

Capacitación docente en la Ciudad



escuelas

Actividades del segundo cuatrimestre de 2008

Inscripción en todas las sedes del
CePA del 1 de julio al 19 de agosto
Los cursos comienzan la semana del
19 de agosto

**Nuevos territorios
para la capacitación**
Una propuesta inclusiva
centrada en la escuela



www.buenosaires.gov.ar/cepa

CePA

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Ministerio de Educación



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

JEFE DE GOBIERNO

Mauricio Macri

VICEJEFE DE GOBIERNO

Gabriela Michetti

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Mariano Narodowski

SUBSECRETARIO DE INCLUSIÓN ESCOLAR Y COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

Walter Fabián Bouzada Martínez

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICA FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Andrés Horacio Ibarra

COORDINADORA GENERAL DE LA ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE - CePA

Dafne Vilas

CePA

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Existen muchas formas de leer esta cartilla

Recomendamos leer la "Información importante para la inscripción y la cursada" (página 15) antes de consultar la grilla de cursos, para utilizar la cartilla de manera más rápida y eficaz. Las cinco zonas en las que se divide la grilla cubren toda la ciudad. Las propuestas han sido distribuidas equitativamente en cada una de ellas. Al final de la cartilla se encuentra un índice de cursos por nivel de educación. Tanto allí como en el resto de esta publicación, los números que figuran junto a los cursos corresponden a los que tienen en la grilla. Los detalles completos de las sedes del CePA aparecen al comienzo de cada zona o en la contratapa de la cartilla. Agradecemos ideas y comentarios para mejorar esta publicación y le deseamos una muy buena cursada.

Cartilla producida por

Jorge Bembibre, Máximo Eseverri, Cecilia Guerra, Patricia Knobel, Jorge Fabián Lefebvre, Javier Passaglia y Ricardo Penney

Estimados colegas,

Dimos comienzo al nuevo año y a la nueva gestión con el compromiso –que aquí renovamos– de fortalecer la capacitación en todas sus modalidades y formatos. Desde el comienzo nos planteamos el desafío de promover todas las alternativas posibles de capacitación, de modo que se construyan nuevas oportunidades para más docentes.

Siguiendo el principio de inclusión educativa, hemos concretado el propósito de ampliar la diversidad de ofertas para que todo docente pueda elegir del modo más amplio y libre cursos que respondan a sus intereses y necesidades profesionales más genuinas. Este esfuerzo puede reconocerse, este cuatrimestre, en la incorporación de nuevas propuestas para Educación Técnica, Educación Especial, Artes y Lenguas Extranjeras.

Desde el CePA procuramos fortalecer el lugar del docente como lugar del saber. En ese sentido, en la oferta actual también se podrá ver el aumento de cursos de Educación a Distancia, una modalidad de capacitación que pone en manos de los participantes el manejo de gran parte del tiempo y los espacios de aprendizaje, permitiendo grados crecientes de autonomía e independencia.

Para dar vida a la centralidad de la escuela se ha dado cabida a la incorporación de la Capacitación en el territorio. Esta propuesta inclusiva será instalada a partir de las demandas formuladas por las instituciones, quienes definirán los tiempos y espacios para la misma.

Esperamos que todo esto ayude a que los docentes reafirmen su permanente compromiso con la formación continua.

Escuela de Capacitación Docente - CePA



ÍNDICE

Editorial	1
Qué es el CePA / Núcleos de formación	2
Áreas de educación	4
Modalidades de capacitación	6
Capacitación normativa	7
Capacitación institucional	8
Capacitación a distancia	10
Postítulos Docentes / Bienvenidos sean los nuevos colegas	11
Centros de Docentes	12
El área de investigación del CePA	14
Información importante para la inscripción y la cursada	15
¿Cómo utilizar la grilla de cursos?	16
 <i>Propuesta de cursos en sede del segundo cuatrimestre</i>	
ZONA Este	17
ZONA Centro	21
ZONA Sur	25
ZONA Oeste	30
ZONA Norte	35
 Índice de cursos por nivel	 42
Formulario de inscripción	47

QUÉ ES EL CePA

La Escuela de Capacitación Docente - Centro de Pedagogías de Anticipación (CePA) es un espacio público de formación permanente para docentes, que depende del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Fue fundada en 1984 y hoy es uno de los principales centros de formación docente continua de Latinoamérica. La Escuela de Capacitación Docente brinda a maestros y profesores la posibilidad de actualizarse, perfeccionarse e intercambiar experiencias. Cada año, más de 23.000 miembros del sistema educativo porteño participan en alguna de las aproximadamente 800 propuestas que el CePA ofrece en sus diferentes modalidades de capacitación. Como ámbito de encuentro, estudio y reflexión ofrece, a quienes trabajan enseñando, la posibilidad de ejercer un análisis crítico del aprendizaje y la enseñanza y actualizarse en diferentes teorías y prácticas educativas. Se propone así contribuir a dar otros sentidos al trabajo de enseñar, para potenciar a las escuelas como espacios de experiencias democráticas, cálidas y enriquecedoras para quienes las habitan.

La propuesta pedagógica del CePA se organiza en base a tres núcleos de formación:

Sociedad y cultura contemporáneas

El núcleo se propone colaborar en el fortalecimiento de la tarea docente aportando elementos que permitan comprender un presente signado por agudas transformaciones.

Mientras se encuentran en crisis ideologías, identidades y formas políticas que fueron centrales en el siglo XX, surgen tecnologías y lenguajes que abonan nuevas subjetividades y modos de comunicación. Mientras se configura un renovado orden internacional y se desarrollan nuevas formas de explotación y de resistencia, la violencia y los conflictos sociales adquieren modalidades inéditas. Estos procesos afectan las instituciones educativas y el sentido de nuestras prácticas y discursos. Conocer y reflexionar sobre nuestro presente constituye una tarea necesaria y urgente, sobre todo si se

considera que no es sólo el mundo el que está cambiando sino también las formas de comprenderlo.

Nuestro trabajo está organizado en líneas problemáticas que apelan a diversos recursos, soportes y enfoques disciplinares: *Historia reciente y memoria colectiva; La Argentina en el marco latinoamericano y mundial; Transformaciones en el mundo del trabajo; Movimientos sociales y políticos; Sujetos e identidades sociales; La ciudad y sus espacios como hechos sociales; Arte, sociedad y política; El conocimiento como problema; Medios, tecnología y sociedad*. Estas líneas se desarrollan en los cursos regulares e intensivos y también pueden ser solicitadas para acciones institucionales.

Para el segundo cuatrimestre de 2008 proponemos continuar con los ejes de trabajo vinculados con la reflexión sobre nuestra democracia –al cumplirse veinticinco años de

su recuperación– y sobre el Bicentenario de la Revolución de Mayo. Asimismo, queremos destacar que parte de los cursos ofrecidos son nuevos y que seguiremos ensayando propuestas con formatos más flexibles (a distancia, de siete encuentros y semipresenciales).

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo procura fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para abordar los desafíos del siglo XXI. Se propone discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy concurren a las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones. Es preocupación de este núcleo traba-





Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo se ocupa de los problemas de la enseñanza de las disciplinas del currículum, desde una perspectiva que dialoga con las prácticas y saberes docentes, sin perder de vista las demandas que plantean los nuevos escenarios sociales y culturales. Historizar las disciplinas escolares y las prácticas de enseñanza, reflexionar acerca de los problemas de las didácticas e interpretar la prescripción curricular y sus procesos de transformación son algunas de las temáticas que recorren nuestras acciones de capacitación. *Lecturas y escrituras, Lenguas extranjeras, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Tecnología, Informática y TIC, Educación Corporal y Artes* son los subnúcleos de formación.

En el segundo cuatrimestre de 2008 se desarrollan algunas propuestas que articulan diferentes campos de conocimiento; otras en el marco de CePA en la escuela (acciones de capacitación institucional en Primaria para atender necesidades de los proyectos institucionales); propuestas específicas para nivel inicial y primer ciclo; acciones distritales para nuevos docentes; actividades para maestros bibliotecarios en diálogo con las diferentes áreas de conocimiento; nuevos cursos de *CePA a distancia* y otros específicos para docentes de escuelas Técnicas. A su vez, se amplía la oferta para docentes de lenguas extranjeras y continúa la *Cátedra Abierta* en articulación con el núcleo Sociedad y cultura contemporáneas, donde se reflexiona sobre el Conocimiento y su lugar en la escuela.

jar sobre la reflexión y construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes? La búsqueda de respuestas a estas preguntas, entre otras, es un modo de construir itinerarios de formación docente que contemplen la construcción de otros horizontes educativos para los niños, jóvenes y adultos de nuestra Ciudad. La propuesta se organiza en torno a dos ejes temáticos:

- **Docentes y alumnos: identidades para armar infancias y adolescencias contemporáneas.**

Se busca pensar con los docentes la agenda de cuestiones que definen la particularidad de este comienzo de siglo, en relación con los procesos de construcción subjetiva de niños y jóvenes así como con los vínculos

entre generaciones. También revisar aquello que desvela en el cotidiano escolar y constituye desafíos para el trabajo de los docentes hoy.

- **Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos.**

Se plantea como un espacio de discusión y búsqueda de alternativas para pensar la escuela y su complejidad en tiempos donde la conflictividad social se expresa de formas que sorprenden. Estos escenarios ubican a las escuelas ante la necesidad de dar respuesta a viejos problemas y a nuevas demandas, muchas veces inéditas.

Este cuatrimestre, desde las capacitaciones institucionales, en sede y mixtas, se propone revisar tradiciones y concepciones en torno a los sujetos y las instituciones en las que ellos se desenvuelven, ver cómo operan, cómo se mantienen o se reacomodan en unos casos, cómo pueden ser transgredidas en otros.



Educación inicial

Pensar la Educación Inicial en la Ciudad de Buenos Aires requiere continuar sosteniendo la tarea de enseñanza como un derecho irrenunciable de la infancia, no disociado del cuidado e incluyendo el juego como una propuesta enriquecedora. Desde esta perspectiva, en las distintas modalidades de capacitación nos proponemos ofrecer un amplio abanico de temáticas referidas a los contenidos de las áreas disciplinares y sus posibles articulaciones: las transformaciones familiares, el juego en sus diferentes dimensiones (el juego y el arte, el juego dramático, el juego y las instituciones), la

educación sexual, así como una aproximación histórica a la primera infancia. La experiencia recorrida en los últimos años nos indica la importancia de sostener un diálogo con los saberes docentes para así fortalecer la posición de los educadores en las instituciones infantiles. A su vez, los itinerarios de capacitación transitados con docentes y directivos ratifican la complejidad del oficio de enseñar a los niños pequeños y el requerimiento de una formación cada vez más integral y renovada en función de las transformaciones del mundo contemporáneo y del propio estatuto de la infancia.



Educación Primaria

En este cuatrimestre destacamos el acompañamiento y el fortalecimiento de quienes dirigen y enseñan hoy en las escuelas primarias de la Ciudad. La selección de temas apunta a dar la oportunidad de aprender los mejores contenidos de la cultura a los alumnos. Para los directivos, los ejes de trabajo giran en torno a pensar su autoridad pedagógica como una práctica colectiva, entre ellos y con los maestros. Los dispositivos de trabajo contemplan diferentes formatos que acompañan la coyuntura de la alta movilidad de los docentes. Se ofrecen encuentros para pensar las situaciones cotidianas y buscar alternativas para su

abordaje. Las “mesas chicas” y los ciclos de cine y pedagogía son espacios entre colegas de varias instituciones que comparten problemas e inquietudes. El asesoramiento en gestión a equipos directivos permite atender problemas específicos. *CePA en la escuela* es una modalidad de trabajo en las instituciones en la que se alternan instancias de formación en distintas disciplinas con espacios orientados a pensar las prácticas cotidianas. Esta modalidad atiende a la necesidad de articular requerimientos de las instituciones con los introducidos por los Diseños Curriculares con el fin de poner en marcha diferentes proyectos.



Educación de jóvenes y adultos

En el segundo cuatrimestre de 2008 se dictará el curso *El trabajo en el mundo y el mundo del trabajo: las miradas sobre el trabajo en las escuelas de adultos*, con modalidad semipresencial, que abordará el tema de los sujetos de la educación de adultos y del trabajo en relación con la escuela y, especialmente, con la construcción de subjetividad. El curso tendrá como destinatarios a docentes de escuelas de adultos y de Formación Profesional y de escuelas de Formación Laboral de Educación Especial. Para esta segunda parte del año, distintos equipos de CePA están elaborando propuestas que abordan cuestiones priorizadas por el área: la temática de la evaluación; la capacitación de Secretarios en relación con sus funciones administrativas y con su necesidad de manejo de recursos informáticos y la capacitación de tutores y preceptores de los Centros Educativos de Nivel Secundario (CENS). Respecto de los CENS, a través de sus asistentes técnicos, recibirán una oferta de capacitación ligada al Programa de Fortalecimiento Institucional de la Escuela Media. Asimismo se continuará con la capacitación para directivos.



Me Educación Media

Ante la obligatoriedad del nivel medio, una propuesta de calidad debe atender a las características de los jóvenes y adolescentes de la ciudad, asegurar su tránsito exitoso por la escuela y poner en circulación saberes que les permitan construir proyectos de futuro en el campo laboral y/o profesional. Continúan siendo nudos problemáticos del sistema educativo el pasaje de la escuela primaria a la media, el abandono de la escuela en los primeros años y el desconocimiento de las nuevas claves culturales de los adolescentes y jóvenes de hoy, entre otros. Desde el campo de la formación docente, continuamos ofreciendo a los profesores recorridos formativos que brinden las herramientas para comprender la sociedad de hoy, actualizar los conocimientos y enfoques de la enseñanza, analizar las culturas juveniles o definir el papel de la escuela en la socialización de las nuevas generaciones. Para ello proponemos actividades que profundizan los enfoques de la enseñanza, la evaluación de los aprendizajes y el ejercicio de diferentes roles institucionales. Es necesario trabajar en la construcción de equipos que se piensen como un "colectivo", con capacidad de decisión y gestión, y aportar a una nueva configuración de la escuela secundaria.

Te Educación Técnica

Nuestra oferta para las escuelas técnicas responde principalmente a demandas acercadas por la Dirección del nivel. Proponemos potenciar recursos existentes en las escuelas técnicas y profundizar cuestiones que efectivamente respondan a los problemas de la formación de los docentes. A la propuesta de actualización disciplinar que se viene sosteniendo y que afecta y compromete a los docentes de los primeros años de la escuela, sumamos cursos que se dirigen a puntos nodales de ésta.

En relación con la actualización de los contenidos del ciclo superior, la construcción de perspectivas más generales sobre la enseñanza permite abordar el

conocimiento técnico desde una mirada de conjunto, enriquecida por las ideas propuestas que se formulan desde las diferentes especialidades. Es necesario redefinir el mapa formativo de las escuelas técnicas para atender las demandas de un mundo en constante cambio.

En relación con el proyecto Formación para el Personal de Conducción (directores, supervisores), se ofrecerán a lo largo del segundo cuatrimestre ciclos de conferencias, paneles y mesas de trabajo para discutir las formas que asume hoy lo laboral, las diferencias entre trabajo y empleo, las demandas del mercado sobre el sistema escolar, etc.



Es Educación Especial

Llevar adelante los procesos de enseñanza dentro de las escuelas de Educación Especial significa de por sí un desafío. Poder coparticipar en la tarea de actualización y capacitación del Personal de Conducción, Personal Docente y Personal de apoyo a la tarea docente, cobra el carácter de un doble desafío que por un lado, tiende a reposicionar las categorías usuales de sujeto alumno de la Educación Especial y por otro,

busca colaborar con el diseño de estrategias pedagógicas adecuadas que permitan a los docentes llevar adelante su tarea cotidiana de la mejor manera posible.

Así, los espacios de capacitación se fundan en el respeto por las diferencias y a su misma vez en ciertas posiciones acerca de aquello que es común a todos los alumnos del sistema educativo. Esta es la tensión y este también el desafío.



MODALIDADES DE CAPACITACIÓN

Cursos regulares e intensivos

Los cursos regulares e intensivos están destinados a docentes en ejercicio y aspirantes a ingreso. Se realizan fuera del horario de servicio y otorgan puntaje. Se cursan en doce sedes ubicadas en diferentes barrios de la Ciudad o en otros espacios, como museos, escuelas de arte y centros culturales.

En las sedes también se desarrollan otras actividades que buscan desplegar distintas miradas sobre cuestiones contemporáneas y, a la vez, tender un puente entre la formación, el quehacer cotidiano de la escuela y la vida cultural del barrio en el que están insertas. Seis de las sedes cuentan con Centro de Docentes, un espacio de orientación y participación dotado de biblioteca, videoteca y recursos tecnológicos a disposición de los educadores. (ver pág. 15)

CePA a distancia

Esta modalidad se propone actualizar en temas de debate y profundización teórica a través de cursos escritos por reconocidos especialistas y promover el acceso a temas y problemas que enriquecen la enseñanza. A través de las tecnologías de la información y de la comunicación, los docentes, aunque alejados entre sí, participan de discusiones que van conformando una comunidad de práctica.

Los cursos se realizan a través de un campus especialmente diseñado para poner a disposición materiales didácticos, foros, un calendario académico, una agenda con eventos

de interés, tareas para compartir y construir un recorrido propio, y sobre todo para crear una comunidad profesional que continúe con el desafío de la capacitación permanente. (ver pág. 10)

Capacitación institucional

Se trata de una modalidad de capacitación centrada en la escuela, destinada a los equipos docentes y directivos de cada institución, que busca articular sus requerimientos con temas y enfoques introducidos por los diseños curriculares y con las prioridades políticas de la gestión. Son sus propósitos ofrecer espacios de formación que contribuyan a la consolidación de los proyectos institucionales acordados en el trabajo conjunto con los supervisores, equipos de conducción y docentes en las escuelas; alentar la creación de espacios de reflexión teórica; contribuir en el fortalecimiento de equipos de trabajo en las instituciones; colaborar en la construcción de conocimientos que partan del diagnóstico pedagógico en las escuelas y considerar criterios de equidad en el acceso a la capacitación. (ver pág. 8)

Capacitación normativa

El CePA organiza acciones de formación docente señaladas en el Estatuto del Docente y en otras normativas para cargos de ascenso y para el ingreso a la docencia. Dentro de las primeras, el Curso de Ascenso brinda conocimientos acerca de las

funciones de conducción y supervisión. El Curso para Recientemente Titularizados focaliza en la especificidad del cargo. La Formación Continua para el Personal Directivo prioriza temas que posibilitan otros modos de leer y reflexionar sobre las instituciones educativas y los sujetos que las habitan. Entre las segundas, destacamos las destinadas para el desempeño en Escuelas Hospitalarias y Domiciliarias del Área de Educación Especial, Maestro de Ciclo o Maestro Especial en el Área del Adulto y del Adolescente y en las Escuelas Plurilingües. También se organizan cursos específicos para las escuelas intensificadas en un campo del conocimiento y de formación de Asistentes Celadores. (ver pág. 7)

Postítulos docentes

(Especializaciones superiores y Actualizaciones disciplinares)

Los Postítulos Docentes son carreras de formación post inicial que buscan fortalecer la profesionalidad de los educadores a través de la actualización y especialización de un campo disciplinar o del abordaje de problemáticas específicas del ejercicio docente.

Por su carga horaria y su particular propuesta académica, estas carreras plantean nuevos vínculos con el conocimiento y con las prácticas. Se dictan a lo largo de un año y medio aproximadamente, los sábados, en jornadas que combinan talleres, recorridos urbanos, conferencias a cargo de especialistas, etc. Ya existen aproximadamente 1300 docentes graduados de las diversas carreras. (ver pág. 11)

CAPACITACIÓN NORMATIVA

En el segundo cuatrimestre de 2008 esta línea de trabajo organizará y continuará con las diversas actividades de formación obligatorias que se encuentran señaladas en el Estatuto del Docente, en otras normativas y/o en programas.

Capacitación estatutaria

Curso de ascenso (arts. 26 y 78 del Estatuto del Docente de la Ciudad)

En el segundo cuatrimestre de 2008 se dicta un curso de ascenso de modalidad intensiva. Puede consultarse en la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa

Curso para Recientemente Titularizados (art. 79)

Este año el eje de análisis gira en torno al proyecto escuela con distintas miradas según las posibilidades institucionales. Además se desarrollarán temáticas vinculadas a aspectos técnicos - normativos de la gestión focalizados en las tareas de maestros secretarios, profundizando en estrategias y técnicas para el desarrollo del rol.

Formación Continua para el Personal Directivo (art. 79)

En 2008 se trabajan temáticas que abordan problemáticas específicas de cada nivel, relacionadas con los procesos de gestión. Para el nivel inicial se realizará el curso "El equipo directivo y la gestión de instituciones de primera infancia: lugares que autorizan", para Educación Primaria "El cotidiano escolar; enseñanzas, actores y culturas institucionales" y para Media "Laboratorio de gestión: una propuesta para trabajar los problemas de la gestión de la escuela".



Cursos de ingreso a la docencia. Área de Educación del Adulto y del Adolescente (art. 97)

Para ingresar al área como Maestro de Ciclo o Maestro Especial se proponen cursos que introducen en la problemática del estudiante adulto.

Otras propuestas

Escuelas Domiciliarias y Hospitalarias del Área de Educación Especial

Para docentes que aspiran a desempeñarse en estas escuelas. Se busca garantizar el derecho a la educación de los alumnos que, por motivos transitorios o permanentes, interrumpen la asistencia regular a los establecimientos educativos.

Programa para la formación de asistentes celadores para alumnos con restricciones motrices (niveles I y II)

El objetivo del curso es introducir a los asistentes celadores en los conocimientos y herramientas adecuadas para el desempeño de su función. La especificidad de las tareas que realizan se constituye en una garantía para el cumplimiento de los derechos de los alumnos con restricciones motrices y colabora en sus procesos de integración.



Programa Escuelas con Intensificación en Artes

Destinado a docentes curriculares (teatro, danza, medios, plástica y música), aspirantes o en actividad en las escuelas del Programa de la Dirección de Educación Primaria y maestros de grado que trabajan en dichas escuelas.



Curso de Ingreso a Escuelas de Modalidad Plurilingüe

Para profesores recibidos en Institutos de Profesorado reconocidos oficialmente o estudiantes avanzados de los mismos. El objetivo es conocer la modalidad de intensificación en lenguas, analizar estrategias de enseñanza de la lengua extranjera en el nivel primario y reflexionar sobre la inserción institucional de los docentes.

Consultar las fechas de inicio en la página web del CePA o escribiendo a estatutaria@buenosaires.edu.ar

Propuestas que se inician o continúan en el segundo cuatrimestre

- Formación para Asistentes Celadores –niveles I y II–.
- Capacitación para el acceso a Escuelas Hospitalarias y Domiciliarias.
- Formación para docentes de la Escuela Intensificada en arte.
- Formación para docentes de Escuela de Modalidad plurilingüe.
- Ingreso a las escuelas del Área del Adulto y del Adolescente –Maestro especial y de Ciclo–.
- Cursos Básicos de Ascenso (CBA).
- Formación continua para el personal directivo.
- Cursos para recientemente titularizados en cargos de ascenso (CPT). Inicia con Cargo de Secretario.

