

Capacitación docente en la Ciudad

1^o trimestre
2003

Inscripción del 3 de marzo al 21 de abril

Los cursos comienzan la semana del 21 al 26 de abril



Secretaría de Educación
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



Jefe de Gobierno
Dr. Aníbal Ibarra

Vicejefa de Gobierno
Lic. María Cecilia Felgueras

Secretario de Educación
Lic. Daniel Filmus

Subsecretaria de Educación
Lic. Roxana Perazza

Subsecretario de Coordinación de
Recursos y Acción Comunitaria
Lic. Carlos Pisera

Coordinadora de la
Escuela de Capacitación – CePA
Lic. Alejandra Birgin



Las imágenes pertenecen a la última
jornada del curso *Multiplícarnos en la
unidad del muro*, realizado por docentes
y vecinos en el Jardín de Infantes
Pulgarcito de Barracas.

Fotos: Guillermo Dorfman



Secretaría de Educación
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Índice

Editorial	3	ZONA C	33
Ateneos didácticos / Seminario: Contra lo inexorable II	4	Sociedad y cultura contemporáneas	34
Cátedras Abiertas	5	Sujetos e instituciones educativas	35
Actualización de programas de primero y segundo año / Adolescencia: perspectivas actuales	6	Currículum, saberes y conocimiento escolar	37
Centros de docentes /Talleres de lectura del Currículum	7	Educación Especial – Atención a la diversidad	44
Postítulos docentes	8	ZONA D	46
Carrera universitaria de especialización en Educación Media de Adultos	10	Sociedad y cultura contemporáneas	47
Los núcleos de formación del CePA / Trayectos de formación	11	Sujetos e instituciones educativas	47
Información importante para la inscripción	12	Currículum, saberes y conocimiento escolar	48
 Zonas y sedes del CePA	13	Educación Especial – Atención a la diversidad	52
ZONA A	14	ZONA E	53
Sociedad y cultura contemporáneas	15	Sociedad y cultura contemporáneas	54
Sujetos e instituciones educativas	16	Sujetos e instituciones educativas	55
Currículum, saberes y conocimiento escolar	18	Currículum, saberes y conocimiento escolar	57
Educación Especial – Atención a la diversidad	26	Educación Especial – Atención a la diversidad	67
ZONA B	27	 Informática: trayectos y tramos independientes	68
Sociedad y cultura contemporáneas	28	 Índice de cursos por nivel	70
Sujetos e instituciones educativas	28	 Formulario A	79
Currículum, saberes y conocimiento escolar	29		
Educación Especial – Atención a la diversidad	32		

Estimados colegas,

Hace exactamente un año, nuevas palabras como asambleas barriales, corralito y trueque habían pasado a formar parte de nuestro vocabulario cotidiano. Hace exactamente un año, afirmábamos que estábamos en el punto culminante de una crisis sin parangón. Hace exactamente un año, la inminencia de un estallido parecía inevitable. Hace exactamente un año, nos acechaban los fantasmas de un complicado e incierto inicio de clases. Con esfuerzo hemos logrado pasar ese año que a los docentes nos sometió a pruebas que hubieran sido inimaginables tiempo atrás.

Estamos empezando un nuevo año y la sensación que nos embarga es por lo menos ambigua. Porque mientras por un lado leemos sobre los récords de exportaciones y el boom de turistas, por el otro sabemos sobre el aumento de los índices de pobreza y sobre la crisis política que no cesa, y que se pone de manifiesto en la falta de entusiasmo frente a las próximas elecciones presidenciales. Mientras que unas estampas de la realidad parecen decir que nos encaminamos hacia una “nueva normalidad”, las otras nos indignan por la injusticia que muestran.

Creemos que la verdad de la Argentina no está ni en uno ni en otro extremo. Se sabe que durante la década del noventa la franja que separa a ricos de pobres se hizo cada vez más profunda y también que se hizo mucho por disimularla. Pero desde los últimos meses de 2001 se terminaron de resquebrajar los últimos velos que ocultaban que la Argentina se había convertido en un país más pobre y, a su vez, partido. Nos encontramos ante un nuevo escenario nacional en un mundo que también empezó a encenderse de nuevos conflictos que lo llevan hoy a estar al borde de una guerra de consecuencias imprevisibles y siempre crueles.

Le tememos a la naturalización. De la indigencia, de la fractura social, pero también a la naturalización de la ausencia de futuro colectivo. No queremos aceptar que el desempleo, la desnutrición y el escepticismo se transformen en un dato más del paisaje de la Argentina. Y es aquí donde a los docentes nos cabe una responsabilidad que no nos es exclusiva, que no recae solamente en nuestras espaldas, pero que nos toca de lleno.

Porque la educación es enemiga de la naturalización en la medida en que se opone a la idea de inexorabilidad o destino prefijado e inmovible. La educación, así como la verdadera política, es tiempo, es pasado, presente y futuro, es la posibilidad de ir más allá. Y no es casual que en un país con dificultades para reinstalar la política y con instituciones devastadas, no se esté hablando de educación, en tanto su oxígeno ha sido siempre la política y su tarea preferida ha consistido sin cesar en alargar la mirada e imaginar otros escenarios posibles.

La propuesta de capacitación de este cuatrimestre profundiza algunas de las líneas de trabajo comenzadas en años anteriores e inaugura otras. Encaramos dos nuevas cátedras abiertas, **Imágenes de la Argentina** y la tercera edición de **Radiografías de Buenos Aires**. Desde la primera buscaremos dilucidar algunos de los enigmas que desde su fundación acompañaron la vida de este país. Desde la segunda, recorreremos nuevamente la ciudad para descubrir en cada rincón su relación con el arte. También realizamos, entre otras actividades, la segunda entrega del seminario **Contra lo inexorable**, para seguir ensayando nuevas formas de pensamiento e intervención sobre el tema de la juventud en una sociedad tan fragmentada como la nuestra. El 2003 también será el año del lanzamiento de dos nuevos **postítulos docentes** y la continuación de los ya existentes La escuela y las nuevas alfabetizaciones y Literatura Infantil y Juvenil, que contarán con nuevas cohortes. Sumamos nuevos temas a los **ateneos didácticos** y comenzamos una línea de trabajo con los **talleres de lectura del Currículum**, que buscarán hacer efectiva la relación entre éstos y las prácticas docentes.

Porque creemos que enseñarle a un chico una función matemática, despertar su interés por la cultura del medioevo, introducirlo en la vida de las plantas es contribuir, de manera modesta pero certera, a que su futuro y el de todos como sociedad pueda ser distinto; porque creemos que hay lugar para los que parecen no tener ninguno y que la educación es una herramienta para forjarlo, por todo esto es que nos entusiasma comenzar este año desde la capacitación docente.

Alejandra Birgin



Ateneos didácticos

Una propuesta de capacitación centrada en el análisis de la práctica

Los ateneos didácticos son espacios que focalizan los problemas que enfrentan los docentes a la hora de enseñar las disciplinas y/o áreas curriculares. Con la coordinación de un especialista, maestros y profesores analizan los desafíos de su práctica, elaboran propuestas de acción y las llevan al aula para revisar logros y dificultades.

Cada ateneo combina encuentros presenciales con trabajos de campo y requiere que los participantes trabajen actualmente en el área o disciplina eje, a fin de abordar los problemas efectivos de la práctica de la enseñanza.

Esta modalidad de formación permanente no sólo busca dar respuestas a las necesidades personales de los docentes en el ejercicio de su profesión; también apunta a considerar las realidades institucionales, sociales y comunitarias como fuentes de decisiones didácticas. Se recuperan así dos sentidos de la capacitación docente: el desarrollo profesional y el mejoramiento institucional.

EDUCACIÓN INICIAL

126. Producción y apreciación plástica en el nivel inicial. *Con Ema Brandt*

206. ¿Por dónde empiezo? ¿Cómo sigo? El problema de la secuenciación de propuestas matemáticas. *Con Edith Weinstein*

EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA Y MEDIA

125. El desarrollo del juicio crítico en la Educación Musical. *Con Ivana López*

EDUCACIÓN PRIMARIA

59. Literatura en la escuela: elecciones y decisiones sobre la lectura. *Con Cecilia Bajour.* Incluye Bibliotecarios

91. La enseñanza de contenidos espaciales en la clase de Educación Física. *Con Adriana Elena*

205. La enseñanza de la multiplicación y la división en la escuela primaria. *Con Graciela Zilberman*

239. Qué y cómo enseñar Geografía en la escuela primaria. *Con Roberto Damín*

EDUCACIÓN PRIMARIA Y MEDIA

244. El deporte en la escuela: profesores que enseñan, alumnos que aprenden. *Con Jaime Perczyk*

279. Leer y escribir cuentos en la escuela. *Con Alicia Cantagalli*

EDUCACIÓN MEDIA

60. El texto literario en las clases de literatura. *Con Claudia López*

87. El conocimiento histórico en la escuela media. Significatividad y sentido. *Con Patricia Moglia*



SEMINARIO

Contra lo inexorable II

El trabajo con niños, adolescentes y jóvenes que habitan territorios de alta conflictividad social

Con la participación de Berta Braslavsky, Lidia P. Bosch, Leandro Delajonquiere, Inés Dussel, Ovide Menin, Pablo Pineau, Hugo DiTaranto, Estanislao Antelo, Guillermina Laguzzi y Daniel Sticotti, entre otros.

En momentos de incertidumbre y desconcierto, la realidad de los niños y jóvenes en contextos de expulsión social nos continúa interpelando para producir nuevos conocimientos y ensayar otras formas de pensamiento e intervención. En el marco de una fuerte fragmentación social, las nuevas condiciones de pobreza desencadenan procesos de desafiliación y estallido de las subjetividades. El hacer de las instituciones produce marcas en quienes las habitan. ¿Cómo generar en ellas nuevas condiciones para que acontezca lo inédito? En lugar de permitir la continuidad de un pasado, ¿cómo introducir prácticas que promuevan las figuras de la discontinuidad, el acontecimiento y la apertura del porvenir?

ACTIVIDADES en esta segunda edición del seminario se alternará la presentación de temas y experiencias de investigación, con talleres de video, de publicación de materiales y de escritura. En ellos se abordarán las temáticas presentadas, la bibliografía propuesta y la elaboración del trabajo final.

DESTINATARIOS operadores sociales, capacitadores, instructores, educadores y otros profesionales que trabajen con niños, adolescentes, jóvenes y adultos en contextos de alta conflictividad social.

Con el auspicio del Consejo de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes de la Ciudad de Buenos Aires.

Del 21 de abril al 7 de julio (lugar a confirmar)

INSCRIPCIÓN E INFORMES

Av. Santa Fe 4360, 4° piso de lunes a viernes de 10 a 20 hs.

Tel. **4772-4028/4039/3768.** Por correo electrónico:

cursos@buenosaires.esc.edu.ar



Cátedras Abiertas

Un puente entre los docentes y otros actores de la cultura.

Las Cátedras Abiertas son espacios que invitan a los docentes a reflexionar alrededor de temas relevantes de nuestro tiempo que, si bien nos aquejan, no suelen ser parte de la agenda escolar ni mediática. Cada cuatrimestre, diferentes personalidades de la ciencia, el arte y la cultura nos ayudan a pensar la singularidad de nuestro tiempo y nuestro lugar.



Imágenes de la Argentina

Películas, libros e ideas frente a la experiencia argentina

Desde sus orígenes en el siglo XIX hasta nuestros días, la Argentina recorrió un camino especialmente sinuoso, en el que sus picos fueron tan marcados como sus depresiones. Su nombre encerró promesas – la de libertad, la de abundancia – que aún hoy no quieren ser veladas. El cine recoge muchos de los sueños, los desvelos y los fantasmas que como sociedad no cesan de recorrernos. En estos días, cercados por el desconcierto, nos preguntamos por el camino descripto por nuestra nación. Porque nos aqueja y porque como educadores podemos contribuir a torcerlo. La Argentina, como ayer lo fue para Sarmiento, sigue siendo para nosotros un enigma. En esta Cátedra, intelectuales invitados convocarán al cine y a la literatura para que nos ayuden a descifrarlo.

Destinatarios: Población docente.

Horario: Sábados de 10 a 12:30.

Inicio: Sábado 26 de Abril en el Complejo Tita Merello, Suipacha 442.

Inscripción: del 3 de marzo al 26 de abril en las sedes 7, 13 y CePA.

Radiografías de Buenos Aires



Buenos Aires es una ciudad indudablemente compleja. El año pasado, Radiografías I y II propusieron distintas aproximaciones para reflexionar sobre ella y valorar los sentidos que se la disputaron y aún hoy se la disputan. En esta tercera versión de la cátedra nos proponemos retomar ese ejercicio, haciendo eje en la prolífica relación entre nuestra ciudad y el arte. Lo haremos mediante cuatro nuevas radiografías; que se ocuparán de los monumentos y estatuas de la ciudad, la música popular durante siglo XX, las artes plásticas entre los años sesenta y los noventa y, por último, la gastronomía urbana. Al igual que en las ediciones previas, cada tema se analizará a través de conferencias, recorridos urbanos y talleres de lectura y discusión.

Destinatarios: Población docente.

No es necesario haber participado durante 2002.

Horario: Sábados de 14 a 17.

Inicio: Sábado 26 de abril en SUTERH, Venezuela 330.

Inscripción: del 3 de marzo al 26 de abril en las sedes 7, 13 y CePA.

Sedes rotativas.

Los profesores de Educación Media y la actualización de programas de primero y segundo año

Cursos para docentes de modalidad bachiller y comercial

Lengua • Matemática • Historia • Geografía

Biología • Educación Cívica • Plástica

Educación Física • Música • Informática

Con la participación de Roberto Bottarini, María Mónica Becerril, Silvina Caraballo, María Laura Clérico, Pablo Colotta, Analía Crippa, Roberto Damín, Adriana Díaz, Horacio Itzcovich, Magdalena La Montagna, Marcelo Mariño, Marina Mateu, Jaime Perczyk, Valeria Sardi, Silvia Seoane, Laura Socolovsky, Adriana Vallejos y Jorge Velázquez, entre otros.

Informes e inscripción

en todas las sedes del CePA desde el 17 de marzo.
Por correo electrónico: cursos@buenosaires.esc.edu.ar

Ocho jornadas de trabajo, los sábados de 9 a 13:30.

Nuestro punto de partida son las propuestas de programas de primero y segundo año elaboradas por la Dirección de Curricula de la Secretaría de Educación. A partir de la profundización en los enfoques de enseñanza, iniciaremos el intercambio y el diseño de experiencias que acompañen el trabajo en el aula, atendiendo a los problemas de las escuelas medias hoy.

Durante los encuentros se definirán proyectos de trabajo que incluyan la discusión y elaboración de estrategias de enseñanza, guías de actividades y materiales que acompañen la tarea de los profesores. Los cursos contemplan encuentros presenciales y la opción de instancias de apoyo y seguimiento en las instituciones.

La adolescencia: perspectivas actuales

Un seminario organizado por el Consejo de Derechos del Niño, la Niña y la Adolescencia y auspiciado por la Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Para docentes y profesionales

Abordaremos la adolescencia desde sus aspectos educacionales, psicológicos, sociales y aquellos vinculados con la justicia y el derecho, incluyendo la relación adolescentes-salud. Las exposiciones estarán a cargo de docentes y profesionales entrenados en el trato con adolescentes, cuyas prácticas les permiten incorporar perspectivas acordes con la adolescencia actual.

Las diversas formas de creatividad de los adolescentes; las relaciones con sus familiares, sus pares y sus parejas; la actividad sexual en esta etapa evolutiva; los aprendizajes y los comportamientos en la escuela; la inclusión de drogas y alcohol; la maternidad temprana; las violaciones de sus derechos; el ingreso en la prostitución; las opiniones y propuestas que surgen desde la adolescencia actual; son algunos de los temas que desarrollaremos.

Participan: Alberto Calabrese, Silvia Duschatzky, Rubén Efron, Gustavo Gallo, Miguel González, Norberto Ianni, María Elena Naddeo, Agustín Rojo, Giselle Tenenbaum y Eugenia Trumper.

Coordina: Eva Giberti.

Del 7 de abril al 26 de mayo.

Lunes de 19 a 21 en la sala D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1555.

Inscripción desde el 3 de marzo

Consejo por los Derechos del Niño, la Niña y la Adolescencia,
Av. Roque Sáenz Peña 547 6º piso. Tel. 4331-3232/3297.
Por correo electrónico: ninadol_pren@buenosaires.gov.ar



**Abiertos a maestros,
maestras, profesores
y profesoras de la
Ciudad.**

INFORMACIÓN

- Préstamo en sala y a domicilio de libros, revistas, videos educativos y películas.
- Cartelera actualizada de la oferta cultural de Buenos Aires.
- Orientación sobre la propuesta pedagógica del CePA.

PARTICIPACIÓN

- Producción y promoción de proyectos para el aula, el ciclo o la institución.
- Definición de necesidades para enriquecer la propuesta de capacitación por parte de los educadores.
- Organización de grupos de discusión con docentes.
- Exposición de producciones de maestros y profesores.

ACTIVIDADES

- Visitas a museos.
- Exposiciones.
- Conferencias.
- Debates.
- Talleres.
- Recorridos y paseos.

• SEDE DE 3 **San Cristóbal**

Entre Ríos 757, 3º piso.

• SEDE DE 10 **Belgrano**

Moldes 1858, 1º piso. Tel: 4781-5207

- SEDE DE 20 **Liniers**

Ramón Falcón 6702, 1º piso. Tel: 4641-0679

Los Centros están abiertos de martes a viernes de 17:30 a 20:30 y los sábados de 9 a 12.



Para más información, enviar un
mensaje de correo electrónico a
centros@buenosaires.esc.edu.ar



Talleres de lectura del Currículum

Recomendados para aspirantes a la docencia.

Los talleres de lectura del Currículum son nuevos espacios de aproximación a los Diseños Curriculares de la Ciudad. Nos mueve la intención de contribuir a hacer efectiva la relación entre diseños curriculares y prácticas docentes, en el marco de un trabajo compartido con especialistas y pares. Proponemos una lectura centrada en la utilidad de los textos curriculares a la hora de tomar decisiones en el día a día de las instituciones. El recorrido de lectura incluirá aproximaciones a los enfoques de las propuestas curriculares y espacios para avanzar sobre diferentes situaciones de enseñanza.

Los talleres se dictarán en los Centros de docentes de la Ciudad, con los documentos curriculares al alcance de la mano. También trabajaremos con materiales de enseñanza y bibliografía que aporten al desafío de leer los diseños desde las preguntas de la práctica, ensayando respuestas e imaginando nuevos caminos.

Cada taller es bimestral y propone seis encuentros de trabajo sobre un área curricular. Recomendamos realizar dos talleres de distintas áreas durante el cuatrimestre, combinando la oferta de los Centros. **Para asegurar la vacante, se recomienda realizar la inscripción para los dos talleres al comienzo del año.**

BELGRANO		SAN CRIST BAL		LINIERS		FLORESTA (SEDE 18)	
ABRIL	JUNIO	ABRIL	JUNIO	ABRIL	JUNIO	ABRIL	JUNIO
Prácticas del lenguaje (Martes) CURSO 284	Cs. Sociales (Martes) CURSO 242	Matemática (Jueves) CURSO 68	Cs. Naturales (Jueves) CURSO 34	Cs. Naturales (Jueves) CURSO 130	Matemática (Jueves) CURSO 168	Educación Física (Miércoles) CURSO 194	Educación Física (Miércoles) CURSO 193
	Formación ética y ciudadana (Martes) CURSO 256	Cs. Sociales (Martes) CURSO 40	Prácticas del lenguaje (Martes) CURSO 63				
Plástica y Música 60 HORAS (ABRIL A SEPTIEMBRE) (Jueves) CURSO 235		Formación ética y ciudadana (Martes) CURSO 49					

EDUCACIÓN PRIMARIA

EDUCACIÓN INICIAL

BELGRANO		LINIERS	
ABRIL	JUNIO	ABRIL	JUNIO
Matemática (Viernes) CURSO 290	Prácticas del lenguaje (Viernes) CURSO 283	Prácticas del lenguaje (Viernes) CURSO 162	Matemática (Viernes) CURSO 167

Para más información, comunicarse con la oficina de cursos del CePA, tel. 4772-4028/4039, ints. 114 y 117, de lunes a viernes de 10 a 20 hs., o enviar un mensaje de correo electrónico a cepacomunica@buenosaires.esc.edu.ar

EDUCACIÓN
PRIMARIA



Postítulos docentes

El ofrecimiento de postítulos busca brindar a los docentes una formación post-inicial que sea coherente, estructurada y que apunte al mejoramiento de la calidad educativa en la Ciudad. También viene a continuar el trabajo de la Secretaría de Educación por garantizar el derecho de los docentes a una formación de excelencia, gratuita y vinculada a los problemas de nuestras escuelas. Los nuevos postítulos buscarán sobre todo jerarquizar intelectual y profesionalmente a los docentes, fortaleciendo su formación pedagógica y cultural y profundizando en problemas particulares con profesores y temáticas de avanzada. Desde allí, buscarán instalar nuevos saberes y nuevos temas que amplíen el horizonte de nuestras escuelas, en un esfuerzo público por achicar algunas de las brechas que este tiempo injusto construye.

La escuela y las nuevas alfabetizaciones

COORDINACIÓN GENERAL: Dra. Inés Dussel.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Lic. Andrea Brito.

Segunda cohorte: marzo - diciembre 2004

Este postítulo ofrecerá la posibilidad de analizar las transformaciones de la alfabetización y los desafíos que plantea el aprendizaje de nuevos lenguajes y formas de pensamiento. La reflexión sobre estas nuevas alfabetizaciones supone pensarlas no sólo desde el aprendizaje de la tecnología sino, sobre todo, entendiéndolas como dinámicas que atraviesan al conjunto de la experiencia escolar. A manera de ejemplos, la Internet, los medios masivos de comunicación, los juegos electrónicos o la biotecnología tienen efectos profundos en la forma en que se construye o produce el saber, en las identidades, en los criterios de verdad y realidad, en las nociones de justicia y bienestar, en la organización política y económica de nuestras sociedades. Para algunos, estos cambios van por una avenida "paralela" a la escuela y no alteran los contenidos a enseñar. Para otros, por el contrario, la escuela debe asumirlos como eje central de su tarea. Este postítulo proporcionará un ámbito de formación y discusión sobre estos nuevos saberes y su impacto en las escuelas, los docentes y los alumnos. La aproximación combinará aportes de la didáctica y teoría del currículum con otros provenientes de la filosofía, la historia y la sociología de la cultura y de la ciencia.

La propuesta académica está organizada en siete módulos: la alfabetización bási-

ca, la alfabetización en la lectura y la escritura, la alfabetización matemática, la alfabetización mediática, la alfabetización digital, la alfabetización biotecnológica y las nuevas alfabetizaciones en la escuela. Un conjunto de seminarios de profundización sobre estas temáticas completan la oferta.

La modalidad de cursada combina instancias presenciales y semipresenciales. Las primeras se organizan en conferencias dictadas por profesores invitados de distintos campos del conocimiento y talleres de trabajo. Algunos especialistas participantes son Alejandro Piscitelli, Berta Braslavsky, Equipo Histelea (UNLu), Luis A. Quevedo, Mariano Palamidessi, Cristina Corea, Mirta Hanfling, Silvina Gvirtz, Adriana De Miguel, Javier Trímboli y otros conferencistas invitados. Las instancias semipresenciales suponen el trabajo a distancia con tutores y el trabajo en escuelas u otras instituciones vinculadas con el sistema educativo de la Ciudad.

Inscripción del 3 al 7 de noviembre de 2003

en la sede central del CePA, Santa Fe 4360, de 10 a 20 hs.

Literatura Infantil y Juvenil

COORDINACIÓN GENERAL: Dr. Gustavo Bombini.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Profs. Cecilia Bajour y Alicia Cantagalli.

Segunda cohorte: septiembre 2003 - julio 2004

Este postítulo se propone dar una respuesta a la necesidad de formación superior para todos los docentes de la Ciudad, en torno a los saberes más actualizados acerca de la literatura destinada a chicas, chicos y jóvenes. De este modo, se consolida un camino iniciado por el CePA en los últimos años, en la valoración de la formación literaria como un contenido cultural y una experiencia fundamental en la capacitación docente.

La propuesta se centra en el abordaje de la literatura como una práctica de lectura que permite abrir caminos para la iniciación y formación de chicos y chicas como lectores y para los diálogos que éstos puedan entablar de manera activa con la cultura de la época.

Se creará un espacio de formación, producción e intercambio de experiencias relacionadas con la lectura en la escuela y con otros emprendimientos de promoción de la lectura fuera del ámbito escolar. Para ello se posibilitará el acceso de los docentes participantes a múltiples recursos que permitan construir una nueva mirada hacia la literatura infantil y juvenil. Se partirá de los problemas específicos que plantea la literatura infantil y juvenil para abordarlos desde distintas perspectivas y con distintos instrumentos teóricos. Se analizarán las tendencias más innovadoras y destacadas de la actual producción literaria destinada a chicos y jóvenes.

La propuesta académica está organizada en seis módulos: Problemas de la literatura infantil y juvenil (representaciones de la infancia y de la adolescencia en la lite-

ratura en la historia y en la actualidad, el debate sobre la adaptación y el lector infantil, la literatura infantil y su relación con otros campos, la literatura juvenil como género controvertido); Teoría y análisis de textos literarios (la relación narrador-texto-lector, la voz en las narraciones infantiles y juveniles); Historia de la lectura (antiguas y nuevas maneras de leer); Nuevas formas narrativas en la literatura infantil (procedimientos experimentales en el libro-álbum y en textos humorísticos); Literatura y escuela (las tensiones de una relación compleja, el canon, la enseñanza de las convenciones literarias: cuándo y cómo); Recursos y estrategias para la formación de lectores (los distintos mediadores de lectura, el rol del bibliotecario, el taller de lectura y escritura).

La oferta se completará con seminarios y talleres, algunos de los cuales son: La lectura de literatura en la escuela: una práctica compleja; Literatura infantil y folclore: la cultura oral de los chicos; La ilustración en los libros infantiles y juveniles; Los libros de divulgación para niños; La relectura de los clásicos; Los problemas de la escritura.

La modalidad de cursada combina instancias presenciales y semipresenciales. Las primeras se organizan en conferencias dictadas por profesores invitados de distintos campos del conocimiento y talleres de trabajo. Algunos especialistas invitados son María Adelia Díaz Röner, Graciela Montes, Sandra Carli, María Teresa Andruetto, Fabiola Etchemaité, Claudia López, Paola Piacenza y Carolina Cuesta. Las instancias semipresenciales suponen el trabajo a distancia con tutores y el trabajo en las escuelas u otras instituciones vinculadas con la educación en la Ciudad.

Inscripción del 23 al 27 de junio de 2003

en la sede central del CePA, Santa Fe 4360, de 10 a 20 hs.

ORGANIZACIÓN GENERAL

Las instancias presenciales se desarrollan en encuentros quincenales de ocho horas los días sábados en el Instituto Félix Bernasconi, Cástulo Castillo 2750. Se incluyen también cuatro semanas intensivas. Cada postítulo tiene una duración de 400 horas. La acreditación del postítulo incluye instancias parciales por módulos de trabajo y otra final consistente en el diseño, puesta en práctica y evaluación de una experiencia educativa que desarrolle algunas de las temáticas trabajadas. La aprobación de estas instancias permitirá acceder al título Especialista Superior en Nuevas Alfabetizaciones en un caso o al título Especialista Superior en Literatura Infantil y Juvenil en el otro.

REQUISITOS PARA EL INGRESO A LOS POSTÍTULOS

1. Ser docente en ejercicio o aspirante inscripto en la Ciudad de Buenos Aires en cualquier nivel del sistema educativo.

2. Poseer alguno de los siguientes títulos:

- Título docente expedido por instituciones de nivel superior no universitario.
- Título docente expedido por instituciones de nivel superior terciario universitario.
- Título de nivel superior expedido por instituciones de gestión oficial o gestión privada reconocidas por norma legal y certificación de servicios que acrediten más de 5 (cinco) años de antigüedad en el ejercicio de la docencia.
- Título universitario expedido por universidades nacionales y certificación de servicios que acrediten más de cinco años de antigüedad en el ejercicio de la docencia.

3. Tener conocimientos básicos en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En caso de no contarse con ellos, se ofrecerán instancias de capacitación en el CePA (sólo para el postítulo La escuela y las nuevas alfabetizaciones).

4. Presentar un formulario "C" de solicitud de inscripción y otro "D" correspondiente al curriculum vitae, disponibles en la sede central del CePA o en www.buenosaires.gov.ar/cepa. A la presentación de estos formularios debe adjuntarse copia del título docente y, para aquellos que no lo posean, copia de certificación de servicios que acredite más de cinco años de antigüedad en el ejercicio de la docencia.

Los postítulos tendrán un cupo mínimo de 50 alumnos y uno máximo de 200. En caso de que el número de aspirantes al ingreso exceda el máximo, se realizará un sorteo ante escribano público -en fecha y sede a confirmar- donde se contemplará el ingreso de un 70% de docentes en ejercicio y un 30 % de aspirantes al ejercicio de la docencia.

Nuevos postítulos docentes

Durante el segundo cuatrimestre comenzarán dos nuevas especializaciones. Una de ellas abordará la enseñanza de la matemática en el nivel primario a través de un análisis de los contenidos que se trabajan en la escuela y la historia de la disciplina, entre otros ítems. La otra se ocupa de cuestiones relacionadas con la sexualidad y la educación desde una perspectiva de género, incorporando saberes multidisciplinarios y herramientas prácticas de trabajo en estos temas.



Para mayor información, comunicarse telefónicamente al 4772-4028/4039/3768 internos 105, 114 y 117, de 10 a 20 hs. o escribir a postituloscepa@buenosaires.esc.edu.ar o visitar www.buenosaires.gov.ar/cepa



Carrera universitaria de especialización en Educación Media de Adultos

Una carrera de grado de nivel educativo superior universitario desarrollada a través de un convenio entre la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / CePA y la Universidad Nacional de Luján.

Inscripción para la segunda cohorte (2003-2005): del 17 de febrero al 7 de marzo de 2003 de 15 a 19 hs. en la sede de la Universidad Nacional de Luján en la ciudad de Buenos Aires, Ecuador 873. Informes al 4772-4028 o 4039 ints. 114 o 117, o enviando un mensaje de correo electrónico a cepacomunica@buenosaires.esc.edu.ar

REQUISITOS DE INGRESO(*)

- Poseer título de nivel terciario, universitario o no universitario, de una duración no inferior a tres años y habilitante para ejercer la docencia en el nivel medio.
- Encontrarse en ejercicio de la docencia en ese nivel y modalidad educativos.

Objetivo: que los docentes obtengan una formación científica y técnica válida para conducir procesos de enseñanza y aprendizaje. La carrera apunta a que los educadores puedan promover en los jóvenes y adultos una autonomía creciente en el acceso al saber social acumulado y a la formación permanente, superando los límites del sentido común y desarrollando el saber crítico, la participación ciudadana y la posibilidad de empleo.

Título: Profesor de enseñanza media de adultos.

Duración: Cinco cuatrimestres.

Plan de estudios: Cuatro talleres y siete asignaturas. Además de las prácticas previstas en cada una de éstas, se incluye un taller integrador de la práctica de los cursantes y los contenidos temáticos de la carrera. Las horas semanales que dispone cada asignatura estarán distribuidas en clases (teóricas y/o teórico-prácticas) y trabajos de campo (actividades de indagación, formulación de problemas, observación y práctica docente, etc.)

MATERIAS

INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.
 PERSPECTIVA PSICOLÓGICA EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE.
 LAS INSTITUCIONES Y EL SISTEMA EDUCATIVO.
 TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN.
 PSICOSOCIOLOGÍA DE LOS GRUPOS DE APRENDIZAJE.
 DIDÁCTICA GENERAL.
 TALLER INTEGRADOR I.
 DIDÁCTICA ESPECIAL.
 TALLER INTEGRADOR II.
 TALLER ABIERTO.
 TALLER INTEGRADOR III.

LAS ACTIVIDADES COMIENZAN EL 17 DE MARZO DE 2003.

(*) Los requisitos implican un conocimiento del área disciplinar y una formación adquiridas en estudios y/o la práctica laboral. Si hubiere situaciones de excepción, las mismas serán valoradas y resueltas por la Comisión de Plan de Estudios de la Universidad.

Los núcleos de formación del CePA

Mediante sus núcleos de formación, el CePA intenta aproximarse de diversas formas al pasado y al presente de nuestra sociedad para comenzar a imaginar un mejor futuro, construir nuevos horizontes educativos y atender tanto a la renovación y actualización de los contenidos como a las peculiaridades de quienes pueblan nuestras instituciones educativas, recuperando y poniendo en circulación diversas experiencias allí producidas.

Sociedad y cultura contemporáneas parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo y la marginación son problemas gravísimos y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

Sujetos e instituciones educativas es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

Currículum, saberes y conocimiento escolar busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

En el CePA los docentes pueden hacer sus propios trayectos de formación

Los educadores que participan de las diferentes actividades del CePA tienen la posibilidad de diseñar un recorrido propio, a través de una serie articulada de cursos que atiendan a sus expectativas y necesidades de formación. La secuencia elaborada constituye un **trayecto**.

Éste puede construirse articulando cursos de un mismo núcleo de formación o combinando cursos de diferentes núcleos. Además de la asignación de puntaje de los cursos que lo integran, la acreditación de un trayecto otorga un plus por trabajo autónomo.



Orientación pedagógica

Para guiar este proceso, los docentes cuentan con orientadores pedagógicos en las sedes del CePA. Ellos también brindan información y asesoran acerca de las diferentes propuestas de capacitación. Para contactar a un orientador también puede enviarse un mensaje a **cepacomunica@buenosaires.esc.edu.ar**, colocando **ORIENTACIÓN** en el asunto o subject o hacer la consulta a través de la página web del CePA, **www.buenosaires.gov.ar/cepa**

Cursos regulares del primer cuatrimestre de 2003

Inscripción del 3 de marzo al 21 de abril

Los cursos comienzan la semana del 21 al 26 de abril

Por favor, leer atentamente la siguiente información antes de realizar la inscripción:

Los cursos regulares están destinados a docentes en ejercicio o inscriptos para trabajar en los establecimientos que se encuentran en la órbita de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad.

Salvo los casos especificados en esta cartilla, los cursos regulares son cuatrimestrales, tienen una duración de sesenta horas cátedra, se dictan en trece encuentros presenciales semanales de tres horas reloj e incluyen un trabajo no presencial.

¿Cómo inscribirse a un curso? La inscripción se realiza en todas las sedes del CePA, cuya ubicación se detalla en la sección *Zonas y sedes* (página 13). En ellas trabajan responsables que brindan toda la información necesaria para la inscripción y orientadores pedagógicos que colaboran en la elección de los cursos.

