

CePA

**CAPACITACIÓN DOCENTE
EN LA CIUDAD**

CURSOS
SEGUNDO CUATRIMESTRE
2011

INSCRIPCIÓN
DEL 1 DE JULIO
AL 12 DE AGOSTO

LOS CURSOS COMIENZAN
LA SEMANA DEL 16 DE AGOSTO

www.buenosaires.gob.ar/cepa

Las sedes del CePA

ZONA ESTE

- **Sede D.E. 3 Monserrat** Chile 1670 Tel. 4383-3080
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.
- **Sede D.E. 3 San Telmo** Piedras 1430. Tel. 4300-5599
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.
- **Sede D.E. 6 San Cristóbal** Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.

ZONA CENTRO

- **Sede D.E. 7 Caballito** Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063
Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.
- **Sede D.E. 14 Chacarita** Teodoro García 3899. Tel. 4551-9121
Inscripción en Sede central CePA.

ZONA SUR

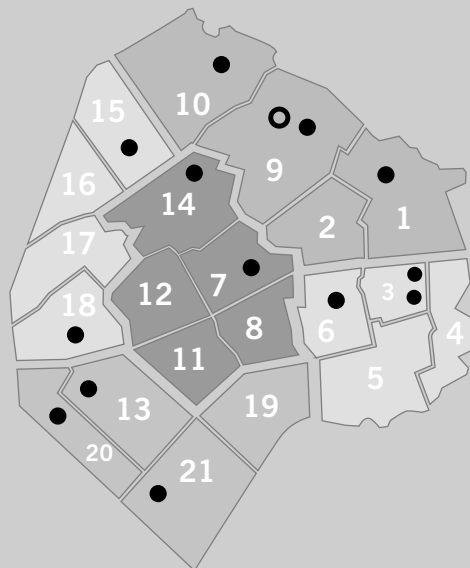
- **Sede D.E. 13 Mataderos** Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.
- **Sede D.E. 20 Liniers** Murguiondo 76. Tel. 4641-3131
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.
- **Sede D.E. 21 Lugano** Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.

ZONA OESTE

- **Sede D.E. 15 Villa Urquiza** Juramento 4849. Tel. 4521-3757
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.
- **Sede D.E. 18 Monte Castro** Cervantes 1911. Tel. 4566-9158
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.

ZONA NORTE

- **Sede D.E. 1 Recoleta** Larrea 854. Tel. 4961-3175
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.
- **Sede D.E. 10 Belgrano** Moldes 1858. Tel. 4781-5207
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.
- **Sede D.E. 9 Palermo** Güemes 4610. Tel. 4773-4747
Inscripción lunes, miércoles y viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.
- **Sede central CePA (D.E. 9)** Av. Santa Fe 4360, 5º piso.
Tel. 4772-4028/4039/3768 internos 114 y 117
Inscripción de lunes a viernes de 11 a 20 hs y sábados de 9 a 12 hs.



La propuesta de cursos de la Escuela de Capacitación Docente está organizada en cinco zonas. Las Sedes están distribuidas en gran parte del territorio y son los ámbitos donde los docentes participan de las diversas propuestas de formación. La inscripción a los cursos regulares, se realiza en la Sede del curso elegido, en los días y horarios indicados en cada una.

CePA en línea

www.buenosaires.gob.ar/cepa



Oficina de cursos
[cursos_ cepa@ buenosaires. gob. ar](mailto: cursos_ cepa@ buenosaires. gob. ar)



Suscripción a novedades
[cepacomunica@ buenosaires. gob. ar](mailto: cepacomunica@ buenosaires. gob. ar)



Postítulos Docentes
[postitulos_ cepa@ buenosaires. gob. ar](mailto: postitulos_ cepa@ buenosaires. gob. ar)

COORDINADORA GENERAL

Lic. Dafne Vilas

CePA

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN



CePA a Distancia es una propuesta de capacitación centrada en una modalidad virtual. Si bien hay algunos encuentros presenciales, los cursos se realizan básicamente a distancia, interactuando mediante el campus virtual del CePA www.campus.cepa.edu.ar. Los materiales de estudio están escritos por especialistas y son supervisados por un equipo de coordinadores y tutores que guían el proceso completo de aprendizaje.

La inscripción a estos cursos es personal y se realiza en la sede en la que figura el curso elegido. Las direcciones y horarios de inscripción de cada sede pueden consultarse en la nómina completa de sedes que figura en esta cartilla.

Propuestas A distancia para el segundo cuatrimestre de 2011

Los días y horarios que figuran en cada propuesta corresponden a los encuentros presenciales

SEDE D.E. 1 Recoleta

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
601	Me Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media. DOCENTE Felisa Fogiel Viernes 18.30 a 21.30	Un espacio para reflexionar respecto al concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico y los modos en que desde la Escuela Media acompañamos la construcción de identidad. Proponemos considerar la incidencia que como adultos y educadores tenemos sobre los alumnos/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de prevención en salud y promoción de derechos de los/as adolescentes. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 26 de agosto. Tutora: Sandra Barilari.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
602	Pr Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología. DOCENTE Adriana Tubaro Martes 18 a 21	Nos proponemos abordar desde los "pequeños sistemas cerrados" dentro de un ámbito de trabajo hasta la comprensión de sistemas complejos constituidos por varias tecnologías en interacción. Buscamos generar un espacio de reflexión para comprender los vínculos, los cambios y las innovaciones presentes en Tecnología. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 23 de agosto. Tutora: Marta Torchinsky.

SEDE D.E. 3 *Montserrat*

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
603	Pr Taller de escritura: ficción y realidad. DOCENTE Silvana De Ingeniis Martes 18 a 21	Un recorrido desde la lectura y la escritura de textos que dialogan de diversos modos con la realidad. Pasaremos por la autobiografía y la crónica -que se ocupan de narrar hechos reales-, por cuentos inquietantes -que abordan hechos extraños que ocurren en la cotidianidad-, y por otros relatos que nos devolverán preguntas por los límites y las formas de la ficción. Recomendado para bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 23 de agosto. Tutora: Belén Leoni.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
604	In Un paseo por el Museo TIC: tecnologías de ayer y de hoy para crear y recrear entornos educativos en Nivel Inicial. DOCENTES Natalia Fernández Laya y Ana María Rolandi Miércoles 18 a 21	Una visita virtual e interactiva a nuestro MuseoTIC brindará la posibilidad de aproximarse, crear y recrear propuestas con tecnologías de ayer y de hoy, pensando en el mañana. El propósito principal de la presente propuesta será conocer el pasado para analizar el presente y planificar el futuro de prácticas con tecnología, analizando especialmente herramientas de la web 2.0. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 24 de agosto. Tutora: Ana María Rolandi.

SEDE D.E. 3 *San Telmo*

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar
605	Ad Educación de jóvenes y adultos. Necesidades y posibilidades. DOCENTES Ana María Locatelli y María Teresa Carretero Sábado 9 a 12	Repensar la EDJA en relación a la situación socioeconómica política y cultural, a la demanda potencial y efectiva, a los nuevos sujetos de aprendizaje, a la organización institucional y a los docentes de adultos, implica todo un desafío. Se construirán alternativas para enriquecer el accionar institucional y la enseñanza en el aula. Serán ejes de trabajo: lo legal y teórico normativo, los sujetos-actores y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 3 de septiembre. Tutora: Ana María Locatelli.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar
606	In Las prácticas de evaluación en el Nivel Inicial: problemáticas y enfoques. DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábado 9 a 12	¿Qué y cómo se evalúa? ¿Para qué? ¿Cuál es el marco de referencia que tenemos cuando valoramos el proceso de aprendizaje de los niños en el Nivel Inicial? Abordaremos estos problemas desde una perspectiva teórico-práctica. Analizaremos los tipos de instrumentos y los requisitos que definen su calidad, estableciendo criterios que orienten la interpretación y comunicación de los resultados de la evaluación del proceso de aprendizaje. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 20 de agosto. Tutora: Patricia Bavaresco.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
607	Pr El trabajo con las operaciones en el inicio del Segundo Ciclo de la escuela primaria. DOCENTE Héctor Ponce Martes 18 a 21	El abordaje de las operaciones en el Segundo Ciclo compromete un conjunto amplio de aprendizajes: diferentes problemas que pueden asociarse a una misma operación, variados recursos de cálculo exacto y aproximado, vínculos con el sistema de numeración, distintas formas de representación y relaciones entre diferentes operaciones. Analizaremos estos aspectos enfocados en 4º y 5º grado con una perspectiva que contemple la continuidad de estos aprendizajes en los grados superiores. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 30 de agosto. Tutora: María Mónica Becerril.

SEDE D.E. 6 *San Cristóbal*

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar
608	Pr Las prácticas de evaluación en el Nivel Primario: problemáticas y enfoques. DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábado 9 a 12	¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios? Analizaremos los principales problemas que plantean estas prácticas en el Nivel Primario, desde una perspectiva teórico-práctica. Desarrollaremos cuestiones ligadas al diseño de propuestas de evaluación, adecuadas a los diferentes propósitos y contenidos del nivel. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 27 de agosto. Tutora: Francisca Fischbach.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
609	In Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático. DOCENTE Felisa Fogiel Viernes 18 a 21	Un espacio para reflexionar sobre el concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico, cómo acompañamos la construcción de identidad como proceso formativo y las posibles estrategias para un trabajo sistemático. Se propone considerar la incidencia que, como adultos y educadores, tenemos sobre los niños y las niñas, con miras a reflexionar sobre posibles intervenciones en situaciones que forman parte de la organización escolar. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 2 de septiembre. Tutora: Sandra Barilari.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
610	Pr Bibliotecas escolares: catalogación de materiales especiales. DOCENTE Alexandra Murillo Madrigal Sábado 9 a 12	Las bibliotecas escolares cada vez presentan más materiales especiales o multimediales en sus fondos bibliográficos, los cuales requieren de una catalogación especial para ser incorporados. Presentamos una propuesta de actualización de conocimientos y prácticas que mejorarán el registro y la recuperación de esta información para ser utilizada por docentes y alumnos. Recomendado para bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 27 de agosto. Tutora: María Eugenia Dimattia.

SEDE D.E. 7 *Caballito*

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar
611	Pd Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad. DOCENTE Silvina Lofeudo Lunes 18 a 21	¿Será posible construir espacios y escenarios diferentes para transformar las escuelas en escuelas inclusivas? Formando para la transformación, aplicaremos una mirada despojada de una verdad única: una relación entre el docente y sus alumnos en la que la diferencia sea una posibilidad de intervención y de aprendizaje, una ruptura de barreras a través de los distintos dispositivos de integración. Los diagnósticos, finalmente ¿posibilitan u obstaculizan? Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el lunes 29 de agosto. Tutora: Gabriela Tejeda.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal
612	Pd El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo. DOCENTE María Teresa Carretero Sábado 9 a 12	Desde el desarrollo del curso se propone reflexionar y profundizar sobre la normativa vigente del Sistema Educativo Nacional y principalmente del Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de enriquecer el desempeño del rol de conducción para la obtención de mejores logros pedagógicos. Para personal de Conducción. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 27 de agosto. Tutores: Juan José Saulo y Silvina Mendonça.



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
613	Pr Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria. DOCENTES Gabriel Serafini Martes 18 a 21	Analizaremos diversas formas en que puede manifestarse la energía, prestando especial atención a sus transformaciones. Se hace hincapié en temas como movimiento, sonido, luz y calor, algunos de los cuales se relacionan con aspectos astronómicos. En un contexto de contenidos básicos formulados de un modo accesible presentaremos actividades, para desarrollar en primaria, que abren puertas para plantear nuevas propuestas y proyectos en el aula. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 30 de agosto. Tutora: Alejandra Yuhjman.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
614	Pd Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas. DOCENTE Rosaura Paulero Sábado 9 a 12	Al hablar de conflicto y sus modos de abordaje, estamos hablando también de: paz, violencia, pertenencia, necesidades, creencias, preconcepciones, comunicación, normas, estrategias, paradigmas, prevención, contextos, historia. Para avanzar en esta red, buscaremos la posibilidad de tener nuevas percepciones que faciliten, dentro del aula y de la escuela, la elección de modos más adecuados para nosotros y nuestro entorno. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 27 de agosto. Tutora: Soledad Garzón.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
615	Pr Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula. DOCENTE Alejandra Paione Jueves 18 a 21	Este curso propone analizar y actualizar los conocimientos sobre los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el marco de la organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Se toman como ejes la organización del tiempo didáctico y la reflexión sobre los criterios de continuidad, diversidad, simultaneidad y progresión de las situaciones didácticas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 25 de agosto. Tutoras: Yamila Wallace y Marita Reinoso.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
616	Pr Inglés - Viaje a través de la enseñanza y el aprendizaje. DOCENTE Marcela Lococo Jueves 18 a 21	Reflexionaremos sobre los aspectos cognitivos y psicológicos que afectan los modos de aprender y los relacionaremos con nuestras prácticas cotidianas. Apuntaremos al desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas, a los procesos de innovación y creatividad, a la comunicación y la colaboración. Para profesores de Inglés. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 25 de agosto. Profesora invitada: Ana María Laborde.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
617	Pr Divisibilidad y operaciones. De la exploración y las conjeturas a la anticipación y la elaboración de argumentos. DOCENTE Héctor Ponce Miércoles 18 a 21	El trabajo en torno a la divisibilidad permite que los alumnos progresen en sus conocimientos sobre las operaciones y sus propiedades. Las ideas de múltiplo y divisor los acerca al establecimiento de generalizaciones ¿En qué medida es posible desplegar un proyecto de enseñanza que contemple estos objetivos? ¿Qué cuestiones didácticas es preciso considerar? Estas serán algunas de las cuestiones centrales a abordar en este curso. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 24 de agosto. Tutora: Valeria Borsani.

SEDE D.E. Central CePA

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar
618	Me Las TIC, un recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad. DOCENTES Gabriela Tejada Martes 18.30 a 21.30	¿Pueden las TIC optimizar los procesos de aprendizaje de los alumnos de escuelas medias en situación no presencial? Los recursos que nos ofrecen, pueden colaborar en la construcción de nuevos escenarios educativos y espacios alternativos para mantener, en parte, los vínculos perdidos por el estado de aislamiento condicional en el que se encuentran. Dos encuentros presenciales obligatorios que se dictan en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Comienza el martes 23 de agosto. Tutora: Miriam Suchodolski.
619	Me Las prácticas de evaluación en el Nivel Medio: problemáticas y enfoques. DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábado 9 a 12	¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios de evaluación? ¿Cómo diseñamos los instrumentos apropiados? ¿Por qué nuestros alumnos tienen errores, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos? Analizaremos los principales problemas que plantean las prácticas de evaluación en el Nivel Medio, desde una perspectiva teórico-práctica. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 3 de septiembre. Tutora: Valeria Cohen.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
620	Me Enseñanza y TIC en la Escuela Media: diseños de actividades de investigación. DOCENTE: Marta Libedinsky Miércoles 18 a 21	Desde el enfoque de la "enseñanza para la comprensión", veremos cómo las TIC pueden contribuir a enriquecer las actividades de investigación que realizan nuestros jóvenes. Al realizar estas actividades, los alumnos tendrán oportunidad de construir comprensiones profundas, de aprender haciendo. Trataremos: didáctica general y específica, asignaturas/disciplinas, tecnología, contextos de trabajo. Dos encuentros presenciales obligatorios que se dictan en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Comienza el miércoles 24 de agosto. Tutora: Ana López.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas
621	Me El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales. DOCENTE José Araujo Roca Martes 18.30 a 21.30	El curso plantea ofrecer una visión integradora y complementaria basada en la disciplina de las relaciones internacionales. Partiendo de diversos modelos analíticos sustentados en teorías de las relaciones internacionales; evaluaremos, reconstruiremos e interpretaremos el proceso de mediación llevado a cabo por Estados Unidos en el conflicto por las Islas Malvinas. Esto dará lugar a distintas explicaciones sobre qué sucedió y por qué. Dos encuentros presenciales. Comienza el martes 30 de agosto. Tutora: María Varone

SEDE D.E. 10 Belgrano

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
622	Me Las funciones como herramientas modelizadoras. DOCENTE Valeria Borsani Martes 18.30 a 21.30	El análisis de modelos permite reconocer y formular propiedades de diversas ramas de la matemática. El estudio de funciones presentadas a través de fórmulas promueve situaciones en que los alumnos puedan anticipar información de un gráfico, e informar acerca de una relación algebraica analizando un gráfico que la represente. Abordaremos los contenidos funcionales de los nuevos trayectos para la escuela media desde una concepción modelizadora. Para profesores de Matemática. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 23 de agosto. Tutora: Valeria Borzani.

SEDE D.E. 13 *Mataderos*

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
623	Me Democratización del conocimiento científico: biología, actualidad, sociedad. DOCENTES Adriana Schnek y Alicia Massarini Martes 18.30 a 21.30	¿Cuáles son las problemáticas que se plantean hoy en la relación biología y cultura? ¿Cuáles son las ventajas y riesgos asociados a los nuevos métodos de la ingeniería genética? La democratización del conocimiento científico permite que actuemos como sujetos de derecho a la hora de tomar decisiones sobre la ciencia y sus modos de producción. Recomendado también para profesores de Ciencias Sociales. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 23 de agosto. Tutores: Grupo Ciencia entre todos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
624	Pr Es Educación Tecnológica en el Primer Ciclo. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología. DOCENTE Natalia Lippai Miércoles 18 a 21	Se atenderá la problemática que se le presenta a los docentes de Educación Tecnológica del Primer Ciclo, en el momento de articular su propuesta de trabajo con la del docente de grado, en el área Conocimiento del Mundo. Se trabajará en los marcos del Diseño Curricular, profundizando en el análisis de los contenidos propios y en la planificación de temas de enseñanza que incluyan al docente de grado. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 24 de agosto. Tutora: Ianina Augustovsky.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
625	Me Las funciones polinómicas. Una oportunidad para el trabajo modelizador en la clase de matemática. DOCENTES Andrea Novembre Jueves 18.30 a 21.30	El reconocimiento de las variables, la forma en que se relacionan, las diversas representaciones de esas variables relacionadas y el análisis de la dependencia entre las mismas constituyen en sí una instancia de producción de conocimiento matemático. Este trabajo permitirá integrar diversas ramas de la matemática como el análisis y el álgebra. Se habilitará un abordaje funcional de algunos contenidos de los trayectos para la Escuela Media. Para profesores de Matemática. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 25 de agosto. Tutora: Valeria Borsani.

SEDE D.E. 15 *Villa Urquiza*

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
626	Pd Educación Vial. Nuevos enfoques: hacia la educación para la movilidad. DOCENTE César Zerbini Jueves 18 a 21	Reflexionaremos sobre el fenómeno de la movilidad en la ciudad, a partir de la educación para la movilidad segura y sustentable. Este enfoque permite ver cuestiones como la relación entre educación vial y cuidado del ambiente y la salud, y su inclusión como tema de construcción de ciudadanía. Analizaremos propuestas para su tratamiento en el aula y proyectos de recuperación del espacio público para el peatón. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 25 de agosto. Tutor: Lucas Galak.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
627	Pr Estudiar Geometría y pensar su enseñanza. DOCENTE Héctor Ponce Miércoles 18 a 21	Plantearemos dos ejes de trabajo. El primero, referido al estudio de propiedades de algunas figuras geométricas, porque fortalecer la formación matemática de los maestros implica posicionarlos en mejores condiciones para la toma de decisiones. El segundo, centrado en el análisis de diversas propuestas de enseñanza que se plantean para que los niños se apropien de un tipo de práctica particular, de un modo de hacer específico de la disciplina. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 31 de agosto. Tutora: Valeria Borsani.

SEDE D.E. 18 *Monte Castro*

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Sociales
628	Pr Me La historia como problema, las imágenes como estrategia. Argentina 1930-1976 a través del cine y la fotografía. DOCENTES Marcela López y Alejandra Rodríguez Viernes 18 a 21	Las imágenes fotográficas y fílmicas serán el punto de partida para pensar algunos problemas de la historia argentina en el período 1930-1976 y actualizar sus enfoques y formas de enseñanza. Analizaremos documentos visuales, y a partir de ellos reflexionaremos sobre política, sociedad y economía, y sobre el poder de las representaciones visuales en la cultura argentina de hoy. Educación Primaria: Segundo Ciclo. Dos encuentros presenciales. Comienza el viernes 26 de agosto. Tutora: Alejandra Rodríguez.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
629	Pd La gestión de programas deportivos. DOCENTE Carlos Siffredi Martes 18 a 21	Los profesores de Educación Física suelen desarrollar tareas de gestión en programas deportivos con niños y adolescentes. Para que ésta sea exitosa, es preciso contar con profesores formados como líderes del proyecto, capaces de diseñarlos y conducirlos para alcanzar los mejores resultados en los plazos y condiciones asignados. Para profesores de Educación Física. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 23 de agosto. Tutor: Gustavo Cullinan.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
630	Pr Una computadora por alumno: resignificando prácticas escolares en los nuevos escenarios educativos. DOCENTES Natalia Fernández Laya y Ana María Rolandi Miércoles 18 a 21	Los desafíos que enfrentan docentes, alumnos y familia, ante la llegada de la tecnología uno a uno en las escuelas, nos invita a los educadores a repensar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de la cultura digital emergente. Será propósito del presente curso explorar, analizar, reflexionar y crear posibles prácticas innovadoras con tecnología en y más allá del aula. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 31 de agosto. Tutora: Natalia Fernández Laya.