CAPACITACIÓN INSTITUCIONAL

Desde 1986 el CePA desarrolla esta modalidad de capacitación, destinada a los equipos docentes y directivos de cada institución. La capacitación institucional busca articular sus requerimientos con temas y enfoques introducidos por los diseños curriculares y con las prioridades políticas de la gestión.

Sus criterios de trabajo y requisitos son:

- Combinar espacios de discusión colectiva sobre los enfoques teóricos y los Diseños Curriculares, junto a la reflexión sobre las prácticas en el aula.
- Incluir a los equipos directivos en las diferentes instancias de la capacitación.
- La participación de un número significativo de docentes de la institución en cada propuesta.

A partir del pedido de las Direcciones de Área, las supervisiones y los equipos de conducción, se busca dar respuesta a situaciones definidas por ellos a través de un diagnóstico previo en el marco de su tarea como asesores. Las acciones de capacitación se organizan en función de un tiempo definido, que guarda relación con el encuadre organizativo del proyecto. Los contenidos que se desarrollan responden a un área específica o núcleo problemático de la institución escolar y su relación con la práctica docente. El abordaje de dichos contenidos se sostiene desde los documentos curriculares vigentes y la estructura de referencia del capacitador.

Actualmente se concretan a través de diferentes formatos:

Acciones mixtas

Combinan encuentros teóricos fuera del horario en que los docentes trabajan y espacios de formación que se llevan a cabo en las escuelas participantes.

Acciones institucionales en las escuelas

Se desarrollan en encuentros con los docentes en horario de trabajo con frecuencia semanal o quincenal, en cada una de las instituciones que han solicitado capacitación. Además del espacio de encuentro entre docentes está prevista la posibilidad del acompañamiento del capacitador al aula, con el objetivo de repensar junto con el docente la práctica cotidiana en relación con la temática de la capacitación.

Jornadas

Es una modalidad para trabajar en escuelas donde se pueda focalizar el abordaje de una temática, que continúe luego en un ciclo de capacitación; o como cierre de la misma.

Asistencias técnicas

Son una instancia de acompañamiento, con frecuencia mensual o bimestral, a partir de una acción de capacitación realizada.



Nuevos territorios para la capacitación

Una propuesta inclusiva centrada en la escuela

Los cambios sociales y culturales se reflejan en la fragmentación y la desigualdad entre escuelas de diferentes zonas de la ciudad, y en los vínculos con las familias. Las mutaciones en las instituciones se reflejan en las formas de organizar tiempos, espacios, ciclos y en los modos de conducirlos. Además, las particularidades de las prácticas docentes llevan consigo una historia de cambios y permanencias referidas a las preguntas centrales en torno a la enseñanza.

Este cuadro de situación da cuenta de la complejidad de la tarea de la escuela y de cómo ésta es sometida a desafíos permanentes. Para pensar los modos de afrontar estos desafíos, de intentar dar respuesta desde la capacitación, es necesario tener en cuenta una multiplicidad de variables, que merecen ser consideradas dentro de un mapa particular.

En este marco, desde el CePA, la atención a la singularidad de cada territorio se traduce en propuestas distribuidas por zonas dinámicas –distritos, grupos distritales, grupos de escuelas con temáticas o proyectos afines–, construidas a partir de problemáticas específicas que se redefinen con los actores que transitan día a día cada espacio socio-educativo (supervisores, directivos, docentes).

Dialogar con las inquietudes de los docentes y equipos de conducción y potenciar su posición –a contracorriente de los discursos que colocan la carencia en el centro– supone explorar hasta encontrar y poner en acto todas las posibilidades que en ellos laten. Son las distintas líneas de capacitación y los modos en que cada una de éstas se articulan incorporando las prácticas de enseñanza en sus consideraciones, lo que permitirá tramar

una construcción conjunta, una nueva cartografía para trabajar sobre los desafíos de nuestras escuelas.

Nos proponemos:

- Instar a un trabajo institucional que permita articular un proyecto común en el que se inserten las responsabilidades de cada docente –supervisores, directivos y docentes– y cobren sentido las experiencias formativas de los alumnos.
- Contribuir en la construcción y la difusión de herramientas conceptuales y metodológicas que permitan realizar el seguimiento y los reajustes necesarios en función de la continuidad y la progresión de la enseñanza a lo largo de la escolaridad primaria.

Acciones de la propuesta

El dispositivo contempla distintas instancias de trabajo que se adecuarán a las características del problema a abordar en cada zona las que, cabe recordar, son de carácter dinámico.

Algunas posibles instancias de trabajo son:

• Trabajo con los supervisores de cada zona

Se establecen prioridades de formación en cuanto a temas, actores y escuelas, se define un plan de formación y de acompañamiento a la tarea de la supervisión, como equipo de trabajo, y se realizan reuniones –mensuales o quincenales fijas– de asesoramiento según demandas puntuales y de acompañamiento al dispositivo implementado.

• Trabajo con directivos

Por grupo de escuelas y por instituciones.

Se definen problemas y temas a considerar y se realizan reuniones mensuales o quincenales –según cronograma prefijado– de asesoramiento, según demandas puntuales de los equipos directivos.

• Trabajo con maestros

Por escuela. Se define con directivos y docentes los problemas y temas a considerar. La frecuencia de asistencia se acuerda en cada caso.

También se prevé la participación de coordinadores, docentes de áreas curriculares y maestros bibliotecarios.

A modo de ejemplo

Una posible estrategia es dividir el territorio en regiones, de manera que cada una de ellas pueda sostener encuentros de trabajo atendiendo a distintas temáticas, curriculares o no. Para cada una de estas regiones, el grupo de escuelas contará con:

- Instancias de formación para los equipos de conducción de trabajo en “mesas chicas” a realizarse mensualmente, en día y horario a convenir.

- Instancias de formación en cada una de las escuelas en el horario escolar, en las cuales se abordan problemáticas vinculadas a las prácticas cotidianas en el área curricular preestablecida, y a otros ejes temáticos que surjan de la vida cotidiana escolar, con asistencia quincenal por parte del capacitador.

- Instancias de acompañamiento a los directivos/coordinadores de ciclo en cada una de las instituciones involucradas y en espacios compartidos con otros directivos.



CePA a distancia es...

• *Una propuesta de actualización curricular, a cargo de especialistas que escriben sus materiales y co-ordinan sus cursos.*

• *Un entorno de trabajo en Internet, amigable y de fácil acceso a través del campus*

www.campus.cepa.edu.ar

• *Una amplia oferta de cursos en temáticas de interés para los docentes, que incluye materiales didácticos, foros, calendario académico, agenda con eventos de interés, tareas para compartir y, sobre todo, para crear una comunidad profesional que continúe con el desafío de la capacitación permanente.*

Cursos del segundo cuatrimestre de 2008

Inscripción del 1 de julio al 19 de agosto en la sede donde se desarrollan los encuentros presenciales de cada propuesta (ver grilla de cursos). Los días y horarios que aquí figuran corresponden a los tres encuentros presenciales recomendados para cada curso.

Educación Inicial

Las prácticas de evaluación en el nivel inicial: problemáticas y enfoques (curso n° 759)

Autoras: Alejandra Amantea y Mirta Guervitz

Tutora: Isabel Malamud

Sábados de 9 a 12

Educación Primaria

Matemática. Estudiar geometría y pensar su enseñanza. (curso n° 653)

Autor: Héctor Ponce

Tutoras: Valeria Borsani y Cecilia Lamela

Miércoles de 18 a 21

Las prácticas de evaluación en el nivel primario: problemáticas y enfoques (curso n° 709)

Autoras: Alejandra Amantea y Mirta Guervitz

Tutora: Francisca Fischbach

Sábados de 9 a 12

Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria (curso n° 746)

Autor: Gabriel Serafini

Tutora: Alejandra Yuhjtman

Martes de 18 a 21

Enseñanza y TIC: debates y estrategias (curso n° 770)

Autora: Marta Libedinsky

Martes de 18 a 21

Catalogación descriptiva de monografías impresas (curso n° 776)

Autora: Alexandra Murillo Madrigal

Tutora: María Eugenia Dimattía

Sábados de 9 a 12

Educación Media y Educación Técnica

Las nuevas técnicas y herramientas de la Administración y su impacto en la organización del trabajo. (curso n° 603)

Autor: Marcelo Alcaín

Tutora: Luz María Grassi

Miércoles de 18.30 a 21.30

Lenguaje y escuela: una mirada desde la sociolingüística (curso n° 607)

Autora: Paola Iturrioz

Tutoras: Paola Iturrioz y María Inés

Oviedo

Jueves de 18.30 a 21.30

Las prácticas de evaluación en el nivel medio: problemáticas y enfoques (curso n° 671)

Autoras: Alejandra Amantea y Mirta Guervitz

Tutora: Valeria Cohen

Sábados de 9 a 12

Siglo XXI. Escuela media en tiempos de fragmentación. Enseñar, cuidar, acompañar. (curso n° 672)

Autora: Dora Niedzwiecki

Tutores: Clara Cardinal y Sergio

Lesbegueris

Miércoles de 18.30 a 21.30

Ética y derechos humanos: conceptos, problemas y desafíos (curso n° 753)

Autoras: Nancy Cardinaux y Laura

Clérico

Tutora: Verónica Starowlansky

Sábados de 9 a 12



Son carreras de formación postinicial destinadas a docentes en ejercicio o aspirantes de las distintas áreas educativas del GCBA. Su principal objetivo es brindar una formación que jerarquice intelectual y profesionalmente la labor de los docentes, recuperando sus trayectorias, profundizando temáticas e instalando nuevas formas de encarar los problemas de la enseñanza.

Desde 2002 el CePA ofrece Especializaciones Superiores. A partir de 2007 sumó a su oferta una Actualización Académica.

Los postítulos se desarrollan en encuentros semanales o quincenales los días sábado a lo largo de aproximadamente dieciocho meses (o un año si se trata de una actualización académica).

En los encuentros se abordan varias instancias de trabajo: plenarios; conferencias a cargo de especialistas; talleres; proyección de filmes; recorridos urbanos.

Los planes de estudio combinan el abordaje conceptual con la producción de proyectos de acción en las escuelas.

Los contenidos mínimos se organizan en módulos y en seminarios de especialización. Los módulos son bloques temáticos y finalizan con la elaboración de un trabajo individual de evaluación. Los seminarios se focalizan sobre algunos aspectos tratados en los módulos. El trabajo de evaluación final consiste en el diseño y puesta en práctica de una propuesta de desarrollo curricular sobre alguna de las temáticas analizadas en el postítulo.

Existen aproximadamente mil docentes

graduados de las distintas carreras de postítulos, en su mayoría desempeñándose como docentes de la Ciudad en los distintos niveles educativos.

Actualmente se encuentran en curso:

- **Actualización Académica en Educación Sexual en la escuela**
- **América Latina: problemas de la sociedad y la cultura**
- **Enseñanza de la Matemática para el nivel primario**
- **Literatura Infantil y Juvenil**
- **Problemas educativos contemporáneos. Enseñanza, nuevas subjetividades y diálogo intergeneracional**
- **Sociedad y cultura contemporáneas para profesores de nivel medio**

Durante este cuatrimestre se abrirá la inscripción para nuevas propuestas. Para más información consultar la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa, comunicarse telefónicamente al 4772-4028/4039 internos 108 y 109 de lunes a viernes de 11 a 18, o escribir a postituloscepa@buenosaires.edu.ar

BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS



Bienvenidos sean los nuevos colegas es un programa que se inició hace ya unos años en el CePA cuyo objetivo principal es “acompañar” a los docentes que se inician en la profesión. Pero ¿qué decimos cuando el propósito es “acompañar”? ¿De qué hablamos, qué hacemos, cuáles son los contenidos de esta propuesta?

La idea del acompañamiento en nuestro programa está fuertemente vinculada al acto de *dar la bienvenida*, de *dar recibimiento*. Tomamos palabras de Hannah

Arendt cuando dice que *la esencia de la educación es la natalidad*, que haya nuevos seres que lleguen al mundo, a quienes es necesario hacerles “las presentaciones”; decirles cómo es el mundo al que han llegado, para que sepan cómo son las cosas aquí y *para que puedan ser fructíferos en él*.

En este sentido, *Bienvenidos* busca, a través del conjunto de cursos que lo constituyen, hacer “las presentaciones” de este “mundo escolar” al que ingresan, ahora, en condición de docentes, los nuevos colegas. El recibimiento consiste primeramente en una escucha, que nos permite identificar las preguntas, los miedos, las debilidades, las dudas, los deseos y las ganas que los nuevos docentes plantean, para intervenir sobre ellas, a partir del intercambio con otros colegas más experimentados, de reflexiones que se desprenden de diferentes lecturas o de orientaciones específicas

que surgen considerando situaciones muy particulares.

Por esta razón, el programa se va renovando permanentemente de acuerdo a las inquietudes que traen “los nuevos”, ofreciéndoles cada cuatrimestre diversos cursos de capacitación. Se intenta así, que algo más sólidos, algo más “acompañados” en ideas, herramientas, dispositivos, lecturas, experiencias puedan enfrentar los desafíos que el día a día escolar les presenta.

Este cuatrimestre los cursos del programa son:

(Curso n° 631) Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente: ¿Quién regula y como las condiciones del trabajo docente?

(Curso n° 661) Bienvenidos los nuevos colegas... a los cargos de conducción.

(Curso n° 710) Maestros por primera vez



¿QUÉ SON LOS CENTROS DE DOCENTES?



Visita que organizó el Centro de Docentes de San Telmo al Museo del Papel y el Grabado -Museo Magnuncia- el sábado 7 de junio de 2008.

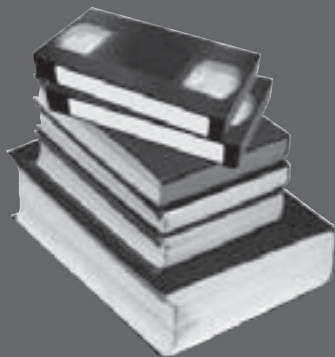
Espacios de encuentro

En los Centros de Docentes se realizan actividades que promueven el diálogo entre:

- Los docentes con diferentes trayectorias.
- Las distintas experiencias y formas de pensar la tarea.
- Las inquietudes cotidianas y las respuestas ensayadas por otros.
- Las preguntas de los docentes y las respuestas que dan los libros o los colegas.
- La tarea docente y las actividades culturales y sociales.
- La escuela y el barrio.
- Los maestros con experiencia y los que recién empiezan.

Los Centros cuentan con recursos

- **Bibliográficos y audiovisuales:** alrededor de mil volúmenes entre libros, revistas, videos educativos, películas, materiales curriculares y otros documentos. Pueden ser consultados en sala o retirarse a domicilio.
- **Tecnológicos:** computadoras, televisores, videocaseteras, retroproyectores y equipos de audio a disposición de los docentes. Pueden ser utilizados en el espacio de cada Centro y deben ser solicitados con anterioridad. También se brinda acceso a Internet.



Espacios en los que la información converge y circula

Cada Centro es atendido por un coordinador que crea lazos, puentes, redes; recepciona y difunde información. Asimismo, está a disposición de los docentes para comunicar:

- Las diversas propuestas de capacitación del CePA, orientando para una mejor elección de la oferta de capacitación según las preocupaciones e intereses de cada uno;
- El quehacer de instituciones barriales de interés social y cultural cercanas a cada Centro, o de instituciones públicas que puedan contribuir a la formación profesional;
- Las inquietudes, intereses o preocupaciones de otros colegas o de otras instituciones.

Los Centros son espacios receptivos a las necesidades e inquietudes de los docentes, pero también son espacios *de* los docentes.

Espacios de participación

Los Centros son de todos los docentes, porque participamos cuando buscamos soluciones o pedimos ayuda profesional, cuando utilizamos recursos que son de todos, cuando recuperamos lo trabajado y aprendido por otros. Pero también, cuando hacemos sugerencias, socializamos información interesante para toda la comunidad docente, brindamos ayuda desde lo que sabemos o colaboramos entre pares.



Charla de Teatro comunitario realizada en el Centro Monte Castro.

Los Centros recomiendan...

Cada mes se publican online reseñas sobre materiales que forman parte de nuestro fondo bibliográfico y están disponibles para consulta o préstamo.

Los Centros en la web www.buenosaires.gov.ar/cepa/centros.php

Centro San Telmo

(de próxima inauguración)

Piedras 1430

Tel: 4300-5599

centrosantelmo@buenosaires.edu.ar

HORARIO: *martes y jueves de 17.30 a 20.30; miércoles y viernes de 17 a 20 y sábados de 9 a 12.*

Centro Liniers

Murguiondo 76

Tel: 4641-3131

centroliniers@buenosaires.edu.ar

HORARIO: *martes a viernes de 17.30 a 20.30 y sábados de 9 a 12.*

Centro Belgrano

Moldes 1858, 1º piso

Tel: 4781-5207

centrobelgrano@buenosaires.edu.ar

HORARIO: *martes a viernes de 17.30 a 20.30 y sábados de 9 a 12.*

Centro Caballito

Av. Rivadavia 4817

Tel: 4902-1063

centrocaballito@buenosaires.edu.ar

HORARIO: *lunes a viernes de 17.30 a 20.30 y sábados de 9 a 12.*

Centro Monte Castro

Av. Álvarez Jonte 5037

Tel: 4566-6220 / 5080 int. 32

centromontecastro@buenosaires.edu.ar

HORARIO: *lunes, miércoles y viernes de 17.30 a 20.30; martes y jueves de 18.30 a 21.30 y sábados de 9 a 12.*

Centro CePA

Av Santa Fe 4360 4º piso

Tel: 4772-4028/4039 int 112

centrocepa@buenosaires.edu.ar

HORARIO MATUTINO: *lunes a viernes de 9 a 15.*

HORARIO VESPERTINO: *lunes a viernes de 17 a 20.*

Consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes

SEMINARIO

Las violencias. Miradas, mitos y estereotipos en el trabajo con niños, niñas y adolescentes

*Para docentes, profesionales
y público en general*

Los lunes de 19 a 21. Del 25
de agosto al 24 de noviembre.

A través de clases teóricas y
talleres, diversos especialistas
realizarán un abordaje de la te-
mática desde sus disciplinas.

Inscripción

Del 28 de julio al 22 de agos-
to o hasta agotar vacantes, de
lunes a viernes de 10 a 16 en
el Consejo de los Derechos de
Niños, Niñas y Adolescentes,
Bartolomé Mitre 648 8º piso.
Al momento de la inscripción
se dará a conocer el lugar de
cursada y el programa de ac-
tividades.

**Para más información comu-
nicarse con el Departamento
de Capacitación, Promoción y
Participación Ciudadana del
Consejo de los Derechos de
Niños, Niñas y Adolescentes
al 4342-7870 internos 33 y
34 de 10 a 16.**

Su misión es contribuir a la sistematización de la producción del CePA y a la formación docente en aspectos relevantes de la investigación educativa.

Sus líneas de trabajo son:

Indagaciones en el campo de la Formación Docente Continua

Procura reconstruir el estado de los debates vigentes en torno al desarrollo profesional docente. Esto supone la recuperación y sistematización de la tarea de las distintas áreas del CePA. También corresponde a esta línea de trabajo el diseño y desarrollo de investigaciones en el campo de la Formación Docente Continua.

Los escenarios escolares contemporáneos están signados por una marcada fragmentación social y educativa. La conflictividad social permea la cotidianidad de las escuelas. Los niños, niñas y jóvenes que llegan diariamente a las aulas no se corresponden con las imágenes cristalizadas de infancia y adolescencia que suelen estar presentes en las escuelas. La diversidad y la ruptura con aquellas imágenes constitutivas de la escuela moderna son atributos de los docentes y constituyen contenidos culturales relevantes para la tarea educativa.

La complejidad de las relaciones entre las prácticas de formación docente continua y el quehacer docente justifica revisar los repertorios de intervención en los distintos ámbitos de trabajo, tales como las capacitaciones institucionales para maestros, profesores y equipos directivos, los postítulos y las estatutarias.

Por ello, en esta nueva etapa, se propone metodológicamente construir un proceso de indagación cualitativa, desde el CePA, que permita reconocer las articulaciones

entre aquello que la formación tematiza y los diferentes modos en que dichos aportes son recuperados y resignificados en la práctica escolar, en los contextos singulares en los que se desenvuelven (el aula, la escuela, el distrito, la zona, la región).

Memoria institucional

Para recuperar y poner en circulación las producciones del CePA que no se encuentran reflejadas en las publicaciones de la institución, se puso en marcha la construcción de un Archivo de la Memoria Institucional. Constituye una iniciativa destinada a sistematizar el trabajo de la Escuela de Capacitación Docente en sus distintas áreas y niveles. Las propuestas actuales del CePA reconocen su génesis en una historia que se fue urdiendo a lo largo de más de veinte años y cuyo registro se encuentra en apuntes o documentos de circulación interna, pero también en los recuerdos de los/as profesionales que lo construyeron, innovaron y consolidaron a lo largo del tiempo. Por este motivo la Memoria Institucional incluirá tanto fuentes escritas como orales.

Formación Docente en Investigación Social y Educativa

Propone diversas posibilidades formativas que permiten a los docentes apropiarse de herramientas de la Investigación Social y Educativa y complejizar la mirada sobre temas centrales a la hora de pensar la escuela hoy. Incluye propuestas como el seminario *Aportes de la investigación social a la práctica docente* y el programa *Formación en indagación cualitativa* para grupos de docentes y directivos reunidos a partir de una problemática común. El programa de actividades de esta última propuesta se organiza en diálogo con quienes la solicitan, en función de las características de la demanda.



SEMINARIO

Aportes de la investigación social a la práctica docente

PARA POBLACIÓN DOCENTE

Equipo de Investigación del CePA

COORDINAN: Laura Mombello y

Marta Pellegrino

Construiremos proyectos de indagación cualitativa y sistemática sobre problemas centrales de la realidad escolar actual. Proponemos un acercamiento a conceptos propios de las ciencias sociales que contribuyen a la desnaturalización de los procesos que se desarrollan dentro del aula, la escuela y el entorno social. Esta propuesta busca crear las condiciones para que los docentes sean protagonistas de una experiencia acotada de investigación y se acerquen a investigaciones y trabajos de indagación cualitativa en curso, sobre todo a través del intercambio directo con especialistas e investigadores.

Los viernes de 18 a 21 en la Sede 7 – Caballito, Av. Rivadavia 4817. Curso N° 658.

Información importante para la inscripción y la cursada

Los cursos están destinados a docentes en ejercicio y aspirantes a ingresar a la docencia en todas las áreas del sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires. Salvo las excepciones especificadas en esta cartilla, los cursos son cuatrimestrales, tienen una duración de 60 horas cátedra y se dictan en trece encuentros semanales de tres horas reloj.