En el momento de la inscripción. Es necesario completar un formulario "A" facilitado por el responsable de la sede (también puede cortarse o fotocopiarlo de la página 79) y presentarlo junto a una constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, una fotocopia del formulario de inscripción para interinatos o suplencias. Para una correcta inscripción, es importante tener en cuenta cuáles son los destinatarios de cada curso.

Cupo. Se inscribe un máximo de 45 docentes por curso, por orden de llegada. Del número 1 al 35 son titulares y del número 36 al 45, suplentes. Todos los cursos tienen un cupo mínimo, que varía según la propuesta. Los cursos de Informática tienen un cupo máximo especificado en cada caso. Rogamos chequear esta información con el responsable de la sede por cambios de último momento.

El primer día de cursada. Cuando el número de presentes al primer encuentro es inferior al cupo mínimo el curso no puede dictarse, pero los inscriptos pueden reubicarse en otro curso de su interés que disponga de vacantes. Los docentes que hayan obtenido una vacante efectiva deben completar un formulario "B", también facilitado por el responsable de la sede. Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, el docente alumno debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.

Horarios. El horario habitual es de 18 a 21 para los cursos que se dictan de lunes a viernes y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. De lunes a viernes, los cursos destinados a docentes de Educación Media tienen el horario especial de 18.30 a 21.30 hs. Los horarios y duración de otras propuestas están especificados en cada caso.

Certificación. Los requisitos para certificar un curso son una asistencia no menor al 80% de los encuentros (es decir, un máximo de dos y media inasistencias para los cursos de sesenta horas) y la aprobación de un trabajo práctico y una evaluación presencial, individual y escrita.

Para más información, comunicarse con las sedes o con la Oficina de Cursos del CePA, Santa Fe 4360 4° piso, de lunes a viernes de 10 a 20, tel. 4772-4028, 4772-4039 o 4772-3768, internos 114 y 117.



RESERVE SU VACANTE POR CORREO ELECTRÓNICO

enviando un mensaje a cursos@buenosaires.esc.edu.ar, consignando datos personales y datos del curso que se desea realizar. La información requerida es la misma que se solicita en el formulario "A" de inscripción. La vacante se confirma con un mensaje al remitente que demora aproximadamente 48 horas. El pedido de reserva también puede realizarse desde la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa. En la sede, es necesario presentar la confirmación de la vacante junto a la constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, la fotocopia del formulario de inscripción para interinatos o suplencias.

Zonas y sedes

Con el objetivo de garantizar una distribución equilibrada de las temáticas abordadas por cada núcleo de formación, la propuesta del CePA se halla distribuida equitativamente en cinco zonas. De esa manera, los docentes pueden realizar cursos de su interés y completar trayectos de formación en cualquiera de ellas.

ZONA A

Comprende los Distritos Escolares 1, 3 (Centro), 4, 5 y 6.

SEDE D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

SEDE D.E. 3 San Cristóbal (Centro)

Entre Ríos 757.

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

SEDE D.E. 6 Almagro

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA B

Comprende los Distritos Escolares 2, 7, 8 y 11.

SEDE D.E. 7 Caballito

Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA C

Comprende los Distritos Escolares 13, 19, 20 (Centro) y 21.

SEDE D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

SEDE D.E. 19 Pompeya

Alagón 300. Tel. 4923-9002

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

SEDE D.E. 20 Liniers (Centro)

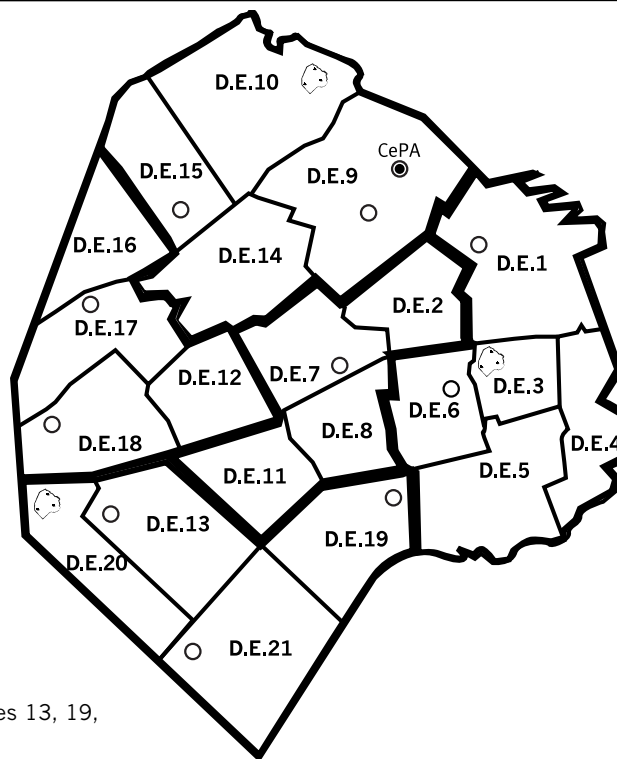
Ramón Falcón 6702. Tel. 4641-0679

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

SEDE D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4601-3078

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.



ZONA E

Comprende los Distritos Escolares 9, 10 (Centro), 14, 15 y CePA.

SEDE D.E. 9 Palermo

Güemes 4610. Tel. 4773-4747

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

SEDE D.E. 10 Belgrano (Centro)

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

SEDE D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

SEDE CENTRAL CEPA

Santa Fe 4360, 4° piso. Tel. 4772-4028/4039/3768 ints. 114 y 117

CORREO ELECTRÓNICO:

cursos@buenosaires.esc.edu.ar

Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

ZONA D

Comprende los Distritos Escolares 12, 16, 17 y 18.

SEDE D.E. 17 Devoto

Salvador María del Carril 4957

Tel. 4502-6437

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

SEDE D.E. 18 Floresta

Segurola 1104. Tel. 4567-2485

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

ZONA A

SEDE 1 Recoleta

Larrea 854

Tel. 4961-3175

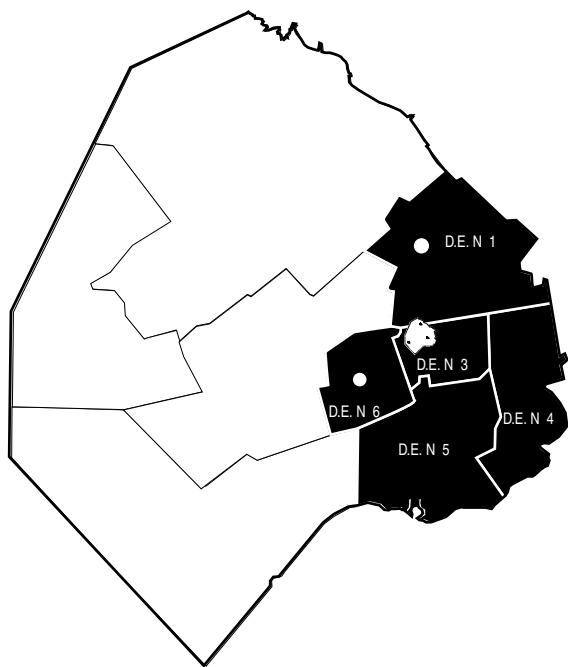
Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Marta E. Mangone y Juan J. Saulo.

Orientadora pedagógica: Alicia Cantagalli (concorre los martes).

 **Colectivos:** 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 188.

 **Subte:** Línea B, estación Pueyrredón.



SEDE 3 San Cristóbal



Entre Ríos 757

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Alfredo Potalivo, Nicolás Vacca y Cristina Coman.

Coordinadora de Centro: Verónica Groch* (concorre de martes a sábado).

 **Colectivos:** 2, 6, 12, 23, 37, 50, 56, 84, 95, 98, 105, 150, 151, 168, 188.

 **Subte:** Líneas C y E, estación Independencia (combinación).

SEDE 6 Almagro

Carlos Calvo 2827

Tel: 4943-0784

Horario de atención: de lunes a viernes 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Daniela Stricker y Adrián Solari.

Orientadora pedagógica: Alicia Cantagalli (concorre los sábados).

 **Colectivos:** 23, 32, 41, 53, 56, 61, 62, 75, 88, 96, 101, 118, 129, 165, 188.

 **Subte:** Línea E, estaciones General Urquiza y Jujuy.

* Los coordinadores de los Centros también brindan orientación pedagógica.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS	
S O C I E D A D Y C U L T U R A C O N T E M P O R Á N E A S							
1	Buenos Aires: pasado y presente	Buenos Aires fin de siglo: cambios urbanos, reflejos literarios	Martínez, Margarita	Población docente	Viernes	1	El objetivo es construir a la ciudad como texto, en tensión con sus representaciones en el campo literario; analizar los nuevos espacios de sociabilidad que impone el pasaje de aldea a metrópoli y, a través de los cambios urbanos, desglosar la visión del mundo puesta en juego en el proyecto modernizador de fines del siglo XIX. Se trabajará a partir del análisis de los testimonios de esas reformas en los textos literarios de la época, y de la descripción de los espacios en la ciudad.
2	Buenos Aires: pasado y presente	Ciudad Abierta: apuntes para contar la ciudad	Bohoslavsky, Graciela	Población docente	Jueves	6	No hay una imagen de la ciudad sino múltiples y a veces contradictorias formas de entenderla. Hombres y sociedades proyectan, en este espacio común, horizontes y utopías. Aquí se propone un acercamiento a la experiencia de la ciudad, sus ecos y vivencias, desde la perspectiva y los relatos de sus protagonistas. Encuentros y recorridos nos permiten conocer las diferentes visiones del mundo que conviven en la noción de ciudad.
3	Buenos Aires: pasado y presente	Historia de la vida cotidiana: la Buenos Aires del 900	Dianese, Omar / Segal, Adriana	Ed. Primaria y Media	Martes	3	En el mundo moderno, las ciudades se han constituido en el complejo escenario de la vida social. En ellas se han configurado códigos y matrices culturales sustentados a partir de la cotidianeidad. La ciudad es el escenario en el cual se observa el proceso de génesis, desarrollo y transformación de las sociedades, los vínculos entre individuos y clases sociales, las formas de vida, las contradicciones, las relaciones de poder y la complejidad cultural. Prioridad: docentes de Ciencias Sociales de Educación Media.
4	Buenos Aires: pasado y presente	Identidad, inmigración, arquitectura y modernidad: entre Sarmiento y el Islam	Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo	Población docente	Viernes	6	El rol de la idea sarmientina de "civilización y barbarie" en la noción oficial de identidad y alteridad nacional. Su incidencia simbólica y estéticas en la configuración de Buenos Aires y sus barrios. Arquitectura, inmigración y representación de los colectivos hispano y arábigosemita en Buenos Aires y el interior. Sus efectos en las estéticas, de las vanguardias al posmodernismo. A cargo de Hamurabi Noufourí. Profesores invitados: Fernando Martínez Nespral y Horacio Cagni.
5	Buenos Aires: pasado y presente	Tango y vida cotidiana. Las costumbres y las épocas.	Quiroga, Jorge	Población docente	Jueves	3	Con los miles de tangos escritos y cantados es posible realizar un relato de las costumbres, oficios, fracasos, amores, broncas y nostalgias de nuestra ciudad. En ellos se encuentran las huellas de un pasado y un presente hecho de vida cotidiana, rebeliones y sentimientos. Allí podemos encontrar señales de todas las épocas; un registro minucioso de las costumbres que fueron cambiando con el tiempo y que permanecen grabadas en el relato múltiple de Buenos Aires.
6	La experiencia argentina	Con ojos imperiales sobre la Patagonia: diarios de viajeros europeos en los siglos XVIII y XIX	Cosoy, Irene	Población docente	Viernes	3	Las expediciones científicas de viajeros europeos a la Patagonia en los siglos XVIII y XIX se inscribieron en el marco de la ilustración, el naturalismo y el romanticismo. Analizaremos cómo interactuaron estos horizontes ideológicos en la mirada de los expedicionarios sobre la región, de qué forma sus textos contribuyeron al modo de incorporación de la zona al territorio nacional, la relación que puede establecerse entre sus representaciones y la era del imperialismo que se iniciaba.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS	
7	La experiencia argentina	Nuestro teatro en el cambalache del siglo XX	Lentini, Lori	Población docente	Miércoles	1	Como toda manifestación artística, el teatro transmite juicios e ideas propias de la sociedad en la que fue generado. Quizás uno de los máximos logros en una obra dramática sea trascender a su tiempo y que, a través de los años, siga siendo considerada vigente. Proponemos un recorrido por algunos textos significativos y destacados de autores nacionales del siglo XX. Analizaremos la problemática que plantean y los relacionaremos con algunas de las temáticas y cuestiones que nos preocupan y desvelan a los argentinos hoy.
8	Los laberintos del siglo XXI	Poder y delirio: una mirada desde el cine	González, Maximiliano	Población docente	Sábado	6	El ejercicio del poder supone un dilema: ¿para quién gobierna el que gobierna? Al que ejerce el poder no sólo le interesa la riqueza, sino también —y sobre todo— la disponibilidad especial en la circulación de los relatos. Del otro lado está el que resiste, aquél que no quiere el poder y no desea ser avasallado por éste. Abordaremos este enfrentamiento a través del recorrido que nos ofrece el cine.
9	Temas del siglo XX	La infancia en las representaciones plásticas y literarias del presente	Sara, Jorgelina / Barona, Amelia	Población docente	Sábado	3	Este curso se propone indagar en las imágenes y en los textos literarios acerca de la infancia en el presente. Los artistas plásticos y los escritores actuales recurren con frecuencia a estas representaciones. La reflexión sobre las mismas se sustenta en la hipótesis de que toda construcción estética sobre los niños es un espacio de resistencia y una apuesta de futuro.
10	Temas del siglo XX	Memorias de guerra	Lorenz, Federico	Población docente	Sábado	3	Recorreremos la historia del siglo XX tomando como eje analítico las guerras y sus impactos culturales. Serán analizadas la Primera Guerra Mundial, la Guerra Civil Española y el genocidio nazi. Por último, las guerras de Vietnam y de Malvinas. Trabajaremos una amplia selección de fuentes (escritas, audiovisuales, orales), que nos ayudarán a analizar este fenómeno no desde el punto de vista tradicional, sino a través de los símbolos políticos y culturales contruidos a partir de ellas y sus marcas en la literatura.

S U J E T O S E I N S T I T U C I O N E S E D U C A T I V A S

11	Docentes y alumnos: identidades para armar	El asistente celador en la atención de alumnos con discapacidad motora	Tourtoglou, Olimpia	Ed. Especial	Martes	6	Buscaremos profundizar el análisis de los ritmos circadianos propios y de los niños asistidos para comprender los esfuerzos y las fatigas en el contexto escolar. En el taller participativo vivencial desarrollaremos el Programa de prevención de lesiones por esfuerzos repetidos y la puesta en juego de las estrategias que faciliten el desempeño del asistente celador. Así, permitiremos que el alumno alcance la autonomía posible ejerciendo sus capacidades de autoalimentación. Para asistentes celadores. (Cupo: 25)
12	Docentes y alumnos: identidades para armar	Educación y cuidar en el Jardín Maternal: un desafío cotidiano	Farinati, Marta	Ed. Inicial	Miércoles	6	La institucionalización temprana de la infancia se inscribe en un tiempo socio-histórico que la legitima y le da sentido. Allí está la discusión acerca de qué es lo mejor para el niño. Partiremos de la Teoría del Apego de J. Bowlby para pensar el modo en que las instituciones se organizan para responder a las necesidades emocionales del niño y construir una propuesta pedagógica. Se presentarán estudios fílmicos en una modalidad de taller. Profesora invitada: Claudia Gerstenhaber.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS	
13	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	Enseñar en escuelas en contextos de pobreza (SEGUNDA PARTE)	Cabeda, Luis	Población docente	Miércoles	3	En el curso anterior intentamos desentramar algunas cuestiones que parecen marginales a la escuela pero que impactan en los modos en que se tramita el cotidiano del aula. Ahora ampliaremos esa mirada proponiendo una reflexión sobre nuestras prácticas y sobre las instituciones en que trabajamos basada en la investigación, la reflexión sobre las propias trayectorias escolares y el cruce con desarrollos teóricos de diversos autores. Requisito: haber aprobado <i>Los sentidos de la escuela en contextos de pobreza</i>. Profesora invitada: Liliana Suárez.
14	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	La escuela y el mundo del trabajo: los jóvenes aprendiendo a emprender	Foti, Pilar / Caracciolo Basco, Mercedes	Ed. Media	Jueves 18.30 a 21.30	3	La escuela está "atravesada" por los mismos conflictos e incertidumbres que su entorno social. Partiremos de la reflexión acerca del trabajo de enseñar y la necesidad de construir nuevos sentidos. Hoy el mundo del trabajo se caracteriza por el "no trabajo" y por la emergencia de micro-emprendimientos, cooperativas de trabajo, redes, etc. El taller desarrollará una metodología de planificación participativa de emprendimientos generadores de trabajo e ingreso, que pueda ser enriquecedora del ámbito escolar y de la relación con la comunidad.
15	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	"El monitor argentino"	Ilundain, Graciela / Subizar, Estela	Población docente	Miércoles	1	El objetivo es la formación de un grupo de teatro colectivo para estudiar y representar escénicamente momentos del desarrollo pedagógico argentino: algunas etapas históricas, contenidos ideológicos, didácticas aplicadas y representaciones del imaginario docente en relación a la escuela. Se trabajarán textos y piezas musicales propias de cada momento histórico. La puesta en escena de la obra "El monitor argentino" culminará el año de trabajo. Taller de teatro: Carlos Canosa. Música: Roberto Yañez. Propuesta de duración anual.
16	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	El preceptor hoy: límites, posibilidades y tensiones (SEMIPRESENCIAL)	Pereyra, Kelly / Markmann, Marta	Ed. Media	Jueves 18.30 a 21.30	1	Nos proponemos brindar herramientas que garanticen una intervención educativa y tutorial al preceptor, uno de los actores que, por el lugar que ocupa, es animador del adolescente durante toda la jornada escolar. Las instituciones educativas no se limitan sólo a brindar conocimientos sino también formación integral, promoviendo actitudes y valores. Y allí los preceptores tienen un lugar a desplegar. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.
17	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	Situaciones conflictivas en el aula: resolución y prevención (PRIMERA PARTE)	Barreiro, Telma / Fiotti, Gabriela	Población docente	Jueves	6	En la práctica escolar suelen presentarse situaciones conflictivas que alteran el desarrollo de la clase. Cuando estas situaciones se reiteran o cronifican, generan malestar o impotencia. Proponemos brindar elementos teóricos y recursos técnicos para abordar estas situaciones. Se utilizará el encuadre GREC, donde se analizan los aspectos vinculares y los fenómenos grupales, y se perfila un ejercicio democrático y eficaz de la autoridad.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS	
CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR							
18	Artes	Los años 60: la revolución artística en la Argentina y América latina	Muñoz, Miguel	Población docente	Martes	1	Los años 60 se nos presentan como uno de los momentos más intensos del siglo XX. Utopías y revoluciones se manifiestan con un ímpetu particular en el campo artístico. Años del Pop Art, el arte cinético, los happenings, el minimalismo y el conceptualismo. Años de cambios, rupturas y transformaciones que se proyectan hasta el arte de nuestros días. El cinetismo venezolano, el tropicalismo brasileño y el fenómeno del Di Tella en la Argentina son indicadores del protagonismo de América latina en la vanguardia artística del momento.
19	Artes	Ensayo fotográfico y narración en imágenes	Greve, Leonor	Ed. Media	Sábado	3	La fotografía es un lenguaje que se estructura en formas y significados para ser interpretado. Mediante la realización de ensayos fotográficos abordaremos diferentes formatos: reportaje, investigación formal, fotomontaje, secuencias narrativas documentales o ficcionales, etc. Prioridad: docentes de Educación Plástica y Literatura. Se requieren conocimientos en el uso de cámara fotográfica.
20	Artes	Hoy en la sala, tridimensión	Deleonardis, Mónica	Ed. Inicial	Jueves	1	Posibilitaremos la exploración del espacio desde la vivencia personal, produciendo imágenes plásticas tridimensionales. La experimentación con diversos materiales y la apreciación de las producciones propias y de artistas plásticos permitirá reflexionar sobre los diferentes modos de hacer y decir a través de la materia transformada. La lectura de los documentos curriculares y otros materiales bibliográficos ampliará el marco teórico, favoreciendo el análisis dentro de un contexto pedagógico.
21	Artes	Plástica dentro y fuera del Jardín	Berdichevsky, Patricia	Ed. Inicial	Sábados	6	Un eje esencial de la Educación Artística es la apreciación de imágenes. Proponemos un trabajo en torno al patrimonio artístico de los museos de arte de nuestra ciudad, articulando propuestas de apreciación y de producción plástica. Para hacerlo, algunas instancias de trabajo transcurrirán en los museos Eduardo Sívori, Quinquela Martín y Nacional de Bellas Artes. Profesora invitada: Graciela Limardo.
22	Artes	Recursos musicales y recorridos didácticos	Vargas, Gustavo	Ed. Primaria	Jueves	3	Seleccionaremos y analizaremos canciones, juegos musicales, materiales literarios y obras instrumentales para enriquecer la interpretación, la creación y la audición musical en el aula. Abordaremos los recursos musicales, su vinculación con los contenidos de la enseñanza, las secuencias didácticas y el diseño y evaluación de proyectos de clase. Para maestros de Educación Musical. Profesora invitada: Violeta De Gainza.
23	Artes	Teatro: nosotros y los otros	Ceriotti, Daniel	Población docente	Miércoles	6	La propuesta se articula en torno a la práctica teatral con el propósito de introducir conceptos básicos como la observación, la concentración, la desinhibición corporal y la comunicación. Estos conceptos se utilizarán como base para el aprendizaje del lenguaje teatral, el conocimiento de las técnicas necesarias para la improvisación y la composición de un personaje. Recomendado para docentes de Educación Inicial.
24	Caja de herramientas	Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional	Balduzzi, Juan	Ed. de Adultos, No Formal y Formación Profesional	Sábados	6	Se abordarán aspectos generales de la enseñanza y el aprendizaje en la Educación de Adultos, la enseñanza no formal y la formación profesional. Los instructores, aspirantes a instructores, capacitadores laborales y maestros en ciclos especiales podrán generar herramientas pedagógicas para utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje y reflexionar sobre su práctica pedagógica actual. Se trabajará en forma de taller. Profesor invitado: Fernando Cobas.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
25	Caja de herramientas	Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional	Senatore, Ana	Ed. de Adultos, No Formal y Formación Profesional	Miércoles 9 a 12	3	Se abordarán aspectos generales de la enseñanza y el aprendizaje en la Educación de Adultos, la enseñanza no formal y la formación profesional. Los instructores, aspirantes a instructores, capacitadores laborales y maestros en ciclos especiales podrán generar herramientas pedagógicas para utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje y reflexionar sobre su práctica pedagógica actual. Se trabajará en forma de taller. Se dicta en SUTERH, Venezuela 330. Profesor invitado: Fernando Cobas.
26	Caja de herramientas	Estrategias y recursos pedagógicos en Educación No Formal y Formación Profesional	Arregui, Ana María	Ed. de Adultos, No Formal y Formación Profesional	Lunes 9 a 12	3	Se abordarán la planificación y la evaluación de la enseñanza, la obseración como herramienta del trabajo docente, las estrategias de problematización de situaciones de enseñanza. Se tratará la utilización de estos recursos en grupos heterogéneos de aprendizaje, discutiendo el lugar del conocimiento en las clases y sus diferentes formas de abordarlo. Requisito: Haber aprobado Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional. Se dicta en SUTERH, Venezuela 330. Profesor invitado: Fernando Cobas.
27	Caja de herramientas	Evaluación de los aprendizajes escolares: problemas, alternativas y propuestas	Amantea, Alejandra	Población docente	Viernes	6	La evaluación constituye una cuestión central en la agenda educativa actual, vinculada estrechamente con problemáticas como el fracaso escolar, la deserción, la sobreedad y la heterogeneidad. Abordaremos los procesos de evaluación y su articulación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje; analizaremos los interrogantes que surgen con relación a las estrategias, los contenidos y los instrumentos de enseñanza, de modo que eso nos permita no sólo certificar sino también apoyar y orientar el aprendizaje de los alumnos.
28	Caja de herramientas	Práctica de la enseñanza en Educación No Formal y Formación Profesional	Arregui, Ana María	Ed. de Adultos, No Formal y Formación Profesional	Sábado	6	Construiremos distintas formas de entender e implementar la práctica docente en los centros de Formación Profesional y Educación No Formal. Convertir la “situación de clase” en un espacio de confianza y tarea común permitirá la emergencia de diversas problemáticas. Se trabajará sobre los grupos de aprendizaje y su coordinación, la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y el trabajo en equipo. Requisito: Haber aprobado Estrategias y recursos pedagógicos para ENF y FP. Profesor invitado: Fernando Cobas.
29	Caja de herramientas	Práctica de la enseñanza en Educación No Formal y Formación Profesional	Senatore, Ana	Ed. de Adultos, No Formal y Formación Profesional	Jueves 9 a 12	3	Construiremos distintas formas de entender e implementar la práctica docente en los centros de Formación Profesional y Educación No Formal. Convertir la “situación de clase” en un espacio de confianza y tarea común permitirá la emergencia de diversas problemáticas. Se trabajará sobre los grupos de aprendizaje y su coordinación, la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y el trabajo en equipo. Requisito: Haber aprobado Estrategias y recursos pedagógicos para ENF y FP. Se dicta en el SUTERH, Venezuela 330. Profesor invitado: Fernando Cobas.
30	Caja de herramientas	Un espacio para pensar la evaluación en la escuela	Mapelman, Susana	Población docente	Martes	1	La evaluación es una temática que genera polémicas de diferente orden. En la actualidad la complejidad de las instituciones educativas hace imprescindible formular nuevas preguntas en relación con la enseñanza y la evaluación. Enseñar para la comprensión es un proceso que comienza mucho antes del momento de la evaluación.

SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
31	Caja de herramientas	La visita escolar al museo: descubrir, aprender, disfrutar	Tabakman, Silvia	Ed. Primaria y Media	Sábado	6	Brindaremos herramientas para el aprovechamiento de los museos de la ciudad revisando también algunas tradiciones pedagógicas. Los museos plantean interpretaciones y modelos explicativos en sus exposiciones. Podemos plantear a nuestros alumnos recorridos alternativos. Las visitas a sitios y museos constituyen uno de los ejes vertebradores de esta propuesta. Profesor invitado: Oscar Edelstein. Para profesores de Educación Media de Educación Tecnológica y Plástica, Ciencias Sociales y Naturales y bibliotecarios.
32	Ciencias Naturales	Los caminos hacia el origen de la vida	Monzón, Adriana / Equipo del MACN	Ed. Media	Miércoles 18.30 a 21.30	1	A través de generaciones nos hemos preguntado qué es la vida. Al recorrer la historia humana nos encontramos con muy diversas respuestas. ¿Cómo se originaron las moléculas biológicas? ¿Cómo empezó la vida? Toda la naturaleza viviente es el producto inacabado de la evolución material a la biológica. La propuesta aborda esta temática central, cuya enseñanza es decisiva en la comprensión del mundo y de nosotros mismos. Para ello se contará con el aporte de investigadores del Museo Argentino de Ciencias Naturales. Para profesores de Biología.
33	Ciencias Naturales	¿Cómo enseñar los ecosistemas para “ver” más allá de sus componentes y relaciones?	Perlmutter, Silvana	Ed. Media	Martes 18.30 a 21.30	3	Proponemos analizar los sistemas naturales involucrados en la Ecología, para construir un “saber científico a enseñar”. Se trata de analizar las dificultades del aprendizaje de saberes complejos que se construyen con conocimientos que van desde las partículas que componen la materia a la dinámica de los ecosistemas. También se trata de producir recursos para una metodología problematizadora que incorpore en el aula la cultura contemporánea y sirva para la práctica en el escenario social actual. Para profesores de Biología.
34	Ciencias Naturales	Taller de lectura del Currículum: Ciencias Naturales en el nivel primario	Ricart, Mirta / Scheiner, Ernesto / Beltrán, María Amalia	Ed. Primaria	Jueves	3	Los prediseños, como otros documentos curriculares que llegan a nuestras escuelas, son insumos potentes para orientar la planificación de los docentes. En estos encuentros se analizarán aspectos centrales del enfoque sugerido para la enseñanza de las Ciencias Naturales a partir de distintas actividades (experiencias, lecturas, etc.). Se analizarán las ideas básicas y alcances de los contenidos presentes en los distintos bloques del 1º y 2º ciclo. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en junio.
35	Ciencias Naturales	Una escultura llamada Tierra	Sellez Martínez, José / Bazán, Marcelo	Ed. Primaria y Prof. de Artes	Viernes	1	Superar las visiones estáticas del paisaje para abordarlo como un sistema complejo en evolución es hoy un punto clave en los nuevos contenidos de las Ciencias de la Tierra. Introduciremos esta temática desde el arte, para enriquecer la enseñanza y ofrecer diferentes aproximaciones a la construcción del conocimiento. Se realizarán encuentros de trabajo en el Museo Nac. de Bellas Artes y en el depto. de Geología de la Facultad de Cs. Exactas de la UBA. Se dicta en la Asociación Amigos del MNBA, Av. F. Alcorta 2280. Prof. inv.: Susana Smulevici.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
36	Ciencias Naturales	Una mirada sobre el origen, las propiedades y la transformación de los materiales del mundo natural	Cervelli de Vidarte, Laura	Ed. Primaria	Sábado	3	Buscamos favorecer la adquisición de competencias necesarias para diseñar, recrear y evaluar situaciones de enseñanza propias de la problemática de los materiales, focalizando en el origen, propiedades y transformación de las rocas y minerales que nos rodean. La propuesta se enriquece didácticamente con el análisis del marco teórico que la sustenta, la selección de contenidos a enseñar, el diseño de actividades experimentales (propiedades identificatorias, cristalizaciones, jardines químicos) y salidas de trabajo al Museo de Ciencias Naturales.
37	Ciencias Sociales	Los actos escolares y la historia que se enseña	Amuchastegui, Martha	Ed. Primaria	Viernes	3	¿Qué aprenden los alumnos en los actos? ¿cómo vincular los actos con las enseñanzas del aula? Muchos docentes sienten que tienen que "interrumpir" sus programas para preparar los distintos actos del calendario escolar, y en ocasiones las representaciones sobre esas fechas responden a recreaciones de otros actos. Nos proponemos analizar los acontecimientos que se conmemoran y relacionarlos con otros contenidos de sus programas, a fin de acercar respuestas a las preguntas planteadas. Profesor invitado: Oscar Edelstein.
38	Ciencias Sociales	La contabilidad y sus herramientas para la gestión	Seltzer, Juan / De Bella, Carlos	Ed. Media	Jueves 18.30 a 21.30	6	Se abordarán la contabilidad como tecnología social y las herramientas para la gestión, tanto desde los emisores como desde los usuarios de la información. Se desarrollarán propuestas didácticas con atención a la diversidad de los actores del quehacer áulico, incluyendo objetos del saber contable históricos y proyectados. La reflexión crítica sobre la práctica docente y el planteo de propuestas de enseñanza acordes con los documentos curriculares es otro objetivo del curso.
39	Ciencias Sociales	Las luchas populares en la historia argentina del siglo XX	Balduzzi, Juan	Ed. Media y de Adultos	Miércoles 14 a 17	3	La enseñanza de la historia argentina del siglo XX —en particular las luchas de nuestro pueblo por construir una sociedad más justa— constituye un contenido significativo para los alumnos jóvenes y adultos. Si bien resulta un aporte a la constitución de una ciudadanía crítica y la democracia, su enseñanza no resulta sencilla. Brindaremos algunas herramientas que la faciliten: contenidos, categorías de análisis y un espacio de reflexión didáctica. Se dicta en SUTERH, Venezuela 330.
40	Ciencias Sociales	Taller de lectura del Currículum: Ciencias Sociales en el nivel primario	Tabakman, Silvia	Ed. Primaria	Martes	3	El taller de lectura del Pre Diseño del Área de Ciencias Sociales presenta algunas propuestas para convertir la planificación en una herramienta genuina de trabajo, superando el "como si" de las presentaciones formales. Trabajaremos la toma de decisiones en el área para la selección de contenidos. Para esto analizaremos el documento curricular y su marco conceptual. Centraremos la mirada en la relación entre el enfoque y las propuestas de aula. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en abril.
41	Educación Corporal	Aportes de otras disciplinas corporales que ayudan a repensar la Educación Física	Díaz, Liliana	Ed. Primaria y Media	Martes	1	Los profesores de Educación Física enseñamos sobre la base de ciertos supuestos. Para revisar, contrastar y reflexionar sobre ellos, este curso contará con la presencia de especialistas de diferentes disciplinas corporales: Feldenkrais, tae kwon do, eutonía, yoga. Es necesario que conozcamos estas disciplinas, además, para orientar a nuestros alumnos, dado que ellas pertenecen a la oferta de actividades corporales existentes en nuestra ciudad. Para profesores de Educación Física. Profesora invitada: Graciela Orfeo.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
42	Educación Corporal	El desarrollo del esquema corporal	Díaz, Liliana	Población docente	Jueves	1	¿Qué es el esquema corporal? ¿Qué importancia tiene y para qué sirve? ¿Cómo se desarrolla la conciencia de sí? ¿Podemos enseñarles a los chicos —desde cada área, ciclo y nivel— contenidos que ayuden a la construcción del esquema? Indagaremos estas y otras preguntas desde un abordaje teórico y práctico, con la intención de aportar una mirada sobre los niños que enriquezca la práctica cotidiana de enseñanza.
43	Educación Corporal	Mirá lo que inventé: Educación Física en el nivel inicial	Reboiras, Marta	Ed. Inicial	Viernes	1	Qué enseñar y por dónde empezar son algunos de los interrogantes que se plantea el docente al llevar a la práctica experiencias de Educación Física en este nivel de la enseñanza. Ayudaremos a repensar las prácticas desde la realidad cotidiana. También se discutirá sobre lo que suele hacerse en el nivel inicial y sobre lo que se espera que se haga. Para profesores de Educación Física.
44	Educación Corporal	Seminario: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Mó, Susana / Vidal, Ángeles	Ed. Primaria	Miércoles	3	Cotidianamente encontramos en la escuela niños con dificultades para hacer, pensar o inhibir sus impulsos. Detectar y reflexionar sobre estos signos, brindará datos sobre la organización corporal de cada niño, para bosquejar estrategias de enseñanza eficaces. Recurriremos a los aportes de la psicomotricidad, la presentación de casos y la bibliografía. Profs. invs.: Equipo de Psicomotricidad del Hosp. de Clínicas. Para EOE, docentes de escuelas de recuperación e infantiles o con cursos de Psicomotricidad aprobados. Quincenal. 30 hs. Inicio: 23/4.
45	Educación Tecnológica	La revolución industrial: ¿ruptura o continuidad? Nuevos enfoques para una vieja temática.	Gangi, Adriana / Sauro, Sandra	Ed. Primaria	Miércoles	6	En el último tiempo la antropología, la historia, la economía han contribuido al estudio de la revolución industrial, incorporándose nuevos abordajes para este contenido del currículum. Buscamos ofrecer bibliografía diversa y actualizada, discutir enfoques, confrontarlos con la propuesta didáctica de los manuales de texto y repensar el fenómeno “revolución industrial” a la luz de las nuevas perspectivas para instrumentarlas con los alumnos. Para docentes de Educación Tecnológica.
46	Formación Ética y Ciudadana	La construcción de la ciudadanía en tiempos de indiferencia política	Corti, Alicia	Ed. Primaria y Media	Miércoles	3	Son tiempos difíciles los actuales para hablar de ciudadanía. Pero no vamos a hablar sino a discutir, revisar marcos teóricos, problematizar lo obvio, pensar sobre los modos de participación ciudadana, reflexionar sobre consumidores y ciudadanos y sobre sus diferencias. Incluiremos al Estado, la sociedad civil y la democracia como régimen político y forma de vida, sin dejar afuera al mercado. ¿Es posible construir ciudadanía en la escuela? Prioridad: docentes de Educación e Instrucción Cívica y Ciencias Sociales de 6° y 7° grado.
47	Formación Ética y Ciudadana	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela. Educando ciudadanos.	Asociación por los Derechos de la Infancia	Población docente	Martes	6	Nos proponemos trabajar en la difusión y promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; tomando en cuenta la nueva mirada que proyecta la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Se proporcionarán instrumentos teóricos y prácticos que permitan reflexionar sobre el tema, como paso previo y necesario para el ejercicio de la ciudadanía. A cargo de Mirta Ferreiro. Profesoras invitadas: Nilda y Marta Saucedo.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS	
48	Formación Ética y Ciudadana	Justicia en la escuela: abordaje formativo de situaciones cotidianas	Helman, Mariela	Población docente	Jueves	1	En la vida cotidiana de la escuela se presentan situaciones de conflicto, integración, organización para la tarea y otras formas de interrelación de las cuales los docentes pueden dar cuenta extensamente. Proponemos convertir esas situaciones en una oportunidad genuina para el abordaje formativo —en el marco de la reflexión ética— de conocimientos específicos para la resolución de los conflictos que la convivencia escolar y social plantea a nuestros alumnos a diario. Profesor invitado: Guillermo Micó.
49	Formación Ética y Ciudadana	Taller de lectura del Currículum: Formación Ética y Ciudadana en el nivel primario	Gueler, Ianina	Ed. Primaria	Martes	3	Se analizarán los aspectos centrales del enfoque de la Formación Ética y Ciudadana propuesto por el Pre-Diseño Curricular para la escuela primaria. Se busca generar un espacio de lectura compartida, de análisis, reflexión y construcción de criterios para tomar decisiones de enseñanza. Se presentarán oportunamente diferentes documentos de Actualización y Desarrollo Curricular, para considerar su potencialidad como herramientas de formulación de propuestas didácticas. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en abril.
50	Informática	Aproximándonos a las computadoras	Goldman, Marta	Población docente	Martes	3	A través de este tramo los docentes se acercarán a la tecnología informática mediante actividades sencillas propias de sus necesidades personales. Se promueve un primer abordaje conceptual y operativo a la computadora y las distintas herramientas informáticas de uso social. (Cupo: 25)
51	Informática	¿Conocer o usar? La planilla de cálculo.	Negro, Estela	Ed. Primaria	Miércoles	3	Acercaremos a los docentes al manejo operativo de herramientas informáticas para la resolución de problemas (planillas de cálculo profesionales y escolares), planteando las posibilidades educativas que ofrecen en la organización, transformación y representación de la información. Requisito: poseer conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 20)
52	Informática	Las herramientas informáticas en la organización, almacenamiento y representación de información en la gestión escolar	Iusem, Horacio	Población docente	Miércoles	6	Nos centraremos en el aprendizaje operativo de la planilla de cálculo atendiendo a las actividades de la gestión escolar que involucren tratamiento sistemático de la información, como el estudio estadístico con elaboración de gráficos sobre datos escolares, etc. También se analizarán diferentes estructuras de información (tablas, cuadros de doble entrada, bases de datos simples) y tipos de representación de la información (numérica, textual, gráfica). Requisito: conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 23)
53	Informática	Las herramientas informáticas en la producción escrita	Pérez, Liliana	Ed. Media	Sábado	6	Las herramientas informáticas destinadas a la producción escrita constituyen recursos didácticos de amplia aplicación escolar. Además de proveer situaciones reales de producción similares a las prácticas sociales habituales, constituyen recursos ideales para que los alumnos modifiquen y mejoren su propia escritura. También permiten incluir como contenido curricular la estructura lingüística del texto y los elementos paratextuales que le dan forma comunicativa. (Cupo: 23)

SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
54	Informática	Las herramientas informáticas para la edición hipermédial (FrontPage)	Doval, Gustavo	Ed. Primaria y Media	Sábado	3	En la creación de páginas web se conjuga la selección de objetivos y contenidos con la determinación del perfil de los posibles lectores, la organización de la información, la definición de una estética de presentación, la selección de los elementos multimediales que mejor se adapten al producto que se desea obtener, etc. Es propósito del tramo ofrecer herramientas para la producción hipermédial, como las páginas web. Requisito: conocimientos de Corel Draw y Photoshop. (Cupo: 20)
55	Informática	La Informática como recurso didáctico para el nivel inicial	Rolandi, Ana	Ed. Inicial	Lunes	3	Presentaremos distintos tipos de software educativo adecuados al nivel inicial para generar criterios de selección y evaluación de estos recursos y desarrollar estrategias didácticas para su empleo. La variedad de recursos informáticos que se trabajará en este tramo permite profundizar el manejo operativo de la computadora en tareas como la instalación y desinstalación de programas, las distintas formas de ejecución de los mismos, etc. (Cupo: 20)
56	Informática	La producción de materiales didácticos con uso de recursos informáticos	Armellino, Ángela	Ed. Media	Sábado	3	Una práctica asociada al rol docente es la producción de materiales educativos. El tramo propone conocer distintos recursos informáticos y profundizar en el uso de las técnicas en torno a la construcción de materiales didácticos. Se trabajarán criterios de organización de los contenidos de las disciplinas de los docentes y los elementos paratextuales que favorecen su comunicación a los distintos destinatarios. Requisito: conocimientos de procesador de textos. (Cupo 20)
57	Informática y Matemática	Re-creación matemática con aporte informático	Elizondo, Sara / Badano, Cristina	Ed. Primaria y Media	Jueves	3	Las nociones de Matemática e Informática constituyen herramientas útiles para crear representaciones de nuestro mundo y también para el análisis de otras representaciones ya creadas. Nos proponemos emplear ambas áreas del conocimiento para analizar imágenes, textos, objetos culturales, etc., con la intención de re-crearlos e interpretarlos. No es necesario tener formación específica en las disciplinas involucradas. Prioridad: maestros de 6° y 7° grado y docentes de Educación Media. (Cupo: 20)
58	Lecturas y escrituras	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Allegrini, Elsa	Ed. Inicial, Primaria y Especial	Miércoles	3	Esta propuesta se fundamenta en un modelo socio-constructivo cuyos ejes son el significado y la producción en la escritura y la comprensión en la lectura, desde el inicio hasta la finalización de la escuela primaria. La propuesta de taller pretende construir un espacio de reflexión y análisis sobre la práctica docente.
59	Lecturas y escrituras	Ateneo: Literatura en la escuela. Elecciones y decisiones sobre la lectura.	Bajour, Cecilia	Ed. Primaria y Bibliotecarios	Miércoles	1	Reflexionaremos acerca de los saberes prácticos y teóricos que se ponen en juego cuando se eligen textos literarios en la escuela primaria. La propuesta es analizar el antes y el después de la elección de textos literarios a partir del estudio de decisiones y experiencias de los participantes. La comunicación y el intercambio sobre las prácticas propias y de otros permitirá revisar hábitos, contenidos y concepciones acerca de la lectura, la lengua y la literatura.
60	Lecturas y escrituras	Ateneo: El texto literario en las clases de literatura	López, Claudia	Ed. Media	Jueves 18.30 a 21.30	1	Reflexionaremos acerca de la compleja trama de decisiones y acciones que se ponen en juego al dar a leer un texto literario en la escuela, desde la elección del texto hasta la evaluación de las actividades propuestas a los alumnos. El análisis de las etapas de este recorrido permitirá revisar hábitos, contenidos y concepciones de la lectura, la lengua y la literatura que van construyendo ese objeto particular que es el texto literario en el espacio específico de la clase.

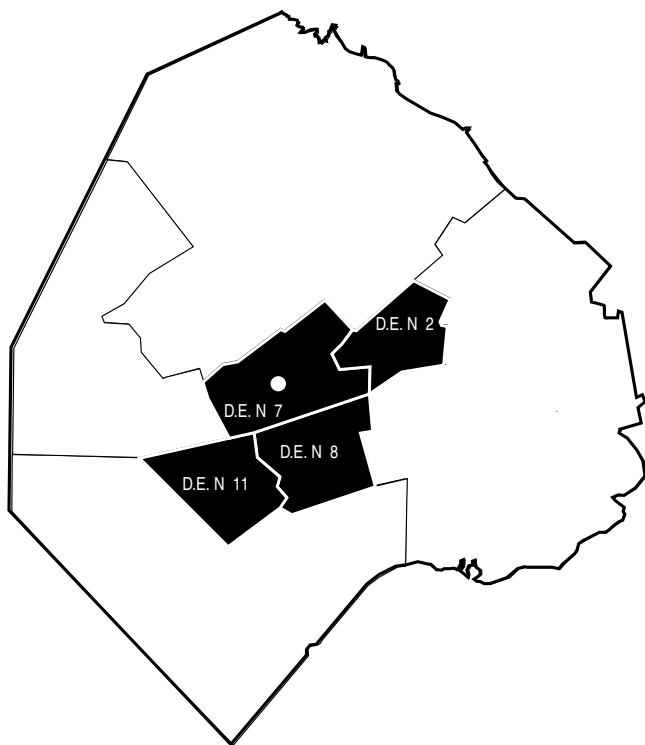
SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
61	Lecturas y escrituras	Cine y literatura en la escuela	Faggiani, Roberto	Población docente	Viernes	1	En la escuela, la enseñanza de las distintas expresiones literarias y cinematográficas se ha visto afectada por diferentes problemas. Proponemos una mirada renovadora que parta del abordaje de las características de ambos lenguajes, su interrelación y las posibilidades de intervención docente. Esto permitirá un encuentro más significativo de niños y jóvenes con estas manifestaciones, tan vinculadas a sus necesidades e intereses.
62	Lecturas y escrituras	El juego humorístico y el lector crítico en la literatura infantil y juvenil	Carranza, Marcela	Población docente	Martes	6	El humor es una de las elecciones estéticas más frecuentes de la literatura infantil y juvenil actual. Los efectos propios del juego humorístico colocan al género en un lugar privilegiado para la formación de lectores críticos y reflexivos tanto de la literatura como de la cultura en general. El humor permite además la apertura hacia otros lenguajes y géneros (ilustración, publicidad, humor gráfico, etc.) Se explorarán analíticamente textos humorísticos de la literatura nacional y universal.
63	Lecturas y escrituras	Taller de lectura del Currículum: Prácticas del lenguaje en el nivel primario	Lotito, Liliana	Ed. Primaria	Martes	3	La posibilidad de que un diseño curricular se convierta en práctica escolar, de aula, pasa por su lectura. Proponemos un abordaje compartido del Pre Diseño del área “Prácticas del lenguaje”. Será válido que cada participante lea para responder preguntas previas, para conocer qué ejes de trabajo se proponen para el área, cuales son las propuestas didácticas sobre lectura y escritura, qué marco teórico les subyace, qué relación existe entre ellas y la práctica escolar. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en junio.
64	Lenguas Extranjeras	El idioma inglés: exploraciones y comunicación	Navaz, Mirta	Ed. Primaria y Media	Jueves	1	El curso propone hacer una exploración de algunos aspectos de la lengua inglesa en uso, valiéndose para ello de la exposición de los participantes a distintos tipos de textos escritos y orales: periodísticos, publicitarios, videos, fragmentos de películas, etc. El curso brindará instancias de uso activo de la lengua escrita y oral a partir de las cuales se trabajará con las necesidades del grupo. Se dicta en el IES en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández", Carlos Pellegrini 1515. Para profesores de Inglés en ejercicio.
65	Matemática	La articulación entre 7º grado y 1º año en torno al trabajo aritmético	Tasca, Fabiana / Sigal Escalada, Viviana	Ed. Primaria y Media	Martes	1	Desde la perspectiva de la actualización curricular, se analizarán aspectos del pasaje de la aritmética al álgebra. Ellos son centrales en la articulación entre Educación Primaria y Media. Se profundizarán algunos conocimientos sobre los distintos conjuntos numéricos, así como la posibilidad de iniciar a los alumnos en la búsqueda de regularidades y producción de fórmulas.
66	Matemática	Evaluación de los aprendizajes matemáticos: ¿cómo atender las dificultades de los alumnos? (SEMIPRESENCIAL)	Crippa, Analía	Ed. Media	Jueves 18.30 a 21.30	1	Se abordará la problemática de la evaluación, no sólo como instancia de información del estado de conocimiento de los alumnos, sino también como instancia que permite reprogramar la enseñanza. Se pondrá especial énfasis en el análisis de los errores detectados y en la elaboración de propuestas diferenciales que contemplen las características de esos errores.
67	Matemática	¿Qué pasa con la demostración en la clase de Matemática?	Becerril, María / Machiunas, Valeria	Ed. Media	Viernes 18.30 a 21.30	6	Discutiremos en torno a las prácticas de demostración/justificación que se proponen a los alumnos, a partir de actividades vinculadas con los ejes Número; Álgebra y funciones y Geometría. Desde la perspectiva de la actualización curricular, se analizarán diferencias entre demostrar, argumentar y validar. Abordaremos el trabajo con el error y las prácticas necesarias para introducir una "Matemática argumentada", así como los aspectos vinculados con la exploración, formulación y validación de conjeturas.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS	
68	Matemática	Taller de lectura del Currículum: Matemática en el nivel primario	Quaranta, María	Ed. Primaria	Jueves	3	Se explorará el Pre Diseño desde cuestiones relacionadas con la planificación, la organización de recorridos didácticos, la selección y gestión de actividades en la clase y la evaluación. Se analizarán los aspectos centrales del enfoque propuesto para la enseñanza de la matemática, focalizando el bloque de contenidos “Numeración y operaciones” y el tipo de trabajo que se busca promover frente a los problemas, las interacciones y las intervenciones docentes. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en abril.
69	Matemática e Informática	Re-creación matemática con aporte informático	Badano, Cristina / Elizondo Sara	Ed. Primaria y Media	Jueves	3	Las nociones de Matemática e Informática constituyen herramientas útiles para crear representaciones de nuestro mundo y también para el análisis de otras representaciones ya creadas. Nos proponemos emplear ambas áreas del conocimiento para analizar imágenes, textos, objetos culturales, etc., con la intención de re-crearlos e interpretarlos. No es necesario tener formación específica en las disciplinas involucradas. Prioridad: maestros de 6° y 7° grado y docentes de Educación Media. (Cupo: 20)

EDUCACIÓN ESPECIAL - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (VER TAMBIÉN CURSO 293)

70	Adquisición y desarrollo del lenguaje. Sus alteraciones.	Blanco, Graciela	Ed. Inicial, Primaria y Especial	Miércoles	3	Se abordarán los conceptos elementales relacionados con el proceso de adquisición del lenguaje. Se analizarán las alteraciones más frecuentes en este proceso y los criterios básicos para su detección precoz en niños con perturbaciones del lenguaje. El propósito es contribuir a un mejor desarrollo del lenguaje en los niños, favoreciendo así el proceso de aprendizaje escolar. Profesora invitada: Marisa Frontini.
71	El alumno con baja visión. ¿Cómo responder a sus necesidades educativas?	Bartolomé, Marisa	Población docente	Jueves	6	El contacto directo con las múltiples situaciones sociales que se dan en la escuela posibilita a estos alumnos la adquisición de independencia personal y un aprendizaje participativo. Esto permite un desarrollo psicoafectivo sin rompimientos con la realidad que vivirá de adulto. Desde un enfoque teórico-práctico, haremos un recorrido por la intervención educativa, atendiendo a esta problemática y su singularidad.
72	Evaluación del alumno con problemas de aprendizaje	Ortiz, Susana	Población docente	Miércoles	1	Trabajaremos con situaciones de "alumnos con problemas de aprendizaje", desarrollando estrategias para atender cada caso en su singularidad. En un abordaje interdisciplinario y contextualizado, conoceremos y debatiremos los criterios de evaluación, promoción y acreditación según la normativa vigente, apuntando a un proyecto institucional participativo. Prioridad: docentes de 7° grado y 1° y 2° año, Equipos de Orientación Escolar y gabinetes psico-pedagógicos.
73	Introducción a la pedagogía hospitalaria	Gallardo, Marta / Tayara, Graciela	Población docente	Jueves	1	Construiremos un espacio de reflexión y capacitación sobre la pedagogía hospitalaria, la realidad en que está inserto el niño enfermo y sus efectos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sostenemos una concepción humanística de la atención integral del paciente-alumno hospitalizado, atendiendo a la diversidad y la heterogeneidad que un mundo cambiante impone. Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de los Pozos 1900.

ZONA B



SEDE 7 - Caballito

Rivadavia 4817

Tel: 4902-1063

Horario de atención de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Marta Stricker, Agustín Landivar y Emiliano Eboral.

Orientadora pedagógica: Celia D'Alessio (concorre martes y viernes).

 Colectivos: 2, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181.

 Subte: Línea A, estación Acoyte.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
-----------	-------	-----------	---------------	-----	------	----------

SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

74	Buenos Aires: pasado y presente	El tango en el cine argentino	Paladino, Diana	Población docente	Jueves	7	Entre los variados rasgos de la cultura popular que dan identidad al cine argentino, el tango es insoslayable. Su presencia se remonta a cuando las películas aún eran mudas. Luego, durante el apogeo del cine nacional, entre las décadas del '30 y '50, el tango trasvasa lo musical e impone sus tipos, conflictos y constantes temáticas. Estudiaremos el imaginario porteño que las películas de este período construyen a través del tango, y sus secuelas en las décadas siguientes.
75	Los laberintos del siglo XXI	Filosofía e Historia: cruces para pensar nuestra actualidad	Fornillo, Bruno	Población docente	Martes	7	Las sociedades capitalistas han cambiado en las últimas décadas su fisonomía. Se trata, entonces, de forjar las herramientas necesarias para pensarlas. En Grecia amanecieron, casi al mismo tiempo, dos disciplinas clásicas de la mentalidad de occidente, la Filosofía y la Historia. La mirada sobre el tiempo —lo que éste acuña como verdadero— y el terreno en el que se sitúa el sujeto son espacios comunes a estas disciplinas, en los que se dirimen los modos de pensamiento que permiten ligarnos y ubicarnos en nuestro presente.
76	Temas del siglo XX	El debate modernidad-posmodernidad. Una aproximación a través del cine.	Yanco, Ezequiel	Población docente	Martes	7	A fines del siglo XX se puso de manifiesto la crisis de valores y conceptos forjados durante la modernidad. Los fenómenos del capitalismo tardío se agruparon bajo el rótulo de posmodernismo: la muerte del sujeto y de los grandes relatos, el fin de la historia y de las ideologías. Reconstruiremos el debate modernidad-posmodernidad a través del análisis de películas, considerando a las imágenes fílmicas como amplificadores que, al esculpir una radiografía de las tensiones de la sociedad contemporánea, permiten reflexionar sobre la misma.

SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

77	Docentes y alumnos: identidades para armar	De tutelas, tutores y tutorías: un espacio en construcción	Rube, Julia	Ed. Media	Martes 18.30 a 21.30	7	Se reflexionará acerca de las funciones del profesor tutor en la singularidad de cada escuela y en las complejas condiciones que caracterizan nuestro tiempo. Profundizar sus tareas centrales (ligadas a mejorar el tránsito escolar de nuestros adolescentes y jóvenes), los riesgos y posibilidades al desplegar su función y su inserción y reconocimiento en la trama institucional constituirán algunas de las temáticas claves que convocarán al estudio, análisis y reflexión colectiva.
78	Docentes y alumnos: identidades para armar	Las “fotos” de las familias	Nejamkis, Graciela	Ed. Inicial y Primaria	Jueves	7	Desde <i>La familia Falcón</i> y <i>Los Campanelli</i> a <i>Naranja y media</i> , <i>El 22</i> y <i>Culpables</i> , la TV ha dado cuenta de un cambio en el modelo de familia, que dio lugar a nuevas formas de constitución de ese grupo. Si bien la TV implica estar frente a la ficción, ésta refleja, en parte, una sociedad en cambio. Proponemos revisar las expectativas docentes sobre las familias de sus alumnos y recrear los dispositivos que se despliegan cotidianamente en la escuela.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
79	Docentes y alumnos: identidades para armar	flicto. Teatro taller.	González, Héctor	Población docente	Sábado	7	Explorando las posibilidades del teatro como instrumento de expresión y comunicación de un grupo, se pretende “poner en escena” los núcleos problemáticos que hoy atraviesan el trabajo docente. La recreación y análisis de lo que cotidianamente vivimos en las escuelas será el punto de partida de una experiencia teatral. Buscaremos transformar las a veces solitarias y dramáticas situaciones de trabajo en creadoras "situaciones dramáticas" donde reconstruir colectivamente nuestra identidad.
80	Docentes y alumnos: identidades para armar	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL)	Campelo, Ana	Ed. Primaria y Media	Sábado	7	Se abordará la problemática de los primeros años de la escuela media en la articulación con el nivel primario, a partir de los cambios en las nuevas condiciones sociales y culturales. Investigaremos cómo se expresa la diversidad y la desigualdad social en la escuela media y sus repercusiones en la vida institucional, la composición de la matrícula, la evaluación, la selección de contenidos, etc. También se reflexionará sobre estrategias concretas de intervención. Para docentes de 6° y 7° grado y Educación Media.
81	Docentes y alumnos: identidades para armar	Proyecto SFR: saludables espacios de relación con uno, con los otros y con la tarea.	Rubbo, Elsa / Weiss, Martha	Población docente	Jueves	7	Nuestro objetivo es crear salud, mejorando los modos de vincularnos con nosotros mismos y con los demás. Nos proponemos trabajar con la conciencia de sí mismo para reconocer los sentimientos, fortalezas y debilidades; verse a uno mismo bajo una luz optimista pero realista, evitando así una baja de la autoestima. Las propuestas de trabajo son vivenciales, individuales o en pequeños grupos. Consultar en la sede por inicio y cronograma. Duración: 30 hs.
82	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	La dinámica de grupos en la escuela	García, Guillermo	Población docente	Martes	7	La tarea docente se desarrolla en espacios de encuentro (con alumnos, padres y colegas) en los que la coordinación grupal es una práctica cotidiana. Apuntamos a sistematizar dicha práctica a través del conocimiento teórico y vivencial de técnicas de dinámica de grupo que contengan, movilicen y motiven a los niños, jóvenes y adultos que interactúan en la escuela.

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

83	Artes	de la estética teatral	Ferro, Alberto	Población docente	Viernes	7	Abordaremos la formación del docente como protagonista y espectador del hecho teatral. Promoveremos el conocimiento de elementos técnicos y teóricos de la disciplina que permitan la interpretación de los diversos géneros dramáticos. Contextualizaremos histórica y geográficamente un texto literario y/o una puesta en escena profesional, desde una mirada crítica, activa y personal.
84	Artes	El taller, el creador, su obra, su imagen: procesos de construcción	Ganora, Susana	Población docente	Jueves	7	Proponemos encuentros en talleres-estudios a fin de producir, reflexionar e interactuar en ámbitos de producción cultural. Penetrar en el espacio del creador, en la intimidad de su problemática creativa, en el quehacer cotidiano de construcción y destrucción al operar con materiales y objetos. En este accionar el artista-productor investiga técnicas, soportes y espacios. Busca la imagen, sus signos y símbolos: formas de comunicación portadoras de un significante cultural. (Cupo: 25)

Museos, otros espacios

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
85	Caja de herramientas	para enseñar y aprender	Penchansky, Ruth	Población docente	Miércoles	7	En los últimos años los museos del mundo sufrieron una gran transformación. Nuestra ciudad comienza a ser permeable a los cambios producidos en ellos. Se abordarán conceptos de pedagogía museística, las posibilidades educativas de los museos y el vínculo entre escuela y cultura. ¿Qué y cómo se aprende en ellos? ¿Se aprende igual que en la escuela? Éstas son algunas de las preguntas que guiarán el trabajo, tomando en cuenta el patrimonio de Buenos Aires.
86	Ciencias Naturales	La escuela en el Museo de Ciencias Naturales: una propuesta que facilite nuevos aprendizajes	Betelu, Marcela	Ed. Inicial y Primaria	Miércoles	7	Este curso intenta democratizar el museo. Para eso, su patrimonio será puesto a disposición de docentes y alumnos. El curso abordará las colecciones de objetos desde aspectos disciplinares y didácticos, incluyendo la interacción con los investigadores que trabajan en la institución.
87	Ciencias Sociales	Ateneo: El conocimiento histórico en la escuela media. Significatividad y sentido.	Moglia, Patricia	Ed. Media	Martes 18.30 a 21.30	7	A partir de casos concretos, analizaremos la significación y el sentido que tiene la Historia que enseñamos. Brindaremos herramientas para seleccionar y organizar el contenido histórico escolar. Se analizarán estrategias de enseñanza que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico acerca de los problemas de la realidad social. La interrelación entre pasado, presente y futuro y la formación de la conciencia histórica de futuros ciudadanos también serán temas de reflexión. Profesora invitada: Beatriz Alen.
88	Ciencias Sociales	El desafío de leer textos complejos en Historia	Piglia, Melina	Ed. Media	Viernes 18.30 a 21.30	7	Preparar a los alumnos de la escuela media para desempeñarse eficazmente en las instancias superiores de formación, supone entrenarlos en competencias más sofisticadas de lectura. Ofreceremos pautas para el trabajo con textos complejos. Se analizarán ejemplos tomados de historiadores y fuentes primarias, focalizando en distintas formas de abordaje, y se discutirá la cuestión de la selección y secuenciación de los contenidos alrededor de un eje problemático.
89	Ciencias Sociales	Educación e identidades	Vázquez, María José	Población docente	Sábado	7	Muchas veces la escuela no toma en cuenta en toda su complejidad la diversidad de la sociedad, reproduciendo de alguna manera un modelo con poco lugar para afianzar una democracia participativa. La educación intercultural pretende brindar elementos para cuestionar esta desatención. No pretende ser un diseño especializado para ciertas escuelas sino la modificación de una concepción social general, donde todos los grupos estén involucrados. Prof. inv.: M. Tomé. Invitados: M. Leufan, R. Soto y L. Pincen (Mesa de Trabajo Pueblos Originarios).
90	Ciencias Sociales	El tratamiento del error en las clases de Historia: una reflexión a partir del programa de segundo año	Dell'Elicine, Eleonora	Ed. Media	Jueves 18.30 a 21.30	7	En las prácticas de aula cotidianas circulan dos formas de tratar los errores cometidos por los alumnos: se los enmienda y reprime o bien se los disuelve y esconde. En ambas estrategias, el error está considerado como una irrupción que debe borrarse para pasar a instancias más importantes. Nos proponemos advertir la lógica que subyace en cada caso, identificar errores de diversos tipos y pensar estrategias de intervención prácticas que permitan relanzar desde allí el aprendizaje encarado.
		Ateneo: La enseñanza de					

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
91	Educación Corporal	contenidos espaciales en la clase de Educación Física	Elena, Adriana	Ed. Primaria	Miércoles	7	Las experiencias de enseñanza de contenidos espaciales y su secuenciación en cada grado y a lo largo de la enseñanza primaria serán objeto de intercambio, análisis y profundización. El propósito de este espacio es circular y registrar los saberes que cada uno de los participantes ha elaborado y enriquecerlos con el aporte de los colegas, la coordinación y el material bibliográfico. Para profesores de Educación Física. Recomendado para docentes en actividad. Profesora invitada: Beatriz Alen.
92	Educación Corporal	Seminario: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Mó, Susana / Vidal, Ángeles	Ed. Primaria	Miércoles	7	Cotidianamente encontramos en la escuela niños con dificultades para hacer, pensar o inhibir sus impulsos. Detectar y reflexionar sobre estos signos, brindará datos sobre la organización corporal de cada niño, para bosquejar estrategias de enseñanza eficaces. Recurriremos a los aportes de la Psicomotricidad, la presentación de casos y la bibliografía. Profs. invs.: Equipo de Psicomotricidad del Hosp. de Clínicas. Para EOE, docentes de escuelas de recuperación e infantiles o con cursos de Psicomotricidad aprobados. Quincenal. 30hs. Inicio: 30/4.
93	Educación Tecnológica	Tecnología bajo control Una aproximación a la noción de control en el segundo ciclo.	Orta Klein, Silvina / Cwi, Mario	Ed. Primaria	Jueves	7	El objetivo de todo proceso tecnológico se relaciona con la necesidad de controlar la acción técnica. Esto ha dado lugar al desarrollo de las “tecnologías de control”. Con ellas se procura medir o fijar los límites de un cambio, hacer regular lo irregular. Debido a que se utilizan tanto en artefactos y en el medio natural como en el medio social, estas tecnologías se relacionan con la economía y la ética. Con metodología de aula-taller, organizaremos un plan de enseñanza significativo para los alumnos. Para docentes de Educación Tecnológica.
94	Formación Ética y Ciudadana	Alimentación, salud y diversidad: la olla a presión	Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA	Población docente	Sábados	7	Proponemos analizar la presión del contexto en la alimentación humana y recuperar el valor simbólico que el alimento tiene para las personas (análisis social, psicológico, económico, cultural, político e histórico). Se promueve el desarrollo de estrategias pedagógicas reflexivas para encarar una efectiva educación alimentaria, que incluya la diversidad de la comunidad y sus alternativas saludables. A cargo de Silvia Portas.
95	Lecturas y escrituras	Bibliotecas-mediatecas	Castronovo, Adela	Población docente	Jueves	7	Ante el avance de la información y la ampliación de los soportes de lectura, la tarea en la biblioteca debe modificarse día a día. En este contexto, la función del bibliotecario escolar, su inserción en la institución educativa y, fundamentalmente, la conformación de una pareja pedagógica con el docente, constituyen un desafío. Abordaremos acciones para la promoción de la lectura, la formación de lectores autónomos y el dominio de las nuevas tecnologías. Prioridad: bibliotecarios.
96	Lecturas y escrituras	Enseñanza de español para extranjeros: conceptos fundamentales (SEMIPRESENCIAL) Enseñar a leer textos de	Gutiérrez, María Gabriela	Ed. Media y de Adultos	Sábados	7	Abordaremos conceptos fundamentales de la pedagogía de lenguas extranjeras y específicos de la didáctica del español para extanjeros. Para maestros de nivel primario de Educación de Adultos y profesores de Lengua de Educación Media común y de adultos, con alumnos extranjeros no hispanohablantes en sus cursos. Quincenal. Comienza el sábado 12 de abril.

SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
97	Lecturas y escrituras	estudio	Marín, Marta	Ed. Media	Miércoles 18.30 a 21.30	7	Las estrategias de lectura y comprensión de textos de estudio están incluidas en el enfoque actual de la enseñanza de la lengua y en los documentos curriculares. Es necesario que los profesores puedan trabajar esta temática para desarrollar las competencias lectoras de sus alumnos. Se propondrán variadas estrategias didácticas: exploración de paratextos, titulación de párrafos, resolución de problemas léxicos y cohesión. Prioridad: docentes de Lengua, Literatura y asignaturas relacionadas con Ciencias Sociales de 1º, 2º y 3º año.
98	Lecturas y escrituras	Literatura y cine: una propuesta didáctica para armar	Stirparo, Mirtha	Ed. Primaria y Media	Sábado	7	Actualizaremos la relación entre algunos conceptos teóricos de la literatura y el cine en un ida y vuelta. La proyección de películas, su análisis y el aprovechamiento literario darán el marco de referencia para discutir algunas concepciones teóricas, críticas, estéticas e ideológicas en relación con esta temática. Se propondrá la elaboración de un proyecto para implementar en el aula, integrando los contenidos de literatura y cine de acuerdo con la currícula vigente.
99	Lecturas y escrituras	Narración audiovisual. Curso-taller de guión y análisis de films.	Seoane, Silvia / Schillaci, Laura	Población docente	Viernes	7	¿Qué es el cine? ¿Por qué es un arte? ¿Cuáles son los códigos del lenguaje cinematográfico? ¿Cómo se escribe una historia para cine? ¿Cómo es el proceso de producción de una película? ¿Cómo analizar un film? ¿Qué puede hacer el cine en la escuela? Este curso-taller propone un acercamiento al cine a través de la escritura de guiones y del análisis de películas. Esto permitirá a los docentes apropiarse de aspectos del lenguaje audiovisual y diseñar propuestas para incorporar el cine a la escuela.
100	Lecturas y escrituras	Un tal Julio	Cantagalli, Alicia	Población docente	Miércoles	7	Proponemos un acercamiento a la obra de Julio Cortázar, uno de los principales protagonistas del llamado "boom" de la literatura latinoamericana. "Nadador incansable contra la corriente de los conformismos, las ideas recibidas y los sacrosantos respetos", toda su obra se caracteriza por la búsqueda de una total libertad creadora que despoja al lenguaje de toda solemnidad hueca y acartonamiento.
101	Matemática	La proporcionalidad: su abordaje en la enseñanza primaria	Corvalán, Juan Carlos	Ed. Primaria	Martes	7	Se presentará un posible recorrido didáctico para la enseñanza de la proporcionalidad y la multiplicación y división de fracciones en el contexto de dicha noción. Apuntamos a fortalecer el significado de la proporcionalidad como objeto matemático en sí mismo. Se analizarán diferentes aplicaciones de esta noción y las propiedades que la caracterizan. Abordaremos situaciones problemáticas tanto en el campo de los números naturales como en el de los racionales.
		Bebés y niños pequeños.					

EDUCACIÓN ESPECIAL - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

102	Problemas del desarrollo y orígenes de la vida psíquica.	Ranieri, Liliana	Ed. Inicial y Especial	Miércoles	7	Nos proponemos analizar la relación entre los procesos de constitución subjetiva y las problemáticas del desarrollo infantil. Se enfatizará el papel de las relaciones familiares en la constitución del aparato psíquico, con el objetivo de brindar a los docentes elementos para la detección y prevención de patologías psíquicas tempranas. También elaboraremos estrategias para la integración de niños con dificultades de desarrollo en la educación común. Incluye equipos técnicos y de estimulación temprana.
-----	--	------------------	------------------------	-----------	---	--

ZONA C

SEDE 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951

Tel: 4682-1678

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsable de sede: Mirta Cavelluzi.