SEDE D.E. 20 *Liniers*

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
631	Pr Con calidez y buenas ondas: acercándonos al calor, el sonido y la luz. DOCENTE Gabriel Serafini Martes 18 a 21	El curso plantea una forma amigable de acceder a algunos conceptos centrales de la Física que están relacionados con el calor y la temperatura, el mundo de los sonidos y los fenómenos asociados con la luz. Aunque se hace hincapié en lo conceptual, se presentan varias actividades para desarrollar en los ámbitos de la escuela primaria. Dos encuentros presenciales. Comienza el martes 23 de agosto. Tutora: Alejandra Yuhjman.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
632	Pr Me Lectura, escritura y diversidad lingüística y cultural. DOCENTE Paola Iturriz Miércoles 18 a 21	Reflexionaremos sobre la incidencia que los usos lingüísticos tienen en el éxito y fracaso escolar, y sobre la relación entre culturas, grupos sociales y escuela en la apropiación de la cultura escrita. En un espacio de intercambio y análisis de prácticas de aula, imaginaremos alternativas para resolver conflictos en la enseñanza de o con las lenguas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 24 de agosto. Tutora: María Inés Oviedo.

zona ESTE



Sedes de inscripción



Sede 3 San Telmo

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

Sede 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2878. Tel. 4943-0784

Sede 3 Monserrat

Chile 1670. Tel. 4383-3080

Postítulos Docentes



Escuela N° 25 D.E. 6 "Paula Albarracín de Sarmiento".
Tarija 4136.

Especialización superior en América Latina: procesos y problemas de la sociedad y cultura.

Escuela Normal Superior N° 2 "Mariano Acosta".

Gral. Urquiza 277.

Especialización superior en Problemas educativos contemporáneos: enseñanza, nuevas subjetividades y diálogo intergeneracional y Especialización superior en Educación de jóvenes y adultos

Centros de Docentes



Centro de docentes San Telmo.

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

Boedo, San Telmo, La Boca, Barracas, Parque Patricios, son los poéticos signos de un párrafo misterioso, profundo y singular, que compone el vasto texto de la ciudad. En ellos se cifran su pasado, presente y futuro: las historias de Manzi que devinieron en tangos, los secretos de los poemas de Yunque, la música tipográfica de la Editorial Claridad. Y si avanza, descubrirá multiplicados, paisajes de teatro, postales sonoras de murgas, y el arrullo incansable proveniente del fútbol.

SEDE D.E. 3 Monserrat
Sociedad y culturas contemporáneas
SUBNÚCLEO Cine

633	Pd	El tango y el cine argentino. DOCENTE Laura Contreras Martes 18 a 21	El tango, como expresión cultural y popular, atraviesa el cine argentino desde sus orígenes. Los primitivos ensayos sonoros se hacen al ritmo del 2 x 4 y los afiches de la primera película confirman, ya desde el título "Tango", una presunción. Es propósito del curso entender por qué y cómo estos lugares comunes recorrieron juntos el Continente Americano y como a través de las primeras películas se fundaron las bases de la industria cinematográfica en nuestro país. Incluye actividades fuera del horario central, a convenir.
------------	-----------	--	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Artes

634	Pr	La Comedia Musical en la escuela primaria. DOCENTES Dario Cruzate y Sandra Fiasche Miércoles 18 a 21	Experimentaremos las tres disciplinas que integran la Comedia Musical (canto, teatro y danza), trabajando sobre posibles herramientas, propuestas y recursos para el docente que se podrán aplicar en distintas situaciones: trabajo áulico, clases abiertas, muestras en escuelas intensificadas y en su comunidad, reinterpretando la expresión del teatro musical en el área de Educación Primaria.
------------	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

635	In	Las Ciencias Naturales en el Jardín: una herramienta para el trabajo sobre el ambiente. DOCENTE Gloria Dicovsky Jueves 18 a 21	La organización de la tarea de enseñanza en el Jardín, requiere el diseño de itinerarios didácticos para la indagación del medio ambiente. Trabajaremos sobre la elección de recortes que requieran del área la formulación de preguntas, la selección de contenidos y el diseño de actividades.
------------	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

636	Me	El cine de la democracia narra la última dictadura argentina: comprensión y estrategias didácticas. DOCENTE Miguel Galante Miércoles 18.30 a 21.30	En 28 años de democracia, sectores sociales, políticos y el Estado han narrado/explicado el terrorismo estatal ¿Cómo se representó a la violencia política, a sus víctimas, victimarios y a la propia Argentina? ¿Qué se subrayó o calló? A partir de fuentes y bibliografía, analizaremos películas con representaciones disímiles, con el objetivo de comprender diferentes perspectivas y pensar estrategias áulicas que permitan un abordaje crítico tanto del tema como de los recursos filmicos. Invitado: Marcelo Haber.
------------	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Educación Corporal

637	Pr Me	Creación, ritmo y música. Una propuesta desde la Educación Física. <i>Para profesores de Educación Física.</i> DOCENTE Silvia Táttoli Martes 18.30 a 21.30	Exploraremos elementos de la danza en la escuela, tales como el espacio, el ritmo, la metodología de la composición coreográfica conjuntamente con la exploración de los aspectos rítmicos del movimiento y las propuestas motoras desde el aspecto expresivo-estético. Recomendado para profesores de escuelas intensificadas en Educación Física.
------------	------------------------	---	--

SUBNÚCLEO Matemática

638	In	El problema de enseñar números naturales en el Nivel Inicial. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Silvina Ponzetti y Claudia Muñoz Miércoles 18 a 21	La organización del sistema de numeración decimal es un saber cultural del cual participan los niños: ¿cómo se apropian de esta construcción social? ¿Qué estrategias desarrollan para el aprendizaje de este código? ¿Cómo acompañar desde el rol docente productivamente este proceso? Teniendo en cuenta las últimas investigaciones en didáctica de la matemática se diseñarán y analizarán secuencias que otorguen al alumno la oportunidad de poner en juego sus propias conceptualizaciones, confrontándolas con las de otros. Quincenal.
639	Pr Me	El uso de los recursos informáticos en la clase de Geometría. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Rolando Saldarelli Martes 18 a 21	Las construcciones en geometría son instancias de reflexión acerca de las propiedades de las figuras. Qué instrumentos emplear para la construcción, en qué orden conviene proceder, si la construcción es única o no, si es posible o no, etc., compromete al alumno con un quehacer geométrico genuino. El uso de la computadora potencia algunas de estas reflexiones. Poder emplear programas informáticos enriquece las discusiones geométricas. Quincenal. Para Profesores de Matemática de Escuela Media.

Cursos a distancia en la sede D.E. 3 Monserrat (ver página 7)
603. Taller de escritura: ficción y realidad.
604. Un paseo por el Museo TIC: tecnologías de ayer y de hoy para crear y recrear entornos educativos en Nivel Inicial.
SEDE D.E. 3 San Telmo
Sujetos e instituciones educativas
SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

640	In Pr Es	Estrategias de intervención para integrar. DOCENTE María Cristina Keheler Jueves 18 a 21	Nos proponemos desarrollar un espacio de reflexión para la integración de niños que, en determinadas ocasiones, interpelan nuestros conocimientos y nuestro lugar como referente adulto/docente. Trabajaremos en la búsqueda de estrategias de intervención y abordaje acordes con una realidad que nos reclama respuestas.
------------	-------------------------------------	--	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Artes

641	In	El arte contemporáneo en la primera infancia. DOCENTE Alejandra López Castan Viernes 18 a 21	Se conectarán las nuevas tendencias artísticas con la cotidianeidad del trabajo docente, partiendo del espíritu lúdico del arte contemporáneo que valoriza y toma al mundo infantil como referencia. Veremos recursos para el desarrollo de proyectos grupales y el tratamiento de contenidos específicos, y abordaremos desde el trabajo con objetos e instalaciones hasta la intervención de espacios naturales o urbanos. Se experimentarán distintas acciones relacionadas con dinámicas propias del Nivel Inicial.
------------	-----------	--	---



SUBNÚCLEO Educación Sexual

642	Pd	Sida y Cine: las epidemias filmadas. DOCENTE: Silvia Portas Miércoles 18 a 21	Se procura favorecer el desarrollo de actitudes preventivas en la comunidad educativa a través de la sensibilización de los docentes frente a la problemática del VIH/Sida en el contexto actual. Se facilitará mediante material filmico la apropiación de contenidos conceptuales que les permitan analizar, interpretar y explicar las cuestiones que el VIH/Sida provoca en la sociedad, y enfrentar los desafíos que el nuevo escenario de la epidemia plantea.
643	Pd	Maltrato Infanto - Juvenil: protección de derechos desde la escuela. (SEMPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Jueves 18 a 21	Las/os niñas/os y adolescentes que sufren maltrato necesitan especialmente comunicar lo que les sucede y muchas veces les resulta difícil encontrar personas confiables que den crédito a su narración sin juzgarlos. ¿Cuál es la responsabilidad de la escuela en estas situaciones? ¿Cuáles son los recursos legales y procedimientos para la protección de derechos? Quincenal. Comienza el jueves 25 de agosto. Prof. invitada: Sandra Barilari (Consejo de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes GCBA).

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

644	Pd	De cuentos, telenovelas y series: ¿qué hacer con la televisión en la escuela? DOCENTE Laura Machabanski Martes 18 a 21	La televisión forma parte importante de nuestras vidas y sus relatos nos atraviesan. En este curso nos proponemos establecer un cruce entre la literatura y las ficciones televisivas. Pero ¿cómo abordar el lenguaje de las imágenes?, ¿cómo comprender las representaciones del mundo que las imágenes ponen en circulación? Para ello trabajaremos a partir del análisis crítico de diferentes programas y, en forma paralela, acompañaremos la práctica docente y el diseño de propuestas para el aula.
645	Pd	Fútbol y literatura. Un diálogo entre dos pasiones DOCENTE Edgardo Vannucchi Jueves 18 a 21	La propuesta invita a conjugar y poner en diálogo dos pasiones: el fútbol y la literatura. A través de distintos autores (A. Cuzzani, R. Fontanarrosa, O. Soriano, J. Sasturain, E. Galeano, E. Sacheri), intentaremos indagar cómo la literatura aborda y narra el fenómeno del fútbol, interpellando su componente lúdico, su carácter socializador, su producción de sentidos, su relación con el mercado, con los medios de comunicación y con la cultura de masas. Siete encuentros. Acredita 30 horas.
646	Pd	Miradas sobre la educación argentina desde el cine y la literatura. DOCENTE Carlos Catalano Viernes 18 a 21	Analizaremos las concepciones de educación tomando como eje las formas de ser niño-adolescente y alumno, y cómo estas formas fueron representadas por el cine y la literatura. Desde la interpelación directa entre Estado e infancia del primer peronismo; las pedagogías de los años 60 (el constructivismo, Piaget); el sujeto-alumno como potencial sospechoso (última dictadura militar); hasta llegar a miradas surgidas desde el retorno de la democracia: el alumno como sujeto de derechos-ciudadano, como consumidor y como sujeto político.
647	In	Nuevos lectores en el Jardín de infantes. DOCENTE María Rosa Varona Jueves 18 a 21	Se propone repensar la vinculación actual de los niños del jardín de infantes con la literatura: ¿Cuáles son sus preferencias? ¿Qué los motiva y emociona? ¿De qué manera han cambiado las formas de acercamiento con el paso del tiempo? En base a estos interrogantes se profundizará en la obra de algunos autores clásicos y modernos de relatos infantiles y se reflexionará sobre las posibilidades de los modos de transmisión abordados por los docentes: la narración oral y la lectura.

SUBNÚCLEO Matemática

648	Pr	La enseñanza del campo multiplicativo en el Primer y Segundo Ciclo. DOCENTES Andrea Favaro y Graciela Castello Viernes 18 a 21	El propósito es abordar los desafíos que plantea la enseñanza del campo multiplicativo a lo largo del Primer y Segundo Ciclo. Desde la perspectiva del enfoque de la didáctica de la matemática propuesta en el Diseño Curricular se trabajará sobre secuencias didácticas para implementar en el aula. Se analizarán los aspectos de la gestión de la clase específica: la intervención del docente, las interacciones entre los alumnos, los procedimientos y las dificultades que puedan presentar los niños frente a la apropiación de los contenidos.
-----	-----------	---	--

Cursos a distancia en la sede D.E. 3 San Telmo (ver página 8)

605. Educación de jóvenes y adultos. Necesidades y posibilidades.

606. Las prácticas de evaluación en el Nivel Inicial: problemáticas y enfoques.

607. El trabajo con las operaciones en el inicio del Segundo Ciclo de la escuela primaria.

SEDE D.E. 6 San Cristóbal

Sociedad y culturas contemporáneas

SUBNÚCLEO Artes Plásticas

649	Pd	Escultura y monumentos porteños. DOCENTE Santiago Erasusquin Martes 18 a 21	Este ciclo tiene como objetivo abordar la escultura para acceder a su apreciación y significados. Partiendo de sus características físicas y materiales, y teniendo en cuenta el lenguaje plástico de cada propuesta, se irán definiendo las herramientas necesarias para entablar un diálogo con las obras y los artistas de distintos períodos. El curso incluye recorridos para apreciar el patrimonio escultórico emplazado en el espacio público porteño. Incluye actividades fuera del horario, a convenir.
-----	-----------	--	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

650	Pd	Bailar tango. Una metodología para su enseñanza y aprendizaje. DOCENTE Patricia Lamberti Sábados 9 a 12	En clases prácticas de baile se realizarán y analizarán (en ambos roles) movimientos, figuras y secuencias básicas del Tango, así como una posible forma de enseñarlo. Se tratarán temas como: postura, abrazo-conexión, marcación, estilos musicales y de baile. Se analizará el tango como factor socio-cultural y su importancia en la educación actual. Para docentes que deseen aprender a bailar tango y experimentar una metodología de enseñanza.
651	In Pr	El lenguaje del teatro de títeres en juego. DOCENTE Viviana Rogozinski Jueves 18 a 21	Se planteará la llamada animación de títeres y objetos hacia otros lenguajes expresivos como la palabra, utilizada como expresión que complementa, ampliando los horizontes creativos de alumnos y docentes. Con intención de ocupar espacios plásticos nuevos, se tomará la pintura y/o la escultura como ejes que tridimensionarán el juego y que habilitarán nuevos lugares de construcción en las tramas titiritescas. Las partituras textuales que todos tenemos se incorporarán, formando parte activa de los relatos en juego.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
652	Pd CÁTEDRA ABIERTA: Las polémicas de Sarmiento. Entre el mundo de la ideas y la acción política. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Diego Caramés y Ariel Denkberg Miércoles 18 a 21	 CÁTEDRA ABIERTA A doscientos años del nacimiento de Domingo F. Sarmiento, analizaremos su participación en el campo de las ideas, las letras y el periodismo, y su actividad en la vida política. Abordaremos aspectos sustantivos del proceso de organización nacional, de la formación de la sociedad argentina moderna y de los debates culturales y educativos de la segunda mitad del siglo XIX, poniendo en relieve el protagonismo que tuvo en la gestación de la educación popular. Quincenal. Con especialistas invitados.
SUBNÚCLEO Educación Sexual		
653	Pd Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género. DOCENTES Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21	Propondremos una indagación crítica acerca del campo de conocimientos sociales sobre el género y la niñez que subyace a las prácticas educativas. Problematicaremos la dicotomía entre naturaleza (sexo) y cultura (género) y los modos en que esta distinción ha actuado para reforzar las relaciones de poder y dominación. Se hará hincapié en el modo a través del cual la desigualdad de género se produce, reproduce y resignifica en las trayectorias escolares de las niñas y los niños. Recomendado para Nivel Inicial.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
654	Te Análisis de sistemas. DOCENTE Sandra Daujan Lunes 18.30 a 21.30	Este curso tiene como propósito que los docentes construyan un nuevo enfoque para la transmisión de los saberes, los conocimientos y las habilidades que deben adquirir los alumnos para comprender las necesidades de información de futuros clientes y modelar el sistema mediante herramientas adecuadas a tal fin. Se dicta en E.T. N° 11, Cochabamba 2860. Acredita 60 hs.
655	Te Gestión y administración de bases de datos. DOCENTE Mariano Moscato Miércoles 18.30 a 21.30	Considerando el proceso de reformulación y actualización curricular de la especialidad Computación, surge la necesidad de definir una propuesta que acompañe y fortalezca el desarrollo e implementación del mismo en las Escuelas Técnicas. Este curso tiene como objetivo capacitar al docente teniendo en cuenta el perfil profesional requerido para la gestión y administración de bases de datos. Se dicta en E.T. N° 11, Cochabamba 2860. Acredita 60 hs.
656	Te Paradigma de orientación a objetos. DOCENTES Nicolás D'Ippolito y Diego Fernández Jueves 18.30 a 21.30	Este curso tiene como propósito apoyar la construcción de un nuevo enfoque para la transmisión de los saberes, conocimientos y habilidades para abordar un problema; representarlo o modelarlo mediante entidades computacionales lo más cercanas posibles a la realidad; implementar el modelo que resuelve la situación planteada en un lenguaje de programación Orientado a Objetos, y obtener piezas de software que respeten las normas de calidad del mismo. Para docentes de Computación y docentes del Laboratorio II del plan vigente. Se dicta en E.T. N° 11, Cochabamba 2860. Acredita 60 hs.
657	Te Redes de computadoras. DOCENTE Isaías Cohen Martes 18.30 a 21.30	La propuesta es construir un nuevo enfoque para la transmisión de los saberes y habilidades para analizar las necesidades del usuario y los recursos disponibles para diseñar, instalar y mantener redes locales de mediana complejidad. Se verán estrategias para que el docente desarrolle actividades de diseño, montaje, cableado, configuración de componentes y dispositivos, comunicación y conexionado asociados a prácticas cercanas (simuladas o reales). Se dicta en E.T. N° 11, Cochabamba 2830. Acredita 40 horas.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
658	Pd Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela. DOCENTE Zuleika Crosa Jueves 18 a 21	Conocer y analizar los modos y los argumentos de las prácticas discriminatorias desarrolladas en Argentina desde su constitución como Estado / Nación nos permite reflexionar sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas. Asimismo, la consideración de posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos ofrece un marco para la construcción de una educación en la diversidad.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
659	Pr Alfabetización inicial: entre la tradición y la renovación pedagógica. DOCENTES Silvia González Miércoles 18 a 21	Revisaremos los acuerdos actuales en torno de la alfabetización inicial y ciertas prácticas tradicionales en las escuelas a fin de detectar: cuáles conservan la potencia con que fueron pensadas, cuáles necesitan actualizarse y cuáles demandan urgente renovación, tratando de vincularlas con el trabajo docente. Propondremos espacios de análisis, producción y recreación de propuestas alfabetizadoras. Presentaremos y discutiremos actividades que permiten evaluar los aprendizajes de niños y niñas del Primer Ciclo.
SUBNÚCLEO Matemática		
660	Pr ¿Cómo enseñar a operar con números naturales en el Primer Ciclo? DOCENTE María Jimena Morillo Miércoles 18 a 21	¿Qué se entiende por construir el sentido de la adición y la sustracción? ¿Qué modalidades de cálculo debemos enseñar? Dado que la enseñanza de los números naturales y las operaciones se inicia en el primer ciclo y se extiende a lo largo de toda la escolaridad primaria, es fundamental preguntarse sobre el modo de gestionar estos contenidos en el aula. Abordaremos problemas didácticos en torno a la enseñanza de las operaciones, generando espacios para la resolución de problemas, análisis de producciones de los alumnos y propuestas didácticas.
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas		
661	In ¿Grupalidad a edades tempranas? Pensando las especificidades del Jardín Maternal. DOCENTE Carmen Ayza Viernes 18 a 21	El gerundio "pensando" da cuenta de una acción que no está definida, e invita a la construcción del saber. Para aportar herramientas y recursos al docente, teniendo en cuenta que es mediador significativo y que son los vínculos constitutivos de la subjetividad, tomaremos como base la propia experiencia, la participación en grupos centrados en una tarea, conformando un espacio donde se produce, se genera y se crea. Se propiciará el contacto con las emociones y el encuentro con nuevos significados.
Cursos a distancia en la sede D.E. 6 San Cristóbal (ver página 8) 608. Las prácticas de evaluación en el Nivel Primario: problemáticas y enfoques. 609. Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático. 610. Bibliotecas escolares: catalogación de materiales especiales.		



