechar didácticamente los materiales que ofrece el medio, como documentales, noticieros y ficciones, integrándolos en las diversas áreas. Trabajaremos con diferentes productos televisivos, utilizándolos como instrumentos que favorezcan las prácticas de oralidad, lectura y escritura en el aula.

SUBNÚCLEO **Matemática**

617



ATENEO: Problemas matemáticos y contextos en la Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE:
Mónica Agrasar

Sábados 9 a 12



ATENEO

En la Educación de Adultos recuperar las experiencias de vida de los alumnos resulta central para diseñar las propuestas de enseñanza. Sin embargo, los modos de resolución y formas de comunicación y razonamiento propias del quehacer matemático, requieren avanzar hacia el uso y el análisis de modelos matemáticos cada vez más generales. En los encuentros discutiremos la oportunidad y los límites del uso de distintos contextos para presentar problemas y elaboraremos propuestas de aula, para llevarlas a la práctica y analizarlas.

Sede D.E. 4 La Boca

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO **Arte, sociedad y política**

618



Sueños e ideales en torno a la infancia. Una mirada desde las representaciones plásticas. CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM

DOCENTE:
Jorgelina Sara

Jueves 18 a 21



CICLOS

El concepto de infancia es histórico y ha experimentado transformaciones según los ideales que cada cultura proyecta en sus niños. Haremos una lectura política de las representaciones plásticas de la infancia, de los significados y de las expectativas que los sujetos sociales han depositado en las nuevas generaciones. Veremos cómo la violencia atraviesa la producción simbólica y cómo los artistas apelan a su imagen infantil para discutir la problemática actual del niño, quizás como una manera de conjurar un futuro que aparece incierto y desencantado.

SUBNÚCLEO **La ciudad y sus espacios como hechos sociales**

619



Literatura, tango y crisis: Buenos Aires en las décadas de 1920 y 1930

DOCENTE:
Jorge Quiroga

Jueves 18 a 19.30

La literatura argentina mantiene estrechas relaciones con lecturas e interpretaciones sobre la realidad social, la vida cotidiana, la política. En el caso de la crisis del 30, que se fue gestando en la década del 20, la autonomía de la literatura le permitió una mirada profunda y crítica de los conflictos y encrucijadas de ese período. Analizaremos y discutiremos letras de tango y la producción literaria de autores como Arlt, Olivari, Tuñón y Mariani, que retratan la ciudad y la crisis de ese tiempo. **Acredita 30 horas.**

SUBNÚCLEO **Sujetos e identidades**

620



Jóvenes en banda. Prácticas culturales, música e identidades juveniles.

DOCENTE:
Walter Rago

Martes 18 a 21

Suele pensarse a los jóvenes mediante el estudio de su pertenencia de clase, su género, su relación con la escuela, con el trabajo, la familia... ¿Por qué no analizar cómo usan su tiempo libre? ¿Por qué no "escuchar sus remeras"? La música ocupa un lugar central en las prácticas culturales de los jóvenes: es un espacio de goce, de consumo y de socialización. *Dark, pogo, hardcore, heavy, dance, cumbia villera, piercing, graffiti, tatuajes*: pensaremos estas prácticas a partir de la diversidad que encierra la categoría "jóvenes".

621



Los unos y los otros: miradas sobre aborígenes e inmigrantes en la Argentina

DOCENTE:
Pablo Guerra

Miércoles 18 a 21

Salvajes, ignorantes, trabajadores inigualables, parte del pasado o forjadores del futuro... Inmigrantes y aborígenes son actores sociales valorados positiva o negativamente según las ideas y relaciones sociopolíticas de cada época. Reflexionaremos sobre los modos en que fueron caracterizados en distintos momentos de la historia argentina. Confrontaremos estos procesos con las situaciones de diversidad cultural y desigualdad que hoy aparecen en el aula.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos**

622



A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel inicial: problemáticas y enfoques

DOCENTES:
Estela Cols, Mónica Cerutti y Meme Scaletzky

Sábados 9 a 12



EDUCACIÓN
A DISTANCIA

¿Qué y cómo se evalúa? ¿Para qué? ¿Cuál es el marco de referencia que tenemos cuando valoramos la actuación y el proceso de aprendizaje de los niños en el nivel inicial? Abordaremos los principales problemas que se plantean, desde una perspectiva teórico-práctica. Analizaremos las características de los distintos tipos de instrumentos y los requisitos que definen su calidad, estableciendo criterios que orienten la interpretación y comunicación de los resultados de la evaluación del proceso de aprendizaje. **Tres encuentros presenciales. Comienza el 1 de septiembre.**

623	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Enseñar en tiempos turbulentos. Memorias y prospectiva. DOCENTE: Cristina Íbalo Sábados 9 a 12	Los desafíos que la actualidad imprime a nuestra labor hacen necesario repensar las prácticas y los supuestos que la sostienen. ¿Qué sedimentos de los imaginarios que fundaron y organizaron la profesión docente se mantienen en vigencia?, ¿cómo se resuelve la aparente dicotomía profesional-trabajador?, ¿es posible responder a la multiplicidad de demandas que agobian la tarea de enseñar?, ¿cuál es el impacto en la salud docente?, ¿qué heredamos y qué transmitimos en términos culturales?
624	Pd POBLACIÓN DOCENTE	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional DOCENTE: Miguel Ángel Roldán Martes 18 a 21	Es necesario tener un espacio para jugar y jugarse, para atreverse a vivir el juego, para recuperarlo como formadores y enfrentar el desafío de convertirlo en una herramienta cotidiana. ¿Por qué jugar en la escuela? ¿Elegimos estrategias lúdicas para la integración del grupo? ¿La capacidad de juego de niños y niñas, de los grupos y de las instituciones esta amenazada? La estrategia a implementar será la juegoteca. Prioridad escuelas de Zonas de Acción Prioritaria (ZAP).

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
625	Me EDUCACIÓN MEDIA	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MÚSICA. El compositor musical en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Claudio Eiriz Sábados 9 a 13.30	 ACTUALIZACIÓN La improvisación es un medio privilegiado para que los alumnos comprendan el funcionamiento de los contenidos del área Música. Permite que cada alumno tome su lugar en la creación colectiva y en la reflexión sobre lo producido. ¿Cómo elaborar estrategias de producción musical que incluyan a todos los alumnos de la clase? Aportaremos criterios de producción y análisis de música creada a partir de la experimentación sonora, la improvisación, la composición y el análisis musical. Para docentes de Música. Quincenal. Ocho encuentros.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
626	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	¿Quién se ocupa de las cuestiones de salud que preocupan a los adolescentes y a los jóvenes? DOCENTE: Ana María Méndez Diz Jueves 18 a 21	Los procesos de salud y enfermedad se inscriben en los diversos contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la vida humana. No pueden abstraerse de los comportamientos que adoptamos, ni de los sistemas de creencias que sustentamos. Proponemos abrir un espacio para analizar y debatir el planteo de esta mirada compleja del problema, de modo que permita comprenderlos en su cabal dimensión, complementando las perspectivas biológicas y sociales de dichos procesos. Profesores invitados: Ana Clara Camarotti y Pablo F. Di Leo.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
627	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Autoridad y educación en valores CICLO: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN DOCENTE: Guillermo Micó Martes 18 a 21	 CICLOS Distintos modos de ejercer la autoridad implican maneras diferentes de educar en valores. Si se propicia la autonomía y emancipación de los/as estudiantes, la autoridad se legitima en la acción comunicativa, en la escucha atenta y el diálogo. Mientras que la autoridad autoritaria forma sujetos heterónomos e invita a la desobediencia, la autoridad democrática ofrece confianza en el otro y forma sujetos capaces de construir sus propias matrices de valores.
SUBNÚCLEO Informática y TIC			
628	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	El desafío de las TIC y las nuevas generaciones DOCENTE: Ana María Conde Sánchez Sábados 9 a 12	La escuela se enfrenta al desafío que suponen las nuevas generaciones "digitales". Nuestros alumnos tienen otra manera de apropiarse de la información. Las TIC no sólo ofrecen nuevas formas de mediación del conocimiento, sino que obligan a mirar didácticamente algunas herramientas de producción, tales como procesadores de texto infantiles, graficadores, libros digitales, que permiten a los niños expresarse, comunicarse, crear, pensar y escribir de manera integral. Recomendado para docentes de primer ciclo e Inicial. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras / Informática y TIC			
629	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	La información en la biblioteca y en el aula: cómo buscar soportes diversos DOCENTES: Marta Polimeni y Viviana Proserpio Miércoles 18 a 21	Para que los alumnos accedan de un modo crítico y reflexivo a la información en diversos soportes, tanto en Internet como en otras fuentes, necesitan conocer y practicar diversas estrategias. Combinaremos las búsquedas en soporte digital con materiales de otras fuentes existentes en las bibliotecas o en el aula, y reflexionaremos a partir de casos concretos sobre cómo la búsqueda de información se vincula con el medio que la proporciona, y sobre qué tipos de prácticas de búsqueda proponer a los alumnos. Recomendado para bibliotecarios.



Sede D.E. 6 San Cristóbal

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO La Argentina en el marco latinoamericano y mundial		
630	Pd POBLACIÓN DOCENTE Migraciones recientes y diversidad cultural en Argentina y Latinoamérica DOCENTE: Estela González Miércoles 18 a 21	Diversos procesos internacionales como la globalización, las políticas de exclusión social y su consecuente degradación del salario e incremento de la pobreza, provocan movimientos migratorios de alta escala en Argentina y Latinoamérica. Proponemos analizar las principales migraciones de las últimas décadas en Argentina y América latina, y su impacto en materia de diversidad cultural. Se utilizará bibliografía especializada, fuentes estadísticas, periodísticas y audiovisuales. Siete encuentros. Acredita 30 horas.
SUBNÚCLEO Sujetos e identidades		
631	Pd POBLACIÓN DOCENTE ¿Dios es argentino? Construcciones y representaciones de la identidad nacional en la literatura y el cine. DOCENTE: Ximena Espeche Viernes 18 a 21	¿Cómo se define lo "argentino"? ¿Cómo se recorta, se diferencia, se distancia o se acerca a otras identidades nacionales? ¿Es la nación la que detenta el monopolio de las identidades sociales? ¿Estamos ante una crisis de la identidad nacional? A través de ensayos y textos literarios como El payador de Lugones, y películas como Bolivia de Caetano, proponemos analizar cómo la identidad nacional, más que un hecho natural, es una construcción histórica que sufre modificaciones en el marco de conflictos sociales y políticos.
632	Pd POBLACIÓN DOCENTE Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género CICLO: SOCIEDAD URBANA, CUERPO, JUEGO Y EDUCACIÓN DOCENTES: Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21	 CICLOS Propondremos una indagación crítica acerca del campo de conocimientos sociales sobre el género y la niñez que subyace a las prácticas educativas. Problematizaremos la dicotomía entre naturaleza (sexo) y cultura (género) y los modos en que esta distinción ha actuado para reforzar las relaciones de poder y dominación, muchas veces consideradas como naturales. Se hará hincapié en el modo a través del cual la desigualdad de género se produce, reproduce y resignifica en las trayectorias escolares de las niñas y los niños.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
633	Pd POBLACIÓN DOCENTE Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase DOCENTES: Ana Kleiner y Agustina Ruiz Barrea Martes 18 a 21	Se abordarán vivencialmente los elementos constitutivos del clown y su puesta en escena. El humor, la creatividad y lo lúdico aportarán nuevas miradas sobre la realidad de la escuela. Desde la práctica y la reflexión teórica, nos proponemos encontrar estrategias innovadoras para la construcción de vínculos e identidades. (Cupo: 25)
634	Pd POBLACIÓN DOCENTE Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado DOCENTES: Marta Gallardo y Graciela Tayara Jueves 18 a 21	Adherimos a la atención integral del paciente-alumno hospitalizado, reconociendo el rol protagónico de la educación en un mundo cambiante. Construiremos un espacio de reflexión sobre la pedagogía hospitalaria, basado en el análisis de la realidad del niño enfermo, sus implicancias y efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la sistematización de esta disciplina. Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Con la participación de especialistas de ese hospital y del Hospital de Clínicas.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos		
635	Me EDUCACIÓN MEDIA A DISTANCIA: Siglo XXI. Escuela media en tiempos de fragmentación. Enseñar, cuidar, acompañar. DOCENTE: Dora Niedzwiecki Miércoles 18.30 a 21.30	 EDUCACIÓN A DISTANCIA Una propuesta que, sostenida en un soporte virtual, permita el abordaje, intercambio y tratamiento de cuestiones comunes a quienes trabajan en las escuelas medias de la Ciudad. Pensar los problemas del área en las actuales coordenadas sociales requerirá de la experiencia, la sensibilidad, la voluntad, la mirada y la reflexión del conjunto de actores que trabajan en el nivel. Pondremos especial atención a las experiencias donde participen alumnos integrados a contextos sociales de profunda complejidad. Tres encuentros presenciales. Prioridad escuelas PROMSE.
636	Pd POBLACIÓN DOCENTE El proceso de integración de niños con necesidades especiales: actitudes y expectativas DOCENTES: Élidea Mango y Ana María Sabedío Jueves 18 a 21	Nos centraremos en la problemática de los niños y/o jóvenes con necesidades educativas especiales, desde una concepción global y contextualizada de las prácticas en el aula y del proyecto educativo institucional que enmarca esas prácticas. Dicha concepción se asienta en dos pilares: el principio de normalización y el de estrategias de integración. Partiremos del principio de diversidad, reconociendo la heterogeneidad, que conlleva a un replanteo de las prácticas en el aula.

637	Las prácticas educativas como espacios en los que subyacen prejuicios, saberes y conocimientos sobre sexualidad, género y derechos Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTES: Analía Crosta, Lilian Fischer y Norma Ruiz Miércoles 18 a 21	La sexualidad como condición humana está presente en todas las relaciones que se establecen en lo cotidiano: en el aula, en los recreos y otros espacios escolares. Con metodología de taller, reflexionaremos sobre los prejuicios, saberes y falsas creencias que la comunidad educativa puede tener respecto a la sexualidad, y compartir y elaborar estrategias que permitan un abordaje de las situaciones desde una concepción amplia, incorporando la perspectiva de género y los derechos en la práctica escolar.
638	Una escuela posible: que aloje a niños y adultos Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Ana María Simonassi Miércoles 18 a 21	Partiremos de la pregunta acerca de qué lugares ofrecemos a los niños, niñas y adolescentes de hoy para alojar su queja, su desamparo, para ayudarlos a situar sus preguntas y las respuestas que son capaces de elaborar y que en muchas ocasiones toman la forma de las marcas de nuestra contemporaneidad. Este curso propone revisar las construcciones sociales referidas a los rótulos y etiquetas con que en general se nominan a los niños, niñas y jóvenes.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
639	¿Qué fotografiamos cuando fotografiamos? Me EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Leonor Greve Sábados 9 a 12	Nuestros ojos ven y nuestro cerebro “mira”. Al disparar una cámara fotográfica, ésta puede ver mucho más que nuestros ojos. Entonces, ¿no será que debemos aprender (y enseñar) a “mirar fotográficamente” para expresar una idea o sentimiento? La relación cámara/idea será el eje de trabajo que realizaremos a través de la práctica personal y de análisis grupales. Para docentes de Artes.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
640	Actividad científica y sociedad: uso de diferentes expresiones artísticas en la enseñanza de las ciencias Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA DOCENTES: Guillermo Folguera y Javier Jamui Miércoles 18 a 21	Consideramos que hay otras vías posibles de enseñanza de las ciencias, que consisten en presentar y analizar las propias manifestaciones sociales que se han dado sobre ellas. Una es la artística, que puede ser de gran potencialidad para su enseñanza. Proponemos reflexionar acerca de diferentes expresiones del arte, como películas y fotografías, que reflejan cómo inciden los productos de la ciencia en la sociedad, en distintos momentos de la historia.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
641	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Liliana García Cabana Martes 18 a 21	Proponemos el aprendizaje de la Expresión Corporal-Danza desde la perspectiva de formación de un sujeto productor y observador de mensajes expresivos en movimiento. Se desarrollarán clases prácticas para que los docentes se vinculen con este lenguaje artístico y lo analicen didácticamente. El contacto con variadas producciones (películas, videos y otras formas de espectáculo) permitirá reflexionar sobre criterios estéticos y estimular la sensibilidad y la imaginación creadora. Recomendado para docentes de Educación Inicial y Especial.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
642	Alimentación, salud y diversidad Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Silvia Portas Sábados 9 a 12	La alimentación humana está sujeta a presiones del contexto que desdibujan su valor simbólico. Analizaremos su complejidad desde lo histórico, psicológico, ético, cultural y político. Se favorecerá la reflexión a través de estrategias pedagógicas para la comprensión e inclusión de la diversidad cultural y sus alternativas saludables.
643	Formar ciudadanos, una tarea de todos. Temas y propuestas. Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Miguel Mazzeo Martes 18 a 21	Si bien Formación Ética y Ciudadana y Educación Cívica están presentes en el currículo, la formación ciudadana no puede quedar encerrada en un espacio curricular específico ni estar a cargo de un solo docente. El curso propone temas medulares de la formación ciudadana ligados a la participación democrática de niños y adolescentes, a la vez que ofrece modos de abordarlos en las distintas áreas y ciclos. Recomendado para docentes de Educación Media y de Adultos.
SUBNÚCLEO Informática y TIC		
644	Aproximándonos al procesador de textos Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Alejandra Casado Miércoles 18 a 21	Este curso propone una mirada introductoria en cuanto a la posibilidad que brinda el recurso informático a la hora de procesar textos. Abordaremos las herramientas fundamentales del procesador que permiten explicitar los procesos de revisión, publicación y edición de diversos formatos textuales en el aula. (Cupo: 25)
645	Taller de materiales educativos utilizando herramientas multimediales Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Laura Spiezak Sábados 9 a 12	¿Cuántas veces hemos recibido correspondencia virtual con presentadores de diapositivas? ¿Cuántos de éstos son realmente significativos? El objetivo de este curso es analizar las posibilidades que brindan estos programas en diversas instancias de aprendizaje, debatir la pertinencia de este recurso según cada caso y producir mediante esta herramienta, materiales adecuados a cada contexto de aprendizaje. (Cupo: 25)



SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

646

POBLACIÓN
DOCENTE

DOCENTE:

Diana Tarnofsky

Narración oral: encuentro de la lectura, re-escritura y oralidad en la escuela

Miércoles 18 a 21

Este taller propone vincular lecturas, escrituras y oralidad en una trama de ida y vuelta cuyo motor es el juego, a partir de la construcción de un espacio-tiempo creativo donde reconocer todos los lenguajes expresivos que intervienen en el arte de narrar. La biblioteca escolar será un lugar de nutrición: su entorno físico, los libros al alcance de la mano (variedad, cantidad, calidad), y el/la maestro/a bibliotecario/a facilitando lecturas y acompañando proyectos donde los relatos serán los protagonistas. **Recomendado para bibliotecarios.**

647

POBLACIÓN
DOCENTE

DOCENTES:

Amalia Fiuno y Valeria Sardi

Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una mirada histórica**CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO**

Jueves 18 a 21



CICLOS

Abordaremos la relación escuela-conflictos sociales a partir del análisis de las políticas lingüísticas, las prácticas lectoras y las micropolíticas escolares. Analizaremos textos que hayan ingresado en la escuela (*Corazón, La razón de mi vida*, etc.) para reflexionar sobre las relaciones entre lectura, identidades y conflicto social. Consideraremos el fenómeno migratorio de entre siglos, las corrientes ideológicas de principios del siglo XX, el peronismo, la dictadura militar, la violencia urbana y los nuevos pobres. **Específico para cargos de conducción de Educación Primaria y Media.**

SUBNÚCLEO Matemática

648

EDUCACIÓN
INICIAL

DOCENTES:

Patricia Garbarino y Rosa Garcés

¿Por qué seleccionar problemas para enseñar matemática en el nivel inicial?