Orientadora pedagógica: Amilda Godoy (concorre los jueves).

 Colectivos: 4, 47, 49, 63, 80, 88, 96, 113, 117, 162, 180 (155).

SEDE 19 Pompeya

Alag n 300

Tel: 4923-9002

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Haydée Díaz y Santiago Giromini.

Orientadora pedagógica: Amilda Godoy (concorre los martes).

 Colectivos: 6, 9, 15, 23, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 85, 101, 112, 115, 128, 133, 143, 160, 165.

SEDE 20 Liniers



Ram n Falc n 6702

Tel: 4641-0679

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Juan Carlos Etchegoyen y Raúl Gavilán Quinteros.

Coordinadora de Centro: Graciela Dujovney* (concorre de martes a sábado).

 Colectivos: 1, 2, 4, 21, 28, 34, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 104, 106, 108, 109, 117, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

SEDE 21 Lugano

Caçada de G mez 4548

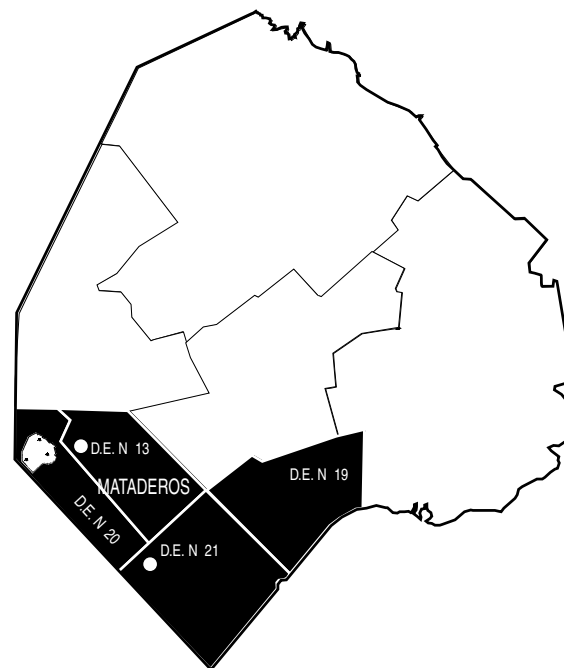
Tel: 4601-3078

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsable de sede: Ángel Abruzzino.

Orientadora pedagógica: Virginia Sturm (concorre los jueves).

 Colectivos: 20, 21, 28, 36, 56, 80, 86, 141, 143, 185.



* Los coordinadores de los Centros también brindan orientación pedagógica.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS	
S O C I E D A D Y C U L T U R A C O N T E M P O R Á N E A S							
103	Buenos Aires: pasado y presente	Buenos Aires: de <i>Crítica</i> al <i>Ángel gris</i> . La ciudad a través de la literatura y los medios.	Dianese, Omar / Segal, Adriana	Población docente	Miércoles	19	Buenos Aires. Rapsodia ciudadana de cemento gris. Una historia de taitas, poetas y pasiones relatada en redacciones de diarios y revistas. Ciudad de encuentros y desencuentros. Tango, novela y rock and roll. Aventura de gringos, criollos y “cabecitas”, pintada como un cuadro en las páginas de nuestra literatura. Una invitación a repensar algunas décadas claves de nuestra historia a través de un universo de diarios y revistas.
104	Buenos Aires: pasado y presente	La ciudad de Buenos Aires: de la dictadura a los cacerolazos	Lalanne, Liliana	Población docente	Jueves	20	Se analizarán los últimos 25 años de historia nacional a través de las resignificaciones que, tanto en lugares públicos (plazas, calles, monumentos) como en la relación entre sus habitantes, tuvieron lugar en Buenos Aires. Los ejes centrales del curso serán: última dictadura, inmigraciones regionales, transición democrática, privatizaciones, cacerolazos. Los articularemos en función de la necesidad de actualización bibliográfica y metodológica, a fin de permitir diferentes accesos al análisis de la historia reciente.
105	La experiencia argentina	Análisis de las prácticas genocidas. El caso argentino 1976-83.	De Gori, Esteban	Población docente	Miércoles	21	Conceptualizaciones del genocidio a partir del efectuado por el nazismo, entre 1939 y 1945. Vínculos con los genocidios del cono sur y Centroamérica y más precisamente en la Argentina en la última dictadura militar. Análisis de las dimensiones sociales y simbólicas de un genocidio y su función en la replanificación global de la sociedad.
106	La experiencia argentina	Cine y migraciones: una mirada sobre las transformaciones sociales en Argentina	González, Estela / Galante, Miguel	Población docente	Viernes	13	A través del análisis cinematográfico y haciendo uso de conceptos sociológicos e históricos, estudiaremos diversos aspectos de los movimientos migratorios. Nos detendremos en las migraciones masivas de principio de siglo, las migraciones internas, el exilio político y las migraciones laborales contemporáneas. Se hará un análisis sobre las políticas y derechos de los migrantes, así como los conflictos de cada momento histórico y las posibilidades de integración en la sociedad receptora.
107	La experiencia argentina	Nación e identidad en la historia, la política y la literatura argentinas	Wasserman, Fabio	Población docente	Jueves	19	En esta coyuntura en la que está en cuestión el presente y el futuro de la Argentina, proponemos examinar el modo en que la nación y la identidad nacional fueron pensadas en otros momentos claves de nuestra historia (Independencia, Generación del '37 y del '80, el Centenario, la crisis del '30, el peronismo, etc.). Para ello prestaremos especial atención a las continuidades y rupturas en las ideas y representaciones sobre la nación y la identidad nacional, así como también a los diversos contextos históricos en las que cobraron forma.
108	La experiencia argentina	Nuestro teatro, nuestro espejo	La Regina, Gerardo	Población docente	Viernes	21	Abordaremos la lectura y el análisis de algunas obras de teatro argentino de la segunda mitad del siglo XX tales como “El Puente” de Carlos Gorostiza, “El avión negro “, “De pies y manos” de Roberto Cossa y las del ciclo de “Teatro Abierto”. A partir de ellas, trataremos de comprender las variables sociales, políticas y culturales que jugaron, juegan y jugarán en la construcción colectiva de nuestra identidad.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
109	Los laberintos del siglo XXI	Globalización y género: impactos en el empleo, la familia, las identidades y la participación	Fernández, José	Población docente	Viernes	20	La globalización es un fenómeno que concita una atención amplia por parte de distintos sectores, tanto académicos como políticos y sociales. Analizaremos cómo las relaciones de género tradicionales se ven afectadas por los procesos de globalización y, complementariamente, cómo contribuyen varones y mujeres a su expansión, a los procesos de resistencia y a la búsqueda de alternativas. La escuela puede transformarse en un ámbito propicio para el debate y la inserción de esta problemática.
110	Temas del siglo XX	Cine y pintura para el cambio: las aventuras de la vanguardia	Freire, Héctor	Población docente	Miércoles	13	Proponemos el análisis, comentario y debate de películas claves en los procesos de cambios culturales más significativos. El cine y su relación con la pintura: las rupturas que inauguran las vanguardias estéticas de principio del siglo XX y su integración en el contexto histórico. El cine se sale del cine para disfrutar y aprender de forma creativa. Un encuentro interactivo de las artes que propone una reflexión integral sobre la singular problemática del siglo XX.
111	Temas del siglo XX	Representaciones del siglo XX en el cine	González, Maximiliano	Ed. Primaria y Media	Miércoles	20	El cine ha sido, entre otras cosas, una de las más eficaces formas de representación de los grandes acontecimientos del siglo XX. Estas representaciones han variado según el lugar, la época y el gobierno de turno. Abordaremos estos acontecimientos como relatos, analizando en particular el género bélico —el cine de guerra y el cine sobre la guerra—. El objetivo es no sólo repensar el acontecimiento histórico en sí sino, sobre todo, pensar la construcción que de él se hizo.

S U J E T O S E I N S T I T U C I O N E S E D U C A T I V A S

112	Docentes y alumnos: identidades para armar	La construcción social de la infancia en la escuela	Clemente, Fernando	Población docente	Miércoles	13	La infancia no siempre ha sido lo que es. Tal como lo conocemos, el niño/alumno es el producto de un arduo proceso de construcción social, durante el cual evolucionaron paralelamente instituciones que poblaron la modernidad. Se tratará de desnaturalizar la mirada que dirigimos sobre los alumnos y la escuela. También poner de relieve las funciones de esta última en la transmisión cultural de tradiciones de una generación a otra, a través de las teorías e investigaciones sobre desarrollo moral.
113	Docentes y alumnos: identidades para armar	Los chicos que exasperan. La escuela como lugar donde alojar un reclamo	Montobbio, Adriana	Ed. Inicial y Primaria	Jueves	13	La propuesta se centra en la revalorización del "portarse mal" como una de las formas en que se expresa la esperanza de un niño por encontrar un medio confiable, sostenido por adultos responsables. Pondremos en cuestión nociones como normalidad y adaptación y analizaremos las reacciones que suelen generar estos niños y sus consecuencias. Intentaremos construir modos de respuesta que alojen el reclamo implícito en la capacidad para "causar fastidio" que los chicos manifiestan.
114	Docentes y alumnos: identidades para armar	La infancia contemporánea	Calarco, José	Población docente	Miércoles	19	La idea es desarrollar estrategias para trabajar con los "niños de hoy" y también reconstruir nuestra representación de la infancia. Representación que abarque la cultura infantil actual, la relación de los niños con las nuevas tecnologías y los medios de comunicación. Lo haremos a partir del planteo de casos y del análisis de diferentes marcos teóricos que den cuenta del niño en la actualidad.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
115	Docentes y alumnos: identidades para armar	El maestro secretario y sus problemas	Carretero, María Teresa / Bolaños, Inés	Ed. Inicial y Primaria	Viernes	20	En su labor cotidiana, el maestro secretario —tanto de gestión pública como privada— aborda un conjunto de problemas generalmente orientados hacia cuestiones de tipo administrativo (tramitaciones, actas, etc.) y legal (Estatuto del docente, Reglamento escolar, etc.), que en muchos casos ofrecen dudas, contradicciones, inconvenientes. A esto hay que sumarle la particularidad de que se trata de instituciones educativas. Prioridad: secretarios.
116	Docentes y alumnos: identidades para armar	Mis alumnos... los hijos de los cartoneros	Nazarre, Aurora	Población docente	Jueves	19	El tema de la niñez en situaciones de alta conflictividad social despierta inquietudes y provoca frustración e impotencia. La profundidad de la crisis actual dibuja una nueva infancia que genera sus propias estrategias de vida y nos deja perplejos frente a un "niño" que no responde al modelo instituido. Analizaremos críticamente las condiciones de vida de este sector para desnaturalizar prácticas docentes y crear alternativas facilitadoras del proceso de aprendizaje. Profesora invitada: Julieta Pojomowsky.
117	Docentes y alumnos: identidades para armar	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL)	Satulovsky, Silvia	Ed. Primaria y Media	Jueves	20	Se abordará la problemática de los primeros años de la escuela media en la articulación con el nivel primario, a partir de los cambios en las nuevas condiciones sociales y culturales. Investigaremos cómo se expresa la diversidad y la desigualdad social en la escuela media y sus repercusiones en la vida institucional, la composición de la matrícula, la evaluación, la selección de contenidos, etc. También se reflexionará sobre estrategias concretas de intervención. Para docentes de 6° y 7° grado y Educación Media.
118	Docentes y alumnos: identidades para armar	El sentido de los límites en la escuela hoy	Kiel, Laura	Ed. Inicial y Primaria	Martes	20	"A los chicos les faltan límites" es la respuesta que suele escucharse ante los nuevos escenarios que se viven en la escuela. La propuesta es analizarla para revisar qué concepciones de autoridad y modelos disciplinarios encierra, qué estamos pidiendo al reclamar límites y qué podemos escuchar en el malestar docente. La intención es construir colectivamente estrategias de intervención. En el contexto actual, sostener el debate por el sentido de los límites —cuyo estatuto no es moral ni jurídico sino ético— resulta imprescindible.
119	Docentes y alumnos: identidades para armar	Sexualidad infantil y construcción socio-cultural: ¿qué funciones cumple la escuela?	Ciapini, Dora / Godoy, Amilda	Población docente	Martes	19	Toda sociedad contiene valores asociados a la sexualidad, que se manifiestan en nuestras acciones, actitudes, sentimientos y vínculos. Durante el proceso de socialización de los niños, la escuela incide en la construcción de identidades sociales. Esta última incluye la formación de los roles de género, las creencias y los valores según el ámbito de pertenencia. La escuela posibilita abrir espacios, encontrar respuestas y acompañar el crecimiento de los niños.
120	Docentes y alumnos: identidades para armar	Ya soy maestro... ¿Y ahora qué?	Iglesias, Patricia	Ed. Primaria y Especial	Martes	21	¿Cómo me integro a la escuela? ¿Qué normas tengo que conocer? ¿Cómo me vinculo con chicos, padres, directivos, colegas? ¿Cómo sé lo que tengo que enseñar? ¿Dónde buscarlo? ¿Qué maestro quiero ser? ¿Cuáles son mis modelos? ¿Cómo me inscribo? ¿Cuándo? ¿Dónde? Acerca de estas cuestiones que preocupan al recién recibido, intentaremos construir respuestas que faciliten su inserción en el sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires. Prioridad: docentes recién recibidos.

SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
121	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	Animación sociocultural en contextos institucionales	Eiviño, Germán	Población docente	Martes	19	Vivimos una de las crisis más agudas de nuestra historia. Todo conflicto brinda oportunidades, como lo han sabido interpretar quienes hoy participan en las asambleas barriales, comedores populares o quienes recuperan empresas y fábricas. Este curso es una invitación a un modo diferente de coordinar grupos, en el que se privilegie la participación comprometida, la creación, la comprensión crítica de la realidad y los procesos orientados hacia la autonomía.
122	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	La dinámica de grupos en la escuela	García, Guillermo	Población docente	Miércoles	21	La tarea docente se desarrolla en espacios de encuentro (con alumnos, padres y colegas) en los que la coordinación grupal es una práctica cotidiana. Apuntamos a sistematizar dicha práctica a través del conocimiento teórico y vivencial de técnicas de dinámica de grupo que contengan, movilicen y motiven a los niños, jóvenes y adultos que interactúan en la escuela.
123	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	En mi aula hay un sapo de cada pozo	Lanusse, Paula / Gutiérrez, Daniela	Población docente	Jueves	21	La cuestión de la diversidad es un tema de debate en la sociedad actual que ha entrado en la escuela. El fenómeno de la globalización, las migraciones crecientes y la resonancia en el aula de las voces de "otros" nos colocan frente al desafío de traer al centro de la escena educativa lo que estaba en el margen. Nos proponemos repensar el acontecer diario en el aula problematizando la política educativa en relación a la diversidad y pensando conjuntamente alternativas de acción que habiliten espacios para "los otros".
124	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	Pensando las instituciones maternas como un punto de encuentro de los docentes, los niños y sus familias	Pinasco, Stella Maris	Ed. Inicial	Martes	13	Nos centraremos en el análisis de las distintas dimensiones de los jardines maternos, su historia y sus orígenes. Reflexionaremos sobre los vínculos que se establecen con las familias, sobre la multiculturalidad y los modos de incluirse en la cultura escolar. Se considerarán el lugar del niño-alumno en el Jardín, el proceso de construcción de la inteligencia social, el desarrollo de la intersubjetividad y el rol del docente. Trabajaremos sobre las relaciones entre cuidar, jugar y enseñar. Prioridad: docentes de Jardín Maternal.

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

125	Artes	Ateneo: El desarrollo del juicio crítico en la Educación Musical	López, Ivana	Ed. Inicial, Primaria y Media	Martes	19	Desarrollar el juicio crítico y promover momentos de disfrute estético a través del acercamiento a obras y autores de distintas épocas y lugares es uno de los objetivos del docente de Educación Musical. En este camino parecieran encontrarse dos mundos: el de los alumnos y el de los educadores, constituyendo su vinculación un aspecto problemático. Reflexionaremos juntos sobre los procesos subyacentes en la conformación de un juicio crítico y sobre las prácticas docentes. Profesores invitados: Favio Schifres y Marta Sima. Para docentes de Música.
126	Artes	Ateneo: Producción y apreciación plástica en el nivel inicial	Brandt, Ema	Ed. Inicial	Miércoles	13	Un espacio donde analizar, planificar y poner en práctica propuestas didácticas para que los docentes de Educación Inicial profundicen su conocimiento y reflexionen sobre la enseñanza del lenguaje plástico. Abordaremos temas que resultan problemáticos, como los criterios para seleccionar contenidos de Plástica y su relación con actividades de producción y apreciación. Profesora invitada: Beatriz Alen.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
127	Artes	Chicos y maestros con el teatro en la escuela: técnicas, metodologías y proyectos	Bender, Nora	Población docente	Martes	20	El teatro ofrece una amplia gama de posibilidades de expresión: teatro de sombras, de títeres, de objetos, de máscaras, teatro mudo, trabajos sobre texto de autor. Cada una de estas técnicas propone al maestro y a los chicos diferentes desafíos relacionados con el encuentro con los otros, los niveles de exposición frente a los demás, las exigencia de producción original y la construcción de materiales que organicen y sostengan el trabajo.
128	Artes	Gráfica en acción	Riccardi, Andrea	Ed. Media	Jueves 18.30 a 21.30	21	Brindaremos nuevas opciones estéticas en la resolución de imágenes, que podrán ser pensadas para escenografías, carteleras y otras instancias de trabajo en el aula. Investigaremos la diversidad de elementos plásticos, destacando la importancia de adquirir nuevos conceptos. Con la modalidad de taller, trabajaremos diferentes técnicas gráficas. Para docentes de Educación Artística y Educación Plástica. (Cupo: 20)
129	Artes y Ciencias Naturales	Del taller de ciencias al laboratorio de arte: incurSIONando en el mundo de los materiales	Beltrán, María / Spravkin, Mariana	Ed. Primaria	Miércoles	20	Al crear imágenes nos enfrentamos con el mundo de los materiales y sus transformaciones. La poética que transmiten las artes plásticas se hace visible a través de la modificación de los materiales por la mano de quien diseña. Nos acercaremos al mundo de los materiales desde la doble mirada que aportan las artes visuales y las Ciencias Naturales. Experimentaremos con distintos elementos y procedimientos y fabricaremos materiales de trabajo para crear imágenes portadoras de sentido estético. Para maestros y profesores de Arte.
130	Ciencias Naturales	Taller de lectura del Currículum: Ciencias Naturales en el nivel primario	Ricart, Mirta / Scheiner, Ernesto / Beltrán, María Amalia	Ed. Primaria	Jueves	20	Los prediseños, como otros documentos curriculares que llegan a nuestras escuelas, son insumos potentes para orientar la planificación de los docentes. En estos encuentros se analizarán aspectos centrales del enfoque sugerido para la enseñanza de las Ciencias Naturales a partir de distintas actividades (experiencias, lecturas, etc.). Se analizarán las ideas básicas y alcances de los contenidos presentes en los distintos bloques del 1° y 2° ciclo. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en abril.
131	Ciencias Naturales	Trabajar Naturales con los más chiquitos: las actividades exploratorias y el diseño de secuencias	Dicovski, Gloria	Ed. Inicial y Primaria	Jueves	13	¿De qué hablamos cuando hablamos de actividades exploratorias? ¿Es posible desarrollar una progresión de actividades exploratorias para enseñar Ciencias Naturales a los más chiquitos? ¿Cómo abordar los contenidos sobre los materiales en secuencias exploratorias? Éstos son algunos de los problemas que preocupan a los docentes del nivel inicial y el primer ciclo de la E.G.B. al enseñar Naturales. En este curso, se pretende crear un espacio para pensar conjuntamente sobre estos y otros aspectos propios de esta etapa escolar. Educación Primaria: 1° ciclo.
132	Ciencias Sociales	Aborígenes, conquista y revolución: un puente entre pasado y presente	Galuz, Clarisa	Ed. Primaria y Especial	Martes	21	¿Cómo enseñar estos contenidos más allá de las imágenes pintorescas y las anécdotas? ¿Cómo promover el aprendizaje de conceptos y relaciones y al mismo tiempo despertar el interés de los alumnos? ¿Cómo articular el pasado con el presente? ¿Cómo superar la mitificación de estos temas en los actos escolares? Acercaremos respuestas a estos interrogantes desde una mirada crítica y explicativa de los contenidos, con estrategias didácticas basadas en el análisis de la vida cotidiana, el cine, cuentos folclóricos, visitas a museos y entrevistas.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
133 Ciencias Sociales	Ciencias Sociales al ritmo del bombo y el platillo	Luna, Marcelo / Pineau, Virginia	Ed. Primaria y Especial	Martes	20	A partir de la discusión sobre los contenidos que se enseñan y los que no se enseñan en Ciencias Sociales, se analizarán críticamente las formas tradicionales de abordaje. Haremos foco en la cultura popular como forma de recuperación de los diversos actores sociales y las relaciones de poder, dentro de una lógica de inclusión-exclusión. La murga porteña desde su evolución histórica y desde los contextos sociales que la enmarcan será el eje para la construcción de propuestas didácticas para el aula. Profesor invitado: Pablo Pineau.
134 Ciencias Sociales	Del qué al cómo: las Ciencias Sociales en el nivel inicial	Rodríguez, Claudia	Ed. Inicial	Martes	13	Enseñar el ambiente implica interactuar con los objetos de conocimiento. Definir el qué implica establecer propósitos para seleccionar contenidos y tomar decisiones didácticas para organizarlos y secuenciarlos. Pensar actividades para trabajar nociones sociales con los niños invita a revisar la planificación en tanto herramienta ordenadora de la enseñanza, articuladora del proyecto institucional y facilitadora de aprendizajes.
135 Ciencias Sociales	La relación sociedad-naturaleza: un eje de trabajo en Geografía	Cordero, Silvia	Ed. Primaria y Especial	Viernes	21	Se abordarán las complejas relaciones entre sociedad y naturaleza. Brindaremos herramientas conceptuales y procedimentales que favorezcan una mirada explicativa de los procesos de valorización y uso de los recursos naturales y de los problemas ambientales. La revisión de los enfoques disciplinares y el análisis de casos serán puestos al servicio de la selección de contenidos y la definición de estrategias para el trabajo en el aula.
136 Educación Corporal	¿Cómo se enseña la conciencia corporal? Su implementación en la escuela	Díaz, Liliana	Ed. Inicial, Primaria y Media	Viernes	20	La enseñanza de la conciencia corporal presenta un desafío al docente, ya que depende de ella que los alumnos sepan y puedan cuidarse. Los contenidos que contribuyen a su desarrollo serán analizados con profundidad en sus aspectos conceptuales y didácticos. También serán analizados en relación con las prácticas docentes, para detectar las posibilidades y los obstáculos que implica su enseñanza. Para profesores de Educación Física.
137 Educación Corporal	De la conciencia corporal al movimiento expresivo	Zappoli, Viviana	Ed. Primaria	Jueves	20	Los contenidos relacionados con el conocimiento del propio cuerpo y su posibilidad de expresión serán abordados a partir de la vivencia personal, la experiencia de los cursantes y el aporte de la bibliografía y los documentos curriculares. La propuesta busca actualizar los conocimientos y brindar herramientas para enseñarlos. Se intentará ampliar la mirada sobre estos contenidos para enriquecer la práctica cotidiana. El curso es teórico-práctico. Para profesores de Educación Física.
138 Educación Corporal	La enseñanza de los contenidos a través del minivoleibol	Velázquez, Jorge	Ed. Primaria y Media	Martes	21	Entre los contenidos propuestos en los documentos curriculares para Educación Física en Educación Primaria y los programas de 1º y 2º año de la escuela media, encontramos los minideportes y sus componentes técnicos, tácticos y estratégicos. La selección del voleibol nos permitirá analizar y secuenciar la enseñanza de los contenidos específicos y abordar la enseñanza de otros contenidos de la disciplina. Para profesores de Educación Física.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
139 Formación Ética y Ciudadana	Educación del consumidor: derechos civiles y sociales	Dirección General de Defensa y Protección al Consumidor.	Población docente	Martes	20	La temática central será la enseñanza de los derechos de los consumidores como derechos constitucionales. Aquellos no siempre son reconocidos como tales por la población en general. Las prácticas de consumo de los ciudadanos se vinculan con la elección de productos teniendo en cuenta la calidad y el precio. La calidad debe medirse también en términos de salubridad e higiene y contemplar de ese modo la protección del medio ambiente. A cargo de Ana Cazalé y Aurelio Aballe.
140 Formación Ética y Ciudadana	Las epidemias del SIDA, un desafío para la educación	Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA.	Población docente	Miércoles	13	Favoreceremos el desarrollo de una actitud preventiva a través de la sensibilización frente a la problemática del VIH/SIDA, apropiándose de contenidos conceptuales básicos que permitan analizar, interpretar y explicar las cuestiones que el VIH/SIDA provoca en nuestra sociedad. El acercamiento a la temática se realizará desde una perspectiva integradora, compleja y multidimensional, con la Educación para la Salud como marco. A cargo de Silvia Portas.
141 Formación Ética y Ciudadana	Formación ética en tiempos difíciles	Helman, Mariela	Población docente	Miércoles	19	¿Es posible formar éticamente a los alumnos en la actualidad? ¿Se pueden enseñar los contenidos del área? ¿Qué ideas tienen los niños sobre la realidad social y las formas de resolver conflictos? Presentando un enfoque acorde con los lineamientos curriculares, el curso brindará herramientas didácticas para el análisis y la producción de actividades de enseñanza. Profesor invitado: Guillermo Micó.
142 Formación Ética y Ciudadana	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.	Asociación por los Derechos de la Infancia.	Población docente	Jueves	21	Se analizarán los procesos de socialización de que son objeto las niñas y los niños en la familia y en la escuela y a través de los cuales se construyen estereotipos de género, que obstaculizan el desarrollo de “lo humano” tanto en los varones como en las mujeres, tendiendo a la subordinación de éstas. A cargo de Mirta Ferreiro. Profesora invitada: Nilda Saucedo.
143 Informática	Aproximándonos a las computadoras	Senar, Pedro	Población docente	Miércoles	20	A través de este tramo los docentes se acercarán a la tecnología informática mediante actividades sencillas propias de sus necesidades personales. Se promueve un primer abordaje conceptual y operativo a la computadora y las distintas herramientas informáticas de uso social. (Cupo: 25)
144 Informática	¿Conocer o usar? El procesador de textos.	Carranza, Marcela	Ed. Primaria	Jueves	21	Proponemos acercar a los docentes al manejo operativo de un procesador de textos profesional. Éste posibilita la organización-sistematización de la información. Reflexionaremos sobre los aportes de estas herramientas informáticas a la producción escrita en la escuela. (Cupo: 30)
145 Informática	¿Conocer o usar? La planilla de cálculo.	Badgen, Victoria	Ed. Primaria	Lunes	20	Acercaremos a los docentes al manejo operativo de herramientas informáticas para la resolución de problemas (planillas de cálculo profesionales y escolares), planteando las posibilidades educativas que ofrecen en la organización, transformación y representación de la información. Requisito: poseer conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 20)
146 Informática	¿Conocer o usar? La planilla de cálculo.	Narducci, Jorge	Ed. Primaria	Lunes	19	Acercaremos a los docentes al manejo operativo de herramientas informáticas para la resolución de problemas (planillas de cálculo profesionales y escolares), planteando las posibilidades educativas que ofrecen en la organización, transformación y representación de la información. Requisito: poseer conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 20)

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
147	Informática	¿Conocer o usar? La planilla de cálculo.	Salio, Claudia	Ed. Primaria	Martes	21	Acercaremos a los docentes al manejo operativo de herramientas informáticas para la resolución de problemas (planillas de cálculo profesionales y escolares), planteando las posibilidades educativas que ofrecen en la organización, transformación y representación de la información. Requisito: poseer conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 20)
148	Informática	Las herramientas informáticas en el tratamiento de los datos en la gestión escolar	Badgen, Victoria	Población docente	Miércoles	19	Trabajaremos con herramientas informáticas para la organización de la información. Se construirán bases de datos simples de uso inmediato en problemas habituales de la gestión escolar como la asistencia de los alumnos, el registros de notas, etc. También acercaremos técnicas de compactación y descompactación de archivos, de uso frecuente en la comunicación por e-mail o con documentos con mucho volumen de información. Requisito: poseer conocimientos de procesador de textos y planilla de cálculo. (Cupo: 25)
149	Informática	Las herramientas informáticas en la organización, almacenamiento y representación de información en la gestión escolar	Iusem, Horacio	Población docente	Viernes	20	Nos centraremos en el aprendizaje operativo de la planilla de cálculo atendiendo a las actividades de la gestión escolar que involucren tratamiento sistemático de la información, como el estudio estadístico con elaboración de gráficos sobre datos escolares, etc. También se analizarán diferentes estructuras de información (tablas, cuadros de doble entrada, bases de datos simples) y tipos de representación de la información (numérica, textual, gráfica). Requisito: conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 23)
150	Informática	Las herramientas informáticas para la edición y audición musical (PRIMERA PARTE)	Jadzinsky, Alejandro	Ed. Primaria y Media	Martes	19	Se abordarán herramientas informáticas profesionales para la edición musical (secuenciadores, editores rítmicos, etc.) Se reflexionará sobre los aportes que la tecnología MIDI ofrece a la enseñanza de la música, elaborando propuestas de aula que incluyan estos editores como herramienta. Prioridad: docentes de Música. (Cupo: 20)
151	Informática	Las herramientas informáticas útiles para la gestión pedagógica	De Ángelis, Susan	Ed. Inicial	Jueves	20	Presentaremos aportes de la Informática que facilitan las prácticas de la gestión pedagógica en el nivel inicial, en torno a lo administrativo y lo didáctico (elaboración de cartas, planillas, seguimiento de alumnos, materiales de apoyo, actividades de sala). El eje central será la apropiación del manejo operativo y conceptual de un procesador de textos profesional. (Cupo 20)
152	Informática	La Informática como recurso didáctico para el nivel inicial	Rolandi, Ana	Ed. Inicial	Jueves	19	Presentaremos distintos tipos de software educativo adecuados al nivel inicial para generar criterios de selección y evaluación de estos recursos y desarrollar estrategias didácticas para su empleo. La variedad de recursos informáticos que se trabajará en este tramo permite profundizar el manejo operativo de la computadora en tareas como la instalación y desinstalación de programas, las distintas formas de ejecución de los mismos, etc. (Cupo: 20)
153	Informática	Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas	Mendieta, Eleonora	Ed. Primaria y Media	Viernes	19	Generaremos un espacio de producción en torno a las técnicas de diseño gráfico, con uso de herramientas profesionales. Plantear el producto, sus objetivos y destinatarios, anticipar la interacción que se promueve, elegir las herramientas pertinentes, construir el producto y validar su empleo: todos son pasos del diseño que atenderemos desde su técnica y su sentido educativo. Prioridad: docentes de Plástica, Informática y Tecnología. Requisito: poseer conocimientos de Corel Draw y Photoshop. (Cupo 25)

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
154	Informática y Matemática	Re-creación matemática con aporte informático	Elizondo, Sara / Camuyrano, Beatriz	Ed. Primaria y Media	Martes	20	Las nociones de Matemática e Informática constituyen herramientas útiles para crear representaciones de nuestro mundo y también para el análisis de otras representaciones ya creadas. Nos proponemos emplear ambas áreas del conocimiento para analizar imágenes, textos, objetos culturales, etc., con la intención de re-crearlos e interpretarlos. No es necesario tener formación específica en las disciplinas involucradas. Prioridad: maestros de 6° y 7° grado y docentes de Educación Media. (Cupo: 20)
155	Lecturas y escrituras	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Cagnolo, Graciela	Ed. Inicial y Primaria	Martes	13	Construiremos un espacio para la elaboración conjunta y cooperativa de proyectos didácticos basados en un modelo socio-constructivo. Buscaremos generar cambios en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura desde el análisis, reflexión y reformulación de las mismas. Educación Primaria: docentes de primer ciclo.
156	Lecturas y escrituras	Buenos Aires: poemas, tango y rock del '60 al 2002	Quiroga, Jorge	Población docente	Miércoles	21	Buenos Aires fue cantada, inventada y recreada por poetas de todos los tiempos. Los poemas de las últimas décadas continuaron construyendo mitos en torno a la ciudad, descubriendo el sentido de una urbe que iba creciendo aceleradamente, que cambiaba su rostro pero no la forma de contar su historia. En el nuevo tango, en el rock y en los innumerables libros de poesía actuales está el mito de Buenos Aires.
157	Lecturas y escrituras	El cuento fantástico y la provocación del enigma	Carranza, Marcela	Ed. Primaria, Media y bibliotecarios	Jueves	19	La contradicción es la propiedad necesaria del mundo fantástico, así como la ambigüedad lo es de su lenguaje. Contradicción y ambigüedad que invitan al lector a poner en tela de juicio sus formas habituales de representación del mundo, empezando por el lenguaje. De este modo el cuento fantástico nos permitirá reflexionar sobre nuestra propia relación con la lengua, la lectura, la literatura y su enseñanza en el aula.
158	Lecturas y escrituras	Del libro a la pantalla: buscar, leer y seleccionar información en el siglo XXI	Bermúdez, Susana / Schmidt, Graciela	Ed. Primaria y Media	Miércoles	20	Enseñar a leer y escribir ha sido el objetivo central de la escuela moderna. ¿Cómo reacciona ésta hoy, ante el avance de la cultura audiovisual y la comunicación electrónica? ¿Qué nuevas prácticas de lectura y escritura promueven los materiales multimedia e Internet? Intentaremos reflexionar sobre estos cambios y elaborar estrategias de intervención docente para la formación de lectores flexibles, capaces de seleccionar y utilizar críticamente la información en distintos soportes.
159	Lecturas y escrituras	Leer con placer en la biblioteca del Jardín	Blanco, Lidia	Ed. Inicial	Jueves	13	La infancia ocurre una sola vez en la vida de las personas.Y lo que ocurre deja huellas. Un niño que lee buena literatura graba en su corazón y en su mente mundos mágicos en los que reina poderosa la palabra poética. Un niño que lee aprende a pensar en sí mismo y en los demás. La literatura protege de la intemperie y de la desesperanza, abre sueños y utopías, otorga fuerza al quehacer cotidiano y a la búsqueda de un mundo mejor.
160	Lecturas y escrituras	La lengua oral dentro y fuera de la escuela	Ize de Marengo, Liliana	Ed. Primaria y Media	Miércoles	19	Este taller recorrerá los diversos usos que hacemos de la lengua oral dentro y fuera de las instituciones escolares. La propuesta incluye el registro de conversaciones en diferentes espacios fuera de la escuela (un café con historia, por ejemplo) y su comparación con la lengua oral escolarizada.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
161	Lecturas y escrituras	La narración oral como estrategia de la práctica docente	Arrieta, Andrea	Población docente	Miércoles	13	Abordaremos la narración oral como un aporte que posibilite repensar el trabajo en el aula y brinde estrategias que enriquezcan las prácticas de enseñanza. La narración oral es un modo de comunicación afectiva que rescata el valor de la palabra y su virtud de desatar la imaginación creadora. Se presenta como una estrategia que permite recuperar el espacio de la oralidad en el aula y facilitar la formación de lectores.
162	Lecturas y escrituras	Taller de lectura del Currículum: Prácticas del lenguaje en el nivel inicial	Zaina, Alicia	Ed. Inicial	Viernes	20	Buscamos acompañar la reflexión, el análisis y las propuestas de planificación e implementación de actividades en la sala desde los temas y contenidos desarrollados en el Diseño Curricular. Abordaremos la inclusión de la literatura en Prácticas del lenguaje, sus contenidos específicos, narrativa, poesía, teatro y dramatización, el problema de la selección de textos, alternativas de transmisión y la coordinación de la producción de textos de los niños. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en abril.
163	Lecturas y escrituras	La tele nos educa y entretiene: lectura crítica de textos audiovisuales	Schmidt, Graciela	Ed. Primaria y Media	Martes	13	La lectura de textos audiovisuales en la escuela es escasa y rara vez se realiza sobre los textos de consumo cotidiano de los alumnos. Abordaremos la pretensión de realidad de los documentos audiovisuales, la objetividad informativa y la construcción de audiencias, entre otros. Construiremos una posición crítica sobre la utilización de los textos audiovisuales (documentales, films históricos, etc.) como recursos didácticos en diversas situaciones y contextos. Recomendado para bibliotecarios. Profesora invitada: Susana Bermúdez.
164	Lecturas y escrituras	Una propuesta para trabajar los medios masivos en el aula	Leanza, Osvaldo	Población docente	Miércoles	13	Es muy difundida la creencia de que entre los medios masivos y la escuela existe una rivalidad que esta última no puede resolver. Es propósito de este curso trabajar esta problemática y acercar herramientas para abordar los medios masivos como un objeto de conocimiento que facilite el aprendizaje de las distintas disciplinas.
165	Matemática	Geometría en la enseñanza primaria: una nueva mirada	Rossetti, Alejandro	Ed. Primaria	Jueves	13	Se trabajará sobre las estrategias puestas en juego por los alumnos en la resolución de problemas geométricos. Se analizarán las diferencias existentes entre dibujo y figura, y el rol que desempeñan las construcciones en la adquisición de la nociones geométricas. Proponemos construir un espacio reflexivo sobre las concepciones y prácticas docentes en Geometría y acercar nuevos conocimientos que ayuden a elaborar propuestas de enseñanza.
166	Matemática	Geometría en la enseñanza primaria: una nueva mirada	Rossetti, Alejandro	Ed. Primaria	Viernes	21	Se trabajará sobre las estrategias puestas en juego por los alumnos en la resolución de problemas geométricos. Se analizarán las diferencias existentes entre dibujo y figura, y el rol que desempeñan las construcciones en la adquisición de la nociones geométricas. Proponemos construir un espacio reflexivo sobre las concepciones y prácticas docentes en Geometría y acercar nuevos conocimientos que ayuden a elaborar propuestas de enseñanza.

SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
167	Matemática	Taller de lectura del Currículum: Matemática en el nivel inicial	Penas, Fernanda	Ed. Inicial	Viernes	20	Se abordará la lectura del Diseño Curricular del nivel inicial en el área de Matemática. Intentaremos analizar críticamente el marco conceptual que lo sustenta, buscar respuestas para el accionar cotidiano —desde los roles directivos y docentes— y generar nuevas preguntas. La lectura junto a especialistas y pares será el marco para esta tarea. Profesora invitada: Adriana Castro. Para docentes y directivos. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en junio.
168	Matemática	Taller de lectura del Currículum: Matemática en el nivel primario	Quaranta, María	Ed. Primaria	Jueves	20	Se explorará el Pre Diseño desde cuestiones relacionadas con la planificación, la organización de recorridos didácticos, la selección y gestión de actividades en la clase y la evaluación. Se analizarán los aspectos centrales del enfoque propuesto para la enseñanza de la matemática, focalizando el bloque de contenidos “Numeración y operaciones” y el tipo de trabajo que se busca promover frente a los problemas, las interacciones y las intervenciones docentes. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en junio.
169	Matemática e Informática	Re-creación matemática con aporte informático	Camuyrano, Beatriz / Elizondo, Sara	Ed. Primaria y Media	Martes	20	Las nociones de Matemática e Informática constituyen herramientas útiles para crear representaciones de nuestro mundo y también para el análisis de otras representaciones ya creadas. Nos proponemos emplear ambas áreas del conocimiento para analizar imágenes, textos, objetos culturales, etc., con la intención de re-crearlos e interpretarlos. No es necesario tener formación específica en las disciplinas involucradas. Prioridad: maestros de 6° y 7° grado y docentes de Educación Media. (Cupo: 20)

EDUCACIÓN ESPECIAL - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

170	Acercamiento práctico a la patología neurológica: su expresión en jóvenes y adultos	Páez, María Fernanda	Ed. Media, Especial y de Adultos	Jueves	20	La patología del sistema nervioso tiene características específicas en jóvenes y adultos. Puede ser congénita o adquirida, o producto de causas biológicas en interacción con el medio ambiente o el medio social. Es posible que los docentes tengan a su cargo alumnos con estas problemáticas, por lo que es importante comprenderlas y conocer sus características. Se abordarán temas de anatomía, fisiología y semiología del sistema nervioso y las patologías más frecuentes en este grupo etáreo.
171	Los contenidos escolares y las necesidades especiales	Carrera, Marta / Del Giudice, Mabel	Ed. Primaria y Especial	Viernes	19	Analizaremos los procedimientos utilizados por los niños con necesidades educativas especiales para resolver las actividades escolares, comprender el nivel de representación del contenido al que responde y pensar algunas propuestas que promuevan el avance conceptual de los niños. Para docentes de 1° y 2° ciclo y equipos técnicos.
172	Niños con multidéficit: un abordaje interdisciplinario	Oyarzábal, Cristina	Ed. Especial	Martes	20	En las escuelas especiales los niños ciegos, sordos, con retardo mental y con patologías motoras o psíquicas coexisten con otros, cuya problemática es de expresión múltiple. Las infinitas combinaciones necesitan ser atendidas en su singularidad. ¿Cómo actuar ante estas situaciones? Poner el acento sólo en las marcas del cuerpo —lo que deja al niño como "objeto a remodelar" en cada "función que no funciona"— es una actitud riesgosa.
173	La TV como recurso de aprendizaje y estimulación	Machabansky, Laura	Ed. Especial	Viernes	13	Nos proponemos encontrar estrategias a partir de experiencias concretas que permitan convertir la escuela en una mediadora eficaz entre la TV y los niños, favoreciendo una actitud activa frente a ella. Las imágenes audiovisuales nos ofrecen distintas formas de narración y creemos que es un desafío interesante utilizarlas para promover y enriquecer el relato de los niños con necesidades educativas especiales.

ZONA D

SEDE 17 Devoto

Salvador Mar a del Carril 4957

Tel: 4502-6437

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsable de sede: Fanny Giménez.

🚌 Colectivos: 21, 25, 28, 80, 107, 117.

SEDE 18 Floresta

Segurola 1104

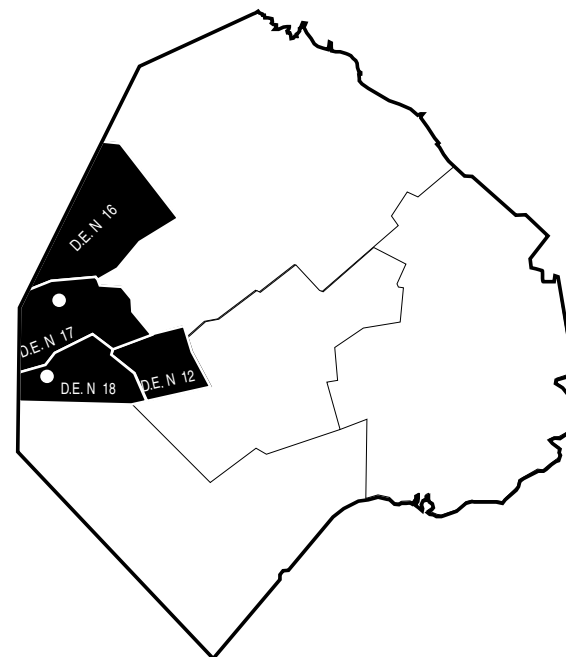
Tel: 4567-2485

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Nora Hurtado y Ana Luisa Antúnez.

Orientadora pedagógica: Marisel Panaia (concorre los miércoles).

🚌 Colectivos: 25, 34, 52, 53, 85, 99, 106, 114, 166, 172, 181.



SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
-----------	-------	-----------	---------------	-----	------	----------

SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

174	Buenos Aires: pasado y presente	Tango, literatura y política (siglo XX y XXI)	Quiroga, Jorge	Población docente	Miércoles	17	El tango y la política tienen una íntima relación. En su música y sus letras puede leerse la historia de Buenos Aires. La interpretación de las claves poéticas en la canción ciudadana nos ayudará a entender las aventuras y comedias del hombre porteño: sus infortunios y sus esperanzas han quedado retratados en los pocos minutos que dura una melodía.
175	La experiencia argentina	La guerra de Malvinas: aproximaciones, enfoques y propuestas	Lorenz, Federico	Población docente	Jueves	18	Proponemos el análisis de la Guerra de Malvinas, ubicándola en el contexto más amplio de la dictadura militar y analizando sus proyecciones en el presente colectivo e individual de la sociedad argentina. Estos temas serán trabajados teniendo en cuenta la necesidad de actualización bibliográfica. Desde el punto de vista metodológico, se problematizarán las relaciones entre historia y memoria, a partir de los desafíos planteados por la utilización de testimonios orales en el estudio del pasado reciente.

SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

176	Docentes y alumnos: identidades para armar	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase	Kleiner, Ana	Población docente	Martes	18	Se abordarán vivencialmente los elementos constitutivos del clown y su puesta en escena. El humor, la creatividad y lo lúdico aportarán nuevas miradas sobre la realidad de la escuela. Desde la práctica y la reflexión teórica, nos proponemos encontrar estrategias innovadoras para la construcción de vínculos e identidades.
177	Docentes y alumnos: identidades para armar	"Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela	Montobbio, Adriana	Ed. Inicial y Primaria	Miércoles	17	Atenderemos las dificultades que se presentan en la posibilidad de jugar, que suelen ser las mismas que complican el aprendizaje y la convivencia. Se trabajará a partir del análisis de situaciones cotidianas haciendo hincapié en el valor de la creatividad que el juego comporta. Esa creatividad teje el puente entre lo subjetivo y lo compartido, y constituye una alternativa saludable frente al sometimiento pasivo a las normas o al ataque impulsivo (y estéril) a las mismas.
178	Docentes y alumnos: identidades para armar	El orgullo de haber sido y el dolor de ya no ser	Corti, Alicia	Ed. Primaria y Media	Jueves	18	La Educación Media y sus integrantes parecen encontrarse en una encrucijada. ¿Qué senderos deberíamos transitar para intentar salir de ella? Proponemos indagar cuáles son los sentidos de la escuela media hoy, quiénes son los jóvenes que la transitan y cómo construyen su identidad. A partir de la bibliografía, las escenas escolares y la discusión asistida, intentaremos analizar y sistematizar las preguntas que nos interpelan. Para 6° y 7° grado y docentes de Educación Media.
179	Docentes y alumnos: identidades para armar	Prevención del uso indebido de drogas	Fundación Convivir	Población docente	Martes	17	Un espacio para abordar temáticas relacionadas con el uso indebido de drogas y conductas asociadas. Incorporaremos técnicas y herramientas que faciliten la tarea en el aula y mejoren el vínculo con alumnos y pares. Curso a cargo de Silvia Vago y Graciela Di Sciullo.

SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
180	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	Indagación y reflexión acerca del marco administrativo legal del sistema educativo	Carretero, María Teresa / Mamone, Oscar	Población docente	Miércoles	18	Se abordarán temas relacionados con los deberes y derechos de los docentes a partir de la dramatización de situaciones cotidianas del quehacer escolar. Un espacio para indagar y reflexionar sobre ordenanzas, concursos, toma de posesión, planta funcional, reunión de personal, vía jerárquica, normas jurídicas y documentación escolar, entre otras cuestiones que nos preocupan cotidianamente.
181	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	Relación familia-Jardín: un modelo para armar y desarmar	Alonso, Claudia	Ed. Inicial	Viernes	17	Nos proponemos detectar, analizar y profundizar los modos de interacción cotidianos entre la familia y el Jardín Maternal. Una parte importante del éxito o fracaso de la tarea pedagógica depende del modo en que se construyen estas relaciones. Analizaremos la significatividad que tienen algunos canales de comunicación como los distintos tipos de entrevistas, las reuniones de padres, el cuaderno de comunicaciones, etc., y revalorizaremos su sentido. Recomendado para docentes de Jardín Maternal.

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

182	Artes	Artes visuales: cómo organizar proyectos para 1° y 2° año	Sanz, Graciela	Ed. Media	Martes	17	Ofreceremos un espacio de trabajo en el cual los docentes, disponiendo de su cuerpo en acción, construirán conceptos visuales. Experimentaremos con los elementos del lenguaje plástico: el color, la forma, la textura y el espacio. Se utilizarán materiales, herramientas y soportes en dos y tres dimensiones, para producir imágenes que reflejen emociones e ideas. Se elaborarán proyectos de trabajo para el aula. Para docentes de Educación Plástica.
183	Artes	Especies musicales del folclore argentino. Su acompañamiento en bombo, guitarra y piano.	Grimsditch, Andrés	Ed. Inicial, Primaria y Media	Martes	18	Desarrollaremos el tratamiento de la música folclórica nacional teniendo en cuenta las herramientas profesionales del docente de Música a la hora de trabajar este contenido en el aula. Nos ocuparemos de la música académica y la música folclórica atendiendo a las diferencias en la interpretación. El piano, la guitarra, la lectura de partituras y el fraseo vocal serán algunos de los elementos que abordaremos. Para docentes de Música.
184	Artes	Objetos e instalaciones en la escuela	Ulman, Cecilia	Ed. Primaria y Media	Miércoles	18	Apropiación, instalación, objeto dudoso, <i>ready-made</i> , <i>performance</i> : este taller propone un acercamiento vivencial a la experiencia creativa y una reflexión conceptual sobre las tendencias del arte actual. Abordaremos los actos diarios más simples —gestos y actitudes trasladados a los materiales— y las emociones y los sentimientos que subyacen en la obra. Para docentes de Educación Plástica. (Cupo: 25)
185	Caja de herramientas	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional	Roldán, Miguel	Ed. Inicial y Primaria	Jueves	18	Es necesario tener un espacio para recuperar el juego como formadores y convertirlo en una herramienta cotidiana ¿Por qué jugar en la escuela? ¿Elegimos estrategias lúdicas para la integración del grupo? ¿Cómo desarrollar la capacidad de juego de los grupos y las instituciones? Es una invitación a vivenciar la importancia del juego y el juguete en la formación integral del niño y a poseer los fundamentos teóricos y prácticos para llevar adelante la jugoteca. Prioridad: ZAP y docentes que pertenezcan a una misma institución.

Tendiendo redes: un abor-

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
186	Caja de herramientas	daje alternativo para responder a las necesidades de la escuela hoy	Igaz, Claudia / Toscano, María	Población docente	Miércoles	17	Se trata de reconocer a la escuela como una organización compleja, donde la diversidad es parte inherente de su organización, y frente a ello, asumir una actitud de responsabilidad por parte de todos sus miembros. Daremos visibilidad a los entramados y a los modos de vinculación posibles hacia dentro y fuera de la institución. Plantearemos modos de optimizar recursos para facilitar la tarea común. Recomendado para directivos. Profesores invitados: equipo de FUNDARED.
		La Astronomía en la escuela					
187	Ciencias Naturales		Scheiner, Ernesto	Ed. Primaria	Martes	17	¿Qué entendemos por agujeros negros? ¿Por qué tienen la forma que tienen los planetas? ¿Qué características tienen las estrellas? ¿De qué color es la Luna? ¿Tiene atmósfera? ¿Qué es la gravitación? Los temas relativos al universo siempre resultan interesantes para alumnos y docentes. En este taller se presentan algunos contenidos de Astronomía, su relación con las otras disciplinas de las Ciencias Naturales y distintas alternativas de trabajo en la escuela.
		Comprender la diversidad:					
188	Ciencias Sociales	migraciones y testimonios orales	Galante, Miguel	Ed. Primaria	Miércoles	17	Las sociedades contemporáneas presentan una diversidad de identidades y expresiones culturales que hoy se ven con fuerza en Buenos Aires. Parte de estas transformaciones se vinculan con las migraciones. Analizaremos dos de ellas: las internas y las limítrofes. Se trabajará, entre otras fuentes, con testimonios orales, los cuales permiten aprender múltiples historias e identidades. Para docentes de Ciencias Sociales, bibliotecarios y equipos de conducción.
		Periodizando la Historia: la					
189	Ciencias Sociales	selección de contenidos en el segundo ciclo	Alonso, Marisa	Ed. Primaria	Martes	18	Existen diferentes posibilidades para elaborar una periodización en Ciencias Sociales. El propósito de este curso es explorarlas, con el objetivo de trabajar criterios de selección y organización de los contenidos de Historia. La revisión de algunos conceptos fundamentales como los de espacio, tiempo y grupo social resultará fértil para definir esos criterios.
		Didáctica de la Expresión					
190	Educación Corporal	Corporal, su implementación en la escuela	García Cabana, Liliana	Ed. Inicial y Primaria	Jueves	18	Transitaremos un proceso de vivencia y reflexión acerca de la Expresión Corporal para inventar sus modos de implementación, propiciar el intercambio de experiencias, probar otras nuevas y aprovechar los aportes de clases registradas en video. Se abordarán aspectos teóricos y metodológicos de la disciplina y las variables del contexto que intervienen en nuestra tarea, para revisar qué enseñamos cuando decimos que hacemos Expresión Corporal.
		La Educación Física ante					
191	Educación Corporal	las necesidades educativas especiales	Millán, Isabel / Parada, Ernesto	Ed. Primaria y Especial	Jueves	17	Los alumnos con necesidades educativas especiales requieren una mirada que atienda a su singularidad. Se propone un espacio de reflexión, sistematización, experimentación e intercambio para revisar y enriquecer la práctica docente. Elaboraremos estrategias didácticas para revalorizar el potencial creativo, expresivo, lúdico y comunicativo del alumno con discapacidad en las clases de Educación Física. Para profesores de Educación Física. Prioridad: docentes con niños integrados en sus clases.
		Los saberes del cuerpo					
192	Educación Corporal		Vidal, Ángeles	Población docente	Martes	17	A partir del juego y el jugar se propone experimentar con las actitudes y disponibilidades corporales del docente, con el fin de ampliar el saber sobre el propio cuerpo en relación con el del alumno. El aporte de la Psicomotricidad ofrece nuevas modalidades de abordaje de las producciones corporales de los niños, a través de la observación y reflexión sobre la construcción de proyectos motores, posturas, actitudes y de los vínculos grupales en relación con lo lúdico.
		Taller de lectura del					

SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
193	Educación Corporal	Currículum: El propio cuerpo y el medio físico en el segundo ciclo	Millán, Isabel	Ed. Primaria	Miércoles	18	Mediante el análisis de los documentos curriculares de Educación Física reflexionaremos sobre los contenidos del eje “El propio cuerpo y el medio físico” y los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los mismos. Se abordará el marco teórico para la comprensión de estos contenidos y se elaborarán estrategias para su enseñanza. Para profesores de Educación Física. Recomendado para aspirantes o profesores recientemente ingresados. Duración: 30hs. (seis encuentros). Del 4/6 al 9/7.
		Taller de lectura del					
194	Educación Corporal	Currículum: La educación física escolar. Propuestas de enseñanza y actividades de aprendizaje.	Millán, Isabel	Ed. Primaria	Miércoles	18	Mediante el análisis de los documentos curriculares de Educación Física revisaremos el modelo didáctico y las teorías de enseñanza y de aprendizaje en las que ellos se fundamentan. Reflexionaremos sobre nuestras prácticas y consideraremos estrategias metodológicas para optimizarlas. Para profesores de Educación Física. Especialmente recomendado para aspirantes o profesores recientemente ingresados. Duración: 30hs. (seis encuentros). Del 23/4 al 28/5.
		Aproximándonos a las com-					
195	Informática	putadoras	Amati, Fabián	Población docente	Martes	17	A través de este tramo los docentes se acercarán a la tecnología informática mediante actividades sencillas propias de sus necesidades personales. Se promueve un primer abordaje conceptual y operativo a la computadora y las distintas herramientas informáticas de uso social. (Cupo: 25)
		¿Conocer o usar? El proce-					
196	Informática	sador de textos.	García Costoya, Marta	Ed. Primaria	Lunes	18	Se propone acercar a los docentes el manejo operativo de un procesador de textos profesional. Éste posibilita la organización-sistematización de la información. Reflexionaremos sobre los aportes que estas herramientas informáticas promueven en la producción escrita en la escuela. (Cupo: 20)
		Cuadros, tablas, gráficos...					
197	Informática	y las herramientas informáticas	Armellino, Ángela	Ed. Primaria	Miércoles	18	En el aula es habitual usar esquemas, síntesis, resúmenes, tablas o gráficos matemáticos para organizar, representar y comunicar información. Se abordarán técnicas y herramientas informáticas útiles para ello, atendiendo las estrategias didácticas involucradas en su empleo. Se profundizará el manejo de planilla de cálculo para la resolución de problemas, integrando con otras herramientas informáticas, como los procesadores de textos. Requisito: poseer conocimientos de planilla de cálculo. (Cupo 20)
		Elementos avanzados de					
198	Informática	programación visual	Muttis, Águeda	Población docente	Miércoles	17	Ampliaremos los conocimientos en torno a la programación visual a través de problemas que involucren el manejo de bases de datos, construyendo procedimientos que recuperen objetos, rutinas, eventos y estados en Visual Basic. Requisito: poseer conocimientos en programación con Visual Basic. (Cupo: 25)
		Las herramientas informáti-					
199	Informática	cas para el tratamiento de imágenes (Photoshop)	Chico, Adrián	Ed. Primaria y Media	Lunes	17	Las herramientas informáticas de estructura pixelar permiten modificar formas y aspectos de las imágenes constituyéndose en instrumentos necesarios para el diseño gráfico y el arte digital. El abordaje conceptual de las nociones involucradas en el proceso de construcción de imágenes y el manejo operativo de esta herramienta es la base de este curso. Prioridad: docentes de Plástica, Informática y Educación Tecnológica. Requisito: conocimientos de Corel Draw (Cupo: 25)
		Informática como disciplina					

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
200	Informática	Pamboukdjian, Noemí	Ed. Media	Viernes 18.30 a 21.30	17	Analizaremos las primeras aproximaciones de la Informática en el nivel medio, desde su tratamiento conceptual y didáctico. Se trabajará la Informática como disciplina, desde su objeto de estudio, su enfoque curricular y el planteo de propuestas didácticas en torno a su enseñanza. Para docentes de Educación Media que atiendan contenidos de Informática en sus disciplinas. Requisito: conocimientos básicos de procesador de textos, planilla de cálculo y editor de presentaciones. (Cupo 20)
201	Informática	Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas Chico, Adrián	Ed. Primaria y Media	Jueves	17	Generaremos un espacio de producción en torno a las técnicas de diseño gráfico, con uso de herramientas profesionales. Plantear el producto, sus objetivos y destinatarios, anticipar la interacción que se promueve, elegir las herramientas pertinentes, construir el producto y validar su empleo: todos son pasos del diseño que atenderemos desde su técnica y su sentido educativo. Prioridad: docentes de Plástica, Informática y Educación Tecnológica. Requisito: poseer conocimientos de Corel Draw y PhotoShop. (Cupo 25)
202	Lecturas y escrituras	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI Martarena, Alicia	Ed. Inicial y Primaria	Martes	18	Construiremos un espacio para la elaboración conjunta y cooperativa de proyectos didácticos basados en un modelo socio-constructivo. Buscaremos generar cambios en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura desde el análisis, reflexión y reformulación de las mismas. Educación Primaria: docentes de primer ciclo.
203	Lecturas y escrituras	La fascinación de la imagen: publicidad y propaganda López, Mónica / Leotta, Adriana	Población docente	Jueves	17	Los medios de comunicación social ejercen una poderosa influencia sobre los receptores y poseen potencial pedagógico. La escuela es la encargada de educar a los jóvenes e interpretar los símbolos de la videocultura. Proponemos acercar al docente a la lectura de la publicidad y la propaganda con la rigurosidad con la que se analiza una obra literaria. Al finalizar, los participantes alcanzarán las habilidades y los conocimientos para abordar una postura crítica y generar proyectos propios.
204	Lecturas y escrituras	Leer en la escuela Castronovo, Adela	Población docente	Miércoles	17	La escuela es un ámbito en donde la lectura, el contacto con la lengua escrita, es un objetivo prioritario. La institución educativa, en su totalidad debe asumir el compromiso de poner a los alumnos en contacto con la cultura letrada. Cómo y por qué lo hagamos y hacia qué lector apuntamos son temas para reflexionar.
205	Matemática	Ateneo: La enseñanza de la multiplicación y la división en la escuela primaria Zilberman, Graciela	Ed. Primaria	Miércoles	18	Abordaremos los desafíos que plantea la enseñanza del cálculo mental, la multiplicación y la división. A partir del análisis de la práctica cotidiana de maestros y de la perspectiva del Pre Diseño Curricular, se trabajará sobre diferentes tipos de problemas, procesos de construcción de los algoritmos, diseño de secuencias didácticas para implementar en el aula, intervención del docente, procedimientos y dificultades que puedan presentar los niños. Profesora invitada: Beatriz Alen.

Ateneo: ¿Por dónde empie-

SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
206	Matemática	zo? ¿Cómo sigo? El problema de la secuenciación de propuestas matemáticas.	Weinstein, Edith	Ed. Inicial	Jueves	17	El aprendizaje requiere sucesivas aproximaciones a través de diferentes propuestas con crecientes niveles de complejidad. Buscaremos elaborar secuencias de actividades que permitan a todos los niños la apropiación del conocimiento. En este ateneo se capitalizarán y resignificarán las prácticas de los participantes. Diseñaremos, analizaremos, implementaremos y reformularemos secuencias, con referencia a los bloques del Diseño Curricular “Espacio y formas geométricas y Medida”. Profesora invitada: Beatriz Alen.

La comunidad sorda argen-

EDUCACIÓN ESPECIAL - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

207	tina: su lengua de señas (NIVEL I)	Orri, Rosa / Torres, Adriana	Población docente	Jueves	17	Las implicancias de la discapacidad auditiva en la educación son de suma importancia para el desarrollo pleno y la integración de niños, jóvenes y adultos que presentan esta necesidad especial. La Lengua de Señas Argentina como manifestación cultural de la comunidad de sordos, permite conocer las posibilidades comunicativas que les son propias y los esfuerzos que demanda su alfabetización a través de recursos técnico-pedagógicos especiales. Profesor invitado: Ariel Brachetti.
208	Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión.	Librandi, Ariel	Población docente	Jueves	18	Se trabajará en torno a qué es la inteligencia y cómo se manifiesta. La escolarización y sus instrumentos como la organización y el currículum, suelen dar lugar a prácticas discriminatorias hacia alumnos de origen social desfavorecido o con necesidades educativas especiales. Se desarrollarán nuevos enfoques y procedimientos para repensar estas relaciones, propiciando la inclusión educativa. Todos los docentes se encuentran con diferentes alumnos, que exigen tener las respuestas pedagógicas adecuadas.
209	El niño con implante coclear en la escuela. Intervención educativa y aspectos técnicos.	Cantiano, Noemí / Bottero, Patricia	Ed. Especial	Jueves	17	El implante coclear es un dispositivo auditivo que permitiría a algunos niños con hipoacusia mejorar su audición. Pero su posterior desempeño auditivo, lingüístico y académico puede variar por diferentes circunstancias. El análisis acerca de los nuevos conocimientos permite trabajar diferentes puntos de vista y las transformaciones en la intervención.

ZONA E

Sede 9 Palermo

Gemes 4610

Tel: 4773-4747

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Elena Videla y Leticia Cravioto.

Orientador pedagógico: Alberto Ferro (concorre martes y miércoles).

 Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 188.

 Subte: Línea D, estación Plaza Italia.

Sede 10 Belgrano



Moldes 1858

Tel: 4781-5207

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Hilda Pereira e Ignacio Mantelli.

Coordinador de Centro: Adriana Fontana* (concorre de martes a sábado).

 Colectivos: 44, 65, 67, 80, 113, 151, 168, 184.

 Subte: Línea D, estación José Hernández. FC: Línea Mitre, estación Belgrano R.

Sede 15 Villa Urquiza

Juramento 4849

Tel: 4521-3757

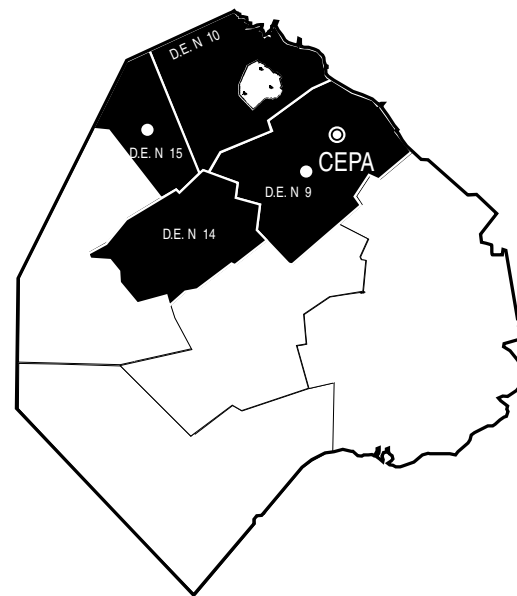
Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Mercedes Bugallo y José Bernal.

Orientador pedagógico: Virginia Sturm (concorre los miércoles).

 Colectivos: 71, 93, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 176.

* Los coordinadores de los Centros también brindan orientación pedagógica.



Sede Central CePA

Santa Fe 4360, 4 piso

Tel: 4772-4028/4039/3768, ints. 114 y 117

Correo electrónico: cursos@buenosaires.esc.edu.ar

Horario de atención: de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Rita Antico, José Araujo

Roca y Horacio Sotomayor.

Orientador pedagógico: Alberto Ferro

(concorre lunes y jueves).

 Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 188.

 Subte: Línea D, estación Plaza Italia.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
-----------	-------	-----------	---------------	-----	------	----------

SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

210	Cátedra Abierta	Imágenes de la Argentina	Coordina Javier Trímboli	Población docente	Sábado 10 a 12:30	CePA, 7 y 13	Desde sus orígenes en el siglo XIX hasta nuestros días, la Argentina recorrió un camino especialmente sinuoso, en el que sus picos fueron tan marcados como sus depresiones. Su nombre encerró promesas — la de libertad, la de abundancia— que aún hoy no quieren ser veladas. El cine recoge muchos de los sueños, los desvelos y los fantasmas que como sociedad no cesan de recorrernos. En estos días, cercados por el desconcierto, nos preguntamos por el derrotero descrito por nuestra nación. Más información en la página 5.
211	Cátedra Abierta	Radiografías de Buenos Aires III	Coordina Gabriel Di Meglio	Población docente	Sábado 14 a 17	CePA, 7 y 13	El año pasado, las Radiografías I y II propusieron distintas aproximaciones para reflexionar sobre ella y valorar los sentidos que se la disputaron y aún hoy se la disputan. Esta tercera versión de la cátedra se propone retomar ese ejercicio, haciendo eje en la relación entre nuestra ciudad y el arte. Lo haremos mediante cuatro nuevas radiografías: monumentos y estatuas de la ciudad, la música popular durante siglo XX, las artes plásticas entre los años sesenta y los noventa y la gastronomía urbana. Más información en la página 5.
212	La experiencia argentina	El cine argentino busca identidad	Freire, Héctor	Población docente	Sábado	10	Ofrecemos conocer y disfrutar juntos algunas expresiones del cine y la literatura argentina del siglo XX. Con este objetivo proyectaremos y debatiremos películas emblemáticas de nuestra cultura y leeremos de obras claves de la literatura. De este modo llevaremos adelante una revisión de la cinematografía argentina, como manera de preservar el pasado y consolidar nuestra actual y jaqueada identidad como nación.
213	La experiencia argentina	Representaciones de la dictadura en el cine: memorias en conflicto sobre el terrorismo de estado	Galante, Miguel	Población docente	Martes	9	La democracia dio lugar a que el Estado, las organizaciones sociales y políticas, las ciencias sociales y el arte expliquen y juzguen el período más sangriento de la Argentina del siglo XX (1976–1983). Pero, ¿cómo representar los conflictos de esos años? El cine, con su repercusión masiva, es parte de la construcción de esos discursos sociales. Analizaremos películas con representaciones disímiles, que van desde la “teoría de los dos demonios” a la reivindicación de las luchas y las identidades de los detenidos-desaparecidos.
214	La experiencia argentina	Viajeros a la Argentina: relatos sobre el país entre el descubrimiento y la modernidad	Paredes, Rogelio	Población docente	Miércoles	10	La literatura de viajes constituye una fuente de notable importancia para el estudio de la historia argentina, debido al gran interés que pronto despertó nuestro territorio entre aventureros, comerciantes y naturalistas europeos. Estudiaremos no sólo la historia del país a través de sus testimonios, sino también los cambiantes intereses y perspectivas de estos testigos extranjeros, que se acercaron a la Argentina desde su descubrimiento hasta comienzos del siglo XX.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
215	Los laberintos del siglo XXI	La escuela y los medios de comunicación: la formación de una audiencia crítica desde un enfoque de género	Centro de Estudios de la Mujer	Población docente	Miércoles	10	Los medios de comunicación ocupan un lugar fundamental en la sociedad actual. Los analizaremos desde una perspectiva de género que revele imágenes de mujeres y varones que refuerzan estereotipos y que ocultan diferentes estilos de vida e identidades. Analizaremos distintos formatos televisivos (talk shows, telenovelas, noticieros), la publicidad y el cine, con elementos teóricos que inviten a participar como receptores activos en la decodificación de los mensajes de los medios de comunicación. A cargo de Karina Felitti.
216	Temas del siglo XX	Apuntes cinematográficos sobre la realidad social latinoamericana	Paladino, Diana	Ed. Primaria y Media	Viernes	15	Durante los últimos cincuenta años el cine latinoamericano ha abordado problemáticas como la pobreza, el desamparo infantil, la indiferencia frente a las minorías étnicas, las migraciones internas y las dificultades de integración. Se generó así un abanico de conflictos abordados por el cine con estéticas diversas y desde diferentes puntos de vista. Este curso se propone analizar esas miradas considerando tanto el aspecto fílmico como el contexto socio-político.
217	Temas del siglo XX	Nosotros y ellos: Argentina y España desde la Guerra Civil al presente	Rodríguez Otero, Mariano	Población docente	Martes	9	A primera vista, ¿no parece sospechoso que un conflicto que marcó a fuego el siglo XX, como lo fue la Guerra Civil Española de 1936-1939, vaya sufriendo un lento proceso de marginación y silencio? Por lo pronto, su “espectro” no abandona la escena política cuando hay que agitar algún fantasma político temible, por más que cada vez quedan menos testigos vivientes de aquel conflicto. Este curso propone revisar ciertos hitos contemporáneos de la historia de España y de Argentina, y sus proyecciones al presente que nos toca vivir.