Para tener en cuenta antes de la inscripción

La Escuela de Capacitación Docente ofrece un conjunto de propuestas variadas, tanto con relación al contenido como a la modalidad de cursada o al formato del curso (cursos regulares e intensivos, semipresenciales, cátedras abiertas, ateneos). Las distintas propuestas buscan fortalecer y acompañar el desarrollo profesional de los docentes. Es por ello que sugerimos:

- Informarse sobre los contenidos de cada curso antes de inscribirse.
- Atender las condiciones de regularidad y acreditación que se exigen en cada propuesta.

Cómo inscribirse

La inscripción se realiza en las sedes del CePA, ubicadas en distintos barrios de la Ciudad (ver el mapa en la contratapa de esta cartilla). Allí se completa el formulario de inscripción y se presenta junto con una constancia de trabajo o –en el caso de docentes aspirantes– una fotocopia del formulario de inscripción a interinatos y suplencias. En cada sede del CePA se brinda información y asesoramiento sobre las diferentes propuestas de capacitación.

Sobre el cupo y las condiciones de apertura del curso

Se inscribe un máximo de 40 docentes por curso. Del número 1 al 30 son titulares. Del número 31 al 40, suplentes. El cupo mínimo de apertura es de 15 alumnos. El cupo máximo puede variar según la propuesta. Si el primer día de cursada el número de presentes es inferior al cupo mínimo, el curso no puede dictarse. En ese caso los inscriptos pueden reubicarse en otros cursos de su interés que dispongan de vacantes. Si el curso está en condiciones de dictarse, se espera 40 minutos la llegada de todos los inscriptos en condición de titulares, luego de lo cual las vacantes disponibles son ofrecidas a los inscriptos suplentes siguiendo el orden de inscripción. Si existiera la imposibilidad –por parte de un inscripto titular– de participar del primer encuentro, es imprescindible enviar una justificación de inasistencia, ya que de no hacerlo se perderá la vacante asignada.

Horarios de cursada

El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para los que se dictan de martes a viernes, y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. El horario de los cursos destinados a Educación Media es de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y los sábados de 9 a 12 (algunos cursos se extienden hasta las 13.30).

Condiciones de regularidad y asistencia

Para mantener la condición de alumno regular y certificar el curso se debe asistir al 80% de las clases.

En caso de sobrepasar el 20% de inasistencias ha de solicitarse excepción debidamente justificada. En los cursos de 60 horas, se puede tener dos inasistencias y media. Las llegadas tarde se consideran media inasistencia entre los 15 y 40 minutos de comenzada la clase e inasistencia completa luego de ese lapso. Retirarse hasta 30 minutos antes de la clase también se considera media inasistencia. No se admiten alumnos en calidad de oyentes.

Certificación

Para certificar el curso, además de cumplir con el régimen de asistencia, se debe aprobar una evaluación final presencial, individual y escrita. En caso de ser necesario, se puede acceder a una instancia de recuperatorio.

Cursos semipresenciales

Esta modalidad de cursada se desarrolla a partir de encuentros quincenales e implica un trabajo autónomo con relación a diversas propuestas como guías de lectura, indagación bibliográfica, análisis de textos, etc. Contempla tutorías presenciales y/o electrónicas, pero no es requisito excluyente tener conocimientos informáticos. Se ofrece apoyo en el acceso y utilización del correo electrónico con el fin de facilitar el uso de esta herramienta como medio de hacer consultas y recibir orientaciones. La certificación de esta modalidad incluye –además de la evaluación final– la aprobación de un trabajo práctico que dé cuenta del trabajo no presencial.

Reserve su vacante por correo electrónico

Puede reservar su vacante por correo electrónico enviando un mensaje a [cursos@buenosaires.edu.ar](mailto: cursos@buenosaires.edu.ar) con datos personales (nombre, apellido y teléfono) y del curso que se desea realizar (número, título y sede). La reserva de vacante se confirma con un mensaje al remitente que demora 48 horas aproximadamente. En el caso de no recibir esa respuesta, comunicarse con la sede en la que se dicta el curso. El pedido de reservas también puede realizarse a través de la página web del CePA www.buenosaires.gov.ar/cepa. En todos los casos se requiere concurrir a la sede para efectivizar la inscripción.

¿CÓMO UTILIZAR LA GRILLA DE CURSOS?

La grilla presenta todos los cursos acompañados por diferentes paratextos que informan sobre la zona de la ciudad y sede de cursada en que se dictan, el núcleo y el subnúcleo al que pertenecen, su número de orden, a quiénes están dirigidos, sus horarios, el capacitador que los dicta y una breve sinopsis. Es importante tomar en cuenta todos estos datos a la hora de seleccionar una propuesta.

Sede de cursada e inscripción

Dentro de cada zona, los cursos se presentan ordenados por sede. De esta forma, los docentes pueden encontrar, en un mismo lugar, las propuestas pedagógicas a las que puede acceder cerca de su hogar o de su lugar de trabajo.

Conocer el número de curso facilita la identificación del mismo en el momento de la inscripción.

Núcleo de formación

Los cursos del CePA están organizados en tres núcleos de formación: Sociedad y cultura contemporáneas (el estudio y la reflexión sobre las transformaciones socioculturales actuales); Sujetos e instituciones educativas (espacios para pensar las problemáticas de las escuelas y de quienes las integran) y Currículum, saberes y conocimiento escolar (propuestas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas escolares).

Zonas de cursada

La propuesta del CePA está distribuida territorialmente en cinco zonas. Cada zona se encuentra a cargo de un responsable pedagógico y de un equipo, quienes trabajan en conjunto para dinamizar la relación del CePA con los docentes. La grilla está organizada en cinco capítulos que corresponden a cada zona, las páginas en las que se encuentra cada una pueden consultarse en el índice de la cartilla.

ZONA ESTE 

SEDE D.E. 13 *Mataderos*

SUBNÚCLEO **Matemática**

701

In

EDUCACIÓN INICIAL

ATENEO: Las decisiones del “día a día” de la actividad matemática

DOCENTE
Edith Weinstein

Miércoles 18 a 21



ATENEOS

Actualmente, la enseñanza de Matemática en la Educación Inicial abre nuevos interrogantes: cómo detectar los conocimientos matemáticos de los niños, de qué manera conformar los grupos de trabajo, qué secuencia didáctica organizar, cómo desarrollar los diferentes momentos de la clase, cómo abordar actividades referidas al Bloque Medida. Reflexionaremos sobre las prácticas, convencidos de que los “grandes enfoques” se vehiculizan en el “día a día” de la clase. **(Cupo: 35)**

Cada núcleo de formación está conformado por diferentes “subnúcleos”, que abordan diferentes temáticas o áreas disciplinares. A partir de ellos, los docentes pueden trazar un itinerario de cursos de capacitación vinculados por una problemática común.

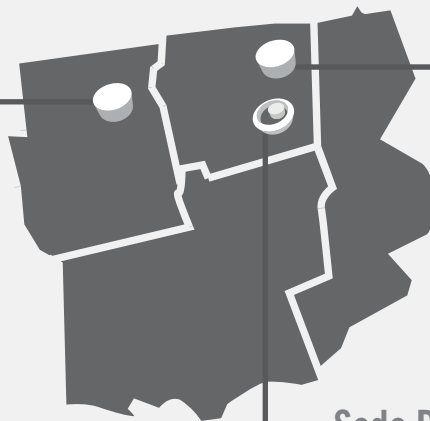
Es muy importante tener en cuenta el destinatario de cada curso para realizar una buena elección. Mientras algunos cursos son para toda la *población docente* (Pd), otros son específicos para docentes de *Educación Inicial* (In), *Primaria* (Pr), *Media* (Me), *Superior* (Su), *Técnica* (Te), del *Adulto* y el *adolescente* (Ad), *Artística* (Ar) y *Especial* (Es).

La síntesis del curso ofrece una breve descripción de su contenido y metodología. El texto destacado al final contiene información adicional sobre la forma, la duración o los destinatarios de la propuesta.

Algunos cursos incluyen íconos como este, que indican que forman parte de un grupo de propuestas especiales, como los Ateneos, Cátedra Abierta, Seminarios y Educación a distancia.



ZONA ESTE



Sede D.E. 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Colectivos: 23, 32, 41, 53, 56, 61, 62, 75, 88, 96, 101, 118, 129, 165, 188.

Subte: línea E, estaciones Gral. Urquiza o Jujuy.

Sede D.E. 3 Monserrat

Chile 1670. Tel. 4383-3080

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

Colectivos: 6, 23, 50, 150, 12, 37, 84, 151, 168, 96, 2, 98, 60, 102, 103, 53, 126, 39, 129, 95, 67.



Sede D.E. 3 San Telmo

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Colectivos: 4, 9, 17, 39, 46, 53, 62, 65.

Cada uno tiene un viaje por hacer
Marco Polo

Entretejidos por el aporte de múltiples culturas, La Boca, San Telmo, Barracas, Boedo, Parque Patricios, palpitan al compás de una música que combina acordes de diversas melodías. Pasado y presente se descubren en sus calles típicamente porteñas con marcas de bohemia y recuerdos de acontecimientos que traen luces y sombras a una historia que no cesa de escribirse.

Desde este marco, que incluye miradas hacia atrás y hacia adelante, la Zona Este invita a los docentes a imaginar juntos el viaje que recorra territorios conocidos y otros a descubrir, que incluya espacios para el diálogo y el debate, para compartir dudas y certezas sobre lo que nos convoca: la tarea de educar.



SEDE D.E. 3 *Montserrat*

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

601	 Familias y escuelas, desde la alianza de ayer... a hoy: encuentros posibles POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE Marta Markmann Miércoles 18 a 21	Analizaremos desde distintos enfoques la situación actual de las familias y las transformaciones de los últimos tiempos. Es entonces que a partir de estas transformaciones se buscará mejorar la relación entre las familias y la escuela para construir un escenario real y significativo, que genere aportes para nuevas y diversas realidades.
602	 Hacia una mejor convivencia en el aula: dinámica de grupos, comunicación y construcción de vínculos POBLACIÓN DOCENTE DOCENTES Telma Barreiro y Gabriela Fiotti Jueves 18 a 21	Brindaremos a los docentes herramientas teórico-prácticas para mejorar la convivencia escolar, que actualmente se encuentra afectada por distintas formas de malestar. En efecto, con bastante frecuencia aparecen situaciones de discriminación, agresiones entre pares, apatía frente a la tarea, etc. El abordaje incluye una aproximación teórica y también la puesta en juego de distintos recursos propios de la dinámica grupal que facilitan el saneamiento de los vínculos en la escuela.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

603	 A DISTANCIA: Las nuevas técnicas y herramientas de la Administración y su impacto en la organización del trabajo EDUCACIÓN MEDIA  EDUCACIÓN TÉCNICA DOCENTE Marcelo Alcain Miércoles 18.30 a 21.30	 EDUCACIÓN A DISTANCIA Un análisis de los cambios en las técnicas y herramientas de administración en las organizaciones y su relación con las nuevas modalidades de contratación laboral, gestión de los recursos humanos y organización del trabajo. Se reflexionará en torno a la tensión entre la búsqueda de la eficiencia en la gestión y las consecuencias personales, grupales y sociales de la flexibilización laboral. Recomendado para docentes del área de Ciencias Económicas. Cuatro encuentros presenciales. Comienza el 27 de agosto. Tutora: Luz María Grassi.
-----	--	---

SUBNÚCLEO Educación Corporal

604	 Ritmo, música y movimiento, el cuerpo se expresa POBLACIÓN DOCENTE Para profesores de Educación Física DOCENTE Silvia Tattoli Jueves 18 a 21	Se propone estimular la vertiente de la motricidad relacionada con el aspecto estético-expresivo motor del docente de Educación Física (EF) a través de temas tales como: la creatividad en el movimiento estético, la coordinación motora, apreciación rítmico musical, autoconciencia corporal y el manejo de los elementos para el armado de diseños de secuencias sencillas motoras. Recomendado para profesores de Escuelas intensificadas en EF.
-----	--	---

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana / Educación Corporal

605	 Cuidar y cuidarse en la clase de Educación Física EDUCACIÓN MEDIA  EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA Para profesores de Educación Física DOCENTES Liliana Díaz y Gabriela Ramos Martes 18 a 21	La presencia de lo corporal en las clases de Educación Física ofrece el espacio para abordar el cuidado de la salud. Proponemos este tema con la intención de revisar el desgaste que produce en los docentes el ejercicio del rol, y conocer y apropiarse de recursos para enseñar a los alumnos y alumnas su propio cuidado. Se trabajará en forma práctica y teórica, con lecturas, análisis de casos y abordaje de diversos temas entre ellos los vinculados con la educación sexual.
-----	---	---

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

606	 Las tecnologías del tiempo EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE Marta Torchinsky Martes 18 a 21	Abordaremos los procesos de estructuración técnica del tiempo. Junto con los docentes, se analizarán, experimentarán y diseñarán secuencias de enseñanza que organicen los contenidos y las estrategias adecuadas al proceso de aprendizaje de los alumnos de 7º grado. Para docentes de Educación Tecnológica. Profesora invitada: Adriana Tubaro.
-----	--	--

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

607	 A DISTANCIA: Lenguaje y escuela: una mirada desde la sociolingüística EDUCACIÓN MEDIA  EDUCACIÓN TÉCNICA DOCENTE Paola Iturriz Jueves 18.30 a 21.30	 EDUCACIÓN A DISTANCIA Reflexionaremos, desde los aportes de la sociolingüística, sobre el funcionamiento del lenguaje en la escuela y la incidencia que ciertos usos del mismo puede producir en el ámbito escolar, en la determinación del "éxito" o el "fracaso". Partimos de la idea de que todas las relaciones en el marco escolar se producen a través del lenguaje, sean relaciones personales o con el saber. Haremos eje en el análisis de clases concretas y de producciones escritas por los alumnos. Comienza el 28 de agosto. Tutoras: Paola Iturriz y María Inés Oviedo.
-----	---	---

SEDE D.E. 3 *San Telmo*

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

608	 El ojo y la mirada. Pasado y presente de los documentales argentinos. POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE Rosario López Marsano Martes 18 a 21	El documental tiene en la cultura Argentina un pasado y un presente de gran riqueza como medio formador de imágenes. Sin embargo, muy pocos alcanzan difusión masiva en el público local. Proponemos la aventura de mirar películas documentales y compartir nuestras miradas. Recorreremos su historia como género y su relación con la historia; de-construiremos juntos las visiones múltiples -y a menudo en conflicto- que se dan cita en estas obras y pensaremos su posible utilización en el aula.
-----	---	--

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva

609	 Memorias en pugna: historia, cine y política en la construcción de relatos sobre el pasado reciente POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE Mario Ranaletti Miércoles 18 a 21	Tanto en la escuela como en la sociedad y en los medios pueden encontrarse diversos relatos y valoraciones de la violencia política que caracterizó a los años 70 y a la dictadura militar; época de revolución social, de enfrentamiento entre dos terrorismos, punto culminante de la "infiltración marxista". Examinaremos estas y otras interpretaciones a partir de películas, textos y manifestos políticos que proponen lecturas divergentes sobre lo sucedido en esos años.
-----	--	---

SUBNÚCLEO Sujetos e identidades

610	Pd POBLACIÓN DOCENTE	¿Para todos los hombres del mundo que querrán habitar en el suelo argentino? Prácticas y discursos discriminatorios y racistas en la Argentina DOCENTE Lucrecia Gringauz Viernes 18 a 21	Examinaremos las prácticas y los discursos discriminatorios y racistas desarrollados en Argentina desde el siglo XIX, considerando tanto a sus autores como a sus destinatarios. Reflexionaremos sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas, y consideraremos posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos. Para ello recurriremos a bibliografía teórica, histórica, literaria y a películas y documentales.
-----	-----------------------------------	--	---

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

611	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Juego, aprendizaje, infancia DOCENTES Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena Martes 18 a 21	El juego tiene un lugar central en la infancia como actividad esencial y como derecho, y el adulto docente asume responsabilidades en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo integren. A través de distintas dinámicas de trabajo, analizaremos el vínculo del juego con el conocimiento, poniendo también la mirada en los diferentes espacios de juego con que cuentan los niños de la ciudad. Abordaremos las concepciones de infancia y las cuestiones de género que subyacen en las diferentes propuestas.
-----	-----------------------------------	--	--

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

612	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Juego, conocimiento y realidades (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marcela Lucas Sábado 9 a 12	Nos proponemos trabajar sobre el juego, la alegría, el aprendizaje y el compromiso con el contexto desde el oficio de enseñar. Abordaremos el diseño para la construcción de juegos didácticos como mediadores del aprendizaje de los alumnos y del docente. Realizaremos un seguimiento de algunas de las aplicaciones de lo propuesto en el curso en proyectos áulico-institucionales. Quincenal. Prioridad: docentes de Educación Especial.
-----	-----------------------------------	---	---

613	Pd POBLACIÓN DOCENTE	¿Qué podemos hacer cuando...? DOCENTE Osvaldo Leanza Jueves 18 a 21	Es común que maestros y profesores desconozcan aspectos administrativo-legales (Estatuto del Docente, Reglamento Escolar, Comedores Escolares, etc.) que regulan su actividad laboral, ignorando que su conocimiento puede anticipar y facilitar la solución de distintas situaciones problemáticas que obstaculizan su accionar pedagógico. Este "vacío" también se observa cuando un docente tiene que ocupar por primera vez un cargo de conducción. Su desempeño, al principio, pierde eficacia, ya que gran parte de su tiempo lo tiene que utilizar en apropiarse de normativas que tendría que haber aprendido durante su desempeño como docente de base. Hoy con tantas jubilaciones, en un lapso sumamente corto, el problema se percibe con claridad.
-----	-----------------------------------	---	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

614	Pd POBLACIÓN DOCENTE	El cuerpo en el espacio DOCENTE Claudia Igaz Jueves 18 a 21	Exploraremos la percepción del cuerpo en el espacio, en desplazamiento y en quietud. Recorreremos los ejes posturales como herramienta para descubrir posibilidades de movimiento, ampliar nuestra conciencia corporal y obtener recursos de observación ante las emociones que despierta cada uno de ellos. Abordaremos actitudes frente al movimiento reconociendo tensiones y relajaciones, posturas que cierran y abren nuestra respiración. Prioridad: docentes de Educación Especial.
-----	-----------------------------------	---	--

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

615	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La ciudad bajo las baldosas DOCENTE Leonora Zamudio Jueves 18 a 21	Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras que se hicieron a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Para ello, realizaremos visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y analizaremos propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La Caja de baldosas". Profesores invitados: Sandra Condoleo y Marcelo Weissel. (Cupo: 35)
-----	-----------------------------------	--	---

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

616	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	Formación Ciudadana y Salud. Elaboración de proyectos participativos. DOCENTES Laura Grigaitis y Gabriel Hojman Miércoles 18 a 21	Elaboraremos criterios para construir proyectos que vinculen la educación ciudadana y la promoción de la salud. El análisis y el proceso de construcción de una propuesta pedagógica nos permitirá reflexionar sobre los adolescentes como sujetos políticos y su vínculo con la salud; los proyectos de salud como espacios de aprendizaje para la participación comunitaria; la asunción de responsabilidades y el ejercicio de los derechos. Educación Primaria: sexto y séptimo grado.
-----	---	---	---

SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras

617	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Styles and Strategies in the English Classroom DOCENTES Ingrid Sühring y equipo Sábado 9 a 12	Este curso está destinado a promover y desarrollar aptitudes, habilidades, grados de conocimiento sobre estilos y estrategias de aprendizaje para optimizar la enseñanza de inglés en el aula. La propuesta didáctica de aula-taller brindará una instancia para la integración teórico-práctica de contenidos. Para profesores de Inglés.
-----	-----------------------------------	---	---

SUBNÚCLEO Matemática

618	In EDUCACIÓN INICIAL	Resolución de problemas sobre espacio, formas y medida en el nivel inicial DOCENTE Silvina Ponzetti Viernes 18 a 21	Partiendo del enfoque centrado en la resolución de problemas que propone el Diseño Curricular, se analizarán y confeccionarán situaciones didácticas que permitan a los niños pequeños aproximarse a conocimientos geométricos, espaciales y a aquellos referidos a la medida. También se ofrecerá un marco teórico actualizado, que permita construir criterios para confeccionar y seleccionar actividades para trabajar dichos ejes de contenido en las salas.
-----	-----------------------------------	---	---

SEDE D.E. 6 San Cristóbal

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política / La ciudad y sus espacios como hechos sociales

619	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La ciudad en el cine: la crisis del espacio público en la Argentina de los noventa DOCENTE Ezequiel Yanco Martes 18 a 21	Un efecto del programa político-económico instrumentado en Argentina durante los años noventa fue la desarticulación del espacio público. La ciudad de Buenos Aires estuvo signada por la exclusión social, la desmovilización política, la privatización de los vínculos sociales y la devaluación de las identidades colectivas. Exploraremos estas problemáticas a partir del denominado "nuevo cine argentino" que, en clave ficcional y documental, ha puesto en imágenes este paisaje urbano.
-----	-----------------------------------	--	---

SUBNÚCLEO Sujetos e identidades		
620	Pd POBLACIÓN DOCENTE Virginia Osuna Jueves 18 a 21	Violencia y escuela: una mirada desde la historia y la filosofía La propuesta del curso incluye abordar la problemática a partir de una serie de textos filosóficos e históricos y desde algunas representaciones del cine y las artes visuales. Proponemos pensar el vínculo entre violencia y escuela en el contexto de una sociedad caracterizada por el debilitamiento de las instituciones del Estado, el quebrantamiento de los discursos de la movilidad social ascendente y la precariedad del mundo del trabajo.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
621	Pd POBLACIÓN DOCENTE Marta Gallardo y Graciela Tayara Jueves 18 a 21	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado Adherimos a la atención integral del paciente-alumno hospitalizado, reconociendo el rol protagónico de la educación en un mundo cambiante. Construiremos un espacio de reflexión sobre la pedagogía hospitalaria, basado en el análisis de la realidad del niño enfermo, sus implicancias y efectos en el proceso de enseñanza – aprendizaje y la sistematización de esta disciplina. Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Con la participación de especialistas del hospital.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos		
622	Pd POBLACIÓN DOCENTE María Noemí Sotomayor Sábado 9 a 12	La norma ¿prohíbe o habilita el quehacer docente? El área administrativo-legal a veces es visualizada como obstáculo y otras como aliada de la labor pedagógica. También se la vivencia con temor. ¿Conocemos la normativa lo suficiente? ¿Sabemos aplicarla? Conocer la normativa implica saber lo que ella habilita o posibilita dentro de sus límites. De esta manera, la norma se convierte en una herramienta facilitadora del cotidiano escolar. Profesora invitada: María Teresa Carretero.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
623	Pr Me Es EDUCACIÓN PRIMARIA EDUCACIÓN MEDIA EDUCACIÓN ESPECIAL Susana Ganora Jueves 18 a 21	Imagen y sexualidad. Metáfora plástica de la imagen del cuerpo en las artes. La imagen es una representación simbólica que involucra a un individuo en relación con su sociedad y su cultura. En todas las culturas encontramos manifestaciones artísticas asociadas a la sexualidad; metáforas plásticas, representaciones recurrentes del cuerpo que abarcan la compleja dimensión humana. Desarrollaremos las posibilidades perceptivas, en una relectura de la imagen de la sexualidad, conceptualizando y contextualizando su representación en diversas culturas, desde la antigüedad hasta hoy.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
624	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Mirta Kauderer y Laura Socolovsky Miércoles 18 a 21	Leer en las clases de Ciencias Naturales. ¡Seño, no entiendo nada! (SEMPRESENCIAL) ¿Qué estrategias desplegar para ayudar a los alumnos a disfrutar y hacer provechosa la lectura en Ciencias Naturales? Este será el punto de partida para pensar sobre cómo enseñar a buscar, seleccionar y organizar información específica del área. Analizaremos textos de libros, de páginas de Internet, de artículos periodísticos y videos, poniendo a prueba secuencias de enseñanza que incluyan ejemplos de la diversidad de textos a la que los alumnos podrían acceder. Quincenal.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
625	Me EDUCACIÓN MEDIA Roberto Damín Sábado 9 a 12	ATENEO: La evaluación en las clases de Geografía (SEMPRESENCIAL)  ATENEOS El ateneo propone un ámbito de intercambio entre colegas en el que se reflexionará sobre la práctica docente de evaluación de los contenidos de Geografía en la escuela media. Se analizarán modalidades, criterios e instrumentos de evaluación que abarquen desde el diagnóstico hasta la integración final. La diversidad de estrategias se encuadrarán en un enfoque explicativo de la Geografía y problematizador de la enseñanza. Pensar la evaluación abrirá el camino para revisar otros aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. (Cupo: 25)

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
626	Pd POBLACIÓN DOCENTE Vera Camovale Miércoles 18 a 21	Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza La transmisión en la escuela de la experiencia traumática producida por la última dictadura plantea un conjunto de interrogantes de difícil respuesta ¿Cómo fue posible? ¿Qué decir sobre el horror? ¿Qué enseñar? ¿Qué llegar a las jóvenes generaciones? ¿Cómo hacerlo? Uno de los ejes del curso es el problema de las responsabilidades colectivas en su dimensión ética. El segundo eje se concentra en los dilemas, dificultades y posibilidades del abordaje de esta temática en el aula.