Viernes 18 a 21

Acompañaremos a los docentes en la selección y construcción de propuestas adecuadas para trabajar contenidos de Matemática con los más pequeños. Discutiremos el lugar de la actividad matemática en el Jardín y cómo se presentan los conocimientos: ¿en proyectos, en unidades didácticas, en los juegos reglados o en actividades secuenciadas? Apelaremos a conceptos de la Didáctica de la Matemática y a las prácticas docentes para analizar diferentes propuestas. **Para docentes, directores y aspirantes a la docencia del nivel.**

Sede D.E. 7 Caballito

Centros de Docentes

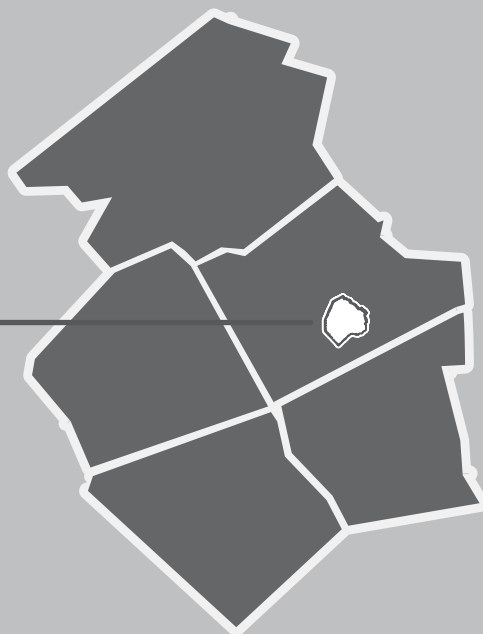
Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Horario de atención: lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

🚏 **Colectivos:** 2, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181.

🚇 **Subte:** línea A, estación Acoyte.

ZONA CENTRO



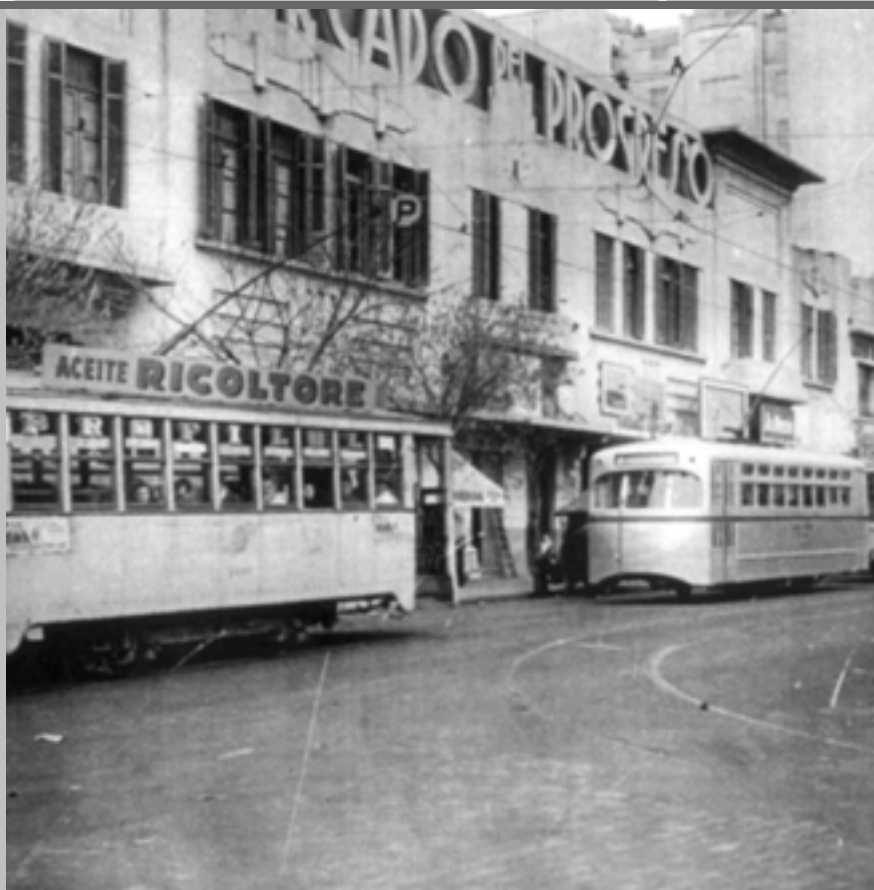
Recordemos, recordemos todo el tiempo. No olvidemos nada. Ni el color de nuestras corbatas perdidas, ni el olor a tiza y sudor del colegio, ni el calor del asfalto sobre los pies descalzos, ni el gusto a jazmín en los besos en la noche, ni el aroma de la untura blanca.

Alejandro Dolina, Crónicas del Ángel Gris

En el centro geográfico de la ciudad convive el verde de los parques y los recuerdos de las quintas y casonas que dominaban el lugar en tiempos no tan lejanos, junto con modernos edificios y negocios.

La mezcla de pasado y presente que caracteriza a Buenos Aires se manifiesta en el tranvía que aún circula por sus calles y que nos transporta a los días en que Baldomero Fernández Moreno y Arlt las recorrían y evocaban. Hoy son las voces de Alejandro Dolina y Nito Mestre las que les dan identidad.

Es en este paisaje que desarrollaremos las diferentes propuestas de capacitación de la Zona Centro del CePA, incluyendo actividades que permitan participar en su devenir cotidiano.





Sede D.E. 7 Caballito

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política		
649	Rodolfo Walsh: nuevas lecturas posibles de un clásico Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Aníbal Jarkowski Lunes 18 a 21	En 2007 se editaron nuevos estudios sobre la vida y obra de Rodolfo Walsh, al cumplirse ochenta años de su nacimiento y treinta de su desaparición. Aprovecharemos esta situación para, por un lado, dedicarnos a analizar su escritura en los distintos géneros –cuento, ensayo, política, periodismo de investigación y de denuncia–, y por otro, a la lectura de la bibliografía crítica más reciente, actualizando la reflexión sobre uno de los escritores argentinos convertido en un “clásico” de nuestra literatura. Siete encuentros. Acredita 30 horas.
SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva		
650	A DISTANCIA: Argentina: de la última dictadura militar al 2001. Una mirada desde la historia económica. Me EDUCACIÓN MEDIA DOCENTES: Eugenia Aruguete y Victoria Basualdo Martes 18.30 a 21.30	 EDUCACIÓN A DISTANCIA Abordaremos las características centrales de la etapa del desarrollo económico argentino comprendida entre mediados de los años 70 y la crisis de 2001, caracterizada por la desindustrialización, la preeminencia de la valorización financiera y la hegemonía del pensamiento neoliberal. Analizaremos las medidas clave de política económica y las transformaciones de la estructura económico-social durante la última dictadura militar, la década del 80 y la “larga” década del 90. Tres encuentros presenciales. Comienza el 28 de agosto.
651	Memorias en pugna: historia, cine y política en la construcción de relatos sobre el pasado reciente Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Mario Ranaletti Miércoles 18 a 21	 CICLOS Tanto en la escuela como en la sociedad y en los medios pueden encontrarse diversos relatos y valoraciones de la violencia política que caracterizó a los años 70 y a la dictadura militar; época de revolución social, de enfrentamiento entre dos terrorismos, punto culminante de la “infiltración marxista”. Examinaremos estas y otras interpretaciones a partir de películas, textos y manifiestos políticos que proponen lecturas divergentes sobre lo sucedido en esos años.
652	Tiempos violentos. Historia y violencia política. Pd POBLACIÓN DOCENTE CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO DOCENTE: Pablo Erramouspe Jueves 18.30 a 21.30	 CICLOS La violencia es una presencia cotidiana en nuestras vidas. Se recurre a ella en nombre de la superioridad racial, la libertad o los derechos humanos. Se la puede calificar como justa o injusta, terrorista o insurgente, legal o ilegal. Indagaremos algunas representaciones sociales y conceptualizaciones teóricas sobre la violencia. Utilizaremos fuentes documentales, literarias y audiovisuales para abordar sus diversos significados desde su consideración como violencia política y su vínculo con las prácticas sociales, políticas, culturales y educativas.
SUBNÚCLEO Movimientos sociales y políticos		
653	Estado y movimiento obrero en la Argentina de 1890 a nuestros días Pd POBLACIÓN DOCENTE CICLO: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES DOCENTE: Sergio Nicanoff Jueves 18 a 21	 CICLOS Nos centraremos en las relaciones entre el movimiento obrero y el Estado para estudiar el desarrollo y la consolidación de diversos mecanismos coercitivos extra-económicos y la conformación de un “campo de poder”. La perspectiva de la historia social y el trabajo a partir de textos, fuentes y otras herramientas, permitirán la articulación de distintos enfoques disciplinares.
SUBNÚCLEO Sujetos e identidades		
654	Viaje al universo de la infancia a través de la literatura y el cine Pd POBLACIÓN DOCENTE CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM DOCENTE: Carlos Catalano Viernes 18 a 21	 CICLOS Analizaremos los imaginarios de la infancia tomando como eje el tema del viaje, vinculado con las narraciones que permiten el descubrimiento del mundo exterior e interior. De <i>Los viajes de Gulliver</i> al pirata Morgan, de <i>Robinson Crusoe</i> a <i>El niño argentino</i> y <i>El Eternauta</i> , de Perrault a Ocampo y Valenzuela. El cine de Disney y la eficacia de los estereotipos. La fantasía como viaje a la inocencia programada y consumista. Las nuevas infancias en el cine contemporáneo. La infancia como relato retrospectivo entre memoria e invención.

Sociedad y cultura contemporáneas / Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Medios, tecnología y sociedad / Informática y TIC		
655	Yendo de la clase al ciber. Nuevas tecnologías y subjetividades mediáticas. Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Ileana Stofenmacher Viernes 18 a 21	El uso de internet y de celulares (mensajes de textos, <i>blogs</i> , <i>chat</i>) reformulan las prácticas cotidianas e inciden en la producción de nuevas subjetividades, en particular en los jóvenes. Analizaremos estos fenómenos desde una historia social de la técnica, que permita ponderar la novedad así como las posibilidades que dichas tecnologías nos ofrecen. Abordaremos temáticas como las nuevas formas de sensibilidad y cognición, la comunicación permanente y la apertura de la intimidad.



Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

656	In EDUCACIÓN INICIAL	Abriendo el juego de la educación sexual en el nivel inicial DOCENTE: Elisa Castro y Cecilia Román Lunes 18 a 21		La sexualidad está presente y atraviesa la vida cotidiana de los niños/as, también en la escuela. ¿Cómo se construye la sexualidad y qué rol cumple la institución escolar en esa construcción? ¿De qué forma podemos abordar las relaciones de la sexualidad con los afectos, el cuidado y los aprendizajes, desde una perspectiva de género? Pensaremos en el diseño y puesta en marcha de propuestas didácticas para esta edad a través del juego y la literatura, tendiendo a la preservación de la intimidad. Para docentes, aspirantes y equipos de conducción.
657	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Los nuevos... en los cargos de conducción DOCENTES: Graciela Nejmkis, Mirtha Reguera y Nilda Velaz Jueves 18 a 21	BIENVENIDOS	Docentes que, si bien cuentan con experiencia de aula en instituciones educativas de la Ciudad, casi no tuvieron tiempo suficiente de transitar por el cargo del escalafón anterior y ya son convocados a tomar un cargo de conducción, como suplentes o interinos, incluso en muchos casos como titulares, después de concursar. La propuesta de este curso es facilitarles herramientas que los ayuden a fortalecerse en el desempeño de la función y en el análisis de las complejidades que ello implica.
658	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Familias y escuela en la diversidad DOCENTE: Marta Markmann Viernes 18 a 21		En este curso se analizará, con un enfoque sociohistórico y psicopedagógico, la situación actual de las familias y la escuela en la diversidad, dando cuenta de un ayer y un hoy diferentes, construyendo un nuevo escenario real y significativo y generando nuevas estrategias para abordar la complejidad del trabajo con realidades heterogéneas y desiguales.
659	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea DOCENTES: Elisa Rubbo, Néstor Talento y Martha Weiss Martes 18 a 21		El objetivo del proyecto es crear salud, mejorando los modos de vinculación con nosotros mismos y con los demás. Trabajaremos con las emociones en propuestas vivenciales individuales y en pequeños grupos. Partiremos de la conciencia de sí mismo para reconocer los sentimientos y las propias fortalezas y debilidades: verse bajo una luz optimista pero realista desarrollando la propia estima. Incluye dos jornadas en día sábado.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

660	Me EDUCACIÓN MEDIA	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel medio: problemáticas y enfoques DOCENTES: Estela Cols, Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábados 9 a 12	EDUCACIÓN A DISTANCIA	¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios de evaluación? ¿Cómo diseñamos los instrumentos apropiados? ¿Por qué nuestros alumnos tienen errores, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos? Analizaremos los principales problemas que plantean las prácticas de evaluación en el nivel medio, desde una perspectiva teórico-práctica, haciendo foco en la definición de los propósitos que le confieren sentido. Tres encuentros presenciales. Comienza el 1 de septiembre.
661	Me EDUCACIÓN MEDIA	¿Cómo pensamos la enseñanza hoy? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Martes 18.30 a 21.30		Necesitamos revisar y problematizar los diferentes modos de llevar a cabo la enseñanza. Analizaremos algunos de los principales problemas implicados en la tarea de enseñar en la escuela media hoy y las situaciones que preocupan a los profesores, a la vez que problematizaremos sobre qué y cómo se les enseña a los jóvenes. Un espacio para pensar si es posible generar experiencia educativa a través de propuestas de enseñanza que sean promotoras de aprendizajes significativos. Equipo de Evaluación y Enseñanza del CePA. Quincenal.
662	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Educación común y Especial: ¿trabajamos juntos? DOCENTES: Irene Maisler y Alicia Olivero Jueves 18 a 21		Presentaremos proyectos compartidos entre docentes de Educación Inicial, Primaria, Media, Artística, de Adultos y de escuelas de recuperación, con el desafío de contemplar la heterogeneidad y apoyar a los alumnos en circunstancias críticas. Reflexionaremos sobre cómo cambian las instituciones educativas cuando se entiende el aprendizaje en un contexto determinado y se aborda la interacción entre las vicisitudes de cada alumno y las propuestas didácticas que pueden favorecerlo.
663	Me EDUCACIÓN MEDIA	La relación del área administrativo-legal con el área pedagógico-didáctica. Teoría y práctica en el quehacer cotidiano. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: María Teresa Carretero Sábados 9 a 12		Los interrogantes que nos plantea lo administrativo-legal en su relación con el área pedagógico-didáctica son permanentes en el cotidiano escolar. ¿Es la normativa una herramienta facilitadora de las funciones docentes? Nos proponemos trabajar estos temas a partir del análisis de escenas escolares. Profesora invitada: Alicia Beatriz Corti.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

664	In EDUCACIÓN INICIAL	Creación plástica y juego en el nivel inicial DOCENTES: Claudia Loyola y Mariana Spravkin Miércoles 18 a 21		El arte y el juego son prácticas culturales que tienen muchos aspectos en común y son portadoras de un legado que se transmite de generación en generación. ¿Qué lugar ocupan estas prácticas sociales en la vida de los niños y en particular en la cotidianeidad del Jardín? Reflexionaremos sobre el lugar del juego y el arte en la escuela. Realizaremos experiencias lúdico-expresivas que permitan que la creación plástica promueva y enriquezca el juego, a la vez que éste nutra y amplíe la creación visual.
-----	--------------------------------	---	--	---



665	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Vivenciando y produciendo imágenes DOCENTE: Cecilia Ulman Miércoles 18 a 21	Intentaremos comprender el accionar creativo de los alumnos, las relaciones entre pensar y sentir, liberando la creatividad y profundizando la mirada acerca del propio proceso creador. A partir de la vivencia corporal, acceder a imágenes plásticas auténticas y a herramientas que generarán nuevas estrategias para el trabajo en el aula. Con dinámica de taller, realizaremos experiencias individuales y grupales de contenido estético, venciendo juicios invalidantes y atravesando estructuras aprendidas y a veces cristalizadas. Recomendado para docentes de Educación Especial.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
666	In EDUCACIÓN INICIAL Es EDUCACIÓN ESPECIAL	Ciencias Naturales y niños con necesidades educativas especiales: ¿la didáctica especial o lo especial de la didáctica? DOCENTE: Silvana Saa Martes 18 a 21	Los niños y las niñas con necesidades educativas especiales –NEE– transitan su escolaridad en escuelas de Educación Especial o integrados en las de servicio común. A la hora de enseñar Ciencias Naturales, suelen surgir distintos interrogantes: ¿cómo enseñarlas a grupos tan heterogéneos? ¿Existen contenidos para una "didáctica especial" para niños con NEE? ¿Es necesario "traducir" los contenidos? Nos proponemos ensayar algunas respuestas a estas preguntas y desarrollar propuestas de enseñanza ajustadas a las realidades de los niños con NEE.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
667	Me EDUCACIÓN MEDIA	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA Y GEOGRAFÍA. Argentina: sociedades, territorios, políticas, culturas. Un abordaje multidisciplinar. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Andrea Ajón y Marcelo Mariño Sábados 9 a 13.30	 ACTUALIZACIÓN Partiremos de los aportes de la historia y la geografía para analizar las principales transformaciones sociales, económicas, políticas, territoriales y culturales de los últimos treinta años, considerando los cambios tecnológico-productivos, la reestructuración capitalista, la reconfiguración del Estado nacional y la crisis de las representaciones. En consonancia con los enfoques propuestos en los programas de primero y segundo año, se discutirá bibliografía actualizada y se elaborarán secuencias didácticas. Quincenal. Acredita 70 hs.
668	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	El trabajo con los textos en las Ciencias Sociales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Marisa Massone y Ana Sarchione Viernes 18 a 21	¿Cuáles son los criterios para seleccionar los textos adecuados y ayudar a los alumnos en sus intercambios de lectura, comentario, escritura o estudio con esos textos? Estrategias para desentrañar la subjetividad de los textos, leer la manera en que toman posición frente a los hechos que narran, y comprender las relaciones que vinculan lenguaje y poder. Proponemos una reflexión sobre los usos del lenguaje en los textos de Ciencias Sociales que permita el enriquecimiento de las prácticas a partir de sistematizaciones surgidas de las prácticas mismas. Quincenal.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
669	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Buceando en los contenidos de Tecnología DOCENTE: Silvia Venturelli Martes 18 a 21	Las relaciones y secuencias espiraladas entre los contenidos de sexto y séptimo grados serán motivo de profundización en el tratamiento de temas. Se trabajará la experimentación y el análisis de propuestas de enseñanza potentes que permitan el desarrollo de aprendizajes en los alumnos del segundo ciclo. Para docentes de Educación Tecnológica. Profesora invitada: Marta Torchinsky.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
670	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Niñez y adolescencia en la sociedad de consumo: nuevos desafíos para educadores DOCENTES: Ana Inés Cazalé y Mirta Filocomo Miércoles 18 a 21	Nos proponemos una reflexión crítica acerca de los temas vinculados al consumo de bienes y servicios en la sociedad actual. Pondremos el acento en el consumo que niños y jóvenes realizan hoy en nuestro contexto. Al tratar el consumo de sustancias, abordaremos las estrategias y las redes de contención existentes y posibles. Esta propuesta es una perspectiva transversal que involucra a las distintas áreas curriculares y que intenta propiciar la formación de ciudadanos críticos y participativos.
671	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Pensar con los chicos: estrategias para el desarrollo del diálogo DOCENTES: Cecilia Caputo y Cecilia Piérola Jueves 18 a 21	En este curso ofreceremos y construiremos estrategias y modos de generar espacios en la escuela para que los niños se hagan preguntas, dialoguen y argumenten sobre aquello que los inquieta, angustia o asombra. Se trata de suscitar la pregunta y el pensar en voz alta contribuyendo a desarrollar en los niños capacidades relacionadas con el diálogo, la argumentación, el pensamiento crítico y la autonomía.
672	Me EDUCACIÓN MEDIA	Pensar por sí mismo en la modernidad... ¿y en la escuela? DOCENTE: Marcos Thisted Sábados 9 a 12	La búsqueda de la autonomía del individuo y la necesidad de que las personas aprendan a pensar por sí mismas han sido preocupaciones fundamentales de la filosofía moderna. Como legado de esa filosofía, hoy entendemos que la formación ciudadana es formación de personas autónomas y capaces de pensar críticamente. Analizaremos los debates filosóficos y sus resonancias en la filosofía actual y en nuestras maneras de entender la formación ética y ciudadana de los/as adolescentes. Recomendado para profesores de Filosofía, Ed. Cívica, Psicología y materias afines del nivel.



