

Cursos 2013 segundo cuatrimestre

INSCRIPCIÓN

Del 2 de julio al 9 de agosto

Los cursos comienzan la semana del 12 de agosto



Subsecretaría de Gestión Educativa
y Coordinación Pedagógica
Ministerio de Educación

www.buenosaires.gob.ar/cepa



Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS



CURSOS a distancia



Los **Cursos a distancia** tienen dos encuentros obligatorios correspondientes a la presentación y evaluación final (ver sede, día y horario en cada propuesta).

La inscripción es personal y se realiza en la sede correspondiente a estos encuentros. Para la misma debe presentarse DNI (original y fotocopia), constancia de trabajo (o fotocopia del formulario de inscripción a interinatos y suplencias 2013) y formulario de inscripción.



SEDE 1 Recoleta

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
600	Pd El Impresionismo, luz y sonido para el aula DOCENTE Jorge Rigueiro García Viernes 18 a 21	Esta propuesta pasa por visitar algunos de los más representativos pinceles impresionistas de ambos lados del mar, pero dado que el tiempo es poco, y los representantes, muchos, se ha optado por un recorte en tres pintores franceses capitales: Édouard Manet, Claude Monet y Pierre-Auguste Renoir; para luego analizar uno español: Joaquín Sorolla y finalmente, dos artistas argentinos: Fernando Fader y Martín Malharro. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 23 de agosto. Tutor: Nicolás Masciangoli.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
601	Pr Ciudades + Sostenibles. Desde el aula a la ciudad DOCENTES María Antonia Kaul y Daniel Arroyo Me Jueves 18 a 21	Se tratará la elaboración de proyectos pedagógicos que incluyan los contenidos curriculares a un espacio donde se analicen distintas formas de pensar y organizar la adquisición de conocimientos relacionados con el espacio público, el ambiente, el transporte, el patrimonio urbano y el territorio de la ciudad, con el objetivo de crear ámbitos de participación e integración de toda la comunidad educativa. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 22 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
602	Me ¿Geometría con ecuaciones? ¿Ecuaciones con geometría? DOCENTES Leonor Ester Carvajal y Celia Fasce Te Martes 18.30 a 21.30 Su	Se centra en trabajar temas de la "geometría analítica", donde se integran los objetos geométricos y el álgebra para solucionar cuestiones del espacio circundante. Estarán presentes las TIC, lo que posibilitará dinamizar las construcciones geométricas, experimentar, verificar propiedades, simular y describir regularidades que luego requerirán un soporte algebraico para su justificación. Incorpora el uso de Geogebra como herramienta, sin ser obligatorio el empleo del mismo para aprobar el curso. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 20 de agosto.

SEDE 3 Monserrat

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
603	Pr Enseñar a investigar en la clase de Ciencias Naturales DOCENTE Verónica Seara Martes 18 a 21	Abordaremos la didáctica de las ciencias naturales desde el enfoque de la enseñanza por indagación a partir de distintos ejemplos del currículo del nivel Primario. Se trabajará en el diseño de experiencias e investigaciones guiadas, la lectura y la escritura en las clases de ciencias, la planificación de clases y la elaboración de instrumentos de evaluación que pongan el acento en la enseñanza de conceptos y de estrategias de pensamiento científico. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 20 de agosto. Tutor: Pablo Salomón.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y Escrituras
604	Pd Taller de escritura: ficción y realidad DOCENTE Julia Fogola Jueves 18 a 21	Un recorrido desde la lectura y la escritura de textos que dialogan de diversos modos con la realidad. Pasaremos por la autobiografía y la crónica -que se ocupan de narrar hechos reales-; por cuentos inquietantes -que abordan hechos extraños que ocurren en la cotidianeidad-, y por otros relatos que nos devolverán preguntas sobre los límites y las formas de la ficción. Recomendado para bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 22 de agosto. Tutora: Belén Leoni.

SEDE 3 San Telmo

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
605	In La enseñanza de la Educación Física Me DOCENTES Andrea Parodi y María Laura Emanuele Pr Viernes 18 a 21 Es	Enseñar hoy nos exige revisar en forma permanente los enfoques de la disciplina, los criterios con los que seleccionamos los contenidos, las estrategias didácticas y su ajuste a los contextos cambiantes, las prácticas evaluativas y sus sentidos, entre otros aspectos. Proponemos recorrer este camino de revisión y profundización a partir del intercambio de los saberes teóricos-prácticos que sustentan nuestras prácticas docentes. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 23 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
606	Pd The EFL teacher and technology: Who is the boss? DOCENTE Mady Casco Jueves 18 a 21	In this course we will analyse the impact of technology on EFL classes and how it has affected teachers' practice. We will discuss the dangers teachers run of becoming "technocentric" when trying to keep up with new trends. We will also learn how to design topic-based lessons making use of ICT but bearing in mind the intricate relationships among content, technology and pedagogy. Para profesores de inglés. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 15 de agosto.

SEDE 5 Barracas

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
607	Me El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales DOCENTE José Araujo Roca Lunes 18.30 a 21.30	Ofrece una visión integradora y complementaria basada en la disciplina de las relaciones internacionales. Partiendo de diversos modelos analíticos sustentados en teorías de las relaciones internacionales; evaluaremos, reconstruiremos e interpretaremos el proceso de mediación llevado a cabo por Estados Unidos en el conflicto por las Islas Malvinas. Esto dará lugar a distintas explicaciones sobre qué sucedió y por qué. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el lunes 26 de agosto. Tutora: María Varone.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
608	Pr Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula DOCENTE Alejandra Paione Jueves 18 a 21	Se propone analizar y actualizar los conocimientos sobre los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el marco de la organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Se toman como ejes la organización del tiempo didáctico y la reflexión sobre los criterios de continuidad, diversidad, simultaneidad y progresión de las situaciones didácticas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 22 de agosto. Tutora: María del Carmen Reinoso.

SEDE 6 San Cristóbal

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
609	Pd Problemáticas de género y violencia doméstica DOCENTE Gonzalo Sansó Viernes 18 a 21	Pretendemos abordar las diferentes problemáticas que generan los conflictos de género tratando de instalar una visión transversal de esa perspectiva, con especial énfasis en la violencia doméstica y su impacto a nivel social e individual. Trabajaremos en la búsqueda de estrategias de detección, intervención y abordaje de esta problemática para fortalecer la labor docente en este sentido. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 30 de agosto.



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
610	Pd Violencias y más violencias, pensando en ellas y en cómo abordarlas DOCENTE Constanza Miscione Miércoles 18 a 21	En la actualidad el escenario cotidiano de las instituciones educativas se enmarca en una realidad social que genera problemáticas nuevas, entre ellas las llamadas "violencias", provocando malestar e incertidumbre, situando a la escuela frente a nuevas dificultades y desafíos pedagógicos. Abordaremos las distintas modalidades de vinculación violenta entre niños y jóvenes, que en general se vuelven sobre sí mismas generando nuevas reacciones violentas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 21 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
611	Pd La información en Internet: cómo y dónde buscar. Guardar, comunicar y compartir DOCENTES Walquiria Salinas y Carolina De Volder Viernes 18 a 21	Ofrece estrategias de búsqueda de información a través de buscadores, metabuscadores y directorios, y criterios de evaluación de la información recuperada. Se analizan recursos electrónicos de acceso libre y gratuito: bibliotecas digitales, revistas electrónicas, obras de referencia, entre otros. Se detallan servicios de marcado y almacenamiento de información como marcadores sociales y sitios de almacenamiento de documentos. Recomendado para bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 23 de agosto.

SEDE 7 Caballito

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
612	Ad Educación de jóvenes y adultos. Necesidades y posibilidades a futuro DOCENTES Marcela Andrés y Lucía Caride Martes 18 a 21	Repensar la EDJA con relación a la situación socioeconómica, política y cultural; a los nuevos sujetos de aprendizaje; y al rol de los docentes de adultos, promueve un análisis y reflexión acerca de estas problemáticas. Se construirán alternativas para enriquecer el accionar institucional y la enseñanza en el aula. Los ejes de trabajo serán: lo legal y teórico-normativo, los sujetos-actores y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 20 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
613	Me Ciencia, actualidad, sociedad. Enfoques para la democratización del conocimiento científico DOCENTES Alicia Massarini y Adriana Schnek Jueves 18.30 a 21.30	¿Cuáles son las problemáticas que se plantean hoy en nuestra sociedad en torno a la ciencia y la tecnología? ¿Cuáles son las discusiones en torno a la megaminería? ¿Cuáles son las ventajas y los riesgos asociados a las nuevas técnicas reproductivas? ¿Qué factores, agentes y conflictos revela la problemática del Chagas? El propósito es generar estrategias para que los alumnos puedan actuar como sujetos de derecho a la hora de tomar decisiones personales y colectivas sobre la ciencia. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 22 de agosto. Tutor: Grupo Ciencia entre Todos.

SEDE 10 Belgrano

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
614	In Pr Es Me La gestión de programas deportivos Para profesores de Educación Física DOCENTES Carlos Siffredi y Gustavo Cullinam Viernes 18 a 21	Los profesores de Educación Física suelen desarrollar tareas de gestión en programas deportivos con niños y adolescentes. Para que ésta sea exitosa, es preciso contar con profesores formados como líderes del proyecto, capaces de diseñarlos y conducirlos para alcanzar los mejores resultados en los plazos y condiciones asignados. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 23 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
615	Pr Me Los procesos técnicos y su didáctica Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología DOCENTES Adriana Tubaro y Marta Torchinsky Miércoles 18 a 21	El análisis de los procesos técnicos de transformación, transporte y almacenamiento de diferentes insumos es un eje que recorre el Diseño Curricular del área de Educación Tecnológica en Primaria y Media. Proponemos producir unidades temáticas innovadoras que aborden el análisis de los procesos en diferentes momentos históricos. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 21 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
616	Pd Publicaciones digitales DOCENTE Grisel El Jaber Jueves 18 a 21	Las TIC impactaron en la organización del trabajo editorial y habilitaron nuevos procesos de trabajo: desde la instancia de producción de cada una de las páginas del producto editorial, que pone en juego los contenidos y diseños, pasando por la edición, hasta la publicación en sus distintos formatos: revistas digitales, blogs, pdf, entre otros. Conocer estas producciones, crearlas y publicarlas será parte de este curso. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 22 de agosto. Tutora: Lourdes Ojeda.

SEDE 11 Flores

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
617	Pd La observación como herramienta para evaluar las prácticas pedagógicas: análisis, interpretación y asesoramiento DOCENTES Marcela Andrés y Lucía Caride Viernes 18 a 21	Educación a la mirada sobre las instituciones educativas y las prácticas pedagógicas constituye una estrategia clave para la comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se ofrecerán orientaciones para la realización de las observaciones en el ámbito escolar, atendiendo especialmente a cuestiones de orden teórico-práctico, metodológico, las formas de registro, análisis y asesoramiento pedagógico. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 23 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
618	Me Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media DOCENTE Karina Felitti Martes 18.30 a 21.30	Un espacio para reflexionar respecto al concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico y los modos en que desde la Escuela Media acompañamos la construcción de identidad. Proponemos considerar la incidencia que, como adultos y educadores, tenemos sobre los alumnos/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de prevención en salud y promoción de derechos de los/as adolescentes. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 20 de agosto. Tutor: Daniel Jones.

SEDE 13 Mataderos

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
619	Pd Ser docente hoy... los desafíos de una práctica compleja DOCENTE Silvia Gallo Miércoles 18 a 21	Proponemos promover la reflexión y producción de conocimientos sobre los alcances del rol docente, resignificando la práctica a la luz de los marcos de referencia y lineamientos curriculares que emanan de la política educativa vigente. ¿Qué dimensiones considerar? ¿Qué implica asumir el sentido político del rol y el posicionamiento ético que supone la tarea docente en el marco de una sociedad democrática? Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 21 de agosto.

SEDE 15 Villa Urquiza

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
620	Pd Del Romanticismo al Naturalismo: la pintura argentina de la segunda mitad del siglo XIX y su uso didáctico en el aula DOCENTE Jorge Rigueiro García Jueves 18 a 21	Desde que los primeros pintores formados totalmente en Argentina incursionaron en el Romanticismo, las escuelas pictóricas europeas fueron modelando la técnica de artistas locales. El Naturalismo y el análisis de la realidad social de finales del siglo XIX sirvieron como soporte para un mensaje artístico que llega con renovada fuerza plástica. El arte en el aula promueve la apreciación estética, la riqueza cultural y el espíritu crítico. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 22 de agosto. Tutor: Nicolás Masciangoli.



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
621	Me Leer y escribir en Lengua y Literatura. Una propuesta de enseñanza desde el enfoque de las Prácticas del Lenguaje DOCENTE Jimena Dib Viernes 18.30 a 21.30	El objetivo es reflexionar sobre la selección, secuenciación y progresión de la enseñanza de la lectura, la escritura y oralidad como prácticas sociales. Se abordarán los lineamientos básicos para pensar la planificación desde los nuevos trayectos de contenidos para el nivel Medio y el análisis de las condiciones didácticas, la intervenciones docentes y las estrategias de los alumnos en dichas situaciones. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 23 de agosto. Tutora: Silvia Lobello.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
622	Pr Repensando el uso de la computadora en el aula DOCENTE Natalia Sternschein Martes 18 a 21	La nueva cultura digital nos impulsa a repensar las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Este es un desafío que compartimos los docentes, los alumnos y la familia. El propósito de este curso es analizar, vivenciar, reflexionar y generar prácticas innovadoras con las nuevas tecnologías uno a uno, tanto en el aula, como más allá. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 20 de agosto.

SEDE 18 Monte Castro

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
623	In Pr Es Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático DOCENTE Felisa Fogiel Viernes 18 a 21	Un espacio para reflexionar sobre el concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico, cómo acompañamos la construcción de identidad como proceso formativo, y las posibles estrategias para un trabajo sistemático. Se propone considerar la incidencia que, como adultos y educadores, tenemos sobre los niños y las niñas, con miras a reflexionar sobre posibles intervenciones en situaciones que forman parte de la organización escolar. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 23 de agosto. Tutora: Marcela Bilinkis.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
624	Me Te Su Matemática en el arte DOCENTES Leonor Ester Carvajal y Celia Fasce Miércoles 18.30 a 21.30	Proponemos trabajar temas de Matemática en diferentes ramas del arte; mostrando que es posible aunar el intelecto con la emoción, los sentimientos y la razón. Estarán presentes las TIC, lo que posibilitará dinamizar las construcciones geométricas, experimentar, verificar propiedades, simular y describir regularidades que luego requerirán un soporte algebraico para su justificación. Incorpora el uso de Geogebra como herramienta, sin ser obligatorio el empleo del mismo para aprobar el curso. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 21 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
625	Pd Alfabetizar en el siglo XXI: entre el legado y la creación DOCENTE Valeria Kelly Martes 18 a 21	La entrada masiva de tecnologías digitales impactan en el objeto de la alfabetización del siglo XXI. Leer y escribir son competencias hoy necesarias, pero no suficientes, frente a la proliferación y combinación de nuevos lenguajes, discursos y normas de uso. Este curso se propone abrir un espacio de lectura, reflexión y debate acerca de esta problemática, y conformar una comunidad de intercambio y enriquecimiento de experiencias de aula que amplíen los límites de la alfabetización tradicional. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 20 de agosto. Tutora: Edith Bello.