SUBNÚCLEO Informática y TIC		
627	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Ángela Armellino Martes 18 a 21	Diversas aplicaciones para la gestión escolar Las tareas de gestión implican conocer y utilizar herramientas administrativas, así como el seguimiento pedagógico dentro de la institución. Si estas tareas se realizan integrando las distintas herramientas que proponen las nuevas TIC, se obtienen resultados tanto dentro de la misma, como así también creando espacios de intercambio entre escuelas, distritos, comunidades. Se propone integrar herramientas profesionales.

SUBNÚCLEO Matemática		
628	Me EDUCACIÓN MEDIA Liliana Prósperi Miércoles 18.30 a 21.30	Las ecuaciones y los sistemas lineales: un recorrido posible en la escuela media (SEMPRESENCIAL) Se abordarán aspectos de la enseñanza de las ecuaciones y de los sistemas lineales, centrados en la necesidad de que las propuestas para el aula contemplen el tratamiento de las cuestiones propias de la linealidad, el trabajo con la equivalencia de ecuaciones y sistemas de ecuaciones. Analizaremos las relaciones entre la enseñanza en los primeros años de la escuela media y los recorridos posibles para el ciclo superior. Reflexionaremos sobre las propias prácticas bajo una actitud crítica. Quincenal.



ZONA CENTRO

Sede D.E. 7 Caballito



Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Horario de atención: lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 2, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181.

 **Subte:** línea A, estación Acoyte.



Recordemos, recordemos todo el tiempo. No olvidemos nada. Ni el color de nuestras corbatas perdidas, ni el olor a tiza y sudor del colegio, ni el calor del asfalto sobre los pies descalzos, ni el gusto a jazmín en los besos en la noche, ni el aroma de la untura blanca.

Alejandro Dolina, Crónicas del Ángel Gris

En el centro geográfico de la ciudad convive el verde de los parques y los recuerdos de las quintas y casonas que dominaban el lugar en tiempos no tan lejanos, junto con modernos edificios y negocios.

La mezcla de pasado y presente que caracteriza a Buenos Aires se manifiesta en el tranvía que aún circula por sus calles y que nos transporta a los días en que Baldomero Fernández Moreno y Arlt las recorrían y evocaban. Hoy son las voces de Alejandro Dolina y Nito Mestre las que les dan identidad.

Es en este paisaje que desarrollaremos las diferentes propuestas de capacitación de la Zona Centro del CePA, incluyendo actividades que permitan participar en su devenir cotidiano.



SEDE D.E. 7 Caballito
Sociedad y cultura contemporáneas
SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

629	 POBLACIÓN DOCENTE	Las tensiones de la democracia en la Argentina (1983-2008). Sus representaciones en la plástica y la literatura. DOCENTES Amelia Barona y Jorgelina Sara Miércoles 18 a 21	En el último cuarto de siglo la democracia logró afianzarse en la Argentina. Este logro se ve sin embargo empañado por límites y contradicciones como la desigualdad, la intolerancia y el autoritarismo. Una lectura política de representaciones artísticas permite desplegar un espacio emocional y testimonial donde experimentar los peligros y las posibilidades del presente. Este ejercicio crítico apunta además a actualizar y poner en diálogo las ciencias sociales, la literatura y las artes en las escuelas.
-----	---	---	---

SUBNÚCLEO Sujetos e identidades

630	 POBLACIÓN DOCENTE	La perspectiva de género en la escuela: hacia la desnaturalización de las asignaciones sociales desiguales DOCENTES Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21	Se propone realizar una indagación crítica acerca del campo de conocimientos sociales sobre el género y la niñez que subyace a las prácticas educativas. Se intentará elaborar un marco de reflexión que permita comprender los procesos a partir de los cuales las diferencias cobran la dimensión de la desigualdad. Se hará hincapié en el análisis de los mecanismos que producen, reproducen y resignifican estas desigualdades en las trayectorias escolares de las niñas y los niños.
-----	---	--	--

Sujetos e instituciones educativas
SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

631	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN ESPECIAL	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo docente? DOCENTE Graciela Nejamkis Jueves 18 a 21	 BIENVENIDOS En este curso despejaremos algunas inquietudes administrativas, normativas y estatutarias que regulan la profesión docente hoy. Abordaremos diferentes aspectos de la evaluación de desempeño, la calificación, la inscripción, los recreos, los turnos, las licencias... ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo?
632	 POBLACIÓN DOCENTE	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase DOCENTES Ana Kleiner y Agustina Ruz Barrea Martes 18 a 21	Se abordarán vivencialmente los elementos constitutivos del clown y su puesta en escena. El humor, la creatividad y lo lúdico aportarán nuevas miradas sobre la realidad de la escuela. Desde la práctica y la reflexión teórica, nos proponemos encontrar estrategias innovadoras para la construcción de vínculos e identidades. (Cupo: 25)
633	 EDUCACIÓN PRIMARIA	Pensando la educación sexual en la escuela primaria DOCENTE Susana Zattara Miércoles 18 a 21	La sexualidad comienza en el encuentro con el Otro desde el nacimiento. La escuela se encuentra frente al desafío de abordar las cuestiones de los afectos, la sexualidad como concepto que desborda lo biológico, y el género como derecho y forma de cuidado de alumnas y alumnos. ¿Se puede hablar de sexualidad en la escuela primaria de la misma forma que de otros contenidos? Reflexionaremos sobre la educación sexual a partir de la lectura de textos de distintas disciplinas, del cine, la literatura, y del análisis de situaciones. Profesora invitada: Cecilia Balbi.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

634	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN ESPECIAL	Niños con problemas, la escuela y la soledad del docente DOCENTE Ana María Simonassi Martes 18 a 21	Los niños con dificultades en adaptarse a las pautas escolares generan malestar e impotencia en muchas escuelas de los diferentes niveles educativos. Trabajaremos las construcciones sociales acerca del "niño con problemas", la posición del educador y las intervenciones educativas posibles según cada caso y analizaremos escenas escolares concretas. Profesor invitado: Dr. Juan Vasen.
635	 EDUCACIÓN MEDIA	La relación del área administrativo-legal con el área pedagógico-didáctica. Teoría y práctica en el quehacer cotidiano. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Ma. Teresa Carretero y Silvina Mendonça Sábado 9 a 12	Los interrogantes que nos plantea lo administrativo-legal en su relación con el área pedagógico-didáctica son permanentes en el cotidiano escolar. ¿Es la normativa una herramienta facilitadora de las funciones docentes? Nos proponemos trabajar estos temas a partir del análisis de escenas escolares. Profesor invitado: Alicia Beatriz Corti.

Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Artes

636	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	Puesta en escena de textos teatrales en la escuela DOCENTE Nora Bender Martes 18 a 21	Tomando como eje la producción y realización en la escuela, abordaremos elementos específicos de la estructura dramática y la metodología de la puesta en escena de un texto. Desarrollando distintas modalidades, con momentos de taller y otros de reflexión teórica, trabajaremos con la dramaturgia clásica y la del "Nuevo Teatro", para interrogar los cambios que ha sufrido tanto la narrativa como las temáticas teatrales y los estilos de actuación a lo largo del tiempo.
-----	---	--	---

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

637	 EDUCACIÓN MEDIA	¿Cómo incorporar al trabajo en el aula los modelos explicativos que ofrece la Biología? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Adriana Schnek y Laura Socolovsky Martes 18.30 a 21.30	Los modelos científicos son construcciones que permiten interpretar y explicar fenómenos. ¿Cómo ponerlos en juego en la enseñanza? ¿Qué modelos incluimos en nuestras clases? Trabajaremos sobre distintos tipos de modelos que se utilizan en Biología. Analizaremos varios aspectos como los criterios de validación, pertinencia, adecuación, provisoriedad y limitaciones, y debatiremos sobre el lugar que ocupan los modelos en la enseñanza de esta asignatura. Para profesores de Biología. Quincenal.
638	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN ESPECIAL	Las plantas y las huertas: trabajar Ciencias Naturales con niños con necesidades educativas especiales (NEE) DOCENTE Silvana Saa Martes 18 a 21	El trabajo con la huerta y con las plantas son contenidos privilegiados para generar aprendizajes potentes en las Ciencias Naturales. Llevar a cabo esta tarea con niños con NEE, tanto en Educación Especial como escuelas de servicio común, nos plantea distintos interrogantes: ¿Existen contenidos y una didáctica "especial" para niños con NEE? ¿Es necesario "traducir" los contenidos? Diseñaremos propuestas y recursos de enseñanza sobre las plantas ajustadas a las realidades de los niños con NEE. Prioridad: docentes de Educación Especial.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

639	 EDUCACIÓN INICIAL	Conocimiento histórico en el nivel inicial: entre las tradiciones y la innovación DOCENTE Mariana Lázzari Sábado 9 a 12	El objetivo es abordar herramientas teóricas y metodológicas para la enseñanza del conocimiento histórico en el nivel inicial. Se trabajará sobre los enfoques de las Ciencias Sociales para analizar experiencias y reflexionar sobre los supuestos que las atraviesan. Se hará hincapié en el tratamiento de la vida cotidiana para un acercamiento a la comprensión de la complejidad social, el lugar de las efemérides, de los actos escolares y la enunciación del "otro" en la enseñanza de la historia.
640	 EDUCACIÓN MEDIA	Igualdad, diversidad y conflicto en la enseñanza de la historia (SEMPRESENCIAL) DOCENTE Marcelo Mariño Sábado 9 a 13.30	Se propone trabajar sobre los conceptos de igualdad, diversidad y conflicto y sus relaciones y tensiones. Se debatirán las contribuciones que produjo la teoría social contemporánea sobre estos conceptos, con el objetivo de pensarlos como herramientas para la enseñanza de la historia. Se seleccionarán algunos procesos de la historia mundial y argentina a fin de organizar propuestas didácticas para el tratamiento que propone dicho eje. Quincenal. Acredita 70 hs.

SUBNÚCLEO Educación Corporal

641	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	La enseñanza del handball a través del juego Para profesores de Educación Física DOCENTE Juan Manuel Sivori Sábado 9 a 12	El desarrollo del deporte en el conjunto en la sociedad y su presencia en las instituciones educativas como parte del proceso de formación de los alumnos, hace necesario desarrollar una propuesta de iniciación deportiva pensada desde los alumnos y la escuela. Abordaremos la enseñanza del handball a través del mini deporte y de las adaptaciones de la versión formal a la de los niños y la que se practica en la escuela a través del juego.
-----	---	---	---

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

642	 EDUCACIÓN PRIMARIA	Construcciones con operadores eléctricos en el aula DOCENTE Marcelo Barón Jueves 18 a 21	Se propone realizar un recorrido por los conceptos básicos y elementales de electricidad y electrónica para poder apropiarse de un conjunto de herramientas y saberes, tanto teóricos como prácticos. Se espera que los docentes puedan abordar la construcción de sistemas sencillos aplicables a las interfaces didácticas y a los modelos de dispositivos en sistemas eléctricos de control. Recomendado para docentes de Educación Tecnológica.
-----	---	---	--

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

643	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA	Familias y Escuela dialogando sobre la Educación Sexual: ¿una conversación posible? DOCENTE Gabriela Ramos Jueves 18 a 21	Desde "La Familia Ingalls", pasando por "Los Increíbles" hasta "Los Simpsons", los/as niños/as han recibido información acerca de la sexualidad y los roles de género. Hoy, la implementación de la ley de Educación Sexual nos convoca a enseñar sobre los cuerpos sexuados en la escuela. ¿Qué contenidos debemos enseñar desde la perspectiva de la formación ciudadana? ¿Cómo hacerlo para que los temas y los valores que la escuela transmite no entren en oposición a los que sostiene la familia?
644	 POBLACIÓN DOCENTE	Niñez y adolescencia en la sociedad de consumo. Nuevos desafíos para los educadores. DOCENTE Ana Inés Cazalé Viernes 18 a 21	Se propone una reflexión crítica sobre los temas vinculados al consumo de bienes y servicios en la sociedad actual. Se verán las estrategias y redes de contención existentes y posibles para abordar el problema de consumo de sustancias por parte de los jóvenes. Una revisión de las prácticas pedagógicas en torno a la educación en el consumo desde la perspectiva de la formación ciudadana. Recomendado para docentes de Educación Media. Profesora invitada: Mirta Filocamo.
645	 POBLACIÓN DOCENTE	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas A CARGO DE Programa de Mediación Comunitaria Viernes 18 a 21	La escuela y toda organización social atraviesan situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que los actores aborden los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, acercar una introducción a metodologías como la negociación y mediación, promover su utilización creativa como recursos de aplicación cotidiana y otorgar los lineamientos necesarios para la transferencia a los alumnos.

SUBNÚCLEO Informática y TIC

646	 POBLACIÓN DOCENTE	Blog: ¿Entretenimiento o aprendizaje? DOCENTE Liliana Pérez Jueves 18 a 21	El auge de la Web 2.0 está unido al desarrollo de herramientas de software social que facilitan a los jóvenes la comunicación de forma transparente. Los modos en que alumnos y docentes aprendemos en la actualidad no se mantienen dentro de las estructuras tradicionales, sino que suelen ser más divertidos. Proponemos un recorrido por blogs contruidos con diversas intencionalidades, la producción de otros y una reflexión sobre la relación entre el aprendizaje formal y el no formal. Se dicta en Verbal 25.
647	 POBLACIÓN DOCENTE	Internet y sus recursos (SEMPRESENCIAL) DOCENTE Horacio Iusem Miércoles 18 a 21	El objetivo es incursionar en aquellas herramientas de Internet que pueden mejorar las prácticas escolares, en lo que atañe a la comunicación hacia y entre los alumnos. Se enfatizarán aquellas actividades disponibles en la "web social" que fortalezcan las actitudes cooperativas en la educación, utilizando recursos como el correo electrónico, los grupos de usuarios, los espacios de almacenamiento compartidos y los ambientes de comunicación en tiempo real. Quincenal. Se dicta en Verbal 25.
648	 POBLACIÓN DOCENTE	La web 2.0 llegó al aula (SEMPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Scorese Miércoles 18 a 21	¿Sabemos realmente qué es la web 2.0? Si bien escuchamos cada vez más a menudo este término en diferentes ámbitos, muchas veces no conocemos el alcance que éste nos aporta en las prácticas escolares. La web 2.0 es el concepto que mejor define hoy las nuevas prácticas participativas a las que acceden los usuarios de Internet. Quincenal. Comienza el 27 de agosto. Se dicta en Verbal 25.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

649	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	Articulación Primaria-Media: Gramática y escritura en la clase de Lengua (SEMPRESENCIAL) DOCENTE Valeria Sardi Sábado 9 a 13.30	Enseñar gramática es una de las dificultades con la que nos enfrentamos los docentes de Lengua. En este curso abordaremos distintos modos de enseñar gramática en el pasaje de sexto y séptimo grado a primero y segundo año, atendiendo a las dificultades de este momento de pasaje. Tomamos a la escritura como práctica transversal y problema didáctico en el aula, y como modo posible de reflexionar sobre el lenguaje con los chicos. Quincenal. Acredita 70 hs.
650	 POBLACIÓN DOCENTE	La radio en la escuela DOCENTE Osvaldo Leanza Viernes 18 a 21	La radio es un medio de comunicación económico y accesible que cuenta con gran aceptación entre los educadores. Proponemos un acercamiento más profundo para mejorar su aprovechamiento como recurso y reconocerlo como un objeto cultural cuyo tratamiento permite conocernos como personas e integrantes de una comunidad cada vez más atravesada por los medios. Nos introduciremos en el mundo de la radio, su historia, lenguaje, programación, consumos y en la posibilidad de trabajarla en la escuela de maneras no convencionales.

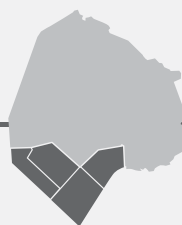
651	 Los textos en la clase de Lengua. Criterios para la selección y el uso en el aula. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvana De Ingeniis Sábado 9 a 13.30	Proponemos un espacio para pensar criterios de selección de los textos literarios y no literarios que usamos en las clases de Lengua, en función del armado de los programas, las propuestas de trabajo, la interpelación que plantean a nuestros alumnos y los saberes que requieren y ponen en juego para su abordaje. Nos proponemos brindar herramientas para seleccionarlos, abordarlos y complementarlos a través de nuestra práctica docente. Quincenal. Acredita 70 horas.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
652	 CLIL - Content and Language Integrated Learning DOCENTE Silvia Ronchetti Jueves 18 a 21	CLIL - Content and Language Integrated Learning es un enfoque metodológico que propone la enseñanza conjunta de la lengua y de contenidos curriculares. Se presentarán aspectos teóricos y su aplicación en nuestro contexto de aula. Se incluirán en el curso las conferencias del Prof. Henry Widdowson y del Dr. Herbert Puchta. Para profesores de Inglés.
SUBNÚCLEO Matemática		
653	 A DISTANCIA: MATEMÁTICA. Estudiar geometría y pensar su enseñanza. DOCENTE Héctor Ponce Miércoles 18 a 21	 Trabajaremos sobre dos ejes. Uno referido al estudio de propiedades de algunas figuras geométricas con las que los docentes trabajan en el aula. Creemos que fortalecer la formación matemática de los maestros los coloca en mejores condiciones para tomar decisiones. El otro eje está centrado en el análisis de diversas propuestas de enseñanza para que los niños se apropien no sólo de ciertos objetos geométricos, sino también de una práctica particular, de un modo de hacer específico de la disciplina. Tres encuentros presenciales. Comienza el 27 de agosto. Tutores: Valeria Borsani y Cecilia Lamela.
654	 ATENEO: Evaluar, acreditar y enseñar en la educación matemática de jóvenes y adultos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mónica Agrasar Sábado 9 a 12	 En este Ateneo tomaremos como eje de trabajo la problemática de la evaluación en el área, atendiendo a su uso tanto para la toma de decisiones de enseñanza como para la promoción y la acreditación de los estudiantes y a las tensiones que genera la necesidad de acreditar cuando las expectativas de aprendizaje muchas veces parecen "altas" en relación con los saberes disponibles de nuestros alumnos y con el sentido que tiene el aprendizaje de la matemática en sus proyectos de vida. Requisito: haber asistido a un Ateneo de Adultos de Matemática.
655	 El desafío de hacer matemática (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Ruth Schaposchnik y Silvia Segal Martes 18 a 21	¿El concepto de número permaneció invariante desde la época de Pitágoras? ¿La geometría con la que trabajó Descartes es la misma que sistematizó Euclides? Desde sus comienzos, la matemática ha estado en cambio. Debatiémoslos acerca de qué entendemos hoy por "hacer matemática". Brindaremos la oportunidad de vivir diferentes experiencias del quehacer matemático, a través de problemas que se plantearon en distintos momentos históricos, y de analizarlos desde las perspectivas vigentes. Quincenal.
656	  La resolución de problemas matemáticos en contextos lúdicos DOCENTE Juan Carlos Corvalán Jueves 18 a 21	Se abordarán algunas nociones básicas de la Matemática en contextos lúdicos, de juegos y acertijos. Simultáneamente se efectuará el análisis didáctico de las situaciones presentadas desde el enfoque del Diseño Curricular vigente y desde la consideración de aspectos que contemplen la elaboración, implementación y evaluación de secuencias de enseñanza.

Sociedad y Culturas Contemporáneas / Currículum, Saberes y Conocimiento Escolar

SUBNÚCLEO Cátedra Abierta		
657	 CATEDRA ABIERTA: Ciencia, sociedad y escuela: el conocimiento en cuestión DOCENTES Karina Di Francisco y Gustavo Schujman Sábado 10 a 13	 Una de las tareas de la educación es la transmisión de conocimientos con validez científica. Sin embargo, pocas veces nos preguntamos qué es el conocimiento científico, cómo se produce, qué condicionamientos inciden en su producción. Reflexionaremos sobre las concepciones, el valor y el lugar que se le da al conocimiento en la sociedad y, en particular, en la escuela. Para ello recurriremos a películas, a bibliografía y a la voz de especialistas invitados. Siete encuentros quincenales. Acredita 30 horas.