673	 Valores, sexualidad y vínculo intergeneracional DOCENTE: Gabriela Ramos Viernes 18.30 a 21.30	El trabajo en educación de la sexualidad y la afectividad en las escuelas medias es un desafío que muchos/as docentes reconocen y asumen pero no sin sentirse atravesados/as por fuertes interrogantes, dudas, incertidumbres, temores, ensayos y aproximaciones intuitivas. Analizaremos la particular experiencia adolescente en la sociedad de hoy y nos preguntaremos sobre qué es aquello que los adultos consideramos valioso transmitir sobre la sexualidad y cómo transmitirlo en la escuela.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
674	 ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: GRAMÁTICA Y ESCRITURA. Imaginaciones didácticas en torno a una relación problemática. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Valeria Sardi Sábados 9 a 13.30	 ACTUALIZACIÓN En este curso abordaremos distintos modos de enseñar gramática en la escuela media. Nuestra propuesta busca poner en el centro a la escritura como práctica transversal en el aula y como modo posible de reflexionar sobre el lenguaje con los chicos. Quincenal.
675	 De la lengua escrita desde el inicio DOCENTE: Elsa Campo Miércoles 18 a 21	La escritura es uno de los más vigorosos instrumentos de conocimiento y manipulación de la realidad (G. R. Cardona). Así como la escritura fue creada en interacción social, los enfoques actuales del aprendizaje consideran que, desde el inicio, se aprende a escribir en un proceso social, cooperativo, inserto en un determinado ámbito cultural. Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-constructivo que revaloriza el significado y el sentido en la producción de escritura. Educación Primaria: primer ciclo.
SUBNÚCLEO Matemática		
676	 A DISTANCIA: MATEMÁTICA. Estudiar geometría y pensar su enseñanza. DOCENTES: Andrea Novembre y Héctor Ponce Miércoles 18 a 21	 EDUCACIÓN A DISTANCIA Trabajaremos sobre dos ejes. Uno referido al estudio de propiedades de algunas figuras geométricas con las que los docentes trabajan en el aula. Creemos que fortalecer la formación matemática de los maestros los coloca en mejores condiciones para tomar decisiones. El otro eje está centrado en el análisis de diversas propuestas de enseñanza para que los niños se apropien no sólo de ciertos objetos geométricos, sino también de una práctica particular, de un modo de hacer específico de la disciplina. Tres encuentros presenciales. Comienza el 29 de agosto.
677	 Construir y argumentar en la clase de Geometría (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Pierina Lanza y Liliana Prósperi Martes 18.30 a 21.30	De la multiplicidad de problemas que nos plantea la enseñanza de la Geometría, abordaremos algunos que consideramos fundamentales. ¿Por qué enseñar y qué significa hacer geometría en la escuela media? ¿Cuáles son “buenos” problemas para favorecer el hacer geométrico? Generaremos un espacio de discusión para acompañar a los docentes en la toma de decisiones acerca de qué contenidos trabajar con los alumnos, centrándonos en el trabajo con las construcciones geométricas y en la necesidad del ingreso al terreno argumentativo-deductivo. Quincenal.
678	 La medida y los problemas de medición en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Juan Carlos Corvalán Jueves 18 a 21	Muchos problemas vinculados a la medición funcionan como nexos entre la aritmética y la geometría. Si embargo, existe una problemática específica de la medida que también abordaremos. A partir del análisis de la práctica cotidiana de maestros y desde la perspectiva del Diseño Curricular para el segundo ciclo, se trabajará en la elaboración de secuencias didácticas y se abrirá un espacio para el análisis y construcción de los conceptos básicos necesarios para la su implementación.

ZONA SUR

Sede D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 4, 47, 49, 63, 80, 88, 96, 113, 117, 162, 180 (155).

Sede D.E. 20 Liniers

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 1, 2, 46, 47, 86, 88, 96, 117, 136, 153, 163, 182, 185.

Sede D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 20, 21, 28, 36, 56, 80, 86, 141, 143, 185.

*Ahora sé que la distancia no es real
y me descubro en ese punto cardinal
volviendo a la niñez desde la luz,
teniendo siempre el corazón mirando al Sur...*

Eladia Blázquez

El Sur de la ciudad, en sus inicios, se fue poblando de humildes trabajadores en su mayoría inmigrantes europeos y también provincianos que se afincaron al compás del ferrocarril, las fábricas y las industrias en crecimiento. Liniers, Mataderos, Pompeya y Lugano supieron también impulsar distintas expresiones culturales. Entre el tango y la payada, mercados y ferias, bibliotecas y centros deportivos; el sur conserva y recrea la cultura de un pueblo que se resiste al desamparo. Junto a la propuesta de capacitación, "El Sur" renueva la invitación a compartir con los docentes espacios de apertura a la riqueza de nuestras manifestaciones culturales.



Sede D.E. 13 Mataderos

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

679	Pd POBLACIÓN DOCENTE Inmigración y literatura argentina. Sainetes, narrativas, tangos, poemas. DOCENTE: Jorge Quiroga Martes 18 a 21	Las huellas que dejó la inmigración masiva en la literatura argentina son tan fuertes que explican mucho de nuestro pasado y de nuestro presente. Las obras literarias están entrelazadas con las contradicciones, hallazgos y fracasos en nuestro camino. Analizaremos y discutiremos textos literarios como los grotescos de Armando Discépolo, los poemas de Olivari y los tangos y las novelas actuales. Realizaremos comparaciones, trabajaremos en pequeños grupos y registraremos historias de vida.
-----	---	---

SUBNÚCLEO Sujetos e identidades

680	Pd POBLACIÓN DOCENTE "Papá amasa la masa". Las transformaciones de las familias en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia, la literatura y el cine. DOCENTES: Karina Felliti y Graciela Queirolo Martes 18 a 21	Mujeres "jefas de hogar", varones que se ocupan de lo "doméstico", familias ensambladas, monoparentales, parejas del mismo sexo, son situaciones cotidianas en la sociedad, los medios y la escuela. Desde un enfoque de género analizaremos los cambios en los modelos de familia en la Argentina del siglo XX. La lectura de bibliografía especializada y el análisis de material periodístico y audiovisual, nos brindarán elementos para abordar estos fenómenos, alejar prejuicios y colaborar con la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral.
-----	--	---

Sociedad y cultura contemporáneas / Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Sujetos e identidades / Educación Corporal

681	Pd POBLACIÓN DOCENTE Fútbol, valores y sociedad: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común" CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO DOCENTE: Edgardo Vannucchi Jueves 18 a 21	 Nos proponemos analizar el fútbol como un espacio fundamental de socialización. En los últimos años, el exitismo, el individualismo exacerbado y la búsqueda del "resultado" a cualquier costo se han ido erigiendo en "nuevos valores" sociales. En ese contexto, el fútbol —que no permaneció ajeno a dichas transformaciones— emerge como un escenario propicio para el análisis y la reflexión de las tensiones, conflictos y significados que tales discursos y prácticas ponen en circulación en la sociedad.
-----	--	---

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

682	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA ¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia. DOCENTE: Evelina Rabinowicz Miércoles 18 a 21	La revalorización del "portarse mal" como una de las formas en que se expresa la necesidad de un niño de encontrar un medio confiable sostenido por adultos responsables. Pondremos en cuestión los conceptos de asistencia, contención y educabilidad. Analizaremos la teoría de D. Winnicott acerca de la privación y la tendencia antisocial, y la utilizaremos como marco facilitador en la construcción de modos de respuesta frente a las reacciones "difíciles" de los chicos en situaciones concretas de aula. Profesora invitada: Adriana Montobbio.
683	Me EDUCACIÓN MEDIA Educación sexual en la escuela: proyectos transversales. ¿Cómo implementarlos? DOCENTE: Gabriela Ramos Miércoles 18.30 a 21.30	Con metodología de taller analizaremos las posibilidades y limitaciones de la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral en las escuelas medias de la Ciudad. A partir del conocimiento de la Ley, acompañaremos a los directivos en la elaboración y puesta en marcha de proyectos transversales que impliquen la educación en la sexualidad y la afectividad, tomando en cuenta las necesidades e intereses de cada establecimiento. Para supervisores, directivos, asesores pedagógicos y coordinadores de área y de proyectos.
684	Pd POBLACIÓN DOCENTE Educación y diversidad DOCENTE: Dora Bordegaray Martes 18 a 21	En este curso pondremos en discusión algunas creencias que colaboran en el sostenimiento de ideas esencialistas y cristalizadas acerca de las identidades. Revisaremos los supuestos que subyacen a esas creencias ya que los mismos generan prejuicios y preconceptos con los que nos manejamos en la cotidianidad escolar. Revisarlos, ponerlos en duda, discutirlos, será iniciar un camino para trabajar la diversidad en el aula.
685	Pd POBLACIÓN DOCENTE La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable DOCENTE: Débora Sabogal Jueves 18 a 21	La resiliencia es la posibilidad de que un ser humano pueda atravesar una situación vital adversa, superarla y salir fortalecido. Siempre es el fruto de la relación con otro. En contextos difíciles, la escuela puede promover resiliencia: además de realizar su tarea específica, ella se convierte en la última oportunidad para que quienes la habitan puedan recibir un contacto humano significativo. Profesores invitados: Aldo Melillo y Gustavo Morato.



686



Tutoría: una función compleja. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE:
Silvia Satulovsky

Jueves 18.30 a 21.30

Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la escuela media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de “cómo ser un buen tutor”, sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas. **Quincenal.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

687



El teatro no es cuento. El maestro como actor, director y dramaturgo.

DOCENTE:
Gabriela Daniell

Jueves 18 a 21

¿Qué podemos hacer con los cuentos además de leerlos, narrarlos o escucharlos? ¿Qué hacer con las imágenes que despiertan los cuentos? ¿Cómo llevar a la acción el lenguaje narrativo? Trabajaremos sobre la puesta en escena de cuentos a partir de elementos del lenguaje teatral, haciendo hincapié en el pasaje del texto literario a la poesía del espacio. Desarrollaremos proyectos didácticos brindando elementos que servirán para que el docente pueda hacer teatro en el aula con los chicos.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

688



Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina.

CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN:
TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS.

DOCENTE:
Marcela López

Miércoles 18 a 21



El cine será la puerta para asomarnos a los principales problemas de la historia argentina contemporánea, desde el ascenso del peronismo hasta la restauración de la democracia. Ver, escuchar, analizar y contrastar películas con otras representaciones del pasado es parte de una propuesta para repensar las Ciencias Sociales en el aula. **Profesora invitada: Alejandra Rodríguez.**

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

689



Consumo responsable y cuidado del medio ambiente

DOCENTES:
Ana Cazalé y Lorena Pena

Martes 18 a 21

Una de las principales causas actuales del continuo deterioro del medio ambiente es el insustentable patrón de consumo de la sociedad. Las responsabilidades en el deterioro del ambiente son diferentes según se trate de individuos, Estados o corporaciones económicas. Educar para el consumo sustentable es promover una actitud ciudadana crítica, solidaria y ecológica en decisiones cotidianas de consumo. Proponemos desarrollar los contenidos desde una perspectiva socioambiental, que permita revisar distintas visiones de medio ambiente que se trabajan en el aula.

SUBNÚCLEO Matemática

690



Estudiar las fracciones en el segundo ciclo. Apuntes para su enseñanza. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE:
Héctor Ponce

Miércoles 18 a 21

La complejidad matemática de estos objetos genera dificultades en los niños y vuelve exigente la gestión de clase para los docentes. ¿Qué aspectos de las fracciones pueden considerarse al elaborar un proyecto de enseñanza? ¿Qué tratamiento se plantea desde el Diseño Curricular? Realizaremos un taller de lectura de los materiales del Plan Plurianual, que combine el análisis de sus propuestas, la resolución de problemas y la puesta en marcha de algunas situaciones de enseñanza. **Para docentes, coordinadores de ciclo, directivos y asesores pedagógicos del nivel. Quincenal.**

Sede D.E. 20 Liniers

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

691



Teatro y música: arte, poder y subjetividad. Propuestas de lectura, acciones teatrales y producción musical.

DOCENTES:
Amelia Barona y Nérida Nakamura

Sábados 9 a 12

A través de la historia del teatro, la lectura de los clásicos y el análisis de su contexto, reflexionaremos sobre el origen y la construcción de la democracia, los mecanismos de poder y los condicionamientos de la subjetividad que hoy nos perturban. La exploración de lo sonoro, la práctica de distintos estilos musicales y la construcción de identidades imaginarias, serán recursos facilitadores en este proceso.

SUBNÚCLEO Movimientos sociales y políticos

692



Bajo el volcán: los nuevos movimientos sociales latinoamericanos

DOCENTE:
Sergio Nicanoff

Viernes 18 a 21

En América latina, las políticas neoliberales fueron resistidas por movimientos sociales que se constituyeron al calor de la lucha por sus reivindicaciones. A través de la lectura de bibliografía, documentos y películas, proponemos analizar casos como el del movimiento de los trabajadores sin tierra de Brasil, el zapatismo mexicano, los movimientos indigenistas y campesinos en Bolivia y los movimientos populares bolivarianos en Venezuela, promoviendo además una reflexión sobre la coyuntura política en el continente y su influencia en la Argentina.

SUBNÚCLEO Sujetos e identidades

693



POBLACIÓN
DOCENTE

¿Crisol de razas? Pasado y presente de la inmigración en la Argentina.

DOCENTE:
Patricio Cócara

Martes 18 a 21

El fenómeno migratorio condicionó fuertemente los rasgos de la sociedad argentina. Sin embargo, muchos aspectos del mismo suelen ser desconocidos. Brindaremos herramientas analíticas que permitan comprender las dinámicas migratorias de los siglos XIX y XX y su incidencia en la conformación de una sociedad plural. Haremos hincapié en las políticas públicas, los procesos de integración y la configuración de identidades colectivas. En las clases se utilizarán distintos tipos de fuentes: escritas, orales y visuales.

SUBNÚCLEO Transformaciones en el mundo del trabajo

694



POBLACIÓN
DOCENTE

Trabajo, política y poder. La escuela ante las transformaciones comunitarias.

CICLO: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO:
NUEVAS CONFIGURACIONES

DOCENTES:
Gabriel D'orio y Virginia Osuna

Jueves 18 a 21



CICLOS

El trabajo y sus mutaciones, la política y su perdurable ocaso, el poder y sus variadas formas, afectan intensamente la experiencia escolar. Como verdadera máquina de producir imágenes de lo común, la escuela, en tanto comunidad de conocimiento y afectos vive las transformaciones actuales como una interpelación a sus más básicos presupuestos. Desde la pintura y el cine, pero también desde la historia y la filosofía proponemos pensar qué hacer cuando constatamos desde la escuela cuán frágil puede ser aquello que creemos tener en común.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

695



EDUCACIÓN
PRIMARIA

A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel primario: problemáticas y enfoques

DOCENTES:
Estela Cols, Patricia Bavaresco y Francisca Fischbac

Sábados 9 a 12



EDUCACIÓN
A DISTANCIA

¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios? ¿Cuáles son los errores más comunes entre nuestros alumnos, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos, a ellos y a sus padres? Analizaremos los principales problemas que plantean estas prácticas en el nivel primario, desde una perspectiva teórico-práctica. Desarrollaremos cuestiones ligadas al diseño de propuestas de evaluación, adecuadas a los diferentes propósitos y contenidos del nivel. **Tres encuentros presenciales. Comienza el 1 de septiembre.**

696



EDUCACIÓN
INICIAL

Abordando el desafío de planificar las prácticas y evaluar en el Jardín Maternal (SEMPIPRESENCIAL)

DOCENTE:
Mónica Fernández

Miércoles 18 a 21

La dinámica del Jardín Maternal da cuenta de un espacio singular; por lo tanto, necesita ser aprendida, comprendida y pensada. Intentaremos trabajar sobre la previsión de las prácticas, utilizando la planificación y la evaluación continua como herramienta facilitadora de la tarea docente. **Quincenal. Profesora invitada: Miriam Feldman.**

697



POBLACIÓN
DOCENTE

BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Propuestas y estrategias de enseñanza... en el marco del Diseño Curricular de la Ciudad

DOCENTE:
Paula Guione

Miércoles 18 a 21



BIENVENIDOS

El Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires es el marco normativo en el que se define la enseñanza en la jurisdicción. ¿Desde qué lugar fue pensado, en qué concepción de currículo se inscribe? ¿Desde qué encuadre teórico? ¿Cómo está planteada la enseñanza? ¿Cuál es la intervención docente más apropiada? Desarrollaremos propuestas y estrategias de enseñanza desde la perspectiva del Diseño Curricular.

698



EDUCACIÓN
INICIAL

Un parque hace escuela (SEMPIPRESENCIAL)

A CARGO DE:
Mesa de Trabajo y Consenso de Parque Avellaneda

Sábados 9 a 12



EDUCACIÓN
PRIMARIA

Nos proponemos comunicar el patrimonio del Parque Avellaneda a través de la metodología de Planificación Participativa y Gestión Asociada, aportando herramientas para indagar otros espacios verdes y públicos. Al mismo tiempo, esperamos generar participativamente espacios de trabajo-discusión, elaborando propuestas didácticas a implementarse durante el transcurso del curso-taller. **Se dicta en La Casona de los Olivera, Av. Directorio y Lacarra. Quincenal.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

699



POBLACIÓN
DOCENTE

El arte en la infancia y la infancia en el arte

CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM

DOCENTE:
Vali Guidalevich

Jueves 18 a 21



CICLOS

El arte nos permite problematizar el conocimiento e interrelacionar diferentes disciplinas. Se analizarán obras de arte y producciones de los chicos para ver la relación y la articulación entre arte, infancia y escuela. Trabajaremos la producción de actividades y proyectos didácticos para realizar en el aula y salidas a museos de arte con material y guías didácticas.

700



EDUCACIÓN
INICIAL

Juegos teatrales de clown y canto comunitario

DOCENTES:
Ana Kleiner y Federico Rigoni

Miércoles 18 a 21



EDUCACIÓN
PRIMARIA



EDUCACIÓN
MEDIA

Vivenciaremos los elementos constitutivos del clown y el canto colectivo. Con modalidad de taller nos acercaremos al teatro comunitario y sus posibilidades, abordando técnicas y recursos que amplíen las posibilidades de expresión, imaginación, integración y juego. Se trata de un hecho artístico interdisciplinario que estimulará la innovación en las prácticas docentes y las acciones institucionales. Los maestros serán los protagonistas. **Profesores invitados: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento.**

701



EDUCACIÓN
PRIMARIA

Otra forma de mirar

DOCENTE:
Andrea Riccardi

Martes 18 a 21



EDUCACIÓN
MEDIA

La inclusión del grabado como un nuevo mirar gráfico en la Educación Plástica. Una iniciación al lenguaje propio de esta disciplina, adquiriendo herramientas técnicas diferentes que servirán de disparadores de ideas para lograr un giro perceptivo en lo visual. Con modalidad de taller, se realizarán trabajos prácticos a fin de poder trasladar estas experiencias a los alumnos. **Para docentes de Artes.**



SUBNÚCLEO Educación Corporal

702


La Educación Física en el segundo ciclo
Para profesores de Educación Física
DOCENTE:
Isabel Millán

Martes 18 a 21

Revisaremos el modelo didáctico en que se fundamentan las propuestas a la hora de enseñar los contenidos de la Educación Física escolar en el segundo ciclo. Reflexionaremos sobre nuestras propias prácticas y elaboraremos estrategias tendientes a optimizarlas, analizando registros, planificaciones, el Diseño Curricular y secuencias didácticas. **Profesores invitados.**

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

703


Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.
A CARGO DE:
Asociación por los Derechos de la Infancia

Viernes 18 a 21

Se analizarán los procesos de socialización y subjetivación de que son objeto las niñas y los niños en las familias y en las escuelas. A través de ellos se construyen estereotipos de género que suscitan relaciones de poder y desigualdad. La propuesta tiende a la reflexión sobre el tema y a la transformación de las prácticas y de las concepciones como desafío ineludible para la educación en el ejercicio pleno de la ciudadanía en una sociedad democrática. **Coordina: Mirta Ferreiro. Profesoras invitadas: Marta Saucedo y Nilda Saucedo.**

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

704


Lengua de señas: un modo de comunicación
DOCENTES:
Rosa Orri y Adriana Torres

Miércoles 18 a 21

Aprender/enseñar la Lengua de Señas implica aprender una lengua que requiere atención visual, que es diferente del inglés, del francés o de cualquier otro idioma, ya que "no se oye" y se habla con las manos y con gestos: su modalidad es viso-gestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad.