Sedes de inscripción



Sede 14 Chacarita

Teodoro García 3899. Tel. 4551-9121

Sede 7 Caballito

Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Postítulos Docentes



Escuela Normal Superior N° 4 "Estanislao Zeballos".

Av. Rivadavia 4950.

Especialización superior en Gestión educativa y Actualización académica en Educación sexual integral en la escuela

Escuela Técnica N° 9 D.E. 7 "Ing. Luis Huergo".

Gral. Martín de Gainza 1050.

Especialización superior en Alfabetización científica y escuela

Escuela Técnica N° 32 D.E. 14 "Gral. José de San Martín".

Teodoro García 3899.

Especialización superior en TIC y educación

Centros de Docentes



Centro de docentes Caballito

Av. Rivadavia 4517. Tel. 4902-1063

Sorprendentes páginas con cuantiosas historias se ofrecen a aquellos que transiten los múltiples itinerarios de los barrios del centro de la ciudad. Podrían ser las del Ángel Gris de Flores, que tienen el inconfundible perfume a aguafuertes arltianas. O las escritas en los balcones sin ninguna flor de Baldomero, aledaños al Mercado del Progreso, en el Caballito de los tranvías. Quizás sean las que dejó el místico club Chacarita, que tomó su nombre de un barrio de fábricas y casas bajas. O las estampas dominicales de sol, mates y recreo, que se viven en el Parque Chacabuco.

SEDE D.E. 7 Caballito

Sociedad y cultura contemporáneas

Teatro		
662	Pd DOCENTE Adriana Galizio	¿Por qué decimos "¡Al Colón!"? El Teatro Colón, emblema de la tradición teatral y del patrimonio cultural, carga una memoria viva, rica en historias que merecen ser "reinauguradas" desde un ángulo en el que emerjan otras voces de la sociedad. Deconstruyendo un imaginario pleno de saberes, deseos y proyectos referidos al teatro culto, intentaremos edificar otro, donde la nueva imagen sea construida, con la participación docente, a partir del análisis de los oficios y profesiones de los que llevan adelante la puesta en escena diaria. Incluye actividades fuera del horario central a convenir.
	Jueves 18 a 21	
Teatro / Cine		
663	Ar DOCENTE Alfredo Fiant	Maquillaje para teatro y cine. Camuflarse para protegerse o cazar, embellecerse para seducir o participar en rituales. El maquillaje escénico para cine o teatro será el eje de este curso. Vamos a escudriñar la labor del maquillador: su técnica, materiales y realización. La relación con el director y otros responsables de la producción escénica. Se reconocerán algunos códigos teatrales como distancia espectral, referencialidad histórica y convenciones estilísticas. 7 encuentros. Acredita 30 horas. Incluye asistencia a convenir a ensayos y preestrenos en días miércoles desde las 16 horas.
	Sábado 9 a 12	

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal		
664	Pd DOCENTES Juan José Saulo y Juan Garayalde	Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas. (SEMIPRESENCIAL) Nos proponemos abordar la problemática de los conflictos en la escuela a partir de la comprensión del contexto de fuertes cambios sociales que la enmarcan, enlazando dicha comprensión al análisis de una de las principales propuestas de prevención y resolución de dicha problemática, aquella que postula la necesidad actual de conocer e implementar las herramientas normativas, no sólo para abordar las situaciones conflictivas, sino como herramientas para generar la construcción de una convivencia sana en la institución escolar. Quincenal.
	Lunes 18 a 21	
665	Me Te Ar DOCENTE Silvina Mendonça	El Secretario como orientador en lo administrativo-legal en la institución escolar. (SEMIPRESENCIAL) Es fundamental en el desempeño del rol del Secretario/Prosecretario, el conocimiento, interpretación y aplicación práctica de la normativa vigente, dado que, más allá de posibilitar el cumplimiento eficaz y eficiente de sus obligaciones, facilita la respuesta a las consultas que realizan los diversos actores de la comunidad educativa referidas al ejercicio legal de sus derechos y deberes. Quincenal. Recomendado para Secretarios y Prosecretarios con poca experiencia y aspirantes a esos cargos. Comienza el sábado 3 de septiembre. Profesora Invitada: María Teresa Carretero.
	Sábado 9 a 12	
SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
666	Ad DOCENTE Ana María Locatelli	Estrategias de enseñanza-aprendizaje en Educación de Adultos. (SEMIPRESENCIAL) El curso estará centrado en dos ejes: la inclusión de estrategias relacionadas con distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje entre adultos, y la comprensión de por qué, cuándo y cómo enseñarlas, procurando ayudar al alumno adulto a aprender en forma significativa y autónoma a través del uso de distintos materiales. Quincenal.
	Sábado 9 a 12	

Curriculum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
667	In Pr DOCENTE Gabriela Daniell	El teatro no es cuento. El maestro como actor, director y dramaturgo. ¿Qué podemos hacer con los cuentos además de leerlos, narrarlos o escucharlos? ¿Qué hacer con las imágenes que despiertan los cuentos? ¿Cómo llevar a la acción el lenguaje narrativo? Trabajaremos sobre la puesta en escena de cuentos a partir de elementos del lenguaje teatral, haciendo hincapié en el pasaje del texto literario a la poesía del espacio. Desarrollaremos proyectos didácticos brindando elementos que servirán para que el docente pueda hacer teatro con los chicos en el aula.
	Martes 18 a 21	
668	Pr Me DOCENTE Inés López de la Rosa	Práctica musical de conjunto: la sonoridad del cuerpo y los objetos. Se propondrá utilizar objetos cotidianos y de descarte (baldes, cajas, palos, papeles, vasos, latas, etc.) y el propio cuerpo (percusión corporal) como material sonoro para la creación e interpretación de piezas de conjunto. El docente podrá crear nuevos recursos y fomentar en los alumnos la exploración sonora de todo material que esté a su alcance, otorgándole jerarquía a partir de su valoración artística. Para docentes de Ed. Musical.
	Miércoles 18 a 21	
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
669	Pd DOCENTE Alejandro Blain	Hagamos Astronomía: la divulgación en el observatorio. ¿Las estrellas brillan igual que los planetas? ¿Cuándo hay eclipses? ¿Hay otros planetas habitados como la Tierra? En un lenguaje ameno y sencillo, este taller intentará dar respuesta a las inquietudes que surgen cuando se trabaja en el aula. Realizaremos experiencias astronómicas sencillas dentro del observatorio, y muchas de ellas podrán desarrollarse durante el día en la escuela. Se dicta en el Observatorio y la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía, Av. Patricias Argentinas 550.
	Miércoles 18 a 21	
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
670	Me DOCENTE Marcelo Mariño	ACTUALIZACIÓN EN TRAYECTOS CURRICULARES. Conceptos claves en la enseñanza de la historia. (SEMIPRESENCIAL) Los trayectos de Historia para el Nivel Medio plantean tres ejes que organizan los bloques de contenidos: el cambio histórico, las relaciones de poder y la diversidad cultural. Este curso se propone explorar algunos de los conceptos centrales de la disciplina como: estructura, proceso, crisis, transición, hegemonía y sujeto; que constituyen o se articulan con aquellos ejes. En base a esto se realizará la selección de contenidos y la organización de secuencias didácticas. Quincenal. Acredita 70 hs.
	Sábado 9 a 13.30	
671	Me DOCENTES Andrea Ajón y Lía Bachmann	ACTUALIZACIÓN EN TRAYECTOS CURRICULARES. Taller de producción de secuencias didácticas sobre problemas ambientales. (SEMIPRESENCIAL) El curso desarrolla una metodología orientada a la producción de secuencias para la enseñanza de contenidos ambientales en Geografía, desde un enfoque didáctico centrado en la problematización, la contextualización y la multiperspectividad. En trabajo colaborativo se desarrollarán herramientas concretas y variados recursos para su implementación en el aula. Para profesores de Geografía de Ed. Media, Técnica y Artística. Participa Grupo Indegeio-UBA. 9 encuentros presenciales. Acredita 70 horas.
	Sábado 9 a 12	



ACTUALIZACIÓN



ACTUALIZACIÓN

SUBNÚCLEO Educación Corporal

672	Pr Me	"Con el Delegado enseño todo". Supuestos, mitos y sobreentendidos en Educación Física. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Fabiana Chindemi y Eduardo Prieto Martes 18 a 21	Revisar nuestras prácticas no resulta un tema menor, sobre todo cuando declaramos garantizar ciertos aprendizajes en nuestros alumnos. Para ello tenemos que clarificar qué entendemos por enseñar y qué debemos hacer en aquellas situaciones en las que deseamos promover apropiaciones reales por parte de estos alumnos. En este proceso de revisión y reflexión hay que analizar qué consideramos una propuesta de enseñanza y de qué manera deben plantearse y definirse nuestras intervenciones. Quincenal.
673	In	El niño pequeño, su cuerpo y la educación. Del baby-test al baby-Einstein. DOCENTES Susana Mó y Alejandra Becerra Jueves 18 a 21	La psicomotricidad investiga, reflexiona y acciona en torno al cuerpo concebido como una construcción. Desde esta perspectiva se propone acercar a quienes se ocupan del cuidado y la educación de bebés y niños pequeños, aportes que contribuyan a la reflexión sobre aquellas acciones que comprometen al cuerpo en el ámbito educativo y problematizar los modelos de crianza. Se realizará análisis de textos, de videos y trabajo corporal-vivencial. Recomendado para docentes de Maternal y Escuela Infantil.
674	Pd	Los caminos del trabajo corporal: sensación-relación-tiempo y diseño. <i>Para profesores de Educación Física.</i> DOCENTE Carola Yulita Martes 18 a 21	Desde un abordaje vivencial se trabajará el cuerpo y su lenguaje de movimiento. Una serie de ejercicios específicos nos brindarán las herramientas prácticas y el marco teórico para articular la educación corporal en el ámbito escolar.

SUBNÚCLEO Educación Sexual

675	Pr	¿Cómo llevar al aula la Educación Sexual Integral? Planificación de proyectos y revisión de recursos didácticos. DOCENTE Gabriela Ramos Martes 18 a 21	A partir de los diseños curriculares de Educación Sexual, se acompañará a los docentes en la formulación de proyectos transversales tomando en cuenta las particularidades de cada establecimiento. Tomando como eje la literatura, la plástica y los recursos audiovisuales, se analizarán recursos didácticos para el abordaje de los contenidos de Educación Sexual en la escuela, adecuándolos por nivel. Se ofrecerá un espacio de elaboración de proyectos y acompañamiento en la puesta en marcha de los mismos.
-----	-----------	---	---

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

676	Te	Inclusión de TIC en el aula. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Adriana Gil y Jorge Romero Martes y jueves 12 a 13	Este curso está diseñado con la intención de que los docentes obtengan las herramientas y estrategias que les permitan el uso de la computadora en el aula y atiendan a las necesidades de los nuevos alumnos de la escuela técnica. Se dicta en E.T. N° 37, Pergamino 211. Acredita 20 horas.
677	Te	Netbooks 1 a 1 en Educación Técnica. DOCENTES Heber Reinoso y Yuri Caminos Jueves 19 a 22	Este curso tiene como propósito fortalecer la apropiación de tecnologías y la elaboración de estrategias que permitan el uso de las netbook bajo la modalidad de Aula 1 a 1. Los conceptos desarrollados en cada encuentro tendrán un anclaje directo orientado a repensar constantemente el proyecto de cada uno de los docentes asistentes y a adquirir una visión holística sobre las estrategias didácticas posibles en Aulas 1 a 1. Se dicta en la ET N° 18, Carabobo 288. Acredita 60 horas. Prof. invitada: Cristina Cardoso.
678	Pr	Trabajando con operadores mecánicos e hidráulicos. <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología.</i> DOCENTES Marcelo Barón y Ana Civetta Miércoles 18 a 21	La propuesta abordará la IB de 6° grado. Las actividades del trabajo de taller incluirán el diseño, la experimentación, la construcción y el análisis con los recursos adecuados para el desarrollo de los contenidos.

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

679	Pd	CÁTEDRA ABIERTA: Los caminos de la ciudadanía femenina en la Argentina del siglo XX. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Graciela Queirolo Sábado 9 a 12	 CÁTEDRA ABIERTA La conquista de una "ciudadanía femenina plena" posee una historia de marchas y contramarchas. En esta cátedra se propondrán debates a partir de conferencias dictadas por especialistas que recorrerán, a lo largo de la Argentina del siglo XX, las conquistas femeninas que se lograron. Se trabajará con bibliografía específica, testimonios, textos literarios, fotografías, artículos periodísticos y material audiovisual, ofreciendo recursos didácticos para abordar estos temas en el aula. Quincenal. Especialistas invitados.
680	Pd	Educación ambiental y construcción de ciudadanía. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Pablo Sessano Jueves 18 a 21	Desde hace una década los conflictos ambientales evidencian el desafortunado rumbo que han tomado el conocimiento y el modelo social marcando fuertes dilemas éticos y condicionando peligrosamente el futuro de la vida. Estos nuevos escenarios motivan la revisión del sentido de la construcción ciudadana, la educación, su contenido y sus prácticas. En el curso se analizará cómo los conflictos ambientales plantean al educador una renovada perspectiva educativa de construcción de ciudadanía. Quincenal.
681	Pd	Escuela y sujetos sociales en el devenir del ethos comunitario. DOCENTE Virginia Osuna Lunes 18 a 21	Nos preguntamos acerca de la constante redefinición del lugar ocupado por la escuela en la configuración de las subjetividades sociales, habida cuenta de una serie de movimientos fluctuantes en relación con el ethos comunitario, es decir, en relación con una serie de prácticas éticas compartidas para pensar nuestra vinculación política. El curso propone reflexionar sobre esto a partir de una serie de textos y de algunas representaciones del cine y de las artes visuales.
682	Pr Me	La escuela y los jóvenes en el presente: "¿Qué hay de nuevo, viejo?" DOCENTE Cecilia Flachsland Lunes 18 a 21	La escuela ha tenido diversos modos de nombrar a los jóvenes: alumnos, adolescentes, estudiantes. En la actualidad ninguna de esos nombres parece alcanzar para nombrar con justeza a aquellos que pueblan las aulas. El curso se propone indagar en las condiciones históricas que permitieron el surgimiento del sujeto joven; las relaciones entre la escuela y los jóvenes; las representaciones sociales sobre los jóvenes; los derechos de los jóvenes y sus prácticas políticas. Ed. Primaria: Segundo Ciclo.
683	Pd	Niñez y globalización. El consumo y la educación en tiempos virtuales. DOCENTE Ana Inés Cazalé Jueves 18 a 21	Se propone una reflexión crítica sobre los temas vinculados al consumo de bienes y servicios en la sociedad actual. Se analizarán las estrategias y redes de contención existentes y posibles para abordar el consumo de sustancias por parte de los jóvenes. Una revisión de las prácticas pedagógicas en torno a la educación en el consumo desde la perspectiva de la formación ciudadana. Recomendado para docentes de Educación Media.
684	Pd	Procesos latinoamericanos: ciudadanía, política y conflictividad social. DOCENTE Sergio Nicanoff Viernes 18 a 21	La formación ciudadana incluye el conocimiento y el análisis crítico de los procesos históricos en los que la participación política tuvo un lugar relevante. Se analizarán aspectos de las revoluciones mexicana, cubana y nicaragüense, y el proceso del gobierno de la Unidad Popular en Chile, ya que fueron antecedentes imprescindibles para entender el presente de nuestro continente, e interpelaron a generaciones enteras con sus concepciones respecto del Estado, la violencia, la economía y el sujeto social.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

- 685** **Pd** **Taller de lectura, escritura y discusión. Enigmas en torno de la Nación. (SEMIPRESENCIAL).**
DOCENTES
Ana Lia Lacaze y Ana González
Sábado 9 a 12

En *El río sin orillas* Saer afirma que una nación no es una esencia a venerar sino un conjunto de problemas a desentrañar. En el taller nos proponemos pensar diferentes enigmas en torno a la vida en común. La literatura, la pintura, la música y el cine nos permitirán abordar las múltiples fronteras que nos habitan. La lectura y la producción escrita compartidas, reconocer indicios que nos permitan enriquecer nuestras prácticas. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras

- 686** **Pd** **Adaptação de materiais autênticos no ensino-aprendizagem de PLE: Como trabalhar a publicidade e a imprensa na aula de PLE?**
DOCENTE
Sonia Dias Mendes
Lunes 18 a 21
- 687** **Me** **Can English be learnt from written texts? Strategies to scaffold both written and oral production. (SEMIPRESENCIAL).**
DOCENTE
Adriana Adem
Sábado 9 a 12

Partindo da reflexão e experiência docente dos formandos no uso de materiais autênticos como a publicidade e a imprensa, é objectivo deste curso trabalhar, por um lado, a fundamentação teórica que diz respeito ao desenvolvimento das competências comunicativas em língua e, por outro, produzir materiais didácticos destinados ao ensino-aprendizagem de Português Língua Estrangeira. **Para profesores de Português.**

We will be examining the processes involved in understanding texts so that the information provided by the text –both in terms of the form and the content- can be used productively in the creation of new texts. Making readers participate more actively in the comprehension process can help retention and hence pave the way for production through the identification of productive patterns of the language and the vocabulary related to them. **Quincenal. Para profesores de Inglés.**

SUBNÚCLEO Matemática

- 688** **Me** **Álgebra en la Escuela Media. (SEMIPRESENCIAL)**
DOCENTES
Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok
Miércoles 18.30 a 21.30
- 689** **Pr** **Geometría en la Escuela Primaria. (SEMIPRESENCIAL)**
DOCENTES
Fabián Gómez y María Rosa Loiero
Sábado 9 a 12
- 690** **Me** **¿Por qué y para qué geometría en la escuela media? (SEMIPRESENCIAL)**
DOCENTE
Ruth Schaposchnik
Miércoles 18.30 a 21.30

Se analizarán actividades en las cuales la operatoria algebraica surge al servicio de diferentes cuestiones como: armar fórmulas, compararlas, validar procedimientos, generalizar o transformar una expresión en otra equivalente para poder acceder a información no disponible en la expresión original. Se abordará el análisis didáctico y matemático de cada secuencia de problemas y su posible gestión en la clase. **Quincenal. Comienza el miércoles 24 de agosto.**

¿Qué conocimientos geométricos pueden considerarse en Primer Ciclo como principal objeto de estudio? ¿y en Segundo Ciclo? ¿Qué problemas espaciales son objeto de estudio en el Primer Ciclo? ¿Qué problemas de geometría y medida son objeto de estudio en el Segundo Ciclo? La intención es proporcionar orientaciones fundamentadas para analizar, seleccionar, elaborar propuestas didácticas, considerando aspectos inherentes a la gestión de la clase. Trabajaremos sobre las dificultades habituales, las situaciones de enseñanza y los errores frecuentes. **Quincenal.**

Con los nuevos enfoques para la enseñanza, la geometría vuelve a tener un lugar importante en la matemática de la Escuela Media. Resolviendo problemas geométricos que sean verdaderos desafíos para los participantes, se mostrará que es un dominio fértil para instalar prácticas de argumentación y demostración propias del trabajo matemático. ¿Puede enseñarse Geometría a través de problemas? Se propondrá el análisis didáctico de secuencias de problemas para llevar al aula y el uso del software GEOGEBRA. **Quincenal. Para profesores de Matemática.**

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

- 691** **Pd** **Una escuela de película. El cine y las nuevas tecnologías en una propuesta de alfabetización audiovisual.**
DOCENTES
Pablo Guerra y Guadalupe Gómez
Miércoles 18 a 21

Nos proponemos analizar el relato cinematográfico en tanto objeto de reflexión y recurso didáctico desde una propuesta de alfabetización audiovisual, teniendo en cuenta el diseño de instancias de producción práctica. Partimos de pensar las competencias y saberes, los recursos tecnológicos y el rol de la escuela frente a las Tecnologías de la Información y Comunicación, desde una concepción de alumnos y docentes como sujetos activos en el proceso de enseñanza y la comunicación audiovisual.

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

- 692** **Me** **Ciudadanía democrática, convivencia escolar y abordaje cooperativo de conflictos.**
DOCENTE
Marta García Costoya
Lunes 18.30 a 21.30
- 693** **Me** **El profesor tutor en el Programa Adultos 2000.**
DOCENTE
Marcela Andrés
Lunes 18.30 a 21.30
- 694** **Pd** **Herramientas para la observación de clases y el asesoramiento pedagógico. (SEMIPRESENCIAL)**
DOCENTE
Marcela Andrés
Viernes 18 a 21
- 695** **Pd** **La problemática de la discriminación: estrategias docentes para contrarrestarla.**
DOCENTE
Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires
Lunes 18 a 21

En este curso abordaremos una selección de contenidos que habitualmente se incluyen en el campo de la educación para la democracia. Por lo tanto, el recorte realizado no es exhaustivo ni presenta una visión totalizadora sobre el mismo. Nos proponemos más bien, presentar algunas cuestiones conceptuales, normativas y metodológicas, en conjunto con algunas propuestas de actividades que favorezcan la reflexión y el desarrollo de habilidades implícitas en las prácticas ciudadanas y en la resolución cooperativa de conflictos.