Área de Investigación

658	 SEMINARIO: Aportes de la investigación social a la práctica docente DOCENTES Laura Mombello y Marta Pellegrino Viernes 18 a 21	Construiremos proyectos de indagación cualitativa y sistemática sobre problemas centrales de la realidad escolar actual desde un acercamiento a conceptos de las ciencias sociales que contribuyen a la desnaturalización de los procesos que se desarrollan dentro del aula, la escuela y el entorno social. Esta propuesta busca crear las condiciones para que los docentes sean protagonistas de una experiencia acotada de investigación. Más información en la página 14.
-----	---	---



ZONA SUR

Sede D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 4, 47, 49, 63, 80, 88, 96, 113, 117, 162, 180 (155).

Sede D.E. 20 Liniers



Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 1, 2, 46, 47, 86, 88, 96, 117, 136, 153, 163, 182, 185.

Sede D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 20, 21, 28, 36, 56, 80, 86, 141, 143, 185.

*Ahora sé que la distancia no es real
y me descubro en ese punto cardinal
volviendo a la niñez desde la luz,
teniendo siempre el corazón mirando al Sur...*

Eladía Blázquez

El Sur de la ciudad, en sus inicios, se fue poblando de humildes trabajadores en su mayoría inmigrantes europeos y también provincianos que se afincaron al compás del ferrocarril, las fábricas y las industrias en crecimiento. Liniers, Mataderos, Pompeya y Lugano supieron también impulsar distintas expresiones culturales. Entre el tango y la payada, mercados y ferias, bibliotecas y centros deportivos; el sur conserva y recrea la cultura de un pueblo que se resiste al desamparo. Junto a la propuesta de capacitación, "El Sur" renueva la invitación a compartir con los docentes espacios de apertura a la riqueza de nuestras manifestaciones culturales.



SEDE D.E. 13 *Mataderos*

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO *La ciudad y sus espacios como hechos sociales*

659	 POBLACIÓN DOCENTE	Metrópolis. Buenos Aires Siglo XX. DOCENTE Federico Scigliano Jueves 18 a 21	Se propone recorrer algunos momentos de Buenos Aires en el siglo XX para pensar los modos en que la ciudad fue constituyéndose, atravesar los debates que cada coyuntura produjo y los resultados y consecuencias que esas discusiones arrojaron para la historia futura de la ciudad. Buscaremos entonces rastrear algunas claves para comprender la metrópolis porteña, para pensar su historia, y fundamentalmente, para iluminar su presente.
-----	---	---	---

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO *Docentes y alumnos: identidades para armar*

660	 POBLACIÓN DOCENTE	Teatro y escuela: La discriminación como escena DOCENTES Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman Jueves 18 a 21	Abordemos la discriminación en la escuela no sólo desde lo teórico o el discurso, sino también desde la creación de escenas que permitan problematizar conflictos de la cotidianeidad escolar. A través de esta dinámica, se intentará posibilitar a los docentes la desnaturalización de actitudes discriminatorias para propiciar tanto la reflexión como la acción en torno a los propios alumnos y a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
-----	---	---	---

SUBNÚCLEO *Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos*

661	 POBLACIÓN DOCENTE	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: ...a los cargos de conducción DOCENTES Mirtha Reguera y Nilda Velaz Miércoles 18 a 21	Muchos docentes son convocados a tomar cargos de conducción como suplentes, interinos o titulares. Aunque tienen mucha experiencia como docentes, no tuvieron tiempo de transitar el escalafón anterior y adquirir la confianza necesaria como para asumir el siguiente. Brindaremos un espacio de diálogo entre colegas que atraviesan esa situación para canalizar dudas e inquietudes; facilitar herramientas prácticas y aportar un marco teórico que contribuyan a fortalecerlos en la función de conducción.
-----	---	---	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO *Artes*

662	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN ESPECIAL	El juego dramático en el nivel inicial DOCENTE Daniel Ceriotti Miércoles 18 a 21	El teatro como expresión y comunicación resulta ser el espacio desde el cual los chicos pueden manifestarse mediante el juego dramático, una vía para facilitar el desarrollo de la imaginación que inventa partiendo de la realidad, la transforma y accede al territorio del "como si" de la fantasía. Proponemos conocer y apropiarse de técnicas teatrales para acompañar la producción de historias y cuentos creados por los más chiquitos. El uso del aula taller acompaña la experiencia del propio proceso a partir de las vivencias compartidas.
663	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	7 Encuentros con el arte. Hacia la producción musical en la escuela media: la música como manifestación estética. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Andrea Hornes y Ma. Laura Othegy Miércoles 18 a 21	Invitamos a vivenciar diferentes experiencias artísticas con la música como eje central promoviendo el goce del hecho artístico y su importancia en el aprendizaje de los alumnos de las escuelas medias. Intentaremos favorecer la adquisición de herramientas para la elección de diferentes músicas y repertorios adecuados a los distintos momentos del aprendizaje. Experimentación, investigación, análisis y sensibilización como el camino hacia la producción de obras completas atendiendo a los contextos socioculturales actuales. Transitaremos el camino hacia el hecho musical. Quincenal.

SUBNÚCLEO *Educación Corporal*

664	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física Para profesores de Educación Física DOCENTES Silvana Lorenzutti y Matías Rivero Miércoles 18 a 21	Las diferentes especialidades circenses ofrecen al niño un enorme abanico de oportunidades y experiencias de encuentro consigo mismo, con su entorno y con los demás, que le resulta atractiva, motivante y divertida. El objetivo será atravesar por la experiencia de aprendizaje de las técnicas circenses posibles de ser enseñadas en la escuela, para luego avanzar en la elaboración de estrategias para la puesta en práctica en la propia tarea docente, analizando necesidades, logros y posibles dificultades. Recomendado para profesores de escuelas intensificadas de EF.
-----	---	---	--

SUBNÚCLEO *Formación Ética y Ciudadana*

665	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA	Pensar con los chicos sobre cuestiones éticas DOCENTE Maximiliano Durán Viernes 18 a 21	Proponemos elaborar estrategias para pensar con los chicos en el espacio del aula. Pensar con los chicos puede constituir un acto de apertura, cuestionamiento, creación y transformación de lo que los niños y adultos piensan acerca de la realidad y de ellos mismos. El presente curso es una invitación a los docentes a transitar la experiencia de pensar conceptos como el Otro, el extranjero, la igualdad y la hospitalidad, para ser trabajados en el aula junto con sus alumnos.
-----	---	--	--

SUBNÚCLEO *Lecturas y escrituras*

666	 POBLACIÓN DOCENTE	Libros de texto en la era de Internet. Criterios para la selección y uso de materiales educativos. DOCENTE Graciela Schmidt Jueves 18 a 21	Muchos educadores temen por la vigencia de los textos impresos frente al avance de las nuevas tecnologías, sin embargo, los libros de texto siguen siendo un recurso clave para la organización de las prácticas escolares. Nos proponemos analizarlos para poder elegir mejor los textos que usamos, descubrir qué valores transmiten, cómo interpelan a nuestros alumnos y qué competencias promueven las actividades. Brindaremos herramientas para complementarlos desde la mediación docente y desde el diálogo con los textos impresos, audiovisuales y digitales disponibles.
-----	---	---	--

SUBNÚCLEO *Matemática*

667	 EDUCACIÓN MEDIA	El álgebra como herramienta de modelización DOCENTES Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok Jueves 18.30 a 21.30	Se analizarán actividades en las cuales el álgebra surge como una herramienta útil y necesaria. Se trabajarán distintos marcos de resolución de problemas, como el marco gráfico. Se discutirán problemas que justifiquen la aparición de las "letras", y en los que la manipulación de las expresiones tenga como finalidad descubrir propiedades de los números involucrados y justificar el estudio de las propiedades que permiten sus transformaciones. Quincenal.
-----	---	--	--

SEDE D.E. 20 Liniers

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

668	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Resistencia, transfiguración y utopía. El teatro y la música frente a las contradicciones de la democracia argentina. DOCENTES Amelia Barona y Néida Nakamura Sábado 9 a 12	La democracia, aunque afianzada a partir de 1983, está signada por contradicciones que la corren. Para reflexionar sobre estas cuestiones que afectan nuestros vínculos, recurriremos al teatro y la música entendidos como medios para el conocimiento y la experimentación. Este ejercicio crítico apunta a generar un espacio de creación colectiva que, al poner en juego las dimensiones subjetivas y emocionales de los lenguajes artísticos, contribuya al desarrollo de experiencias comunitarias en las escuelas.
-----	-----------------------------------	--	--

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política / La ciudad y sus espacios como hechos sociales

669	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Literatura, tango y crisis: Buenos Aires en las décadas de 1920 y 1930 DOCENTE Jorge Quiroga Miércoles 18 a 21	La literatura argentina mantiene estrechas relaciones con lecturas e interpretaciones sobre la realidad social, la vida cotidiana, la política. En el caso de la crisis del 30, que se fue gestando en la década del 20, la autonomía de la literatura le permitió una mirada profunda y crítica de los conflictos y encrucijadas de ese período. Analizaremos y discutiremos letras de tango y la producción literaria de autores como Arlt, Olivari, Tuñón y Mariani, que retratan la ciudad y la crisis de ese tiempo.
-----	-----------------------------------	---	---

SUBNÚCLEO Medios, tecnología y sociedad / Sujetos e identidades

670	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Violencias mediáticas. Medios de comunicación masiva y construcción de subjetividades. DOCENTE Pablo Erramouspe Miércoles 18 a 21	Examinaremos la incidencia de los medios en la producción de subjetividades. Consideraremos diferentes casos recurriendo a diversos enfoques como el de G. Sartori (para quien la TV hace involucrar al "homo sapiens" en "homo videns") y el de P. Bourdieu, (para quien los medios tienen también una potencial capacidad movilizadora). La propuesta de trabajo incluye la lectura y el análisis comparativo y crítico de esos y otros enfoques. Recomendado para docentes de Educación Media y cursantes o graduados de posítulos.
-----	-----------------------------------	--	---

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

671	Me EDUCACIÓN MEDIA Te EDUCACIÓN TÉCNICA	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel medio: problemáticas y enfoques DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábados 9 a 12	 EDUCACIÓN A DISTANCIA ¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios de evaluación? ¿Cómo diseñamos los instrumentos apropiados? ¿Por qué nuestros alumnos tienen errores, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos? Analizaremos los principales problemas que plantean las prácticas de evaluación en el nivel medio, desde una perspectiva teórico-práctica, haciendo foco en la definición de los propósitos que le confieren sentido. Tres encuentros presenciales. Comienza el 6 de septiembre. Tutora: Valeria Cohen.
672	Me EDUCACIÓN MEDIA Te EDUCACIÓN TÉCNICA	A DISTANCIA: Siglo XXI. Escuela media en tiempos de fragmentación. Enseñar, cuidar, acompañar. DOCENTE Dora Niedzwiecki Miércoles 18.30 a 21.30	 EDUCACIÓN A DISTANCIA Una propuesta que, sostenida en un soporte virtual, permita el abordaje, intercambio y tratamiento de cuestiones comunes a quienes trabajan en las escuelas medias de la Ciudad. Pensar los problemas del área en las actuales coordenadas sociales requerirá de la experiencia, la sensibilidad, la voluntad, la mirada y la reflexión del conjunto de actores que trabajan en el nivel. Pondremos especial atención a las experiencias donde participen alumnos integrados a contextos sociales de profunda complejidad. Prioridad escuelas PROMSE. Tres encuentros presenciales. Comienza el 27 de agosto. Tutores: Clara Cardinal y Sergio Lesbegueris.
673	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Educación Común y Especial: ¿trabajamos juntos? DOCENTES Alicia Latorraca y Irene Maisler Jueves 18 a 21	Presentaremos proyectos compartidos entre docentes de Educación Inicial, Primaria, Media, Artística, de Adultos y de escuelas de recuperación, con el desafío de contemplar la heterogeneidad y apoyar a los alumnos en circunstancias críticas. Reflexionaremos sobre cómo cambian las instituciones educativas cuando se entiende el aprendizaje en un contexto determinado y se aborda la interacción entre las vicisitudes de cada alumno y las propuestas didácticas que pueden favorecerlo.
674	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Un Parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Ana Luz Chieffo y Patricia Guijarrubia Sábado 9 a 12	En este curso nos proponemos comunicar el patrimonio de Parque Avellaneda a través de la metodología de planificación participativa y gestión asociada, aportando herramientas para indagar otros espacios verdes y públicos. Al mismo tiempo esperamos generar participativamente espacios de trabajo-discusión, elaborando propuestas didácticas a implementarse durante el transcurso del curso-taller. Se dicta en La Casona de los Olivera, Av. Directorio y Lacarra. Quincenal.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

675	Me EDUCACIÓN MEDIA	Mediatización de la imagen fotográfica DOCENTE Leonor Greve Sábado 9 a 12	El encuadre es el límite formal de toda imagen bidimensional. A través de su composición se construye la representación del espacio real del tema o escena. Existen, además, otros factores externos que se refieren al espacio propio en que se ubica la producción fotográfica. A través de proyectos de los participantes abordaremos la mediatización de la imagen fotográfica y diversos diseños de montaje, edición e instalación espacial. Se recomienda poseer conocimientos básicos de técnica fotográfica.
-----	---------------------------------	--	---

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

676	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	Videos, imágenes, salidas ¿cómo aprovecharlos en las clases de Biología? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Beatriz Libertini Sábado 9 a 12	Utilizar diversos recursos enriquece nuestras clases. Cuando nos proponemos seleccionarlos surgen preguntas tales como si resultan apropiados y atractivos para los alumnos; o en qué situaciones de enseñanza los podemos poner en juego. Proponemos analizar videos, láminas, notas periodísticas, salidas didácticas; debatir criterios para su selección y organización, y ponerlos en juego en secuencias de enseñanza. Quincenal. Recomendado para profesores de Biología.
-----	---	--	---

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

677	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	¿Cómo sostener la curiosidad de los niños ante "los mundos" que lo rodean? DOCENTE Claudia Rodríguez Jueves 18 a 21	Para alentar la curiosidad que los niños tienen por el mundo en que vivimos, indagaremos en propuestas pedagógicas para su formación como hablantes, lectores y escritores, tomando a las ciencias sociales como eje central. Para ello se abordará el trabajo con una diversidad de tramas textuales y se elaborarán criterios de selección, abordaje, adecuación y consideración de contextos para incorporarlos a la enseñanza concreta de la sala y del aula. Educación Primaria: primer ciclo.
-----	---	--	--

SUBNÚCLEO Educación Corporal		
678	In EDUCACIÓN INICIAL Es EDUCACIÓN ESPECIAL	La Expresión Corporal y los objetos cotidianos DOCENTE Viviana Zappoli Jueves 18 a 21
A través de la vivencia se buscará un acercamiento de los docentes a los contenidos de la expresión corporal. Los objetos cotidianos, eficaces facilitadores del proceso de aprendizaje, son un recurso valioso para enriquecer las posibilidades de la expresión a través del cuerpo y su movimiento. La propuesta brinda nuevas alternativas de orientación acerca de su resonancia sobre las prácticas.		
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
679	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Los clásicos infantiles: versiones antiguas, originales y adaptaciones humorísticas DOCENTE Marcela Carranza Jueves 18 a 21
Los relatos orales constituyen "lecturas" infantiles desde tiempos remotos. Desde el siglo XVIII, al ser llevados a la escritura, fueron objeto de incontables adaptaciones. Junto a estos textos conviven cuentos y novelas de autores para niños del siglo XIX como Andersen o Collodi. Leeremos clásicos infantiles en versiones antiguas, originales y adaptaciones, en particular aquellas que apelan al humor, para reflexionar críticamente sobre los libros para niños y su lectura en la escuela.		
680	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Un mundo de géneros y lectores. Policial, fantástico, ciencia ficción y aventura en la escuela. DOCENTE Roberto Faggiani Sábado 9 a 12
Hablar de literatura o de cine policial, de ciencia ficción, de aventuras, etc. significa proponer, de antemano, el encuentro con diversos tipos de narraciones. Intentaremos conocer qué define estos géneros y cuáles son sus características, qué relaciones establecen entre ellos y por qué enseñarlos en la escuela. Analizaremos textos literarios y películas "de género", y elaboraremos propuestas de trabajo que ayuden a formar lectores estéticos, críticos y sensibles, que se encuentren, a través de sus docentes, con diversas manifestaciones artísticas.		
SUBNÚCLEO Matemática		
681	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Multiplicación y división: el pasaje del primer al segundo ciclo (SEMPRESENCIAL) DOCENTE María Elina Vergara Martes 18 a 21
Analizaremos la enseñanza de la multiplicación y la división a través de numerosos problemas, situaciones de aula, secuencias, registros de clases y producciones de los alumnos. Dado que su enseñanza se inicia en el primer ciclo y se extiende a lo largo de toda la escolaridad primaria, nos preguntaremos: ¿Qué se entiende por construir el sentido de estas operaciones? ¿Qué hay que enseñar de ellas cuando los niños ya saben multiplicar y dividir? ¿Cómo influyen en la construcción de conceptos posteriores? Quincenal.		

SEDE D.E. 21 *Lugano*

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva		
682	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Taller de historia oral: relatos de la "transición democrática" DOCENTE Liliana Garulli Martes 18 a 21
Se analizará la etapa de "transición democrática" iniciada en 1983 a través de relatos que dan cuenta de las expectativas sociales del momento. Se utilizarán los aportes teórico-metodológicos de la historia oral para realizar entrevistas con el fin de captar las vivencias y prácticas de los testigos y actores del proceso de recuperación del Estado de derecho. Se discutirá, además, las posibilidades de aplicación de la historia oral en el trabajo escolar.		
SUBNÚCLEO Sujetos e identidades		
683	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Argentinos: ¿hasta dónde y desde cuándo? Debates acerca de la identidad nacional en vísperas del Bicentenario. DOCENTE Matías Farías Viernes 18 a 21
Algunos dilemas reaparecen cuando nos pensamos como "argentinos": ¿civilizados o bárbaros? ¿modernos o subdesarrollados? ¿libres o dependientes? Indagaremos en clásicos de la literatura argentina (Sarmiento, J. Hernández, Borges, D. Viñas, Urondo), la historiografía nacional (B. Mitre, A. Jauretche, J. L. Romero, M. Peña) y el ensayo (Martínez Estrada, Murena), para reflexionar de qué modo estos dilemas continúan interviniendo en la definición de nuestra identidad nacional.		

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
684	In EDUCACIÓN INICIAL	Abriendo el juego de la educación sexual en el nivel inicial DOCENTES Marcela Bilinkis y Elisa Castro Viernes 18 a 21
La sexualidad está presente y atraviesa la vida cotidiana de los niños/as, también en la escuela. ¿Cómo se construye la sexualidad y qué rol cumple la institución escolar en esa construcción? ¿De qué forma podemos abordar las relaciones de la sexualidad con los afectos, el cuidado y los aprendizajes, desde una perspectiva de género? Pensaremos en el diseño y puesta en marcha de propuestas didácticas para esta edad a través del juego y la literatura, tendiendo a la preservación de la intimidad. Para docentes, aspirantes y equipos de conducción. Profesora invitada: Cecilia Román.		
685	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Juego, creación y fantasía DOCENTE José Calarco Jueves 18 a 21
Una mirada sobre el juego, los procesos creativos y las fantasías en la infancia. Utilizaremos elementos del psicoanálisis y la Psicología para comprenderlos y poder construir en las escuelas espacios en donde puedan desplegarse la hora de juego, los diversos tipos de creación artística y los espacios de entretenimiento. El juego, la creación y la fantasía son pilares del tiempo de infancia; darles un lugar para su desarrollo posibilita la construcción de adultos creadores.		

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
686	In EDUCACIÓN INICIAL	Para escucharte mejor: música y sonido. Construyendo espacios de juego dentro y fuera de la sala. DOCENTE Alba Santarcángelo Martes 18 a 21
Las salas del Jardín no siempre dan lugar para que la música esté presente en la vida cotidiana, con un tratamiento ajustado a su definición de lenguaje estético-expresivo. Intentaremos aproximar a los docentes de las salas de Jardín de Infantes al conocimiento y comprensión de los contenidos y abordajes propios de la Música. A partir de un trabajo de reflexión que integra diversas miradas disciplinares, nos propondremos desarrollar abordajes concretos de la educación musical en el Jardín. Para maestros de sala.		

SUBNÚCLEO Educación Corporal

687



La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza

Para profesores de Educación Física

DOCENTE

Liliana Mesropian

Miércoles 18 a 21

Planificar en Educación Física implica poder prever y registrar desde lo escrito el proceso de enseñanza que se llevará adelante. Para ello se deberá partir de un diagnóstico de situación y de saberes previos, considerando los componentes que incluye una planificación didáctica y la coherencia interna que debe existir entre los mismos. Significa pensar y elaborar un diseño a partir de seleccionar un modelo que comunique el proceso, en principio siempre tentativo y en el marco del Diseño Curricular de la jurisdicción.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

688



La poesía en la escuela

DOCENTE

Sergio Frugoni

Jueves 18 a 21

Abordaremos algunos aspectos del discurso poético, como problema teórico literario y como instrumento interesante de la enseñanza literaria. Fuertemente sacralizada, la poesía ha sido un género esquivo a la hora de enseñar literatura, y pareciera que "pierde" cuando la llevamos al contexto de la escuela, aunque, paradójicamente, suele entusiasmar a los lectores niños y jóvenes. Recorreremos un panorama de la poesía del siglo XX y abordaremos cuestiones prácticas vinculadas al trabajo en taller de lectura y escritura de poesía con niños y jóvenes.

689



Las prácticas docentes y la alfabetización temprana

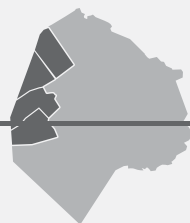
DOCENTE

Alicia Martiarena

Jueves 18 a 21

En los comienzos del siglo XXI se acuerda que la lectura y la escritura son cimientos del sistema formal. Nos proponemos acercar a los maestros los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. A través de la modalidad de taller, realizaremos la lectura, el análisis de experiencias y la producción de secuencias y proyectos, teniendo como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados.

Educación Primaria: primer ciclo.



ZONA OESTE

Sede D.E. 18 Monte Castro



Av. Álvarez Jonte 5075. Tel: 4566-6220
/ 5080 interno 32.

Horario de atención: martes a viernes de
18.30 a 21.30 y sábados de 9 a 12.

Colectivos: 25, 47, 53, 85, 106, 107,
109, 114, 124, 135, 181.

Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

Colectivos: 71, 93, 112, 113, 114, 127,
133, 140, 176.