SUBNÚCLEO Matemática

705


La proporcionalidad y las fracciones: propuesta didáctica y reflexiones
DOCENTE:
Juan Carlos Corvalán

Martes 18 a 21

El trabajo sobre situaciones de proporcionalidad tiene riqueza conceptual propia y resulta una excelente oportunidad para ampliar las nociones numéricas que los niños tienen. Por ejemplo, las relaciones de proporcionalidad directa constituyen un contexto a partir del cual se pueden repensar aspectos sobre el funcionamiento de las fracciones. Nos proponemos abordar y desarrollar algunas propuestas didácticas que permitan trabajar este y otros aspectos a partir del enfoque que caracteriza a la enseñanza de la Matemática en el nivel primario.

Sede D.E. 21 Lugano

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva

706


La historia oficial en discusión. Versiones del pasado nacional: de Mitre a Pigna.
DOCENTE:
Diego Caramés

Miércoles 18 a 21

¿Es verdad que la historia argentina siempre se repite? ¿Es cierto que la historia oficial oculta verdades profundas que nos han sido escamoteadas? Éstos y otros interrogantes nos guiarán en un recorrido que se propone indagar cómo se fueron imponiendo diversos modos de contar la historia argentina. Desde un abordaje multidisciplinario, analizaremos la obra de Mitre, Irazusta, Jauretche, Romero, Halperín Donghi y Pigna, así como también relatos de Andrés Rivera y Osvaldo Soriano, documentales y películas. **Profesor invitado: Matías Farías.**

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

707


BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo: horarios, planificación, recreos, licencias...?
DOCENTE:
Patricia Iglesias
Martes 18 a 21

En este curso despejaremos algunas inquietudes administrativas, normativas y estatutarias que regulan la profesión docente hoy. Abordaremos diferentes aspectos de la evaluación de desempeño, la calificación, la inscripción, los recreos, los turnos, las licencias... ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo?

708


Juego, conocimiento y realidades (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE:
Marta Tomé

Miércoles 18 a 21

Nos proponemos trabajar sobre el juego, la alegría, el aprendizaje y el compromiso con el contexto desde el oficio de enseñar. Abordaremos el diseño de la construcción de juegos didácticos como mediadores del aprendizaje de los alumnos y del docente. Realizaremos un seguimiento por algunas de las aplicaciones de lo propuesto en el curso, en proyectos áulico-institucionales. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

709


Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión.
DOCENTE:
Ariel Librandi

Jueves 18 a 21

Trabajaremos teórica y prácticamente para develar qué es la inteligencia, cómo se manifiestan sus relaciones con la escolarización y sus instrumentos (organización, currículum y prácticas determinantes en la enseñanza para el progreso de alumnos de origen social desfavorecido o con necesidades especiales). Se desarrollarán nuevos enfoques de enseñanza y procedimientos para repensar estas relaciones, propiciando la inclusión educativa.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
710	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	Cerámica en el taller de arte DOCENTE: Marina Caparrós Viernes 18 a 21 Incorporaremos y profundizaremos técnicas constructivas (trafilas, planchas), texturas e improntas en combinación con materiales no cerámicos. Investigaremos sus posibilidades y proyecciones didácticas. Avanzaremos en los conocimientos del color cerámico, en todas sus áreas: óxidos, esmaltes, pigmentos, etc. Combinaciones, tableros, moldes de yeso simples para trabajar el seriado, ensambles con otras áreas, hornos y horneadas. Para docentes de Plástica. Se dicta en la Escuela de Bellas Artes Lola Mora, Av. Soldado de la Frontera 5155.
711	In EDUCACIÓN INICIAL	Para escucharte mejor: música y sonido. Construyendo espacios de juego dentro y fuera de la sala. DOCENTE: Alba Santarcángelo Martes 18 a 21 Las salas del Jardín no siempre dan lugar para que la música esté presente en la vida cotidiana, con un tratamiento ajustado a su definición de lenguaje estético-expresivo. Intentaremos aproximar a los docentes de las salas de Jardín de Infantes al conocimiento y comprensión de los contenidos y abordajes propios de la Música. A partir de un trabajo de reflexión que integra diversas miradas disciplinares, nos propondremos desarrollar abordajes concretos de la educación musical en el Jardín.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
712	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa DOCENTE: Gloria Dicoskiy Jueves 18 a 21 El trabajo sobre los seres vivos tiene un fuerte arraigo dentro de las escuelas. En ciertas épocas del año los salones se pueblan de germinadores y de "bichos". Con los nenes más chicos, ¿sólo se pueden realizar actividades aisladas? ¿Cómo diseñar secuencias de contenidos con relación a estas temáticas? ¿Qué saberes disciplinares son necesarios para realizarlas? Estas cuestiones tendrán un espacio de trabajo en esta capacitación, con el propósito de acompañar a los docentes en la enseñanza de estos temas. Recomendado para coordinadores de primer ciclo.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
713	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Los cuerpos "parlantes" CICLO: SOCIEDAD URBANA, CUERPO, JUEGO Y EDUCACIÓN DOCENTE: Liliana Díaz Martes 18 a 21  ¿Qué mensajes emitidos por los cuerpos "parlantes" circulan en la escuela? La comunicación no verbal es uno de los aspectos de lo corporal, muchas veces desatendido, desjerarquizado, minimizado. Las consecuencias de esta desatención podrían ser algunos de los malestares de docentes y alumnos, que suelen traducirse en falta de estrategias frente a determinadas situaciones y que dificultan el logro de climas más favorables para enseñar y aprender.
714	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Enseñar a disfrutar el minihandball Para profesores de Educación Física DOCENTE: Alfredo Allende Viernes 18 a 21 Abordaremos la enseñanza del minideporte partiendo de la base de que lo que guía al alumno es la tarea a realizar: frente a cada problema cada uno aporta sus propias soluciones, sus respuestas personales, y no las impuestas. El alumno que juega es un alumno que experimenta, que descubre y reafirma sus posibilidades. Lo difícil en la construcción de la lógica del juego no es la habilidad motora en sí, sino comprender la situación y lograr un entendimiento con los compañeros para aprovechar las posibilidades que las reglas ofrecen.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
715	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos A CARGO DE: Asociación por los Derechos de la Infancia Martes 18 a 21 Proponemos trabajar en la difusión y promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, tomando en cuenta la nueva mirada que proyecta la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Se proporcionarán instrumentos teóricos y prácticos que permitan reflexionar sobre el tema, como paso previo y necesario para el ejercicio de la ciudadanía. Coordina: Marta Saucedo. Profesoras invitadas: Nilda Saucedo y Mirta Ferreiro.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
716	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana DOCENTE: Graciela Cagnolo Miércoles 18 a 21 En los comienzos del siglo XXI se acuerda que la lectura y la escritura son cimientos del sistema formal. Nos proponemos acercar a los maestros los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. A través de la modalidad de taller, realizaremos la lectura, el análisis de experiencias y la producción de secuencias y proyectos, teniendo como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados. Educación Primaria: primer ciclo.
717	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La radio en la escuela DOCENTE: Osvaldo Leanza Viernes 18 a 21 La radio es un medio de comunicación económico y accesible que cuenta con gran aceptación entre los educadores. Proponemos un acercamiento más profundo para mejorar su aprovechamiento como recurso y reconocerlo como un objeto cultural cuyo tratamiento permite conocernos como personas e integrantes de una comunidad cada vez más atravesada por los medios. Nos introduciremos en el mundo de la radio, su historia, lenguaje, programación, consumos y en la posibilidad de trabajarla en la escuela de maneras no convencionales.
SUBNÚCLEO Matemática		
718	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Multiplicación y división: el pasaje del primer al segundo ciclo (SEMPIRESENCIAL) DOCENTE: María Elina Vergara Miércoles 18 a 21 Analizaremos la enseñanza de la multiplicación y la división a través de numerosos problemas, situaciones de aula, secuencias, registros de clases y producciones de los alumnos. Dado que su enseñanza se inicia en el primer ciclo y se extiende a lo largo de toda la escolaridad primaria, nos preguntaremos: ¿Qué se entiende por construir el sentido de estas operaciones? ¿Qué hay que enseñar de ellas cuando los niños ya saben multiplicar y dividir? ¿Cómo influyen en la construcción de conceptos posteriores? Quincenal. Profesora invitada: María Julia Améndola.

Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 71, 93, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 176.

Sede D.E. 18 Monte Castro

Centros de Docentes

Av. Álvarez Jonte 5075. Tel: 4566-6220 / 5080 interno 32.

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 25, 47, 53, 85, 106, 107, 109, 114, 124, 135, 181.

ZONA OESTE

*Volver al barrio siempre es una huida
casi como enfrentarse a dos espejos
uno que ve de cerca
otro de lejos...*

Mario Benedetti

Villa Urquiza, Devoto, Monte Castro, Floresta, tienen una geografía llena de espejos que nos sumergen en un laberinto de calles anchas y arboladas, de casas bajas con jardines y chicos jugando en la calle.

Y persisten otros reflejos, magia de lo invisible que anida en la historia de sus antiguas huertas, de postas patrias, de alturas ciudadanas, caserones palaciegos.

Es nuestro deseo que el quehacer en esta zona incluya huidas constantes hacia las imágenes cercanas y lejanas, propias y colectivas, escolares y barriales como escenario de nuestros aprendizajes.



Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política		
719	Nuestro teatro, una mirada histórica y social a la segunda mitad del siglo XX	Un recorrido por obras de teatro independiente argentino de la segunda mitad del siglo XX nos ayudará a comprendernos más como sociedad, tanto en lo cultural como en los principales aspectos políticos y económicos. A través de la obra de autores como Cossa, Gorostiza y Pavlovsky, daremos algo de luz a la construcción de nuestra vida cotidiana y a nuestra identidad colectiva. Se realizarán puestas en escena de fragmentos de obras trabajadas y se realizará por lo menos una salida para presenciar una obra de teatro argentino.
	 POBLACIÓN DOCENTE	
	DOCENTE: Gerardo La Regina	
	Miércoles 18 a 21	
SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva		
720	Historias y memorias en conflicto. La Argentina y su pasado reciente.	Asistimos a una proliferación de voces que buscan transmitir la traumática experiencia argentina de los 70. ¿Cómo pudo gestarse el terrorismo de Estado? ¿Qué actores y qué memorias pugnan por el sentido de aquella época? ¿A qué herramientas podemos recurrir para pensar y transmitir esa experiencia? Proponemos abordar estos interrogantes recurriendo a las voces de los protagonistas, a las últimas producciones bibliográficas, y a otras formas de relato, como el cinematográfico.
	 POBLACIÓN DOCENTE	
	DOCENTE: Esteban Jungman	
	Jueves 18 a 21	

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
721	 Escuela, tutores, familias: encuentro necesario, ¿encuentro posible? (SEMIPRESENCIAL)	Las diversas condiciones sociopolíticas y culturales en que despliegan sus vidas adultos y jóvenes nos invitan a poner en foco el contexto cercano de nuestros alumnos, es decir, sus familias. Pero, ¿de qué hablamos cuando hoy nombramos a la familia? ¿Es posible la comunicación entre los profesores tutores y las familias? ¿Qué demandan las familias a los profesores? Proponemos una pausa en la tarea cotidiana para pensar y desarrollar estrategias de trabajo en la búsqueda de mejores condiciones para la tarea tutorial. Quincenal. Profesora invitada: Judith Taub.
	DOCENTE: Amalia Anoll Jueves 18.30 a 21.30	
722	 Sexualidad y promoción de la salud. Herramientas para el abordaje de sus complejidades en la escuela media.	Trabajaremos con herramientas de las Ciencias Sociales las diferentes dimensiones de la sexualidad juvenil. Abordaremos los diversos contextos socioeconómicos y culturales, las problemáticas de género y las infecciones de transmisión sexual, entre otros temas. Estos ejes son transversales a la construcción de la subjetividad e implican pensar la salud como un proceso dinámico. Buscamos una formación integral que favorezca la adopción de conductas sexuales concientes, placenteras, libres y responsables.
	DOCENTES: Pablo Di Leo, Ana María Mendez Diz y Patricia Schwarz Miércoles 18.30 a 21.30	
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos		
723	 Educación e identidades	La escuela se ha desarrollado con histórica indiferencia para con la diversidad propia de la sociedad, reproduciendo un modelo ideológico en el cual no hay lugar para una real democracia y participación. La educación intercultural es un enfoque que cuestiona tal modelo y por lo tanto, no pretende ser un diseño para ciertas escuelas específicas sino la modificación de una concepción en la sociedad, donde todos los grupos están involucrados. Invitados: Mesa de Trabajo de los Pueblos Originarios (M. Leufman, V. Cleinan, L. Pincen) y las profesoras Marta Tomé y Beatriz Gualdieri.
	DOCENTE: María José Vázquez Jueves 18 a 21	

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
724	 Los títeres en el Jardín Maternal	Proponemos la sensibilización con los títeres como medio de expresión y comunicación. La intención será que el títere se transforme en una herramienta de juego y de placer. La finalidad de la propuesta es investigar el lenguaje titiritesco, sus secretos, sus posibilidades, su esencia. A través de esta experiencia nos permitiremos conocer, profundizar e indagar el mundo de los títeres desde una doble perspectiva; por un lado, como docente-animador de objetos, y por otro, como puente para estimular el juego con las formas animadas.
	DOCENTE: Viviana Rogozinsky  Martes 18 a 21	



SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
725	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA "Seño: ¿cuándo hacemos más experimentos?" DOCENTES: Marina Rubinstein Jueves 18 a 21	Sabemos que hacer experiencias de laboratorio resulta muy atractivo para los alumnos. Pero, ¿y si la experiencia sale mal? ¿Qué aprenden los alumnos al hacer una experiencia? ¿Cómo se puede trabajar en laboratorio sin tener uno? Haremos énfasis en la realización e interpretación de experiencias de laboratorio y en la elaboración y discusión de secuencias didácticas. Incluiremos aquellas que se presentan en los documentos curriculares y analizaremos qué contenidos se ponen en juego.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
726	In EDUCACIÓN INICIAL La visita escolar al museo en Jardín y primer ciclo (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Silvia Tabakman Miércoles 18 a 21	Nos proponemos brindar herramientas para el aprovechamiento de los museos de la ciudad en la enseñanza de los contenidos curriculares. Estableciendo relaciones entre la producción teórica y las prácticas referidas a la visita en el contexto de la escuela, propiciaremos un espacio de producción de recorridos, actividades y materiales. Las visitas a museos constituyen el eje vertebrador de esta propuesta. Recomendado para directivos de ambos niveles, bibliotecarios, docentes de Plástica y de Educación Tecnológica de primer ciclo. Quincenal.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
727	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física Para profesores de Educación Física DOCENTES: Mercedes Dolzani y Silvana Lorenzutti Miércoles 18 a 21	Las diferentes especialidades circenses ofrecen al niño un enorme abanico de oportunidades y experiencias de encuentro consigo mismo, con su entorno y con los demás, que le resulta atractiva, motivante y divertida. El objetivo será atravesar por la experiencia de aprendizaje de las técnicas circenses posibles de ser enseñadas en la escuela, para luego avanzar en la elaboración de estrategias para la puesta en práctica en la propia tarea docente, analizando necesidades, logros y posibles dificultades.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
728	In EDUCACIÓN INICIAL El humor en la literatura infantil a través de sus grandes escritores DOCENTE: Marcela Carranza Miércoles 18 a 21	El humor ocupa un lugar de privilegio en la producción de libros para niños. En diálogo con otros géneros como la historieta, los dibujos animados y el humor gráfico, el humor para niños suele destacarse por su experimentación formal y autorreflexión en torno a lo literario/artístico. Este curso es un taller de lectura de algunos de los autores más destacados del género: Ema Wolf, Luis María Pescetti, Isol, Roald Dahl, Anthony Browne, David McKee, y un espacio de reflexión y profundización en torno a la lectura literaria en la escuela. Recomendado para bibliotecarios.
SUBNÚCLEO Matemática		
729	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Hacer matemática aprendiendo fracciones y decimales DOCENTES: María Rosa Loiero y Mónica Urquiza Martes 18 a 21	La propuesta es abordar la problemática de la enseñanza de los números fraccionarios y decimales a través del análisis de distintos factores que hacen a su complejidad. Se reflexionará sobre distintos tipos de problemas adecuados para la apropiación de este contenido. Se debatirá además sobre qué tipo de gestión promueve una actividad matemática en el aula que contribuya a dicha apropiación.