SEDE 20 Liniers

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
626	Pd Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad DOCENTE Silvina Lofeudo Martes 18 a 21	¿Será posible construir espacios y escenarios diferentes para transformar las escuelas en escuelas inclusivas? Formando para la transformación, aplicaremos una mirada despojada de una verdad única: una relación entre el docente y sus alumnos en la que la diferencia sea una posibilidad de intervención y de aprendizaje, una ruptura de barreras a través de los distintos dispositivos de integración. Los diagnósticos, finalmente ¿posibilitan u obstaculizan? Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 20 de agosto. Tutora: Gabriela Tejada.

SEDE 21 Villa Lugano

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
627	Pd El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo DOCENTE María Teresa Carretero Jueves 18 a 21	Desde el desarrollo del curso se propone reflexionar y profundizar sobre la normativa vigente del Sistema Educativo Nacional y principalmente del Sistema Educativo de la ciudad de Buenos Aires, a fin de enriquecer el desempeño del rol de conducción para la obtención de mejores logros pedagógicos. Para personal de conducción. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 22 de agosto. Tutores: Juan José Saulo y Silvina Mendonça.

SEDE CENTRAL CePA

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
628	Pd Bibliotecas escolares: catalogación de libros DOCENTE Alexandra Murillo Madrigal Sábado 9 a 12	Propone una actualización de saberes y prácticas que se deben realizar para la conformación del catálogo de la biblioteca escolar. Abordaremos la catalogación desde lo teórico pero además realizaremos ejercitaciones que pondrán en juego las herramientas necesarias para la creación de registros bibliográficos de libros. Para maestros bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 24 de agosto. Tutora: María Eugenia Dimattia.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
629	Pd Entornos Personales de Aprendizaje (EPA): cómo potenciar los procesos de construcción del conocimiento DOCENTES Grisel El Jaber y Natalia Sternschein Miércoles 18 a 21	Las tecnologías de la información y la comunicación promueven nuevos espacios y formas de aprender. Los vínculos que establecemos con los demás, con sus producciones e investigaciones nos enriquecen y nos potencian. Nos proponemos abordar las oportunidades que brindan las redes a fin de construir un entorno personal que nos permita gestionar los procesos de enseñanza, de aprendizaje, de comunicación dentro y fuera del aula. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 21 de agosto.
630	In Expandir la sala. Enriquecer las prácticas con TIC DOCENTE Susan De Angelis Jueves 18 a 21	Promueve la exploración de las funciones que las TIC pueden cumplir para mejorar la gestión pedagógica y didáctica del nivel Inicial. Se propone el análisis de experiencias, prácticas y aplicaciones propias de la web 2.0 que resultan dúctiles para promover los aprendizajes, planificar de la tarea docente, diversificar los canales de comunicación; reflexionando sobre los fundamentos teóricos que justifican la inclusión de las TIC en las acciones educativas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 22 de agosto. Tutora: Laura Castiñeira.



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA ESTE

Boedo, San Telmo, La Boca, Barracas, Parque Patricios, son los poéticos signos de un párrafo misterioso, profundo y singular, que compone el vasto texto de la ciudad. En ellos se cifran su pasado, presente y futuro: las historias de Manzi que devinieron en tangos, los secretos de los poemas de Yunque, la música tipográfica de la Editorial Claridad. Y si avanza, descubrirá multiplicados paisajes de teatro, postales sonoras de murgas, y el arrullo incansable proveniente del fútbol.

Sedes de inscripción

Sede 3 Monserrat

Chile 1670. Tel. 4383-3080

Sede 3 San Telmo

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

Sede 5 Barracas

Av. Montes de Oca 807.

Tel. 4302-2208

Sede 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784



SEDE 3 Monserrat

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas

631	Pd	Lunfardo y arte... ¡flor de metejón! (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Contreras Martes 18 a 21	El lunfardo, como expresión del habla coloquial rioplatense, sigue muy vigente en nuestra cultura. El tango, el cine, la literatura y la música han encontrado en este fenómeno una fuente de inspiración inagotable. Los investigadores siguen agregando términos a los diccionarios de lunfardo, que en su mayoría provienen de las tribus urbanas. Es propósito del curso entender cómo el lunfardo nace, crece y se transforma desde sus orígenes hasta la actualidad. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Incluye salidas dentro del horario de cursada.
-----	-----------	---	---

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

632	Pd	Reflexión sobre macro-micro política y red normativa. Una perspectiva de proyectos pedagógicos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES María Marta Paternó y Juan Saulo Jueves 18 a 21	Se propone realizar un análisis de la macro y micro política educativa y su interrelación a través de la red normativa del ámbito nacional y de la ciudad de Buenos Aires, con el propósito de obtener en la toma de decisiones desde lo pedagógico y administrativo un mayor nivel de logros para generar una eficaz gestión, destacando los derechos y obligaciones de los diversos actores institucionales. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	---	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

633	Pd	Sentidos: cómo el teatro abre un mundo dentro del aula DOCENTE Armando Madero Miércoles 18 a 21	Se buscará que desde el teatro los docentes generen recursos alternativos para la tarea pedagógica; desplegando sus capacidades creativas y profundizando la percepción. Partiendo del desbloqueo del cuerpo y de la voz, para un correcto uso del instrumento, se transitará la problemática del trabajo colectivo (confianza, desinhibición, contención) pensando el grupo como potenciador de la individualidad. El juego y la teatralidad serán enfocados como espacios de aprendizaje y como medios de expresión del conflicto.
-----	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Artes

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

634	Pd	¿Qué hay de nuevo? Un recorrido por la literatura argentina reciente (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Paula Tomassoni Miércoles 18 a 21	Pensado como un espacio para compartir y discutir lecturas, este curso propone un recorrido por narraciones publicadas recientemente: El viento que arrasa de Selva Almada (2012), Glaxo de Hernán Ronsino (2009), Placebo de José María Brindisi (2010), La virgen cabeza de Gabriela Cabezón Cámara (2009), Opendoor de Iosi Havilio (2006). Discutir las lecturas propias indagará así mismo acerca de los distintos modos de leer y la potencialidad de una comunidad de lectores en funcionamiento. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

635	Me	La modelización matemática con inclusión de las TIC (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok Miércoles 18.30 a 21.30	Se analizarán secuencias didácticas en las cuales la introducción de las nuevas tecnologías están puestas al servicio de diferentes cuestiones como: armar modelos funcionales, discutirlos, validar procedimientos, generalizar, etc. Se abordará el análisis didáctico y matemático de cada secuencia de problemas y su posible gestión en la clase. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el miércoles 21 de agosto.
-----	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Matemática

Cursos a distancia en la sede 3 Monserrat (ver página 10)

603. Enseñar a investigar en la clase de Ciencias Naturales

604. Taller de escritura: ficción y realidad

SEDE 3 San Telmo

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

636	Ad	Recursos didácticos para el trabajo áulico con adultos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvina Vinitzka Sábado 9 a 12	El educador de adultos es un docente crítico, creativo y respetuoso del territorio escolar en que se desempeña. Es autor y promotor de aprendizajes autónomos y participativos en sus alumnos. La disposición y selección de recursos didácticos le puede permitir obtener ventajas diferenciales en sus intervenciones pedagógicas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para docentes que se desempeñen o aspiren a desempeñarse en Educación de Adultos.
637	Pd	Juegos y juguetes DOCENTES Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena Martes 18 a 21	Teniendo en cuenta que el juego es una expresión cultural y social que se transmite y se recrea entre generaciones, se hace necesario agudizar esta mirada también en relación con los juguetes. Se propone revisar los diferentes contextos históricos que determinaron la producción de juguetes para desnaturalizarlos, situándolos como oferta del mercado y relativizando su lugar central en la infancia. Se abordará así la importancia de la actividad lúdica y creativa en la propuesta docente.
638	Pd	Lo grupal y los agrupamientos escolares DOCENTE Carmen Ayza Jueves 18 a 21	Abordaremos las especificidades de lo grupal en situaciones escolares. Mediante dinámicas grupales y aportes desde la psicología cultural y el psicoanálisis, se brindarán recursos para el trabajo cotidiano en los diferentes ámbitos de la educación. La propuesta es pensar lo grupal, analizando la lógica de los colectivos institucionales, de las agrupaciones escolares, y de la singularidad del sujeto en situación escolar. Se invita al cuestionamiento de sentidos y al descubrimiento de nuevas alternativas.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

639	In	La sala, una aventura escénica DOCENTE Patricia Signorelli Sábado 9 a 12	Este curso buscará ser un vehículo de experimentación y aprendizaje para que los docentes reapiquen sus prácticas a través del juego y el teatro, puesto que las acciones lúdicas y las dramatizaciones son territorios infantiles constitutivos en la tarea educativa. Se propone enfocar la potencialidad de disparadores creativos (en la plástica, la música, la literatura) para abordar cuestiones didácticas del trabajo grupal: la necesidad de contar, la urgencia del juego, la construcción de reglas, etc.
640	Pr Me Ar	Herramientas de la dirección coral DOCENTE Leandro Valle Viernes 18 a 21	Adiestramiento en la dirección coral que abarca tanto la formación de un grupo vocal de alumnos en aula como la formación de un coro institucional. Bajo la modalidad taller, se propone una nueva mirada sobre la respiración, la clasificación de voces, y la gesticación de la dirección coral. La enseñanza de partes, arreglos básicos de obras vocales e instrumentales para el aula, y la creación de un taller coral para alumnos se destacan dentro de las temáticas propuestas. Para docentes de Música.

SUBNÚCLEO Artes

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

641	Pd	Conflictos ambientales urbanos y educación ambiental (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Aldana Telias Miércoles 18 a 21	Se busca profundizar sobre los aspectos pedagógicos que sustentan un enfoque de Educación Ambiental basado en la comprensión de conflictos ambientales, y abordar tres conflictos significativos para los habitantes de la ciudad: 1) espacio urbano y crisis ambiental; 2) crisis y cultura del agua; 3) crisis alimentaria y consumo urbano. El objetivo es reflexionar con los docentes sobre cómo llevar a cabo procesos significativos de enseñanza respecto de la situación ambiental actual en la ciudad. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

642	Pd	¡Sustos en la Escuela! El cuento "de miedo" y los desafíos de su enseñanza (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Roberto Faggiani Sábado 9 a 12	El problema de la enseñanza de algunos géneros literarios ocupa un amplio espacio en el debate teórico. Esta situación se traslada al interior de las escuelas bajo la forma de preguntas básicas: ¿qué los define y cuáles son sus características? ¿Cuáles debo enseñar? El universo de respuestas debe sostenerse en el objetivo de formar lectores estéticos, sensibles, competentes y críticos. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	---	--

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
643	Me De la aritmética al álgebra con inclusión de las TIC (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok Miércoles 18.30 a 21.30	Se analizarán actividades en las cuales la operatoria algebraica surge al servicio de diferentes cuestiones: armar fórmulas, validar, generalizar o transformar. Se propondrán problemas que permitan considerar al álgebra como instrumento para conjeturar y demostrar, para modelizar procesos a través de funciones, para representar relaciones geométricas. Se analizarán secuencias de problemas y su posible gestión. Se introducirán los aspectos de cálculo y álgebra que se pueden trabajar con GeoGebra. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

Cursos a distancia en la sede 3 San Telmo (ver página 10)

605. La enseñanza de la Educación Física

606. The EFL teacher and technology: Who is the boss?

SEDE 5 Barracas

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
644	Pd Las 3 "R": Reducir, Reutilizar y Reciclar (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Programa Escuelas Verdes - Ministerio de Educación GCBA Viernes 18 a 21	Los residuos representan una preocupación a nivel mundial al que la escuela ha dado múltiples respuestas a lo largo de los años. El presente curso se propone construir alternativas que permitan resignificar los residuos en el aula profundizando el abordaje transversal de la Educación Ambiental. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Coordina: Lucas Adrián Osardo. Profesora invitada: Silvia Liliana Senatore.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
645	Pd Clown: una propuesta teatral desde el juego y el humor DOCENTE Ana Laura Kleiner Martes 18 a 21	El clown constituye un camino teatral en el que el juego, el humor, la comunicación y la fantasía tienen un lugar relevante. En el curso se trabajarán estos aspectos desde la práctica. Esta vivencia y la reflexión teórica generarán nuevas estrategias para asumir lúdica y transformadoramente la realidad de la escuela. Cupo: 25.
646	Pr Me Ar La espacialidad y el cuerpo como soportes: recursos escenográficos y de vestuario en los ámbitos escolares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Luciana Cevallos Lunes 18 a 21	El espacio y los sujetos pueden potenciar vínculos con el aprendizaje, en la medida en que se trascienda la tradición decorativa que las instituciones conservan en torno a los actos escolares y algunos otros rituales. Este curso propone rediseñar la espacialidad y jugar con la propia estética desde un enfoque pedagógico y artístico, basado en la construcción de sentido, y en la posibilidad de metaforizar, narrar, y resignificar permanentemente nuestro entorno inmediato. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
647	In Los animales y las plantas: pensar su enseñanza en el Jardín de infantes (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Ariela Grünfeld y Claudia Serafini Martes 18 a 21	Tomar decisiones sobre la enseñanza de las Ciencias Naturales requiere reflexionar acerca de qué enseñar a niños pequeños sobre los seres vivos, cómo brindar la oportunidad de elegir el modo de acercarse a la información, qué estrategias incluir para trascender el espacio del Jardín y enriquecer los saberes del grupo. El curso hace foco en la reflexión sobre la práctica, recurriendo al análisis de casos y a las producciones de los maestros para revisar la enseñanza en este campo de conocimiento. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Sociales
648	Pd La ciudad bajo las baldosas DOCENTES Leonora Zamudio y Diego Genua Miércoles 18 a 21	Para comprender la ciudad moderna se abordará la historia natural y cultural de Buenos Aires: la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad, las redes de transporte subterráneo y de agua, etc. Se realizarán visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y se analizarán propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La caja de baldosas". Profesores invitados: Sandra Condoleo y Marcelo Weissel. Cupo: 35.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
649	In Me Pr Es Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física DOCENTE Cynthia Onganía Martes 18 a 21	Se apunta a que los docentes de Educación Física puedan repensar sus propias prácticas, e identificar en qué lugar del camino a la inclusión se sienten posicionados. A partir de ese lugar, se hará un recorrido por los conceptos de integración: inclusión, cambio de paradigmas, adecuaciones curriculares, y beneficios de las prácticas inclusivas. Se construirán estrategias de intervención pedagógicas basadas en el Diseño Curricular, asegurando una enseñanza para todos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
650	Pd Educación sexual integral y prevención DOCENTE Silvia Portas Miércoles 18 a 21	La prevención de infecciones de transmisión sexual, entre las que se encuentra el VIH/sida, o del embarazo no planificado han sido algunos de los objetivos de la educación en salud desde hace años. La urgencia por obtener resultados hace que a menudo se centralicen las acciones en ellos y se dejen de lado los enfoques más complejos y exitosos. La valorización y apropiación de los docentes de una modalidad de abordaje integral, generará un impacto beneficioso en la salud sexual de la comunidad educativa.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
651	Pd Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela DOCENTE Zuleika Crosa Jueves 18 a 21	Conocer y analizar los modos y los argumentos de las prácticas discriminatorias desarrolladas en Argentina desde su constitución como Estado/Nación nos permite reflexionar sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas. Asimismo, la consideración de posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos ofrece un marco para la construcción de una educación en la diversidad.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
652	Pr Alfabetización inicial: análisis de propuestas y fundamentos teóricos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carla Germano Jueves 18 a 21	Proponemos un espacio de reflexión y análisis de las prácticas de lectura y escritura en la alfabetización inicial. Proporcionaremos algunos fundamentos teóricos del enfoque que sustenta el Diseño Curricular, y herramientas para analizar y producir propuestas de trabajo. Se analizarán propuestas didácticas que apuntan tanto a la formación de lectores y escritores como a la adquisición del sistema de escritura. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