Se propone brindar herramientas para el ejercicio del rol de profesor tutor desde una mirada pedagógica, así como una introducción a las principales características y desafíos de la educación de jóvenes y adultos. **Para profesores de Ed. Media de Adultos de todas las materias. La aprobación de este curso es requisito para el ingreso al Programa Adultos 2000, en la función de facilitador/tutor.**

La observación de clases es un proceso central en el quehacer educativo, a la vez que una importante herramienta en la construcción de una mirada crítica sobre nuestras propias prácticas. En pos de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje al interior de las escuelas, este curso se propone brindar herramientas metodológicas para la realización de observaciones de clases, así como de procesos de asesoramiento pedagógico y acompañamiento a la tarea de enseñar. **Quincenal.**

Con el aporte de diversos especialistas se verá la problemática discriminatoria a través de relatos de experiencias, estudios de casos, análisis de medios gráficos, dramatizaciones y la elaboración de una propuesta de trabajo que permita instalar dispositivos tendientes a superar conductas no integradoras. **Se dicta en el Salón "Rodolfo Ortega Peña" de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Piedras 574 Planta Baja. A cargo de Juan Manuel Vecino y especialistas invitados.**

Cursos a distancia en la sede D.E. 7 Caballito (ver páginas 8 y 9)

611. Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad.
612. El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo.
613. Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria.
614. Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas.
615. Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula.
616. Inglés - Viaje a través de la enseñanza y el aprendizaje.
617. Divisibilidad y operaciones. De la exploración y las conjeturas a la anticipación y la elaboración de argumentos.

SEDE D.E. 14 Chacarita

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

696

Te

Algoritmos y estructura de datos.

DOCENTE

Ariel Pereira

Martes 18.30 a 21.30

Se desarrollarán contenidos sobre estructura de datos, metodología de resolución de problemas y desarrollo de programas. **Este curso está destinado a docentes que dictan la asignatura Laboratorio I en las Escuelas Técnicas 1, 3, 7, 32 y 37 y en primer año del Ciclo Superior de la especialidad Computación. Acredita 60 hs.**

697

Te

Lógica computacional.

DOCENTE

Irene Brenta

Lunes 18.30 a 21.30

Se desarrollarán contenidos sobre lógica proposicional y álgebra de Boole; sistemas de numeración y teoría de errores. **Este curso está destinado a docentes que dictan las asignaturas Sistemas de Procesamientos de Datos I y Lógica en las Escuelas Técnicas 1, 3, 7, 32 y 37 y en Primer año de Ciclo Superior de la especialidad Computación. Diez encuentros. Acredita 40 horas.**

zona SUR



Sedes de inscripción



Sede 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Sede 20 Liniers

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Sede 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093

Centros de Docentes



Centro de docentes Liniers

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Centro de docentes Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Alejados del fervor del ritmo ciudadano, en el sur de Buenos Aires, se despliegan horizontes de remanso. En ellos se halla un entramado único, donde conviven los ecos del pasado rural junto con la moderna ciudad. En los viejos corrales de Mataderos se instala otro tiempo, cercano a la calma, al silencio, a la apacibilidad. Encuentros de mates y truco al son inconfundible del folklore. Calles con colorido de ponchos y brillo prístino de artesanía platera. Pero el paisaje se extiende aún más. Entonces Liniers y Lugano abren su abanico de anchas avenidas, modernos comercios y nuevos edificios en los que puede verse el carácter vivo y cambiante de la ciudad.

SEDE D.E. 13 Mataderos

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal

698

Pd

El desafío de acceder a un cargo de conducción.

DOCENTE
María Teresita Orlando

Jueves 18 a 21

Pensar en transitar el camino del ascenso desde el cargo de base, es una decisión que debe asumirse desde la búsqueda del conocimiento, el trabajo de casos, el encuadre normativo, las alternativas posibles de gestión, etc. Desde el curso abordaremos distintos interrogantes sobre las tareas del rol de conducción relacionados con los "tediosos o engorrosos trámites administrativos", considerándolos como soporte de la dimensión pedagógica. **Profesora Invitada: María Teresa Carretero.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

699

Pd

Clown: una propuesta teatral desde el juego y el humor.

DOCENTE
Ana Laura Kleiner

Martes 18 a 21

El clown constituye un camino teatral en el que el juego, el humor, la comunicación y la fantasía tienen un lugar relevante. En el curso se trabajarán estos aspectos desde la práctica. Esta vivencia junto a la reflexión teórica que se propone, generarán nuevas estrategias para asumir lúdica y transformadoramente la realidad de la escuela. **Cupo: 25.**

700

Pd

Libro-álbum: el poder de la imagen, el diálogo con la palabra.

DOCENTE
Pablo Médici

Viernes 18 a 21

¿Puede una imagen decir lo que no muestra? ¿Sabe una palabra nombrar el silencio? Este curso tiene como finalidad preguntarnos sobre la independencia de la imagen en la ilustración; sus misterios, sus relatos, su autonomía y también, su capacidad de diálogo con las palabras. El libro-álbum posibilita recrear los modos de ver y de leer, y convida a los docentes a pensar nuevas estrategias de producción en el aula.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

701

Pd

Las mujeres en la historia. La cuestión de género en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

DOCENTE
Lizel Tornay

Jueves 18 a 21

La historia escolar ha transmitido una visión del pasado poblada de hombres célebres. En este curso, partiendo del concepto de "género", se busca analizar la participación y el rol creativo de las mujeres en las prácticas sociales, culturales y políticas. Para ello, discutiremos sobre el lugar de las mujeres en algunos períodos y procesos de la historia argentina. Asimismo, analizaremos diversas estrategias didácticas, recursos textuales y audio-visuales para la enseñanza en la escuela.

SUBNÚCLEO Educación Corporal

702

Pd

El lugar del cuerpo en la escuela.

DOCENTE
Viviana Záppoli

Martes 18 a 21

La propuesta busca generar un espacio para la vivencia y la reflexión de estrategias que hagan posible al cuerpo, ocupar un lugar diferente en la escuela. Se considerará la creatividad, la imaginación, la comunicación y la conexión sensible con el propio cuerpo, aportes fundamentales en la formación integral del niño. Se propiciará que los docentes se apropien de los diversos recursos y herramientas y puedan transmitirlos a sus alumnos. **Profesora invitada: Liliana Pereyra.**

SUBNÚCLEO Educación Sexual

703

In

Sexualidad y niñez: una mirada desde el Nivel Inicial.

DOCENTES
Marcela Bilinkis y Elisa Castro

Jueves 18 a 21

Haremos un abordaje crítico de las concepciones que circunscriben la sexualidad al terreno de la naturaleza y el modo en que nuestras vivencias corporales y nuestras formas de relacionarnos son construidas socialmente. Se trabajarán: la autoridad sobre el propio cuerpo, la construcción de la intimidad y el respeto por la de los/as otros/as; el reconocimiento de lo público y lo privado en materia de sexualidad, etc, poniendo énfasis en las propuestas pedagógicas vinculadas al juego y la literatura.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

704

Pd

La lectura en la escuela: cómo armar con libros una historia de amor.

DOCENTES
Gabriela Herrera y Horacio Cardenas

Jueves 18 a 21

Los docentes nos empeñamos en ser "casamenteros" entre alumnos y libros. ¿Qué se puede hacer para que ese romance florezca? ¿Qué "flechas" disparar para sembrar el amor por la lectura? ¿Hay un libro indicado con el cual se debe entablar relaciones? ¿O cualquier obra merece dejar la soltería de su estante? Presentaremos herramientas prácticas y nociones teóricas que las fundan, partiendo de que "hacer leer" es un arte y, como tal, tiene gran parte de técnica, de oficio concreto y de fundamento conceptual.

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

705

Pd

Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Ángela Armellino

Martes 18 a 21

La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. **Quincenal. Cupo: 20**

706

Pd

Sitios web y blogs para nuestras clases. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Victoria Scarsi

Martes 18 a 21

Este taller propone la exploración de sitios web y blogs desde la mirada del docente. Se indagarán sus posibilidades y límites para que podamos publicar y gestionar contenidos en Internet de manera sencilla y creativa atendiendo a distintos intereses, recursos y formas de organización de la información. **Quincenal. Cupo: 25. Inicia: martes 23 de agosto.**

707

Pd

Taller de producción audiovisual de ficción en entorno digital.

DOCENTE
Gabriel Iesari

Miércoles 18 a 21

El cine resulta ser el medio artístico por excelencia capaz de representar porciones del mundo con una mayor cuota de realismo, apelando a nuestras sensaciones e ilusiones. La imagen, el sonido y el carácter dramático, representado a través de los personajes, son los recursos fundamentales en la creación de la sensación de verosimilitud que acercan el relato de ficción al mundo real. **Cupo: 25**

Cursos a distancia en la sede D.E. 13 Mataderos (ver página 9)

623. Democratización del conocimiento científico: biología, actualidad, sociedad.

624. Educación Tecnológica en el Primer Ciclo. *Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología.*

625. Las funciones polinómicas. Una oportunidad para el trabajo modelizador en la clase de matemática.

SEDE D.E. 20 Liniers

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal

708	Pd	"¿Qué podemos hacer cuando...?" Aspectos administrativo-legales de la actividad docente. DOCENTE Osvaldo Leanza Miércoles 18 a 21	Es común que maestros y profesores desconozcan aspectos administrativo-legales (Estatuto del Docente, Reglamento Escolar, Comedores Escolares, etc.) que regulan su actividad laboral, ignorando que su conocimiento puede anticipar y facilitar la solución de distintas situaciones problemáticas. Este "vacío" también se observa cuando un docente tiene que ocupar por primera vez un cargo de conducción. Su desempeño al principio pierde eficacia, ya que gran parte del tiempo lo utiliza para apropiarse de normativas que tendría que haber aprendido durante el desempeño como docente de base.
-----	-----------	---	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

709	Pr Me Ar	Poética de los objetos. DOCENTE Laura Andreoni Jueves 18 a 21	Desde los <i>ready-made</i> de Marcel Duchamp, los objetos surrealistas, las acumulaciones de Arman, a los más rioplatenses trabajos de Antonio Berni, Joaquín Torres García o Liliana Porter y Adolfo Nigro, el arte se apropió de los objetos realizando múltiples operaciones: descontextualizar, construir, fragmentar, acumular, etc. ¿Cómo armar proyectos plástico-visuales, pensando en estas acciones y en lo que la poética de los objetos tiene para aportarnos? Nos proponemos indagarlo. Para docentes de Ed. Plástica.
-----	-------------------------------------	---	---

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

710	In	Memoria de los olvidados. El abordaje de los Pueblos Originarios en el Nivel Inicial. DOCENTE Mariana Salvalai Sábado 9 a 12	¿De qué hablamos cuando hablamos de Pueblos Originarios? ¿Cómo abordamos el tema en la propuesta didáctica del Nivel Inicial? Analizaremos la construcción de estereotipos y modelos discriminatorios en la representación del aborigen a lo largo del siglo XX, en la escuela y en la sociedad. Pondremos en discusión la problemática de la conquista y sus consecuencias, la construcción de identidad, la educación en la interculturalidad y el cambio de paradigma desde las pedagogías actuales.
-----	-----------	--	---

SUBNÚCLEO Educación Corporal

711	In Pr Me Es	"Actividadjuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental.(SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Ricardo Araguas y Mariano Scaroni Viernes 18 a 21	A partir de una formación básica conceptual acerca del ambiente, y su complejidad, trataremos de pensar juntos propuestas educativas para desarrollar en el medio natural. Los "actividadjuegos" son experiencias de aprendizaje pensadas con corazón de niño y que buscan promover una educación basada en el desarrollo de valores humanos orientados hacia un futuro posible y común. Quincenal.
-----	--	---	--

SUBNÚCLEO Educación Sexual

712	Pd	Cine, género y sexualidades en el aula. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Jueves 18 a 21	En el marco de la Ley de Educación Sexual Integral, profundizaremos distintos ejes temáticos a partir de la proyección y análisis de películas. Se abordará la construcción de la identidad sexual, la masculinidad y la femineidad hegemónica y las diversidades sexuales, desde el enfoque del cuidado de la salud, los derechos humanos y la perspectiva de género. Para poder construir recursos didácticos y abordar los contenidos curriculares acordes al nivel y a la realidad en la que desempeñan su tarea. Quincenal.
-----	-----------	--	---

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

713	Me	Actualización de trayectos: Contenidos y estrategias didácticas de Educación Cívica. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE César Zerbini Sábado 9 a 13.30	La Ciudad de Buenos Aires ha presentado los trayectos curriculares para Educación Cívica. Se abordarán algunos núcleos temáticos de los tramos que componen este trayecto formativo (derechos humanos, pensamiento político), elaborando estrategias didácticas y recursos que contribuyan a la formación de los/as estudiantes. Para docentes de Cívica y Sociales. Siete encuentros. Quincenal. Acredita 70 horas.
-----	-----------	--	---

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

714	Ad	La alfabetización de adultos: nuevos sujetos y docentes en el nuevo milenio. DOCENTE Laura Acevedo Sábado 9 a 12	¿Quiénes son los adultos que ejercen su derecho a la alfabetización? ¿Qué esperan los docentes? ¿Con qué saberes y competencias cuentan? Es imprescindible responder a estas preguntas al momento de elaborar contenidos, métodos y técnicas didácticas. Se trata de conducir en un proceso que reclama el reconocimiento de los sujetos sociales como requisito epistemológico fundamental, y de reconocer al docente alfabetizador como mediador entre estos sujetos y las nuevas demandas sociales.
-----	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Matemática

715	Pr	Fraciones en el Segundo Ciclo. DOCENTE Conrado Vasches Jueves 18 a 21	El trabajo sistemático con números racionales tiene un lugar central en el Segundo Ciclo. Cómo ampliar la mirada sobre este contenido, cómo pensar su distribución a lo largo de año, las propuestas de trabajo, los posibles errores que aparezcan, las similitudes y diferencias con los números naturales, etc., son partes de los temas que se abordarán a lo largo del curso.
-----	-----------	---	--

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

716	Pd	La televisión y los jóvenes: medios, culturas juveniles y prácticas escolares. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sonia Villela Sábado 9 a 12	La televisión modifica la forma de percibirnos y relacionarnos, otorga contenidos al tiempo de ocio y propone una agenda de conversación. Mientras algunos la consideran un medio democratizador de cultura, otros destacan su poder de manipulación. Abordaremos diversos enfoques sobre su impacto en los jóvenes y las prácticas escolares a través de la discusión de bibliografía y el análisis de programas periodísticos, de entretenimiento y culturales. Comienza el sábado 27 de agosto. Quincenal. Cupo: 25.
-----	-----------	---	--

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

717	In	La planificación en el Nivel Inicial: una herramienta para enriquecer la práctica. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Pitluk Martes 18 a 21	Trabajaremos sobre los componentes didácticos actuales y los elementos que se incluyen en las distintas planificaciones. Reflexionaremos sobre las diferentes estructuras didácticas para organizar la planificación en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes e incluiremos la planificación de los actos patrios y las salidas didácticas. Recuperaremos el lugar de la observación y la evaluación en el Nivel Inicial. Abordaremos las diferentes modalidades de organización del juego y su inclusión en la planificación. Quincenal.
-----	-----------	---	--

Cursos a distancia en la sede D.E. 20 Liniers (ver página 9)

631. Con calidez y buenas ondas: acercándonos al calor, el sonido y la luz.

632. Lectura, escritura y diversidad lingüística y cultural.

SEDE D.E. 21 *Lugano*

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

718	Pr	Tiempo / Espacio en la representación de las artes.	DOCENTE Luisa Banini	Martes 18 a 21	Abordaremos la Historia del Arte y de sus imágenes desde las coordenadas tiempo-espacio mediando los aportes de la ciencia como constructores de una mirada de época. Partiremos desde el medievo hasta la contemporaneidad para analizar los cambios paradigmáticos en la concepción tiempo-espacio que hicieron que el hombre cambiara su "manera de ver el mundo", de "construir sus mundos" y por ende, su manera de representarlo. Para docentes de Ed. Plástica y disciplinas artísticas.
	Me				
	Ar				

SUBNÚCLEO Educación Corporal

719	In	Herramientas de la recreación para la tarea educativa.	DOCENTE Pablo Tanús	Viernes 18 a 21	Abordaremos la recreación como un campo del saber que nos permite pensar la tarea educativa, sobre todo en espacios no convencionales. A partir de la problematización de diversos conceptos como el tiempo libre, el juego, los grupos y el rol docente, reflexionaremos en torno a las diversas propuestas de trabajo. Exploraremos también diferentes recursos, lenguajes y técnicas que permitan planificar, implementar y evaluar actividades lúdicas y recreativas.
	Pr				
	Me				

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

720	Pd	"Prendidos a la tele". Aprendiendo a leer los medios. (SEMIPRESENCIAL)	DOCENTE Graciela Schmidt	Miércoles 18 a 21	¿Podemos seguir parados en la vereda de enfrente de los medios cuando docentes y alumnos estamos atravesados por sus representaciones y modos de ver el mundo? Si apostamos a la construcción de una ciudadanía crítica, capaz de sostener sus propios juicios de valor y hacer oír su voz frente a los mensajes cotidianos, tenemos que empezar por revisar nuestras estrategias. La propuesta es comenzar a practicar la lectura crítica y la producción creativa en diferentes soportes audiovisuales. Quincenal.
721	Pd	De la biblioteca, el aula y la voz: taller para elegir libros y contar cuentos.	DOCENTE Alicia Serrano	Jueves 18 a 21	A partir de experiencias propias de lectura y de un recorrido por estantes reales de las bibliotecas de las escuelas y por estantes de la memoria, armaremos un itinerario de lecturas posibles para acercar a nuestros alumnos a los relatos, la literatura y los libros. Compartiremos experiencias y estrategias para leer en voz alta, narrar oralmente e impulsar a chicos y grandes a que cuenten también. Animarlos a tomar la palabra, y animarnos a escucharlos.
722	Ad	La elección del material de lectura en la educación de jóvenes y adultos.	DOCENTE Kelly Pereyra	Martes 18 a 21	Uno de los desafíos que enfrentamos los docentes de la educación de jóvenes y adultos es la elección de los materiales de lectura y el trabajo con los diferentes formatos de escritura. Este curso propone abrir un espacio para analizar cómo lograr "lectores" y para replantear la práctica pedagógica de la enseñanza de la lectura bajo la premisa de que aquello que aprendemos con interés y placer, es aquello que efectivamente mejor recordamos.

SUBNÚCLEO Matemática

723	Pd	La construcción de las operaciones: aportes didácticos para pensar las adecuaciones curriculares.	DOCENTE Flavia Guibourg	Jueves 18 a 21	Abordaremos algunas ideas centrales de la didáctica de la matemática actual según el enfoque del Diseño Curricular. Analizaremos diversos tipos de problemas, posibles procedimientos de resolución y estrategias de cálculo, en tanto producciones de los alumnos en el aula. Enfocaremos las adaptaciones curriculares según una mirada que abarque tanto los objetivos de la enseñanza, los contenidos y la gestión de la clase, como las necesidades de aprendizaje de los niños, en vista a realizar los ajustes más convenientes.

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

724	Pd	Juegos y juguetes.	DOCENTES Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	Martes 18 a 21	Teniendo en cuenta que el juego es una expresión cultural y social que se transmite y se recrea entre generaciones, se hace necesario agudizar esta mirada también en relación con los juguetes. Se propone revisar los diferentes contextos históricos que determinaron la producción de juguetes para desnaturalizarlos, situándolos como oferta del mercado y relativizando su lugar central en la infancia. Se abordará así la importancia de la actividad lúdica y creativa en la propuesta docente. Profesor invitado: Marcelo Despósito.

zona OESTE



Sedes de inscripción



Sede 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Sede 18 Monte Castro

Cervantes 1911

Centros de Docentes



Centro de docentes Monte Castro

Av. Álvarez Jonte 5037. Tel. 4566-6220/5080 Int. 32

Como una pieza musical armónica y de logrado equilibrio tonal, se constituye el paisaje de los barrios de la zona oeste de la ciudad. Forman parte del delicado pentagrama tanto los espacios comerciales y modernos edificios, como los pintorescos bulevares y las zonas residenciales. La variedad de impresiones, las distintas miradas del espacio que posibilitan son algunos de los signos característicos de Monte Castro, Villa Urquiza y Villa Devoto. En ellos se encuentran los ritmos acentuados de un presente dinámico en constante modernización. Pero también el suave fraseo de casitas con jardines a lo largo de las calles arboladas.