Sede D.E. 18 Monte Castro

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva		
730	Pd POBLACIÓN DOCENTE A 30 años del Golpe: la represión en el ámbito de la educación CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS. DOCENTE: Edgardo Vannucchi Miércoles 18 a 21	 CICLOS El terrorismo de Estado implementado por la última dictadura militar tuvo entre sus "blancos" el campo de la educación, al que se consideró objetivo fundamental de la "depuración ideológica". A partir del abordaje de las estrategias represivas y de sus efectos, buscaremos indagar el accionar de y sobre los diferentes actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes, estudiantes, familia y Estado. Utilizaremos bibliografía específica y analizaremos fuentes documentales.
SUBNÚCLEO Movimientos sociales y políticos		
731	Pd POBLACIÓN DOCENTE Conflictos sociales en la Argentina: del primer peronismo al 2001. Miradas desde la historia y la literatura. CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO. DOCENTE: Federico Scigliano Jueves 18 a 21	 CICLOS A través de la lectura y discusión de textos históricos y literarios, proponemos recorrer tres coyunturas conflictivas de la historia argentina que pueden ser pensadas como resultado de procesos previos y a la vez como quiebre e inicio de nuevas etapas: el primer peronismo, la radicalización política en los años 60 y 70 y la crisis de 2001. Focalizaremos el análisis en tres acontecimientos significativos: el 17 de octubre de 1945, el Cordobazo (1969) y el 19 y 20 de diciembre de 2001.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

732	Pd POBLACIÓN DOCENTE	iDocentes a escena! Producción teatral para pensar las prácticas docentes. DOCENTE: Héctor González Sábados 9 a 12	El trabajo docente tiene mucho de “salir a escena” y “poner el cuerpo” a las situaciones que cotidianamente afrontamos. La complejidad de los tiempos que corren, unido a la rutina que a menudo carcome las instituciones, torna difícil el tomar distancia y “desnaturalizar” esa cotidianeidad. Transformar aquellas situaciones en escenas teatrales nos permite desestructurarnos y usar lúdicamente nuestro cuerpo, nuestras emociones y nuestro intelecto para producir nuevas formas de ver y “vernos” en nuestro trabajo. Profesora invitada: María Eugenia Ursi.
733	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Teatro y escuela. La discriminación como escena. DOCENTES: Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman Martes 18 a 21	Abordaremos la discriminación en la escuela no sólo desde lo teórico o el discurso, sino también desde la creación de escenas que permitan problematizar conflictos de la cotidianeidad escolar. A través de esta dinámica, se intentará posibilitar a los docentes la desnaturalización de actitudes discriminatorias, para propiciar tanto la reflexión como la acción en torno a los propios alumnos y al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

734	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Dramaturgia y puesta en escena DOCENTE: Alberto Ferro Jueves 18 a 21	Nos proponemos generar creadores, protagonistas y espectadores del teatro, como expresión cultural reveladora de significados y valores de una sociedad. Desarrollaremos técnicas que hacen del actor intérprete e instrumento, como así también otras que posibiliten la realización colectiva de un texto literario dramático y su puesta en escena. Trabajaremos con modalidad de taller generando vivencias, intercambios y enriquecimiento del propio proceso a partir de experiencias compartidas.
735	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	La imagen: su tratamiento mediante Photoshop DOCENTE: Eleonora Mendieta Martes 18 a 21	Proponemos trabajar sobre el tratamiento de imágenes y generar producciones para ser desarrolladas en el área de Plástica. El soporte informático será el medio por el cual realizaremos transformaciones digitales y efectos plásticos. El abordaje conceptual de las nociones involucradas en el proceso de control de imágenes, otorgará a los docentes la autonomía necesaria para la realización de sus propios proyectos, incorporando nuevas propuestas al servicio de lo estético-comunicativo. Para profesores de Plástica.
736	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	Imagen y sexualidad. Metáfora plástica de la imagen del cuerpo en las artes. DOCENTE: Susana Ganora Martes 18 a 21	La imagen es una representación simbólica que involucra a un individuo en relación con su sociedad y su cultura. En todas las culturas encontramos manifestaciones artísticas asociadas a la sexualidad; metáforas plásticas, representaciones recurrentes del cuerpo que abarcan la compleja dimensión humana. Desarrollaremos las posibilidades perceptivas, en una relectura de la imagen de la sexualidad, conceptualizando y contextualizando su representación en diversas culturas, desde la antigüedad hasta hoy.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

737	Me EDUCACIÓN MEDIA	A DISTANCIA: Biología. Evolución - Historia de la Vida. DOCENTES: Alicia Massarini y Adriana Schnek Jueves 18.30 a 21.30	EDUCACIÓN A DISTANCIA El enfoque evolutivo constituye el principal marco teórico de la biología contemporánea y a la vez representa un eje estructurador en su enseñanza, que contribuye a superar el carácter descriptivo y fragmentado de abordajes tradicionales. Permite reconocer e interpretar los procesos y patrones biológicos en diferentes escalas, posibilita concebir la biodiversidad y sus relaciones como el resultado de su historia evolutiva y contribuye a redimensionar el lugar del hombre en la naturaleza. Anual. Seis encuentros presenciales. Acredita 120 hs. Comienza el 30 de agosto. Tutores: Guillermo Folguera y Romina Piccinalli.
-----	---------------------------------	--	--

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

738	Me EDUCACIÓN MEDIA	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA Y GEOGRAFÍA. Argentina: sociedades, territorios, políticas, culturas. Un abordaje multidisciplinar. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Andrea Ajón y Marcelo Mariño Sábados 9 a 13.30	Partiremos de los aportes de la historia y la geografía para analizar las principales transformaciones sociales, económicas, políticas, territoriales y culturales de los últimos treinta años, considerando los cambios tecnológico-productivos, la reestructuración capitalista, la reconfiguración del Estado nacional y la crisis de las representaciones. En consonancia con los enfoques propuestos en los programas de primero y segundo año, se discutirá bibliografía actualizada y se elaborarán secuencias didácticas. Quincenal. Acredita 70 hs. Comienza el 25 de agosto.
739	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Explorar el ambiente natural y social con los más chiquitos DOCENTE: Claudia Rodríguez Sábados 9 a 12	Enseñar a mirar el mundo que nos rodea fortalece el deseo de aprender. Problematizar contenidos como el cuidado de uno mismo y de los otros y el cuidado del ambiente, suelen pensarse como inherentes a la naturaleza. La lectura de materiales que planteen otros enfoques facilitará el planificar recorridos didácticos desde perspectivas sociales, históricas y culturales que potencien la intención de incidir en la formación de sujetos de derechos. Educación Primaria: primer ciclo.



SUBNÚCLEO Educación Corporal		
740	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Aportes de la Expresión Corporal a la Educación Física Para profesores de Educación Física DOCENTE: Viviana Zappoli Martes 18 a 21
741	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Chicos que dicen, chicos que callan, cuerpos que hablan. Enseñar y aprender Educación Física en las escuelas hoy. Para profesores de Educación Física DOCENTE: Mariel Ruiz Miércoles 18 a 21
742	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza Para profesores de Educación Física DOCENTE: Liliana Mesropian Jueves 18 a 21
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
743	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Trabajando en el aula-taller de Tecnología DOCENTE: Marcelo Barón Miércoles 18 a 21
744	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	A DISTANCIA: Enseñanza y TIC: debates y estrategias DOCENTE: Marta Libedinsky Sábados 9 a 12
745	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Cuando las TIC desafían los límites de la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Silvia Iarmusch Miércoles 18 a 21
746	Me EDUCACIÓN MEDIA	Taller introductorio de diseño gráfico DOCENTE: Gabriel Villafines Jueves 18.30 a 21.30
747	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Utilización de la planilla de cálculo en el aula con software libre DOCENTE: Mariano Marón Sábados 9 a 12
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
748	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana DOCENTE: Alicia Martiarena Jueves 18 a 21
749	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Taller de escritura: De la lectura a la escritura... hasta el infinito DOCENTE: Silvana De Ingeniis Martes 18 a 21

Con los aportes de la Expresión Corporal, su vivencia y conceptualización, abordaremos aspectos relacionados con: lenguaje corporal, expresión, gesto, postura, corporización de imágenes. Promoveremos el intercambio, la lectura de los documentos curriculares y bibliografía. Se favorecerá, el reconocimiento de las propias experiencias y saberes que den respuesta a las inquietudes de quienes, con una idea abarcativa de la Educación Física, se preguntan: ¿qué enseño y cómo? ¿con qué recursos?

¿Cómo enfrentar el desafío de enseñar los contenidos de la Educación Física a grupos diversos, heterogéneos, dentro de las escuelas de hoy? Una respuesta posible es la revisión de las propuestas de enseñanza, partiendo de un enfoque que respete las particularidades de niños y niñas. El curso consistirá en experimentar prácticas de enseñanza, repensando aspectos como la coherencia de las actividades con las consignas, los contenidos, la diversidad de los sujetos y el grupo, en relación a la producción de aprendizajes corporales, lúdicos y motrices.

Planificar en Educación Física implica poder prever y registrar desde lo escrito el proceso de enseñanza que se llevará adelante. Para ello se deberá partir de un diagnóstico de situación y de saberes previos, considerando los componentes que incluye una planificación didáctica y la coherencia interna que debe existir entre los mismos. Significa pensar y elaborar un diseño a partir de seleccionar un modelo que comunique el proceso, en principio siempre tentativo y en el marco del Diseño Curricular de la jurisdicción.

Enfrentarse con problemas de índole técnico, sea mecánico, eléctrico, electromecánico y/o fluido se presenta como una dificultad para muchos docentes. Este curso se propone abordar situaciones problemáticas relacionadas con las ideas básicas para sexto y séptimo grado, mediante el trabajo con proyectos a través de la práctica de construcción grupal. **Para docentes de Educación Tecnológica.**



El curso se propone explorar una variedad de estrategias de enseñanza, reconocer las potencialidades de programas informáticos, aplicaciones y recursos didácticos digitales, así como analizar experiencias de integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la actividad docente, actualizar la reflexión y la discusión referida a temas y problemas de interés y acompañar a los maestros y maestras de nivel primario en el diseño de nuevas propuestas para el aula. **Tres encuentros presenciales. Comienza el 1 de septiembre.**

Este curso tiene como objetivo abordar aquellas tecnologías que manejan nuestros alumnos y que sin embargo, aún no son aprovechadas por los docentes: telefonía celular, máquinas de fotos digitales, mp3, etc. La propuesta consiste en pensar cómo incorporarlas y apropiarnos de ellas para elaborar producciones significativas para el aprendizaje. **Quincenal. (Cupo: 25)**

La propuesta es abordar las nociones básicas de diseño y tratamiento de imagen para posibles aplicaciones en el trabajo del aula. Se trabajará con diversos software específicos del área del diseño gráfico. **Requisito: Manejo operativo de la PC (incluye guardado y recuperación, compresión y administración de archivos). (Cupo: 30)**

A través de problemas matemáticos, estadísticos, búsqueda de regularidades, construcción de gráficos y acceso a bases de datos de diversas áreas, analizaremos la confección de actividades escolares para ser resueltas con la planilla de cálculo. Para ello utilizaremos programas de código abierto y libre distribución. **(Cupo: 30)**

En los comienzos del siglo XXI se acuerda que la lectura y la escritura son cimientos del sistema formal. Nos proponemos acercar a los maestros los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. A través de la modalidad de taller, realizaremos la lectura, el análisis de experiencias y la producción de secuencias y proyectos, teniendo como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados. **Educación Primaria: primer ciclo.**

Quienes saben dicen que la lectura es buena conductora del deseo de escribir. Desde esta perspectiva, el taller de escritura buscará privilegiar la actividad de invención, de creación de textos literarios, junto a la lectura de otros textos que contribuirán a promover ese momento en que la lectura engendra la escritura y viceversa... así, hasta el infinito. Compartiremos un espacio colectivo para abordar los propios escritos, para el trabajo de revisión y de corrección. Un espacio, también, para la lectura de textos literarios que ya son libros.



SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras / Informática y TIC

750

**Winisis: curso básico**DOCENTES:
Luján Balbi y Ana Símula**Martes 18 a 21**

A partir de necesidades reales de las bibliotecas escolares, se trabajará en forma de taller sobre requerimientos del sistema, tales como la instalación del programa Winisis y el módulo de edición. Se practicarán operaciones de consulta y búsqueda, visualización de registros, lecturas secuenciales, cambios de formatos de visualización, búsquedas por diccionario de términos, operadores lógicos, operaciones de exportación e importación de registros, copias de seguridad, etc. **Prioridad para bibliotecarios. (Cupo: 20)**

SUBNÚCLEO Matemática

751

**Enseñar las operaciones en el primer ciclo (SEMIPRESENCIAL)**DOCENTE:
Graciela Zilberman**Martes 18 a 21**

Abordaremos los desafíos que plantea la enseñanza de las operaciones en el primer ciclo. A partir del análisis de la práctica cotidiana de maestros y de la perspectiva del Diseño Curricular, se trabajará sobre secuencias didácticas para implementar en el aula. Se analizarán diferentes aspectos de la gestión de la clase: la intervención del docente, las interacciones entre los alumnos, los procedimientos y las dificultades que puedan presentar los niños frente a la apropiación de los contenidos antes mencionados. **Recomendado para docentes que participaron del curso Número y Sistema de numeración en el primer ciclo. Quincenal. Comienza el 21 de agosto.**

752

**Las funciones y su enseñanza en los últimos años de la escuela media (SEMIPRESENCIAL)**DOCENTES:
Silvia Segal y Ruth Schaposchnik**Miércoles 18.30 a 21.30**

Generaremos un espacio para el análisis de las funciones no polinómicas –en particular la exponencial, la logarítmica y la trigonométrica– y su enseñanza en los últimos años de la escuela media. Reflexionaremos sobre los distintos aspectos del concepto de función. Analizaremos el uso de graficadores informáticos como herramienta que puede potenciar el trabajo matemático. El desafío de trabajar con nuestros alumnos con objetos matemáticos cada vez más complejos hace necesaria una actualización permanente del sentido y el enfoque de su enseñanza. **Quincenal.**

Sede D.E. 10 Belgrano

Centros de Docentes

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 44, 65, 67, 80, 113, 151, 168, 184.

 **Subte:** línea D, estación José Hernández.

 **FC:** línea Mitre, estación Belgrano R.

Sede central CePA (D.E. 9)

Centros de Docentes

Av. Santa Fe 4360, 5° piso. Tel.

4772-4028/4039/3768 internos 114, 116 y 117.

Correo electrónico:

cursos@buenosaires.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 12, 15, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 166, 188.

 **Subte:** línea D, estación Plaza Italia.

 **FC:** línea San Martín, estación Palermo.

Sede D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 188.

 **Subte:** línea B, estación Pueyrredón.

ZONA NORTE

*He conmemorado con versos la ciudad que me ciñe y
los arrabales que se desgarran. He dicho asombro
donde otros dicen solamente costumbre.*

Jorge Luis Borges

Principal morada de la literatura de Borges y de otros escritores, la zona Norte abarca tres de los barrios más característicos y densamente poblados de la ciudad de Buenos Aires: Recoleta, Palermo y Belgrano. Desde su fundación fue espacio de importantes acontecimientos históricos y guardiana de múltiples herencias culturales e intelectuales. La propuesta de capacitación busca compartir el mismo asombro al acercar, descubrir, redescubrir e interpretar este capital junto con los docentes.





Sede D.E. 1 Recoleta

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO La Argentina en el marco latinoamericano y mundial

753	Pd Naciones y nacionalismos en América latina y Argentina POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Damián López Viernes 18 a 21	El curso se propone dos objetivos principales. En primer lugar, examinar las teorías más relevantes acerca del Estado-nación y el nacionalismo, desde la historia y las ciencias sociales. En segundo lugar, entrecruzar esto con el estudio de la génesis, desarrollo y transformaciones de los Estados y nacionalismos en el contexto latinoamericano, prestando especial atención al caso argentino.
-----	---	---

SUBNÚCLEO Medios, tecnología y sociedad

754	Pd El "cuarto poder" y sus laberintos: medios de comunicación y política en la Argentina contemporánea POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Rosario López Marsano Martes 18 a 21	Proponemos analizar la compleja y cambiante trama de relaciones tejidas entre política y comunicación en la Argentina contemporánea. En este recorrido plantearemos diversas formas que asumió esta relación teniendo presente las transformaciones sociales y políticas y la incidencia de los diversos medios en cada momento (prensa escrita, radio, TV, cine, internet). Combinaremos la lectura de bibliografía teórica e histórica con el análisis de cortos publicitarios y films.
-----	--	---

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

755	Pd Hablemos del cuidado. Siglo XXI, cambio social, enseñanza y derecho a aprender. Ciclo de conferencias y talleres. (SEMIPRESENCIAL) POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Dora Niedzwiecki Jueves 18 a 21	En un particular "entre épocas" en el que se despliega un escenario social en ocasiones difícil de descifrar, en el todos los días de la escuela somos portadores de "incertezas", se abren nuevos interrogantes. Proponemos continuar pensando juntos sobre el cuidado como posición ética de nuestro trabajo en las escuelas y la idea de alumnos y alumnas como sujetos plenos de derechos. Convocaremos a expertos del Consejo por los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, investigadores de diversos ámbitos, responsables de proyectos del GCBA y entidades socio-comunitarias. Quincenal.
-----	--	--

756	In Historias de "película", devenires de niños y familias EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Susana Maquieira Miércoles 18 a 21	Partiremos de la proyección de películas seleccionadas especialmente, para trabajar el desarrollo saludable de un niño pequeño, se propiciará reflexionar sobre las vicisitudes por las que atraviesan las familias y cómo esto repercute o puede influir en la conformación de la personalidad del niño.
-----	---	---

757	In La tarea de enseñar en el Jardín Maternal EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Claudia Alonso Martes 18 a 21	La institucionalización de niños entre cero y tres años constituye un hecho cada vez más frecuente, que genera debates muy intensos, especialmente sobre el impacto que dicho fenómeno produce en el desarrollo infantil. Nos proponemos revisar y analizar distintos aspectos del desempeño docente y los posibles modos de intervención pedagógica, para contribuir al cuidado temprano y a una educación maternal saludable, teniendo en cuenta que la tarea del educador constituye una variable fundamental al evaluar la calidad educativa que ofrecen las instituciones dedicadas a la primera infancia.
-----	---	---

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

758	Pd Autoridad, escuela y enseñanza CICLO: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN POBLACIÓN DOCENTE DOCENTES: Isabel Asquini y Guillermina Laguzzi Jueves 18 a 21	En tiempos de incertidumbre, sostener la tarea de enseñar supone revisar diferentes cuestiones, especialmente, la de la autoridad pedagógica. ¿Cómo se la construye hoy? ¿Cómo reponerla cuando es discutida? Abordaremos las concepciones propias sobre la autoridad así como los modos en que la institución y la sociedad la reconocen. Analizaremos diferentes modos de concebir la autoridad que circulan hoy en la escuela, buscando estrategias colectivas para fortalecer y potenciar la centralidad de la enseñanza.
-----	--	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

759	Pr América precolombina: arte, pensamiento y espiritualidad. (II parte) EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Carlos Morán Viernes 18 a 21	Profundizaremos en torno a las culturas andinas y la significación socio-simbólica de los textiles y las cerámicas de los diferentes períodos. Nos acercaremos al arte de las culturas del noroeste argentino, sus desarrollos en cerámica, arquitectura y organización del espacio. Desarrollaremos las relaciones entre urbanismo, arquitectura y metalurgia inca, y sus sistemas de expansión y control. Con trabajo de campo en la sala de Arte Precolombino del Museo. Se dicta en la Asociación Amigos del Museo de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.
-----	--	---



760	In EDUCACIÓN INICIAL Es EDUCACIÓN ESPECIAL El juego dramático en el nivel inicial DOCENTE: Daniel Ceriotti Miércoles 18 a 21	El teatro como expresión y comunicación resulta ser el espacio desde el cual los chicos pueden manifestarse mediante el juego dramático, una vía para facilitar el desarrollo de la imaginación que inventa partiendo de la realidad, la transforma y accede al territorio del "como si" de la fantasía. Proponemos conocer y apropiarse de técnicas teatrales para acompañar la producción de historias y cuentos creados por los más chiquitos. El uso del aula taller acompaña la experiencia del propio proceso a partir de las vivencias compartidas.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
761	Pd POBLACIÓN DOCENTE La ciudad bajo las baldosas DOCENTE: Leonora Zamudio Martes 18 a 21	Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras que se hicieron a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Para ello, realizaremos visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y analizaremos propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La Caja de baldosas". Profesores invitados: Marcelo Weissel y Sandra Condoleo. (Cupo: 35)
762	Pd POBLACIÓN DOCENTE Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM DOCENTES: Silvina Berenblum y Marina Visintín Martes 18 a 21	 CICLOS ¿Por qué la temática familiar continúa siendo objeto de estudio y revisión para diferentes disciplinas? ¿Qué mirada tienen los docentes y las escuelas acerca de las organizaciones familiares? Nos proponemos revisar la relación familias-escuelas, recorriendo los cambios sociales que ambas instituciones atraviesan, teniendo en cuenta diferentes perspectivas respecto de la infancia. Analizaremos y discutiremos situaciones cotidianas de la práctica escolar, películas y textos literarios, vinculándolos con la bibliografía específica sobre esta temática.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
763	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal DOCENTE: Ladys González Miércoles 18 a 21	La espontaneidad, la creatividad, lo placentero y la comunicación, componentes que definen al juego, están presentes en esta propuesta de Expresión Corporal que revaloriza una actitud lúdica como disparador de compromiso y creación constante. Desde el encuentro sensible con los materiales se desarrollará el pasaje a las distintas situaciones cotidianas de la tarea docente, ofreciendo un espacio de reflexión como medio y posibilidad. Recomendado para profesores de Educación Física.
764	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención DOCENTE: Alejandra Becerra Viernes 18 a 21	Cuando en el hacer cotidiano de los niños nuestra mirada se detiene en sus movimientos por excesivos, ineficaces o escasos, estamos frente a un síntoma que perturba la construcción corporal y dificulta la comunicación, el aprendizaje y la capacidad creativa. Desde la mirada de la Psicomotricidad, reflexionaremos sobre la detección de signos que nos hablan del conflicto y cómo intervenir desde la escuela. Utilizaremos el trabajo vivencial, la lectura de casos, bibliografía y observación de videos. Recomendado para profesores de Educación Física.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
765	Pd POBLACIÓN DOCENTE Propuestas didácticas para la educación en valores DOCENTE: Alexander Ruiz Miércoles 18 a 21	Si bien los docentes consideran necesario educar en valores, no hay consenso en cuáles pueden ser las propuestas didácticas apropiadas para esta tarea. Durante el curso se presentarán diversas actividades para ser analizadas y evaluadas. Se evaluarán también materiales didácticos existentes. Además, se generarán espacios para la producción conjunta de nuevas propuestas. Profesores invitados: Roberto Bottarini y Gustavo Schujman.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
766	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Lectura de textos: entender y transformar la enseñanza de la comprensión desde el inicio DOCENTE: Nora Rosen Martes 18 a 21	Leer es un trabajo, un esfuerzo. Lo que le da ánimos a uno... es el ansia de sentidos, aunque sean sentidos provisorios (G. Montes). En este curso, desde un modelo socio-construktivo, analizaremos estrategias didácticas que ayudan a que la comprensión de los significados del texto pueda ser atendida desde los primeros contactos del niño con la lectura –tanto literaria como en situaciones de estudio– en el marco de la alfabetización inicial, en contextos reales de comunicación. Educación Primaria: primer ciclo.
767	Me EDUCACIÓN MEDIA Leer literatura, escribir ensayos. Un recorrido por las representaciones literarias y artísticas del cuerpo. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Martín Glatzman Viernes 18.30 a 21.30	Este seminario se propone reflexionar acerca de ideas y representaciones estéticas y literarias que han aparecido a lo largo de la historia de la literatura y el arte, a la vez que habilitar un espacio de escritura personal. Examinaremos la problemática del cuerpo en algunas manifestaciones literarias y artísticas del siglo XIX y XX. Trabajaremos con textos de ficción, artísticos, fílmicos y teóricos, que ayudarán a incorporar una mirada filosófica estética a las lecturas literarias y desarrollar una práctica de escritura ensayística. Quincenal.
SUBNÚCLEO Matemática		
768	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA La enseñanza de la multiplicación y la división DOCENTE: Pierina Lanza Miércoles 18 a 21	Abordaremos la construcción de los sentidos de la multiplicación y la división. Analizaremos diversos tipos de problemas para ser trabajados en la escuela, posibles procedimientos de resolución de los mismos, recursos de cálculo que se ponen en juego, las propiedades de las operaciones y el avance hacia los algoritmos convencionales. También consideraremos aspectos inherentes a la gestión de la clase y trabajaremos sobre las dificultades habituales, las situaciones de enseñanza y los errores frecuentes de los niños.