Cursos a distancia en la sede 5 Barracas (ver página 10)

607. El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales

608. Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula

SEDE 6 San Cristóbal

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas

653	Pd	Enigmas del arte: descubrimiento, disfrute y contemplación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE María Verónica Nafé Sábado 9 a 12	Buscamos una nueva mirada artística mediante el descubrimiento, el disfrute y la contemplación del arte en sus diversas manifestaciones. Conocer, recorrer y descubrir los barrios de Recoleta, Caballito y el arte argentino en el MALBA. Emplazamientos urbanos, arquitectura, monumentos, escultura, pintura, gráfica y conexión de la naturaleza con los artificios del hombre. Arte, cultura y sociedad sostienen este recorrido: de lo actual a redescubrir el arte y la cultura en el tiempo. Estilos, movimientos y paradigmas enmarcados en épocas y sociedades determinadas, dando lugar a lo singular de la subjetividad. Cuatro encuentros. Se incluyen visitas guiadas.
-----	-----------	---	---

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

654	Pd	Conoce tus derechos y responde con tus obligaciones de acuerdo a la normativa vigente (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Marcelo Fabián Pereira Miércoles 18 a 21	Los docentes realizarán un análisis de las problemáticas relacionadas con el quehacer cotidiano según su área de desempeño. Asimismo se determinará la relación entre los distintos actores institucionales (docentes, director y supervisor), su interacción con otros organismos del sistema educativo, como pueden ser las Juntas de Clasificación y Disciplina, y los órganos de control. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
655	Pd	Reflexión sobre macro-micro política y red normativa. Una perspectiva de proyectos pedagógicos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES María Marta Paternó y Juan Saulo Jueves 18 a 21	Se propone realizar un análisis de la macro y micro política educativa y su interrelación a través de la red normativa del ámbito nacional y de la ciudad, con el propósito de obtener en la toma de decisiones desde lo pedagógico y administrativo un mayor nivel de logros para generar una eficaz gestión, destacando los derechos y obligaciones de los diversos actores institucionales. Así, se implementarán los marcos legales sobre casos concretos de la jornada cotidiana en el ámbito educativo. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el jueves 22 de agosto.
656	Me Es	Escuela Media y Educación Especial: dispositivos y abordajes de problemáticas de aprendizaje y enseñanza en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Claudia Echalecu y Julia Gómez Tey Miércoles 18 a 21	Los requerimientos académicos de la Escuela Media presentan diversas complejidades a la hora de abordar las diferentes disciplinas. ¿Cómo trabajar con alumnos y alumnas con dificultades cognitivas, sociales, psico-emocionales u orgánicas sin bajar la calidad educativa? Proponemos reflexionar sobre nuestras prácticas y limitaciones para formular proyectos educativos innovadores e inclusivos en el aula, valiéndonos de experiencias y recursos múltiples que están a la mano de todos. Cuatro encuentros. Profesores invitados: Pilar Ferro y Margarita Soldavini.
657	Me	El Holocausto en su contexto histórico: el nazismo y la destrucción de los judíos europeos DOCENTE Bruno Leandro Garbari Martes 18.30 a 21.30	La presente propuesta se fundamenta en el desarrollo, histórico e historiográfico, de los sucesos europeos que derivaron en el ascenso del nazismo y en el genocidio judío. El programa busca ahondar en los contextos políticos, económicos y sociales que establecieron los cimientos que derivaron en las estructuras necesarias para perpetrar el asesinato de los judíos europeos. La configuración cronológica del curso transita por las raíces del antisemitismo, el ascenso del nazismo y las distintas etapas (identificación, expropiación, concentración y exterminio) que caracterizaron al Holocausto.
658	Pd	Lo local y lo global. Desafíos actuales de la Educación Ambiental (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Programa Escuelas Verdes - Ministerio de Educación GCBA Sábado 9 a 12	En un mundo signado por los cambios, resulta necesario repensar el interjuego entre la globalización y el territorio en la escuela de hoy. Los invitamos a encarar un recorrido transversal e interdisciplinario por los desafíos que implica responder a los fundamentos de la Educación Ambiental. Mediante propuestas integradoras y metodologías diversas, se espera aportar riqueza a la labor cotidiana. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Coordinan: Silvia Liliana Senatore y Lucas Adrián Osardo.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

659	In Pr	Lenguaje plástico y cuentos clásicos: una mirada sobre el espacio tridimensional y la ficción (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Nora Hermida Sábado 9 a 12	Un color, un reflejo, un recorrido, una figura gigante, un espacio infinito, personajes y escenarios míticos que anidan en la memoria y en los imaginarios de niños y adultos. ¿Puede ser la ficción parte de la materia con la que creamos esculturas e instalaciones? ¿Favorecerá el lenguaje tridimensional al despliegue de la "espacialidad" que los niños construyen partir de lo narrativo? Para investigarlo alternaremos talleres de apreciación y producción de imágenes. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
660	Pr Me Ar	Libro de artista - gabinete de ideas DOCENTE Laura Andreoni Martes 18 a 21	Un libro de artista plantea interrogantes tanto en quien lo realiza como en quien lo aborda como espectador. Ante estos interrogantes puede resultar difícil llegar a una definición de libro de artista. Es en esta indefinición que el abordaje del tema se torna inquietante y especialmente interesante desde la reflexión, la experimentación, el juego y la resolución técnica. Para docentes de artes visuales.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

661	Pr	Descubriendo América: un recorrido por la historia y la situación actual de los pueblos originarios DOCENTE Clarisa Galuz Jueves 18 a 21	Aún circulan en la sociedad y en la escuela visiones de los pueblos originarios heredadas del pasado colonial; imágenes estereotipadas que los sitúan en el atraso, negando la dinámica de los mismos y su existencia y protagonismo actuales. Pondremos en debate estas perspectivas, recuperando la diversidad, riqueza e historia de los pueblos. Utilizaremos recursos tales como cuentos, películas, la visita al Museo Etnográfico y testimonios directos de integrantes de los pueblos.
-----	-----------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Corporal

662	In Pr	Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física (SEMIPRESENCIAL) Para profesores de Educación Física DOCENTE Eugenia Bonfante Martes 18 a 21	El objetivo es revisar colectivamente las diferentes concepciones de juego, su importancia en la educación física y cómo enseñamos a jugar en el nivel Inicial. Se busca compartir y registrar los saberes que cada uno de los participantes ha elaborado y enriquecerlos con el aporte de los colegas y el material bibliográfico. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	------------------------	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

663	In Pr	Pensar con los chicos en el aula y en la escuela: el desafío de la discusión (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gustavo Santiago Jueves 18 a 21	¿Es posible dialogar con los chicos en el aula y en la escuela? ¿Hay que romper la asimetría docente - alumno para lograr un auténtico diálogo? El curso propone un acercamiento teórico y práctico en filosofía con niños, para que los docentes adquieran herramientas que les permitan trabajar sobre conceptos éticos, poniendo en juego actitudes y procedimientos filosóficos en el nivel Inicial y en el nivel Primario. Cuatro encuentros.
-----	------------------------	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras

664	Pr	Las lenguas extranjeras y las áreas curriculares: un desafío para la integración (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Liliana Olmos y Mónica Gandolfo Sábado 9 a 12	Este curso desafía a los docentes de lenguas extranjeras a integrar los contenidos de las áreas curriculares en sus proyectos de aula. El propósito es capacitar a los participantes para que puedan elaborar secuencias didácticas atendiendo a los contenidos y modos de conocer de las ciencias naturales, las ciencias sociales y la matemática, atravesados por las prácticas del lenguaje. Cuatro encuentros. Para profesores de lenguas extranjeras (francés, inglés, italiano, portugués).
-----	-----------	--	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

665	Pd	Tomar la palabra: hacer radio en la escuela. Herramientas para la edición digital (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Susana Rusillo Jueves 18 a 21	Trabajar con la radio permite acceder a nuevas formas de expresión, ayuda a la oralidad y a la imaginación, a investigar, seleccionar y jerarquizar contenidos, llegar a consensos. Nos acercamos a la producción integral en radio a partir de la exploración de su lenguaje, los distintos géneros, la escritura de guiones, la edición digital, finalizando con una propuesta áulica de un programa radial. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con netbook o notebook. Cupo: 25.
-----	-----------	--	--

Cursos a distancia en la sede 6 San Cristóbal (ver página 10)

609. Problemáticas de género y violencia doméstica 610. Violencias y más violencias, pensando en ellas y en cómo abordarlas
611. La información en Internet: cómo y dónde buscar. Guardar, comunicar y compartir



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA CENTRO

Sorprendentes páginas con cuantiosas historias se ofrecen a aquellos que transiten los múltiples itinerarios de los barrios del centro de la ciudad. Podrían ser las del Ángel Gris de Flores, que tienen el inconfundible perfume a aguafuertes artianas. O las escritas en los balcones sin ninguna flor de Baldomero, aledaños al Mercado del Progreso, en el Caballito de los tranvías. Quizás sean las que dejó el místico club Chacarita, que tomó su nombre de un barrio de fábricas y casas bajas. O las estampas dominicales de sol, mates y recreo, que se viven en el Parque Chacabuco.

Sede de inscripción

Sede 7 Caballito

Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Sede 11 Flores

Varela 358. Tel. 4612 5296



SEDE 7 Caballito

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas

666	Pd	Radio en la Escuela. Radio hecha como la radio, por alumnos que hacen para alumnos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Héctor Durán Agra Miércoles 18 a 21	Se trabajará sobre el manejo del lenguaje radial básico, técnicas operativas iniciales, producción de programas y formatos efectivos. Trataremos las problemáticas de un proyecto distinto, que apunta a entusiasmar al alumno con el mundo de la comunicación radial y la construcción de una radio desde la escuela. Una herramienta para la integración de áreas, el estímulo de la creatividad y el desarrollo aplicativo del lenguaje. Cuatro encuentros. Requisitos: asistir con netbook o notebook.
667	Pd	Cuerpo, expresión y disponibilidad. Estrategias de aprendizaje-enseñanza en y para el aula DOCENTE María Susana Goñi Martes 16 a 19	Abordaremos de forma vivencial y con espacios de reflexión, al cuerpo y su capacidad de expresión, promoviendo así el autoconocimiento. Desde la exploración de las inteligencias múltiples y poniendo en juego al cuerpo sensorio-perceptivo, buscamos ampliar nuestros propios saberes para afrontar los desafíos que día a día se presentan en el espacio de enseñanza-aprendizaje. Lugar de dictado: Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443. Aula 322 de 16 a 18hs y Aula 219 de 18 a 19hs. Acredita 40 hs.
668	Pd	Laboratorio de improvisación y composición. La danza teatro como expresión de singularidad y construcción comunitaria DOCENTE Silvana Helena Grinberg Lunes 12 a 15	Abordaremos desde la improvisación, la búsqueda y desarrollo de recursos corporales y expresivos el encuentro de un movimiento auténtico que posibilite a la vez la relación con los demás y el espacio. Iniciaremos un proceso de prácticas coreográficas que impulse al encuentro de un propio lenguaje, reflexionando sobre los conflictos y problemas del cuerpo como escena. Lugar de dictado: Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443. Aula 113 de 12 a 14 y Aula "C" de 14 a 15 hs. Acredita 40 hs.
669	Pd	Artistas, estilos y museos DOCENTE María Cecilia Tomasini Martes 18 a 21	El curso está orientado al estudio de la labor de diferentes artistas argentinos y extranjeros. Analizaremos la obra de pintores y escultores incluyéndola dentro de un contexto histórico y social, y definiendo las características que hacen a su estilo. Completaremos este estudio con visitas interactivas a diferentes museos de la ciudad, donde aplicaremos los conceptos aprendidos en el curso.
670	Pd	Grabadores argentinos. El arte en la época de su reproducción (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Santiago Erasquin Martes 18 a 21	Se propone abordar las diferentes variantes técnicas del grabado, su historia en el siglo XX y la relación con el compromiso social que tuvieron algunos de sus protagonistas. Se indagará sobre los modos de realizar una xilografía, un aguafuerte, una serigrafía u otros modos más complejos como el xilocolage. Incluso las versiones más recientes propias del escenario urbano (el estencil y el graffiti) tendrán su espacio para esclarecer diferentes técnicas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Incluye actividades fuera del horario, a convenir. Recomendado para Artística.
671	Pd	Maquillaje: sociedad y espectáculo DOCENTE Alfredo Fiant Sábado 9 a 12	El concepto y la valoración del maquillaje está ligado a dos mundos coexistentes: el aspecto personal, belleza y moda por un lado, y como un elemento imprescindible en el territorio de la ficción, crear personajes, narrar historias, es decir: la industria del espectáculo, por otro. Recorreremos la historia del maquillaje desde su comienzo, hasta las formas comunicacionales más actuales. Incluye actividades extracurriculares optativas y fuera del horario de cursada: asistencia a pre-estrenos de óperas, visitas guiadas a lugares de interés cultural, etc.

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

672	Ad	Estrategias de enseñanza-aprendizaje en Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE María Fernanda Fiore Sábado 9 a 12	Se propone abordar estrategias relacionadas con distintos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje procurando que el alumno adulto aprenda en forma significativa y autónoma. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el sábado 24 de agosto.
673	Pd	La gestión de proyectos educativos como posibilidad creadora del ejercicio docente (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Rita Parissi y Diana Piazza Miércoles 18 a 21	La propuesta abordará el diseño de proyectos educativos dentro de una metodología colaborativa y colegiada de trabajo docente. Se abordará el desarrollo y elaboración de metodologías e instrumentos de planificación y de gestión en orden a potenciar la acción educativa de las instituciones escolares. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Lugar de dictado: Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443. Aula "C". Acredita 40 hs.
674	In	Didáctica en el Jardín maternal: un diálogo con lo singular y lo diverso DOCENTES Cristina Oliana y Cecilia Parrile Martes 18 a 21	Proponemos pensar la didáctica como el momento práctico de un modelo pedagógico donde se establece una unidad dialéctica y dialógica entre niño y pedagogo. El docente es concebido como un creador que inventa espacios, al escuchar las competencias individuales y las iniciativas autónomas del niño. Intentamos instalar un dispositivo de intervención pedagógica, centrado en el sostén amoroso, que procure brindar espacio, tiempo de alojamiento y reaseguramiento emocional, fundantes del potencial simbólico del niño.
675	Pd	¿Cómo leer indicadores educativos? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Jhonn Espinoza y Víctor Volman Viernes 18 a 21	Los indicadores educativos son insumos empleados para elaborar diagnósticos y análisis. Permiten identificar mejores prácticas, indicar con precisión áreas fuertes y débiles, y familiarizar a los actores con sus resultados en un contexto geográfico y temporal. El indicador es una señal, no un objetivo en sí mismo. En este curso se aprenderá qué representa cada indicador, cuáles son sus fortalezas y debilidades y cómo relacionarlos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para equipos de supervisión y conducción.
676	Pd	Evaluación de programas y proyectos: herramientas metodológicas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES María Ferraro y Malena Saguier Jueves 18 a 21	¿Cómo se evalúa un programa o proyecto educativo de manera válida y confiable? El curso ofrece herramientas metodológicas y conceptuales para diseñar, conducir y utilizar evaluaciones de programas y proyectos en el ámbito educativo. Aportará recursos para la construcción de instrumentos de recolección de datos, trabajo de campo y utilización de la información obtenida. La evaluación permite ajustar procedimientos e identificar fortalezas y debilidades para acercarse a los resultados esperados. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
677	Pd	Educación, cuidado e higiene de la voz DOCENTE Patricia Farías Lunes 18 a 21	El exceso de uso de voz hablada es una característica predominante en la actividad docente. La prevención de las enfermedades profesionales como la disfonía, exige la adopción de medidas precisas y concretas. Durante el desarrollo del curso se propondrán estrategias adecuadas para evitar el abuso de la voz en la tarea docente. A partir de pautas básicas de educación e higiene de la voz, se estimulará el autocuidado de esta vital herramienta de trabajo.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