SEDE D.E. 15 Villa Urquiza

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

725	Pr Me Es	De las adaptaciones curriculares a las configuraciones de apoyo. DOCENTES Laura Cancio y Gabriela Lerman Martes 18 a 21	El curso propone abordar las configuraciones de apoyo posibles desde la perspectiva de una escuela inclusiva que se propone superar las barreras que interfieren en el aprendizaje y la participación de sus alumnos. Las adaptaciones curriculares son consideradas un recurso más que enriquece este proceso, teniendo en cuenta que las mismas son relativas al contexto. El curso plantea una modalidad de trabajo en la cual teoría y práctica se articulen en el marco de una escuela posible.
726	In Pr Es	La creatividad y el arte en niños con Trastornos Emocionales Severos (TES). DOCENTE Diego Zerba Miércoles 18 a 21	Se propone ofrecer a los Equipos interdisciplinarios una propuesta para elaborar diagnósticos que les permitan comprender los procesos en juego, construir un trayecto escolar del niño/a que manifiesta TES, y a partir de ello diseñar secuencias didácticas apropiadas sobre la base de la creatividad y con la utilización de recursos artísticos. Se trabajará sobre la diferencia entre la semiología psiquiátrica y la explicación causal de los trastornos de aprendizaje, entendiendo a estos como un detenimiento de la estructuración subjetiva.

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal

727	Pd	Orientaciones sobre la aplicación del Estatuto del Docente y del Reglamento Escolar. DOCENTE Juan José Saulo Miércoles 18 a 21	Destinado a quienes tienen poca experiencia docente, este curso permitirá conocer el marco administrativo legal para optimizar logros en lo pedagógico. Se propone un recorrido por la red normativa que sostiene, contiene y delimita el Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires con principal enfoque hacia los derechos y obligaciones del rol. Se aplicarán los marcos legales sobre casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar. Recomendado para docentes aspirantes y recién ingresados a la docencia. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
-----	-----------	---	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

728	Pr Me	Papiroflexia: medio expresivo y estrategia didáctica. DOCENTE Alejandro Bracchi Martes 18 a 21	Este curso propone un puente entre lo bi y lo tridimensional. Se parte del plano (papel), transformándolo a partir de sistemas constructivos que nos abren caminos para la comprensión del pasaje entre estos dos estados. Con técnicas tradicionales como el troquelado, el origami y el sonobe (origami modular) y a partir de ejercicios, se desarrollan estrategias, la motricidad fina y el aprendizaje de geometría práctica, como herramientas básicas para su desarrollo.
729	In	Teatro para Educación Inicial. Iniciación al Teatro. DOCENTE Daniel Ceriotti Miércoles 18 a 21	Este curso tiene como objetivo conformar una propuesta cuyo centro sea la práctica teatral. Se busca encontrar fundamentos teóricos-prácticos que permitan construir una historia, una escena o cualquier tipo de dramatización, a partir del conocimiento de la estructura. Abordaremos la construcción de personajes teniendo en cuenta diversas técnicas: corporal, historia previa, circunstancias, etc. Con el objetivo de encontrar herramientas para desarrollar la creatividad al servicio del aprendizaje.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

730	Pr	"Seño: ¡queremos hacer experimentos!" DOCENTES Silvia Elizabeth Gori y María Claudia Kleid Jueves 18 a 21	Las experiencias de laboratorio entusiasman a los chicos... ¿Y a los docentes? ¿Sabemos cómo aprovecharlas? ¿Alcanza con experimentar? ¿Qué se aprende al hacerlo? ¿Qué experiencias se pueden trabajar en cada ciclo? ¿Es imprescindible contar con un laboratorio? Proponemos realizar e interpretar juntos algunas experiencias de laboratorio, analizando distintas secuencias de enseñanza, de modo de poner en juego una variedad de contenidos de las Ciencias Naturales de Primero y Segundo ciclo.
-----	-----------	--	---

SUBNÚCLEO Educación Corporal

731	Pr Me	Deporte Orientación: una propuesta interdisciplinaria para la escuela. DOCENTE Magalí Sammarco Miércoles 18 a 21	Se presentará el deporte "Orientación" como una herramienta para lograr el encuentro interdisciplinario en la escuela, teniendo en cuenta que su desarrollo integra saberes de Educación Física, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Plástica. Se analizarán los beneficios de su práctica escolar, que incluye a todas las edades y a todas las capacidades. Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas.
-----	------------------------	---	--

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

732	Me	Leer y escribir para aprender y para enseñar: los géneros escolares en la escuela media. DOCENTE Verónica Pena Viernes 18.30 a 21.30	La comprensión de textos de estudio es una preocupación de los profesores de todas las materias. Motivo de trabajo e investigación interdisciplinar, el encuentro transversal con colegas señala problemas comunes y da la distancia para mirar el sesgo del lenguaje de la propia disciplina. Propondremos herramientas de descripción de textos explicativos que permitan su mejor selección, la decisión sobre los posibles modos de trabajo, la revisión y generación de consignas, y distintas lecturas de la producción de los alumnos.
-----	-----------	---	---

Cursos a distancia en la sede D.E. 15 Villa Urquiza (ver páginas 9 y 10)

626. Educación Vial. Nuevos enfoques: hacia la educación para la movilidad.

627. Estudiar Geometría y pensar su enseñanza.

SEDE D.E. 18 Monte Castro

Sociedad y culturas contemporáneas

Artes Plásticas

733	Pd	Vanguardias del Siglo XX. DOCENTE Susana Smulevici Miércoles 18 a 21	El arte vanguardista del siglo XX adquirió una impronta provocadora contra lo antiguo y la reproducción mimética de la naturaleza. La Primera Guerra, como expresión del afán imperialista y del fracaso de esa burguesía por conseguir la paz, marcaría un antes y un después de este conjunto de manifestaciones culturales tan originales y versátiles. El curso contempla visitas a las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes y del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, MALBA. Incluye actividades fuera del horario, a convenir.
-----	-----------	---	--

Curriculum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
734	Pr Me Ar	Maquillaje y caracterización. DOCENTE Juan Gasparini Martes 18 a 21 Sonidos para acunar la sala. El Jardín Maternal se repienza en escucha. DOCENTE Alba Santarcángelo Martes 18 a 21 Teatro: disponibilidad e improvisación. Aportes para pensar el aprendizaje escolar. DOCENTE Nora Bender Martes 18 a 21
735	In	Maquillaje y caracterización. DOCENTE Juan Gasparini Martes 18 a 21 Sonidos para acunar la sala. El Jardín Maternal se repienza en escucha. DOCENTE Alba Santarcángelo Martes 18 a 21 Teatro: disponibilidad e improvisación. Aportes para pensar el aprendizaje escolar. DOCENTE Nora Bender Martes 18 a 21
736	Pd	Maquillaje y caracterización. DOCENTE Juan Gasparini Martes 18 a 21 Sonidos para acunar la sala. El Jardín Maternal se repienza en escucha. DOCENTE Alba Santarcángelo Martes 18 a 21 Teatro: disponibilidad e improvisación. Aportes para pensar el aprendizaje escolar. DOCENTE Nora Bender Martes 18 a 21
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
737	In Pr Me Es	Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física. DOCENTES Cynthia Onganía Miércoles 18 a 21
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
738	Pr	¿Cómo enseñar a leer y escribir en el marco de la alfabetización temprana? DOCENTE Bettina Motta Martes 18 a 21
739	Pd	Literatura infantil: seducción estética y conocimiento. DOCENTE Mirta Gloria Fernández Jueves 18 a 21
SUBNÚCLEO Matemática		
740	In	¿Por qué seleccionar problemas para enseñar matemática en el Nivel Inicial? DOCENTE Rosa Garcés Miércoles 18 a 21
SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)		
741	Pd	Elaboración de materiales para la enseñanza en la era de la web 2.0. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Alessandrello Sebastián Miércoles 18 a 21
742	Pd	Herramientas web para la colaboración y la comunicación. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Liliana Pérez Jueves 18 a 21
743	Pd	Realidad aumentada y multimedia con software libre. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariano Marón Martes 18 a 21
SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas		
744	Pd	Violencia en la escuela. Estrategias de prevención y abordaje. DOCENTE Nora Visiconde Jueves 18 a 21

Cursos a distancia en la sede D.E. 18 Monte Castro (ver páginas 9 y 10)

628. La historia como problema, las imágenes como estrategia. Argentina 1930-1976 a través del cine y la fotografía.

629. La gestión de programas deportivos.

630. Una computadora por alumno: resignificando prácticas escolares en los nuevos escenarios educativos.

zona NORTE



Sedes de inscripción



Sede 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Sede 9 Central CePA

Av. Santa Fe 4360, 5º piso. Tel. 4772-4028/4039 Int. 114 y 117

Sede 9 Palermo

Güemes 4610. Tel. 4773-4747

Sede 10 Belgrano

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Postítulos Docentes



Sede CePA Central. Av. Santa Fe 4360.

Especialización superior en Lenguajes artísticos contemporáneos y escuela

Instituto de Educación Superior en Lenguas Vivas "Sofía E. Broquen de Spangenberg". D.E. 1. Juncal 3251.

Especialización superior en Historia y problemas de la cultura argentina

Centros de Docentes



Centro de docentes Central CePA

Av. Santa Fe 4360, 4º piso. Tel. 4772-3768 Int. 112

Centro de docentes Belgrano

Moldes 1858, 1º piso. Tel. 4781-5207

Palermo deja leerse como un poema único e irrepetible. Es el alma de Borges quien lo habita y recorre, y aquel que lo escribe con los versos más precisos. Tiene la cadencia del tango y una melodía de flores y jardines que lo embellecen sin par. Los aires de bohemia de Belgrano, Palermo y Recoleta acompañan la búsqueda del paseante, que sabrá encontrar la mística que encierran sus parajes. Y todo esto, en un entorno de bosques, parques arbolados y plazas que invitan a hacer un alto, para respirar la profunda poesía que emana de sus calles.

SEDE D.E. 1 Recoleta
Sujetos e instituciones educativas
SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

745	In Pr Es Atención a la primera infancia en poblaciones de vulnerabilidad social. DOCENTES Isabel Lloret y Mónica Martínez Miércoles 18 a 21	La propuesta consiste en profundizar conceptualmente la problemática de la primera infancia en niños cuyas precarias condiciones biológicas y socioambientales se suman a la ya dada fragilización del armado psíquico en los primeros años de vida. Intenta brindar una mirada para el encuentro con la "diferencia". Se plantearán diversos dispositivos de prácticas en contexto, siendo uno de ellos, el abordaje para la prevención y la atención de la primera infancia que realizamos en los CEPAPI.
746	Me La coordinación de colegas tutores: un abordaje específico. DOCENTES Silvia Satulovsky y Equipo de Capacitación de Tutorías CEPA Viernes 18.30 a 21.30	Coordinar colegas en la complejidad de la escuela media de hoy requiere un abordaje específico. La coordinación de tutores enfrenta cotidianamente situaciones urgentes e importantes. Es necesario saber cómo problematizarlas, armar una agenda de trabajo y el lugar del asesoramiento desde la coordinación. En este curso trabajaremos la normativa, las modalidades y los conflictos que se presentan en esta función. Para coordinadores de tutores y tutores en ejercicio.

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal

747	Me Te Ar Su Derechos y obligaciones de la actividad docente. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marcelo Pereira Miércoles 18.30 a 21.30	Este curso brinda a los docentes de las distintas áreas y escalafones, saberes y herramientas de gestión que les posibilitarán desarrollar su trabajo dentro del encuadre normativo, abordando desde una perspectiva pedagógica, derechos y obligaciones relacionados con actividades concretas surgidas del quehacer del día a día.
-----	---	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Artes

748	Pd DOCENTE Carlos Morán Occidente y Mediterráneo. Viernes 18 a 21	Proponemos un viaje virtual para analizar culturas y civilizaciones que se asentaron en las islas y costas del Mar Mediterráneo. Se analizará el desarrollo cultural y artístico de ciudades de la antigüedad y del presente; su incidencia en la construcción del mundo occidental y el origen de los conflictos que actualmente sacuden a la región. Se dicta en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Avda. Figueroa Alcorta 2280.
749	Pd DOCENTES Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman Teatro y docentes: La interculturalidad entra a escena. Jueves 18 a 21	La tarea docente está interpelada a trabajar para la diferencia y por la diferencia hacia escenarios interculturales. ¿Por qué amenazaría esto la identidad docente? ¿Por qué entran "otros" saberes al aula, y algunos "otros" no? ¿Construir una ciudadanía intercultural es tarea de algunos o es responsabilidad de todos? ¿Se necesitan herramientas institucionales? ¿Cuáles? Maestros y maestras en esta construcción, con el teatro como estrategia y contenido, son los significantes de esta escena.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

750	Pd DOCENTES Leonora Zamudio y Diego Genua La ciudad bajo las baldosas. Jueves 18 a 21	Para comprender la ciudad moderna, se abordará la historia natural y cultural de Buenos Aires: la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad, las redes de transporte subterráneo y de agua, etc. Para esto se realizarán visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y se analizarán propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La caja de baldosas". Profesores invitados: Marcelo Weissel y Sergio Bogan. Cupo: 35.
-----	---	---

SUBNÚCLEO Educación Corporal

751	Pd DOCENTE Marcela Giannone La salud dice presente en la escuela: repasando mitos y realidades. Miércoles 18 a 21	En una jornada escolar suceden episodios imprevistos, accidentales o previsibles, o consecuencia de una enfermedad crónica. ¿Cómo actuar? ¿Qué decisiones tomar? Estos son algunos de los interrogantes de los docentes. Se propone analizar y conceptualizar estas preocupaciones con la intención de lograr una comprensión integral del problema. Siete encuentros continuados. Acredita 30 horas. Profesoras invitadas: Dra. Ana María Medei y Dra. Claudia Margarita Valenti.
-----	---	---

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

752	Pd DOCENTE Helena González ¿Se puede educar en valores sin hacer trampa? Las trampas del discurso y del deseo. Miércoles 18 a 21	Este curso propone conocer las posibilidades didácticas que, para la formación en valores, ofrece la argumentación. Los docentes transmitimos valores a través de nuestros modos de hablar, explicar y argumentar. Muchas veces cometemos errores, nos hacemos trampa y nos dejamos llevar por nuestras emociones. El objetivo es develar estas trampas y conocer los mecanismos legítimos de la transmisión y la persuasión.
-----	--	---

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

753	Pd DOCENTE Sabrina Martín Oralidad y lectura: una propuesta para que los libros vayan de boca en boca. Jueves 18 a 21	El acceso a la literatura se produce casi siempre en un espacio de intercambio, y entonces la recomendación de un libro y la narración de las historias que en ellos habitan se transforman en llave para el ingreso a ese mundo. En este taller de lectura y narración, indagaremos en las posibilidades de la oralidad como construcción de un lazo con los libros y con los otros. Invitaremos a leer y a contar las propias historias, para que la palabra circule y para que los alumnos se apropien de esa herramienta y ese derecho.
-----	---	---

SUBNÚCLEO Lenguas Extranjeras

754	Pd DOCENTE Cristina Luckienzuk Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Francés Jueves 18 a 21	Destinado a profesores de francés con título docente o alumnos avanzados del profesorado. Se deberá disponer de un día hábil para realizar una instancia de observación. Este curso es condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5º piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 18.
755	Pd DOCENTE Marta Carballo Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Italiano Jueves 18 a 21	Destinado a profesores de italiano con título docente o alumnos avanzados del profesorado. Se deberá disponer de un día hábil para realizar una instancia de observación. Este curso es condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5º piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 18. Profesora invitada: Ana Parisi.

SUBNÚCLEO **Matemática**

756	Me	El trabajo con funciones en la Escuela Media. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ruth Schaposchnik Martes 18.30 a 21.30	Se propone un espacio para la profundización en los distintos aspectos del concepto de función: el proceso de modelización, el uso de fórmulas, la representación gráfica y cómo interrelacionar estos aspectos. El desafío de trabajar en clase con objetos matemáticos cada vez más complejos hace necesaria una actualización permanente del sentido y del enfoque de su enseñanza. Se propondrá el análisis didáctico de secuencias de problemas para llevar al aula, así como el uso del software GEOGEBRA. Quincenal. Para profesores de Matemática.
757	Pr Es	Los problemas y la enseñanza de las operaciones. DOCENTE Fabián Gómez Martes 18 a 21	El curso tiene por objetivo abordar algunos interrogantes referidos a la enseñanza de las operaciones: ¿Qué problemas ofrecer para dar sentido a las operaciones? ¿Cuándo se enseñan los algoritmos? ¿Qué vinculación tienen con el dominio y comprensión del sistema de numeración? ¿Qué procedimientos son esperables en el proceso de construcción del sentido de las operaciones? ¿Cuál es la utilidad de la enseñanza del cálculo mental en el trabajo en el aula?

Cursos a distancia en la sede D.E. 1 Recoleta (ver página 10)

601. Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media.

602. Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos. *Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología.*

SEDE D.E. 9 Palermo

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **El soporte administrativo-legal**

758	Pd	Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Juan José Saulo y Santiago Giromini Lunes 18 a 21	Nos proponemos abordar la problemática de los conflictos en la escuela a partir de la comprensión del contexto de fuertes cambios sociales que la enmarcan y sitúan debidamente, enlazando dicha comprensión al análisis de una de las principales propuestas de prevención y resolución de dicha problemática, aquella que postula la necesidad actual de conocer e implementar las herramientas normativas como medio, no sólo para abordar las situaciones conflictivas, sino como necesarias para generar la construcción de convivencia sana en la institución escolar. Inicia: lunes 29 de agosto. Quincenal.
759	Pd	Puesta en escena de situaciones relacionadas con lo administrativo-legal. DOCENTES Alberto Ferro y Silvina Mendonça Lunes 18 a 21	El juego teatral como recurso para el abordaje de situaciones escolares vistas desde lo administrativo-legal. Interrelación entre el teatro y el marco teórico del área administrativo-legal. Prof. invitada: María Teresa Carretero.
760	In Pr Es	El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Julio Ledezma Lunes 18 a 21	El/la Maestro/a Secretario/a aborda en su tarea cotidiana un conjunto de acciones propias de su rol que en general se orientan entre el eje pedagógico, los temas de tipo administrativo (tramitaciones, actas, etc.) y legal (Estatuto, Reglamento, etc.). Estas cuestiones en muchos casos ofrecen dudas, contradicciones, inconvenientes que repercuten en el quehacer específico del docente. El eje del curso será ese quehacer administrativo-legal puesto al servicio de lo pedagógico. Profesora invitada: María Teresa Carretero. Quincenal.

SUBNÚCLEO **Docentes y alumnos: identidades para armar**

761	Me Es	Domicilios y hospitales: nuevos espacios para educación de Nivel Medio. DOCENTES Alicia Migliano y María Raquel Rocca Miércoles 18 a 21	Este curso abordará la siguiente temática: el profesor de la escuela media en un ámbito hospitalario y domiciliario resignifica su profesión, ya que es una tarea de reconstrucción, de reinención y de reconciliación. Aún en tal circunstancia un profesor preparado y participe de un equipo en formación permanente puede convocar anhelos de saber, de abrirse al mundo y sostener lazos y proyectos.
-----	------------------------	--	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**

762	Pd	El arte escénico y el actor - espacio real e imaginario de la representación. DOCENTE Alberto Ferro Miércoles 18 a 21	"¿No es tremendo que ese actor, no más que en ficción pura, en un sueño de pasión, pueda subyugar así su alma a su propio antojo hasta el punto de que por la acción de ella palidezca su rostro, salten lágrimas de sus ojos, altere la angustia su semblante, se le corte la voz y su naturaleza entera se adapte en su exterior a su pensamiento? ¡y todo por nada! ¡Por Hécuba!" (Hamlet. W. Shakespeare). Se trabajará, dentro de la puesta en escena, el rol que ocupan actor y personaje como sujetos activos transformadores de sus circunstancias.
-----	-----------	--	---

SUBNÚCLEO **Educación Corporal**

763	In Pr	Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física. (SEMIPRESENCIAL) <i>Para profesores de Educación Física.</i> DOCENTE Eugenia Bonfante Viernes 18 a 21	El objetivo es revisar colectivamente las diferentes concepciones de juego, su importancia en la educación física y cómo enseñamos a jugar en el Nivel Inicial. Se busca compartir y registrar los saberes que cada uno de los participantes ha elaborado y enriquecerlos con el aporte de los colegas y el material bibliográfico. Quincenal.
764	In Pr Me Es	Herramientas corporales para la tarea docente. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marina Gubbay Miércoles 18 a 21	Desde un abordaje vivencial, se trabajará el cuerpo y su lenguaje de movimiento, como inicio al juego y sus dinámicas. Una mirada que habilita aquello que tenemos como bagaje propio para facilitar la producción individual y colectiva de estructuras de movimiento. Quincenal. Comienza el miércoles 24 de agosto.