Sede D.E. 10 Belgrano

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

769	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Cambios de época, cambios en la escuela. Una aproximación a las transformaciones de nuestro tiempo a partir del cine y la filosofía. DOCENTES: Juan Manuel Garayalde y Santiago Giromini Viernes 18 a 21	La escuela es un lugar privilegiado donde los fuertes cambios que acontecen en la época contemporánea no sólo se hacen presentes, sino que también son producidos. En este curso nos proponemos pensar algunas interpretaciones de nuestro tiempo que puedan brindarnos una visión más clara del contexto en que desarrollamos nuestra tarea docente, un panorama más acabado de los cambios que padecemos y de aquellos en los que gustosamente contribuimos, en pos de construir día a día el mundo que habitamos.
770	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Cuando todo era posible. Arte, violencia y utopía en las décadas del 60 y del 70. DOCENTES: María José Risolía y Ana María Schmidt Sábados 9 a 12	Las décadas del 60 y 70 fueron escenario de numerosas búsquedas de cambio en América latina y el mundo. Examinaremos algunos momentos y movimientos emblemáticos como la Revolución Cubana, el movimiento hippie, el Mayo Francés, la guerrilla y la Iglesia latinoamericana, conjugando el análisis histórico y las representaciones literarias y plásticas. Trabajaremos con obras de la colección del Museo Larreta, películas, textos literarios y bibliografía histórica. Se dicta en el Museo "Enrique Larreta", V. de Obligado 2139. Prof. inv.: Andrés Allegroni.
771	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Taller de lectura y discusión. La Argentina en la intemperie del mundo. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Gabriel D'Iorio Sábados 9 a 12	Saer afirma, en <i>El río sin orillas</i> , que una nación no es una esencia a venerar sino un conjunto de problemas a desentrañar. Proponemos tratar una serie de cuestiones cruciales para pensar la Argentina y, a la vez, abordar algunos aspectos de la experiencia escolar contemporánea. La pintura y el cine argentino reciente, la literatura de Walsh, Piglia y Saer, los ensayos de Martínez Estrada, Lewkowicz y González, la filosofía de Laclau, nos acompañarán en este recorrido. Recomendado para profesores de escuelas medias y egresados de postítulos docentes.
SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva			
772	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Taller de Historia Oral. Recuerdos del presente: memorias del 2001. DOCENTES: Liliana Garulli y Estela González Jueves 18 a 21	Se brindarán elementos teórico-metodológicos de la historia oral y, a la vez, se analizará desde esa perspectiva los sucesos de diciembre de 2001. Se reflexionará sobre la compleja relación entre memoria e historia y la tensión entre recuerdo y olvido. Se abordarán aspectos específicos de las entrevistas y su posible uso en otros campos. Estos conocimientos se aplicarán en la construcción de fuentes orales que den cuenta de la experiencia y las voces de testigos y actores del 2001. Siete encuentros. Acredita 30 horas.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

773	Pd POBLACIÓN DOCENTE	¿Evaluar es calificar? DOCENTE: Susana Mapelman Jueves 18 a 21	Es habitual que la evaluación del proceso de aprendizaje sea una de las problemáticas que más polémicas despierta en el seno de las instituciones educativas. La evaluación debe ser considerada como un proceso continuo y como herramienta de conocimiento, enfatizando la evaluación y no el examen. La tarea docente consistirá en tratar de transformar la evaluación de conflicto en diálogo, a fin de que cumpla con uno de sus objetivos principales: enriquecer el proceso de aprendizaje.
774	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Juego, aprendizaje, infancia CICLO: SOCIEDAD URBANA, CUERPO, JUEGO Y EDUCACIÓN DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena Martes 18 a 21	 CICLOS El juego tiene un lugar central en la infancia como actividad esencial y como derecho, y el adulto docente asume responsabilidades en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo integren. A través de distintas dinámicas de trabajo, analizaremos el vínculo del juego con el conocimiento, poniendo también la mirada en los diferentes espacios de juego con que cuentan los niños de la ciudad. Abordaremos las concepciones de infancia y las cuestiones de género que subyacen en las diferentes propuestas.
775	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La Historia de la Educación sube a escena DOCENTES: Carlos Canosa y Estela Subizar Jueves 18 a 21	Una propuesta que combina el Teatro con la Historia de la Educación, de 1940 hasta nuestros días. Un espacio para detenernos a pensar y cuestionar distintos temas a través de una experiencia lúdica que pone sobre el tapete nuestras representaciones como alumnos y docentes, haciendo trabajar al cuerpo, ubicándolo en otros espacios posibles, otros tiempos. La cursada culminará con una representación teatral, una puesta en escena producto de una selección consensuada de los hitos históricos a trabajar, textos, canciones, vestuario y escenografía.



776	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Los niños, los medios y las tecnologías digitales Ciclo: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM DOCENTE: José Calarco Jueves 18 a 21	La infancia es la construcción por la que cada sociedad se representa la idea de niño, con variaciones a través de la historia. Hoy los medios de comunicación y las tecnologías digitales participan en esa construcción por ser espacios de entretenimiento y mediadores con la cultura y el mundo adultos. Se analizará el vínculo niños/medios/nuevas tecnologías, revisando su papel en el desarrollo cognitivo del niño, en sus juegos y en sus maneras de expresarse.
777	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Pensando la educación sexual en la escuela primaria DOCENTES: Sandra Gringras y Susana Zattara Miércoles 18 a 21	La sexualidad comienza en el encuentro con el Otro desde el nacimiento. La escuela se encuentra frente al desafío de abordar las cuestiones de los afectos, la sexualidad como concepto que desborda lo biológico, y el género como derecho y forma de cuidado de alumnas y alumnos. ¿Se puede hablar de sexualidad en la escuela primaria de la misma forma que de otros contenidos? Reflexionaremos sobre la educación sexual a partir de la lectura de textos de distintas disciplinas, del cine, la literatura, y del análisis de situaciones. Profesora invitada: Cecilia Balbi.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos			
778	Pd POBLACIÓN DOCENTE	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: La cotidianeidad del aula: modos en que se ejerce la autoridad DOCENTES: Ana Borioli y Nadina Poliak Miércoles 18 a 21	 BIENVENIDOS Analizaremos escenas de la vida escolar, ficción y realidad, en las que nos tendremos en el acto educativo como acto de transmisión, de inscripción y recibimiento, en el que es posible "mirar" el entramado en el que se construyen lazos sociales y vínculos entre generaciones. ¿Cuál es el "encuentro" de la escuela con las familias, de los niños con los adultos? ¿Qué relaciones se dan? ¿Obediencia? ¿Respeto? ¿Confianza? Discutiremos estas y otras formas a fin de analizar los diferentes modos en que se ejerce el poder y la autoridad.
779	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social Ciclo: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO DOCENTE: Laura Santillán Martes 18 a 21	 CICLOS Reflexionaremos sobre la "crisis/transformación" de los escenarios escolares, considerando la diversidad y la conflictividad social. Analizaremos el cotidiano escolar en vinculación con su entorno inmediato y sus actores: las familias y las organizaciones sociales que se inscriben en la trama urbana. Abordaremos las relaciones entre procesos escolares y fragmentación social; el trabajo docente y las nuevas configuraciones familiares; la escuela frente al conflicto social y la acción colectiva de la sociedad civil. Profesora invitada: Laura Cerletti.
780	In EDUCACIÓN INICIAL	ATENEO: Construir y modelar en el nivel inicial DOCENTE: Ema Brandt Martes 18 a 21	 ATENEOS Proponemos intercambiar experiencias, dudas, logros y dificultades que se presentan a la hora de realizar actividades plásticas relacionadas con la tridimensión. Abordaremos los problemas que aparecen de manera reiterada y los criterios a tener en cuenta para facilitar la tarea al organizar y proponer actividades. La selección de contenidos, su relación con lo que se quiere enseñar y las actividades que posibilitarán dichos aprendizajes. Recomendado para personal de conducción y aspirantes a dichos cargos. Profesora invitada: Beatriz Alen.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
781	Me EDUCACIÓN MEDIA	Los discursos sobre las organizaciones cambian. ¿Las organizaciones también? DOCENTES: Marcelo Alcain y Luz María Grassi Sábados 9 a 12	Se abordarán los distintos aspectos que dan vida a las organizaciones, concebidas como sistemas que interactúan con el entorno en el cual se desenvuelven. Se utilizarán conceptos y herramientas como responsabilidad social empresarial, transparencia y excelencia organizacional, entre otros, para explorar el funcionamiento de distintos tipos de organizaciones, incluyendo PyMes y microemprendimientos. Recomendado para docentes del área de Ciencias Económicas. Profesores invitados: Juan José Gilli, Tomás Chahín y Juan Carlos Ayala.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
782	In EDUCACIÓN INICIAL	Colonias de verano e invierno: herramientas lúdicas para docentes de nivel inicial DOCENTE: Cristela Rojas Jueves 18 a 21	Proponemos acercar a los docentes de nivel inicial herramientas lúdicas para que puedan enriquecer su tarea en las colonias de la Ciudad. Crearemos un ámbito para revivir las experiencias lúdicas y ampliar el repertorio de juegos, teniendo en cuenta el espacio de trabajo, los materiales, la edad de los niños y el rol del educador. Siete encuentros continuados. Acredita 30 hs.
783	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Danza inclusiva en la escuela DOCENTE: Marina Gubbay Miércoles 18 a 21	El compromiso del curso radica en desafiar a todos a expandir sus capacidades expresivas y creativas, sin aislar a nadie. La finalidad es devolverles a las personas el amor por su cuerpo a través del movimiento, el juego y la creatividad. Recomendado para docentes de Educación Especial. Siete encuentros continuados. Acredita 30 hs.
784	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos Para profesores de Educación Física DOCENTE: Juan Madueño Sábados 9 a 12	Realizaremos un recorrido a partir de la teoría y la práctica sobre la enseñanza de los juegos deportivos colectivos para llegar al fútbol. Estableceremos un espacio de experimentación, concreción e intercambio sobre prácticas docentes centradas en la reflexión sobre las estrategias didácticas en la enseñanza de este deporte. Buscaremos soluciones posibles a diferentes problemas y a las distintas realidades educativas tanto de Primaria como de Media.



SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

785

**Experiencias de enseñanza para el primer ciclo**DOCENTE:
Natalia Lippai**Miércoles 18 a 21**

Se propone analizar y diseñar propuestas de enseñanza centradas en temáticas correspondientes al área de Conocimiento del Mundo, a fin de abordar aspectos conceptuales y didácticos que permitan desarrollar nuevas experiencias de aprendizaje de los niños en el primer ciclo. **Para docentes de Educación Tecnológica.**

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

786

**Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas**A CARGO DE:
Programa de Mediación Comunitaria**Viernes 18 a 21**

La escuela y toda organización social atraviesan situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que los actores aborden los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, acercar una introducción a metodologías como la negociación y mediación, promover su utilización creativa como recursos de aplicación cotidiana y otorgar los lineamientos necesarios para la transferencia a los alumnos.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

787

**La poesía en la escuela**DOCENTE:
Sergio Frugoni**Miércoles 18 a 21**

Abordaremos algunos aspectos del discurso poético, como problema teórico literario y como instrumento interesante de la enseñanza literaria. Fuertemente sacralizada, la poesía ha sido un género esquivo a la hora de enseñar literatura, y pareciera que "pierde" cuando la llevamos al contexto de la escuela, aunque, paradójicamente, suele entusiasmar a los lectores niños y jóvenes. Recorreremos un panorama de la poesía del siglo XX y abordaremos cuestiones prácticas vinculadas al trabajo en taller de lectura y escritura de poesía con niños y jóvenes.

SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras

788

**Approaches to literature in the English classroom**DOCENTE:
Claudia Naom de Berdi**Sábados 9 a 12**

¿Qué rol ocupa el texto literario en la clase de Inglés? Las respuestas abarcan un amplio espectro de posibilidades. Desde la apreciación de la diversidad cultural en tiempo y espacio hasta la posibilidad de sumergirse en el idioma adoptando una perspectiva afectiva, entretenida y comprometida. Abordaremos aspectos teóricos y prácticos que permitirán generar actividades creativas y placenteras para trabajar desde poemas hasta cuentos folklóricos, pasando por cuentos y extractos de novelas para todos los gustos y edades. **Para profesores de Inglés.**

SUBNÚCLEO Matemática

789

**Enseñanza de la matemática en séptimo grado**DOCENTES:
Diana Giuliani y Silvia Segal**Martes 18 a 21**

¿Qué dificultades presenta la enseñanza de la matemática en séptimo grado? ¿Cómo preparar a los alumnos para la escuela secundaria? Haremos un análisis matemático y didáctico de diversas actividades para el aula. Una buena parte del curso estará destinada a un trabajo de profundización de los conocimientos matemáticos a través de la resolución de problemas. Daremos un encuadre a la matemática de séptimo grado, apoyándonos en el Diseño Curricular del segundo ciclo y en el programa de primer año.

Sede Central CePA

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO La Argentina en el marco latinoamericano y mundial

790

**Política internacional contemporánea: herramientas para comprender el presente (SEMPRESENCIAL)**DOCENTE:
José Antonio Araujo Roca**Viernes 18 a 21**

El sistema político internacional se encuentra en constante evolución. Para comprender el mundo en que vivimos necesitamos conocer su formación. El curso pretende, en primer lugar, ofrecer a los docentes los elementos necesarios para comprender los principales procesos que contribuyeron a la formación del sistema político internacional contemporáneo. Y en segundo lugar, analizar la actualidad internacional, los nuevos actores y el futuro de las relaciones internacionales. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

791

**De la Guerra Civil Española a Gran Hermano. Una indagación sobre el mundo contemporáneo a partir de las obras de George Orwell.**DOCENTE:
Pablo Erramouspe**Miércoles 18.30 a 21.30**

A mediados del siglo XX Orwell publica la novela 1984. Considerada entonces una "antiutopía" de la ciencia ficción, tiene hoy una vigencia inquietante en el programa Gran Hermano. Otros textos suyos fueron llevados al cine, como *Tierra y libertad*, basada en *Homenaje a Cataluña*, donde narra su experiencia en la Guerra Civil Española. A partir del análisis de sus escritos y de las diversas apropiaciones y valoraciones que tuvieron, realizaremos una indagación sobre nuestro presente. **Recomendado para profesores de escuelas medias y egresados de postítulos docentes.**



SUBNÚCLEO La ciudad y sus espacios como hechos sociales

792

**CÁTEDRA ABIERTA: Buenos Aires / Interior: historia de un clásico nacional**DOCENTES:
Mariana Santángelo y Federico Scigliano

Sábados 10 a 13



La oposición entre Buenos Aires y el Interior, ya presente en el período colonial y en los debates sobre los orígenes de la nación argentina, mostró a lo largo de la historia una vitalidad que le ha permitido reaparecer con renovada intensidad en diversas coyunturas. A través de talleres de lectura, películas, conferencias y recorridos urbanos, proponemos indagar esta antinomia y algunas de sus expresiones más significativas bajo la mirada de la historia, el arte, la literatura, el urbanismo y la política.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

793

**Escuela media: el trabajo de los preceptores/as en el siglo XXI. (SEMIPRESENCIAL)**DOCENTE:
Dora Niedzwiecki

Martes 18.30 a 21.30

¿Qué forma adoptan los problemas de los preceptores en su quehacer cotidiano? Haremos pie en el "todos los días" de la tarea, convocando a los espacios de trabajo aquello que, aunque frecuente, no deja de sorprender e incluso incomodar. La modalidad de trabajo será la de ateneos, con proyecciones, lectura de situaciones y/o textos que promuevan la reflexión y la producción de pensamiento. Buscamos encontrar, en el intercambio entre colegas, intervenciones favorables a la vida en las escuelas. **Quincenal. Equipo de Preceptores del CePA.**

794

**Sexualidad, adolescencia y escuela**DOCENTE:
María Casanovas

Miércoles 18.30 a 21.30

El joven recibe a lo largo de su proceso educativo y de socialización, contenidos expresados y normas culturales desde diferentes formas de expresión y otras no expresadas de este modo, sino a través de las actitudes que denotan las conductas humanas. Cuando se propone dar educación sexual, se plantea que la sexualidad deje de ser ignorada y deje de ser considerada como sinónimo de lo prohibido y por ello que se omita o falsee información. Educar para la libertad, es incentivar la capacidad creativa, reflexiva del ser humano.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

795

**El jugar: espacio transicional y espacio de aprendizaje**DOCENTE:
Paz D'Amico

Martes 18 a 21

El jugar no es una actividad más, no es un divertimento, tampoco se limita a una catarsis o descarga. El jugar nos remite a la acción, a ese tiempo y espacio transicional entre el creer y el no creer, entre el adentro y el afuera, donde un niño entra en escena y se constituye como tal en el momento en que el juego se produce. El desafío es pensar y resignificar el juego como espacio transicional y de aprendizaje, la función del docente en el advenimiento del jugar en el niño, la multiplicidad de jugares y sus significaciones, y el lugar del juego en la escuela.