678	Pr Me Ar	Teatro comunitario. Un encuentro entre el arte, la escuela y la comunidad (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ana Laura Kleiner Sábado 9 a 12	Vivenciaremos los elementos constitutivos del teatro comunitario callejero. Nos acercaremos a esta propuesta y sus posibilidades, abordando técnicas y recursos que amplíen las posibilidades de expresión, integración y juego. Exploraremos las posibilidades de este hecho artístico interdisciplinario como herramienta inclusiva y generadora de lazos con la comunidad. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para profesores de Teatro. Profesor invitado: Federico Rigoni.
679	Pd	Cine en la escuela: entre el arte, la industria y la infancia DOCENTES Pablo Boido y Julieta Fradkin Jueves 18 a 21	El propósito es generar herramientas para el abordaje del lenguaje audiovisual y el cine en el nivel Inicial y Primario, conjugando las dinámicas propias del nivel, desde la especificidad de las nuevas tecnologías. Considerando el importante avance de este tipo de lenguajes, se presentarán modos y propuestas singulares que potencien los procesos de aprendizaje y amplíen el capital simbólico con el cual trabajar con los más chicos estos lenguajes artísticos.
680	Pd	Teatro, texto y representación DOCENTE Pedro Alberto Ferro Miércoles 18 a 21	Los docentes alumnos participarán activamente como constructores de un hecho teatral con valores cooperativos, estéticos y culturales desde el desenvolvimiento actoral, hasta la puesta en escena, pasando por la escritura del texto dramático. Para ello conformarán grupos, analizarán textos, descubrirán su estructura dramática y propondrán temas que representarán como parte del proceso hacia una producción final. Nos centraremos en la posibilidad de realizar una posterior transferencia áulica.

681	Pd	Tango. Figuras básicas tradicionales del baile social DOCENTE Patricia Lambert Sábado 9 a 12	En clases prácticas de baile se realizarán y perfeccionarán, en ambos roles, las figuras más tradicionales del tango de pista, desarrolladas a partir de los años '40 hasta fines de los '80. Además: secuencias de figuras en base a la improvisación coreográfica. Marcación, abrazo y conexión. Técnica y musicalidad. Formas de enseñanza en los primeros años y su evolución hasta la actualidad. Se recomienda tener experiencia mínima de 4 meses de clases/baile.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
682	Pd	Las TIC en la enseñanza de las ciencias. Una herramienta para todos DOCENTE Javier Jamui Lunes 18 a 21	¿Cómo enviar a casa las experiencias que hacemos en la sala del jardín? ¿De qué manera guardarlas en formato digital? ¿Es posible complementar el trabajo de laboratorio utilizando simulaciones de sistemas complejos? El uso de la web permite a los alumnos acceder al conocimiento de forma atractiva y familiar. Con modalidad de taller, pondremos a disposición herramientas que complementen el trabajo en el área. Elaboraremos material didáctico como videos, simulaciones, animaciones y esquemas. Requisitos: asistir con netbook o notebook.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Ciencias Sociales
683	Me	La modernidad como eje problematizador en la enseñanza de la historia (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marcelo Mariño Sábado 9 a 13.30	Modernidad es un concepto clave de la teoría social contemporánea. La historiografía construyó modos y lógicas de comprensión del pasado desde el andamiaje conceptual de la modernidad. Simultáneamente, la enseñanza de la historia contribuyó eficazmente en la constitución de sujetos capaces de habitar en la sociedad moderna. Tomaremos algunos de los conceptos organizadores del discurso moderno tales como Estado, nación, clase social y utopía y haremos una revisión crítica de ellos, como posibles organizadores didácticos de trayectos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Acredita 70 hs.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Educación Corporal
684	Pd	Los caminos del trabajo corporal: sensación-relación-tiempo y diseño DOCENTE Carola Yulita Martes 18 a 21	Desde un abordaje vivencial se trabajará el cuerpo y su lenguaje de movimiento. Una serie de ejercicios específicos nos brindarán herramientas prácticas y el marco teórico para articular la educación corporal en el ámbito escolar.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Educación Sexual
685	Pd	Aportes para pensar la diversidad sexual en las escuelas DOCENTES Miranda González Martín y Luciana Lavigne Lunes 18 a 21	En el contexto de la implementación de las leyes de Educación Sexual Integral y en estrecha vinculación con otros marcos normativos que generaron transformaciones en el campo de los derechos, se plantea el desafío de problematizar la diversidad sexual en las escuelas. Invitamos a trazar un recorrido crítico que recupere aportes de la antropología y la historia, con el propósito de construir herramientas teórico-metodológicas que permitan replantearnos las formas de posicionamiento e intervención docente frente a este tema.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
686	Pr	Análisis y desarrollo de procesos automatizados Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología DOCENTE Ana Civetta Miércoles 18 a 21	La propuesta se enmarca en la modalidad taller. Se abordarán aspectos conceptuales que permitan comprender los procesos de control, conjuntamente con la realización de actividades de análisis y experimentación de procesos de control con diferentes grados de complejidad. Asimismo, se generarán espacios de formulación de secuencias didácticas y estrategias de enseñanza para ser utilizados en el aula con estudiantes de 7mo grado. Profesora invitada: Carolina Tamame.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
687	Pd	Ciudadanía, política y conflicto DOCENTE Sergio Nicanoff Viernes 18 a 21	La formación ciudadana requiere abordar momentos centrales de nuestra historia donde confrontaron miradas diferentes sobre la ciudadanía, los valores éticos, la integración social, la política y el Estado ayudando a la comprensión de estas categorías desde su cruce con la dimensión histórica. Abordaremos momentos centrales de nuestra historia (como la Semana Trágica o el 19-20 del 2001) con el fin de construir una perspectiva crítica y comparada.
688	Pd	La intimidad, la privacidad y lo público en el cyberspacio. ¿Nuevos modos de construir identidades digitales? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Lunes 18 a 21	Ser y estar en Internet forman parte del mundo de niños/as y jóvenes. Identidad digital y redes sociales, fotologs: cuerpos y escenas íntimas, Facebook, Twitter y más. ¿Cuándo Internet deja de ser una herramienta de aprendizaje y se transforma en un modo de contacto que pone en riesgo la seguridad de niños/as y adolescentes? El objetivo es pensar qué debemos saber los/as docentes para acompañar este proceso de socialización garantizando el derecho a la intimidad. Cuatro encuentros. Comienza el lunes 26 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
689	In	Proyectos de promoción del libro y la lectura en el nivel Inicial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Daniela Salip Lunes 18 a 21	Desde tiempos lejanos y en diversos lugares del mundo los adultos han creado relatos para sus niños, buscando un modo de satisfacer esta necesidad de los niños de jugar y de nutrirse de relatos. Este curso brinda un espacio para resignificar y enriquecer el sentido de promover prácticas que acerquen la literatura a la infancia desde los primeros años, y en este sentido ofrece herramientas para planificar y desarrollar proyectos de promoción del libro y la lectura destinados a los más pequeños. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
690	Pr	El proceso de escritura: del plan a la edición (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Flavia Caldani Jueves 18 a 21	Entender la escritura como proceso implica llevar adelante con los alumnos un trabajo sistemático que atraviesa recursivamente distintos momentos. Además, significa tener siempre presente los contenidos de la práctica de la escritura que se espera que los alumnos aprendan a lo largo de este proceso. Abordaremos ambas dimensiones con propuestas concretas de proyectos y secuencias de trabajo. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Matemática
691	Me Te	Enseñar matemática 2.0 (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE María José Presa Martes 18.30 a 21.30	Se propone reconocer las potencialidades de las TIC para el enriquecimiento de las prácticas docentes, utilizar distintas aplicaciones de web 2.0 y elaborar propuestas aplicables al trabajo del aula, considerando la integración pedagógica y estratégica de las TIC para la enseñanza de la matemática. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con netbook.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
692	Pd	Construcción de relatos audiovisuales en ámbitos escolares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriel Iesari Miércoles 18 a 21	Narrar, documentar y expresarse a través del lenguaje audiovisual constituye un desafío singular para cualquier docente y su grupo escolar a la hora de abordar las problemáticas sociales. Este curso propone brindar las herramientas necesarias para el diseño y producción audiovisual con el uso de las nuevas tecnologías digitales. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con notebook. Cupo 25.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas			
693	Pr	Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Myriam Álvarez Lunes 18 a 21	Este curso tiene como objetivo facilitar la inclusión de los docentes aspirantes en las escuelas de modalidad plurilingüe. Son instituciones que se caracterizan por intensificar el trabajo con las prácticas del lenguaje en la lengua materna y en dos lenguas extranjeras. Los docentes aspirantes tendrán la posibilidad de conocer tanto estrategias vinculadas a la enseñanza de lengua extranjera como de observar clases en estas escuelas. También se focalizará en el concepto de interculturalidad. Está destinado a docente graduados de profesorado de francés, inglés, italiano y portugués reconocidos por el GCBA o alumnos avanzados de los profesorados mencionados anteriormente. Nueve encuentros (frecuencia quincenal). Con profesores invitados. INSCRIPCIÓN EN CePA, Av. Santa Fe 4360 5º piso - OFICINA DE NORMATIVA, de lunes a viernes de 10 a 17 hs.

Cursos a distancia en la sede 7 Caballito (ver página 11)

612. Educación de jóvenes y adultos. Necesidades y posibilidades a futuro

613. Ciencia, actualidad, sociedad. Enfoques para la democratización del conocimiento científico

SEDE 11 Flores

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

694	Me	El tutor y las nuevas configuraciones familiares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Silvia Satulovsky Jueves 18.30 a 21.30	Una de las tareas del tutor es propiciar encuentros con las familias de los alumnos a su cargo. ¿Cómo se convoca a las familias? ¿Para qué se las convoca? ¿Cuándo se las convoca? ¿A quiénes se convoca? ¿Cómo miramos y escuchamos a las familias? ¿De qué hablamos cuando hablamos de familia? Es necesario el abordaje de esta problemática dentro del equipo de tutores para construir en forma conjunta un sentido a esta práctica pedagógica y evitar caer en la formalidad, promoviendo verdaderos encuentros. Recomendado para tutores y coordinadores de tutores. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	---	---

695	In Pr	La articulación bajo la lupa. Ampliando miradas sobre prácticas, trayectorias, continuidades y rupturas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvia Gallo Miércoles 18 a 21	Nos interesa trazar un itinerario didáctico pedagógico para buscar nuevos caminos recuperando acuerdos entre los actores responsables de la tarea sustantiva de "enseñar" que garanticen las trayectorias escolares de los alumnos. Propiciaremos conectar significativamente saberes y prácticas haciendo de esta propuesta una experiencia que permita poner "la articulación bajo la lupa" como parte de las políticas públicas de inclusión. Cuatro encuentros.
-----	------------------------	---	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

696	Pd	El sonido en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mirta Arredondo Jueves 18 a 21	A la hora de hacernos escuchar en el salón de actos, una de las principales herramientas es el micrófono... y los parlantes... y la consola de audio (ese adminículo colmado de botones, deslizadores y conectores). Analizaremos y aprenderemos las diversas tecnologías de funcionamiento de los micrófonos, descubriremos qué recorrido realiza el sonido cuando ingresa a la consola de mezcla y cómo es que mágicamente sale amplificado por los parlantes y se dispersa por todo el recinto. Y no nos privaremos de desarmar algún micrófono o baffle! Sólo a los efectos de estudiar cómo funcionan por dentro y tal vez, seguramente, animarnos a repararlos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para coordinadores de actos escolares.
-----	-----------	---	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

697	Pr Me	Ciencia y cine. Distintas miradas para reflexionar sobre la construcción científica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Alicia Mabel González Lunes 18 a 21	¿Cuál es la imagen de ciencia predominante en nuestra sociedad? ¿Qué perspectivas nos aporta el cine? ¿Es posible proponer desde nuestras prácticas docentes múltiples dimensiones de la ciencia? Reflexionaremos y analizaremos críticamente películas vinculadas a temáticas científicas y problemáticas sociales. Abriremos un espacio para analizar y debatir acerca de los diferentes aspectos del trabajo científico y la construcción de la imagen de la ciencia. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes de 6° y 7° grado de nivel Primario y profesores de Educación Media.
-----	------------------------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Corporal

698	In Me Pr Es	"Actividadajuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Ricardo Araguas y Pablo Bernardez Lunes 18 a 21	A partir de una formación básica conceptual acerca del ambiente y su complejidad, trataremos de pensar juntos propuestas educativas para desarrollar en el medio natural. Los "actividadajuegos" son experiencias de aprendizaje pensadas con corazón de niño y que buscan promover una educación basada en el desarrollo de valores humanos orientados hacia un futuro posible y común. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	--	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

699	Pd	Diversidad y desigualdad en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Mariana García Palacios y Marcela Bilinkis Martes 18 a 21	La problemática de la diversidad en el espacio escolar presenta una gran complejidad y ha adquirido relevancia en los últimos tiempos. El propósito será reflexionar sobre la persistencia de desigualdades en los modos en los que se significa socialmente "lo diverso". Se problematizará lo que consideramos "natural" y "normal" en la vida social, analizando diversas construcciones acerca de la niñez, las familias, la cultura y la educación. Ello constituirá la clave desde la cual nos aproximaremos a las experiencias cotidianas de los/as docentes. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

700	Pr	La lectura y la escritura en el aula. Un desafío diario DOCENTE Noelia Lynch Miércoles 18 a 21	Los quehaceres del escritor, del lector, del hablante son palabras que repetimos a diario en nuestras planificaciones, actividades y proyectos, conceptos que son claves en el Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires. Reflexionaremos sobre las diversas maneras de abordar estos conceptos, analizando diferentes propuestas, consignas y enfoques propios de la especificidad de la didáctica de prácticas del lenguaje. Nos centraremos en la elaboración y resolución de consignas donde las prácticas de lectura y escritura se vuelvan significativas para nuestros alumnos y para los docentes como productores de conocimiento.
-----	-----------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Matemática

701	Pd	Matemática en el aula: estudiar geometría, espacio y medida DOCENTES Andrea Favaro y Gabriela Solá Martes 18 a 21	¿Qué criterios son necesarios para la selección de estrategias adecuadas en la elaboración de propuestas didácticas para estos tres ejes? ¿Cuáles son "buenos" problemas, juegos y actividades para favorecer un hacer matemático genuino? Los contenidos que pueden considerarse como principales objetos de estudio según el Diseño Curricular, y variados recursos para abordarlos en el aula. La gestión de la clase, trabajo sobre las dificultades habituales, y los errores frecuentes de los niños.
-----	-----------	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

702	Pr Es	Aula virtual: un nuevo entorno de trabajo en el modelo uno a uno (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Scorese Martes 18 a 21	Se propone un recorrido por diferentes aplicaciones de la web 2.0 partiendo de la creación de un aula virtual. Se analizarán diversas aplicaciones online que permitan elaborar materiales educativos para utilizarlos en sus prácticas aúlicas con las netbooks del Plan Sarmiento BA. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con netbook. Cupo: 25.
-----	------------------------	--	--

Cursos a distancia en la sede 11 Flores (ver página 11)

617. La observación como herramienta para evaluar las prácticas pedagógicas: análisis, interpretación y asesoramiento

618. Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA SUR

Alejados del fervor del ritmo ciudadano, en el sur de Buenos Aires, se despliegan horizontes de remanso. En ellos se halla un entramado único, donde conviven los ecos del pasado rural junto con la moderna ciudad. En los viejos corrales de Mataderos se instala otro tiempo, cercano a la calma, al silencio, a la apacibilidad. Encuentros de mates y truco al son inconfundible del folclore. Calles con colorido de ponchos y brillo prístino de artesanía platera. Pero el paisaje se extiende aún más. Entonces Liniers y Lugano abren su abanico de anchas avenidas, modernos comercios y nuevos edificios en los que puede verse el carácter vivo y cambiante de la ciudad.