*Volver al barrio siempre es una huida
casi como enfrentarse a dos espejos
uno que ve de cerca
otro de lejos...*

Mario Benedetti

*Villa Urquiza, Devoto, Monte Castro, Floresta,
tienen una geografía llena de espejos que nos
sumergen en un laberinto de calles anchas y
arboladas, de casas bajas con jardines y chicos
jugando en la calle.*

*Y persisten otros reflejos, magia de lo invisible
que anida en la historia de sus antiguas huertas,
de postas patrias, de alturas ciudadanas,
caserones palaciegos.*

*Es nuestro deseo que el quehacer en esta zona
incluya huidas constantes hacia las imágenes
cercanas y lejanas, propias y colectivas, escolares
y barriales como escenario de nuestros
aprendizajes.*



SEDE D.E. 15 Villa Urquiza

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

690	Pd POBLACIÓN DOCENTE	El rock en la Argentina: de la nación al barrio DOCENTE Cecilia Flachsland Martes 18 a 21	Recorreremos la historia del rock argentino analizando las relaciones que esta música popular estableció con la ciudad, la nación y el barrio. ¿Cómo fue que una música nacida en los países centrales adquirió prontamente características argentinas? ¿Por qué una práctica cultural de una juventud que se pretendía universal terminó llamándose "nacional"? ¿Qué ocurrió con esa cultura en los noventa, cuando se confinó en los barrios para contar la vida de los jóvenes "desangelados"?
691	Pd POBLACIÓN DOCENTE	"Según pasan los años"... Teatro argentino del siglo XX. DOCENTE Gerardo La Regina Miércoles 18 a 21	Recorreremos la escena teatral nacional desde su nacimiento con el circo criollo hasta las nuevas estéticas del siglo XXI, con el objetivo de facilitar la comprensión de las condiciones sociales, económicas y políticas que dan origen a los cambios éticos y estéticos del teatro. Analizaremos la obra de autores como Discépolo, Arlt, Cossa y Veronese, y al finalizar el curso se podrán trasladar a escena algunos fragmentos de las obras trabajadas. Se prevé asistir una vez en forma grupal al teatro.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

692	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia DOCENTE Evelina Rabinowicz Martes 18 a 21	La propuesta se centra en la revalorización del "portarse mal" como una de las formas en que se expresa la necesidad de un niño de encontrar un medio confiable sostenido por adultos responsables. Pondremos en cuestión los conceptos de asistencia, contención y educabilidad. Analizaremos la teoría de D. Winnicott acerca de la privación y la tendencia antisocial y la utilizaremos para construir modos de respuesta frente a las reacciones "difíciles" de los chicos en situaciones concretas de aula.
693	Me EDUCACIÓN MEDIA	Escuela media: el trabajo de los preceptores/as en el siglo XXI (SEMPRESENCIAL) DOCENTE Dora Niedzwiecki Jueves 18.30 a 21.30	¿Qué forma adoptan los problemas de los preceptores en su quehacer cotidiano? Haremos pie en el "todos los días" de la tarea, convocando a los espacios de trabajo aquello que, aunque frecuente, no deja de sorprender e incluso incomodar. La modalidad de trabajo será la de ateneos, con proyecciones, lectura de situaciones y/o textos que promuevan la reflexión y la producción de pensamiento. Buscamos encontrar, en el intercambio entre colegas, intervenciones favorables a la vida en las escuelas. Equipo de Preceptores del CePA.
694	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	El jugar: espacio transicional y de aprendizaje DOCENTE Paz D'Amico Martes 18 a 21	El jugar no es una actividad más, no es un divertimento, tampoco se limita a una catarsis o descarga. El jugar remite a la acción, a ese tiempo y espacio transicional entre el adentro y el afuera, donde un niño entra en escena y se constituye como tal en el momento en que el juego se produce. El desafío es pensar y resignificar el juego como espacio transicional y de aprendizaje, el lugar del docente en el advenimiento del jugar en el niño y la multiplicidad de jugares y sus significaciones. Profesora invitada: Carolina Amatruda.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

695	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	La enseñanza de "los seres vivos"... ¿más de lo mismo? DOCENTE Ma. Inés Rodríguez Vida Jueves 18 a 21	Al planificar las clases sobre seres vivos, ¿qué más podemos plantearles a los chicos sobre este tema? ¿Qué situaciones problemáticas podemos presentar que generen interés en los alumnos? ¿Qué actividades podemos diseñar que los involucren a ellos y a nosotros mismos, en una experiencia motivadora y enriquecedora? ¿Cómo abordar una temática tantas veces trabajada de una manera novedosa y atractiva, aprovechando los recursos y espacios que brinda nuestra ciudad para comprender la biodiversidad?
-----	------------------------------------	--	--

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

696	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	La explotación de los recursos naturales y los cambios en el espacio geográfico DOCENTE Silvia Cordero Viernes 18 a 21	La necesidad de incorporar análisis explicativos para comprender las problemáticas territoriales y ambientales actuales nos lleva a priorizar el trabajo con los conceptos y las redes de conceptos. Este curso analizará cómo la valoración, apropiación y explotación de los recursos naturales por los distintos grupos sociales incide en la organización del espacio. La metodología de trabajo propuesta permitirá revisar las ventajas que ofrece el "análisis de casos" para realizar recortes significativos de contenidos.
-----	------------------------------------	---	--

SUBNÚCLEO Educación Corporal

697	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Expresión Corporal y Escuela DOCENTE Viviana Zappoli Martes 18 a 21	Espacio abierto para que los docentes experimenten, conozcan y desarrollen otros lenguajes y otras expresiones para enseñar los contenidos de siempre. Se compartirán diferentes estrategias que permitan mirar con otros ojos aquello que esta naturalizado. Recomendado para profesores de Educación Física.
698	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención DOCENTE Alejandra Becerra Viernes 18 a 21	Cuando en el hacer cotidiano de los niños nuestra mirada se detiene en sus movimientos por excesivos, ineficaces o escasos, estamos frente a un síntoma que perturba la construcción corporal y dificulta la comunicación, el aprendizaje y la capacidad creativa. Desde la mirada de la Psicomotricidad, reflexionaremos sobre la detección de signos que nos hablan del conflicto y cómo intervenir desde la escuela. Utilizaremos el trabajo vivencial, la lectura de casos, bibliografía y observación de videos. Recomendado para profesores de Educación Física.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

699	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	De la lengua escrita desde el inicio DOCENTE Elsa Campo Miércoles 18 a 21	<i>La escritura es uno de los más vigorosos instrumentos de conocimiento y manipulación de la realidad</i> (G. R. Cardona). Así como la escritura fue creada en interacción social, los enfoques actuales del aprendizaje consideran que, desde el inicio, se aprende a escribir en un proceso social, cooperativo, inserto en un determinado ámbito cultural. Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-constructivo que revaloriza el significado y el sentido en la producción de escritura. Educación Primaria: primer ciclo.
700	In EDUCACIÓN INICIAL	La Literatura en el jardín: redescubrir y dialogar con las diversas voces de la comunidad DOCENTE María Rosa Varona Jueves 18 a 21	Las diferencias económicas y culturales actuales determinan nuevos desafíos a la hora de favorecer el encuentro de los niños/as con la literatura. Hoy se hace necesario redescubrir las diferentes experiencias que se traen de los hogares y las comunidades de origen. Generaremos desde el Jardín la ocasión para intercambiar experiencias de lectura, invitando a distintos participantes de la comunidad a compartir historias de su vida y de su cultura en diálogo con textos y propuestas literarias.

SUBNÚCLEO Matemática
701

ATENEO: Las decisiones del “día a día” de la actividad matemática

 DOCENTE
Edith Weinstein

Miércoles 18 a 21

ATENEOS

Actualmente, la enseñanza de Matemática en la Educación Inicial abre nuevos interrogantes: cómo detectar los conocimientos matemáticos de los niños, de qué manera conformar los grupos de trabajo, qué secuencia didáctica organizar, cómo desarrollar los diferentes momentos de la clase, cómo abordar actividades referidas al Bloque Medida. Reflexionaremos sobre las prácticas, convencidos de que los “grandes enfoques” se vehiculizan en el “día a día” de la clase.

SEDE D.E. 18 Monte Castro
Sociedad y cultura contemporáneas
SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política
702

Taller de lectura y discusión. La Argentina en la intemperie del mundo. (SEMIPRESENCIAL)

 DOCENTE
Gabriel D'lorio

Sábados 9 a 12

Saer afirma, en *El río sin orillas*, que una nación no es una esencia a venerar sino un conjunto de problemas a desentrañar. Proponemos tratar una serie de cuestiones cruciales para pensar la Argentina y, a la vez, abordar algunos aspectos de la experiencia escolar contemporánea. La pintura y el cine argentino reciente, la literatura de Walsh, Piglia y Saer, los ensayos de Martínez Estrada, Lewkowicz y González, la filosofía de Laclau, nos acompañarán en este recorrido. **Recomendado para profesores de escuelas medias y egresados de postítulos docentes.**

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva
703

CÁTEDRA ABIERTA: 1983-2001. Luces y sombras de la democracia argentina.

 DOCENTES
Mariana Santángelo y Federico Scigliano

Miércoles 18.30 a 21.30

CÁTEDRA ABIERTA

La apertura democrática del '83 promovió una ruptura con el pasado reciente signado por la violencia y generó un escenario de esperanza basado en la acción ciudadana. Este optimismo mostró sus límites al no poder revertir procesos socioeconómicos que, iniciados en la dictadura, se profundizaron y legitimaron en los '90. Analizaremos los cambios que sufrió la idea de democracia desde la “primavera” alfonsinista hasta la promesa de modernización y consumo menemista y su crisis en 2001. **Siete encuentros. AcREDITA 30 horas.**

SUBNÚCLEO Movimientos sociales y políticos
704

Bajo el volcán: los nuevos movimientos sociales latinoamericanos

 DOCENTE
Sergio Nicanoff

Viernes 18.30 a 21.30

En América latina, las políticas neoliberales fueron resistidas por movimientos sociales que se constituyeron al calor de la lucha por sus reivindicaciones. A través de la lectura de bibliografía, documentos y películas, proponemos analizar casos como el del movimiento de los trabajadores sin tierra de Brasil, el zapatismo mexicano, los movimientos indígenas y campesinos en Bolivia y los movimientos populares bolivarianos en Venezuela, promoviendo además una reflexión sobre la coyuntura política en el continente y su influencia en la Argentina.

SUBNÚCLEO Sujetos e identidades
705

Las transformaciones en el “orden familiar”: aportes desde la historia, la literatura y el cine

 DOCENTE
Graciela Queirolo

Jueves 18.30 a 21.30

Se habla de la “crisis de la familia”. Abordaremos los diversos tipos de familias actuales: ensambladas, monoparentales, parejas con o sin hijos, casadas, unidas de hecho, del mismo sexo. Desde un enfoque de género, y a través de bibliografía, películas, literatura y medios de prensa, analizaremos los cambios en los modelos y experiencias de familia en la Argentina del siglo XX, con el fin de develar prejuicios y fomentar la igualdad de derechos y oportunidades. **Profesora invitada: Karina Felitti.**

Sujetos e instituciones educativas
SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar
706

¡Docentes a escena! Producción teatral para pensar las prácticas.

 DOCENTE
Ma. Eugenia Ursi

Sábado 9 a 12

El trabajo docente tiene mucho de “salir a escena” y “poner el cuerpo” a las situaciones que cotidianamente afrontamos. La complejidad de los tiempos que corren unida a la rutina, torna difícil el tomar distancia y “desnaturalizar” esa cotidianeidad. Transformar aquellas situaciones en escenas teatrales nos permite desestructurarnos y usar lúdicamente nuestro cuerpo, nuestras emociones y nuestro intelecto para producir nuevas formas de ver y “vernos” en nuestro trabajo. **Profesor invitado: Héctor González.**

707

Educación sexual sistemática en los diferentes escenarios escolares. ¿Por dónde empezamos?

 DOCENTE
María Casanovas

Jueves 18.30 a 21.30

Niños y jóvenes aprenden sobre sexualidad en “diversos lugares” y por eso pueden formular preguntas que a veces exceden el marco de lo curricular. Una de las funciones de la escuela es identificar demandas, valorarlas como preocupaciones significativas, contextualizarlas y contenerlas. La inclusión de la Educación Sexual en la escuela, a partir de la ley 2110, da un encuadre que hace explícito los supuestos y todo lo que de modo silenciado u ocasional, circula en cada institución escolar.

708

Tutoría: una función compleja. (SEMIPRESENCIAL)

 DOCENTE
Silvia Satulovsky

Martes 18.30 a 21.30

Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la escuela media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de “cómo ser un buen tutor”, sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas. **Quincenal.**

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos
709

A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel primario: problemáticas y enfoques

 DOCENTES
Alejandra Amantea y Mirta Guervitz

Sábados 9 a 12

EDUCACIÓN A DISTANCIA

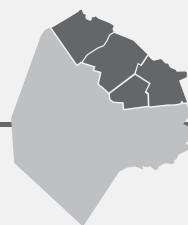
¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios? ¿Cuáles son los errores más comunes entre nuestros alumnos, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos, a ellos y a sus padres? Analizaremos los principales problemas que plantean estas prácticas en el nivel primario, desde una perspectiva teórico-práctica. Desarrollaremos cuestiones ligadas al diseño de propuestas de evaluación, adecuadas a los diferentes propósitos y contenidos del nivel. **Tres encuentros presenciales. Comienza el 30 de agosto. Tutora: Francisca Fischbach.**

710		BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Maestros por primera vez DOCENTE Marcela Yahdjian Martes 18.30 a 21.30	 BIENVENIDOS	Dirigido a quienes comienzan a desempeñarse en las escuelas como maestros y se preguntan sobre lo que implica la tarea específica de enseñar: organizar la clase y generar "clima de aprendizaje"; establecer una relación de confianza con los niños, con las familias, con las autoridades, que permita poner límites basados en el respeto mutuo y la responsabilidades compartidas; hacer de la planificación una verdadera herramienta de trabajo para el día a día escolar.
-----	---	--	---	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
711	In EDUCACIÓN INICIAL Es EDUCACIÓN ESPECIAL	Creación plástica y juego en el nivel inicial DOCENTES Claudia Loyola y Mariana Spravkin Miércoles 18.30 a 21.30	El arte y el juego son prácticas culturales que tienen muchos aspectos en común y son portadoras de un legado que se transmite de generación en generación. ¿Qué lugar ocupan estas prácticas sociales en la vida de los niños y en particular en la cotidianidad del Jardín? Reflexionaremos sobre el lugar del juego y el arte en la escuela. Realizaremos experiencias lúdico-expresivas que permitan que la creación plástica promueva y enriquezca el juego, a la vez que éste nutra y amplíe la creación visual.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
712	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa DOCENTE Gloria Dicovsky Miércoles 18.30 a 21.30	El trabajo sobre los seres vivos tiene un fuerte arraigo dentro de las escuelas y los salones se pueblan de germinadores y de "bichos". ¿Es posible definir secuencias didácticas sobre otros aspectos de los seres vivos?; ¿cómo aprovechar las calles de la ciudad para trabajar estos contenidos?; ¿qué saberes disciplinares son necesarios para realizar estas tareas? Éstas y otras cuestiones tendrán espacio en esta capacitación, con el propósito de acompañar a los docentes en su enseñanza.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
713	Pd POBLACIÓN DOCENTE	El testimonio de las imágenes. La Argentina del siglo XX a través del cine y la fotografía. DOCENTES Marcela López y Alejandra Rodríguez Miércoles 18.30 a 21.30	Las imágenes serán el punto de partida para pensar problemas centrales de la historia argentina contemporánea. Proponemos una visita al pasado a través de películas y fotografías que analizaremos y contrastaremos en tanto documentos y agentes de la historia. Será la oportunidad para reflexionar sobre el poder de las representaciones visuales en la cultura y cómo estos medios construyen determinadas ideas sobre nuestro pasado.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
714	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Taller de introducción a la Psicomotricidad: El cuerpo es la cuestión DOCENTE Susana Mó Martes 18.30 a 21.30	Un recorrido activo por los conceptos básicos de una disciplina que trabaja y que se pregunta por el cuerpo. Haciendo eje en los temas centrales: tono, postura, actitud se propone este espacio formativo que incluirá encuentros de interpeleación sobre temáticas que atraviesan al cuerpo en la actualidad escolar. Recomendado para profesores de Educación Física.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
715	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	La resolución de problemas técnicos en el Primer Ciclo DOCENTE Natalia Lippai Miércoles 18.30 a 21.30	Cómo generar situaciones abiertas y significativas que, trasladadas al ámbito cotidiano, despierten el interés y la curiosidad de los alumnos. Se trabajará tanto en el diseño y análisis de situaciones problemáticas, como en el registro y seguimiento de las experiencias llevadas al aula. Para docentes de Educación Tecnológica.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
716	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Educado, demasiado educado. Una propuesta para pensar la filosofía y la ética en el aula y con los chicos. DOCENTE Martín Glatsman Sábado 9 a 12	El objetivo es reflexionar sobre las prácticas docentes respecto a contenidos filosóficos y éticos que puedan ser retomados en el trabajo áulico con los alumnos. Durante el curso se analizarán textos de iniciación al pensamiento filosófico, de literatura infantil, juvenil y adulta con el fin de encontrar herramientas disparadoras de preguntas filosóficas que inviten a la reflexión y a la argumentación. Recomendado para docentes de Educación Primaria.
SUBNÚCLEO Informática y TIC			
717	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Integrando herramientas informáticas con software libre DOCENTE Mariano Marón Sábado 9 a 12	La multiplicidad de recursos informáticos para su utilización en el aula requiere una mirada sistemática sobre los mismos. Analizaremos su adecuación a las necesidades didácticas, integraremos herramientas informáticas como el procesador de texto, la planilla de cálculo y el editor de presentaciones. Se trabajará con la suite de oficina <i>OpenOffice</i> , propiciando el uso del <i>soft</i> libre, uno de los nuevos paradigmas de las TIC.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
718	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	Lectura de textos: entender y transformar la enseñanza de la comprensión desde el inicio DOCENTE Nora Rosen Martes 18.30 a 21.30	<i>Leer es un trabajo, un esfuerzo. Lo que le da ánimos a uno... es el ansia de sentidos, aunque sean sentidos provisorios</i> (G. Montes). En este curso, desde un modelo socio-construccionista, analizaremos estrategias didácticas que ayudan a que la comprensión de los significados del texto pueda ser atendida desde los primeros contactos del niño con la lectura –tanto literaria como en situaciones de estudio– en el marco de la alfabetización inicial, en contextos reales de comunicación. Educación Primaria: primer ciclo.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras / Informática y TIC			
719	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Winisis: curso básico DOCENTES Luján Balbi y Ana Simula Martes 18.30 a 21.30	A partir de necesidades reales de las bibliotecas escolares, se trabajará en forma de taller sobre requerimientos del sistema, tales como la instalación del programa Winisis y el módulo de edición. Se practicarán operaciones de consulta y búsqueda, visualización de registros, lecturas secuenciales, cambios de formatos de visualización, búsquedas por diccionario de términos, operadores lógicos, operaciones de exportación e importación de registros, copias de seguridad, etc. Prioridad para bibliotecarios.
SUBNÚCLEO Matemática			
720	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	La enseñanza de la Geometría en la escuela primaria (SEMPIPRESENCIAL) DOCENTE Juan Carlos Corvalán Martes 18.30 a 21.30	Se pretende generar un espacio y un tiempo para la reflexión sobre la importancia de la enseñanza de la Geometría tanto en el aspecto conceptual como en el formal. Se analizarán secuencias para el tratamiento de los siguientes ejes: figuras geométricas, exploración de figuras a través de construcciones, construcción de cuadriláteros y cuerpos geométricos. Se promoverá la elaboración grupal de nuevas propuestas para esos y otros ejes. Quincenal.

721	 Me EDUCACIÓN MEDIA Función lineal, cuadrática y polinómica. Entre lo funcional y lo algebraico: continuidades y rupturas. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Valeria Borzani y Cecilia Lamela Miércoles 18.30 a 21.30	Este curso se propone generar un espacio de debate en torno de las funciones lineales, cuadráticas y polinómicas en la escuela media. Se analizarán las continuidades y rupturas que se generan en los procesos de aprendizaje de los alumnos, a partir del trabajo con estas funciones. También se discutirá acerca de las diferentes formas de pensar a estas funciones: concebirlas como objetos algebraicos o pensarlas como objetos que permiten modelizar procesos para ser estudiados. Quincenal.
722	 In Pr Es EDUCACIÓN INICIAL EDUCACIÓN PRIMARIA EDUCACIÓN ESPECIAL ¿Por qué seleccionar problemas para enseñar matemática en el nivel inicial y primer grado de la escuela primaria? DOCENTE Rosa Garcés Jueves 18.30 a 21.30	Analizaremos el lugar de la actividad matemática en el jardín y en primer grado. Discutiremos la forma de presentación de los conocimientos numéricos y geométricos: proyectos, unidades didácticas, juegos reglados, actividades secuenciadas o secuencias didácticas. Apelaremos a nociones de la Didáctica de la Matemática para analizar, tanto propuestas de enseñanza, como prácticas de los docentes participantes.



ZONA NORTE

Sede D.E. 10 Belgrano



Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Colectivos: 44, 65, 67, 80, 113, 151, 168, 184.

Subte: línea D, estación José Hernández.

FC: línea Mitre, estación Belgrano R.

Sede central CePA (D.E. 9)



Av. Santa Fe 4360, 5° piso. Tel.

4772-4028/4039/3768 internos 114 y 117.

Correo electrónico:

cursos@buenosaires.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 166, 188.

Subte: línea D, estación Plaza Italia.

FC: línea San Martín, estación Palermo.

Sede D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

Colectivos: 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 188.

Subte: línea B, estación Pueyrredón.

*He conmemorado con versos la ciudad que me ciñe y
los arrabales que se desgarran. He dicho asombro
donde otros dicen solamente costumbre.*

Jorge Luis Borges

*Principal morada de la literatura de Borges y de
otros escritores, la zona Norte abarca tres de los
barrios más característicos y densamente
poblados de la ciudad de Buenos Aires: Recoleta,
Palermo y Belgrano. Desde su fundación fue
espacio de importantes acontecimientos
históricos y guardiana de múltiples herencias
culturales e intelectuales. La propuesta de
capacitación busca compartir el mismo asombro
al acercar, descubrir, redescubrir e interpretar
este capital junto con los docentes.*



SEDE D.E. 1 Recoleta
Sociedad y cultura contemporáneas
SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva

723


CÁTEDRA ABIERTA: 1983-2001. Luces y sombras de la democracia argentina.
 DOCENTES
 Mariana Santángelo y Federico Scigliano
Miércoles 18 a 21



La apertura democrática del '83 promovió una ruptura con el pasado reciente signado por la violencia y generó un escenario de esperanza basado en la acción ciudadana. Este optimismo mostró sus límites al no poder revertir procesos socioeconómicos que, iniciados en la dictadura, se profundizaron y legitimaron en los '90. Analizaremos los cambios que sufrió la idea de democracia desde la "primavera" alfonsinista hasta la promesa de modernización y consumo menemista y su crisis en 2001. **Siete encuentros. Acredita 30 horas. Comienza el 8 de octubre.**

SUBNÚCLEO Sujetos e identidades

724


De Columbine a Carmen de Patagones. La violencia llega a las escuelas.
 DOCENTES
 Juan Manuel Garayalde y Santiago Giromini
Viernes 18 a 21

Abordaremos la violencia a partir de la comprensión del contexto generado por fuertes cambios sociales: la crisis de la modernidad, las transformaciones del Estado y sus instituciones, la fragmentación de la comunidad nacional, el debilitamiento de la alianza escuela-familia, el surgimiento de las "tribus urbanas" y las expresiones culturales juveniles contemporáneas. Además reflexionaremos sobre dos casos extremos de violencia escolar de nuestro tiempo.