796

**Paulo Freire: diez años entre pedagogía y esperanza**DOCENTE:
Maximiliano Durán

Lunes 18 a 21

Paulo Freire fue de los pedagogos más destacados del siglo XX. Su ya mítico método de alfabetización posibilitó que grandes masas de población de bajos recursos participaran de la producción social del conocimiento. El presente curso de capacitación, no sólo se propone recordar la figura de Paulo Freire, sino también es una invitación a recorrer en forma teórica y práctica los conceptos de opresión, esperanza, liberación y pedagogía, en el marco de nuestra propia práctica como docentes.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

797

**La producción radial en la escuela**A CARGO DE:
Equipo de Asistencia Técnica en Medios de Comunicación DGED

Jueves 18 a 21

Los medios de comunicación en la enseñanza promueven la incorporación de lo cotidiano a la escuela, generando oportunidades de análisis crítico de los saberes adquiridos. La radio permite integrar la oralidad al ámbito escolar, enriqueciendo la apropiación de la lectura y la escritura. La producción radial abre una puerta expresiva a la comunicación real con la comunidad. **Coordina: Debora Nakache. Colaboran: Susana Bermúdez, Susana Rusillo e Inés de Bella.**

798

**¿Revista o boletín virtual? ¿Hoja volante o diario mural? Viejas preguntas, nuevas estrategias.**A CARGO DE:
Equipo de Asistencia Técnica en Medios de Comunicación DGED

Miércoles 18 a 21

El desarrollo de los medios de comunicación y las TIC generan nuevas formas de percepción y expresión en el individuo, y de relación y comunicación a nivel colectivo. La elaboración de un medio de comunicación escolar: la revista, la hoja volante, el blog o el boletín virtual, puede ser una tarea apasionante; en ella, la palabra escrita cobra otro valor para la cultura escolar, más allá de los libros. **Coordina: Gabriela Rubinovich. Colaboran: Susana Bermúdez, Beatriz Sellitti y Liliana Rodríguez.**



SUBNÚCLEO Artes

799



EDUCACIÓN PRIMARIA

Teatro en la escuela: oxigenar el trabajo del grupoDOCENTE:
Nora Bender**Martes 18 a 21**

El teatro propone una participación en la que se integra el hacer, el sentir y el pensar, articulando a los chicos de un grupo escolar en el logro de un objetivo en común. Trabajaremos la didáctica del teatro y las metodologías de producción más adecuadas para cada edad y contexto escolar. Abordaremos los ejes de producción, apreciación y contextualización, el hacer de la actividad teatral y sus diferentes roles y contextos de producción. Diseñaremos una salida al teatro con un grupo escolar.

800



EDUCACIÓN INICIAL

Un camino de experiencias sonoras a través de los sentidosDOCENTE:
Andrea Hornes**Miércoles 18 a 21**

¿Cómo se relacionan e interactúan los bebés? ¿Cuáles son sus centros de interés? ¿Cómo evolucionan madurativamente? ¿Cómo utilizamos los estímulos sonoros y musicales en los lactantes, los deambuladores y los niños de dos años? Los docentes de las instituciones maternas y escuelas infantiles tienen el desafío de atender a la formación y desarrollo del niño en forma integral, teniendo en cuenta su importancia en los primeros años de vida. Intentaremos avanzar en torno a la música en el Jardín Maternal.

Para docentes de Música.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

801



EDUCACIÓN MEDIA

Las Ciencias Naturales y las TIC. En el intercambio nos enriquecemos. ¿Cómo socializar el conocimiento? (SEMPRESENCIAL)DOCENTE:
Ana María Conde Sánchez**Martes 18.30 a 21.30**

Hemos realizado un primer acercamiento a la construcción de recorridos didácticos incorporando las TIC desde una perspectiva crítica para enseñar Física y Química. ¿Qué otros recursos de Internet (foros, grupos) se pueden incorporar al trabajo diario con los alumnos? ¿Cómo socializar el conocimiento? ¿Cómo diseñar una weblog? **Para profesores de Física y Química que realizaron el curso Las Ciencias Naturales y las TICs. ¿Qué nos pueden aportar las nuevas tecnologías en la enseñanza de la Física y de la Química? Quincenal.**

802



EDUCACIÓN PRIMARIA

La enseñanza de "los seres vivos"... ¿más de lo mismo?DOCENTE:
María Inés Rodríguez Vida**Jueves 18 a 21**

Cuando tenemos que planificar nuestras clases sobre los seres vivos, ¿qué más podemos plantearles a los chicos sobre este tema? ¿Qué situaciones problemáticas podemos presentar que generen interés en nuestros alumnos? ¿Qué tipo de actividades podemos diseñar que los involucren a ellos y a nosotros mismos en una experiencia motivadora y enriquecedora? ¿Cómo abordar una temática tantas veces trabajada en el aula de una manera novedosa y atractiva, sin que por eso pierda su rigor conceptual?

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

803



EDUCACIÓN PRIMARIA

Los actos escolares: sentidos y sinsentidos de una práctica tradicionalDOCENTE:
Martha Amuchástegui**Jueves 18 a 21**

Reflexionaremos sobre los actos y rituales como aspectos de la cultura escolar, partiendo del análisis del origen histórico y los objetivos políticos y pedagógicos de estas prácticas, para identificar los sentidos que se transmiten actualmente. Revisaremos diversas miradas sobre la enseñanza de costumbres, normas sociales y cívicas en la escuela de hoy, y su relación con los profundos cambios políticos, sociales y culturales. Además de revisar bibliografía actualizada, analizaremos diferentes ejemplos de conmemoraciones y rituales.

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

804



EDUCACIÓN MEDIA

Enseñar Tecnología mediante herramientas informáticasDOCENTES:
Patricia García Solca y Liliana Perez**Miércoles 18.30 a 21.30**

El desafío de enseñar Tecnología en las escuelas medias de la Ciudad de Buenos Aires genera la necesidad de revisar nuestras prácticas, incorporando nuevos contenidos y nuevas estrategias de enseñanza. Se trabajarán propuestas didácticas a partir de la utilización de diferentes softwares y blogs, entre otros. **Para docentes de Educación Tecnológica.**

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

805



POBLACIÓN DOCENTE

Música del siglo XX para la tribu planetaria. Los gustos musicales y la formación ética y estética de los alumnos.DOCENTE:
Daniel Dujovney**Miércoles 18 a 21**

En las sociedades contemporáneas las prácticas musicales han sido responsables de muchas de nuestras creencias y hábitos sociales, así como de la conformación de nuestros grupos de pertenencia más primarios. El curso se propone analizar los nuevos paradigmas estéticos que han ido conformando nuestros gustos. Veremos material audiovisual, pensando el modo de abordar estas temáticas en la escuela y mostrando su importancia en la formación ética y estética de los/as estudiantes. **Prof. inv.: Gustavo Schujman.**

SUBNÚCLEO Informática y TIC

806



EDUCACIÓN MEDIA

Edición de video digitalDOCENTE:
Javier Passaglia**Viernes 18.30 a 21.30**

En la actualidad las computadoras reemplazan los tradicionales medios analógicos de edición de video, brindando mayor libertad, sencillez y rapidez a la compaginación de fragmentos de imagen y sonido. Nos acercaremos a las nociones básicas de edición "no lineal" con el objeto de mejorar el rol del montajista. Con modalidad taller, nos aproximaremos a la elaboración de productos editados con títulos, transiciones, efectos y banda sonora. **Requisito: autonomía en el uso de computadora. (Cupo: 25)**

807



POBLACIÓN DOCENTE

Entornos virtuales de aprendizajes (SEMPRESENCIAL)DOCENTE:
Horacio Iusem**Viernes 18 a 21**

Las tecnologías de la información y la comunicación –TIC– han traspasado los límites del tiempo y el espacio en las escuelas. La propuesta entonces, es presentar recursos tales como el correo electrónico, los grupos virtuales y otras herramientas que muchos jóvenes dominan ampliamente, para conocerlos, debatir la implicancia de su uso en las aulas y analizar de qué manera incorporarlos a proyectos curriculares. **Quincenal. (Cupo: 25)**



808	Estrategias didácticas con uso de TIC (SEMIPRESENCIAL)  EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Verónica Diez Jueves 18 a 21	Orientado a docentes que incorporan tecnologías a sus procesos de enseñanza, este curso proveerá marcos interpretativos actualizados sobre los impactos que las nuevas tecnologías han tenido en las culturas, las sociedades y las instituciones educativas. Reconstruiremos las prácticas cotidianas de los docentes y los usos de las tecnologías a partir de análisis teóricos que les otorguen significatividad; y brindaremos herramientas para la elaboración de propuestas. Quincenal. Prioridad: docentes de escuelas de Aulas en red. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
809	Estrategias en el fabuloso mundo de la literatura infantil  EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: María Rosa Varona Viernes 18 a 21	Un espacio para redescubrir el valor de la literatura en el nivel inicial, reflexionando acerca de las características de los textos y libros que ofrecemos a nuestros alumnos y de los criterios a tener en cuenta a la hora de seleccionar lecturas. Analizaremos cómo favorecer el desarrollo de las prácticas de lectura. Además del contacto con material literario novedoso, se abordará el diseño de actividades, a partir del intercambio y reelaboración de experiencias. Profesoras invitadas: María José Francia y Mónica Varona.
810	Libros de texto bajo la lupa. Criterios para la selección y el uso creativo en el aula.  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Laura Ahmed Jueves 18 a 21	Instalados desde hace décadas en las aulas, los libros de texto siguen siendo un recurso clave para la organización de las prácticas escolares. Proponemos un análisis que nos permita elegir mejor los textos que usamos, descubrir qué valores transmiten, cómo interpelan a nuestros alumnos y qué competencias promueven las actividades. Brindaremos herramientas para complementarlos desde la mediación docente y el diálogo con los textos impresos y audiovisuales disponibles.
SUBNÚCLEO Matemática		
811	ATENEO: Juegos matemáticos en el nivel inicial  EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Flavia Guibourg Jueves 18 a 21	El juego llama a lo placentero, a la comunicación y a la construcción con otros. Vamos a abordar y reflexionar acerca de algunas ideas centrales de la didáctica de la matemática actual mientras jugamos a las cartas, a los dados, con juegos de tablero y otros juegos que inventemos. Nos proponemos también encontrar estrategias que aprovechen didácticamente materiales presentes en las salas, en los hogares, en la vida social.
812	Función lineal, cuadrática y polinómica. Entre lo funcional y lo algebraico: continuidades y rupturas. (SEMIPRESENCIAL)  EDUCACIÓN MEDIA DOCENTES: Valeria Borzani y Cecilia Lamela Miércoles 18.30 a 21.30	Este curso se propone generar un espacio de debate en torno de las funciones lineales, cuadráticas y polinómicas en la escuela media. Se analizarán las continuidades y rupturas que se generan en los procesos de aprendizaje de los alumnos, a partir del trabajo con estas funciones. También se discutirá acerca de las diferentes formas de pensar a estas funciones: concebirlas como objetos algebraicos o pensarlas como objetos que permiten modelizar procesos para ser estudiados. Quincenal.
813	Secuencias didácticas en Geometría, con el aporte de la computadora  EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: María Elina Vergara Martes 18 a 21	Se presentará el trabajo desde dos niveles: por un lado se discutirán diferentes estrategias de resolución de problemas clásicos y su importancia en la construcción de los conceptos; y por otro, se analizarán los procesos de enseñanza-aprendizaje que involucran el uso de software de geometría dinámica y su potencialidad en el tratamiento de problemas geométricos. Se discutirá el diseño de situaciones de enseñanza basadas en el uso de tecnología. No se requieren conocimientos previos de Informática. Profesora invitada: María Julia Améndola.

Curso de Ingreso a Escuelas de Modalidad Plurilingüe

Para profesores de Inglés, Francés, Italiano o Portugués recibidos en Institutos de Profesorado reconocidos oficialmente o estudiantes avanzados de los mismos.

Inglés

Viernes de 18 a 21 en la sede CePA central, Av. Santa Fe 4360, 5º piso. *Comienza el 17 de agosto.*

Francés e italiano

Jueves de 18 a 21 en el IES en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández", Carlos Pellegrini 1515. *Comienzan el 16 de agosto.*

Portugués

Sábados de 9 a 12 en el IES en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández", Carlos Pellegrini 1515. *Comienza el 18 de agosto.*

Inscripción

Del 3 de julio hasta el comienzo de los cursos en la sede central CePA.

El objetivo es conocer la modalidad de intensificación en lenguas, analizar estrategias de enseñanza de la lengua extranjera en el nivel primario y reflexionar sobre la inserción institucional de los docentes que se incluyan en esta modalidad. Los cursantes deben disponer de un día (lunes, martes, jueves o viernes) en horario escolar para realizar una instancia de observación.

Índice de cursos por nivel

EDUCACIÓN INICIAL

608	iCuidado!, bebés sueltos	Susana Mó	712	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa	Gloria Dicovski
613	Cómo usamos los recursos informáticos para producir materiales didácticos	Viviana Proserpio	716	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Graciela Cagnolo
617	ATENEO: Problemas matemáticos y contextos en la Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL)	Mónica Agrasar	724	Los títeres en el Jardín Maternal	Viviana Rogozinsky
622	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel inicial: problemáticas y enfoques	Estela Cols, Mónica Cerutti y Meme Scaletzky	726	La visita escolar al museo en Jardín y primer ciclo (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Tabakman
628	El desafío de las TIC y las nuevas generaciones	Ana María Conde Sánchez	728	El humor en la literatura infantil a través de sus grandes escritores	Marcela Carranza
641	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	Liliana García Cabana	739	Explorar el ambiente natural y social con los más chiquitos	Claudia Rodríguez
648	¿Por qué seleccionar problemas para enseñar matemática en el nivel inicial?	Patricia Garbarino y Rosa Garcés	740	Aportes de la Expresión Corporal a la Educación Física Para profesores de Educación Física	Viviana Zappoli
656	Abriendo el juego de la educación sexual en el nivel inicial	Elisa Castro y Cecilia Román	742	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza Para profesores de Educación Física	Liliana Mesropian
657	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Los nuevos... en los cargos de conducción	Graciela Nejamkis, Mirtha Reguera y Nilda Velaz	748	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena
664	Creación plástica y juego en el nivel inicial	Claudia Loyola y Mariana Spravkin	756	Historias de "película", devenires de niños y familias	Susana Maquieira
666	Ciencias Naturales y niños con necesidades educativas especiales: ¿la didáctica especial o lo especial de la didáctica?	Silvana Saa	757	La tarea de enseñar en el Jardín Maternal	Claudia Alonso
675	De la lengua escrita desde el inicio	Elsa Campo	760	El juego dramático en el nivel inicial	Daniel Ceriotti
682	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia.	Evelina Rabinowicz	763	La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal	Ladys González
696	Abordando el desafío de planificar las prácticas y evaluar en el Jardín Maternal (SEMIPRESENCIAL)	Mónica Fernández	764	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Alejandra Becerra
698	Un parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL)	Mesa de Trabajo y Consenso de Parque Avellaneda	766	Lectura de textos: entender y transformar la enseñanza de la comprensión desde el inicio	Nora Rosen
700	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni	780	ATENEO: Construir y modelar en el nivel inicial	Ema Brandt
707	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo: horarios, planificación, recreos, licencias?	Patricia Iglesias	782	Colonias de verano e invierno: herramientas lúdicas para docentes de nivel inicial	Cristela Rojas
711	Para escucharte mejor: música y sonido. Construyendo espacios de juego dentro y fuera de la sala.	Alba Santarcangelo	795	El jugar: espacio transicional y espacio de aprendizaje	Paz D'Amico
			800	Un camino de experiencias sonoras a través de los sentidos	Andrea Hornes
			808	Estrategias didácticas con uso de TIC (SEMIPRESENCIAL)	Verónica Diez
			809	Estrategias en el fabuloso mundo de la literatura infantil	María Rosa Varona
			811	ATENEO: Juegos matemáticos en el nivel inicial	Flavia Guibourg

EDUCACIÓN PRIMARIA

609	Situaciones problemáticas: la cenicenta de las estrategias didácticas. Para profesores de Educación Física	Guillermo Vitaller	615	Prácticas de lectura y escritura en el segundo ciclo	Mónica Bibbó
613	Cómo usamos los recursos informáticos para producir materiales didácticos	Viviana Proserpio	626	¿Quién se ocupa de las cuestiones de salud que preocupan a los adolescentes y a los jóvenes?	Ana María Mendez Diz

628	El desafío de las TIC y las nuevas generaciones	Ana María Conde Sánchez	727	El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física. Para profesores de Educación Física	Mercedes Dolzani y Silvana Lorenzutti
629	La información en la biblioteca y en el aula: cómo buscar soportes diversos	Marta Polimeni y Viviana Proserpio	728	El humor en la literatura infantil a través de sus grandes escritores	Marcela Carranza
640	Actividad científica y sociedad: uso de diferentes expresiones artísticas en la enseñanza de las ciencias	Guillermo Folguera y Javier Jamui	729	Hacer matemática aprendiendo fracciones y decimales	María Rosa Loiero y Mónica Urquiza
647	Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una mirada histórica. CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO	Amalia Fiuno y Valeria Sardi	735	La imagen: su tratamiento mediante Photoshop	Eleonora Mendieta
657	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Los nuevos... en los cargos de conducción	Graciela Nejankis, Mirtha Reguera y Nilda Velaz	736	Imagen y sexualidad. Metáfora plástica de la imagen del cuerpo en las artes.	Susana Ganora
668	El trabajo con los textos en las Ciencias Sociales (semipresencial)	Marisa Massone y Ana Sarchione	739	Explorar el ambiente natural y social con los más chiquitos	Claudia Rodríguez
669	Buceando en los contenidos de Tecnología	Silvia Venturelli	740	Aportes de la Expresión Corporal a la Educación Física. Para profesores de Educación Física	Viviana Zappoli
675	De la lengua escrita desde el inicio	Elsa Campo	741	Chicos que dicen, chicos que callan, cuerpos que hablan. Enseñar y aprender Educación Física en las escuelas hoy. Para profesores de Educación Física	Mariel Ruiz
676	A DISTANCIA: Matemática. Estudiar geometría y pensar su enseñanza.	Andrea Novembre y Héctor Ponce	742	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza. Para profesores de Educación Física	Liliana Mesropian
678	La medida y los problemas de medición en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)	Juan Carlos Corvalán	743	Trabajando en el aula-taller de tecnología	Marcelo Barón
682	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia.	Evelina Rabinowicz	744	A DISTANCIA: Enseñanza y TIC: debates y estrategias	Marta Libedinsky
687	El teatro no es cuento. El maestro como actor, director y dramaturgo.	Gabriela Daniell	748	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena
690	Estudiar las fracciones en el segundo ciclo. Apuntes para su enseñanza. (SEMIPRESENCIAL)	Héctor Ponce	751	Enseñar las operaciones en el primer ciclo (SEMIPRESENCIAL)	Graciela Zilberman
695	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel primario: problemáticas y enfoques	Estela Cols, Patricia Bavaresco y Francisca Fischbac	759	América precolombina: arte, pensamiento y espiritualidad (II parte)	Carlos Morán
698	Un parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL)	Mesa de Trabajo y Consenso de Parque Avellaneda	763	La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal	Ladys González
700	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni	764	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Alejandra Becerra
701	Otra forma de mirar	Andrea Riccardi	766	Lectura de textos: entender y transformar la enseñanza de la comprensión desde el inicio	Nora Rosen
702	La Educación Física en el segundo ciclo. Para profesores de Educación Física	Isabel Millán	768	La enseñanza de la multiplicación y la división	Pierina Lanza
705	La proporcionalidad y las fracciones: una propuesta didáctica y reflexiones	Juan Carlos Corvalán	777	Pensando la educación sexual en la escuela primaria	Sandra Gringras y Susana Zattara
707	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo: horarios, planificación, recreos, licencias?	Patricia Iglesias	784	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos. Para profesores de Educación Física	Juan Madueño
710	Cerámica en el taller de arte	Marina Caparrós	785	Experiencias de enseñanza para el primer ciclo	Natalia Lippai
712	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa	Gloria Dicovski	789	Enseñanza de la matemática en séptimo grado	Diana Giuliani y Silvia Segal
714	Enseñar a disfrutar el minihandball. Para profesores de Educación Física	Alfredo Allende	795	El jugar: espacio transicional y espacio de aprendizaje	Paz D'Amico
716	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Graciela Cagnolo	799	Teatro en la escuela: oxigenar el trabajo del grupo	Nora Bender
718	Multiplicación y división: el pasaje del primer al segundo ciclo (SEMIPRESENCIAL)	María Elina Vergara	802	La enseñanza de "los seres vivos"... ¿más de lo mismo?	María Inés Rodríguez Vida
725	"Seño: ¿cuándo hacemos más experimentos?"	Marina Rubinstein	803	Los actos escolares: sentidos y sinsentidos de una práctica tradicional	Martha Amuchástegui
726	La visita escolar al museo en Jardín y primer ciclo (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Tabakman	808	Estrategias didácticas con uso de TIC (SEMIPRESENCIAL)	Verónica Diez
			813	Secuencias didácticas en Geometría, con el aporte de la computadora	María Elina Vergara