Sedes de inscripción

Sede 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951.

Tel. 4682-1678

Sede 20 Liniers

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Sede 21 Villa Lugano

Cañada de Gómez 4548.

Tel. 4638-3093



SEDE 13 Mataderos

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

703	Pd	Educación y naturaleza. El ecosistema natural como generador de valores (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Juan Manuel Garayalde y Marcos Mancini Viernes 18 a 21	Frente al incremento del desarrollo tecnológico que inunda los ámbitos educativos exigiendo al docente una adaptación al mismo, lentamente se van dejando de lado todos aquellos valores que emanan del ecosistema natural. Proponemos redescubrir los principios y valores de dicha cosmovisión: el equilibrio natural, la economía orgánica, el cuidado del medio ambiente, la sabiduría tradicional, tecnologías alternativas, todos elementos que confrontan civilizaciones del tiempo y civilizaciones del espacio. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
704	Pd	El Riachuelo: ¿cómo abordar su complejidad en el aula? (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Programa Escuelas Verdes - Ministerio de Educación GGBA y Gerencia Operativa de Educación Ambiental de la Agencia de Protección Ambiental - MAyEP Martes 18 a 21	Se propone profundizar el abordaje de la Educación Ambiental a partir de un estudio de caso: el Riachuelo. Mediante una problemática relevante a nivel nacional, se profundizarán las posibilidades de abordaje transversal de las distintas áreas y disciplinas, elaborando propuestas vinculadas con la realidad de cada comunidad. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Con entrega de material bibliográfico y visita guiada al Riachuelo. Coordinan: Yanina Fasano y Sofia Dalinger. Profesor invitado: Lucas Osardo.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

705	Pr Me Ar	Pop Up: arte en libros, ingeniería en papel DOCENTE Alejandro Bracchi Martes 18 a 21	A partir del troquelado y otros lenguajes expresivos relacionados con el papel, se generará la inmediatez de la sorpresa. En un "abrir y cerrar de hojas", pliegues y mecanismos simples, se desatan relatos que incorporan la tridimensionalidad y el movimiento. Arriba, abajo, adelante, atrás, se suman componiendo escenarios 3D, o nuevas propuestas a la hora de relacionar fondo y figura. La creación de estos libros a partir de imágenes propias determina una relación íntima e indisoluble entre el texto y el soporte. Para docentes de Educación Plástica y materias afines.
-----	-------------------------------------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

706	Me	El uso de los testimonios para el abordaje de los años '70. Entre la Historia y las Memorias (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Miguel Galante Miércoles 18.30 a 21.30	Una introducción a los métodos de la historia oral, a la creación de fuentes orales y a sus usos áulicos en Ciencias Sociales. El pasado reciente -los años '70- es motivo de polémicas que llegan hasta el presente. No negar, sino comprender esas tensiones es esencial para aprehender y enseñar esos temas. Las voces de protagonistas o testigos dan cuenta de vínculos de nuestro presente con procesos pasados, desde diversos puntos de vista. Presentaremos estrategias didácticas que integren fuentes orales con otros recursos. Cuatro encuentros.
-----	-----------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Corporal

707	Pd	Juegos y deportes alternativos DOCENTES Sandra Emanuel y Magalí Sammarco Miércoles 18 a 21	Los deportes alternativos son prácticas corporales que forman parte del patrimonio cultural de la humanidad. La intención de esta propuesta es insertarlos como opciones, nuevas construcciones culturales, acciones concretas por rescatar la memoria de distintos pueblos, explorar, rejerarquizar e incorporar habilidades motrices y sobre todo como una invitación para incluir a aquellos que no se identifican con los deportes hegemónicos.
-----	-----------	--	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

708	Pr Me	Voces en el aula: oralidad, narración y literatura en las prácticas escolares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Alicia Serrano Miércoles 18 a 21	El curso se propone reconocer las relaciones entre oralidad, lectura y escritura en tanto prácticas culturales y reflexionar acerca de las posibilidades democratizadoras de la oralidad en los procesos de apropiación de la cultura escrita. Se generarán espacios de prácticas de narración oral y lectura en voz alta, poniendo en juego criterios de selección de textos de literatura infantil y juvenil. Además, se analizarán experiencias de narración y lectura en voz alta en ámbitos de educación formal y no formal. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para bibliotecarios.
709	Pd	Lengua de señas: un modo de comunicación DOCENTE Adriana Torres Jueves 18 a 21	Aprender/enseñar la lengua de señas requiere atención visual, ya que "no se oye", se habla con las manos y gestos: su modalidad es videogestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la Lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad. Para docentes que no posean conocimientos de Lengua de señas. Profesora invitada: Magalí Peralta.
710	Pr Me	Travesías entre libros. Trazando caminos para convocar lectores de literatura en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Toledo Martes 18 a 21	Los docentes que sostienen la importancia de leer fuera de la escuela, despiertan esta necesidad en el aula y encuentran en la literatura una semilla elemental, un camino, un umbral. Este curso se propone desandar aquellas prácticas que escolarizan la lectura literaria y entran travesías lectoras que contemplen la singularidad de los textos y convoquen a los lectores a tomar la palabra para sostener interpretaciones propias. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para docentes de Segundo ciclo de Primaria y docentes de Lengua y Literatura de 1º y 2º año de Media.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Matemática

711	Pr	Cálculo mental en la Escuela Primaria DOCENTE Celeste Michailuk Miércoles 18 a 21	Abordaremos diferentes propuestas de cálculo mental para el campo aditivo y multiplicativo considerando una buena oportunidad para estudiar las relaciones y propiedades de las operaciones. Nos proponemos reflexionar sobre la planificación y selección de secuencias, la gestión del estudio y la evaluación de dicho contenido a lo largo de la escolaridad primaria.
-----	-----------	---	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

712	Pd	Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ángela Armellino Martes 18 a 21	La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico: ¿cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con notebook. Cupo: 25. Comienza el martes 20 de agosto.
713	Pd	Animación interactiva (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sandra Guascone Jueves 18 a 21	Se aprenderá a realizar animaciones de dibujos, fotos, incluir sonidos e interactividad mediante botones, ya sea en películas lineales o en producciones hipermedia, mediante el programa Flash. Historietas animadas, juegos de preguntas y múltiples respuestas, o simplemente animaciones, el Flash nos permite crear desde películas sencillas para hacer producciones con los alumnos, a complejas producciones interactivas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con netbook o notebook. Cupo: 25.
714	Me	El modelo 1 a 1 en la Escuela Media (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Liliana Perez de Vicente Jueves 18.30 a 21.30	Un recorrido por diferentes aplicaciones de la web 2.0 partiendo de la creación de un aula virtual. Se analizarán diversas aplicaciones online que permitan elaborar materiales educativos para utilizarlos a sus prácticas áulicas con las netbooks del Programa Conectar Igualdad. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con netbook. Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede 13 Mataderos (ver página 11)

619. Ser docente hoy... los desafíos de una práctica compleja

SEDE 20 Liniers

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
715	Pd Escuelas seguras (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carlos Alberto Fernández Csóme Miércoles 18 a 21	Este curso propone una orientación sobre estrategias de prevención de accidentes y adopción de sistemas de protección y seguridad escolar. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
716	Pd Normativa y escuela: aspectos jurídicos del quehacer docente DOCENTE María Noemí Sotomayor Sábado 9 a 12	La escuela tiene un marco regulatorio que le es propio y que rige su funcionamiento y estructura. Esta dimensión normativa atraviesa la institución de par en par, haciéndose presente sobre el quehacer docente en forma cotidiana. Desde este enfoque nos proponemos trabajar sobre el marco administrativo legal de la Ciudad de Buenos Aires, partiendo de los derechos y obligaciones del rol.
717	Me Ar Te Ad Educación y trabajo: Dos factores claves para la movilidad ascendente (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE María Florencia Bruno Sábado 9 a 12	Se plantea reflexionar sobre los fundamentos de la educación y su vínculo con los cambios históricos y tecnológicos en el campo laboral, considerando propuestas didácticas que posibiliten, desde un eje transversal, insertar orientaciones vinculadas con el mundo del trabajo. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
718	Me Ar Introducción al Fileteado Porteño DOCENTE Alfredo Martínez Viernes 18.30 a 21.30	El fileteado porteño, denominado "arte popular de Buenos Aires", es una forma de expresión que está relacionada con una porción interesante de nuestra historia, la que sería relevante conocer y transmitir. Además serviría de disparador para múltiples contenidos que se desarrollan en la escuela. Enmarcados en la modalidad taller nos sumergiremos en su filosofía, su técnica y su práctica. Para docentes de artes visuales.
719	Pr Me Ar Laboratorio musical, propuesta de estímulo a la capacidad de creación de materiales didácticos DOCENTE Luis Melicchio Jueves 18 a 21	Un espacio orientado a la búsqueda, experimentación y creación de recursos musicales que amplíen las estrategias didácticas y vehiculicen la reflexión sobre los criterios que sustentan las selecciones de repertorio y de actividades musicales, fortaleciendo la contextualización y un enfoque multicultural de los recortes que se instalan en las aulas. Partiendo de la vivencia y del análisis, se buscará desde diversos abordajes la resignificación de estos recortes. Para docentes de Educación Musical y materias afines.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Sociales
720	Pr Me La historia a través del cine. Una aproximación al trabajo con películas en el aula de Ciencias Sociales DOCENTE Marcela López Miércoles 18 a 21	A partir de películas sobre la historia argentina analizaremos qué ideas de los procesos históricos proponen y cómo construyen sus versiones. Abordaremos el cine en tanto documento, agente y versión de la historia, a partir de la periodización de los filmes/ejemplo, del contexto de producción de las películas y de sus características técnicas y artísticas. El cine será también pensado como recurso didáctico para propiciar otros modos de mirar, de dialogar y de acercarnos a la Historia.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
721	Pd El lugar del cuerpo en la escuela DOCENTE Viviana Záppoli Martes 18 a 21	La propuesta busca generar un espacio para la vivencia y la reflexión de estrategias que hagan posible ocupar un lugar diferente del cuerpo en la escuela. Se considerará la creatividad, la imaginación, la comunicación y la conexión sensible con el propio cuerpo, aportes fundamentales en la formación integral del niño. Se generarán las condiciones para que los docentes se apropien de los diversos recursos y herramientas y puedan transmitirlos a los alumnos. Profesora invitada: Liliana Pereyra.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
722	Pd La literatura en el barro social: leer en situaciones extremas: encierro, pobreza, marginalidad DOCENTES Gabriela Herrera y Horacio Cárdenas Miércoles 18 a 21	¿Qué pueden decir y hacer la literatura y la escuela entre los desangelados? Un trabajo reflexivo y abierto deshace prejuicios y desahucios, por ejemplo desesperanzas docentes o etiquetas de "malos" alumnos. Demostraremos con experiencias reales y con fundamentos concretos que la lectura no es patrimonio ni resultado de la comodidad, que es un derecho y una producción posible para cualquiera; en suma, veremos que lo necesario es posible.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
723	Pd Keeping children engaged in the English class (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Andrea Zúccaro y Esther Vázquez Jueves 18 a 21	What can we do to keep children interested in the English class? How can we create powerful learning environments? A student centered approach to teaching can help engage learners and enhance motivation in the classroom. This course is packed with numerous practical ideas, strategies and techniques specifically designed to keep learners interested while learning and developing different skills. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para profesores de inglés.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
724	Pr Fracciones y decimales. Cálculo mental: ¿Son sólo palabras que transitan por el aula? ¿Cómo hacemos para que se conviertan en un saber matemático? DOCENTE María Rosa Loiero Martes 18 a 21	Muchas veces en el aula escuchamos las preguntas: ¿0,35 es lo mismo que 7/20? ¿Cuándo me compro algo estoy utilizando los números decimales? Como maestros, se nos plantea el desafío de pensar si nuestros alumnos reconocen que hablamos del mismo concepto matemático al referirnos a las fracciones y a los números decimales. Analizaremos propuestas didácticas que ayuden a movilizar ideas fértiles que permitan dar sentido a nuevos aprendizajes. Demos otra vuelta de "tuerca" al trabajo con fracciones.

Cursos a distancia en la sede 20 Liniers (ver página 12)

626. Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad

SEDE 21 Lugano

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
725	Pd Herramientas de evaluación de los aprendizajes en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Daniela Passarella Jueves 18 a 21	Se abordarán los siguientes puntos: propósitos y formas de evaluación en el aula. Planificación del proceso de evaluación. Ventajas y limitaciones de las diferentes herramientas de evaluación. Estrategias para la construcción de ítems en las evaluaciones escritas. Adecuación de los instrumentos de evaluación a la propuesta de enseñanza. Recopilación y administración de evaluaciones en el aula. Clasificación y presentación de informes. Usos de las pruebas estandarizadas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
726	Pr Me Ar El cuerpo que habita el músico. Conciencia del esquema corporal DOCENTES Nancy Rojo y Ana María Ramella Jueves 18 a 21	Abordaremos nociones básicas de anatomía y fisiología para que el músico identifique los diferentes segmentos corporales que utiliza al realizar el gesto motor propio de su instrumento. La praxis incluirá recursos de diferentes técnicas corporales, especialmente Eutonía. Quien se dedica a trabajar en y de la música "pone" su cuerpo al servicio de ella. En muchos lugares del mundo, la medicina y otras disciplinas han puesto su mirada en el músico, de la misma manera que ocurrió en el ámbito deportivo. Para docentes de Música.