SUBNÚCLEO **Formación Ética y Ciudadana**

765	Pd	¿La ética es puro cuento? Reflexiones éticas a partir de cuentos y mitos. DOCENTE Carla Llopis Sábado 9 a 12	La formación ética de niños/as y adolescentes no es un asunto privativo de un docente o de un área curricular sino que es una cuestión de todos. En este curso, se proponen reflexiones éticas para realizar con los estudiantes a partir de la lectura de cuentos y de mitología clásica. Recomendado para docentes de Educación Media.
-----	-----------	---	---

SUBNÚCLEO Lecturas y Escrituras
766
Pd
Leer a voces: taller de lectura literaria.
DOCENTE
Elisa Salzmann

Miércoles 18 a 21

El taller de lectura ofrece un espacio para que, en un intercambio grupal ameno y reflexivo, los participantes lean literatura. Leer con otros, hablar de lo que se lee y confrontar ideas son modos de ampliar la propia experiencia de lectura y de reflexión sobre lo literario. En este contexto, haremos un ida y vuelta entre la experiencia personal de lectura y la de enseñanza o mediación en la escuela con nuestros alumnos. Recorreremos un espectro amplio de textos de diversas épocas y origen.

SUBNÚCLEO Lenguas Extranjeras
767
Pd
Great text-pectations!
DOCENTE
Alberto Longobardi

Viernes 18 a 21

Varied though students' expectations may be, they usually converge at one point: the desire to become more accurate. In this course you are going to be reading great texts that will provide a springboard to linguistic success. Not only are you going to learn vocabulary, you are also going to revise advanced grammar. Last but not least, you are going to use language meaningfully, interacting with classmates whose views are bound to enrich your own and enlighten you. **Para profesores de Inglés.**

SUBNÚCLEO Matemática
768
Pr
Me
Del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico. (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTES
Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok

Miércoles 18 a 21

La articulación entre la Escuela Primaria y la Escuela Media plantea la transición del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico. La matemática concebida en función de enunciados particulares debe dar lugar a una matemática que puede abarcar generalidades. Se propone analizar secuencias didácticas que instalen en forma genuina la construcción del razonamiento algebraico. El estudio de este pasaje representa una instancia clave tanto para docentes de los últimos grados de la Escuela Primaria como para los de los primeros años del Nivel Medio. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas
769
Pd
La observación de clases: una oportunidad para la mejora de las prácticas de enseñanza. (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE
Lucía Caride

Lunes 18 a 21

La observación de clases constituye una herramienta fundamental del quehacer docente, a partir de la cual es posible analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje al interior de las escuelas. El curso se propone brindar fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la observación en función de interrogantes claves: ¿Para qué observar? ¿Qué mirar? ¿Cómo hacerlo? ¿Cómo analizar aquello que registré? Dado que está orientado a la población docente, constituye una oportunidad para el intercambio entre colegas de distintos niveles y modalidades. **Quincenal.**

SEDE D.E. 10 Belgrano
Sujetos e instituciones educativas
SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar
770
Me
El tutor y las nuevas configuraciones familiares. (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE
Silvia Satulovsky

Jueves 18.30 a 21.30

Una de las tareas del tutor es propiciar encuentros con las familias de los alumnos a su cargo. ¿Cómo se convocan? ¿Para qué se las convoca? ¿Cuándo se las convoca? ¿A quiénes se convoca? ¿Cómo miramos y escuchamos a las familias? ¿De qué hablamos cuando hablamos de familia? El abordaje de esta problemática dentro del equipo de tutores es necesario para construir en forma conjunta un sentido a esta práctica pedagógica y evitar caer solamente en la formalidad. **Recomendado para tutores y coordinadores de tutores. Quincenal.**

771
In
Pr
Es
Resignificando el papel del lenguaje en la escuela. Creando contextos para la diversidad.
DOCENTES
Catalina Massara y María José Sánchez

Viernes 18 a 21

Proponemos este espacio de capacitación a fin de ofrecer aportes conceptuales inherentes al lenguaje y la comunicación, que permitan a través de un trabajo conjunto con los docentes, repensar el abordaje pedagógico y proponer situaciones didácticas con el objetivo de revalorizar el papel del lenguaje como mediador de las mismas en el contexto de la diversidad lingüística y cultural. **Primaria: Primer Ciclo. Profesora invitada: Viviana Olguin.**

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal
772
Pd
La red normativa que da sustento a la macro y micro política educativa. (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE
María Marta Paternó
Sábado 9 a 12

Se propone realizar un análisis de cómo la macro y micro política educativa se interrelacionan a través de la red normativa del ámbito nacional y de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de obtener mayores logros en las tomas de decisiones pedagógicas y administrativas que el personal de conducción debe realizar para impulsar una equitativa gestión, respetando derechos y obligaciones de los distintos actores institucionales. **Recomendado para personal de conducción. Profesora invitada: María Teresa Carretero.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Artes
773
Pr
Me
Escenas: juego y metáfora en la imagen tridimensional.
DOCENTE
Nora Hermida

Sábado 9 a 12

Repensemos el espacio tridimensional ligado a la experiencia y a la existencia misma: es lugar, es sitio, es territorio; puede ser determinado y a la vez determinante. Esta propuesta invita a descubrir, delimitar, concebir y plasmar plásticamente lugares donde el concepto de maqueta, escenario o instalación propicien estrategias didácticas para la apreciación, producción y contextualización de las imágenes/escenas tridimensionales. **Para docentes de Ed. Plástica.**

774
Pr
Me
Teatro, pedagogía e imaginario colectivo, o algunas razones para hacer teatro en la escuela.
DOCENTE
Gerardo La Regina
Jueves 18 a 21

A partir de los imaginarios sociales se construye tanto el hecho pedagógico como el hecho teatral. Trataremos de develar que se oculta detrás de los mismos, y como ambos acaban desmitificando la premisa desde donde parten. Se trabajarán textos del teatro argentino de la segunda mitad del siglo XX, desde donde nos anclaremos para realizar improvisaciones como base del método teatral. **Se realizará al menos una salida grupal al teatro.**

SUBNÚCLEO Educación Corporal
775
In
Pr
Me
Es
La presencia del cuerpo en la Educación Especial. (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE
Marina Gubbay

Miércoles 18 a 21

Una invitación a identificar las etiquetas que se inscriben sobre el déficit del cuerpo, con la intención de habilitar lenguajes inclusivos que dispongan al alumno para un mejor encuentro con el aprendizaje. A través de actividades corporales, de análisis de videos y de textos, se reflexionará con espíritu crítico sobre los alcances del cuerpo en la educación especial. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO Educación Sexual

- 776** **Pd** **Familias y escuelas. Dialogando sobre la educación sexual.**
DOCENTE
Gabriela Ramos
Miércoles 18 a 21

Desde "La Familia Ingalls", pasando por "Los Increíbles" hasta "Los Simpsons", los/s niños/as han recibido información acerca de la sexualidad y los roles de género. Hoy, la implementación de la ley de Educación Sexual nos convoca a enseñar sobre los cuerpos sexuados en la escuela. ¿Qué contenidos debemos enseñar? ¿Cómo hacerlo para que los temas y los valores que la escuela transmita no entren en oposición a los que sostiene la familia? ¿Cómo favorecer un diálogo franco en un clima de confianza?

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

- 777** **Pd** **La radio como camino de construcción de ciudadanía en la escuela.**
DOCENTE
Mariana Mársico
Martes 18 a 21

La radio en la escuela promueve la participación de los niños, niñas y jóvenes. La producción radial se articula con contenidos curriculares, problemáticas sociales y permite abordar conflictos que suelen ser silenciados en el quehacer cotidiano. De este modo, la radio promueve la construcción de ciudadanía. Durante el curso, se analizarán aspectos teóricos vinculados al campo de la comunicación y la educación. Se realizarán producciones radiales.

- 778** **Pd** **Resolución Cooperativa de Conflictos: mediación escolar y otras técnicas.**
DOCENTES
Viviana Marino y Rosaura Paulero
Jueves 18 a 21

La escuela atraviesa situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que abordemos los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. Este curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, dar una introducción a la negociación y la mediación, promover su utilización creativa como recurso de aplicación cotidiana, y otorgar los lineamientos para la transferencia a los alumnos.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

- 779** **Pr** **Escritura y reflexión sobre el lenguaje: una relación posible.**
DOCENTE
Matías Perla
Sábado 9 a 12

Las reformas curriculares plantearon un lugar distinto para los saberes lingüísticos, pero no siempre queda claro cómo llevarlos a la práctica. ¿Es posible articular prácticas de escritura y reflexión sobre el lenguaje? ¿En qué medida ayuda a mejorar dichas prácticas? ¿Cómo hacer que los textos no se conviertan en "excusas" para enseñar gramática? Analizaremos propuestas de clase que dialoguen con diversas tradiciones teóricas con el fin de elaborar secuencias didácticas enriquecedoras para nuestros alumnos.

SUBNÚCLEO Lenguas Extranjeras

- 780** **Pd** **Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Inglés**
DOCENTES
Cecilia Echaburu y María Gandini
Miércoles 18 a 21

Destinado a profesores de inglés con título docente o alumnos avanzados del profesorado. Se deberá disponer de un día hábil para realizar una instancia de observación. **Este curso es condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5º piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 18.**

- 781** **Pd** **Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Portugués**
DOCENTES
Aldana Garbarini y Diego Weckesser
Sábado 9 a 12

Destinado a profesores de italiano con título docente o alumnos avanzados del profesorado. Se deberá disponer de un día hábil para realizar una instancia de observación. **Este curso es condición para el ingreso a los listados de escuelas plurilingües. Inscripción en CePA Central, Av. Santa Fe 4360 5º piso - Oficina de Normativa, de lunes a viernes de 10 a 18.**

- 782** **Pd** **English in Action: A Course on Teaching English through Drama.**
DOCENTE
Susan Hillyard
Jueves 18 a 21

This course covers an introduction to Drama as a holistic methodology for a more effective way to teach the English language to young learners, including both primary and secondary. The emphasis is away from traditional transmission modes to an interactive mode where learners are motivated to DO and to SPEAK. Drama is used as an umbrella term to cover learning the language through games, songs, mime, gesture, puppets, stories, poems, videos, improvisation and role play. **Para profesores de Inglés.**

Cursos a distancia en la sede D.E. 10 Belgrano (ver página 10)

622. Las funciones como herramientas modelizadoras.

SEDE CENTRAL CePA

Sociedad y culturas contemporáneas

Artes Plásticas

- 783** **Pd** **Artistas, estilos y museos.**
DOCENTE
María Cecilia Tomasini
Martes 18 a 21

El curso está orientado al estudio de la labor de diferentes artistas argentinos y extranjeros. Analizaremos la obra de pintores y escultores incluyéndola dentro de un contexto histórico y social, y definiendo las características que hacen a su estilo. Completaremos este estudio con visitas interactivas a diferentes museos de la Capital Federal, donde aplicaremos los conceptos aprendidos en el curso.

Cine

- 784** **Pd** **Los juguetes ópticos y el nacimiento del cine: donde reside la magia.**
DOCENTE
Laura Contreras
Jueves 18 a 21

Partiremos del estudio de los orígenes del cine, nacido en los comienzos del siglo XIX. Intentaremos explicar lo que representa para sus millones de espectadores y lo que significa en la cultura de una sociedad. Por qué el cine se ha convertido en una de las fuentes más importantes de conocimiento acerca de la sociedad que lo elabora. Desde las primeras proyecciones públicas hasta los filmes contemporáneos, el cine ya llevaba consigo el sello de lo mágico y de lo imponente. **Incluye actividades fuera del horario central a convenir.**

Estética y Arte

- 785** **Pd** **Arte y estética en el mundo contemporáneo. Muros que caen, muros que se levantan.**
DOCENTES
Daniel Sánchez
Viernes 18 a 21

El curso tiene como objetivo situar el papel de las producciones estéticas en el marco histórico-social contemporáneo y su inserción en la acción política, social y educativa. Para ello se hace necesario replantear un nuevo estatuto sobre el concepto de arte que incluya en su estudio la producción simbólica inserta tanto en las disciplinas tradicionales como en las industrias culturales y las TIC. **Se dicta en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443.**

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

- 786** **Pd** **Eutonía.**
DOCENTE
Andrea Mariana Schwartzman
Sábado 9 a 12

La propuesta de la Eutonía es la de brindar un espacio de sensibilización corporal y aprendizaje sobre el uso que le damos al propio cuerpo en las actividades cotidianas. Tomarse un tiempo para entrar en contacto consigo mismo y dar cabida a las propias necesidades corporales. No se requiere experiencia previa. **Se dicta en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443.**

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal

787	Me	El rol del Secretario en el Área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo - pedagógico. (SEMPRESENCIAL) DOCENTE Silvina Mendonça Jueves 18.30 a 21.30	En este curso abordaremos las distintas tareas que hacen a este rol, entendiendo que, quien está a cargo del mismo, no sólo ocupa un lugar preponderante en el ejercicio de la actividad administrativa sino que, además, puede realizar importantes contribuciones a la acción pedagógica institucional. Recomendado para aspirantes a Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
788	Pd	Normativa y escuela: aspectos jurídicos del quehacer docente. DOCENTE María Noemí Sotomayor Sábado 9 a 12	La escuela tiene un marco regulatorio que le es propio y que rige su funcionamiento y estructura. Esta dimensión normativa atraviesa la institución de par en par, haciéndose presente sobre el quehacer docente en forma cotidiana. Creemos que una adecuada comprensión de esta perspectiva, es fundamental para lograr una mejor dinámica institucional y obtener mayores logros pedagógicos. Desde este enfoque nos proponemos trabajar sobre el marco administrativo legal de la Ciudad de Buenos Aires, partiendo de los derechos y obligaciones del rol.

Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Artes

789	In Pr Me	Arte y TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación). DOCENTE Eleonora Mendieta Martes 18 a 21	El curso propone generar un espacio de reflexión y análisis de los fenómenos de la cultura visual, poniendo el acento en el Arte Digital como nueva forma de expresión artística vinculada a las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La propuesta apunta a fomentar la creación, producción y tratamiento de imágenes en el aula, mediante los recursos que nos proveen las cámaras digitales y la utilización del software de uso profesional (Adobe Photoshop).
790	Pr Me	Huellas en el aula. DOCENTE Andrea Riccardi Martes 18 a 21	El curso propone construir y/o visitar nociones fundamentales del grabado como disciplina de las artes visuales; se realizarán producciones individuales y grupales desde las cuales orientaremos una reflexión en torno al valor pedagógico de estas propuestas, a las estrategias didácticas y a los procesos de sistematización de la producción seriada específicos del grabado. Para docentes de Ed. Plástica.
791	Pr Me	Introducción a la realización audiovisual. DOCENTE Enrique Oyhandy Jueves 18 a 21	El objetivo del curso es acercar herramientas teórico-prácticas para el desarrollo de proyectos audiovisuales en todas sus etapas de realización: preproducción, producción y postproducción. Se trata de promover una mirada crítica sobre los lenguajes y dispositivos audiovisuales, de modo que se potencie la gestión y promoción de las realizaciones audiovisuales en el ámbito de la enseñanza.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales - Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

792	In Pr Me	Las TIC y las Ciencias Naturales: una herramienta para todos. DOCENTE Javier Jamui Miércoles 18 a 21	¿Cómo mandar a casa las experiencias que hacemos en la Sala? ¿De qué manera guardar en formato digital el trabajo realizado en el aula? El uso de la web y el material público permite a los alumnos acceder al conocimiento a través de una puerta de entrada muy atractiva y familiar. Con modalidad de taller, elaboraremos material didáctico: videos, simulaciones, animaciones y esquemas que puedan ponerse en práctica fácilmente. Recomendado también para profesores de matemática.
793	In	Las Ciencias Sociales y las TIC en el Nivel Inicial. DOCENTE Marisa Roncoroni Viernes 18 a 21	La propuesta está orientada a la inserción de las TIC en el abordaje de las Ciencias Sociales, teniendo en cuenta que las mismas, han impuesto diferentes condiciones en la transmisión de la cultura. Por un lado se facilitará el acceso de los docentes a la búsqueda de información coherente con un enfoque crítico, y por el otro, a visualizar posibles propuestas de trabajo en la sala con dichas tecnologías. Profesor invitado del equipo de TIC del CePA.

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

794	Te	Base de datos. DOCENTE Sandra Daujan Miércoles 19 a 22	Se desarrollarán contenidos sobre organización de datos y diseño de base de datos. Este curso está destinado a docentes que dictan la asignatura Programación I en las Escuelas Técnicas 1, 3, 7, 32 y 37 y en primer año del Ciclo Superior de la especialidad Computación. Se dicta en E.T. N° 3, Av. Cabildo 40. Acredita 60 hs.
795	Te	Organización de las computadoras. DOCENTE Pablo Folino Jueves 19 a 22	Se desarrollarán contenidos sobre estructura de la computadora; sistema operativo y actualización y mantenimiento de equipos informáticos. Este curso está destinado a docentes que dictan la asignatura Técnicas Digitales y Sistema de Procesamiento de Datos I en las Escuelas Técnicas 1, 3, 7, 32 y 37 y en Primer año del Ciclo Superior de la especialidad Computación. Se dicta en la E.T. N° 3, Av. Cabildo 40. Acredita 40 horas.
796	Pr	Recreando actividades y recursos didácticos para el aula. <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología.</i> DOCENTES Marta Torchinsky y Adriana Tubaro Jueves 18 a 21	En este curso aportaremos y recrearemos actividades para abordar distintas ideas básicas del Segundo Ciclo de la escuela primaria, a partir de la utilización de diferentes recursos didácticos. Pensando en cuál nos permite un mejor abordaje del contenido, utilizaremos: juegos, actividades experimentales, actividades de construcción con diversos materiales didácticos, descartables, presentación de diapositivas, videos.

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

797	Pd	Educación para la no-violencia, la responsabilidad y el cuidado: ¿valores posibles en una sociedad cada vez más violenta? DOCENTE Gabriela Ramos Lunes 18 a 21	El curso propone analizar la violencia social en los contextos más próximos a la realidad escolar: familias violentas, violencias mediáticas. ¿Cómo responde la escuela ante las múltiples violencias a la que están expuestas los/as niño/as y adolescentes? ¿Cuál es la responsabilidad que le corresponde a la escuela en la "denuncia" / "visibilización" de situaciones de violencia? ¿Cómo contribuir a la construcción de ciudadano/as que conozcan sus derechos y puedan defenderlos?
-----	-----------	---	---

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

798	Pd	Entre hadas y robots. Literatura maravillosa y de ciencia ficción en la escuela. DOCENTE Roberto Faggiani Sábado 9 a 12	La enseñanza de los géneros literarios en las escuelas moviliza hacia algunas preguntas básicas: ¿Qué los define y cuáles son sus características? ¿Cómo seleccionar material y transmitirlo? El curso propone que los docentes conozcan, analicen y cotejen diversas manifestaciones teóricas y literarias, del género maravilloso (cuento de hadas) y de la ciencia ficción, que les permitan oficiar de mediadores entre la literatura y los alumnos y alumnas.
-----	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras - Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

799

Pr
Es

Leer en la escuela en papel y en pantalla: de las prácticas personales a la construcción de situaciones didácticas. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Flora Perelman y Vanina Estévez
Viernes 18 a 21

Abordaremos situaciones de lectura con diversos propósitos utilizando materiales impresos e Internet: seguir una noticia, seleccionar fuentes confiables y pertinentes para un tema de estudio, buscar imágenes para incorporar en una presentación digital o impresa. Los docentes podrán sumergirse como usuarios y desde allí reflexionar sobre las prácticas de lectura para avanzar en la elaboración y puesta a prueba de situaciones didácticas. **Recomendado para bibliotecarios. Quincenal. Cupo: 25. Inicio: viernes 26 de agosto.**

SUBNÚCLEO Lenguas Extranjeras

800

Pd

Creating TELL lessons.

DOCENTE
Gonzalo Rosetti

Lunes 18 a 21

Have you heard about TELL? Have you ever wondered what e-learning is? Do you think that technology and learning are a match made in heaven? How can you use digital technology to enhance learning? These and other queries will be addressed in the course. Participants will explore different possibilities to incorporate digital technology as an invisible tool in the EFL classroom. This workshop offers hands-on experience to create, adopt and adapt digital resources order to design TELL (technology enhanced language learning) lessons. **Para profesores de Inglés.**

801

Pd

How to Teach English to Pre-teens, Teenagers and Adults from a Social Constructivist Perspective.

DOCENTE
Mady Casco
Martes 18 a 21

The main objective of this course is to analyse the most relevant characteristics of pre-teens, teenagers and adults when learning English as a foreign language and study the different approaches and strategies that work with these learners. Furthermore, we will discuss key concepts such as "The critical period" and "The language ego" and the functioning of the teen brain. **Para profesores de Inglés.**

SUBNÚCLEO Matemática

802

Pr

Enseñanza de las fracciones en la Escuela Primaria.

DOCENTE
Pierina Lanza

Martes 18 a 21

Se pretende contribuir a la construcción del sentido de los conocimientos de los números racionales mediante la presentación de diferentes recursos y estrategias de trabajo en el aula. Identificar las propiedades en las que apoyarse para obtener soluciones y justificarlas, interpretar y producir diferentes escrituras para un mismo número, pasar de una a otra en función del problema a resolver, son algunos ejes de las situaciones que se discutirán.

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

803

Pd

Animación interactiva.