Sujetos e instituciones educativas
SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

725


Escuela y diversidad
 DOCENTE
 Dora Bordegaray
Martes 18 a 21

Nuestras aulas están formadas por niños/as y adolescentes que provienen de familias de sectores sociales y tradiciones culturales diferentes. En muchos casos estas diferencias se entranan con situaciones de pobreza y marginalidad social. ¿Pueden estos chicos aprender? ¿Podemos enseñarles? Este curso se propone reflexionar sobre estos temas, historizando conceptos que forman parte del sentido común y que atraviesan el discurso pedagógico. **Profesora invitada: María José Vázquez.**

726


Una mirada ética y estética hacia el Jardín Maternal
 DOCENTE
 Claudia Alonso
Miércoles 18 a 21

Abriremos un espacio de reflexión y sensibilización sobre el ambiente en el Jardín Maternal. Focalizaremos en los aspectos éticos y estéticos que subyacen a las prácticas docentes, la organización del espacio, los objetos y recursos que se le ofrecen a los pequeños. Invitamos a participar a todos aquellos que quieran ofrecer como ejes estructurantes de la propuesta pedagógica el desarrollo de competencias expresivas y el valor de la experiencia. **Prioridad: docentes de Jardín Maternal. Profesora invitada: Susan Maquieira.**

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

727


El proceso de integración de niños con necesidades especiales: actitudes y expectativas
 DOCENTES
 Éilda Mango y Teresita Sibemhart
Jueves 18 a 21

Nos centraremos en esta problemática desde una concepción global y contextualizada de las prácticas de aula y del proyecto educativo institucional que las enmarca. Dicha concepción se asienta en el proceso de normalización y en las estrategias de integración. Consideraremos la singularidad del sujeto a quien se brinda prestación desde el sistema educativo formal, atendiendo al principio de diversidad y reconociendo la heterogeneidad, la igualdad de oportunidades y el derecho a la diferencia.

Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Artes

728



Juegos teatrales de clown y canto comunitario
 DOCENTES
 Ana Kleiner y Federico Rigoni
Miércoles 18 a 21

Vivenciaremos los elementos constitutivos del clown y el canto colectivo. Con modalidad de taller nos acercaremos al teatro comunitario y sus posibilidades, abordando técnicas y recursos que amplíen las posibilidades de expresión, imaginación, integración y juego. Se trata de un hecho artístico interdisciplinario que estimulará la innovación en las prácticas docentes y las acciones institucionales. Los maestros serán los protagonistas.

729



La Metodología de la Danza en acción
 DOCENTE
 Miguel Gómez
Viernes 18 a 21

¿Cómo resolver determinadas frases musicales en ese diálogo que se entabla entre cuerpo y movimiento? Abordaremos conceptos didácticos que faciliten, fortalezcan y enriquezcan los saberes y desempeño artístico-técnico de los docentes. Se intentará construir criterios compartidos mediante la danza, yendo desde lo particular a lo general en la vida del gesto y el movimiento. Una herramienta para el trabajo de los docentes de las Artes del Movimiento. **Se dicta en la Escuela de Danzas "Aída Mastrazzi", Esmeralda 285.**

730


Los pueblos del Libro: arte, música y pensamiento desde el Cristianismo hasta el Islam actual
 DOCENTE
 Carlos Morán
Viernes 18 a 21

Analizaremos las ideas convergentes en los relatos de la fe en La Torah, La Biblia y El Corán y su correlato en el Arte, la Arquitectura y la Música como vehículos de trascendencia espiritual. Nos acercaremos a la historia, la literatura, la filosofía y a las tradiciones desde el Cristianismo en el año 1000 hasta el Islam actual. **Se dicta en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473.**

SUBNÚCLEO Educación Corporal

731


Asistir, cuidar, integrar (SEMIPRESENCIAL)
 DOCENTES
 Marina Gubbay y Susana Mó
Miércoles 18 a 21

La tarea del asistente celador se despliega en múltiples acciones que tienen como protagonista a los cuerpos, tanto el del niño asistido como el del propio agente. Con el aporte de la educación física, la expresión corporal y la psicomotricidad, proponemos repensar la tarea y ampliar el repertorio de herramientas técnicas para asistir, cuidar e integrar en la dimensión corporal. **Para asistentes celadores. Quincenal. Comienza el 27 de agosto. Profesores invitados: Alejandra Becerra y Ernesto Parada. (Cupo: 30)**

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

732


La enseñanza de dibujo técnico
 DOCENTE
 Jorge Ignacio Quintana
Viernes 18.30 a 21.30

Se abordarán los problemas cognitivos en la construcción de las representaciones y las estrategias didácticas. Trabajaremos sobre el pasaje de la *tri* a la *bidimensión*, la perspectiva y las vistas como lenguaje para la representación, el diseño y la comunicación de la información técnica. Se reflexionará sobre las técnicas y los instrumentos de dibujo técnico, los sistemas CAD y el diseño en tres dimensiones. **Para profesores de Dibujo Técnico. Se dicta en la Escuela Técnica N° 29, Boedo 760.**

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
733	Pd POBLACIÓN DOCENTE Autoridad y educación en valores DOCENTE Alexander Ruiz Silva Jueves 18 a 21	Distintos modos de ejercer la autoridad implican maneras diferentes de educar en valores. Si se propicia la autonomía y emancipación de los/as estudiantes, la autoridad se legitima en la acción comunicativa, en la escucha atenta y el diálogo. Mientras que la autoridad autoritaria forma sujetos heterónomos e invita a la desobediencia, la autoridad democrática ofrece confianza en el otro y forma sujetos capaces de construir sus propias matrices de valores.
734	Me EDUCACIÓN MEDIA Ad EDUCACIÓN ADULTOS Ciencia y valores: una relación compleja DOCENTE Ana Claudia Couló Martes 18.30 a 21.30	¿Qué lugar tienen los valores en las ciencias? ¿Cómo se manifiestan en los resultados de la investigación? ¿La ciencia es neutral? ¿Cómo influye esta cuestión en nuestros modos de enseñar? En este curso nos proponemos recuperar algunas concepciones de la filosofía de la ciencia para reflexionar sobre este vínculo entre ciencia y valores y para elaborar propuestas de enseñanza.
735	Pd POBLACIÓN DOCENTE Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela. A CARGO DE Asociación por los Derechos de la Infancia Miércoles 18 a 21	Se analizarán los procesos de socialización y subjetivación de que son objeto las niñas y los niños en las familias y en las escuelas. A través de ellos se construyen estereotipos de género que suscitan relaciones de poder y desigualdad. La propuesta tiende a la reflexión sobre el tema y a la transformación de las prácticas y de las concepciones como desafío ineludible para la educación en el ejercicio pleno de la ciudadanía en una sociedad democrática. Coordina: Marta Saucedo. Profesoras invitadas: Mirta Ferreiro y Nilda Saucedo.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
736	Pd POBLACIÓN DOCENTE Abrir los sentidos de la extensión bibliotecaria y la promoción cultural en la biblioteca escolar DOCENTE Marta Polimeni Jueves 18 a 21	A partir de la prioridad de formar lectores y generar experiencias de lectura que involucren al libro y a otros soportes, la biblioteca escolar extiende sus límites. Puede gestar actividades que pongan en relación la extensión bibliotecaria y la promoción cultural. Reflexionaremos sobre las prácticas ya instaladas, como las ferias del libro escolar, e intercambiaremos experiencias sobre otras actividades que pongan en juego la centralidad de la lectura. Contaremos con especialistas invitados.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
737	Pd POBLACIÓN DOCENTE Introduction aux TICE: un outil pédagogique pour la classe de FLE DOCENTE Federico Deambrogio Martes 18 a 21	Se abordan las nuevas tecnologías con usos pedagógicos con el objetivo de reconocer y evaluar las diferentes posibilidades que ofrece Internet para la clase de francés. Se elaborarán secuencias con las TICE a partir del diseño curricular de Lenguas Extranjeras. Para profesores de Francés. Se dicta en la ENS N° 1 en Lenguas Vivas "Pte. Roque Sáenz Peña", Córdoba 1951.

SEDE D.E. 10 Belgrano

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política		
738	Pd POBLACIÓN DOCENTE Argentina: del Centenario al surgimiento del peronismo (1910-1945) DOCENTES María José Risolía y Ana María Schmidt Sábado 9 a 12	Un análisis interdisciplinario entre la Historia, la Historia del Arte y la Literatura en el período que comprende desde la Argentina conservadora hasta el peronismo, en un mundo que se debate entre la democracia y el autoritarismo en el marco de las guerras mundiales. Incluimos la proyección de películas y el análisis de fuentes históricas, textos literarios e imágenes. Se dicta en el Museo de Arte Español "Enrique Larreta", Vuelta de Obligado 2139. Profesor Invitado: Andrés Allegroni.
SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva		
739	Pd POBLACIÓN DOCENTE A 30 años del Golpe: la represión en el ámbito de la educación DOCENTE Edgardo Vannucci Miércoles 18 a 21	El terrorismo de Estado implementado por la última dictadura militar tuvo entre sus "blancos" el campo de la educación, al que se consideró objetivo fundamental de la "depuración ideológica". A partir del abordaje de las estrategias represivas y de sus efectos, buscaremos indagar el accionar de y sobre los diferentes actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes, estudiantes, familia y Estado. Utilizaremos bibliografía específica y analizaremos fuentes documentales.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
740	In EDUCACIÓN INICIAL La educación de los más pequeños y la tarea a realizar en el Jardín Maternal DOCENTE Susana Maquieira Martes 18 a 21	Dado lo específico del sujeto "alumno" y la tarea a realizar en el Jardín Maternal, revisaremos junto con el docente las expectativas sobre el niño pequeño, su familia y el quehacer cotidiano en la sala. A la luz de los aportes de la Psicología y la educación tomaremos algunos cuestionamientos como pilares de la reflexión conjunta, dada la importancia de tener en claro las características de este sujeto, el porqué y para qué de la tarea del docente. Prioridad: docentes de Jardín Maternal. Profesora invitada: Claudia Alonso.
741	Pd POBLACIÓN DOCENTE Estrategias, recursos y materiales para el aula multicultural (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ma. José Vázquez Jueves 18 a 21	Abordaremos un concepto clave: la identidad cultural, y su reconocimiento como elemento central de un enfoque intercultural. Nos moveremos sobre los ejes lenguaje, cultura, pedagogía e historia y construiremos críticamente conceptos que permitan una comprensión múltiple y diversa de la realidad social en la que se inserta la escuela. Desde una perspectiva interdisciplinaria, brindaremos elementos para el trabajo en el aula. Participarán de la propuesta miembros de colectivos culturales. Quincenal.
742	Pd POBLACIÓN DOCENTE Proyecto SER Parte II: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea DOCENTES Elsa Rubbo, Néstor Talento y Martha Weiss Martes 18 a 21	Recuperaremos y afianzaremos herramientas para crear y desarrollar condiciones para el mejor ejercicio de la labor docente. Las situaciones críticas alteran los estados emocionales y afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de talleres vivenciales nos preparamos para transitar más saludablemente las circunstancias presentes, rearmando los vínculos con los demás, transformando la queja en proposición y sintiéndonos dueños de nuestra propia vida. Requisito: haber aprobado Proyecto SER Parte I. Incluye dos jornadas en días sábados de 9 a 16.30.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

743 **Ad**
EDUCACIÓN
en ADULTOS

El trabajo en el mundo y el mundo del trabajo: las miradas sobre el trabajo en las escuelas para adultos (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Estela Barba

Sábado 9 a 12

La educación de alumnos-adultos tiene cuestiones específicas. Uno de los aspectos clave es la orientación hacia el mundo del trabajo, sin embargo es necesario analizar críticamente esa relación: ¿Cómo abordar la cuestión del trabajo en la construcción de la subjetividad? ¿Cómo identificar las representaciones acerca de la vinculación entre la escuela y el trabajo? Este curso propone un recorrido a través de esta compleja relación para analizar y conceptualizar sus diferentes dimensiones.

Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Artes

744 **Pd**
POBLACIÓN
DOCENTE

Dramaturgia y puesta en escena

DOCENTE
Alberto Ferro

Jueves 18 a 21

Nos proponemos generar creadores, protagonistas y espectadores del teatro, como expresión cultural reveladora de significados y valores de una sociedad. Desarrollaremos técnicas que hacen del actor intérprete e instrumento, como así también otras que posibiliten la realización colectiva de un texto literario dramático y su puesta en escena. Trabajaremos con modalidad de taller generando vivencias, intercambios y enriquecimiento del propio proceso a partir de experiencias compartidas.

745 **Pd**
POBLACIÓN
DOCENTE

Fotografiar desde una mirada sensible

DOCENTE
Viviana Rogozinsky

Martes 18 a 21

Proponemos profundizar los conocimientos prácticos del uso de la cámara fotográfica digital, trabajando sobre sus posibilidades técnicas. Además de brindar conocimientos básicos de manejo de la cámara, ahondaremos sobre la expresión y la documentación como dos ejes de importancia dentro del universo de la imagen. Mediante dinámicas teatrales, corporales y expresivas intentaremos repensar el objeto a ser fotografiado. **Incluye una visita a un Museo Fotográfico. Requisito: contar con cámara digital.**

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

746 **Pr**
EDUCACIÓN
PRIMARIA

A DISTANCIA: Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria.

DOCENTE
Gabriel Serafini

Martes 18 a 21



Analizamos diversas formas en que puede manifestarse la energía, prestando especial atención a sus transformaciones. Se hace hincapié en temas como movimiento, sonido, luz y calor, algunos de los cuales se relacionan con aspectos astronómicos. En un contexto de contenidos básicos formulados de un modo accesible, presentaremos actividades para desarrollar en primaria que abren puertas para seguir desarrollando nuevas propuestas y proyectos para el aula. **Comienza el 26 de agosto. Tutora: Alejandra Yuhjman.**

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

747 **Pr**
EDUCACIÓN
PRIMARIA

Los testimonios orales: sus usos en la enseñanza de las migraciones y el pasado reciente

DOCENTE
Miguel Galante

Viernes 18 a 21

Una introducción a los métodos de la Historia Oral y a posibles usos áulicos en Ciencias Sociales. Los testimonios permiten aprehender los vínculos del presente con procesos pasados o contemporáneos desde diversos puntos de vista. Presentaremos estrategias didácticas que integren fuentes orales con otros recursos, aplicados al aprendizaje de temáticas migratorias y a la historia política argentina de las últimas décadas. **Educación Primaria: maestros de sexto y séptimo grado.**

SUBNÚCLEO Educación Corporal

748 **Pr**
EDUCACIÓN
PRIMARIA

La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos

DOCENTE
Juan Madueño

Sábados 9 a 12

Realizaremos un recorrido a partir de la teoría y la práctica sobre la enseñanza de los juegos deportivos colectivos para llegar al fútbol. Estableceremos un espacio de experimentación, concreción e intercambio sobre prácticas docentes centradas en la reflexión sobre las estrategias didácticas en la enseñanza de este deporte. Buscaremos soluciones posibles a diferentes problemas y a las distintas realidades educativas tanto de Primaria como de Media.

749 **Pd**
POBLACIÓN
DOCENTE

Seminario: Encuentro con lo corporal. Abordaje desde diferentes perspectivas.

DOCENTES
Marina Gubbay y Gabriela Ramos

Miércoles 18 a 21

Mi cuerpo, esa entidad desde la cual me comunico, interactúo con los otros y percibo el mundo. Mi cuerpo-ser, entrecruzamiento de saberes y conocimientos, configuración sutil que va tejiendo el diálogo entre mi ser y los otros. Intentaremos dar forma comprensible al desafío de conversar con el cuerpo que nos habita y habitamos. **Recomendado para profesores de Educación Física. Profesoras invitadas: Karin Auspitz, Alejandra Becerra y Susana Ganora.**

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

750 **Pr**
EDUCACIÓN
PRIMARIA

Control automático

DOCENTE
Marcelo Barón

Miércoles 18 a 21

La comprensión de los actuales procesos de trabajo requiere un conocimiento de las tecnologías de control automático. Se propone abordar su problemática conceptual, las estrategias de enseñanza y los recursos posibles adecuados a los alumnos de los primeros años de la escuela media. **Para docentes de Educación Tecnológica.**

751 **Te**
EDUCACIÓN
TÉCNICA

Introducción a la programación de microcontroladores de 8 bits

DOCENTES
Pablo Folino y Máximo Pereira

Sábado 9 a 12

Se conocerá la potencialidad del microcontrolador (UC). Haciendo una reseña de la sintaxis de un lenguaje de alto nivel se programará el mismo. Utilizando programas de depuración se optimizará el código de ejecución. Se explicará el funcionamiento de interfaces típicas para interactuar con el mundo exterior al microcontrolador. Se trabajará sobre simuladores y circuitos prácticos. **Para docentes de Electrónica y Electromecánica. Se dicta en la Escuela Técnica N° 32, Teodoro García 3899.**

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica / Informática y TIC

752 **Te**
EDUCACIÓN
TÉCNICA

AutoCAD 2 Dimensiones

DOCENTE
José Luis Giménez

Sábado 9 a 12

La denominación CAD (Diseño Asistido por Computadora), se constituye en una tecnología de relevancia para docentes, ingenieros y técnicos de todas las especialidades. Es una filosofía de trabajo nueva y en constante evolución que ha modificado el trabajo diario de la oficina técnica. Tal revolución es trasladada al resto de los departamentos industriales generando ahorros importantes de costos y presentación rápida de productos nuevos. **Para docentes de Dibujo Lineal y Técnico. Se dicta en Escuelas Técnicas Raggio, Av. del Libertador 8635. Tel. 4701-1791 int. 219. (Cupo: 20)**

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

753 **Me**
EDUCACIÓN
MEDIA

A DISTANCIA: Ética y derechos humanos: conceptos, problemas y desafíos

DOCENTES
Nancy Cardinaux y Laura Clérico

Sábado 9 a 12



Abordaremos las dimensiones ética y jurídica de los derechos humanos, los distintos tipos y sus características, entendiéndolos como construcciones históricas. Las prescripciones propias de los derechos humanos serán cotejadas con su cumplimiento en la realidad social, valorando la participación activa de la ciudadanía. A través de casos, historias de vida, fallos judiciales, se desplegarán los derechos humanos y se mostrarán posibles modos de ser abordados en las escuelas. **Tres encuentros presenciales. Comienza el 30 de agosto. Tutora: Verónica Starowlansky.**

754	  	Sida: las epidemias filmadas DOCENTE Silvia Portas Sábado 9 a 12	Por primera vez en la historia de la humanidad se pudo dar cuenta del inicio y desarrollo de una epidemia desde recursos como el cine y la TV. Su utilización fue y es privilegiada en campañas de prevención, comunicación entre especialistas, en noticias y en propuestas de ficción a lo largo de más de 25 años. Abordaremos este material físico para rever los propios modelos y prácticas docentes y para elaborar nuevas propuestas didácticas.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
755	 POBLACIÓN DOCENTE	Lengua de señas: un modo de comunicación DOCENTE Adriana Torres Miércoles 18 a 21	Aprender/enseñar la Lengua de señas implica aprender una lengua que requiere atención visual, que es diferente del inglés, del francés o de cualquier otro idioma, ya que "no se oye" y se habla con las manos y con gestos: su modalidad es viso-gestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad.
756	 POBLACIÓN DOCENTE	La televisión y la escuela: un encuentro posible (y necesario) DOCENTE Laura Machabanski Jueves 18 a 21	La televisión es una fuente de información y también uno de los medios privilegiados a través del cual, los chicos entran en contacto con la ficción. En este curso nos proponemos encontrar estrategias para aprovechar didácticamente los materiales que ofrece el medio, como documentales, noticieros y ficciones, integrándolos en las diversas áreas. Trabajaremos con diferentes productos televisivos, utilizándolos como instrumentos que favorezcan las prácticas de oralidad, lectura y escritura en el aula.
SUBNÚCLEO Matemática			
757	 EDUCACIÓN PRIMARIA	¿Qué entendemos por cálculo mental? DOCENTES Ma. Rosa Loiero y Mónica Urquiza Martes 18 a 21	Discutiremos sobre la distinción entre el cálculo algorítmico y el cálculo mental. Analizaremos estrategias que favorezcan un cálculo más reflexivo preguntándonos: ¿Qué propiedades de los números son válidas poner en juego? ¿Qué relaciones basadas en nuestro sistema de numeración involucran? ¿Cómo los alumnos evolucionan para decidir la estrategia más conveniente? ¿Cómo el cálculo mental habilita el aprendizaje de los algoritmos convencionales basado en la comprensión?