727	Pd	De la imagen en la ilustración al libro-álbum: un camino para recrear modos de ver (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Pablo Médici Miércoles 18 a 21	Una invitación a pensar la imagen en la ilustración y a reflexionar sobre las distintas relaciones que las imágenes han tenido y tienen con el lenguaje verbal en libros, afiches, etc. Revisaremos los códigos visuales y las figuras retóricas que metaforizan las imágenes y nos permiten jugar a significarlas de tan distinto modo según su contexto y, en este caso, según los contenidos y formas de los textos que las acompañan. Se focalizará el estudio del libro-álbum como género artístico potente para el trabajo áulico. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal	
728	Pr Me	“Con el Delegado enseño todo”. Supuestos, mitos y sobreentendidos en Educación Física (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sandra Emanuel Martes 18 a 21	Revisar nuestras prácticas no resulta un tema menor, sobre todo cuando declaramos garantizar ciertos aprendizajes en nuestros alumnos. Para ello tenemos que clarificar qué entendemos por enseñar, y qué debemos hacer en aquellas situaciones de enseñanza en las que deseamos promover apropiaciones reales por parte de estos alumnos. En este proceso de revisión y reflexión hay que analizar qué consideramos una propuesta de enseñanza y de qué manera deben planearse y definirse nuestras intervenciones. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual	
729	Pd	Dialogar con las familias sobre los contenidos de la educación sexual (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Lunes 18 a 21	Los/as niños/as reciben información sobre la sexualidad y los roles de género en los medios de comunicación, desde la “Familia Ingalls”, hasta “Los Simpsons”. Hoy la escuela asume su responsabilidad, gracias a la ley de Educación Sexual, pero ¿cómo educar en los contenidos de la educación sexual sin entrar en franca contradicción con los valores que sostienen las familias? El curso propone pensar estrategias de acercamiento a las familias sin renunciar a enseñar lo que prescribe la Ley. Cuatro encuentros.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana	
730	Pd	¿Se puede educar en valores éticos? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Helena González Martes 18 a 21	La pregunta que da título a este curso es tan antigua como la filosofía misma: ¿se puede enseñar la ética? ¿Es posible enseñar a ser buenas personas? Los docentes transmitimos valores a través de nuestros modos de hablar, explicar y argumentar, pero ¿transmitimos valores éticos? El curso propone conocer las posibilidades didácticas de la argumentación ética, llamando la atención sobre los errores que cometemos cuando nos dejamos llevar por nuestras emociones o deseos. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras	
731	In	Prácticas de lectura y escritura en torno a lo literario. La formación del lector de literatura en el Jardín de infantes (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Petrone Viernes 18 a 21	Se analizarán propuestas desarrolladas en las salas del Jardín donde los niños escuchan leer y leen por sí mismos diversidad de obras, géneros y autores, e intercambian opiniones entre lectores; comparten recomendaciones y reseñas de obras literarias para hablar sobre los libros y seleccionar materiales de lectura; recomiendan libros de forma oral y escrita. En un ámbito de estudio y reflexión, se analizarán materiales de lectura destinada a los niños y se promoverá el intercambio, la discusión y el análisis de la propia práctica. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática	
732	In	ATENEO: ¿Cómo abordar la enseñanza de los contenidos matemáticos en el nivel inicial desde los juegos y problemas? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Pierina Lanza Miércoles 18 a 21	El Ateneo se centrará en las experiencias de los docentes, buscará respuestas y construir, en forma colaborativa, nuevas propuestas para abordar la enseñanza de los contenidos matemáticos en el nivel Inicial. Analizaremos cómo complementar la propuesta de la didáctica del nivel Inicial (la relación entre juego y enseñanza) y la de la didáctica de la Matemática que propone el planteo de problemas que desafíen los conocimientos iniciales de los niños. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

Cursos a distancia en la sede 21 Lugano (ver página 12)

627. El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA OESTE

Como una pieza musical armónica y de logrado equilibrio tonal, se constituye el paisaje de los barrios de la zona oeste de la ciudad. Forman parte del delicado pentagrama tanto los espacios comerciales y modernos edificios, como los pintorescos bulevares y las zonas residenciales. La variedad de impresiones, las distintas miradas del espacio que posibilitan son algunos de los signos característicos de Monte Castro, Villa Urquiza y Villa Devoto. En ellos se encuentran los ritmos acentuados de un presente dinámico en constante modernización. Pero también el suave fraseo de casitas con jardines a lo largo de las calles arboladas.

Sedes de inscripción

Sede 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Sede 18 Monte Castro

Cervantes 1911. Tel. 4566-9158



SEDE 15 Villa Urquiza

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

733	Pr	El docente como autor de su práctica áulica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Vanina Pannucci Martes 18 a 21	Un espacio de trabajo y construcción compartida que considera al docente como autor de su práctica. Se socializarán diferentes composiciones, proyectos de clases de diferentes estilos, temáticas y niveles de enseñanza y distintas formas de interpretar su potencial. Un taller que pretende ampliar el repertorio de estrategias docentes enriqueciendo sus intervenciones pedagógicas a partir de la elaboración de recursos didácticos, selección de contenidos, instancias de evaluación, secuencias didácticas, entre otros. Cuatro encuentros.
-----	-----------	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

734	In Me Pr Ar	Música y tecnología (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mirta Arredondo Viernes 18 a 21	La disponibilidad de lo digital en el aula provoca la ineludible necesidad de incorporar nuevos conocimientos que actualicen y enriquezcan las propuestas de producción y apreciación en los lenguajes artísticos. El programa Scratch es una aplicación informática que permite indagar y experimentar lo musical y lo sonoro, en diálogo con la imagen. Conoceremos su funcionamiento y sus alcances en propuestas áulicas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes de Educación Musical. Requisitos: asistir con netbook del Plan Sarmiento.
-----	--	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

735	In Pr	Las ciencias sociales para los más pequeños: propuestas y recorridos para la enseñanza DOCENTE Julieta Jakubowicz Martes 18 a 21	¿Qué recortes de la realidad promueven los aprendizajes que queremos que los alumnos realicen? Abordaremos la enseñanza de las ciencias sociales a través de distintos ejes temáticos: la ciudad de Buenos Aires, los pueblos originarios, la vida en la época colonial. Proponemos la elaboración de propuestas de enseñanza que acerquen a los/as niños/as a una construcción compleja e interesante del mundo social y de los contenidos estructurantes de las ciencias sociales. Para docentes de nivel Inicial y Primer ciclo de Escuela Primaria.
-----	------------------------	---	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Corporal

736	In Me Pr Es	Herramientas de la recreación para la tarea educativa DOCENTE Pablo Tanús Viernes 18 a 21	Abordaremos la recreación como un campo del saber que nos permite pensar la tarea educativa, sobre todo en espacios no convencionales. A partir de la problematización de diversos conceptos como el tiempo libre, el juego, los grupos y el rol docente, reflexionaremos en torno a las diversas propuestas de trabajo. Exploraremos también diversos recursos, lenguajes y técnicas que permitan planificar, implementar y evaluar actividades lúdicas y recreativas.
-----	--	--	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Sexual

737	Pd	Cine, género y sexualidades en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Miércoles 18 a 21	En el marco de la Ley de Educación Sexual Integral, profundizaremos distintos ejes temáticos a partir de la proyección y análisis de películas. Se abordará la construcción de la identidad sexual, la masculinidad y la femineidad hegemónica y las diversidades sexuales, desde el enfoque del cuidado de la salud, los derechos humanos y la perspectiva de género. Para poder construir recursos didácticos y abordar los contenidos curriculares acordes al nivel y a la realidad en la que desempeñan su tarea. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

738	Pr	Las netbooks en el aula de Primaria (SEMIPRESENCIAL) Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología DOCENTE Ana Civetta Jueves 18 a 21	Los recursos informáticos están incluidos en las prácticas escolares, pero es necesario conocer y explorar recursos para el área. Proponemos analizar y utilizar algunos programas disponibles y diseñar experiencias para implementar en el aula con los alumnos del Segundo ciclo de la Escuela Primaria. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con netbook o notebook.
-----	-----------	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

739	Pd	Educación ambiental y construcción de ciudadanía (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Pablo Sessano Miércoles 18 a 21	Desde hace una década los conflictos ambientales evidencian el desacertado rumbo que han tomado el conocimiento y el modelo social marcando fuertes dilemas éticos y condicionando peligrosamente el futuro de la vida. Estos nuevos escenarios motivan la revisión del sentido de la construcción ciudadana, la educación, su contenido y sus prácticas. En el curso se analizará cómo los conflictos ambientales plantean al educador una renovada perspectiva educativa de construcción de ciudadanía. Siete encuentros (frecuencia quincenal)
-----	-----------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

740	Pr	Debate en el aula. El inicio de la argumentación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Cecilia Zazzali Jueves 18 a 21	La argumentación es una de las tramas más complejas para trabajar en la Escuela Primaria. Enseñar a debatir sobre un tema polémico es una manera de iniciar a los alumnos en la argumentación. En la preparación de un debate confluyen las prácticas de lectura, escritura y oralidad. El curso apunta a explicitar los pasos de un debate y a generar recursos para utilizarlo como contenido que atraviese la planificación en el Segundo ciclo. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	---	---

741	Pd	"Prendidos a la tele". Aprendiendo a leer los medios (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Graciela Schmidt Martes 18 a 21	¿Podemos seguir parados en la vereda de enfrente de los medios cuando docentes y alumnos estamos atravesados por sus representaciones y modos de ver el mundo? Si apostamos a la construcción de una ciudadanía crítica tenemos que empezar por revisar nuestras estrategias. Se propone comenzar a practicar la lectura crítica y la producción creativa en diferentes soportes audiovisuales. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	--	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras

742	Pd	Storytelling at all levels in the EFL classroom (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Fabiana Parano Miércoles 18 a 21	Storytelling is a powerful tool to reach students' minds, hearts and souls. But, what if the learners cannot understand the words in the story? In this workshop, we will work on specific techniques to implement Storytelling in the EFL classroom. Teachers will be able to create their own repertory as well as a tool kit of strategies to put into practice before, during and after telling a story in class. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para profesores de inglés.
-----	-----------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Matemática

743	Me Te Su	La clase de matemática ¿un laboratorio? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Celia Fasce y Laura Videla Jueves 18.30 a 21.30	Resolveremos problemas, y para su exploración incorporaremos el uso de GeoGebra empezando desde los rudimentos básicos. Haremos la validación y argumentación correspondiente de los teoremas en acto que surjan de la exploración. Asimismo desarrollaremos algunos contenidos propios de la disciplina (geométricos o no) y repensaremos su enseñanza teniendo en cuenta el Diseño Curricular y la incorporación pertinente de Geogebra. Siete encuentros (frecuencia quincenal) y tutoría virtual. Requisitos: asistir con netbook. Cupo: 25.
-----	-------------------------------------	--	---

Cursos a distancia en la sede 15 Villa Urquiza (ver página 11)

- 620. Del Romanticismo al Naturalismo: la pintura argentina de la segunda mitad del siglo XIX y su uso didáctico en el aula
- 621. Leer y escribir en Lengua y Literatura. Una propuesta de enseñanza desde el enfoque de las Prácticas del Lenguaje
- 622. Repensando el uso de la computadora en el aula

SEDE 18 Monte Castro

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
744	Me Ar Te	El Secretario como orientador de lo administrativo-legal en la institución escolar (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvína Mendonça Jueves 18 a 21 Abordaremos legislación de aplicación exclusiva en la CABA, cuyo conocimiento, interpretación y actualización, están íntimamente vinculados a las tareas del Secretario, quien, como jefe de los servicios administrativos, debe velar por el correcto cumplimiento de la normativa escolar vigente. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para Secretarios y Prosecretarios con poca experiencia y aspirantes a esos cargos. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
745	Pd	Orientaciones sobre la aplicación del Estatuto del Docente y del Reglamento Escolar DOCENTE Juan José Saulo Martes 18 a 21 Destinado a quienes tienen poca experiencia docente, este curso permitirá conocer el marco normativo del sistema educativo a fin de optimizar logros pedagógicos. Se propone un recorrido por la red normativa que sostiene, contiene y delimita el sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires, con un enfoque principal sobre los derechos y obligaciones docentes.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
746	In Me Pr Ar	La web 2.0: múltiples ventanas al arte (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Eleonora Mendieta Miércoles 18 a 21 “La pantalla como ventana al mundo del arte” es la metáfora que nos convoca. Nos proponemos analizar el fenómeno de la web 2.0 en relación a la difusión del patrimonio artístico universal y el acceso a nuevos lenguajes de la cultura visual. Asimismo, explorar los recursos que nos provee el acceso a Internet para enriquecer las propuestas didácticas vinculadas con el arte, abordando los lenguajes artísticos y tecnológicos desde la apreciación y contextualización. Cuatro encuentros. Se recomienda asistir con netbook. Comienza el miércoles 21 de agosto.
747	In	Artes visuales en el Jardín: entra la producción y la apreciación de imágenes (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Garella Miércoles 18 a 21 Prende reforzar la concepción de la enseñanza de la plástica como un proceso continuo, en el que las actividades deberían estar articuladas entre sí y contemplando un equilibrio entre los ejes de producción y apreciación. Nos comprometeremos con el abordaje de dificultades comunes en la secuenciación didáctica, así como en la problematización y aportes respecto de los ambientes de aprendizaje, la intervención docente durante los procesos creadores y de captación de imágenes, la construcción de repertorios visuales, etc. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
748	Pd	La dramaturgia del espacio, movimiento corporal y diseño coreográfico en la educación actual DOCENTE Miguel Gómez Martes 18.30 a 21.30 La escolarización sostiene rutinas que endurecen los cuerpos y obstaculizan el diálogo espacio-tiempo/cuerpo. Por ello se propone transitar diferentes formas del lenguaje artístico. A través del movimiento corporal, la dramaturgia y el diseño coreográfico se busca potenciar la relación del cuerpo y su caudal expresivo, tanto en espacios tradicionales como en otros menos convencionales. Desde la simbología de los pasos, la palabra, el sonido y la imaginación, se construirán recursos didácticos que estimulen la creatividad.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
749	Pr	Ciencias Naturales en el aula: hacia la construcción del pensamiento científico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Verónica Seara y Pablo Salomón Miércoles 18 a 21 Compartiremos herramientas teóricas y prácticas alineadas con un modelo didáctico basado en la indagación escolar. A través de este curso, proponemos un modelo de enseñanza orientado a la adquisición de saberes conceptuales y a la apropiación de los modos de conocer de las ciencias naturales. Cuatro encuentros.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Sociales
750	Pd	Mujeres e Historia. La cuestión de género en la enseñanza de las Ciencias Sociales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Lizel Tornay Jueves 18.30 a 21.30 La historia escolar ha construido una visión del pasado protagonizada por hombres célebres y unas pocas heroínas. Partiendo del concepto de “género”, se analizará la participación y el rol creativo de las mujeres en los ámbitos y prácticas sociales, culturales y políticas. Discutiremos distintos aportes sobre el lugar de las mujeres en la historia argentina. Analizaremos diversas estrategias didácticas y recursos textuales y audio-visuales para la enseñanza en la escuela, propuestos en el CD “Historia con mujeres. Mujeres con Historia”. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
751	In	“Anidar bebés”. Aportes a la comprensión del cuerpo en la primera infancia DOCENTES Susana Mo y Alejandra Becerra Martes 18 a 21 Se propone reflexionar acerca del significado de “hacer sitio”, de “acoger”, de “armar escenarios” a los más pequeños que llegan a las escuelas infantiles. Se abordará la prevención de trastornos frecuentes en la primera infancia y los signos corporales asociados. Se reflexionará a partir de la vivencia del trabajo corporal en articulación con la lectura de textos provenientes de la psicomotricidad, sobre los itinerarios vinculares en la construcción del cuerpo del niño en los espacios institucionales. Recomendado para docentes de Maternal y Escuela Infantil.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
752	In	Sexualidad y niñez: una mirada desde el nivel Inicial DOCENTE Elisa Castro Jueves 18 a 21 Haremos un abordaje crítico de las concepciones que circunscriben la sexualidad al terreno de la naturaleza y el modo en que nuestras vivencias corporales y nuestras formas de relacionarnos son construidas socialmente. Se trabajarán: la autoridad sobre el propio cuerpo, la construcción de la intimidad y el respeto por la de los/as otros/as; el reconocimiento de lo público y lo privado en materia de sexualidad, etc, poniendo énfasis en las propuestas pedagógicas vinculadas al juego y la literatura. Profesora invitada: Marcela Bilinkis.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
753	Pd	Las transformaciones en el “orden familiar”: reflexiones desde la historia, el cine y el humor gráfico DOCENTE Graciela Queirolo Viernes 18 a 21 Abordaremos los distintos tipos de familias que conviven en la actualidad: ensambladas, mono-parentales, con o sin hijos, casadas o unidas de hecho, del mismo sexo. Desde un enfoque de género, y a través de bibliografía, películas, humor gráfico y medios de prensa, analizaremos los cambios en los modelos de familia en la Argentina del siglo XX, con el fin de develar prejuicios y fomentar la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
754	Pr	Geometría: aprender más y repensar su enseñanza (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Cristina Arceo y Conrado Vasches Miércoles 18 a 21 A lo largo del curso avanzaremos en el estudio de algunos contenidos propios de las disciplina como parte del fortalecimiento de los saberes matemáticos de los docentes. Y, a partir del análisis de diversas propuestas de trabajo, repensaremos su enseñanza desde la perspectiva curricular. Incluiremos también el trabajo con la computadora y los programas de geometría dinámica. Cuatro encuentros. Recomendado para maestros de grado, directivos, asesores pedagógicos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
755	Pd	Creación de narrativas digitales con software libre (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariano Marón Martes 18 a 21 Con la llegada de las TIC se fueron modificando las formas de contar historias. El curso propone a los docentes una introducción a las narrativas digitales. Foto reportajes, infografías, podcast de audio, hipervideos, son algunas de las alternativas con que se trabajarán, utilizando recursos web y software libre. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.
756	Pd	¿Cómo podemos sumar las TIC a nuestros proyectos escolares? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Diana Ruy Jueves 18 a 21 Se propone trabajar en el diseño de un proyecto educativo con inclusión de nuevas tecnologías para la enseñanza. Poner en discusión el valor de diseñar proyectos potentes que permitan anticipar el cómo, el por qué y el para qué del desarrollo de los mismos incluyendo las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para mejorar la enseñanza. Se promueve el diseño de proyectos relevantes en función de las propias prácticas de los participantes. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede 18 Monte Castro (ver página 12)

623. Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático
 624. Matemática en el arte 625. Alfabetizar en el siglo XXI: entre el legado y la creación



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA NORTE

Palermo deja leerse como un poema único e irrepetible. Es el alma de Borges quien lo habita y recorre, y aquel que lo escribe con los versos más precisos. Tiene la cadencia del tango y una melodía de flores y jardines que lo embellecen sin par. Los aires de bohemia de Belgrano, Palermo y Recoleta acompañan la búsqueda del paseante, que sabrá encontrar la mística que encierran sus parajes. Y todo esto, en un entorno de bosques, parques arbolados y plazas que invitan a hacer un alto, para respirar la profunda poesía que emana de sus calles.

Sedes de inscripción

Sede 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Sede Central CePA

Av. Santa Fe 4360, 5º piso.

Tel. 4772-4028/4039 Int. 114 y 117

Sede 9 Palermo

Güemes 4610. Tel. 4773-4747

Sede 10 Belgrano

Moldes 1858. Tel. 4781-5207



SEDE 1 Recoleta

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
757	Pd Cambios de época, cambios en la escuela. Una aproximación a las transformaciones de la escuela contemporánea (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Santiago Giromini Jueves 18 a 21	La escuela es un lugar privilegiado donde los fuertes cambios que acontecen en la época contemporánea no sólo se hacen presentes, sino que también son producidos. Nos proponemos pensar algunas interpretaciones de nuestro tiempo que puedan brindarnos una visión más clara del contexto en que desarrollamos nuestra tarea docente, un panorama más acabado de los cambios que padecemos y de aquellos en los que gustosamente contribuimos, en pos de construir día a día el mundo que habitamos. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
758	In Me Pr Ar Educación de la escucha y apreciación musical (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Inés López de la Rosa Jueves 18 a 21	Por diversos motivos es el eje de producción el que tiene un lugar protagónico en el aula de música, olvidándose muchas veces el papel trascendental que tiene el desarrollo de la escucha dirigida y activa. Este curso apunta a desarrollar estrategias para la educación de la escucha y jerarquizar la apreciación musical dentro de las actividades de la clase. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes de Educación Musical.
759	Pd Cuando el cine cuenta la historia. Los géneros narrativos en el lenguaje cinematográfico DOCENTE Carlos Morán Viernes de 18 a 21	Se abordarán los siguientes temas: La narración y la imagen en la elaboración del relato. Los diferentes géneros cinematográficos al servicio de la narración. La saga histórica, el cine político, el melodrama, el cine de autor, el documental, las series televisivas. El guión cinematográfico como matriz del relato audiovisual. La construcción de la realidad en la imagen cinematográfica. Cine: industria e ideología. El poder formador de las nuevas tecnologías. Lugar de dictado: Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
760	Pr Alfabetización científica y aprendizaje significativo en Ciencias Naturales DOCENTE Jorge A. Ratto Jueves 18 a 21	La expectativa es analizar el enfoque y la aplicación de nuevas estrategias para la enseñanza de las ciencias naturales y su derivación en un mayor rendimiento de los alumnos, las implicancias en el proceso de alfabetización científica y en la gestión directiva de las instituciones educativas de la ciudad.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
761	Pd El cuerpo en juego en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marina Gubbay Miércoles 18 a 21	El cuerpo a menudo expresa aquello que el sujeto prefiere callar, o no sabe cómo decir. Cuerpo y sujeto se complementan, se combinan, se alternan y se superponen en sus distintos lenguajes y maneras de manifestarse. Cada cuerpo / sujeto teje la propia trama para comunicarse consigo y con los otros. Se trata de transitar una experiencia para entrenar "la escucha" de los cuerpos en el aula. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el miércoles 21 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
762	Pd Mirar la escuela desde el género (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21	Con la intención de problematizar las desigualdades de género que atañen a los niños y a las niñas en sus trayectorias educativas, se propone indagar los modos en que socialmente se representa lo femenino y lo masculino, cuestionando su pretendido carácter natural. Se intentará elaborar un marco reflexivo que permita comprender el lugar de las escuelas en la resignificación de las relaciones de género y construir colectivamente estrategias de intervención orientadas a discutir la asignación de roles diferenciales y la construcción de estereotipos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el martes 20 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
763	Pr Niños con dificultades para aprender a leer o a escribir. Desafíos para una alfabetización inclusiva (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carmen Fusca Martes 18 a 21	El aprendizaje de la lectura y la escritura depende de diversos factores: sociales, emocionales, cognitivos y didácticos. El propósito de este curso será reflexionar sobre cuáles son las dificultades que se les presentan a muchos niños en estos aprendizajes para plantear diferentes propuestas didácticas e intervenciones que les garanticen oportunidades para formarse como lectores y escritores. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para maestros de recuperación, miembros de CERI y EOE y docentes de Primer y Segundo ciclo de Primaria.
764	In Me Pr Poesía y susurros en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Daniela Azulay Miércoles 18 a 21	Se propone la lectura de poesía en la escuela y el uso del susurrador como herramienta de promoción de la lectura. El susurrador permite trabajar sobre la pausa, la demora y la escucha, abre un juego riquísimo de construcción de recorridos de lectura y brinda la posibilidad de realizar proyectos integrando diferentes áreas y disciplinas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para bibliotecarios y docentes de arte.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
765	Pd Producciones mediáticas con sentido pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Cicalese Martes 18 a 21	Taller de producción de contenidos mediáticos (radiales, audiovisuales, historietas, etc.) con fines didácticos. Se abordarán, entre otros temas: el análisis de materiales existentes; el diseño de propuestas de comunicación; la producción alternativa; la educación para la comunicación y la comunicación educativa; los recursos discursivos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede 1 Recoleta (ver página 10)

600. El Impresionismo, luz y sonido para el aula 601. Ciudades + Sostenibles. Desde el aula a la ciudad
602. ¿Geometría con ecuaciones? ¿Ecuaciones con geometría?

SEDE 9 Palermo

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
766	In Es El docente como facilitador del desarrollo armónico del niño pequeño. Una mirada para el encuentro con la diferencia (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Mónica Martínez y Viviana De Simone Miércoles 18 a 21	Se trata de profundizar conceptualmente la problemática de la primera infancia en niños cuyas precarias condiciones biológicas y socioambientales se suman a la fragilización del armado psíquico en los primeros años de vida. Se destacará la importancia del ejercicio del rol de los docentes de nivel Inicial como parte constituyente de la subjetividad del niño pequeño. Se analizará el desarrollo infantil desde una mirada basada en el paradigma de la complejidad. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
767	Pd Evaluación de los aprendizajes (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Viviana Estienne Viernes 18 a 21	Se abordarán los significados de la evaluación educativa en el ámbito de las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Los problemas y contradicciones de la evaluación. La evaluación de proceso y de resultados del aprendizaje. Criterios para la construcción de los instrumentos de evaluación. Además: la validez y adecuación de los instrumentos de evaluación a la propuesta de enseñanza; las evidencias de la evaluación; la evaluación oral y su registro. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
768	Pd Técnicas audiovisuales: la imagen en movimiento entre el arte y las nuevas tecnologías DOCENTES Pablo Boido y Julieta Fradkin Viernes 18 a 21	El propósito de este curso es generar herramientas para el abordaje del lenguaje audiovisual en la escuela, partiendo del cruce actual dentro del arte entre antiguas y nuevas tecnologías. Considerando el importante espacio que ocupan este tipo de lenguajes en la cultura visual actual, se presentan modos y propuestas singulares que potencien los procesos de aprendizaje y amplíen el capital simbólico con el cual trabajar la combinación de lenguajes artísticos.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Sociales
769	In Memoria de los olvidados. Los pueblos originarios en el nivel Inicial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariana Salvalai Miércoles 18 a 21	¿Cómo entendemos y conceptualizamos los docentes del nivel Inicial el tema de los Pueblos Originarios? ¿Cómo lo abordamos en la propuesta didáctica? Analizaremos la construcción de estereotipos y modelos discriminatorios en la representación del aborigen a lo largo del siglo XX en la escuela y en la sociedad. Pondremos en discusión la problemática de la conquista y sus consecuencias, la construcción de identidad, la educación en la interculturalidad y el cambio de paradigma desde las pedagogías actuales. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
770	Pd Maternidad y paternidad adolescente. Estrategias de inclusión escolar en escuelas secundarias (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariana Vera Lunes 18 a 21	La realidad de la paternidad / maternidad adolescente conforma una de las caras de la diversidad que es vivenciada dentro del espacio escolar. Se intentará abrir un espacio en el cual los docentes puedan reflexionar sobre esta temática, a partir de la revisión de sus representaciones y las prácticas que han ido desarrollando en el tiempo. El objetivo es brindar herramientas teórico-metodológicas que permitan la construcción de estrategias de intervención, fortaleciendo las trayectorias escolares de estos alumnos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el lunes 26 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
771	In Mapas para viajar. Proyectos de lectura en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariana D'Agostino Lunes 18 a 21	Se propone acompañar a los docentes en el diseño y planificación de secuencias didácticas que colaboren para un proyecto anual de lectura. Abordaremos cuestiones como la articulación con los contenidos curriculares, actividades de lectura y escritura innovadoras, integración con la biblioteca escolar, las nuevas tecnologías y la ampliación del proyecto de lectura a la comunidad. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
772	Pd De telenovelas, noticieros y relatos ¿qué hacer con la televisión en la escuela? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Machabanski Viernes 18 a 21	La televisión forma parte importante de nuestras vidas y sus relatos nos atraviesan. Nos proponemos establecer puentes entre los programas televisivos, la lengua y la literatura. Pero ¿Cómo abordar el lenguaje de las imágenes? ¿Cómo comprender las representaciones del mundo que las imágenes ponen en circulación? Para ello trabajaremos a partir del análisis de diferentes programas y abordaremos el diseño de propuestas para el aula. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el viernes 23 de agosto.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
773	Pd Another brick in the linguistic wall DOCENTE Alberto Longobardi Lunes 18 a 21	Year after year, students lay bricks on a linguistic wall that they hope will stand erect and solid. However, for different cognitive reasons, some of those bricks sometimes fall off the wall, leaving holes of inaccuracy in it. In this course, you will be able to express your ideas on each chosen text in a learning environment characterized by "no thought control." While doing so, you will be picking up the fallen grammatical bricks and placing them in your wall again. Para profesores de inglés.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
774	Pr Enseñar geometría en 6° y 7° grado, y 1° año de la Escuela Media. Una propuesta de articulación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Pierina Lanza y Federico Maloberti Lunes 18 a 21	¿Por qué enseñar y qué significa hacer geometría en la Escuela Primaria? ¿Y en la Escuela Media? ¿Cuáles son las prácticas matemáticas características de cada nivel? ¿Cuáles son "buenos" problemas para favorecer el hacer geométrico? Generaremos un espacio de discusión para acompañar a los docentes en la toma de decisiones acerca de los contenidos, centrándonos en el trabajo con las construcciones geométricas y en la necesidad del ingreso al terreno argumentativo-deductivo. Cuatro encuentros. Requisitos: asistir con netbook.
775	Pr Fraciones y decimales: diálogos posibles entre los números racionales y el sistema de numeración decimal. Recorridos desde tercero hasta séptimo grado DOCENTES Graciela Castello y Andrea Favaro Viernes 18 a 21	Realizaremos un recorrido por los números racionales desde tercer grado hasta un posible cierre en séptimo grado. Puntualizaremos en los "diálogos" que se establecen entre el sistema de numeración decimal y los números racionales. Se establecerán aquellos conflictos conceptuales a los cuales los alumnos van a enfrentarse. Trabajaremos con los contextos teóricos referidos a los temas tratados y la resolución de situaciones problemáticas. Primer y Segundo ciclo de la Escuela Primaria.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
776	Pr Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mady Casco Lunes 18 a 21	Este curso tiene como objetivo facilitar la inclusión de los docentes aspirantes en las escuelas de modalidad plurilingüe. Son instituciones que se caracterizan por intensificar el trabajo con las prácticas del lenguaje en la lengua materna y en dos lenguas extranjeras. Los docentes aspirantes tendrán la posibilidad de conocer tanto estrategias vinculadas a la enseñanza de lengua extranjera como de observar clases en estas escuelas. También se focalizará en el concepto de interculturalidad. Está destinado a docente graduados de profesorado de francés, inglés, italiano y portugués reconocidos por el GCBA o alumnos avanzados de los profesorados mencionados anteriormente. Nueve encuentros (frecuencia quincenal). Con profesores invitados. INSCRIPCIÓN en CePA, Av. Santa Fe 4360 5° piso - OFICINA DE NORMATIVA, de lunes a viernes de 10 a 17 hs.