S U J E T O S E I N S T I T U C I O N E S E D U C A T I V A S

218	Docentes y alumnos: identidades para armar	El alumno integrado en la cotidianeidad de la escuela común	Rosembaum, Zulema	Ed. Primaria y Especial	Miércoles	10	Como rasgo presente en el aula, la diversidad instala la necesidad de discutir las prácticas docentes y encontrar nuevas herramientas para flexibilizar los modos de enseñar. Ante la presencia de niños integrados en el aula se requiere desarrollar estrategias específicas. Un eje a trabajar serán las adecuaciones curriculares, entendidas como estrategias para decidir qué es lo que el alumno debe aprender, cómo y cuándo, y cuál es la mejor manera de organizar la enseñanza. Prioridad: docentes que trabajen con alumnos integrados.
219	Docentes y alumnos: identidades para armar	Análisis institucional y orientación escolar	Díaz, Graciela / Silva, Patricia	Ed. Primaria	Martes	9	Como lugar de mediación entre el proyecto educativo y los sujetos, la escuela desarrolla una cultura, un estilo y múltiples sentidos, articulados con las funciones que adquiere para los individuos y la sociedad. Avanzaremos en la producción de conocimientos sobre la institución educativa y la práctica de análisis institucional como herramienta del orientador escolar para asistir a los colectivos educativos en la generación de proyectos. Profesor invitado: Pablo Pineau. Para EOE y docentes con formación superior en temas afines.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
220	Docentes y alumnos: identidades para armar	Niños y escuelas en contextos de pobreza. Aportes para la práctica educativa.	Santillán, Laura	Ed. Inicial y Primaria	Martes	10	Proponemos recuperar una problemática que, aunque no nueva, se profundiza en un marco de creciente fragmentación: cómo lograr una práctica educativa que atienda a la diversidad e inclusión social frente a las condiciones adversas que viven muchas escuelas, niños, familias y docentes. Discutiremos los sentidos de la enseñanza, la tensión entre diversidad/desigualdad y el procesamiento que adquieren las diferencias, la exclusión y la inclusión en la vida cotidiana de las escuelas. Incluye Equipos de Orientación Escolar.
221	Docentes y alumnos: identidades para armar	Relación familia-Jardín: un modelo para armar y desarrollar	Maquieira, Lidia	Ed. Inicial	Jueves	9	Nos proponemos detectar, analizar y profundizar los modos de interacción cotidianos entre la familia y el Jardín Maternal. Una parte importante del éxito o fracaso de la tarea pedagógica depende del modo en que se construyen estas relaciones. Analizaremos la significatividad que tienen algunos canales de comunicación como los distintos tipos de entrevistas, las reuniones de padres, el cuaderno de comunicaciones, etc., y revalorizaremos su sentido. Recomendado para docentes de Jardín Maternal.
222	Docentes y alumnos: identidades para armar	La sexualidad entra al Jardín sin pedir permiso	Casanovas, María / Godoy, Amilda	Ed. Inicial	Miércoles	15	En el Jardín los niños se espían unos a otros, se autoexploran, se exhiben y hacen juegos sexuales. La maestra sabe que en la sala se ponen en juego aspectos de la sexualidad y de los vínculos que la impactan y desbordan. Y a veces no sabe desde dónde dar respuestas. ¿Hay que dejar hacer? ¿Cómo discriminar hechos y proponer acciones saludables? Analizaremos las reacciones que suelen producir tales manifestaciones, para entenderse en cada contexto y hallar respuestas de cuidado y crecimiento.
223	Docentes y alumnos: identidades para armar	Sexualidad y aprendizaje: contribuciones de la teoría psicoanalítica	Gurovich, Laura / Lederman, Silvia	Población docente	Sábado	10	El psicoanálisis postula que todo deseo de saber (base de todo aprendizaje) se sostiene en la curiosidad por lo sexual. Esta mirada contribuye a una mejor comprensión de las dificultades en las que se encuentra el docente frente a los problemas de conducta, impulsividad, agresividad, fallas en el aprendizaje y en la atención. A partir de las experiencias concretas del docente trabajaremos material teórico propiciando nuevas articulaciones.
224	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	Escuela y realidad social: una propuesta para el abordaje del VIH/SIDA	Bouso, Marta	Población docente	Jueves	10	Hoy, el educador comparte con sus alumnos la creciente preocupación que genera un tema tan movilizador como el SIDA. En el marco de esa realidad, consideramos necesario contar con información precisa, confiable y actualizada y reconocer el valor de analizador social que tiene el SIDA. Buscaremos recursos saludables que potencien el papel de la escuela en la prevención de esta epidemia.
225	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	Hacia un mejoramiento de los grupos áulicos y la incentivación del interés por el aprendizaje	Barreiro, Telma / Fiotti, Gabriela	Población docente	Martes	15	Con frecuencia aparecen en el aula problemas de convivencia, apatía o desinterés por el aprendizaje y la tarea escolar. Desde el encuadre GREC, priorizaremos los aspectos vinculares. Se aportarán recursos para lograr una mayor integración y cooperación, para generar un clima en el que los alumnos se sientan estimulados y superen distintas formas de exclusión y discriminación. Implementaremos recursos técnicos que impliquen abordajes del conocimiento más dinámicos y motivadores.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
226	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	La integración educación-trabajo hoy: ¿época de cambio o cambio de época?	Smetanka, Claudio	Población docente	Sábado	10	En el contexto actual, a los altos índices de desocupación y subocupación se agrega un replanteo general del término "trabajo". Resulta imprescindible reconceptualizar los significados que las instituciones educativas tienen en relación al mercado laboral. Para facilitar este camino, es importante que los docentes —referentes inmediatos de los jóvenes— conozcan en profundidad las perspectivas y tendencias presentes y futuras en la dinámica laboral.
227	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	El juego al derecho y al revés: el derecho y los reverses de la práctica cotidiana	Lucena, Mónica / Kaczmarzyk, Patricia	Ed. Inicial	Viernes	10	Propiciaremos la recuperación del juego y la expresión lúdica en el Jardín de Infantes, resignificando su valor pedagógico y su capacidad para favorecer la constitución de sujetos. Nos replantearemos las imágenes de infancia que circulan en las instituciones, para pensar futuros posibles para nuestros chicos. El juego es un derecho fundamental de la niñez que posibilita el acceso al conocimiento del mundo. Elaboraremos estrategias que estimulen la expresión lúdica infantil.
228	Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos	Teatro y discriminación: de cómo trabajar otredades	Ceriotti, Daniel / Stitzman, Jorge	Población docente	Jueves	15	¿Cómo se trabaja con la diversidad? ¿Cómo se atienden las "necesidades educativas especiales"? ¿Cómo se identifica y diferencia el "otro" imaginario del "otro" simbólico en el proceso de enseñanza-aprendizaje? La marginalización como signifiante en el trabajo cotidiano en el aula, la atención a las diferencias como enriquecedoras de ese trabajo y la construcción social de la otredad —con el teatro como estrategia y contenido— son los aspectos a resignificar en la práctica.

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

229	Artes	Los estímulos sonoros en la primera infancia: planeamiento anual	Regla, Inés	Ed. Inicial	Viernes	9	Abordaremos el desarrollo de los primeros ocho meses de vida (Stern), la selección de contenidos musicales y su aplicación, vinculándolos con el Modelo de Interacción con Estímulos Concordantes. Ello nos permitirá establecer intervenciones educativas ordenadas en un plan anual para la sala de Jardín Maternal. Requisito: tener aprobado Estímulos sonoros en la primera infancia.
230	Artes	Juegos teatrales de clown y canto comunitario: un camino para la integración	Kleiner, Ana / Rigoni, Federico	Población docente	Sábado	CePA 7 y 13	Abordaremos vivencialmente elementos constitutivos del clown y el canto colectivo, trabajando en la modalidad de taller con docentes y vecinos del barrio. Se brindará un acercamiento a las posibilidades integradoras que posee el teatro comunitario callejero, ofreciendo a los docentes distintas herramientas para impulsar experiencias y acciones colectivas en las instituciones escolares. Se dicta en Plaza de los Periodistas, Avenida Nazca y Neuquén. (Cupo: 25)
231	Artes	Muralismo: multiplicarnos en la unidad del muro	Roux, Hebe	Ed. Inicial, Primaria y Media	Sábado	CePA 7 y 13	A través de la ejecución de un mural, transitaremos un recorrido de formas puras, como un lenguaje que nos es común a todos. Intentaremos "multiplicarnos en la unidad del muro", en la pluralidad de criterios, miradas y procedimientos plásticos, junto a vecinos, madres y padres de alumnos del Jardín Maternal Pulgarcito. Se dicta en el Centro Cultural "La Usina", Santo Domingo 2752, Barracas.

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
232	Artes	La Murga en la escuela	Batista, Ethel / Gerez, Ana	Población docente	Miércoles 15	Se brindarán recursos didácticos para transferir la experiencia de realizar una murga a la particularidad de cada escuela. Trabajaremos desde la concepción de niño y adolescente como sujeto de derecho. La propuesta abarca diferentes lenguajes expresivos integrados: literario, musical, corporal, plástico, etc. La murga es un espacio de participación que reconoce y promueve el trabajo en la diversidad. Está basada en la voz crítica, humorística y poética de los sujetos que la conforman. Recomendado para docentes de Educación Media.
233	Artes	La percusión y sus posibilidades en la Educación Musical	La Porta, Pablo	Ed. Inicial, Primaria y Media	Viernes 15	Abordaremos diversos aspectos relacionados con la enseñanza de la percusión, brindando nociones básicas acerca de la variedad de instrumentos (origen, denominación, escritura y grafías) y las herramientas técnicas para su ejecución. Trabajaremos además la problemática del ensamble de percusión en los diferentes niveles. Para docentes de Música. Se dicta en la Escuela Pedro Esnaola, Balboa 210.
234	Artes	Problemas del arte contemporáneo (SEMIPRESENCIAL)	Muñoz, Miguel	Ed. Media	Viernes 18.30 a 21.30	9 Las artes plásticas han sufrido transformaciones en la práctica y en la teoría. El arte de los '90 y de los inicios de este siglo —producto de las experiencias de los '60 y del debate modernidad-posmodernidad— nos ofrece un panorama complejo y abierto a la discusión. Instalaciones, performances, video arte, arte digital: estrategias y recursos del arte en tiempos de la imagen globalizada. Proponemos reflexionar sobre las cuestiones que hacen al proceso actual de las artes plásticas, haciendo énfasis en el arte argentino y latinoamericano.
235	Artes	Taller de lectura del Currículum: Plástica y Música en el nivel primario	López, Ivana / Spravkin, Mariana	Ed. Primaria	Jueves 10	La conformación, el enfoque y las vinculaciones del área de Artes han sido planteados por el Pre Diseño Curricular. Pero su puesta en acción se despliega en las prácticas docentes. Con la participación de docentes de Plástica y Música, plantearemos el interjuego entre la especificidad de los lenguajes y la construcción del área. La lectura reflexiva de los documentos curriculares abrirá el debate. Para docentes de Educación Plástica y Música. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 60 hs. (trece encuentros). Inicia en abril.
236	Artes	Teatro. Producción en conjunto a partir de las diferencias.	Daniell, Gabriela	Población docente	Jueves 15	Nuestro objetivo será permitir el desarrollo de la capacidad de producción en conjunto a partir de las diferentes características individuales y brindar al educador herramientas para orientar el potencial expresivo y creativo del alumno. Buscaremos entamar el proceso individual en la producción grupal y en su entorno sociocultural.
237	Caja de herramientas	Museo Larreta: transición del siglo XIX al XX en imágenes y sonidos	Schmidt, Ana / Ponzo, Alejandra	Población docente	Sábado 10	Reflexionaremos sobre el proceso de cambio entre el siglo XIX y el XX a través de las imágenes y los sonidos que habitan la casa-museo del escritor argentino Enrique Larreta. Desde una mirada interdisciplinaria (Historia, Arte, Literatura y Música), recorreremos en su contexto histórico las principales manifestaciones artísticas que reflejan dicho proceso de cambio entre 1880 y 1930 para lograr una comprensión que permita abrir nuevas posibilidades de trabajo con los alumnos. Se dicta en el Museo Larreta, Vuelta de Obligado 2139.

SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
238	Caja de herramientas	Un espacio para pensar la evaluación en la escuela (NIVEL II)	Mapelman, Susana	Población docente	Jueves	10	Buscaremos entender la educación como una práctica social y la evaluación como una de las principales prácticas que se llevan a cabo en la institución educativa. Nos proponemos profundizar sobre conceptos abordados en el nivel I, incluyendo otros como el fracaso escolar, la deserción y la sobreedad. Nos detendremos en el análisis de algunos aspectos a tener en cuenta en el pasaje de la escuela primaria a la media. Para docentes que hayan aprobado el nivel I.
239	Ciencias Sociales	Ateneo: Qué y cómo enseñar Geografía en la escuela primaria	Damín, Roberto	Ed. Primaria	Jueves	15	La geografía escolar suele asociarse con contenidos aburridos, que son “para estudiar o memorizar y no para pensar”. Este ateneo invita a resignificarlos desde un enfoque explicativo y problematizador y a desplegar variadas estrategias de enseñanza. El estudio de caso resulta potente para la comprensión de problemas en Geografía y favorece procesos de conceptualización. Profesora invitada: Beatriz Alen.
240	Ciencias Sociales	Del campo a la ciudad: el detrás de la escena del gaucho Martín Fierro	Edelstein, Oscar	Ed. Primaria	Sábado	10	La historia agraria del Río de la Plata, sobre todo hasta la caída de Rosas, fue motivo de una intensa renovación académica. Ésta nos permite una nueva aproximación a los clásicos enfoques sobre los trabajadores rurales y sus costumbres, los hacendados y terratenientes, el reclutamiento militar y el Estado. Nos proponemos visitar las huellas de estos procesos en las nuevas fuentes documentales, la literatura, los museos, los sitios urbanos y el cine. Profesora invitada: Silvia Tabakman.
241	Ciencias Sociales	Interrogando a los dibujos animados. ¿Qué versiones de la Historia plantean y cómo las construyen?	López, Marcela / Rodríguez, Alejandra	Ed. Primaria	Miércoles	10	La idea es aprender a “leer” un film de animación (su contexto histórico y de producción y su lenguaje cinematográfico) a partir de algunas herramientas teóricas que promuevan un uso no ingenuo de este recurso en el aula. Para ello contrastaremos las películas de tema histórico del cine de animación con las versiones planteadas por el cine de ficción de pretensión realista. Trabajaremos sobre casos de la historia universal.
242	Ciencias Sociales	Taller de lectura del Currículum: Ciencias Sociales en el nivel primario	Tabakman, Silvia	Ed. Primaria	Martes	10	El taller de lectura del Pre Diseño del área de Ciencias Sociales presenta algunas propuestas para convertir la planificación en una herramienta genuina de trabajo, superando el "como si" de las presentaciones formales. Trabajaremos la toma de decisiones en el área para la selección de contenidos. Para esto analizaremos el documento curricular y su marco conceptual. Centraremos la mirada en la relación entre el enfoque y las propuestas de aula. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en junio.
243	Ciencias Sociales e Informática	Los Sistemas de Información Geográfica como tecnología de apoyo para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Media	Caspani, Mariana	Ed. Media	Miércoles 18.30 a 21.30	CePA	Introduciremos a los docentes al conocimiento de los Sistemas de Información Geográfica (SIGs) para el tratamiento de la información espacial en torno a problemas territoriales. Se brindarán herramientas conceptuales y metodológicas para incorporar los SIGs al trabajo con contenidos de Ciencias Sociales en la escuela media. Para profesores de Ciencias Sociales de nivel medio. (Cupo: 25)

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
244	Educación Corporal	Ateneo: El deporte en la escuela: profesores que enseñan, alumnos que aprenden	Perczyk, Jaime	Ed. Primaria y Media	Martes	15	Entre cuarto grado y segundo año, los juegos deportivos son prácticas altamente significativas para alumnos y profesores. Analizaremos los diversos modelos de enseñanza existentes a partir de las experiencias escolares de los participantes, la discusión de casos y la lectura de material bibliográfico. Reflexionaremos sobre las múltiples decisiones que implica para los docentes diseñar e implementar un proyecto de enseñanza de deportes en la escuela. Para profesores de Educación Física. Recomendado para docentes en actividad.
245	Educación Corporal	Cómo cuidarnos para cuidar: aportes de la Expresión Corporal a la salud escolar	Auspitz, Karin / García Cabana, Liliana	Ed. Primaria y Media	Miércoles	15	La realidad escolar hoy, en especial la del nivel medio, está signada por una sensación de impotencia, que surge de problemas como la violencia, las dificultades en la comunicación, la desesperanza o la falta de interés en el aprendizaje. Con los aportes de la Expresión Corporal, construiremos juntos modos de cuidado posibles para docentes y alumnos. Nos centraremos en la prevención. Prioridad: docentes de Ed. Media.
246	Educación Corporal	¡Cuidado!, bebés sueltos	Mó, Susana	Población docente	Sábado	10	La escolarización temprana del niño plantea desafíos a la construcción de una práctica pedagógica sustentada por un marco conceptual amplio y profundo. La Psicomotricidad brinda saberes específicos sobre el desarrollo psicomotor y ofrece recursos técnicos centrados tanto en el cuerpo del niño como del docente, que ayudan a implementar los contenidos de los documentos curriculares. Prioridad: docentes de Jardín Maternal, Ed. Inicial, Especial y Física y docentes que hayan cursado Cuerpo y aprendizaje. Profesora invitada: Ana Libedinsky.
247	Educación Corporal	Expresión Corporal para profesores de Educación Física (TERCERA PARTE)	Auspitz, Karin	Ed. Primaria	Viernes	10	Seguiremos realizando experiencias prácticas sobre el propio lenguaje corporal. Pensaremos juntos estrategias didácticas efectivas y posibles en el ámbito de trabajo. Avanzaremos en la producción teórica, tomando como punto de partida las producciones escritas en los cursos anteriores. Lo sensible y lo lúdico motorizarán las elaboraciones individuales y grupales. Requisito: haber aprobado al menos un curso de Expresión Corporal (con prioridad para docentes que hayan aprobado la segunda parte de esta propuesta).
248	Educación Corporal	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores (SEGUNDA PARTE)	García Cabana, Liliana	Ed. Inicial y Primaria	Martes	10	Avanzaremos en la producción y la apreciación de la Expresión Corporal como lenguaje artístico. Las clases prácticas ofrecerán oportunidades de crear y compartir las producciones personales. La observación de materiales filmados y la asistencia a espectáculos favorecerán la apreciación crítica y el sentido estético. Para docentes que hayan aprobado cursos de Expresión Corporal. Prioridad: docentes que cursaron Expresión Corporal: protagonistas y espectadores.
249	Educación Corporal	La Expresión Corporal y la vida cotidiana escolar	Auspitz, Karin	Población docente	Jueves	10	La vida cotidiana de la escuela está cruzada por una infinidad de problemas relacionados con espacios, tiempos, tipos de comunicación, roles, etc. Este curso teórico-práctico invita a vivenciar y a pensar juntos estrategias que faciliten su resolución. Lo haremos a través de los aportes de la Expresión Corporal y de los saberes y experiencias de los participantes.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
250	Educación Corporal	La iniciación a los juegos deportivos colectivos	Perczyk, Jaime	Ed. Primaria	Jueves	9	Se problematizará la enseñanza deportiva tradicional, que parte del aprendizaje de los gestos técnicos fundamentales como base para jugar a los deportes. Se planteará una alternativa pedagógica que considere al juego como un todo complejo del que se parte en la enseñanza y alrededor de cuyos problemas gira la tarea. Aunque el curso se centra en los juegos deportivos colectivos, también abordaremos criterios comunes para discutir la inserción del deporte en la escuela en general. Para profesores de Educación Física.
251	Educación Corporal	Qué, para qué y cómo enseñar: preguntas para definir la Educación Física en el 2º ciclo	Cagnoli, Patricia	Ed. Primaria	Jueves	15	Un abordaje teórico práctico de algunas preguntas esenciales: para qué está la Educación Física en la escuela, qué contenidos enseñar y cómo enseñarlos en esta ciudad y en esta época. Aclararemos algunos conceptos de los documentos curriculares y aportaremos ideas para construir propuestas de enseñanza para el segundo ciclo. Se reflexionará sobre la articulación entre los contenidos que se enseñan en el patio y en el ámbito acuático. Para profesores de Educación Física. Recomendado para aspirantes o profesores recientemente ingresados.
252	Educación Tecnológica	Tecnologías de la Tierra y el Fuego: aportes para la práctica áulica	Plotkin, Cinthia	Ed. Primaria	Viernes	9	Desde la producción de ladrillos hasta las porcelanas utilitarias, los procesos de producción cerámicos constituyen parte del entorno cotidiano. Abordaremos diversos aspectos de estos procesos mediante la reproducción práctica y su análisis, para posibilitar la comparación y la analogía con otros contextos, la generalización y conceptualización, así como la posterior transferencia a la práctica de aula de los contenidos planteados en las Ideas Básicas de Educación Tecnológica para Cuarto Grado. Para docentes de Educación Tecnológica.
253	Formación Ética y Ciudadana	Educación vial desde una perspectiva interaccional: hacia un enfoque multiplicador	Dirección General de Seguridad Vial (GCBA)	Población docente	Viernes	15	Es necesario revisar tanto las actitudes y la relación de los argentinos con las normas como los modos en que se transmite y se educa en materia de prevención. La propuesta de este curso es innovadora en tanto aborda esta problemática desde la importancia que tiene el cumplimiento de las normas para vivir en sociedad y propone un trabajo participativo y vivencial en el que los alumnos del nivel medio interactúan con los del nivel primario, adoptando un rol activo como agentes de cambio. A cargo de Eduardo Guelerman y José Nesis.
254	Formación Ética y Ciudadana	Formación ética en tiempos difíciles	Pizzano, Alberto	Población docente	Viernes	9	¿Es posible formar éticamente a los alumnos en la actualidad? ¿Se pueden enseñar los contenidos del área? ¿Qué ideas tienen los niños sobre la realidad social y las formas de resolver conflictos? Presentando un enfoque acorde con los lineamientos curriculares, el curso brindará herramientas didácticas para el análisis y la producción de actividades de enseñanza. Profesor invitado: Guillermo Micó.
255	Formación Ética y Ciudadana	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas	Programa de Mediación Comunitaria	Población docente	Jueves	10	Como toda comunidad, la escuela afronta situaciones conflictivas entre sus miembros, que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para abordarlos, como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso desarrolla los fundamentos y herramientas de la RCC, presenta metodologías como la negociación y mediación y promueve la utilización creativa de los contenidos como recursos de aplicación cotidiana en las aulas. A cargo de Viviana Gómez. Profesora invitada: Rosana Paulero.

SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
256	Formación Ética y Ciudadana	Taller de lectura del Currículum: Formación Ética y Ciudadana en el nivel primario	Gueler, Ianina	Ed. Primaria	Martes	10	Se analizarán los aspectos centrales del enfoque de la Formación Ética y Ciudadana propuesto por el Pre-Diseño Curricular para la escuela primaria. Se busca generar un espacio de lectura compartida, de análisis, reflexión y construcción de criterios para tomar decisiones de enseñanza. Se presentarán oportunamente diferentes documentos de Actualización y Desarrollo Curricular, para considerar su potencialidad como herramientas de formulación de propuestas didácticas. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en junio.
257	Informática	Bases de datos profesionales en la gestión escolar	García Fernández, María	Población docente	Viernes	10	Los administradores profesionales de bases de datos permiten manejar gran cantidad de información mediante la construcción de relaciones, consultas, informes y formularios, evitando redundancias y superposición de datos. Se introducirá a los docentes en el manejo de la herramienta mediante el tratamiento de problemas vinculados a la gestión escolar. Requisito: poseer conocimientos de planilla de cálculo. (Cupo: 20)
258	Informática	La computadora por dentro, mantenimiento y configuración de hardware	Wasserman, Darío	Población docente	Lunes	CePA	Los componentes de los equipos de computación son de fabricación compleja, pero su montaje y configuración no siempre requiere conocimientos técnicos complicados ni muy específicos. Brindaremos herramientas conceptuales sobre los componentes de una computadora y sus principales características de conexión y configuración, resolviendo pequeñas eventualidades, fallas o errores en su operatoria. Requisito: poseer autonomía en el manejo de la computadora. (Cupo: 25)
259	Informática	Las computadoras en redes y sus usos didácticos	Marón, Mariano	Ed. Primaria	Viernes	CePA	Las escuelas que poseen equipos de computadoras en red disponen de una tecnología que permite integrar propuestas de trabajo escolar con actividades integradoras y colaborativas. Acercaremos conocimientos conceptuales y operativos de las computadoras multiusuario, la estructura tecnológica de las redes y la comunicación a distancia con aplicación directa al aula. (Cupo: 25)
260	Informática	¿Conocer o usar? La planilla de cálculo.	Negro, Estela	Ed. Primaria	Viernes	9	Acercaremos a los docentes al manejo operativo de herramientas informáticas para la resolución de problemas (planillas de cálculo profesionales y escolares), planteando las posibilidades educativas que ofrecen en la organización, transformación y representación de la información. Requisito: poseer conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 20)
261	Informática	¿Conocer o usar? La planilla de cálculo.	Santori, Irma	Ed. Primaria	Jueves	10	Acercaremos a los docentes al manejo operativo de herramientas informáticas para la resolución de problemas (planillas de cálculo profesionales y escolares), planteando las posibilidades educativas que ofrecen en la organización, transformación y representación de la información. Requisito: poseer conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 20)
262	Informática	Las diferentes herramientas informáticas para el tratamiento de textos digitales	Greco, Silvia	Ed. Primaria	Lunes	10	Ofreceremos conocer herramientas informáticas profesionales para el tratamiento de textos con soporte digital como presentadores y generadores de hipertextos, para que los docentes incorporen la producción hipermedial en sus actividades de aula. Se intentará promover la reflexión sobre los alcances educativos de estas herramientas y sus técnicas en cada nivel escolar. Requisito: poseer conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 20)

SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS	
263	Informática	Generación de elementos dinámicos para producciones multimediales	Breccia, Flavia	Ed. Primaria y Media	Viernes	CePA	Macromedia Flash es la tecnología estándar para incorporar elementos dinámicos (animaciones, botones, banners, etc.) a la web. Abordaremos técnicas de dibujo y animación para el armado de presentaciones, su exportación y su utilización en sitios web. Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica. Requisito: poseer conocimiento de Corel Draw y Photoshop. (Cupo: 20)
264	Informática	Generación de imágenes tridimensionales por computadora	Pérez, Luis	Ed. Primaria y Media	Jueves	CePA	Las herramientas informáticas para el modelado y rendering fueron creadas por la necesidad de representar objetos virtuales. Hoy, algunas de ellas permiten generar imágenes foto-realistas, animaciones y efectos especiales. Se trabajará exclusivamente con 3D Studio como herramienta específica para la construcción de objetos tecnológicos y artísticos, así como de animación. Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica. Requisito: poseer conocimientos de Corel Draw y Photoshop. (Cupo: 20)
265	Informática	Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (Corel Draw)	Mendieta, Eleonora	Ed. Primaria y Media	Miércoles	10	Las herramientas gráficas profesionales proveen formas y estrategias de tratamiento de imágenes y gráficos de amplia aplicación en el diseño gráfico y en el arte digital. Brindan posibilidades educativas al incorporar nuevas propuestas como el uso del diseño en la comunicación. Se trabajarán herramientas de estructura vectorial, partiendo del dibujo de figuras geométricas simples para llegar a objetos gráficos más complejos. Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica. (Cupo: 20)
266	Informática	Las herramientas informáticas para el tratamiento de imágenes (Photoshop)	Doval, Gustavo	Ed. Primaria y Media	Lunes	CePA	Las herramientas informáticas de estructura pixelar permiten modificar formas y aspectos de las imágenes, constituyendo herramientas necesarias para el diseño gráfico y el arte digital. El abordaje conceptual de las nociones involucradas en el proceso de construcción de imágenes y el manejo operativo de estas herramientas será la base de este curso. Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica. Requisito: conocimientos de Corel Draw. (Cupo: 20)
267	Informática	Las herramientas informáticas para la edición y audición musical (SEGUNDA PARTE)	Sierra, Felipe	Ed. Primaria y Media	Sábado	CePA	Este taller profundiza en el uso de herramientas de tecnología MIDI, impulsando la reflexión sobre la influencia que los recursos musicales informáticos promueven en el aprendizaje de la lecto-escritura musical. Prioridad: docentes de Música. Requisitos: poseer conocimientos de Encore. (Cupo: 20)
268	Informática	La Informática como recurso didáctico para el nivel inicial	Besteiro, Silvina	Ed. Inicial	Martes	10	Presentaremos distintos tipos de software educativo adecuados al nivel inicial para generar criterios de selección y evaluación de estos recursos y desarrollar estrategias didácticas para su empleo. La variedad de recursos informáticos que se trabajará en este tramo permite profundizar el manejo operativo de la computadora en tareas como la instalación y desinstalación de programas, las distintas formas de ejecución de los mismos, etc. (Cupo: 20)

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
269	Informática	Internet y sus aplicaciones didácticas	Casado, Alejandra	Población docente	Miércoles	CePA	Nos acercaremos al manejo operativo de los servicios de Internet — acceso a páginas web y correo electrónico— y la elaboración de planteos didácticos con eje en el acceso a información y la comunicación a distancia. Los docentes construirán propuestas didácticas con el objeto de aprovechar estas fuentes de información útiles a las diferentes áreas curriculares y reflexionar sobre las estrategias de búsqueda y los criterios de validación de la información. (Cupo: 25)
270	Informática	Introducción a la programación visual	Pérez, Luis	Población docente	Martes	CePA	Introduciremos a los docentes en el concepto de la programación visual a través de problemas sencillos que permitan trabajar técnicas básicas. Se trabajará atendiendo a los conceptos de objeto, evento y estados, construyendo rutinas en Visual Basic que resuelvan problemas de interfaces y automatización de procesos. Requisito: poseer autonomía en el manejo de la computadora. (Cupo: 25)
271	Informática	Leer y escribir en la escuela: su reconstrucción en un contexto informático	Estévez, Vanina / Perelman, Flora	Ed. Primaria	Miércoles	CePA	Las prácticas de la lectura y escritura se amplían y se resignifican ante las posibilidades que otorga el contexto informático. Por ello se torna imprescindible abordar proyectos de lectura y escritura que permitan a los alumnos acceder a estos desafíos. Presentaremos diferentes situaciones didácticas de lectura y escritura de Educación Primaria, en las que trabajan conjuntamente las áreas de lengua e Informática. (Cupo: 20)
272	Informática	Mantenimiento y configuración de redes de datos	Wasserman, Darío	Población docente	Jueves	CePA	Abordaremos conceptos y conocimientos teóricos que sustentan las actuales redes digitales de datos, analizando ejemplos prácticos que permitan entender y atender problemas simples y habituales en torno a esta tecnología digital. Requisito: autonomía en el manejo del sistema operativo y las aplicaciones generales de la computadoras. (Cupo: 20)
273	Informática	Taller de producción: del libreto a la animación en 3D	Pérez, Luis	Ed. Primaria y Media	Sábado	CePA	Introduciremos a los alumnos en el ámbito de la producción de un corto animado. El taller se centrará en el desarrollo del <i>storyboard</i> , el diseño de caracteres y la animación de las diversas escenas del corto. También se verán técnicas de edición de video para su versión final y la incorporación de música y efectos sonoros. Prioridad: docentes de Plástica, Informática y Tecnología. Requisito: haber cursado los tramos Generación de imágenes por computadora, primera y segunda parte. (Cupo: 25)
274	Informática y Ciencias Sociales	Los Sistemas de Información Geográfica como tecnología de apoyo para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Media	Caspani, Mariana	Ed. Media	Miércoles 18.30 a 21.30	CePA	Introduciremos a los docentes al conocimiento de los Sistemas de Información Geográfica (SIGs) para el tratamiento de la información espacial en torno a problemas territoriales. Se brindarán herramientas conceptuales y metodológicas para incorporar los SIGs al trabajo con contenidos de Ciencias Sociales en la escuela media. Para profesores de Ciencias Sociales de nivel medio. (Cupo: 25)
275	Lecturas y escrituras	Alfabetización audiovisual. Un encuentro posible entre escuela y medios	Bermúdez, Susana	Ed. Primaria, Media y Bibliotecarios	Jueves	15	Por más de un siglo, la alfabetización y la transmisión de la cultura letrada han sido funciones centrales de la escuela. ¿Cómo enfrenta hoy el desafío de la formación de nuevas generaciones, inmersas en la cultura audiovisual globalizada? Proponemos un encuentro entre escuela y medios, ofreciendo herramientas para que docentes y alumnos puedan analizar los textos mediáticos, potenciar la recepción crítica, conocer los nuevos lenguajes y construir sus propios mensajes. Profesora invitada: Graciela Schmidt.