DOCENTE
Sandra Guascone

Viernes 18 a 21

En este curso se trabajará con animaciones interactivas, creando contenidos para usar en las clases por medio del programa Flash en la PDI. Se desarrollarán narraciones visuales, historietas animadas y visualización dinámica de fotos. Se requiere que los participantes posean conocimientos básicos de PDI y manejo operativo de PC. **Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Cupo: 25**

804

Me

Cómo transformar un blog en una herramienta para la educación. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Gustavo Cucuzza
Viernes 18 a 21

Se trabajará con diversas herramientas gratuitas disponibles en la web para publicar y organizar la información que consideramos importante para el trabajo áulico. El curso estará focalizado en la selección de contenidos, la colaboración entre pares y el recorrido por diversos blogs y medios de comunicación digital. **Quincenal. Cupo: 25**

805

Pd

La ficción radial. Radioteatros de ayer y de hoy. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTES
Inés De Bella y Susana Rusillo

Miércoles 18 a 21

El radioteatro formó parte de la radiofonía desde sus primeras emisiones. El relator presentando los personajes, los actores interpretando roles, el operador que sonoriza con música y efectos especiales, arman el contexto para que se recreen situaciones diversas. Recorreremos la historia del radioteatro en Argentina, armaremos ficciones, con nuevas formas del lenguaje radial y de la edición digital. **Quincenal. Comienza el miércoles 24 de agosto. Cupo: 25**

806

Pd

Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Claudia Scorese

Martes 18 a 21

La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. **Quincenal. Cupo: 20**

807

Pd

Producciones mediáticas con sentido pedagógico. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Gabriela Cicalese
Martes 18 a 21

Es un taller de producción de contenidos mediáticos (radiales y audiovisuales) con fines didácticos. Entre otros temas veremos: análisis de materiales existentes, producción alternativa, la educación para la comunicación y la comunicación educativa, etc. **Quincenal. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Cupo: 25**

808

Pd

"Se busca profesor innovador". Aportes de las plataformas virtuales. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Silvia Iarmusch

Sábado 9 a 12

Muchas instituciones ya disponen de una plataforma virtual Moodle. La utilizan como soporte virtual de las asignaturas y para acciones institucionales. Este curso orientará a los docentes a utilizar Moodle desde el rol del profesor, centrándose en los recursos que dispone y en la administración de cursos. **Requisitos: conocimientos avanzados de operador de PC y competencias en el uso de los recursos de Internet. Recomendado para profesores de Informática. Quincenal con soporte virtual. Cupo: 25**

809

In

Taller de Animación en la sala.

DOCENTE
Aníbal Argañaraz
Lunes 18 a 21

Este taller brinda al docente las herramientas necesarias para que pueda realizar con sus alumnos un cortometraje utilizando técnicas tradicionales de animación, recorriendo todas las etapas de producción. Incluye introducción al manejo de software de edición audiovisual.

810

Pd

Taller de producción de blogs y wikis. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Horacio Iuserm

Miércoles 18 a 21

La WEB nos brinda herramientas potentes a la hora de publicar contenidos para y con nuestros alumnos. Podemos almacenar, publicar y hacer presentaciones on line. En este curso aprenderemos a diseñar y difundir blogs relacionados con diversas temáticas institucionales y/o curriculares. También aprovecharemos el recurso que nos aportan los documentos colaborativos para diseñar wikis útiles para trabajar en el aula. **Quincenal. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Cupo: 25**

811

Pd

Técnicas de animación cuadro por cuadro en la escuela.

DOCENTE
Mónica Bardi

Jueves 18 a 21

¿Pueden los alumnos hacer cortos de animación con los elementos que encontramos en las escuelas? En este curso se abordarán los códigos y las técnicas de animación cuadro por cuadro (con recortes, objetos, dibujos y plastilina); se experimentará en la producción de clips y se diseñarán actividades de aplicación en el aula. Estas formas de escritura audiovisual requieren como equipamiento una cámara fotográfica digital y una PC. **Cupo: 25**

812

Pd

¿Videojuegos en la escuela? (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Vanina Estevez

Miércoles 18 a 21

Los videojuegos forman parte de las prácticas culturales de niños y jóvenes de diversos sectores sociales. En este curso se propone abrir la discusión y reflexionar acerca de la posibilidad y potencialidad del uso de videojuegos en la escuela para la enseñanza. Plantearemos perspectivas y debates en torno al uso de estas herramientas en educación y propondremos espacios de juego y reflexión a partir de la exploración de diversos videojuegos, algunos de ellos desarrollados en nuestro país. **Quincenal. Cupo: 25**

SUBNÚCLEO Temáticas institucionales y pedagógicas

813	Pd	El arte comunitario como estrategia de inclusión. DOCENTES Aurelia Chillemi y equipo Martes 18 a 21	Entendemos el arte como una herramienta que favorece el desarrollo cognitivo de los seres humanos. La situación escénica permite al niño identificarse con los personajes de la historia y proyectar contenidos del mundo interno, ofreciéndole nuevas opciones en la resolución de los problemas. Esto enriquece su mundo simbólico y el de las representaciones, habilitando una mejor disposición hacia el aprendizaje. Se dicta en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443.
814	Pd	Violencia en las escuelas: prevención y resolución. DOCENTES Santiago Giromini y Juan Garayalde Jueves 18 a 21	Abordaremos la problemática de la violencia en las escuelas a partir de su relación con el contexto epocal de fuertes cambios sociales. Este enfoque nos permitirá esclarecer sus auténticas causas y comprender las estrategias que apuntan a la prevención y resolución de la misma, tanto desde las transformaciones necesarias en las políticas públicas y la organización integral de la institución, como desde los cambios en nuestras propias prácticas docentes.

Cursos a distancia en la sede central CePA D.E. 9 (ver página 10)

618. Las TIC, un recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad.

619. Las prácticas de evaluación en el Nivel Medio: problemáticas y enfoques.

620. Enseñanza y TIC en la Escuela Media: diseños de actividades de investigación.

621. El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales.

Índice de cursos por nivel

EDUCACIÓN INICIAL

604	A DISTANCIA: Un paseo por el Museo TIC: tecnologías de ayer y de hoy para crear y recrear entornos educativos en Nivel Inicial.	Natalia Fernández Laya y Ana María Rolandi	717	La planificación en el Nivel Inicial: una herramienta para enriquecer la práctica. (SEMIPRESENCIAL)	Laura Pitluk
606	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el Nivel Inicial: problemáticas y enfoques.	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz	719	Herramientas de la recreación para la tarea educativa.	Pablo Tanús
609	A DISTANCIA: Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático.	Felisa Fogiel	726	La creatividad y el arte en niños con Trastornos Emocionales Severos (TES).	Diego Zerba
635	Las Ciencias Naturales en el Jardín: una herramienta para el trabajo sobre el ambiente.	Gloria Dicovski	729	Teatro para Educación Inicial. Iniciación al Teatro.	Daniel Ceriotti
638	El problema de enseñar números naturales en el nivel inicial. (SEMIPRESENCIAL)	Silvina Ponzetti y Claudia Muñoz	735	Sonidos para acunar la sala. El Jardín Maternal se repiensa en escucha.	Alba Santarcangelo
640	Estrategias de intervención para integrar.	María Cristina Keheler	737	Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física.	Cynthia Onganía
641	El arte contemporáneo en la primera infancia.	Alejandra López Castan	740	¿Por qué seleccionar problemas para enseñar matemática en el Nivel Inicial?	Rosa Garcés
647	Nuevos lectores en el Jardín de infantes.	María Rosa Varona	745	Atención a la primera infancia en poblaciones de vulnerabilidad social.	Isabel Lloret y Mónica Martínez
651	El lenguaje del teatro de títeres en juego.	Viviana Rogozinski	760	El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico. (SEMIPRESENCIAL)	Julio Ledezma
661	¿Grupalidad a edades tempranas? Pensando las especificidades del Jardín Maternal.	Carmen Ayza	763	Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física. Para profesores de Educación Física. (SEMIPRESENCIAL)	Eugenia Bonfante
667	El teatro no es cuento. El maestro como actor, director y dramaturgo.	Gabriela Daniell	764	Herramientas corporales para la tarea docente. (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
673	El niño pequeño, su cuerpo y la educación. Del baby-test al baby-Einstein.	Susana Mó y Alejandra Becerra	771	Resignificando el papel del lenguaje en la escuela. Creando contextos para la diversidad.	Catalina Massara y María José Sánchez
703	Sexualidad y niñez: una mirada desde el Nivel Inicial.	Marcela Bilinkis y Elisa Castro	775	La presencia del cuerpo en la Educación Especial. (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
710	Memoria de los olvidados. El abordaje de los Pueblos Originarios en el Nivel Inicial.	Mariana Salvalai	789	Arte y TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).	Eleonora Mendieta
711	"Actividadajuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental. (SEMIPRESENCIAL)	Ricardo Araguas y Mariano Scarone	792	Las TIC y las Ciencias Naturales: una herramienta para todos.	Javier Jamui
			793	Las Ciencias Sociales y las TIC en el Nivel Inicial.	Marisa Roncoroni
			809	Taller de Animación en la sala.	Aníbal Argañaraz

EDUCACIÓN PRIMARIA

602	A DISTANCIA: Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología.	Adriana Tubaro	607	A DISTANCIA: El trabajo con las operaciones en el inicio del Segundo Ciclo de la escuela primaria.	Héctor Ponce
603	A DISTANCIA: Taller de escritura: ficción y realidad.	Silvana De Ingeniis	608	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el Nivel Primario: problemáticas y enfoques.	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz

609	A DISTANCIA: Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático.	Felisa Fogiel	709	Poética de los objetos.	Laura Andreoni
610	A DISTANCIA: Bibliotecas escolares: catalogación de materiales especiales.	Alexandra Murillo Madrigal	711	"Actividadajuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental. (SEMIPRESENCIAL)	Ricardo Araguas y Mariano Scarone
613	A DISTANCIA: Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria.	Gabriel Serafini	715	Fraciones en el Segundo Ciclo.	Conrado Vasches
615	A DISTANCIA: Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula.	Alejandra Paione	718	Tiempo / Espacio en la representación de las artes.	Luisa Banini
616	A DISTANCIA: Inglés - Viaje a través de la enseñanza y el aprendizaje.	Marcela Lococo	719	Herramientas de la recreación para la tarea educativa.	Pablo Tanús
617	A DISTANCIA: Divisibilidad y operaciones. De la exploración y las conjeturas a la anticipación y la elaboración de argumentos.	Héctor Ponce	725	De las adaptaciones curriculares a las configuraciones de apoyo.	Laura Cancio y Gabriela Lerman
624	A DISTANCIA: Educación Tecnológica en el Primer Ciclo. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología.	Natalia Lippai	726	La creatividad y el arte en niños con Trastornos Emocionales Severos (TES).	Diego Zerba
627	A DISTANCIA: Estudiar Geometría y pensar su enseñanza.	Héctor Ponce	728	Papiroflexia: medio expresivo y estrategia didáctica.	Alejandro Bracchi
628	A DISTANCIA: La historia como problema, las imágenes como estrategia. Argentina 1930-1976 a través del cine y la fotografía.	Marcela López y Alejandra Rodríguez	730	"Seño: ¡queremos hacer experimentos!"	Silvia Elizabeth Gori y María Claudia Kleid
630	A DISTANCIA: Una computadora por alumno: resignificando prácticas escolares en los nuevos escenarios educativos.	Natalia Fernández Laya y Ana María Rolandi	731	Deporte Orientación: una propuesta interdisciplinaria para la escuela.	Magalí Sammarco
631	A DISTANCIA: Con calidez y buenas ondas: acercándonos al calor, el sonido y la luz.	Gabriel Serafini	734	Maquillaje y caracterización.	Juan Gasparini
632	A DISTANCIA: Lectura, escritura y diversidad lingüística y cultural.	Paola Iturrioz	737	Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física.	Cynthia Onganía
634	La Comedia Musical en la escuela primaria.	Darío Cruzate y Sandra Fiasche	738	¿Cómo enseñar a leer y escribir en el marco de la alfabetización temprana?	Bettina Motta
637	Creación, ritmo y música. Una propuesta desde la Educación Física. Para profesores de Educación Física.	Silvia Táttoli	745	Atención a la primera infancia en poblaciones de vulnerabilidad social.	Isabel Lloret y Mónica Martínez
639	El uso de los recursos informáticos en la clase de Geometría. (SEMIPRESENCIAL)	Rolando Saldarelli	757	Los problemas y la enseñanza de las operaciones.	Fabián Gómez
640	Estrategias de intervención para integrar.	María Cristina Keheler	760	El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico. (Semipresencial)	Julio Ledezma
648	La enseñanza del campo multiplicativo en el Primer y Segundo Ciclo.	Andrea Favaro y Graciela Castello	763	Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física. Para profesores de Educación Física. (SEMIPRESENCIAL)	Eugenia Bonfante
651	El lenguaje del teatro de títeres en juego.	Viviana Rogozinski	764	Herramientas corporales para la tarea docente. (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
659	Alfabetización inicial: entre la tradición y la renovación pedagógica.	Silvia González	768	Del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico. (SEMIPRESENCIAL)	Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok
660	¿Cómo enseñar a operar con números naturales en el Primer Ciclo?	María Jimena Morillo	771	Resignificando el papel del lenguaje en la escuela. Creando contextos para la diversidad.	Catalina Massara y María José Sánchez
667	El teatro no es cuento. El maestro como actor, director y dramaturgo.	Gabriela Daniell	773	Escenas: juego y metáfora en la imagen tridimensional.	Nora Hermida
668	Práctica musical de conjunto: la sonoridad del cuerpo y los objetos.	Inés López de la Rosa	774	Teatro, pedagogía e imaginario colectivo, o algunas razones para hacer teatro en la escuela.	Gerardo La Regina
672	"Con el Delegado enseño todo". Supuestos, mitos y sobreentendidos en Educación Física. (SEMIPRESENCIAL)	Fabiana Chindemi y Eduardo Prieto	775	La presencia del cuerpo en la Educación Especial. (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
675	¿Cómo llevar al aula la Educación Sexual Integral? Planificación de proyectos y revisión de recursos didácticos.	Gabriela Ramos	779	Escritura y reflexión sobre el lenguaje: una relación posible.	Matías Perla
678	Trabajando con operadores mecánicos e hidráulicos. Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología.	Marcelo Barón y Ana Civetta	789	Arte y TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).	Eleonora Mendieta
682	La escuela y los jóvenes en el presente: "¿Qué hay de nuevo, viejo?"	Cecilia Flachsland	790	Huellas en el aula.	Andrea Riccardi
689	Geometría en la Escuela Primaria. (SEMIPRESENCIAL)	Fabián Gómez y María Rosa Loiero	791	Introducción a la realización audiovisual.	Enrique Oyhandy
			792	Las TIC y las Ciencias Naturales: una herramienta para todos.	Javier Jamui
			796	Recreando actividades y recursos didácticos para el aula. Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología.	Marta Torchinsky y Adriana Tubaro
			799	Leer en la escuela en papel y en pantalla: de las prácticas personales a la construcción de situaciones didácticas. (SEMIPRESENCIAL)	Flora Perelman y Vanina Estévez
			802	Enseñanza de las fracciones en la Escuela Primaria.	Pierina Lanza

EDUCACIÓN MEDIA

601	A DISTANCIA: Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media.	Felisa Fogiel	692	Ciudadanía democrática, convivencia escolar y abordaje cooperativo de conflictos.	Marta García Costoya
602	A DISTANCIA: Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología.	Adriana Tubaro	693	El profesor tutor en el Programa Adultos 2000.	Marcela Andrés
603	A DISTANCIA: Taller de escritura: ficción y realidad.	Silvana De Ingeniis	709	Poética de los objetos.	Laura Andreoni
618	A DISTANCIA: Las TIC, un recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad.	Gabriela Tejada	711	"Actividadajuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental. (SEMIPRESENCIAL)	Ricardo Araguas y Mariano Scarone
619	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el Nivel Medio: problemáticas y enfoques.	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz	713	Actualización de trayectos: Contenidos y estrategias didácticas de Educación Cívica. (SEMIPRESENCIAL)	César Zerbini
620	A DISTANCIA: Enseñanza y TIC en la Escuela Media: diseños de actividades de investigación.	Marta Libedinsky	718	Tiempo / Espacio en la representación de las artes.	Luisa Banini
621	A DISTANCIA: El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales.	José Roca Araujo	719	Herramientas de la recreación para la tarea educativa.	Pablo Tanús
622	A DISTANCIA: Las funciones como herramientas modelizadoras.	Valeria Borsani	725	De las adaptaciones curriculares a las configuraciones de apoyo.	Laura Cancio y Gabriela Lerman
623	A DISTANCIA: Democratización del conocimiento científico: biología, actualidad, sociedad.	Adriana Schnek y Alicia Massarini	728	Papiroflexia: medio expresivo y estrategia didáctica.	Alejandro Bracchi
625	A DISTANCIA: Las funciones polinómicas. Una oportunidad para el trabajo modelizador en la clase de matemática.	Andrea Novembre	731	Deporte Orientación: una propuesta interdisciplinaria para la escuela.	Magalí Sammarco
628	A DISTANCIA: La historia como problema, las imágenes como estrategia. Argentina 1930-1976 a través del cine y la fotografía.	Marcela López y Alejandra Rodríguez	732	Leer y escribir para aprender y para enseñar: los géneros escolares en la escuela media.	Verónica Pena
632	A DISTANCIA: Lectura, escritura y diversidad lingüística y cultural.	Paola Iturriz	734	Maquillaje y caracterización.	Juan Gasparini
636	El cine de la democracia narra la última dictadura argentina: comprensión y estrategias didácticas.	Miguel Galante	737	Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física.	Cynthia Onganía
637	Creación, ritmo y música. Una propuesta desde la Educación Física. Para profesores de Educación Física.	Silvia Táttoli	746	La coordinación de colegas tutores: un abordaje específico.	Silvia Satulovsky y Equipo de Capacitación de Tutorías CEPA
639	El uso de los recursos informáticos en la clase de Geometría. (SEMIPRESENCIAL)	Rolando Saldarelli	747	Derechos y obligaciones de la actividad docente. (SEMIPRESENCIAL)	Marcelo Pereira
665	El Secretario como orientador en lo administrativo-legal en la institución escolar. (SEMIPRESENCIAL)	Silvina Mendonça	756	El trabajo con funciones en la Escuela Media. (SEMIPRESENCIAL)	Ruth Schaposchnik
668	Práctica musical de conjunto: la sonoridad del cuerpo y los objetos.	Inés López de la Rosa	761	Domicilios y hospitales: nuevos espacios para educación de Nivel Medio.	Alicia Migliano y María Raquel Rocca
670	Actualización en trayectos curriculares. Conceptos claves en la enseñanza de la historia. (SEMIPRESENCIAL)	Marcelo Mariño	764	Herramientas corporales para la tarea docente. (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
671	Actualización en trayectos curriculares. Taller de producción de secuencias didácticas sobre problemas ambientales. (SEMIPRESENCIAL)	Andrea Ajón y Lía Bachmann	768	Del pensamiento aritmético al pensamiento algebraico. (Semipresencial)	Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok
672	"Con el Delegado enseño todo". Supuestos, mitos y sobreentendidos en Educación Física. (SEMIPRESENCIAL)	Fabiana Chindemi y Eduardo Prieto	770	El tutor y las nuevas configuraciones familiares. (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Satulovsky
682	La escuela y los jóvenes en el presente: "¿Qué hay de nuevo, viejo?"	Cecilia Flachsland	773	Escenas: juego y metáfora en la imagen tridimensional.	Nora Hermida
687	Can English be learnt from written texts? Strategies to scaffold both written and oral production. (SEMIPRESENCIAL)	Adriana Adem	774	Teatro, pedagogía e imaginario colectivo, o algunas razones para hacer teatro en la escuela.	Gerardo La Regina
688	Álgebra en la Escuela Media. (SEMIPRESENCIAL)	Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok	775	La presencia del cuerpo en la Educación Especial. (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
690	¿Por qué y para qué geometría en la escuela media? (SEMIPRESENCIAL)	Ruth Schaposchnik	787	El rol del Secretario en el Área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo - pedagógico. (SEMIPRESENCIAL)	Silvina Mendonça
			789	Arte y TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).	Eleonora Mendieta
			790	Huellas en el aula.	Andrea Riccardi
			791	Introducción a la realización audiovisual.	Enrique Oyhandy
			792	Las TIC y las Ciencias Naturales: una herramienta para todos.	Javier Jamui
			804	Cómo transformar un blog en una herramienta para la educación. (SEMIPRESENCIAL)	Gustavo Cucuzza