SEDE 10 Belgrano

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
777	In El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE María Fernanda Fiore Sábado 9 a 12	El Maestro/a Secretario/a aborda en su tarea cotidiana un conjunto de acciones propias de su rol que en general se orientan entre el eje pedagógico, los temas de tipo administrativo (actas, tramitaciones, etc.) y legal (Estatuto, Reglamento Escolar, etc.). Estas cuestiones en muchos casos ofrecen dudas, contradicciones, inconvenientes que repercuten en el quehacer específico del docente. El eje del curso será ese quehacer administrativo-legal puesto al servicio de lo pedagógico. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Profesora invitada: María Teresa Carretero.
778	Me El rol del Secretario en el área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo-pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvina Mendonça Miércoles 18.30 a 21.30	Abordaremos las distintas tareas que hacen a este rol, entendiendo que, quien está a cargo del mismo, no sólo ocupa un lugar preponderante en el ejercicio de la actividad administrativa sino que, además, puede realizar importantes contribuciones a la acción pedagógica institucional. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para aspirantes a Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
779	Pd Las problemáticas administrativas-legales a las que se enfrenta el personal de conducción (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE María Teresita Orlando Jueves 18 a 21	En el curso se abordarán situaciones problemáticas cotidianas de la institución educativa considerando la normativa vigente y los cursos de acción para su resolución, especialmente desde un análisis integrador que favorezca el accionar pedagógico. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
780	Pr Otra mirada del quehacer en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Vanina Pannucci Viernes 18 a 21	El desafío que debemos afrontar quienes estamos comprometidos con la educación, es la centralidad de las prácticas de enseñanza, principio fundamental del Diseño Curricular en la Educación Primaria que permite garantizar el derecho de niños/as a la educación en la escuela. El propósito del curso es brindarle al docente herramientas teóricas-procedimentales que le permitan construir un proyecto de trabajo como estrategia para desarrollar en el contexto áulico. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
781	In Me Pr El Teatro es acción. Hagamos teatro en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Daniell Miércoles 18 a 21	Accionemos. Pongamos el cuerpo. Probemos llevar adelante una obra de teatro realizada por los maestros. Abordaremos textos teatrales de diversos géneros y los llevaremos a la actuación y la puesta en escena. Intentando “hacer” obra o fragmento. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
782	Pd Genética e identidad DOCENTES Paula Lipko y Mariana Córdoba Viernes 18 a 21	Abordaremos problemas controvertidos, trabajaremos el increíble uso de la genética en términos de derechos humanos, para la identificación de restos mortales y restitución de la identidad de hijos de desaparecidos. Desde una perspectiva de la democratización de la enseñanza de la ciencia y desde las ciencias naturales, reflexionaremos sobre procesos y técnicas involucradas en estos temas que vinculan directamente las ciencias genéticas con la sociedad.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
783	Pd La presencia del cuerpo en la Educación Especial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marina Gubbay Miércoles 18 a 21	Una invitación a identificar las etiquetas que se inscriben sobre el déficit del cuerpo para habilitar lenguajes inclusivos que dispongan al alumno para un mejor encuentro con el aprendizaje. A través de actividades corporales, de análisis de videos y de textos, se reflexionará con espíritu crítico sobre los alcances del cuerpo en la Educación Especial. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
784	Pr El trabajo por temas de enseñanza en el Primer ciclo (SEMIPRESENCIAL) Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología DOCENTE Natalia Lippai Sábado 9 a 12	El objetivo del área es que los alumnos analicen y comprendan aspectos tecnológicos que conforman el complejo entramado cultural que los rodea. La propuesta se orienta al análisis, discusión y diseño de secuencias didácticas articuladas con otras áreas del saber, seleccionando contextos significativos para el abordaje de los contenidos en el Primer ciclo. Cuatro encuentros.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
785	Pd Educar para la no-violencia, la responsabilidad y el cuidado: ¿valores posibles en una sociedad cada vez más violenta? DOCENTE Gabriela Ramos Martes 18 a 21	Un análisis de la violencia social en los contextos más próximos a la realidad escolar: familias violentas, violencias mediáticas. ¿Cómo responde la escuela ante las múltiples violencias a la que están expuestas los/as niños/as y adolescentes? ¿Cuál es la responsabilidad que le corresponde a la escuela en la “denuncia” / “visibilización” de situaciones de violencia? ¿Cómo contribuir a la construcción de ciudadanos/as que conozcan sus derechos y puedan defenderlos?
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
786	In Me Pr Literatura infantil: el libro-álbum (cuando hablan la palabra y la imagen) (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Flavia Krause Sábado 9 a 12	El libro-álbum es un objeto innovador que merece un capítulo aparte en la literatura infantil. Proponemos un recorrido intenso de lectura y reflexión teórica a partir de un corpus variado. Se analizarán los textos, las imágenes y la edición como un conjunto inseparable de construcción de sentido de estos libros que proponen nuevas formas de lectura. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para bibliotecarios.
787	Pr Entre borradores, “tachaduras” y versiones finales de textos. Enseñar a escribir en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Matías Perla Sábado 9 a 12	¿Cómo instalar en el aula la escritura como práctica? ¿Cuáles son las dificultades con las que nos enfrentamos a la hora de trabajar con ella? ¿Cómo ayudar a los chicos a que avancen en la escritura? ¿Qué cuestiones hay que mirar en sus textos? ¿Se deben corregir los errores de ortografía? El curso focalizará en estos interrogantes y brindará herramientas para abordarlos, tomando como punto de partida situaciones concretas de enseñanza desde las que se interperarán diferentes tradiciones teóricas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el sábado 24 de agosto.
788	Me En el medio de los medios. Propuestas para la lectura y producción crítica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Ahmed Martes 18.30 a 21.30	Adolescentes y jóvenes viven atravesados por los medios de comunicación. Casi la totalidad de la información que experimentan e interpretan les llega a través de innumerables productos mediáticos, que lejos de ser un reflejo de la realidad se constituyen en una determinada forma de verla y representarla. Frente a este complejo escenario resulta imprescindible redoblar la apuesta pedagógica y brindar novedosas herramientas, estrategias y propuestas que nos permitan promover en nuestros alumnos la lectura crítica y la producción creativa de sus propias voces y miradas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
789	Pd From EFL teacher to EFL material designer in the “Word Processor” and “You Tube” Era (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mady Casco Miércoles 18 a 21	In this course we will learn how to plan critically and creatively our lessons using the textbook as a springboard and not as a straightjacket. We will then, create our own material to supplement course books with the aid of word processors and other easy-to-use software (Paint, Power Point, Inspiration). Finally, we will end up by designing a complete topic-based project integrating resources downloadable from the Internet and adaptable to different contexts. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con netbook o notebook, poseer manejo básico de Windows y uso de Internet. Para profesores de inglés.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
790	In Los primeros aprendizajes espaciales y geométricos en el nivel Inicial... Un desafío posible para pensar ¿Qué enseñar? ¿Para qué? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Rosa Garcés Martes 18 a 21	¿Cuál es la función que tiene la escuela en cuanto a la ampliación, organización y sistematización de los conocimientos geométricos y espaciales? ¿Qué posibilidades puede brindar el docente al seleccionar problemas que les permitan a los niños construir sus aprendizajes? Será el punto de partida del trabajo conjunto, el análisis de propuestas didácticas, la producción de actividades secuenciadas y la reflexión sobre las propias prácticas lo que nos permitirá enfatizar la enseñanza de estos temas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
791	Pd Haciendo cine en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mónica Bardi Jueves 18 a 21	Proponemos conocer los elementos constitutivos de las narraciones audiovisuales (imagen y sonido) y, los distintos géneros y formatos audiovisuales. Trabajaremos con el proceso creativo - la idea, el guión, el storyboard, la filmación y la edición. Se estimulará el uso de las netbooks y los recursos que ofrece la Web 2.0. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con notebook. Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede 10 Belgrano (ver página 11)

614. La gestión de programas deportivos *Para profesores de Educación Física*

615. Los procesos técnicos y su didáctica *Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología*

616. Publicaciones digitales

SEDE CePA CENTRAL

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
792	Pd Upgrade your teaching style and improve students' results through active learning and useful Web 2.0 tools (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Paola Danesi y Paula Lombardo Sábado 9 a 12	The aim of this course is ambitious but straightforward: to improve students' overall performance in reading, listening, speaking and writing by incorporating a learn-by-doing approach and Web 2.0 tools that work! As part of the course, we will refresh concepts of Active Learning, try out effective hands-on tasks and explore sure-fire online tools for each of the four skills. Cuatro encuentros. Para profesores de inglés. Comienza el sábado 24 de agosto.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
793	Pd Taller de animación tradicional en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Aníbal Argañaraz Lunes 18 a 21	El taller está orientado a los docentes de todos los niveles educativos que deseen realizar cortometrajes de animación con sus alumnos utilizando técnicas tradicionales, y participar de todas las etapas de realización de un corto animado: guión, storyboard, producción plástica, animación, sonorización y postproducción. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.
794	Pd Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ángela Armellino Martes 18 a 21	La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico: ¿cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.
795	Pd Herramientas web para la colaboración y la comunicación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ana María Conde Sánchez Martes 18 a 21	En la actualidad la red ofrece variadas aplicaciones que, si bien no fueron creadas con fines educativos, permiten ser empleadas en propuestas áulicas. Se trabajará con herramientas de la web que facilitan y potencian la colaboración y comunicación entre pares, tales como las herramientas Google. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con netbook. Cupo: 25.
796	Pd ¿Cómo usar Internet para expandir las fronteras del aula? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gustavo Cucuzza Sábado 9 a 12	Trabajaremos con múltiples herramientas: weblogs, páginas web, grupos de correo, redes sociales y su uso en las clases de las distintas asignaturas o como complemento de ellas ampliando las fronteras escolares. Cuatro encuentros. Cupo: 25.
797	Pd Recursos para la integración pedagógica de TIC en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Pablo Guerra y Guadalupe Gómez Miércoles 18 a 21	Abordaremos la integración pedagógica de las TIC en el aula en tanto oportunidad y desafío para trabajar con herramientas digitales que aportan a la construcción de aprendizajes significativos. Las TIC son concebidas en función de sus potencialidades de ofrecer respuestas, de manera crítica y creativa, a necesidades específicas. El objetivo es analizar y diseñar recursos que incorporen la perspectiva pedagógica al uso instrumental de las herramientas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: asistir con netbook. Cupo: 25.
798	Pd Diseño y producción audiovisual para la web 2.0 (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriel Iesari Martes 18 a 21	La web 2.0 constituye un intercambio comunicacional sostenido a partir del uso de la palabra escrita. Sin embargo, en los últimos años, las producciones audiovisuales se convirtieron en uno de los recursos más recurrentes entre los prosumidores de redes sociales. Se introducirá en el análisis de los diferentes formatos audiovisuales, el conocimiento básico en el uso de herramientas de edición, y los mecanismos de distribución disponibles en las redes sociales. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25. Comienza el martes 20 de agosto.
799	Pd Taller de producción de blogs y wikis (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Horacio Iusem Jueves 18 a 21	La web nos brinda herramientas potentes a la hora de publicar contenidos para y con nuestros alumnos. Podemos almacenar, publicar y hacer presentaciones on line. En este curso aprenderemos a diseñar y difundir blogs relacionados con diversas temáticas institucionales y/o curriculares. También aprovecharemos el recurso que nos aportan los documentos colaborativos para diseñar wikis útiles para trabajar en el aula. Cuatro encuentros. Cupo: 25.
800	Pd La televisión y los jóvenes: medios, culturas juveniles y prácticas escolares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Andrea Lobos Sábado 9 a 12	La televisión modifica la forma de percibirnos y relacionarnos, otorga contenidos al tiempo de ocio y propone una agenda de conversación. Mientras algunos la consideran un medio democratizador de cultura, otros destacan su poder de manipulación. Abordaremos diversos enfoques sobre su impacto en los jóvenes y las prácticas escolares a través de la discusión de bibliografía y el análisis de programas periodísticos, de entretenimiento y culturales. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede CePA Central (ver página 12)

628. Bibliotecas escolares: catalogación de libros

629. Entornos Personales de Aprendizaje (EPA): cómo potenciar los procesos de construcción del conocimiento

630. Expandir la sala. Enriquecer las prácticas con TIC

Cursos regulares

Información importante para la inscripción y la cursada

Los cursos regulares se dictan en el primer y segundo cuatrimestre de cada año. Están destinados a docentes en ejercicio y aspirantes a la docencia en establecimientos educativos del ámbito de la Ciudad de Buenos Aires.

Cursos

Presenciales: 13 encuentros con frecuencia semanal.

Semipresenciales: 4 o 7 encuentros con horarios y lugar especificados en cada caso. La cursada se desarrolla en gran parte a través del trabajo autónomo de los docentes, apoyado con guías de lectura, propuestas de actividades, etc. Contempla tutorías con el apoyo virtual del campus del CePA.

A distancia: 2 encuentros (presentación y evaluación final). La cursada se realiza con el seguimiento permanente por medio de tutorías virtuales a través del campus del CePA.

Horarios

El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para los que se dictan de lunes a viernes, y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. Los otros horarios están especificados en cada caso.

¿Cómo elegir un curso?

La cartilla en formato PDF con la nómina y descripción completa de los cursos se encuentra en la web del CePA una semana antes de la inscripción y se envía por mail al listado de suscriptores. También se puede retirar la versión de la cartilla impresa en las sedes del CePA durante el período de inscripción.

Cupos

Inscripción: en los cursos presenciales y semipresenciales, se inscribe un máximo de 40 docentes por curso, en orden de recepción. Del 1 al 30 son titulares y del 31 al 40 suplentes. El cupo mínimo para la apertura de los cursos es de 15 alumnos (la Institución evalúa posibles excepciones). El cupo máximo puede variar según el curso. No se admiten alumnos

en calidad de oyentes. El cupo máximo en los cursos *a distancia* es de 50 docentes.

Primer día de cursada: los cursos *presenciales*, *semipresenciales* y *a distancia*, se dictan si el número de presentes al primer encuentro corresponde al cupo mínimo, si no, los inscriptos pueden reubicarse en otro curso de su interés que disponga de vacantes. Ante la imposibilidad de participar al primer encuentro, se debe enviar con **anticipación** una justificación de inasistencia, caso contrario se perderá la vacante. Pasados los primeros 40 minutos del horario de inicio del curso y en caso de haber vacantes, las mismas se ofrecen a los suplentes presentes por orden de inscripción.

Regularidad y asistencia

Para conservar la regularidad en los cursos hay que cumplir con el 80 % de asistencia. Cuando se sobrepase el 20% de inasistencias se podrá solicitar por escrito la reincorporación debidamente justificada, a fin de no perder la condición de alumno regular. Se considera **inasistencia** a la falta completa o a la llegada 40 minutos luego del horario de inicio de la clase. Se considera **media inasistencia** llegar desde los 15 minutos hasta los 40 minutos del horario de inicio de la clase, y retirarse hasta 30 minutos antes de finalizada la misma.

Aprobación del curso

Para aprobar un curso es necesario cumplir con las condiciones de asistencia, aprobar las evaluaciones o, si fuese necesario, los recuperatorios.

Certificado

El certificado que acredita la aprobación de un curso se retira en la misma sede donde se realizó la inscripción.

Consulte la nómina de cursos y sedes de inscripción en www.buenosaires.gob.ar/cepa



Cómo inscribirse

La inscripción es personal y se realiza en la sede del curso elegido. Se debe presentar:

1. **DNI** (original y fotocopia)
2. **Constancia de trabajo** (en el caso de docentes aspirantes, una fotocopia del formulario de inscripción para interinatos y suplencias del año en curso)
3. **Formulario de inscripción (al dorso):** se puede retirar en las sedes de inscripción o descargar desde de la página web.

Suscripción a novedades del CePA

Enviar un correo a cepacomunica@buenosaires.gob.ar con la palabra SUSCRIBIR en el asunto, y sus datos personales en el cuerpo del mail (nombre completo | establecimientos, disciplina y nivel educativo en el que trabaja, o si es aspirante a la docencia).

Oficina de Cursos

Av. Santa Fe 4360 5º piso.
Lunes a viernes de 11 a 20.
Tel.: 4772-4028/39/3768, int. 114 y 117
cursos_cepa@buenosaires.gob.ar