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
276	Lecturas y escrituras	Alfabetización para adolescentes y adultos	Reyes, Susana	Ed. de Adultos	Sábado	10	Se pretende crear un ámbito de intercambio con docentes de educación de adultos y adolescentes, referido al proceso de alfabetización. El contexto del trabajo del educador de adultos es un punto de partida para discutir y proyectar su formación a partir del carácter heterogéneo de la población destinataria. El eje organizador será la relación educativa docente-alumno-conocimiento, a través del cual podrán comprenderse los múltiples aspectos que hacen a la tarea de la alfabetización de adultos. Profesora invitada: Stella Maris Moreno.
277	Lecturas y escrituras	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Campo, Elsa	Ed. Inicial, Primaria y Especial	Miércoles	9	Esta propuesta se fundamenta en un modelo socio-constructivo cuyo eje es el significado y la producción en la escritura y la comprensión en la lectura, desde el inicio hasta la finalización de la escuela primaria. La propuesta de taller pretende construir un espacio de reflexión y análisis sobre la práctica docente.
278	Lecturas y escrituras	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Rosen, Nora	Ed. Inicial y Primaria	Miércoles	15	Construiremos un espacio para la elaboración conjunta y cooperativa de proyectos didácticos basados en un modelo socio-constructivo. Buscaremos generar cambios en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura desde el análisis, reflexión y reformulación de las mismas. Educación Primaria: docentes de primer ciclo.
279	Lecturas y escrituras	Ateneo: Leer y escribir cuentos en la escuela	Cantagalli, Alicia	Ed. Primaria y Media	Jueves	9	Un espacio para la reflexión y el análisis de las prácticas docentes en relación con la lectura y la escritura de cuentos. Dada la importancia que los nuevos enfoques didácticos otorgan a la interrelación de la lectura y la escritura, se partirá de la lectura crítica de ejemplos literarios, profundizando en el análisis de los elementos constructivos del relato y buscando nuevas y superadoras estrategias didácticas para las actividades de producción.
280	Lecturas y escrituras	La enseñanza de la literatura en Educación Media: elaboración de estrategias didácticas	Blake, Cristina	Ed. Media	Miércoles 18.30 a 21.30	10	Ante problemas comunes en la recepción, comprensión e interpretación de los textos literarios, este curso-taller abre un espacio de análisis y producción de nuevos accesos para la enseñanza de la literatura. Trabajaremos con textos narrativos ficcionales desde una didáctica específica que aporte a la elaboración de estrategias de enseñanza.
281	Lecturas y escrituras	El mundo de las hadas. Estrategias didácticas	De Miguel, Adriana	Ed. Inicial y Primaria	Martes	10	Las modernas concepciones sobre la lectura encuentran un campo de aplicación en las narraciones fantásticas tradicionales, especialmente en los cuentos de hadas. Dichos relatos funcionarán como disparadores para construir estrategias didácticas de animación de la lectura escolar y para la formación de una niñez lectora. Prioridad: bibliotecarios.
282	Lecturas y escrituras	¿Qué hacemos con la gramática?	Marín, Marta	Ed. Media	Martes 18.30 a 21.30	9	Taller de estrategias didácticas para enseñar y aprender gramática de una manera diferente de la tradicional basada en el análisis sintáctico y en la taxonomía de las palabras. Se tratará de responder a interrogantes actuales: ¿Hay que enseñar gramática? ¿Por qué hay que enseñar cohesión? ¿Cómo y cuándo enseñarla? Los verbos, ¿de memoria? ¿Conectores o conjunciones? ¿No es todo lo mismo con otro nombre?

	SUBNÚCLEO	CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
283	Lecturas y escrituras	Taller de lectura del Currículum: Prácticas del lenguaje en el nivel inicial	Zaina, Alicia	Ed. Inicial	Viernes	10	Buscamos acompañar la reflexión, el análisis y las propuestas de planificación e implementación de actividades en la sala desde los temas y contenidos desarrollados en el Diseño Curricular. Abordaremos la inclusión de la literatura en “Prácticas del lenguaje”, sus contenidos específicos, narrativa, poesía, teatro y dramatización, el problema de la selección de textos, alternativas de transmisión y la coordinación de la producción de textos de los niños. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en junio.
284	Lecturas y escrituras	Taller de lectura del Currículum: Prácticas del lenguaje en el nivel primario	Lotito, Liliana	Ed. Primaria	Martes	10	La posibilidad de que un diseño curricular se convierta en práctica escolar, de aula, pasa por su lectura. Proponemos un abordaje compartido del Pre Diseño del área “Prácticas del lenguaje”. Será válido que cada participante lea para responder preguntas previas, para conocer qué ejes de trabajo se proponen para el área, cuales son las propuestas didácticas sobre lectura y escritura, qué marco teórico les subyace, qué relación existe entre ellas y la práctica escolar. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en abril.
285	Matemática	La articulación entre 7° grado y 1° año en torno al trabajo geométrico	Sigal Escalada, Viviana / Tasca, Fabiana	Ed. Primaria y Media	Viernes	9	Desde la perspectiva de la actualización curricular, se analizarán aspectos del pasaje de la aritmética al álgebra. Ellos son centrales en la articulación entre Educación Primaria y Media. Se profundizarán algunos conocimientos sobre los distintos conjuntos numéricos, así como la posibilidad de iniciar a los alumnos en la búsqueda de regularidades y producción de fórmulas.
286	Matemática	De los números naturales a las fracciones: un salto difícil (SEMIPRESENCIAL)	Díaz, Adriana	Ed. Primaria	Miércoles	10	Las fracciones generan un “salto” con respecto a la representación de número que tienen los niños. El funcionamiento de los números racionales supone una ruptura esencial en relación con los conocimientos acerca de los números naturales. Identificar las propiedades en las que apoyarse para obtener soluciones y justificarlas, interpretar y producir diferentes escrituras para un mismo número, pasar de una a otra en función del problema a resolver, son algunos ejes de las propuestas que se discutirán. Profesora invitada: Mirta Hanfling.
287	Matemática	Fracciones y decimales: ¿Por qué es tan difícil?	Vergara, María	Ed. Primaria	Jueves	10	Nos proponemos analizar diferentes aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las fracciones y las expresiones decimales. A partir de la resolución de problemas se recorrerán los distintos sentidos de las fracciones, las dificultades más comunes en este campo numérico, las formas de apropiación de dichos contenidos y las posibles intervenciones de los docentes en la enseñanza. Se analizarán propuestas de secuencias didácticas para implementar en el aula.
288	Matemática	Primeros aprendizajes escolares de Matemática: articulación Inicial-Primaria	Penas, Fernanda	Ed. Inicial	Miércoles	15	Analizaremos la articulación desde la didáctica de la Matemática, teniendo en cuenta los conocimientos numéricos y espacio-geométricos aprendidos en contextos escolares y no escolares. Entablaremos relaciones entre los saberes con que cuentan los niños y aquellos que se intenta enseñar en cada institución. Abordaremos la organización institucional de los contenidos de Matemática considerando las particularidades del trabajo didáctico de cada nivel. Profesora invitada: Adriana Castro.

SUBNÚCLEO		CURSO	DOCENTE/S	DESTINATARIOS	DÍA	SEDE	SÍNTESIS
289	Matemática	La proporcionalidad: su abordaje en la enseñanza primaria	Corvalán, Juan Carlos	Ed. Primaria	Jueves	9	Se presentará un posible recorrido didáctico para la enseñanza de la proporcionalidad y la multiplicación y división de fracciones en el contexto de dicha noción. Apuntamos a fortalecer el significado de la proporcionalidad como objeto matemático en sí mismo. Se analizarán diferentes aplicaciones de esta noción y las propiedades que la caracterizan. Abordaremos situaciones problemáticas tanto en el campo de los números naturales como en el de los racionales.
290	Matemática	Taller de lectura del Currículum: Matemática en el nivel inicial	Penas, Fernanda	Ed. Inicial	Viernes	10	Se abordará la lectura del Diseño Curricular del nivel inicial en el área de Matemática. Intentaremos analizar críticamente el marco conceptual que lo sustenta, buscar respuestas para el accionar cotidiano —desde los roles directivos y docentes— y generar nuevas preguntas. La lectura junto a especialistas y pares será el marco para esta tarea. Profesora invitada: Adriana Castro. Para docentes y directivos. Especialmente recomendado para aspirantes. Duración: 30 hs. (seis encuentros). Inicia en abril.

EDUCACIÓN ESPECIAL - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

291	La comprensión lectora y sus dificultades. Estrategias de intervención.	Piovano, Silvia	Ed. Inicial, Primaria y Especial	Miércoles	9	La comprensión lectora atraviesa transversalmente las áreas curriculares, ya que se relaciona con el leer para aprender. A partir de las investigaciones psicolingüísticas, se explicarán los modelos que buscan dar cuenta de los complejos procesos que se ponen en marcha en la lectura. Se trabajará sobre las dificultades que puedan presentarse y se diseñarán estrategias para intervenir y mejorar la comprensión lectora de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales.
292	Integración de alumnos con necesidades educativas especiales	Mango, Élida	Población docente	Martes	15	La integración escolar implica abandonar la simplicidad y la direccionalidad para ingresar en el camino de la incertidumbre, la contradicción y la integración con otras ideas, metodologías y teorías. Exige también la búsqueda de un lenguaje común entre las disciplinas. Se hace necesario un cambio que implique autogestión, creatividad, comprensión y la participación de actores de otras áreas de la educación. Incluye asistentes celadores.
293	Problemas de conducta y aprendizaje e intervenciones del equipo docente (curso de zona A)	Maisler, Irene / Olivero, Alicia	Población docente	Viernes	1	Trabajaremos relatos de experiencias pedagógicas paradigmáticas en las que intervienen docentes de distintas áreas. Construiremos variedad de recursos para la atención de alumnos en situaciones críticas y reflexionaremos sobre los roles a asumir en conflictos escolares con manifestaciones de agresión. Proponemos bibliografía para conceptualizar las condiciones institucionales, comunicacionales y didácticas que facilitan las relaciones de colaboración y las redes de intervención. Profesores invitados: Cristina Quadrelli, Susana Di Fondi y Ana Siminasi.
294	Psicopatología para docentes	Tula, Fabio	Ed. Especial	Jueves	9	Se abordarán los fundamentos básicos de la psicopatología infanto-juvenil. Se transmitirán elementos conceptuales para el trabajo interdisciplinario con el equipo de los gabinetes técnicos psicopedagógicos. Dichos conceptos contribuirán a que el docente pueda actuar en la escuela como agente de salud.

Informática: Trayectos y tramos independientes

El subnúcleo ofrece cursos o tramos independientes y otros agrupados en trayectos. La secuencia de cursos dentro de un trayecto se fundamenta en la necesidad de organizar las técnicas y herramientas informáticas según las dificultades de abordaje que plantean. Los equipos de conducción de escuelas y supervisiones pueden solicitar la realización, en sus propias escuelas, de los tramos y/o trayectos descriptos a continuación. Esta descripción no agota la disponibilidad de cursos implementados por el subnúcleo ni la temática abordada en ellos. Para más información, comunicarse con CePA, subnúcleo de Informática: 4772-4028 / 4039. Correo electrónico: informaticacepa@buenosaires.edu.ar. Cada curso tiene un cupo máximo de asistentes según la cantidad de computadoras con que cuenta la sede.

TRAYECTOS

LOS RECURSOS INFORMÁTICOS PARA EL NIVEL INICIAL

Para docentes de Educación Inicial

La tecnología informática agrega nuevas formas de interacción y comunicación a las generadas por los materiales educativos tradicionales. Este trayecto intenta promover la reflexión sobre los criterios de utilización personal y de aplicación de esta tecnología en el sala.

Tramos:

- Las herramientas informáticas útiles para la gestión pedagógica (se recomienda cursar en primer o segundo lugar). Ver curso 151.
- La Informática como recurso didáctico para el nivel inicial (se recomienda cursar en primer o segundo lugar). Ver curso 55, 152 o 268.
- Las herramientas informáticas útiles para la producción de materiales didácticos.
- La informática en la sala, taller de actividades de aula.

LOS RECURSOS INFORMÁTICOS PARA docentes de Educación Primaria

El trayecto se centra en el análisis y elaboración de propuestas didácticas con empleo de materiales informáticos, adecuadas a los enfoques de los prediseños curriculares de las diferentes áreas, incluyendo la propia Informática. Para esto, se acercan

conocimientos informáticos en torno a los diferentes materiales educativos y herramientas de uso profesional, analizándolos desde su empleo en el aula.

Tramos:

- La Informática como recurso didáctico (se recomienda cursar en primer o segundo lugar).
- ¿Conocer o usar? el procesador de textos (se recomienda cursar en primer o segundo lugar). Ver curso 144 o 196.
- ¿Conocer o usar? la planilla de cálculo. Ver curso 51, 145, 146, 147, 260 o 261.
- Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas (Se recomienda cursar luego de ¿Conocer o usar? la planilla de cálculo) Ver curso 197.
- Las diferentes herramientas informáticas para el tratamiento de los textos digitales (Se recomienda cursar luego de ¿Conocer o usar? el procesador de textos). Ver curso 262.

LA INFORMÁTICA EN LA GESTIÓN ESCOLAR

Para población docente y equipos de conducción

Se busca familiarizar a los docentes con el manejo operativo y el conocimiento conceptual de las herramientas de uso profesional dúctiles para la organización, el acceso a y el almacenamiento de la información propia de la gestión escolar.

Tramos:

- La Informática y las herramientas de

edición de textos en la gestión escolar.

- Las herramientas informáticas en la organización, almacenamiento y representación de información en la gestión escolar. Ver curso 52 o 149.
- Las herramientas informáticas en el tratamiento de los datos de la gestión escolar. Ver curso 148.
- Integrando las herramientas informáticas en la gestión escolar.

MÚSICA Y COMPUTADORAS

Para docentes de Música

Se busca familiarizar a los docentes con la computadora, como herramienta e instrumento de producción musical, edición, modificación de composiciones e impresión de partituras. Se trabajará con diferentes tipos de software de uso profesional.

Tramos:

- Las herramientas informáticas para la edición y audición musical, PRIMERA PARTE. Ver curso 150.
- Las herramientas informáticas para la edición y audición musical, SEGUNDA PARTE. Ver curso 267.
- Las herramientas informáticas para la edición de audio digital.

LAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA LA EDICIÓN DE TEXTOS Y GRÁFICOS

Para docentes de Educación Plástica y Educación Tecnológica

Las herramientas informáticas para el tratamiento

gráfico y de imagen promueven una organización lógico-espacial e imponen métodos de trabajo propios. Mediante ellos se pueden incorporar nuevas propuestas didácticas en torno a la Educación Plástica y a la Educación Tecnológica, reflexionando sobre la estructura y la morfología de los productos a construir.

Tramos:

- Las herramientas informáticas para el diseño gráfico: Corel Draw (Se recomienda cursar en primer o segundo lugar). Ver curso 265.
- Las herramientas informáticas para el tratamiento de imágenes: Photoshop (Se recomienda cursar en primer o segundo lugar). Ver curso 199 o 266.
- Las herramientas informáticas para la edición hipermedial: FrontPage o similar. Ver curso 54.
- Las herramientas informáticas para la edición de textos: Page Maker.
- Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas. Ver curso 153 o 201.

LOS RECURSOS INFORMÁTICOS PARA EL NIVEL MEDIO

Para docentes de Educación Media

Se abordarán técnicas, herramientas y materiales educativos con soporte informático útiles para el desarrollo de estrategias didácticas en una gran variedad de disciplinas. También se analizarán y construirán actividades de aula, reflexionando en torno al uso educativo de la Informática.

Tramos:

- Las herramientas informáticas en la producción escrita. Ver curso 53.
- Las herramientas informáticas en la resolución de problemas.
- La producción de materiales didácticos con uso de recursos informáticos. Ver curso 56.
- Las herramientas informáticas en el tratamiento de textos digitales.

SOBREVIVIENDO CON LAS COMPUTADORAS

Para docentes facilitadores de Informática y docentes con interés en el mantenimiento primario de las computadoras. Es necesario tener autonomía en el manejo de procesador de texto y planilla de cálculo.

Se abordan conocimientos sobre mantenimiento primario y configuración de las computadoras monousuario y multiusuario. Se trata de proveer elementos conceptuales y operativos para instalar y configurar software de base y aplicación.

Tramos:

- La computadora por dentro, mantenimiento y configuración de hardware. Ver curso 258.
- La computadora por dentro, mantenimiento y configuración de software.
- Mantenimiento y configuración de redes de datos. Ver curso 272.

LAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA

Para docentes de Lenguas Extranjeras

Se intenta generar un espacio de análisis y reflexión en torno a las herramientas informáticas profesionales y los diferentes programas educativos, para que los docentes incorporen la tecnología digital a la producción de materiales didácticos y a las actividades de aula en la enseñanza de las Lenguas Extranjeras.

Tramos:

- Los recursos didácticos informáticos en la enseñanza de la lengua extranjera (se recomienda cursar en primer o segundo lugar).
- Las herramientas informáticas útiles para la gestión pedagógica (se recomienda cursar en primer o segundo lugar).
- Las herramientas informáticas útiles para la producción de materiales didácticos.

TRAMOS INDEPENDIENTES

- Aproximándonos a las computadoras. Ver curso 50, 143 o 195.
- Bases de datos profesionales en la gestión escolar. Ver curso 257.
- El uso de recursos informáticos para la resolución de problemas en Matemática.
- Elementos avanzados de programación visual. Ver curso 198.
- Generación de elementos dinámicos para producciones multimediales. Ver curso 263.
- Generación de imágenes tridimensionales por computadora.
- Generación de imágenes tridimensionales por computadora, SEGUNDA PARTE.
- Internet y sus aplicaciones didácticas. Ver curso 269.
- Introducción a la programación visual. Ver curso 270.
- La elaboración de páginas web como recurso didáctico en las prácticas escolares.
- Informática como disciplina. Ver curso 200.
- Las computadoras en redes y sus usos didácticos. Ver curso 259.
- Las herramientas informáticas en la enseñanza de la Contabilidad General, PRIMERA PARTE.
- Las herramientas informáticas en la enseñanza de la Contabilidad General, SEGUNDA PARTE.
- Las herramientas informáticas para el dibujo técnico en tres dimensiones: Autocad 3D.
- Las herramientas informáticas para el dibujo técnico: Autocad.
- Leer y escribir en la escuela: su reconstrucción en un contexto informático. Ver curso 271.
- Los recursos informáticos en el nivel medio.
- Los recursos informáticos en la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Los recursos informáticos para la enseñanza de la geometría: Cabrí.
- Los recursos informáticos para la enseñanza de Ciencias Naturales.
- Taller de producción: del libreto a la animación en 3D. Ver curso 273.
- Tecnologías de la información: criterios de aplicación en la biblioteca escolar, PRIMERA PARTE.
- Tecnologías de la información: criterios de aplicación en la biblioteca escolar, SEGUNDA PARTE.
- Tratamiento gráfico de los materiales educativos.
- Internet en la gestión escolar.
- Re-creación matemática con aporte informático. Ver curso 57 o 154.

Índice de cursos por nivel

EDUCACIÓN DE ADULTOS

DOCENTE

- | | |
|--|----------------------------|
| 24. Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional. | Balduzzi, Juan. |
| 25. Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional. | Senatore, Ana. |
| 26. Estrategias y recursos pedagógicos en Educación No Formal y Formación Profesional. | Arregui, Ana María. |
| 28. Práctica de la enseñanza en Educación No Formal y Formación Profesional. | Arregui, Ana María. |
| 29. Práctica de la enseñanza en Educación No Formal y Formación Profesional. | Senatore, Ana. |
| 39. Las luchas populares en la historia argentina del siglo XX. | Balduzzi, Juan. |
| 96. Enseñanza de español para extranjeros: conceptos fundamentales (SEMIPRESENCIAL). <i>Para maestros de nivel primario de Educación de Adultos y profesores de Lengua de Educación Media común y de adultos, con alumnos extranjeros no hispanohablantes en sus cursos.</i> | Gutiérrez, María Gabriela. |
| 276. Alfabetización para adolescentes y adultos. | Reyes, Susana. |

EDUCACIÓN INICIAL

DOCENTE / S

- | | |
|---|--|
| 12. Educar y cuidar en el Jardín Maternal: un desafío cotidiano. | Farinati, Marta. |
| 20. Hoy en la sala, tridimensión. | Deleonardis, Mónica. |
| 21. Plástica dentro y fuera del Jardín. | Berdichevsky, Patricia. |
| 43. Mirá lo que inventé: Educación Física en el nivel inicial. <i>Para profesores de Educación Física.</i> | Reboiras, Marta. |
| 55. La Informática como recurso didáctico para el nivel inicial. | Rolandi, Ana. |
| 58. Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita. | Allegrini, Elsa. |
| 70. Adquisición y desarrollo del lenguaje. Sus alteraciones. | Blanco, Graciela. |
| 78. Las "fotos" de las familias. | Nejamkis, Graciela. |
| 86. La escuela en el Museo de Ciencias Naturales: una propuesta que facilite nuevos aprendizajes. | Betelu, Marcela. |
| 102. Bebés y niños pequeños. Problemas del desarrollo y orígenes de la vida psíquica. <i>Incluye equipos técnicos y de estimulación temprana.</i> | Ranieri, Liliana. |
| 113. Los chicos que exasperan. La escuela como lugar donde alojar un reclamo. | Montobbio, Adriana. |
| 115. El maestro secretario y sus problemas. <i>Prioridad: secretarios.</i> | Carretero, María Teresa / Bolaños, Inés. |
| 118. El sentido de los límites en la escuela hoy. | Kiel, Laura. |
| 124. Pensando las instituciones maternas como un punto de encuentro de los docentes los niños y sus familias. <i>Prioridad: docentes de Jardín Maternal.</i> | |
| 125. Ateneo: El desarrollo del juicio crítico en la Educación Musical. <i>Para docentes de Música.</i> | Pinasco, Stella Maris. |
| 126. Ateneo: Producción y apreciación en el nivel inicial. | López, Ivana. |
| 131. Trabajar Naturales con los más chiquitos: las actividades exploratorias y el diseño de secuencias. | Brandt, Ema. |
| 134. Del qué al cómo: las Ciencias Sociales en el nivel inicial. | Dicovski, Gloria. |
| 136. ¿Cómo se enseña la conciencia corporal? Su implementación en la escuela. <i>Para profesores de Educación Física.</i> | Rodríguez, Claudia. |
| 151. Las herramientas informáticas útiles para la gestión pedagógica. | Díaz, Liliana. |
| 152. La Informática como recurso didáctico para el nivel inicial. | De Ángelis, Susan. |
| 155. Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI. | Rolandi, Ana. |
| 159. Leer con placer en la biblioteca del Jardín. | Cagnolo, Graciela. |
| 162. Taller de lectura del Currículum: Prácticas del lenguaje en el nivel inicial. <i>Especialmente recomendado para aspirantes.</i> | Blanco, Lidia. |
| 167. Taller de lectura del Currículum: Matemática en el nivel inicial. Para docentes y directivos. y aspirantes. <i>Especialmente recomendado para aspirantes.</i> | Zaina, Alicia. |
| 177. "Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela. | Penas, Fernanda. |
| | Montobbio, Adriana. |

181. Relación familia-Jardín: un modelo para armar y desarmar. *Recomendado para docentes de Jardín Maternal.*
183. Especies musicales del folclore argentino. Su acompañamiento en bombo, guitarra y piano. *Para docentes de Música.*
185. El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional. *Prioridad: ZAP y docentes que pertenezcan a una misma institución.*
190. Didáctica de la Expresión Corporal, su implementación en la escuela.
202. Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI.
206. **Ateneo:** ¿Por dónde empiezo? ¿Cómo sigo? El problema de la secuenciación de propuestas matemáticas.
220. Niños y escuelas en contextos de pobreza. Aportes para la práctica educativa. *Incluye Equipos de Orientación Escolar.*
221. Relación familia-Jardín: un modelo para armar y desarmar. *Recomendado para docentes de Jardín Maternal.*
222. La sexualidad entra al Jardín sin pedir permiso.
227. El juego al derecho y al revés: el derecho y los reverses de la práctica cotidiana.
229. Los estímulos sonoros en la primera infancia.
231. Muralismo: multiplicarnos en la unidad del muro.
233. La percusión y sus posibilidades en la Educación Musical. *Para docentes de Música.*
248. Expresión Corporal: protagonistas y espectadores (SEGUNDA PARTE). *Prioridad: docentes que cursaron Expresión Corporal: protagonistas y espectadores.*
268. La Informática como recurso didáctico para el nivel inicial.
277. Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita.
278. Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI.
281. El mundo de las hadas. Estrategias didácticas. *Prioridad: bibliotecarios.*
283. **Taller de lectura del Currículum:** Prácticas del lenguaje en el nivel inicial. *Especialmente recomendado para aspirantes.*
288. Primeros aprendizajes escolares de Matemática: articulación Inicial-Primaria.
290. **Taller de lectura del Currículum:** Matemática en el nivel inicial. *Para docentes y directivos. Especialmente recomendado para aspirantes.*
291. La comprensión lectora y sus dificultades. Estrategias de intervención.

Alonso, Claudia.
 Grimsditch, Andrés.
 Roldán, Miguel.
 García Cabana, Liliana.
 Martiarena, Alicia.
 Weinstein, Edith.
 Santillán, Laura.
 Maquieira, Lidia.
 Casanovas, María / Godoy, Amilda.
 Lucena, Mónica / Kaczmarzyk, Patricia.
 Regla, Inés.
 Roux, Hebe.
 La Porta, Pablo.

García Cabana, Liliana.
 Besteiro, Silvina.
 Campo, Elsa.
 Rosen, Nora.
 De Miguel, Adriana.
 Zaina, Alicia.
 Penas, Fernanda.

Penas, Fernanda.
 Piovano, Silvia.

EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCENTE / S

3. Historia de la vida cotidiana: la Buenos Aires del 900.
22. Recursos musicales y recorridos didácticos. *Para maestros de Educación Musical.*
31. La visita escolar al museo: descubrir, aprender, disfrutar.
34. **Taller de lectura del Currículum:** Ciencias Naturales en el nivel primario. *Especialmente recomendado para aspirantes.*
35. Una escultura llamada Tierra.
36. Una mirada sobre el origen, las propiedades y la transformación de los materiales del mundo natural.
37. Los actos escolares y la historia que se enseña.
40. **Taller de lectura del Currículum:** Ciencias Sociales en el nivel primario. *Especialmente recomendado para aspirantes.*
41. Aportes de otras disciplinas corporales que ayudan a repensar la Educación Física. *Para profesores de Educación Física.*
44. **Seminario:** El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad. *Para EOE, docentes de escuelas de recuperación e infantiles o con cursos de Psicomotricidad aprobados.*
45. La revolución industrial: ¿ruptura o continuidad? Nuevos enfoques para una vieja temática. *Para docentes de Educación Tecnológica.*
46. La construcción de la ciudadanía en tiempos de indiferencia política. *Prioridad: docentes de Cs. Sociales de 6° y 7° grado.*
49. **Taller de lectura del Currículum:** Formación Ética y Ciudadana en el nivel primario. *Especialmente recomendado para aspirantes.*
51. ¿Conocer o usar? La planilla de cálculo.
54. Las herramientas informáticas para la edición hipermedial (FrontPage o similar).
57. Re-creación matemática con aporte informático. *Prioridad: maestros de 6° y 7° grado.*
58. Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita.
59. **Ateneo:** Literatura en la escuela. Elecciones y decisiones sobre la lectura. *Incluye bibliotecarios.*
63. **Taller de lectura del Currículum:** Prácticas del lenguaje en el nivel primario. *Especialmente recomendado para aspirantes.*

Dianese, Omar / Segal, Adriana.
 Vargas, Gustavo.
 Tabakman, Silvia.
 Ricart, Mirta / Scheiner, Ernesto / Beltrán, María Amalia.
 Sellez Martínez, José / Bazán, Marcelo.
 Cervelli de Vidarte, Laura.
 Amuchastegui, Martha.
 Tabakman, Silvia.
 Díaz, Liliana.

Mó, Susana / Vidal, Ángeles.
 Gangi, Adriana / Sauro, Sandra.
 Corti, Alicia.
 Gueler, Ianina.
 Negro, Estela.
 Doval, Gustavo.
 Elizondo, Sara / Badano, Cristina.
 Allegrini, Elsa.
 Bajour, Cecilia.
 Lotito, Liliana.

64. El idioma inglés: exploraciones y comunicación. *Para profesores de Inglés en ejercicio.*
65. La articulación entre 7° grado y 1° año en torno al trabajo aritmético.
68. **Taller de lectura del Currículum:** Matemática en el nivel primario. *Recomendado para aspirantes.*
69. Re-creación matemática con aporte informático. *Prioridad: maestros de 6° y 7° grado.*
70. Adquisición y desarrollo del lenguaje. Sus alteraciones.
78. Las “fotos” de las familias.
80. Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL). *Para docentes de 6° y 7° grado.*
86. La escuela en el museo de Ciencias Naturales: una propuesta que facilite nuevos aprendizajes.
91. **Ateneo:** La enseñanza de contenidos espaciales en la clase de Educación Física. *Para profesores de Educación Física. Recomendado para docentes en actividad.*
92. **Seminario:** El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad. *Para EOE, docentes de escuelas de recuperación e infantiles o con cursos de Psicomotricidad aprobados.*
93. Tecnología bajo control. Una aproximación a la noción de control en el segundo ciclo. *Para docentes de Ed. Tecnológica.*
98. Literatura y cine: una propuesta didáctica para armar.
101. La proporcionalidad: su abordaje en la enseñanza primaria.
111. Representaciones del siglo XX en el cine.
113. Los chicos que exasperan. La escuela como lugar donde alojar un reclamo.
115. El maestro secretario y sus problemas. *Prioridad: secretarios.*
117. Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad. (SEMIPRESENCIAL). *Para docentes de 6° y 7° grado.*
118. El sentido de los límites en la escuela hoy.
120. Ya soy maestro... ¿Y ahora qué? *Prioridad: docentes recién recibidos.*
125. **Ateneo:** El desarrollo del juicio crítico en la Educación Musical. *Para docentes de Música.*
129. Del taller de ciencias al laboratorio de arte: incursionando en el mundo de los materiales. *Para maestros y profesores de Arte.*
130. **Taller de lectura del Currículum:** Ciencias Naturales en el nivel primario. *Especialmente recomendado para aspirantes.*
131. Trabajar Naturales con los más chiquitos: las actividades exploratorias y el diseño de secuencias. *Para docentes de 1° ciclo.*
132. Aborígenes, conquista y revolución: un puente entre pasado y presente.
133. Ciencias Sociales al ritmo del bombo y el platillo.
135. La relación sociedad-naturaleza: un eje de trabajo en Geografía.
136. ¿Cómo se enseña la conciencia corporal? Su implementación en la escuela. *Para profesores de Educación Física.*
137. De la conciencia corporal al movimiento expresivo. *Para profesores de Educación Física.*
138. La enseñanza de los contenidos a través del minivoleibol. *Para profesores de Educación Física.*
144. ¿Conocer o usar? el procesador de textos.
145. ¿Conocer o usar? la planilla de cálculo.
146. ¿Conocer o usar? la planilla de cálculo.
147. ¿Conocer o usar? la planilla de cálculo.
150. Las herramientas informáticas para la edición y audición musical, PRIMERA PARTE. *Prioridad: docentes de Música.*
153. Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas. *Prioridad: docentes de Plástica, Informática y Tecnología.*
154. Re-creación matemática con aporte informático. *Prioridad: maestros de 6° y 7° grado.*
155. Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI. *Para docentes de primer ciclo.*
157. El cuento fantástico y la provocación del enigma.
158. Del libro a la pantalla: buscar, leer y seleccionar información en el siglo XXI.
160. La lengua oral dentro y fuera de la escuela.
163. La tele nos educa y entretiene: lectura crítica de textos audiovisuales. *Recomendado para bibliotecarios.*
165. Geometría en la enseñanza primaria: una nueva mirada.
166. Geometría en la enseñanza primaria: una nueva mirada.
168. **Taller de lectura del Currículum:** Matemática en el nivel primario. *Recomendado para aspirantes.*
- Navaz, Mirta.
- Tasca, Fabiana / Sigal Escalada, Viviana.
- Quaranta, María.
- Badano, Cristina / Elizondo Sara.
- Blanco, Graciela.
- Nejamkis, Graciela.
- Campelo, Ana.
- Betelu, Marcela.
- Elena, Adriana.
- Mó, Susana / Vidal, Ángeles.
- Orta Klein, Silvina / Cwi, Mario.
- Stirparo, Mirtha.
- Corvalán, Juan Carlos.
- González, Maximiliano.
- Montobbio, Adriana.
- Carretero, María Teresa / Bolaños, Inés.
- Satulovsky, Silvia.
- Kiel, Laura.
- Iglesias, Patricia.
- López, Ivana.
- Beltrán, María / Spravkin, Mariana.
- Ricart, Mirta / Scheiner, Ernesto / Beltrán, María Amalia.
- Dicovski, Gloria.
- Galuz, Clarisa.
- Luna, Marcelo - Pineau, Virginia.
- Cordero, Silvia.
- Díaz, Liliana.
- Zappoli, Viviana.
- Velázquez, Jorge.
- Carranza, Marcela.
- Badgen, Victoria.
- Narducci, Jorge.
- Salio, Claudia.
- Jadzinsky, Alejandro.
- Mendieta, Eleonora.
- Elizondo, Sara / Camuyrano, Beatriz.
- Cagnolo, Graciela.
- Carranza, Marcela.
- Bermúdez, Susana / Schmidt, Graciela.
- Ize de Marengo, Liliana.
- Schmidt, Graciela.
- Rossetti, Alejandro.
- Rossetti, Alejandro.
- Quaranta, María.