606	Experimentos en las clases de Química: ¿aun sin laboratorio? (SEMIPRESENCIAL)	Ana María Conde Sánchez	701	Otra forma de mirar	Andrea Riccardi
607	ATENEOS: Estrategias de enseñanza y prácticas docentes en Geografía (SEMIPRESENCIAL)	Roberto Damián	710	Cerámica en el taller de arte	Marina Caparrós
610	A DISTANCIA: Ética y derechos humanos: conceptos, problemas y desafíos	Nancy Cardinaux y Gustavo Schujman	721	Escuela, tutores, familias: encuentro necesario, ¿encuentro posible? (SEMIPRESENCIAL)	Amalia Anoll
625	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MÚSICA. El compositor musical en el aula (SEMIPRESENCIAL)	Claudio Eiriz	722	Sexualidad y promoción de la salud. Herramientas para el abordaje de sus complejidades en la escuela media.	Pablo Di Leo, Ana María Mendez Diz y Patricia Schwarz
626	¿Quién se ocupa de las cuestiones de salud que preocupan a los adolescentes y a los jóvenes?	Ana María Mendez Diz	727	El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física. Para profesores de Educación Física	Mercedes Dolzani y Silvana Lorenzutti
635	A DISTANCIA: Siglo XXI. Escuela media en tiempos de fragmentación. Enseñar, cuidar, acompañar.	Dora Niedzwiecki	735	La imagen: su tratamiento mediante Photoshop	Eleonora Mendieta
639	¿Qué fotografiamos cuando fotografiamos?	Leonor Greve	736	Imagen y sexualidad. Metáfora plástica de la imagen del cuerpo en las artes.	Susana Ganora
640	Actividad científica y sociedad: uso de diferentes expresiones artísticas en la enseñanza de las ciencias	Guillermo Folguera y Javier Jamui	737	A DISTANCIA: BIOLOGÍA. Evolución - Historia de la Vida.	Alicia Massarini y Adriana Schnek
643	Formar ciudadanos, una tarea de todos. Temas y propuestas.	Miguel Mazzeo	738	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA Y GEOGRAFÍA. Argentina: sociedades, territorios, políticas, culturas. Un abordaje multidisciplinar. (SEMIPRESENCIAL)	Andrea Ajón y Marcelo Mariño
647	Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una mirada histórica. CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO	Amalia Fiuno y Valeria Sardi	746	Taller introductorio de diseño gráfico	Gabriel Villafines
650	A DISTANCIA: Argentina: de la última dictadura militar al 2001. Una mirada desde la historia económica.	Eugenia Aruguete y Victoria Basualdo	752	Las funciones y su enseñanza en los últimos años de la escuela media (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Segal y Ruth Schaposchnik
660	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel medio: problemáticas y enfoques	Estela Cols, Alejandra Amantea y Mirta Guervitz	759	América precolombina: arte, pensamiento y espiritualidad (II parte)	Carlos Morán
661	¿Cómo pensamos la enseñanza hoy? (SEMIPRESENCIAL)	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz	767	Leer literatura, escribir ensayos. Un recorrido por las representaciones literarias y artísticas del cuerpo. (SEMIPRESENCIAL)	Martín Glatzman
663	La relación del área administrativo-legal con el área pedagógico-didáctica. Teoría y práctica en el quehacer cotidiano. (SEMIPRESENCIAL)	María Teresa Carretero	771	Taller de lectura y discusión. La Argentina en la intemperie del mundo. (SEMIPRESENCIAL)	Gabriel D'Iorio
667	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA Y GEOGRAFÍA. Argentina: sociedades, territorios, políticas, culturas. Un abordaje multidisciplinar. (SEMIPRESENCIAL)	Andrea Ajón y Marcelo Mariño	781	Los discursos sobre las organizaciones cambiaron. ¿Las organizaciones también?	Marcelo Alcain y Luz María Grassi
672	Pensar por sí mismo en la modernidad... ¿y en la escuela?	Marcos Thisted	784	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos. Para profesores de Educación Física	Juan Madueño
673	Valores, sexualidad y vínculo intergeneracional	Gabriela Ramos	791	De la Guerra Civil Española a Gran Hermano. Una indagación sobre el mundo contemporáneo a partir de las obras de George Orwell.	Pablo Erramouspe
674	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: GRAMÁTICA Y ESCRITURA. Imaginaciones didácticas en torno a una relación problemática. (SEMIPRESENCIAL)	Valeria Sardi	793	Escuela media: el trabajo de los preceptores/as en el siglo XXI (SEMIPRESENCIAL)	Dora Niedzwiecki
677	Construir y argumentar en la clase de Geometría (SEMIPRESENCIAL)	Pierina Lanza y Liliana Prósperi	794	Sexualidad, adolescencia y escuela	María Casanovas
683	Educación sexual en la escuela: proyectos transversales. ¿Cómo implementarlos?	Gabriela Ramos	801	Las Ciencias Naturales y las TIC. En el intercambio nos enriquecemos. ¿Cómo socializar el conocimiento? (SEMIPRESENCIAL)	Ana María Conde Sánchez
686	Tutoría: una función compleja. (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Satulovsky	804	Enseñar Tecnología mediante herramientas informáticas	Patricia García Solca y Liliana Perez
700	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni	806	Edición de video digital	Javier Passaglia
			812	Función lineal, cuadrática y polinómica. Entre lo funcional y lo algebraico: continuidades y rupturas. (SEMIPRESENCIAL)	Valeria Borzani y Cecilia Lamela

EDUCACIÓN ESPECIAL

608	iCuidado!, bebés sueltos	Susana Mó	716	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Graciela Cagnolo
641	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	Liliana García Cabana	724	Los títeres en el Jardín Maternal	Viviana Rogozinsky
657	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Los nuevos... en los cargos de conducción	Graciela Nejankis, Mirtha Reguera y Nilda Velaz	748	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena
665	Vivenciando y produciendo imágenes	Cecilia Ulman	757	La tarea de enseñar en el Jardín Maternal	Claudia Alonso
666	Ciencias Naturales y niños con necesidades educativas especiales: ¿la didáctica especial o lo especial de la didáctica?	Silvana Saa	760	El juego dramático en el nivel inicial	Daniel Ceriotti
707	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo: horarios, planificación, recreos, licencias?	Patricia Iglesias	763	La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal	Ladys González
			764	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Alejandra Becerra
			783	Danza inclusiva en la escuela	Marina Gubbay

POBLACIÓN DOCENTE

601	La escuela en el cine. CICLO: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN	Diana Paladino	631	¿Dios es argentino? Construcciones y representaciones de la identidad nacional en la literatura y el cine.	Ximena Espeche
602	La guerra de Malvinas: aproximaciones, enfoques y propuestas. CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS.	Equipo Malvinas del CePA	632	Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género. CICLO: SOCIEDAD URBANA, CUERPO, JUEGO Y EDUCACIÓN	Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios
603	Cuerpos y sexualidades en la historia: una mirada sociopolítica a la intimidad	Karina Felliti y Graciela Queirolo	633	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase	Ana Kleiner y Agustina Ruiz Barrea
604	Situaciones de malestar en el grupo del aula. Propuestas para su prevención y resolución.	Telma Barreiro y Gabriela Fiotti	634	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado	Marta Gallardo y Graciela Tayara
605	Jóvenes, escuela y trabajo. CICLO: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES	Kelly Pereyra	636	El proceso de integración de niños con necesidades especiales: actitudes y expectativas	Élida Mango y Ana María Sabedio
611	El nuevo escenario del VIH/SIDA: otros desafíos educativos	Silvia Portas	637	Las prácticas educativas como espacios en los que subyacen prejuicios, saberes y conocimientos sobre sexualidad, género y derechos	Ana Crosta, Lilian Fischer y Norma Ruiz
612	Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza. CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS.	Vera Carnovale	638	Una escuela posible: que aloje a niños y adultos	Ana María Simonassi
614	Diversas aplicaciones para la gestión escolar	Liliana Pérez	641	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	Liliana García Cabana
616	La televisión y la escuela: un encuentro posible (y necesario)	Laura Machabanski	642	Alimentación, salud y diversidad	Silvia Portas
618	Sueños e ideales en torno a la infancia. Una mirada desde las representaciones plásticas. CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM	Jorgelina Sara	643	Formar ciudadanos, una tarea de todos. Temas y propuestas.	Miguel Mazzeo
619	Literatura, tango y crisis: Buenos Aires en las décadas de 1920 y 1930	Jorge Quiroga	644	Aproximándonos al procesador de textos	Alejandra Casado
620	Jóvenes en banda. Prácticas culturales, música e identidades juveniles.	Walter Rago	645	Taller de materiales educativos utilizando herramientas multimediales	Laura Spiezak
621	Los unos y los otros: miradas sobre aborígenes e inmigrantes en la Argentina	Pablo Guerra	646	Narración oral: encuentro de la lectura, re-escritura y oralidad en la escuela	Diana Tarnofsky
623	Enseñar en tiempos turbulentos. Memorias y prospectiva.	Cristina Íbalo	647	Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una mirada histórica. CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO	Amalia Fiuno y Valeria Sardi
624	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional	Miguel Ángel Roldán	649	Rodolfo Walsh: nuevas lecturas posibles de un clásico	Aníbal Jarkowski
627	Autoridad y educación en valores. CICLO: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN	Guillermo, Micó	651	Memorias en pugna: historia, cine y política en la construcción de relatos sobre el pasado reciente. CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN	Mario Ranaletti
630	Migraciones recientes y diversidad cultural en Argentina y Latinoamérica	Estela González	652	Tiempos violentos. Historia y violencia política. Ciclo: Conflictividad social, escuela y proyecto educativo	Pablo Erramouspe

653	Estado y movimiento obrero en la Argentina de 1890 a nuestros días. Ciclo: Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones	Sergio Nicanoff	706	La historia oficial en discusión. Versiones del pasado nacional: de Mitre a Pigna.	Diego Caramés
654	Viaje al universo de la infancia a través de la literatura y el cine. CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM	Carlos Catalano	708	Juego, conocimiento y realidades (SEMIPRESENCIAL)	Marta Tomé
655	Yendo de la clase al ciber. Nuevas tecnologías y subjetividades mediáticas.	Ileana Stofenmacher	709	Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión.	Ariel Librandi
658	Familias y escuela en la diversidad	Marta Markmann	713	Los cuerpos "parlantes". Ciclo: Sociedad urbana, cuerpo, juego y educación	Liliana Díaz
659	Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea	Elsa Rubbo, Néstor Talento y Martha Weiss	715	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos	Asociación por los Derechos de la Infancia
662	Educación común y Especial: ¿trabajamos juntos?	Irene Maisler y Alicia Olivero	717	La radio en la escuela	Oswaldo Leanza
665	Vivenciando y produciendo imágenes	Cecilia Ulman	719	Nuestro teatro, una mirada histórica y social a la segunda mitad del siglo XX	Gerardo La Regina
670	Niñez y adolescencia en la sociedad de consumo: nuevos desafíos para educadores	Ana Inés Cazalé y Mirta Filocamo	720	Historias y memorias en conflicto. La Argentina y su pasado reciente.	Esteban Jungman
671	Pensar con los chicos: estrategias para el desarrollo del diálogo	Cecilia Caputo y Cecilia Piérola	723	Educación e identidades	María José Vázquez
679	Inmigración y literatura argentina. Sainetes, narrativas, tangos, poemas.	Jorge Quiroga	730	A 30 años del Golpe: la represión en el ámbito de la educación. Ciclo: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS.	Edgardo Vannucchi
680	"Papá amasa la masa". Las transformaciones de las familias en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia, la literatura y el cine.	Karina Felliti y Graciela Queirolo	731	Conflictos sociales en la Argentina: del primer peronismo al 2001. Miradas desde la historia y la literatura. Ciclo: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO.	Federico Scigliano
681	Fútbol, valores y sociedad: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común". Ciclo: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO	Edgardo Vannucchi	732	¡Docentes a escena! Producción teatral para pensar las prácticas docentes.	Héctor González
684	Educación y diversidad	Dora Bordegaray	733	Teatro y escuela. La discriminación como escena.	Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman
685	La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable	Débora Sabogal	734	Dramaturgia y puesta en escena	Alberto Ferro
688	Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina. Ciclo: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS.	Marcela López	745	Cuando las TIC desafían los límites de la escuela (semipresencial)	Silvia Iarmusch
689	Consumo responsable y cuidado del medio ambiente	Ana Cazalé y Lorena Pena	747	Utilización de la planilla de cálculo en el aula con software libre	Mariano Marón
691	Teatro y música: arte, poder y subjetividad. Propuestas de lectura, acciones teatrales y producción musical.	Amelia Barona y Nérida Nakamura	749	Taller de escritura: De la lectura a la escritura... hasta el infinito	Silvana De Ingeniis
692	Bajo el volcán: los nuevos movimientos sociales latinoamericanos	Sergio Nicanoff	750	Winisis: curso básico	Luján Balbi y Ana Sí-mula
693	¿Crisol de razas? Pasado y presente de la inmigración en la Argentina.	Patricio Cócaro	753	Naciones y nacionalismos en América latina y Argentina	Damián López
694	Trabajo, política y poder. La escuela ante las transformaciones comunitarias. Ciclo: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES	Gabriel D'Iorio y Virginia Osuna	754	El "cuarto poder" y sus laberintos: medios de comunicación y política en la Argentina contemporánea	Rosario López Marsano
697	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Propuestas y estrategias de enseñanza... en el marco del Diseño Curricular de la Ciudad	Paula Guione	755	Hablemos del cuidado. Siglo XXI, cambio social, enseñanza y derecho a aprender. Ciclo de conferencias y talleres. (SEMIPRESENCIAL)	Dora Niedzwiecki
699	El arte en la infancia y la infancia en el arte. Ciclo: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM	Vali Guidalevich	758	Autoridad, escuela y enseñanza. Ciclo: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN	Isabel Asquini y Guillermina Laguzzi
703	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.	Asociación por los Derechos de la Infancia	761	La ciudad bajo las baldosas	Leonora Zamudio
704	Lengua de señas: un modo de comunicación	Rosa Orri y Adriana Torres	762	Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros. Ciclo: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM	Silvina Berenblum y Marina Visintín
			765	Propuestas didácticas para la educación en valores	Alexander Ruiz
			769	Cambios de época, cambios en la escuela. Una aproximación a las transformaciones de nuestro tiempo a partir del cine y la filosofía.	Juan Manuel Garayalde y Santiago Giromini

770	Cuando todo era posible. Arte, violencia y utopía en las décadas del 60 y del 70.	María José Risolía y Ana María Schmidt	788	Approaches to literature in the english classroom	Claudia Naom de Berdi
771	Taller de lectura y discusión. La Argentina en la intemperie del mundo. (SEMIPRESENCIAL)	Gabriel D'Iorio	790	Política internacional contemporánea: herramientas para comprender el presente (SEMIPRESENCIAL)	José Antonio Araujo Roca
772	Taller de Historia Oral. Recuerdos del presente: memorias del 2001.	Liliana Garulli y Estela González	791	De la Guerra Civil Española a Gran Hermano. Una indagación sobre el mundo contemporáneo a partir de las obras de George Orwell.	Pablo Erramouspe
773	¿Evaluar es calificar?	Susana Mapelman	792	CÁTEDRA ABIERTA: Buenos Aires / Interior: historia de un clásico nacional	Mariana Santángelo y Federico Scigliano
774	Juego, aprendizaje, infancia. CICLO: SOCIEDAD URBANA, CUERPO, JUEGO Y EDUCACIÓN	Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	796	Paulo Freire: diez años entre pedagogía y esperanza	Maximiliano Durán
775	La Historia de la Educación sube a escena	Carlos Canosa y Estela Subizar	797	La producción radial en la escuela	Equipo de Asistencia Técnica en Medios de Comunicación DGED
776	Los niños, los medios y las tecnologías digitales. CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM	José Calarco	798	¿Revista o boletín virtual? ¿Hoja volante o diario mural? Viejas preguntas, nuevas estrategias.	Equipo de Asistencia Técnica en Medios de Comunicación DGED
778	Bienvenidos sean los nuevos colegas: La cotidianeidad del aula: modos en que se ejerce la autoridad	Ana Borioli y Nadina Poliak	805	Música del siglo XX para la tribu planetaria. Los gustos musicales y la formación ética y estética de los alumnos.	Daniel Dujovney
779	Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social. CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO	Laura Santillán	807	Entornos virtuales de aprendizajes (SEMIPRESENCIAL)	Horacio Iusem
783	Danza inclusiva en la escuela	Marina Gubbay	810	Libros de texto bajo la lupa. Criterios para la selección y el uso creativo en el aula.	Laura Ahmed
786	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas	Programa de Mediación Comunitaria			
787	La poesía en la escuela	Sergio Frugoni			

EDUCACIÓN DE ADULTOS

617	ATENEOS: Problemas matemáticos y contextos en la Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL)	Mónica Agrasar	643	Formar ciudadanos, una tarea de todos. Temas y propuestas.	Miguel Mazzeo
-----	---	----------------	-----	---	---------------

El CePA en línea

Además de información sobre todas las actividades del CePA, la página cuenta con un buscador interactivo de cursos que permite seleccionarlos según las posibilidades y las áreas de interés de cada docente, y reservar una vacante en línea.



**La página web de la
Escuela de Capacitación Docente - CePA**

www.buenosaires.gov.ar/cepa

Para recibir novedades de la Escuela de Capacitación Docente - CePA

cepacomunica@buenosaires.edu.ar

Para recibir la cartilla y el boletín electrónico con las novedades del CePA envíenos un correo electrónico con la palabra "suscribir" en el asunto. En el cuerpo del mail, lo invitamos a detallar apellido, nombre, nivel educativo (inicial, primario, medio, etc.), disciplina en la que trabaja actualmente y si ejerce en Ciudad de Buenos Aires u otra jurisdicción.



Jefe de Gobierno

Jorge Telerman

Ministra de Educación

Ana María Clement

Subsecretario de Educación

Luis Liberman

Subsecretaria de Coordinación de
Recursos y Acción Comunitaria

**María Cristina De
Tommaso de Eborall**

Coordinadora de la Escuela de
Capacitación Docente - CePA

Ana Orradre



ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE

CePA
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Cartilla producida por el
área de Comunicación del
CePA

Jorge Bembibre, Máximo

Eseverri, Jorge Fabián Lefebvre,

Ana María Mozian, Javier

Passaglia, Ricardo Penney,

Luis Sotomayor

a+BA
actitudBsAs



Las imágenes de tapa y contratapa corresponden a la visita a la mega exposición de obras de Benito Quinquela Martín realizada el 31 de mayo de 2007 en el museo que lleva su nombre.
Fotos: Federico Hamilton.

gobBsAs