EDUCACIÓN de ADULTOS					
603	A DISTANCIA: Taller de escritura: ficción y realidad.	Silvana De Ingeniis	693	El profesor tutor en el Programa Adultos 2000.	Marcela Andrés
605	A DISTANCIA: Educación de jóvenes y adultos. Necesidades y posibilidades.	Ana María Locatelli y María Teresa Carretero	714	La alfabetización de adultos: nuevos sujetos y docentes en el nuevo milenio.	Laura Acevedo
666	Estrategias de enseñanza-aprendizaje en Educación de Adultos. (SEMIPRESENCIAL)	Ana María Locatelli	722	La elección del material de lectura en la educación de jóvenes y adultos.	Kelly Pereyra
EDUCACIÓN ESPECIAL					
624	A DISTANCIA: Educación Tecnológica en el Primer Ciclo. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología.	Natalia Lippai	757	Los problemas y la enseñanza de las operaciones.	Fabián Gómez
640	Estrategias de intervención para integrar.	María Cristina Keheler	760	El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico. (SEMIPRESENCIAL)	Julio Ledezma
711	"Actividadjuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental. (SEMIPRESENCIAL)	Ricardo Araguas y Mariano Scarone	761	Domicilios y hospitales: nuevos espacios para educación de Nivel Medio.	Alicia Migliano y María Raquel Rocca
719	Herramientas de la recreación para la tarea educativa.	Pablo Tanús	764	Herramientas corporales para la tarea docente. (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
725	De las adaptaciones curriculares a las configuraciones de apoyo.	Laura Cancio y Gabriela Lerman	771	Resignificando el papel del lenguaje en la escuela. Creando contextos para la diversidad.	Catalina Massara y María José Sánchez
726	La creatividad y el arte en niños con Trastornos Emocionales Severos (TES).	Diego Zerba	775	La presencia del cuerpo en la Educación Especial. (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
737	Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física.	Cynthia Onganía	799	Leer en la escuela en papel y en pantalla: de las prácticas personales a la construcción de situaciones didácticas. (SEMIPRESENCIAL)	Flora Perelman y Vanina Estévez
745	Atención a la primera infancia en poblaciones de vulnerabilidad social.	Isabel Lloret y Mónica Martínez			
EDUCACIÓN ARTÍSTICA					
663	Maquillaje para teatro y cine.	Alfredo Fiant	718	Tiempo / Espacio en la representación de las artes.	Luisa Banini
665	El Secretario como orientador en lo administrativo-legal en la institución escolar. (SEMIPRESENCIAL)	Silvina Meldonça	734	Maquillaje y caracterización.	Juan Gasparini
709	Poética de los objetos.	Laura Andreoni	747	Derechos y obligaciones de la actividad docente. (SEMIPRESENCIAL)	Marcelo Pereira
EDUCACIÓN SUPERIOR					
747	Derechos y obligaciones de la actividad docente. (SEMIPRESENCIAL)	Marcelo Pereira			
EDUCACIÓN TÉCNICA					
654	Análisis de sistemas.	Sandra Daujan	677	Netbooks 1 a 1 en Educación Técnica.	Heber Reinoso y Yuri Caminos
655	Gestión y administración de bases de datos.	Mariano Moscato	696	Algoritmos y estructura de datos.	Ariel Pereira
656	Paradigma de orientación a objetos.	Nicolás D'Ippolito y Diego Fernández	697	Lógica computacional.	Irene Brenta
657	Redes de computadoras.	Isaías Cohen	747	Derechos y obligaciones de la actividad docente. (SEMIPRESENCIAL)	Marcelo Pereira
665	El Secretario como orientador en lo administrativo-legal en la institución escolar. (Semipresencial)	Silvina Mendonça	794	Base de datos.	Sandra Daujan
676	Inclusión de TIC en el aula. (SEMIPRESENCIAL)	Adriana Gil y Jorge Romero	795	Organización de las computadoras.	Pablo Folino
POBLACIÓN DOCENTE					
611	A DISTANCIA: Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad.	Silvina Lofeudo	644	De cuentos, telenovelas y series: ¿qué hacer con la televisión en la escuela?	Laura Machabanski
612	A DISTANCIA: El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo.	María Teresa Carretero	645	Fútbol y literatura. Un diálogo entre dos pasiones	Edgardo Vannucchi
614	A DISTANCIA: Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas.	Rosaura Paulero	646	Miradas sobre la educación argentina desde el cine y la literatura.	Carlos Catalano
626	A DISTANCIA: Educación Vial. Nuevos enfoques: hacia la educación para la movilidad.	César Zerbini	649	Escultura y monumentos porteños.	Santiago Erausquin
629	A DISTANCIA: La gestión de programas deportivos.	Carlos Siffredi	650	Bailar tango. Una metodología para su enseñanza y aprendizaje.	Patricia Lamberti
633	El tango y el cine argentino.	Laura Contreras	652	CÁTEDRA ABIERTA: Las polémicas de Sarmiento. Entre el mundo de la ideas y la acción política. (SEMIPRESENCIAL)	Diego Caramés y Ariel Denkberg
642	Sida y Cine: las epidemias filmadas.	Silvia Portas	653	Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género.	Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios
643	Maltrato Infante - Juvenil: protección de derechos desde la escuela. (SEMIPRESENCIAL)	Gabriela Ramos	658	Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad v en la escuela.	Zuleika Crosa

662	¿Por qué decimos “¡Al Colón!”?	Adriana Galizio	727	Orientaciones sobre la aplicación del Estatuto del Docente y del Reglamento Escolar.	Juan José Saulo
664	Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas. (SEMIPRESENCIAL)	Juan José Saulo y Juan Garayalde	733	Vanguardias del Siglo XX.	Susana Smulevici
669	Hagamos Astronomía: la divulgación en el observatorio.	Alejandro Blain	736	Teatro: disponibilidad e improvisación. Aportes para pensar el aprendizaje escolar.	Nora Bender
674	Los caminos del trabajo corporal: sensación-relación-tiempo y diseño. <i>Para profesores de Educación Física.</i>	Carola Yulita	739	Literatura infantil: seducción estética y conocimiento.	Mirta Gloria Fernández
679	Cátedra Abierta: Los caminos de la ciudadanía femenina en la Argentina del siglo XX. (SEMIPRESENCIAL)	Graciela Queirolo	741	Elaboración de materiales para la enseñanza en la era de la web 2.0. (SEMIPRESENCIAL)	Alessandrello Sebastián
680	Educación ambiental y construcción de ciudadanía. (SEMIPRESENCIAL)	Pablo Sessano	742	Herramientas web para la colaboración y la comunicación. (SEMIPRESENCIAL)	Liliana Pérez
681	Escuela y sujetos sociales en el devenir del ethos comunitario.	Virginia Osuna	743	Realidad aumentada y multimedia con software libre. (SEMIPRESENCIAL)	Mariano Marón
683	Niñez y globalización. El consumo y la educación en tiempos virtuales.	Ana Inés Cazalé	744	Violencia en la escuela. Estrategias de prevención y abordaje.	Nora Visiconde
684	Procesos latinoamericanos: ciudadanía, política y conflictividad social.	Sergio Nicanoff	748	Occidente y Mediterráneo.	Carlos Morán
685	Taller de lectura, escritura y discusión. Enigmas en torno de la Nación. (SEMIPRESENCIAL)	Ana Lía Lacaze y Ana González	749	Teatro y docentes: La interculturalidad entra a escena.	Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman
686	Adaptação de materiais autênticos no ensino-aprendizagem de PLE: Como trabalhar a publicidade e a imprensa na aula de PLE?	Sonia Dias Mendes	750	La ciudad bajo las baldosas.	Leonora Zamudio y Diego Genua
691	Una escuela de película. El cine y las nuevas tecnologías en una propuesta de alfabetización audiovisual.	Pablo Guerra y Guadalupe Gómez	751	La salud dice presente en la escuela: repasando mitos y realidades.	Marcela Giannone
694	Herramientas para la observación de clases y el asesoramiento pedagógico. (SEMIPRESENCIAL)	Marcela Andrés	752	¿Se puede educar en valores sin hacer trampa? Las trampas del discurso y del deseo.	Helena González
695	La problemática de la discriminación: estrategias docentes para contrarrestarla.	Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires	753	Oralidad y lectura: una propuesta para que los libros vayan de boca en boca.	Sabrina Martín
698	El desafío de acceder a un cargo de conducción.	María Teresita Orlando	754	Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Francés	Cristina Luckienzuk
699	Clown: una propuesta teatral desde el juego y el humor.	Ana Laura Kleiner	755	Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Italiano	Marta Carballo
700	Libro-album: el poder de la imagen, el diálogo con la palabra.	Pablo Médici	758	Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas. (SEMIPRESENCIAL)	Juan José Saulo y Santiago Giromini
701	Las mujeres en la historia. La cuestión de género en la enseñanza de las Ciencias Sociales.	Lizel Tornay	759	Puesta en escena de situaciones relacionadas con lo administrativo-legal.	Alberto Ferro y Silvina Mendonça
702	El lugar del cuerpo en la escuela.	Viviana Záppoli	762	El arte escénico y el actor - espacio real e imaginario de la representación.	Alberto Ferro
704	La lectura en la escuela: cómo armar con libros una historia de amor.	Gabriela Herrera y Horacio Cardenas	765	¿La ética es puro cuento? Reflexiones éticas a partir de cuentos y mitos.	Carla Llopis
705	Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula. (SEMIPRESENCIAL)	Ángela Armellino	766	Leer a voces: taller de lectura literaria.	Elisa Salzmann
706	Sitios web y blogs para nuestras clases. (SEMIPRESENCIAL)	Victoria Scarsi	767	Great text-pectations!	Alberto Longobardi
707	Taller de producción audiovisual de ficción en entorno digital.	Gabriel Iesari	769	La observación de clases: una oportunidad para la mejora de las prácticas de enseñanza. (SEMIPRESENCIAL)	Lucía Caride
708	“¿Qué podemos hacer cuando...?” Aspectos administrativo-legales de la actividad docente.	Osvaldo Leanza	772	La red normativa que da sustento a la macro y micro política educativa. (SEMIPRESENCIAL)	María Marta Paternó
712	Cine, género y sexualidades en el aula. (SEMIPRESENCIAL)	Gabriela Ramos	776	Familias y escuelas. Dialogando sobre la educación sexual.	Gabriela Ramos
716	La televisión y los jóvenes: medios, culturas juveniles y prácticas escolares. (SEMIPRESENCIAL)	Sonia Villela	777	La radio como camino de construcción de ciudadanía en la escuela.	Mariana Mársico
720	“Prendidos a la tele”. Aprendiendo a leer los medios. (SEMIPRESENCIAL)	Graciela Schmidt	778	Resolución Cooperativa de Conflictos: mediación escolar y otras técnicas.	Viviana Marino y Rosaura Paulero
721	De la biblioteca, el aula y la voz: taller para elegir libros y contar cuentos.	Alicia Serrano	780	Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Inglés	Cecilia Echaburu y María Gandini
723	La construcción de las operaciones: aportes didácticos para pensar las adecuaciones curriculares.	Flavia Guibourg	781	Curso de ingreso a la docencia para escuelas plurilingües. Idioma: Portugués	Aldana Garbarini y Diego Weckesser
724	Juegos y juguetes.	Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	782	English in Action: A Course on Teaching English through Drama.	Susan Hillyard
			783	Artistas, estilos y museos.	María Cecilia Tomasini
			784	Los juguetes ópticos y el nacimiento del cine: donde reside la magia.	Laura Contreras
			785	Arte y estética en el mundo contemporáneo. Muros que caen, muros que se levantan.	Daniel Sánchez

786	Eutonía.	Andrea Mariana Schwartzman	806	Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula. (SEMIPRESENCIAL)	Claudia Scorese
788	Normativa y escuela: aspectos jurídicos del quehacer docente.	María Noemí Sotomayor	807	Producciones mediáticas con sentido pedagógico. (SEMIPRESENCIAL)	Gabriela Cicalese
797	Educación para la no-violencia, la responsabilidad y el cuidado: ¿valores posibles en una sociedad cada vez más violenta?	Gabriela Ramos	808	“Se busca profesor innovador”. Aportes de las plataformas virtuales. (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Iarmusch
798	Entre hadas y robots. Literatura maravillosa y de ciencia ficción en la escuela.	Roberto Faggiani	810	Taller de producción de blogs y wikis. (SEMIPRESENCIAL)	Horacio Iusem
800	Creating TELL lessons.	Gonzalo Rosetti	811	Técnicas de animación cuadro por cuadro en la escuela.	Mónica Bardi
801	How to Teach English to Pre-teens, Teenagers and Adults from a Social Constructivist Perspective.	Mady Casco	812	¿Videojuegos en la escuela? (SEMIPRESENCIAL)	Vanina Estevez
803	Animación interactiva.	Sandra Guascone	813	El arte comunitario como estrategia de inclusión.	Aurelia Chillemi y equipo
805	La ficción radial. Radioteatros de ayer y de hoy. (SEMIPRESENCIAL)	Inés De Bella y Susana Rusillo	814	Violencia en las escuelas: prevención y resolución.	Santiago Giromini y Juan Garayalde

Cursos regulares 2011

Información importante para la inscripción y la cursada

Estos cursos son propuestas cuatrimestrales que se realizan dos veces por año. Están destinados a docentes en ejercicio o aspirantes a la docencia en las diversas áreas de educación de la Ciudad. Los encuentros se realizan fuera del horario de trabajo en sedes ubicadas en diferentes barrios de la Ciudad y en otros espacios como museos, escuelas de arte y centros culturales. Algunas propuestas se orientan a toda la población docente y otras abordan temáticas específicas de cada una de las áreas y niveles educativos. También hay cursos de actualización en cine, arte, teatro y música, entre otros, que acercan a los docentes a la oferta cultural porteña.

Modalidades y horarios de cursada

Hay propuestas presenciales, semipresenciales (consisten en siete encuentros quincenales o mensuales), a distancia (incluyen algunos encuentros presenciales en la sede indicada y una asistencia tutorial), cátedras abiertas y ateneos.

El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para los que se dictan de martes a viernes, y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. El horario de los cursos destinados a Educación Media es de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y los sábados de 9 a 12.

Cupo y condiciones de apertura

Se inscribe un máximo de 40 docentes por curso de los cuales los 30 primeros son titulares y el resto suplentes. El cupo mínimo de apertura es de 15 alumnos y el cupo máximo puede variar según la propuesta. Si el primer día de cursada el número de presentes es inferior al cupo mínimo, el curso no se dictará. En ese caso los inscriptos podrán reubicarse en otros cursos que dispongan de vacantes. Para los cursos con más de 15 alumnos, se espera durante 40 minutos la llegada de todos los inscriptos titulares, luego de lo cual las vacantes disponibles son ofrecidas a los suplentes

siguiendo el orden de inscripción. Si existiera la imposibilidad de participar del primer encuentro, es imprescindible, para conservar la vacante, enviar una justificación de inasistencia.

Condiciones de regularidad y asistencia

Para mantener la condición de alumno regular y acceder a certificar el curso se debe asistir al 80% de las clases. En caso de sobrepasar el 20% de inasistencias ha de solicitarse excepción debidamente justificada. En los cursos de 60 horas, se puede tener dos inasistencias y media. Las llegadas tarde (entre los 15 y 40 minutos de comenzada la clase) se consideran media inasistencia y luego de ese lapso, inasistencia completa. Retirarse hasta 30 minutos antes de la clase también se considera media inasistencia. No se admiten alumnos en calidad de oyentes.

Certificación

Para certificar el curso, además de cumplir con el régimen de asistencia, se debe aprobar una evaluación final presencial, individual y escrita. En caso de ser necesario, se puede acceder a una instancia de recuperatorio.

Cómo inscribirse

La inscripción es personal y se realiza en la sede del curso elegido. Se debe presentar:

Original y fotocopia de DNI (1ra y 2da hoja)

Constancia de trabajo (en el caso de aspirantes a la docencia, una fotocopia del formulario de inscripción a interinatos y suplencias).

Completar un formulario de inscripción (se entrega en la sede o se puede descargar de la página web del CePA: www.buenosaires.gob.ar/cepa)

Los Centros de docentes son espacios de participación donde los docentes pueden hacer consultas y buscar orientación sobre las diferentes actividades y propuestas de capacitación del CePA. Entre sus principales funciones están la de promover la discusión en torno a temas de actualidad, exponer producciones de distintas disciplinas; ofrecer la consulta y préstamo de material y organizar actividades culturales gratuitas.

Cada Centro cuenta con libros, revistas, videos educativos, películas y materiales curriculares, así como con las colecciones editadas por el CePA.

Actividades

La nómina de actividades puede consultarse en la agenda de los Centros desde la página web:

www.buenosaires.gob.ar/cepa/centros_act.php

Durante el primer cuatrimestre de 2011 se realizaron:

Muestra Miradas sobre la Historia de la Educación Argentina

Del 14 al 18 de junio en la Sede 20 Liniers y del 21 al 24 de junio en la Sede 13 Mataderos.

Taller de efemérides patrias: "El 20 de Junio" y "El 9 de Julio"

El 7 y el 21 de junio en el Centro de Docentes San Telmo.

Libreros en Zona Sur. 12° Edición

El 31 de mayo en la Sede 21 Lugano; el 1 y 2 de junio en la Sede 13 Mataderos; y el 3 y 4 de junio en la Sede 20 Liniers.

Escritores maestros: compartiendo la experiencia de la escritura

Del 17 al 21 de mayo en el Centro de Docentes Caballito.

Un corto en el corte: "La Revolución de Mayo", de Mario Gallo

Del 18 al 24 de mayo en el Centro de Docentes CePA Central.

Taller de efemérides patrias: "El 25 de Mayo"

El 17 de mayo en el Centro de Docentes San Telmo.



En el marco de Escritores Maestros se presentó "Textos en escena", a cargo de Vanina Estevez. Centro Caballito.

Centro San Telmo (Sede D.E. 3)

Piedras 1430 **Tel:** 4300-5599

centrosantelmo_cepa@buenosaires.gob.ar

Martes y miércoles de 17.30 a 20.30;
sábados de 9 a 12.

Centro Caballito (Sede D.E. 7)

Rivadavia 4817 **Tel:** 4902-1063

centrocaballito_cepa@buenosaires.gob.ar

Martes a viernes de 17.30 a 20.30; sábados
de 9 a 12.

Centro CePA (Sede Central D.E. 9)

Av. Santa Fe 4360, 4° piso **Tel:** 4772-3768 int. 112

centrocepa_cepa@buenosaires.gob.ar

Lunes y jueves de 9 a 17.30; martes, miércoles
y viernes de 9 a 20.30.

Centro Belgrano (Sede D.E. 10)

Moldes 1858, 1° piso **Tel:** 4781-5207

centrobelgrano_cepa@buenosaires.gob.ar

Martes a viernes de 17.30 a 20.30; sábados
de 9 a 12.

Centro Monte Castro (Sede D.E. 18)

Av. Álvarez Jonte 5037 **Tel:** 4566-6220/5080 int. 32

centromontecastro_cepa@buenosaires.gob.ar

Centro Liniers (Sede D.E. 20)

Murguiondo 76 **Tel:** 4641-3131

centroliniers_cepa@buenosaires.gob.ar

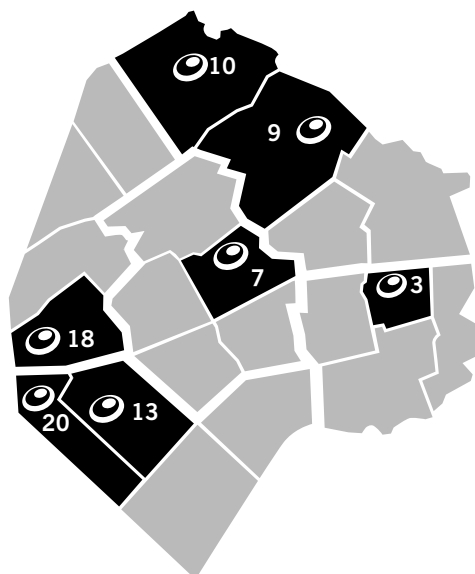
Miércoles y viernes de 17.30 a 20.30;
sábados de 9 a 12.

Centro Mataderos (Sede D.E. 13)

Manuel Artigas 5951 **Tel:** 4682-1678

centromataderos_cepa@buenosaires.gob.ar

Martes y jueves de 17.30 a 20.30



El CePA, Centro de Pedagogías de Anticipación

El CePA, como Escuela de Capacitación Docente, es un espacio público de formación docente continua y gratuita que depende del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Fue fundado en 1984 y capacita actualmente cerca de 30.000 docentes por año.

La propuesta pedagógica está organizada en tres núcleos y varios subnúcleos que abarcan las disciplinas y temáticas de interés docente en todos los niveles y modalidades educativas.

Los tipos de formación contemplan:

Capacitaciones en territorio (responden a necesidades institucionales específicas y se realizan en servicio); **Capacitaciones mixtas**, (con acompañamiento en servicio, encuentros fuera de servicio y tutorías virtuales) y **Capacitaciones fuera de servicio** (cursos intensivos, cuatrimestrales, a distancia y postítulos).

Las sedes para el dictado de cursos se encuentran distribuidas en cinco zonas geográficas y se dividen en:

Sedes permanentes del CePA, **Sedes específicas** y **Sedes de Postítulos Docentes**. Los **Centros de Docentes** son ámbitos donde maestros y profesores participan en distintas actividades que acompañan a la formación docente.