169. Re-creación matemática con aporte informático. *Prioridad: maestros de 6° y 7° grado.*
171. Los contenidos escolares y las necesidades especiales. *Para docentes de 1° y 2° ciclo y equipos técnicos.*
177. "Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela.
178. El orgullo de haber sido y el dolor de ya no ser. *Para 6° y 7° grado.*
183. Especies musicales del folclore argentino. Su acompañamiento en bombo, guitarra y piano. *Para docentes de Música.*
184. Objetos e instalaciones en la escuela. *Para docentes de Educación Plástica.*
185. El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional. *Prioridad: ZAP y docentes que pertenezcan a una misma institución.*
187. La Astronomía en la escuela.
188. Comprender la diversidad: migraciones y testimonios orales. *Para docentes de Ciencias Sociales, bibliotecarios y equipos de conducción.*
189. Periodizando la Historia: la selección de contenidos en el segundo ciclo.
190. Didáctica de la Expresión Corporal, su implementación en la escuela.
191. La Educación Física ante las necesidades educativas especiales. *Para profesores de Educación Física. Prioridad: docentes con niños integrados en sus clases.*
193. **Taller de lectura del Currículum:** El propio cuerpo y el medio físico en el segundo ciclo. *Para profesores de Educación Física. Recomendado para aspirantes o profesores recientemente ingresados.*
194. **Taller de lectura del Currículum:** La educación física escolar. Propuestas de enseñanza y actividades de aprendizaje. *Para profesores de Educación Física. Recomendado para aspirantes o profesores recientemente ingresados.*
196. ¿Conocer o usar? El procesador de textos.
197. Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas.
199. Las herramientas informáticas para el tratamiento de imágenes (Photoshop). *Prioridad: docentes de Plástica, Informática y Tecnología.*
201. Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas. *Prioridad: docentes de Plástica, Informática y Tecnología.*
202. Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI. *Para docentes de primer ciclo.*
205. **Ateneo:** La enseñanza de la multiplicación y la división en la escuela primaria.
216. Apuntes cinematográficos sobre la realidad social latinoamericana.
218. El alumno integrado en la cotidianeidad de la escuela común. *Prioridad: docentes que trabajen con alumnos integrados.*
219. Análisis institucional y orientación escolar. *Para EOE y docentes con formación superior en temas afines.*
220. Niños y escuelas en contextos de pobreza. Aportes para la práctica educativa. *Incluye Equipos de Orientación Escolar.*
231. Muralismo: multiplicarnos en la unidad del muro.
233. La percusión y sus posibilidades en la Educación Musical. *Para docentes de Música.*
235. **Taller de lectura del Currículum:** Plástica y Música en el nivel primario. *Para docentes de Educación Plástica y Música. Especialmente recomendado para aspirantes.*
239. **Ateneo:** Qué y cómo enseñar Geografía en la escuela primaria.
240. Del campo a la ciudad: el detrás de la escena del gaucho Martín Fierro.
241. Interrogando a los dibujos animados. ¿Qué versiones de la Historia plantean y cómo las construyen?
242. **Taller de lectura del Currículum:** Ciencias Sociales en el nivel primario. *Especialmente recomendado para aspirantes.*
244. **Ateneo:** El deporte en la escuela: profesores que enseñan, alumnos que aprenden. *Para profesores de Educación Física. Recomendado para docentes en actividad.*
245. Cómo cuidarnos para cuidar: aportes de la Expresión Corporal a la salud escolar.
247. Expresión Corporal para profesores de Educación Física (TERCERA PARTE).
248. Expresión Corporal: protagonistas y espectadores (SEGUNDA PARTE). *Para docentes que hayan aprobado cursos de Expresión Corporal. Prioridad: docentes que cursaron Expresión Corporal: protagonistas y espectadores.*
250. La iniciación a los juegos deportivos colectivos. *Para profesores de Educación Física.*
251. Qué, para qué y cómo enseñar: preguntas para definir la Educación Física en el 2° ciclo. *Para profesores de Educación Física. Recomendado para aspirantes o profesores recientemente ingresados.*
252. Tecnologías de la Tierra y el Fuego: aportes para la práctica áulica. *Para docentes de Educación Tecnológica.*
256. **Taller de lectura del Currículum:** Formación Ética y Ciudadana en el nivel primario. *Especialmente recomendado para aspirantes.*
- Camuyrano, Beatriz / Elizondo, Sara.
Carrera, Marta / Del Giudice, Mabel.
Montobbio, Adriana.
Corti, Alicia.
Grimsditch, Andrés.
Ulman, Cecilia.
Roldán, Miguel
Scheiner, Ernesto.
Galante, Miguel.
Alonso, Marisa.
García Cabana, Liliana.
- Millán, Isabel / Parada, Ernesto.
- Millán, Isabel.
- Millán, Isabel.
García Costoya, Marta.
Armellino, Ángela.
Chico, Adrián.
Chico, Adrián.
Martarena, Alicia.
Zilberman, Graciela.
Paladino, Diana.
Rosembaum, Zulema.
Díaz, Graciela / Silva, Patricia.
Santillán, Laura.
Roux, Hebe.
La Porta, Pablo.
- López, Ivana / Spravkin, Mariana.
Damín, Roberto.
Edelstein, Oscar.
López, Marcela / Rodríguez, Alejandra.
Tabakman, Silvia.
- Perczyk, Jaime.
Auspitz, Karin / García Cabana, Liliana.
Auspitz, Karin.
- García Cabana, Liliana.
Perczyk, Jaime.
- Cagnoli, Patricia.
Plotkin, Cinthia.
Gueler, Ianina.

259. Las computadoras en redes y sus usos didácticos.
260. ¿Conocer o usar? la planilla de cálculo.
261. ¿Conocer o usar? la planilla de cálculo.
262. Las diferentes herramientas informáticas para el tratamiento de textos digitales.
263. Generación de elementos dinámicos para producciones multimediales. *Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica.*
264. Generación de imágenes tridimensionales por computadora. *Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica.*
265. Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (Corel Draw). *Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica.*
266. Las herramientas informáticas para el tratamiento de imágenes (Photoshop). *Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica.*
267. Las herramientas informáticas para la edición y audición musical (SEGUNDA PARTE). *Prioridad: docentes de Música.*
271. Leer y escribir en la escuela: su reconstrucción en un contexto informático.
273. Taller de producción: del libreto a la animación en 3D. *Prioridad: docentes de Plástica, Informática y Educación Tecnológica.*
275. Alfabetización audiovisual. Un encuentro posible entre escuela y medios.
277. Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita.
278. Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI. *Para docentes de primer ciclo.*
279. **Ateneo:** Leer y escribir cuentos en la escuela.
281. El mundo de las hadas. Estrategias didácticas. *Prioridad: bibliotecarios.*
284. **Taller de lectura del Currículum:** Prácticas del lenguaje en el nivel primario. *Especialmente recomendado para aspirantes.*
285. La articulación entre 7° grado y 1° año en torno al trabajo geométrico.
286. De los números naturales a las fracciones: un salto difícil (SEMIPRESENCIAL).
287. Fracciones y decimales: ¿Por qué es tan difícil?
289. La proporcionalidad: su abordaje en la enseñanza primaria.
291. La comprensión lectora y sus dificultades. Estrategias de intervención.
- Marón, Mariano.
Negro, Estela.
Santori, Irma.
Greco, Silvia.
- Breccia, Flavia.
- Pérez, Luis.
- Mendieta, Eleonora.
- Doval, Gustavo.
Sierra, Felipe.
Estévez, Vanina / Perelman, Flora.
Pérez, Luis.
Bermúdez, Susana.
Campo, Elsa.
Rosen, Nora.
Cantagalli, Alicia.
De Miguel, Adriana.
Lotito, Liliana.
Sigal Escalada, Viviana / Tasca, Fabiana.
Díaz, Adriana.
Vergara, María.
Corvalán, Juan Carlos.
Piovano, Silvia.

EDUCACIÓN MEDIA

DOCENTE

3. Historia de la vida cotidiana: la Buenos Aires del 900. *Prioridad: docentes de Ciencias Sociales.*
14. La escuela y el mundo del trabajo: los jóvenes aprendiendo a emprender.
16. El preceptor hoy: límites, posibilidades y tensiones (SEMIPRESENCIAL).
19. Ensayo fotográfico y narración en imágenes. *Prioridad: docentes de Educación Plástica y Literatura.*
31. La visita escolar al museo: descubrir, aprender, disfrutar. *Para profesores de Educación Tecnológica, Plástica, Ciencias Sociales y Naturales y bibliotecarios.*
32. Los caminos hacia el origen de la vida. *Para profesores de Biología.*
33. ¿Cómo enseñar los ecosistemas para "ver" más allá de sus componentes y relaciones? *Para profesores de Biología.*
38. La contabilidad y sus herramientas para la gestión.
39. Las luchas populares en la historia argentina del siglo XX.
41. Aportes de otras disciplinas corporales que ayudan a repensar la Educación Física. *Para profesores de Educación Física.*
46. La construcción de la ciudadanía en tiempos de indiferencia política. *Prioridad: docentes de Educación e Instrucción Cívica.*
53. Las herramientas informáticas en la producción escrita.
54. Las herramientas informáticas para la edición hipermedial (FrontPage).
56. La producción de materiales didácticos con uso de recursos informáticos.
57. Re-creación matemática con aporte informático.
60. **Ateneo:** El texto literario en las clases de literatura.
64. El idioma inglés: exploraciones y comunicación. *Para profesores de Inglés en ejercicio.*
- Dianese, Omar / Segal, Adriana.
Foti, Pilar / Caracciolo Basco, Mercedes.
Pereyra, Kelly / Markmann, Marta.
Greve, Leonor.
- Tabakman, Silvia.
Monzón, Adriana / Equipo del MACN.
Perlmutter, Silvana.
Seltzer, Juan / De Bella, Carlos.
Balduzzi, Juan.
Díaz, Liliana.
Corti, Alicia.
Pérez, Liliana.
Doval, Gustavo.
Armellino, Ángela.
Elizondo, Sara / Badano, Cristina.
López, Claudia.
Navaz, Mirta.

65. La articulación entre 7° grado y 1° año en torno al trabajo aritmético.
66. Evaluación de los aprendizajes matemáticos: ¿cómo atender las dificultades de los alumnos? (SEMIPRESENCIAL).
67. ¿Qué pasa con la demostración en la clase de Matemática?
69. Re-creación matemática con aporte informático.
77. De tutelas, tutores y tutorías: un espacio en construcción.
80. Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL).
87. **Ateneo:** El conocimiento histórico en la escuela media: significatividad y sentido.
88. El desafío de leer textos complejos en Historia.
90. El tratamiento del error en las clases de Historia: una reflexión a partir del programa de segundo año.
96. Enseñanza de español para extranjeros: conceptos fundamentales (SEMIPRESENCIAL). *Para profesores de Lengua de Educación Media común y de adultos, con alumnos extranjeros no hispanohablantes en sus cursos.*
97. Enseñar a leer textos de estudio. *Prioridad: docentes de Lengua, Literatura y asignaturas relacionadas con Ciencias Sociales de 1°, 2° y 3° año.*
98. Literatura y cine: una propuesta didáctica para armar.
111. Representaciones del siglo XX en el cine.
117. Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad. (SEMIPRESENCIAL).
125. **Ateneo:** El desarrollo del juicio crítico en la Educación Musical. *Para docentes de Música.*
128. Gráfica en acción. *Para docentes de Educación Artística y Educación Plástica.*
136. ¿Cómo se enseña la conciencia corporal? Su implementación en la escuela. *Para profesores de Educación Física.*
138. La enseñanza de los contenidos a través del minivoleibol. *Para profesores de Educación Física.*
150. Las herramientas informáticas para la edición y audición musical (PRIMERA PARTE). *Prioridad: docentes de Música.*
153. Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas. *Prioridad: docentes de Educación Tecnológica, Plástica e Informática.*
154. Re-creación matemática con aporte informático.
157. El cuento fantástico y la provocación del enigma.
158. Del libro a la pantalla: buscar, leer y seleccionar información en el siglo XXI.
160. La lengua oral dentro y fuera de la escuela.
163. La tele nos educa y entretiene: lectura crítica de textos audiovisuales. *Recomendado para bibliotecarios.*
169. Re-creación matemática con aporte informático.
170. Acercamiento práctico a la patología neurológica: su expresión en jóvenes y adultos.
178. El orgullo de haber sido y el dolor de ya no ser.
182. Artes visuales: cómo organizar proyectos para 1° y 2° año. *Para docentes de Educación Plástica.*
183. Especies musicales del folclore argentino. Su acompañamiento en bombo, guitarra y piano. *Para docentes de Música.*
184. Objetos e instalaciones en la escuela. *Para docentes de Educación Plástica.*
199. Las herramientas informáticas para el tratamiento de imágenes (Photoshop). *Prioridad: docentes de Educación Tecnológica, Plástica e Informática.*
200. Informática como disciplina. *Para docentes que atiendan contenidos de Informática en sus disciplinas.*
201. Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas. *Prioridad: docentes de Plástica, Informática y Tecnología.*
216. Apuntes cinematográficos sobre la realidad social latinoamericana.
231. Muralismo: multiplicarnos en la unidad del muro.
233. La percusión y sus posibilidades en la Educación Musical. *Para docentes de Música.*
234. Problemas del arte contemporáneo (SEMIPRESENCIAL).
243. Los Sistemas de Información Geográfica como tecnología de apoyo para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Ed. Media. *Para profesores de Ciencias Sociales.*
244. **Ateneo:** El deporte en la escuela: profesores que enseñan, alumnos que aprenden. *Para profesores de Educación Física. Recomendado para docentes en actividad.*
245. Cómo cuidarnos para cuidar: aportes de la Expresión Corporal a la salud escolar.
263. Generación de elementos dinámicos para producciones multimediales. *Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica.*
- Tasca, Fabiana / Sigal Escalada, Viviana.
Crippa, Analfá.
Becerril, María / Machiunas, Valeria.
Badano, Cristina / Elizondo Sara.
Rube, Julia.
Campelo, Ana.
Moglia, Patricia.
Piglia, Melina.
Dell'Elicine, Eleonora.
- Gutiérrez, María Gabriela.
Marín, Marta.
Stirparo, Mirtha.
González, Maximiliano.
Satulovsky, Silvia.
López, Ivana.
Riccardi, Andrea.
Díaz, Liliana.
Velázquez, Jorge.
Jadzinsky, Alejandro.
Mendieta, Eleonora.
Elizondo, Sara / Camuyrano, Beatriz.
Carranza, Marcela.
Bermúdez, Susana / Schmidt, Graciela.
Ize de Marengo, Liliana.
Schmidt, Graciela.
Camuyrano, Beatriz / Elizondo, Sara.
Páez, María Fernanda.
Corti, Alicia.
Sanz, Graciela.
Grimsditch, Andrés.
Ulman, Cecilia.
Chico, Adrián.
Pamboukdjian, Noemí.
Chico, Adrián.
Paladino, Diana.
Roux, Hebe.
La Porta, Pablo.
Muñoz, Miguel.
- Caspani, Mariana.
- Perczyk, Jaime.
Auspitz, Karin / García Cabana, Liliana.
- Breccia, Flavia.

- 264.** Generación de imágenes tridimensionales por computadora. *Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica.*
- 265.** Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (Corel Draw). *Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica.*
- 266.** Las herramientas informáticas para el tratamiento de imágenes (Photoshop). *Prioridad: docentes de Educación Plástica, Informática y Educación Tecnológica.*
- 267.** Las herramientas informáticas para la edición y audición musical (SEGUNDA PARTE). *Prioridad: docentes de Música.*
- 273.** Taller de producción: del libreto a la animación en 3D. *Prioridad: docentes de Educación Tecnológica, Plástica e Informática.*
- 274.** Los Sistemas de Información Geográfica como tecnología de apoyo para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Ed. Media. *Para profesores de Ciencias Sociales.*
- 275.** Alfabetización audiovisual. Un encuentro posible entre escuela y medios.
- 279. Ateneo:** Leer y escribir cuentos en la escuela.
- 280.** La enseñanza de la literatura en Ed. Media: elaboración de estrategias didácticas.
- 282.** ¿Qué hacemos con la gramática?
- 285.** La articulación entre 7° grado y 1° año en torno al trabajo geométrico.

Pérez, Luis.

Mendieta, Eleonora.

Doval, Gustavo.

Sierra, Felipe.

Pérez, Luis.

Caspani, Mariana.

Bermúdez, Susana.

Cantagalli, Alicia.

Blake, Cristina.

Marín, Marta.

Sigal Escalada, Viviana / Tasca, Fabiana.

EDUCACIÓN ESPECIAL

DOCENTE

- 11.** El asistente celador en la atención de alumnos con discapacidad motora. *Para asistentes celadores.*
- 58.** Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita.
- 70.** Adquisición y desarrollo del lenguaje. Sus alteraciones.
- 102.** Bebés y niños pequeños. Problemas del desarrollo y orígenes de la vida psíquica. *Incluye equipos técnicos y de estimulación temprana.*
- 120.** Ya soy maestro... ¿Y ahora qué? *Prioridad: docentes recién recibidos.*
- 132.** Aborígenes, conquista y revolución: un puente entre pasado y presente.
- 133.** Ciencias Sociales al ritmo del bombo y el platillo.
- 135.** La relación sociedad-naturaleza: un eje de trabajo en Geografía.
- 170.** Acercamiento práctico a la patología neurológica: su expresión en jóvenes y adultos.
- 171.** Los contenidos escolares y las necesidades especiales. *Para docentes de 1° y 2° ciclo y equipos técnicos.*
- 172.** Niños con multidéficit: un abordaje interdisciplinario.
- 173.** La TV como recurso de aprendizaje y estimulación.
- 191.** La Educación Física ante las necesidades educativas especiales. *Para profesores de Educación Física. Prioridad: docentes con niños integrados en sus clases.*
- 209.** El niño con implante coclear en la escuela. Intervención educativa y aspectos técnicos.
- 218.** El alumno integrado en la cotidianeidad de la escuela común. *Prioridad: docentes que trabajen con alumnos integrados.*
- 277.** Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita.
- 291.** La comprensión lectora y sus dificultades. Estrategias de intervención.
- 294.** Psicopatología para docentes.

Tourtoglou, Olimpia.

Allegrini, Elsa.

Blanco, Graciela.

Ranieri, Liliana.

Iglesias, Patricia.

Galuz, Clarisa.

Luna, Marcelo / Pineau, Virginia.

Cordero, Silvia.

Páez, María Fernanda.

Carrera, Marta / Del Giudice, Mabel.

Oyarzábal, Cristina.

Machabansky, Laura.

Millán, Isabel / Parada, Ernesto.

Cantiano, Noemí / Bottero, Patricia

Rosembaum, Zulema.

Campo, Elsa.

Piovano, Silvia.

Tula, Fabio.

POBLACIÓN DOCENTE

DOCENTE

- 1.** Buenos Aires fin de siglo: cambios urbanos, reflejos literarios.
- 2.** Ciudad Abierta: apuntes para contar la ciudad.
- 4.** Identidad, inmigración, arquitectura y modernidad: entre Sarmiento y el Islam.
- 5.** Tango y vida cotidiana. Las costumbres y las épocas.
- 6.** Con ojos imperiales sobre la Patagonia: diarios de viajeros europeos en los siglos XVIII y XIX.

Martínez, Margarita.

Bohoslavsky, Graciela.

INADI.

Quiroga, Jorge.

Cosoy, Irene.

7. Nuestro teatro en el cambalache del siglo XX.
 8. Poder y delirio: una mirada desde el cine.
 9. La infancia en las representaciones plásticas y literarias del presente.
 10. Memorias de guerra.
 13. Enseñar en escuelas en contextos de pobreza (SEGUNDA PARTE).
 15. "El monitor argentino". *Propuesta de duración anual*.
 17. Situaciones conflictivas en el aula: resolución y prevención (PRIMERA PARTE).
 18. Los años 60: la revolución artística en la Argentina y América latina.
 23. Teatro: nosotros y los otros. *Recomendado para docentes de Educación Inicial*.
 27. Evaluación de los aprendizajes escolares: problemas, alternativas y propuestas.
 30. Un espacio para pensar la evaluación en la escuela.
 42. El desarrollo del esquema corporal.
 47. Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela. Educando ciudadanos.
 48. Justicia en la escuela: abordaje formativo de situaciones cotidianas.
 50. Aproximándonos a las computadoras.
 52. Las herramientas informáticas en la organización, almacenamiento y representación de información en la gestión escolar.
 61. Cine y literatura en la escuela.
 62. El juego humorístico y el lector crítico en la literatura infantil y juvenil.
 71. El alumno con baja visión. ¿Cómo responder a sus necesidades educativas?
 72. Evaluación del alumno con problemas de aprendizaje. *Prioridad: docentes de 7° grado y 1° y 2° año, Equipos de Orientación Escolar y gabinetes psico-pedagógicos*.
 73. Introducción a la pedagogía hospitalaria.
 74. El tango en el cine argentino.
 75. Filosofía e Historia: cruces para pensar nuestra actualidad.
 76. El debate modernidad-posmodernidad. Una aproximación a través del cine.
 79. Identidad docente en conflicto. Teatro taller.
 81. Proyecto SER: saludables espacios de relación con uno, con los otros y con la tarea.
 82. La dinámica de grupos en la escuela.
 83. Producción y apreciación de la estética teatral.
 84. El taller, el creador, su obra, su imagen: procesos de construcción.
 85. Museos, otros espacios para enseñar y aprender.
 89. Educación e identidades.
 94. Alimentación, salud y diversidad: la olla a presión.
 95. Bibliotecas-mediatecas. *Prioridad: bibliotecarios*.
 99. Narración audiovisual. Curso-taller de guión y análisis de films.
 100. Un tal Julio...
 103. Buenos Aires: de *Crítica* al *Ángel gris*. La ciudad a través de la literatura y los medios.
 104. La ciudad de Buenos Aires: de la dictadura a los cacerolazos.
 105. Análisis de las prácticas genocidas. El caso argentino 1976-83.
 106. Cine y migraciones: una mirada sobre las transformaciones sociales en Argentina.
 107. Nación e identidad en la historia, la política y la literatura argentinas.
 108. Nuestro teatro, nuestro espejo.
 109. Globalización y género: impactos en el empleo, la familia, las identidades y la participación.
 110. Cine y pintura para el cambio: las aventuras de la vanguardia.
 112. La construcción social de la infancia en la escuela.
 114. La infancia contemporánea.
- Lentini, Lori.
 González, Maximiliano.
 Sara, Jorgelina / Barona, Amelia.
 Lorenz, Federico.
 Caveda, Luis.
 Ilundain, Graciela / Subizar, Estela.
 Barreiro, Telma / Fiotti, Gabriela.
 Muñoz, Miguel.
 Ceriotti, Daniel.
 Amantea, Alejandra.
 Mapelman, Susana.
 Díaz, Liliana.
 Asociación por los Derechos de la Infancia.
 Helman, Mariela.
 Goldman, Marta.
 Iusem, Horacio.
 Faggiani, Roberto.
 Carranza, Marcela.
 Bartolomé, Marisa.
- Ortiz, Susana.
 Gallardo, Marta / Tayara, Graciela.
 Paladino, Diana.
 Fornillo, Bruno.
 Yanco, Ezequiel.
 González, Héctor.
 Rubbo, Elsa / Weiss, Martha.
 García, Guillermo.
 Ferro, Alberto.
 Ganora, Susana.
 Penchansky, Ruth.
 Vázquez, María José.
 Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA.
 Castronovo, Adela.
 Seoane, Silvia / Schillaci, Laura.
 Cantagalli, Alicia.
 Dianese, Omar / Segal, Adriana.
 Lalanne, Liliana.
 De Gori, Esteban.
 González, Estela / Galante, Miguel.
 Wasserman, Fabio.
 La Regina, Gerardo.
 Fernández, José.
 Freire, Héctor.
 Clemente, Fernando.
 Calarco, José.

116. Mis alumnos... los hijos de los cartoneros.
119. Sexualidad infantil y construcción socio-cultural: ¿qué funciones cumple la escuela?
121. Animación sociocultural en contextos institucionales.
122. La dinámica de grupos en la escuela.
123. En mi aula hay un sapo de cada pozo.
127. Chicos y maestros con el teatro en la escuela: técnicas, metodologías y proyectos.
139. Educación del consumidor: derechos civiles y sociales.
140. Las epidemias del SIDA, un desafío para la educación.
141. Formación ética en tiempos difíciles.
142. Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.
143. Aproximándonos a las computadoras.
148. Las herramientas informáticas en el tratamiento de los datos en la gestión escolar.
149. Las herramientas informáticas en la organización, almacenamiento y representación de información en la gestión escolar.
156. Buenos Aires: poemas, tango y rock del '60 al 2002.
161. La narración oral como estrategia de la práctica docente.
164. Una propuesta para trabajar los medios masivos en el aula.
174. Tango, literatura y política (siglo XX y XXI).
175. La guerra de Malvinas: aproximaciones, enfoques y propuestas.
176. Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase.
179. Prevención del uso indebido de drogas.
180. Indagación y reflexión acerca del marco administrativo legal del sistema educativo.
186. Tendiendo redes: un abordaje alternativo para responder a las necesidades de la escuela hoy. *Recomendado para directivos.*
192. Los saberes del cuerpo.
195. Aproximándonos a las computadoras.
198. Elementos avanzados de programación visual.
203. La fascinación de la imagen: publicidad y propaganda.
204. Leer en la escuela.
207. La comunidad sorda argentina: su lengua de señas (NIVEL I).
208. Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión.
210. Imágenes de la Argentina.
211. Radiografías de Buenos Aires III.
212. El cine argentino busca identidad.
213. Representaciones de la dictadura en el cine: memorias en conflicto sobre el terrorismo de estado.
214. Viajeros a la Argentina: relatos sobre el país entre el descubrimiento y la modernidad.
215. La escuela y los medios de comunicación: la formación de una audiencia crítica desde un enfoque de género.
217. Nosotros y ellos: Argentina y España desde la Guerra Civil al presente.
223. Sexualidad y aprendizaje: contribuciones de la teoría psicoanalítica.
224. Escuela y realidad social: una propuesta para el abordaje del VIH/SIDA.
225. Hacia un mejoramiento de los grupos áulicos y la incentivación del interés por el aprendizaje.
226. La integración educación-trabajo hoy: ¿época de cambio o cambio de época?
228. Teatro y discriminación: de cómo trabajar otredades.
230. Juegos teatrales de clown y canto comunitario: un camino para la integración.
232. La Murga en la escuela. *Recomendado para docentes de Educación Media.*
236. Teatro. Producción en conjunto a partir de las diferencias.
237. Museo Larreta: transición del siglo XIX al XX en imágenes y sonidos.
238. Un espacio para pensar la evaluación en la escuela (NIVEL II).
- Nazarre, Aurora.
- Ciapini, Dora / Godoy, Amilda.
- Eiviño, Germán.
- García, Guillermo.
- Lanusse, Paula / Gutiérrez, Daniela.
- Bender, Nora.
- Dirección General de Defensa y Protección al Consumidor.
- Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA.
- Helman, Mariela.
- Asociación por los Derechos de la Infancia.
- Senar, Pedro.
- Badgen, Victoria.
- Iusem, Horacio.
- Quiroga, Jorge.
- Arrieta, Andrea.
- Leanza, Osvaldo.
- Quiroga, Jorge.
- Lorenz, Federico.
- Kleiner, Ana.
- Fundación Convivir.
- Carretero, María Teresa / Mamone, Oscar.
- Igaz, Claudia / Toscano, María.
- Vidal, Ángeles.
- Amati, Fabián.
- Muttis, Águeda.
- López, Mónica / Leotta, Adriana.
- Castronovo, Adela.
- Orri, Rosa / Torres, Adriana.
- Librandi, Ariel.
- Trímboli, Javier. (coordinador)
- Di Meglio, Gabriel. (coordinador)
- Freire, Héctor.
- Galante, Miguel.
- Paredes, Rogelio.
- Centro de Estudios de la Mujer.
- Rodríguez Otero, Mariano.
- Gurovich, Laura / Lederman, Silvia.
- Bouso, Marta.
- Barreiro, Telma / Fiotti, Gabriela.
- Smetanka, Claudio.
- Cerioti, Daniel / Stitzman, Jorge.
- Kleiner, Ana / Rigoni, Federico.
- Batista, Ethel / Gerez, Ana.
- Daniell, Gabriela.
- Schmidt, Ana / Ponzio, Alejandra.
- Mapelman, Susana.

246. ¡Cuidado!, bebés sueltos. *Prioridad: docentes de Jardín Maternal, Educación Inicial, Especial y Física y docentes que hayan cursado* Cuerpo y aprendizaje.

249. La Expresión Corporal y la vida cotidiana escolar.

253. Educación vial desde una perspectiva interaccional: hacia un enfoque multiplicador.

254. Formación ética en tiempos difíciles.

255. Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas.

257. Bases de datos profesionales en la gestión escolar.

258. La computadora por dentro, mantenimiento y configuración de hardware.

269. Internet y sus aplicaciones didácticas.

270. Introducción a la programación visual.

272. Mantenimiento y configuración de redes de datos.

292. Integración de alumnos con necesidades educativas especiales. *Incluye asistentes celadores.*

293. Problemas de conducta y aprendizaje e intervenciones del equipo docente.

Mó, Susana.

Auspitz, Karín.

Dirección General de Seguridad Vial (GCBA).

Pizzano, Alberto.

Programa de Mediación Comunitaria.

García Fernández, María.

Wasserman, Darío.

Casado, Alejandra.

Pérez, Luis.

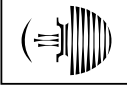
Wasserman, Darío.

Mango, Élida.

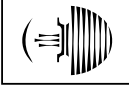
Maisler, Irene / Olivero, Alicia.

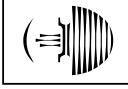
Atención...

	CURSOS
... aspirantes a la docencia:	34 40 49 63 68 130 162 167 168 193 194 235 242 251 256 283 284 290
... bibliotecarios:	31 59 95 157 163 188 275 281
... directivos:	167 186 290
... docentes de Educación Artística:	35 128 129
... docentes de Jardín Maternal:	124 181 221
... profesores de Educación Física:	41 43 91 136 137 138 191 193 194 244 247 250 251
... profesores de Música:	22 125 150 183 233 235 267
... profesores de Plástica:	31 128 153 182 184 199 201 235 263 264 265 266 273

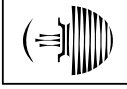
 Escuela de Capacitación CePA Centro de Pedagogías de Anticipación	Tal n para CePA	Nº de inscripción	Sede Nº
FORMULARIO A COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA			
NOMBRE DEL CURSO: Nº			
APELLIDO Y NOMBRE/S:			
TELÉFONO PARTICULAR: TELÉFONO DE LA ESCUELA:			
CORREO ELECTRÓNICO:			
La dirección será agregada al mailing del CePA			
SITUACIÓN DE REVISTA:(marque según corresponda) Titular ☐ Interino ☐ Suplente ☐ Aspirante ☐			



 Escuela de Capacitación CePA Centro de Pedagogías de Anticipación	Tal n para el alumno	Nº de inscripción	Sede Nº
FORMULARIO A COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA			
NOMBRE DEL CURSO: Nº			
DÍA EN QUE SE DICTA:			
APELLIDO Y NOMBRE/S:			
Nota: Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, el docente alumno debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.			

 Escuela de Capacitación CePA Centro de Pedagogías de Anticipación	Tal n para CePA	Nº de inscripción	Sede Nº
FORMULARIO A COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA			
NOMBRE DEL CURSO: Nº			
APELLIDO Y NOMBRE/S:			
TELÉFONO PARTICULAR: TELÉFONO DE LA ESCUELA:			
CORREO ELECTRÓNICO:			
La dirección será agregada al mailing del CePA			
SITUACIÓN DE REVISTA:(marque según corresponda) Titular ☐ Interino ☐ Suplente ☐ Aspirante ☐			



 Escuela de Capacitación CePA Centro de Pedagogías de Anticipación	Tal n para el alumno	Nº de inscripción	Sede Nº
FORMULARIO A COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA			
NOMBRE DEL CURSO: Nº			
DÍA EN QUE SE DICTA:			
APELLIDO Y NOMBRE/S:			
Nota: Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, el docente alumno debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.			

CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES 20/1/2003, 11:22:08 a.m. 23.7°

gobBsAs INICIO BS AS ON LINE LA GUIA AGENDA TURISMO EXPOS2003

Educación Escuela de Capacitación - CePA

Alumnos
Docentes
Comunidad
Oferta Educativa
Escuelas
Programas y Proyectos
Servicios

Secretaría de Educación
Organigrama
Agenda Educativa
Contacto

Cursos intensivos de verano 2003
Del 10 al 14 y del 17 al 21 de febrero.

Cátedras Abiertas
Un puente entre los docentes y otros actores de la cultura. Ver cátedras del segundo cuatrimestre.

Ciclos de conferencias
El CePA propone dos ciclos anuales, uno para el área de Artes y otro para la de Educación Física.

Postítulos Docentes
• La escuela y las nuevas alfabetizaciones
• Literatura Infantil y Juvenil

Ateneos didácticos
Una propuesta de capacitación centrada en el análisis de la práctica. Ver ateneos del segundo cuatrimestre.

Cursos regulares del primer cuatrimestre de 2003
Inscripción en todas las sedes del 21 de febrero al 21 de abril

Carrera Universitaria de Profesor de enseñanza media de adultos
Convenio CePA - UNLU
Inscripción para la segunda cohorte (2003-2005)
17 de febrero al 7 de marzo de 2003

Centros de docentes
Sede D.E. 3 San Cristóbal
Entre Ríos 767
Sede D.E. 10 Belgrano
Molderes 1858 - 4781-5207
Sede D.E. 20 Liniers
Ramón Falcón 6702 - Tel: 4641-0679

Escuela de Capacitación - Centro de Pedagogías de Anticipación
Av. Santa Fe 4360 5º piso. Teléfonos: 4772-4028 / 4039 / 3788
cepa@buenosaires.esc.edu.ar

Inicio | BsAs On Line | La Guía | Agenda | Turismo | Exposiciones 2003 | **gobBsAs**

www.buenosaires.gov.ar/cepa
La página web de la Escuela de Capacitación – CePA

cepacomunica@buenosaires.esc.edu.ar

Para recibir la cartilla y otras novedades de la Escuela de Capacitación – CePA por correo electrónico, enviar un mensaje a esta dirección consignando nombre completo —apellido(s), nombre(s)—, teléfono, nivel educativo (inicial, primario, medio, etc.) y disciplina en la que trabaja actualmente.

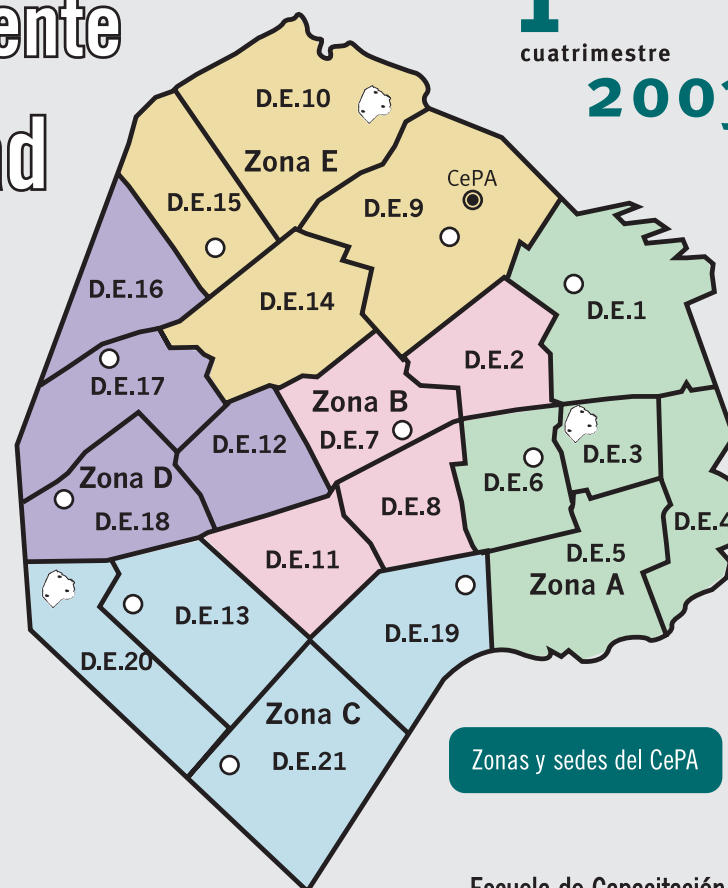
cursos@buenosaires.esc.edu.ar

Es la casilla de la Oficina de Cursos del CePA. Para reservar una vacante para un curso vía correo electrónico, enviar un mensaje a esta dirección consignando datos personales y del curso que se desea realizar. La vacante se confirma con un mensaje al remitente, que demora aproximadamente 48 horas. Los datos requeridos son los que figuran en el “talón para CePA” del formulario A de inscripción.

Capacitación docente en la Ciudad

1º
cuatrimestre
2003

Cartilla por correo electrónico:
cepacomunica@buenosaires.esc.edu.ar



Zonas y sedes del CePA



Secretaría de Educación
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Escuela de Capacitación - CePA
Santa Fe 4360 5º piso, Buenos Aires.
Tel: 4772-4028 / 4039 / 3768
cepa@buenosaires.esc.edu.ar
www.buenosaires.gov.ar/cepa