SEDE CENTRAL CePA Palermo

Sociedad y cultura contemporáneas

758	 POBLACIÓN DOCENTE	A 30 años de Mundial '78: ¿La fiesta de todos? DOCENTE Edgardo Vannucchi Jueves 18 a 21	La política y el fútbol. Las botas y los botines. La "gesta deportiva" y los desaparecidos. La ESMA y el estadio de River. Imágenes y sensaciones contradictorias coexistiendo en tiempos de terrorismo de Estado. Conocer lo sucedido y reflexionar sobre las responsabilidades –individuales y colectivas– de nuestra sociedad constituyen un desafío doloroso pero necesario. Recurrirémos a bibliografía específica y a materiales audiovisuales de y sobre la época. Siete encuentros. Acredita 30 horas.
-----	---	--	---

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos			
759	 EDUCACIÓN INICIAL	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel inicial: problemáticas y enfoques DOCENTES Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Sábado 9 a 12	 EDUCACIÓN A DISTANCIA ¿Qué y cómo se evalúa? ¿Para qué? ¿Cuál es el marco de referencia que tenemos cuando valoramos la actuación y el proceso de aprendizaje de los niños en el nivel inicial? Abordaremos los principales problemas que se plantean, desde una perspectiva teórico-práctica. Analizaremos las características de los distintos tipos de instrumentos y los requisitos que definen su calidad, estableciendo criterios que orienten la interpretación y comunicación de los resultados de la evaluación del proceso de aprendizaje. Tres encuentros presenciales. Comienza el 30 de agosto. Tutora: Isabel Malamud.
760	 EDUCACIÓN INICIAL	Escenarios lúdicos en el Jardín Maternal DOCENTES Valeria Feder y Marina Visintín Jueves 18 a 21	Pensaremos escenas donde lo lúdico cobre distintos formatos y modalidades, abriendo un espacio para vivenciar, diseñar y analizar escenarios de juego. Daremos especial importancia a las estrategias para la selección y organización de espacios, materiales e interacciones docente-niño-niños. Profesoras Invitadas: Susana Maquiera, Stella Pinasco y Viviana Rogosinsky.
761	 POBLACIÓN DOCENTE	La norma ¿prohíbe o habilita el quehacer docente? DOCENTE Juan Saulo Lunes 18 a 21	El área administrativo-legal a veces es visualizada como obstáculo y otras como aliada de la labor pedagógica. También se la vivencia con temor. ¿Conocemos la normativa lo suficiente? ¿Sabemos aplicarla? Conocer la normativa implica saber lo que ella habilita o posibilita dentro de sus límites. De esta manera, la norma se convierte en una herramienta facilitadora del cotidiano escolar. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
762	 EDUCACIÓN INICIAL	Las primeras salas de la Escuela Infantil: los escenarios lúdicos como articuladores de la institución DOCENTES Ariela Daiksel y Mónica Fernández Miércoles 18 a 21	La tarea de enseñar en la Escuela Infantil debe considerar las problemáticas propias de la vida en instituciones con intenso dinamismo en las que es necesario apelar a la creatividad para articular las distintas secciones. Los niños y niñas pasan allí junto a las docentes jornadas prolongadas en las que la creación de escenarios lúdicos habilitan propuestas de enseñanza. Se analizarán las distintas problemáticas y se brindará al docente herramientas para el trabajo cotidiano.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
763	 EDUCACIÓN INICIAL	ATENEO: Producir y apreciar: propuestas plásticas en el Jardín DOCENTE Ema Brandt Jueves 18 a 21	 ATENEOS Nos proponemos promover un espacio donde analizar, planificar y poner en práctica propuestas didácticas del lenguaje plástico. Se espera que los docentes profundicen sus conocimientos sobre las artes en general y reflexionen sobre la enseñanza de este lenguaje. Se abordarán temas que resultan problemáticos, como los criterios para seleccionar contenidos de Plástica y su relación con actividades de producción y apreciación. Profesora invitada: Beatriz Alén.
764	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	La imagen: su tratamiento mediante Photoshop DOCENTE Eleonora Mendieta Martes 18 a 21	Proponemos trabajar sobre el tratamiento de imágenes y generar producciones para ser desarrolladas en el área de Plástica. El soporte informático será el medio por el cual realizaremos transformaciones digitales y efectos plásticos. El abordaje conceptual de las nociones involucradas en el proceso de control de imágenes, otorgará a los docentes la autonomía necesaria para la realización de sus propios proyectos, incorporando nuevas propuestas al servicio de lo estético-comunicativo. Para profesores de Plástica.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
765	Pd POBLACIÓN DOCENTE	¿Cómo abordar las cuestiones de salud en la escuela de manera integral? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ana Clara Camarotti Martes 18 a 21	Los procesos de salud y enfermedad se inscriben en diversos contextos sociales y culturales. No pueden abstraerse de nuestros comportamientos o sistemas de creencias. Proponemos abrir un espacio para que quienes enseñamos ciencias podamos analizar y debatir el planteo de esta mirada compleja del problema, de modo que permita comprenderlo en su cabal dimensión, complementando las perspectivas biológicas y sociales de dichos procesos. Quincenal. Profesores invitados: Patricia Schwarz, Pablo Di Leo y Ana María Mendes Diz.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
766	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	La visita escolar al museo en Jardín y primer ciclo (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvia Tabakman Martes 18 a 21	Nos proponemos brindar herramientas para el aprovechamiento de los museos de la ciudad en la enseñanza de los contenidos curriculares. Estableciendo relaciones entre la producción teórica y las prácticas referidas a la visita en el contexto de la escuela, propiciaremos un espacio de producción de recorridos, actividades y materiales. Las visitas a museos constituyen el eje vertebrador de esta propuesta. Recomendado para directivos de ambos niveles, bibliotecarios, docentes de Plástica y de Educación Tecnológica de primer ciclo. Profesora invitada: Gabriela Augustowsky.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
767	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Danza inclusiva en la escuela DOCENTE Marina Gubbay Miércoles 18 a 21	El compromiso del curso radica en desafiar a todos a expandir sus capacidades expresivas y creativas, sin aislar a nadie. La finalidad es devolverles a las personas el amor por su cuerpo a través del movimiento, el juego y la creatividad. Recomendado para docentes de Educación Especial. Siete encuentros quincenales. Acredita 30 hs.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
768	Te EDUCACIÓN TÉCNICA	Introducción al control automático A CARGO DE Miembros de AAECA Lunes 18.30 a 21.30	Se plantea el carácter transversal de las tecnologías de control automático en todos los campos de la actividad técnica. Se desarrollarán aspectos conceptuales de control y se hará un paneo por los diferentes dispositivos utilizados actualmente. Se propondrá una introducción al uso y programación de PLCs. Para docentes del Ciclo Superior de todas las especialidades. Se dicta en Asociación Argentina de Control Automático (AAECA), Callao 220 7º piso.
769	Te EDUCACIÓN TÉCNICA	Pensar la enseñanza técnica DOCENTE César Linietzky Martes 18.30 a 21.30	En este curso se propondrán formas de abordar el conocimiento técnico que promuevan una reflexión sobre el rol de los conocimientos que se enseñan y las capacidades que se desarrollan en las prácticas de enseñanza técnica de los primeros años. La reflexión tomará en cuenta las competencias requeridas en el mundo del trabajo actual para la función de técnico. Para docentes de Educación Técnica. Recomendado para maestros de Taller del Ciclo Básico Técnico. Profesores invitados.
SUBNÚCLEO Informática y TIC			
770	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	A DISTANCIA: Enseñanza y TIC: debates y estrategias DOCENTE Marta Libedinsky Martes 18 a 21	EDUCACIÓN A DISTANCIA El curso se propone explorar una variedad de estrategias de enseñanza, reconocer las potencialidades de programas informáticos, aplicaciones y recursos didácticos digitales, así como analizar experiencias de integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la actividad docente, actualizar la reflexión y la discusión referida a temas y problemas de interés y acompañar a los maestros y maestras de nivel primario en el diseño de nuevas propuestas para el aula. Tres encuentros presenciales. Comienza el 26 de agosto.
771	Me EDUCACIÓN MEDIA	El aprendizaje con TIC más allá de las fronteras escolares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Salio Miércoles 18.30 a 21.30	Las nuevas tecnologías ofrecen posibilidades que desafían el espacio del aula. Los grupos virtuales, los blogs, los foros, los documentos compartidos en línea, el chat, nos permiten repensar formas de comunicación y establecer puentes entre lo trabajado en clase y fuera de ella, enriqueciendo la tarea con espacios de profundización y producción individuales, grupales, entre pares y entre docente-alumno. El objetivo es el análisis de propuestas didácticas y el manejo de las herramientas necesarias. Quincenal.
772	Me EDUCACIÓN MEDIA	Cómo gestionar los recursos informáticos en las escuelas medias (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gustavo Cucuzza Sábado 9 a 12	La propuesta apunta a estimular a los profesores de Media para que conozcan y usen diversidad de recursos informáticos en sus espacios curriculares y, a la vez, brindar a los ayudantes de trabajos prácticos orientaciones didácticas para enriquecer su acompañamiento en los talleres de informática. Quincenal.
773	In EDUCACIÓN INICIAL	El lenguaje audiovisual en el nivel inicial DOCENTE Laura Szpiezak Sábado 9 a 12	Las nuevas tecnologías permiten integrar imágenes, sonidos, videos y texto obteniendo un nuevo lenguaje para la comunicación y expresión. Se facilitará la incorporación de nuevas herramientas informáticas sencillas como editores gráficos, de presentaciones, de sonido y de video para enriquecer y recrear actividades áulicas. Estas nuevas posibilidades permitirán al docente desarrollar un proyecto, para el cual explorarán, diseñarán, planificarán y producirán un producto multimedial.
774	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Movie Maker: Producción de videos educativos DOCENTE Silvia Iarmush Miércoles 18 a 21	Con Movie Maker es posible realizar videos de forma sencilla, combinando imágenes, fotos, videos y audio digital. Es un software que se encuentra disponible con Windows XP. Se apunta a capacitar en el uso de esta herramienta para producir materiales educativos multimediales. Requiere que el cursante que sea usuario de Internet, de una cuenta de correo electrónico y que sepa administrar la información en la PC, utilizar distintos soportes, crear carpetas y copiar archivos. Quincenal.
775	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Producciones textuales y trabajo colaborativo (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Alejandra Casado Jueves 18 a 21	La idea es crear un espacio de trabajo que permita incorporar las nuevas tecnologías a las prácticas escolares. Realizaremos distintos recorridos que impliquen una aproximación a las opciones avanzadas del procesador de texto y nos acerquen a diversas herramientas que favorezcan la elaboración de documentos colaborativos (grupos de correo electrónico, wikis...). Quincenal.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
776	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	A DISTANCIA: Catalogación descriptiva de monografías impresas DOCENTE Alexandra Murillo Madrigal Sábado 9 a 12	EDUCACIÓN A DISTANCIA A partir de las características y necesidades de las bibliotecas escolares de las escuelas primarias, este curso provee ejemplificaciones y ejercitaciones que brindan herramientas necesarias para la creación normalizada de registros bibliográficos y para su incorporación en el catálogo de la biblioteca escolar. Para maestros bibliotecarios. Tres encuentros presenciales. Comienza el 30 de agosto. Tutora: María Eugenia Dimattia.
777	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La didassi quotidiana a partire dal testo DOCENTE Marcelo Cerino Sábado 9 a 12	¿Somos capaces de pensar al texto como una entidad disparadora de didácticas posibles? Es un lugar común, en el ámbito de la enseñanza de las lenguas extranjeras, afirmar que la unidad didáctica parte del texto. Desde la reflexión conjunta sobre una tipología textual variada, se estimulará la incorporación de material didáctico innovador con técnicas y actividades para el trabajo de aula. Para profesores de Italiano.

778	Pd POBLACIÓN DOCENTE	To Write or not to Write in the Language Class DOCENTE Claudia Naom de Berdi Sábado 9 a 12	Se brindarán herramientas para reconocer los distintos enfoques en la enseñanza de la escritura en Lengua Extranjera (LE). Qué significan los enfoques cognitivos; cómo se pasa de la narración a la escritura de pequeños ensayos y cómo se utilizan diversas técnicas para producir escrituras en LE. Se trabajará a partir de la experiencia propia, para luego pasar a aspectos teóricos. Se incluirán abordajes con tecnologías. Para profesores de Inglés.
SUBNÚCLEO Matemática			
779	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	La numeración y las operaciones: un avance conjunto (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Pierina Lanza Miércoles 18 a 21	Abordaremos la construcción de los sentidos de las operaciones y su relación con la apropiación del sistema de numeración. Analizaremos diversos tipos de problemas; posibles procedimientos de resolución; recursos de cálculo puestos en juego al resolverlos; el uso, reflexión y establecimiento de regularidades de los números; el sistema oral y escrito como objeto de enseñanza y como apoyo para el aprendizaje de las operaciones; sus propiedades y el avance hacia los algoritmos convencionales.
780	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	¿Porqué enseñar a estimar en la escuela? DOCENTE María Elina Vergara Jueves 18 a 21	Entendiendo la estimación como: <i>"juicio de valor del resultado de una operación numérica o de la medida de una cantidad, en función de las circunstancias individuales del que lo emite"</i> , nos proponemos analizar su enseñanza en el cálculo, y en el resultado de una medida. Se trabajará en la elaboración de secuencias didácticas y se abrirá un espacio para el análisis y la discusión de la gestión de clase y de la implementación de una forma específica de hacer matemática.

ÍNDICE DE CURSOS POR NIVEL

EDUCACIÓN INICIAL					
605	Cuidar y cuidarse en la clase de Educación Física Para profesores de Educación Física	Liliana Díaz y Gabriela Ramos	694	El jugar: espacio transicional y de aprendizaje	Paz D'Amico
618	Resolución de problemas sobre espacio, formas y medida en el nivel inicial	Silvina Ponzetti	698	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Alejandra Becerra
631	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo docente?	Graciela Nejamkis	699	De la lengua escrita desde el inicio	Elsa Campo
634	Niños con problemas, la escuela y la soledad del docente	Ana María Simonassi	700	La Literatura en el jardín: redescubrir y dialogar con las diversas voces de la comunidad	María Rosa Varona
638	Las plantas y las huertas: trabajar Ciencias Naturales con niños con necesidades educativas especiales (NEE)	Silvana Saa	701	ATENEO: Las decisiones del “día a día” de la actividad matemática	Edith Weinstein
639	Conocimiento histórico en el Nivel Inicial: entre las tradiciones y la innovación	Mariana Lázzari	707	Educación sexual sistemática en los diferentes escenarios escolares. ¿Por dónde empezamos?	María Casanovas
643	Familias y Escuela dialogando sobre la Educación Sexual: ¿una conversación posible?	Gabriela Ramos	710	Maestros por primera vez	Marcela Yahdjian
662	El juego dramático en el nivel inicial	Daniel Ceriotti	711	Creación plástica y juego en el nivel inicial	Claudia Loyola y Mariana Spravkin
665	Pensar con los chicos sobre cuestiones éticas	Maximiliano Durán	712	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa	Gloria Dicovski
674	Un Parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL)	Ana Luz Chieffo y Patricia Guijarrubia	718	Lectura de textos: entender y transformar la enseñanza de la comprensión desde el inicio	Nora Rosen
677	¿Cómo sostener la curiosidad de los niños ante “los mundos” que lo rodean?	Claudia Rodríguez	722	¿Por qué seleccionar problemas para enseñar matemática en el nivel inicial y primer grado de la escuela primaria?	Rosa Garcés
678	La Expresión Corporal y los objetos cotidianos	Viviana Zappoli	726	Una mirada ética y estética hacia el Jardín Maternal	Claudia Alonso
679	Los clásicos infantiles: versiones antiguas, originales y adaptaciones humorísticas	Marcela Carranza	728	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni
684	Abriendo el juego de la educación sexual en el nivel inicial	Marcela Bilinkis y Elisa Castro	740	La educación de los más pequeños y la tarea a realizar en el Jardín Maternal	Susana Maquieira
686	Para escucharte mejor: música y sonido. Construyendo espacios de juego dentro y fuera de la sala.	Alba Santarcángelo	759	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel inicial: problemáticas y enfoques	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz
687	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza Para profesores de Educación Física	Liliana Mesropian	760	Escenarios lúdicos en el Jardín Maternal	Valeria Feder y Marina Visintín
689	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena	762	Las primeras salas de la Escuela Infantil: los escenarios lúdicos como articuladores de la institución	Ariela Daiksel y Mónica Fernández
692	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia	Evelina Rabinowicz	763	ATENEO: Producir y apreciar: propuestas plásticas en el Jardín	Ema Brandt
			766	La visita escolar al museo en Jardín y primer ciclo (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Tabakman
			773	El lenguaje audiovisual en el nivel inicial	Laura Szpiezak
EDUCACIÓN PRIMARIA					
605	Cuidar y cuidarse en la clase de Educación Física Para profesores de Educación Física	Liliana Díaz y Gabriela Ramos	634	Niños con problemas, la escuela y la soledad del docente	Ana María Simonassi
606	Las tecnologías del tiempo	Marta Torchinsky	636	Puesta en escena de textos teatrales en la escuela	Nora Bender
616	Formación Ciudadana y Salud. Elaboración de proyectos participativos.	Laura Grigaitis y Gabriel Hojman	638	Las plantas y las huertas: trabajar Ciencias Naturales con niños con necesidades educativas especiales (NEE)	Silvana Saa
623	Imagen y sexualidad. Metáfora plástica de la imagen del cuerpo en las artes.	Susana Ganora	641	La enseñanza del handball a través del juego Para profesores de Educación Física	Juan Manuel Sivori
624	Leer en las clases de Ciencias Naturales. ¡Seño, no entiendo nada! (SEMIPRESENCIAL)	Mirta Kauderer y Laura Socolovksy	642	Construcciones con operadores eléctricos en el aula	Marcelo Barón
627	Diversas aplicaciones para la gestión escolar	Ángela Armellino	643	Familias y Escuela dialogando sobre la Educación Sexual: ¿una conversación posible?	Gabriela Ramos
631	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo docente?	Graciela Nejamkis	649	Articulación Primaria-Media: Gramática y escritura en la clase de Lengua (SEMIPRESENCIAL)	Valeria Sardi
633	Pensando la educación sexual en la escuela primaria	Susana Zattara	653	A DISTANCIA: Matemática. Estudiar geometría y pensar su enseñanza.	Héctor Ponce

666	La resolución de problemas matemáticos en contextos lúdicos	Juan Carlos Corvalán	709	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel primario: problemáticas y enfoques	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz
663	7 Encuentros con el arte. Hacia la producción musical en la escuela media: La música como manifestación estética. (SEMIPRESENCIAL)	Andrea Hornes y Ma. Laura Othegy	710	Maestros por primera vez	Marcela Yahdjian
664	El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física Para profesores de Educación Física	Silvana Lorenzutti y Matías Rivero	712	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa	Gloria Dicosvsky
665	Pensar con los chicos sobre cuestiones éticas	Maximiliano Durán	715	La resolución de problemas técnicos en el Primer Ciclo	Natalia Lippai
674	Un Parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL)	Ana Luz Chieffo y Patricia Guijarrubia	718	Lectura de textos: entender y transformar la enseñanza de la comprensión desde el inicio	Nora Rosen
676	Videos, imágenes, salidas ¿cómo aprovecharlos en las clases de Biología? (SEMIPRESENCIAL)	Beatriz Libertini	720	La enseñanza de la Geometría en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)	Juan Carlos Corvalán
677	¿Cómo sostener la curiosidad de los niños ante “los mundos” que lo rodean?	Claudia Rodríguez	722	¿Por qué seleccionar problemas para enseñar matemática en el nivel inicial y primer grado de la escuela primaria?	Rosa Garcés
679	Los clásicos infantiles: versiones antiguas, originales y adaptaciones humorísticas	Marcela Carranza	728	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni
681	Multiplicación y división: el pasaje del primer al segundo ciclo (SEMIPRESENCIAL)	María Elina Vergara	729	La Metodología de la Danza en acción	Miguel Gómez
687	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza Para profesores de Educación Física	Liliana Mesropian	746	A DISTANCIA: Con ojos de físico: una aproximación a la Física en la escuela primaria.	Gabriel Serafini
689	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena	747	Los testimonios orales: sus usos en la enseñanza de las migraciones y el pasado reciente	Miguel Galante
692	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia	Evelina Rabinowicz	748	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos Para profesores de Educación Física	Juan Madueño
694	El jugar: espacio transicional y de aprendizaje	Paz D'Amico	750	Control automático	Marcelo Barón
695	La enseñanza de “los seres vivos”... ¿más de lo mismo?	Ma. Inés Rodríguez Vida	757	¿Qué entendemos por cálculo mental?	Ma. Rosa Loiero y Mónica Urquiza
696	La explotación de los recursos naturales y los cambios en el espacio geográfico	Silvia Cordero	764	La imagen: su tratamiento mediante Photoshop	Eleonora Mendieta
698	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Alejandra Becerra	766	La visita escolar al museo en Jardín y primer ciclo (semipresencial)	Silvia Tabakman
699	De la lengua escrita desde el inicio	Elsa Campo	770	A DISTANCIA: Enseñanza y TIC: debates y estrategias	Marta Libedinsky
707	Educación sexual sistemática en los diferentes escenarios escolares. ¿Por dónde empezamos?	María Casanovas	775	Producciones textuales y trabajo colaborativo (semipresencial)	Alejandra Casado
			776	A DISTANCIA: Catalogación descriptiva de monografías impresas	Alexandra Murillo Madrigal
			779	La numeración y las operaciones: un avance conjunto (semipresencial)	Pierina Lanza
			780	¿Porqué enseñar a estimar en la escuela?	María Elina Vergara

EDUCACIÓN MEDIA

603	A DISTANCIA: Las nuevas técnicas y herramientas de la Administración y su impacto en la organización del trabajo	Marcelo Alcain	636	Puesta en escena de textos teatrales en la escuela	Nora Bender
605	Cuidar y cuidarse en la clase de Educación Física Para profesores de Educación Física	Liliana Díaz y Gabriela Ramos	637	¿Cómo incorporar al trabajo en el aula los modelos explicativos que ofrece la Biología? (SEMIPRESENCIAL)	Adriana Schnek y Laura Socolovsky
607	A DISTANCIA: Lenguaje y escuela: una mirada desde la sociolingüística	Paola Iturriz	640	Igualdad, diversidad y conflicto en la enseñanza de la historia (SEMIPRESENCIAL)	Marcelo Mariño
616	Formación Ciudadana y Salud. Elaboración de proyectos participativos.	Laura Grigaitis y Gabriel Hojman	641	La enseñanza del handball a través del juego Para profesores de Educación Física	Juan Manuel Sivori
623	Imagen y sexualidad. Metáfora plástica de la imagen del cuerpo en las artes.	Susana Ganora	649	Articulación Primaria-Media: Gramática y escritura en la clase de Lengua (SEMIPRESENCIAL)	Valeria Sardi
625	ATENEO: La evaluación en las clases de Geografía (SEMIPRESENCIAL)	Roberto Damín	651	Los textos en la clase de Lengua. Criterios para la selección y el uso en el aula. (SEMIPRESENCIAL)	Silvana De Ingeniis
628	Las ecuaciones y los sistemas lineales: un recorrido posible en la escuela media (SEMIPRESENCIAL)	Liliana Prósperi	663	7 Encuentros con el arte. Hacia la producción musical en la escuela media: La música como manifestación estética. (SEMIPRESENCIAL)	Andrea Hornes y Ma. Laura Othegy
635	La relación del área administrativo-legal con el área pedagógico-didáctica. Teoría y práctica en el quehacer cotidiano. (SEMIPRESENCIAL)	Ma. Teresa Carretero y Silvina Mendonça	664	El circo: una alternativa pedagógica en la Educación Física Para profesores de Educación Física	Silvana Lorenzutti y Matías Rivero

667	El álgebra como herramienta de modelización	Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok	728	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni
671	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel medio: problemáticas y enfoques	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz	729	La Metodología de la Danza en acción	Miguel Gómez
672	A DISTANCIA: Siglo XXI. Escuela media en tiempos de fragmentación. Enseñar, cuidar, acompañar.	Dora Niedzwiecki	734	Ciencia y valores: una relación compleja	Ana Claudia Couló
675	Mediatización de la imagen fotográfica	Leonor Greve	747	Los testimonios orales: sus usos en la enseñanza de las migraciones y el pasado reciente	Miguel Galante
676	Videos, imágenes, salidas ¿cómo aprovecharlos en las clases de Biología? (SEMIPRESENCIAL)	Beatriz Libertini	748	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos Para profesores de Educación Física	Juan Madueño
693	Escuela media: el trabajo de los preceptores/as en el siglo XXI (SEMIPRESENCIAL)	Dora Niedzwiecki	750	Control automático	Marcelo Barón
707	Educación sexual sistemática en los diferentes escenarios escolares. ¿Por dónde empezamos?	María Casanovas	753	A DISTANCIA: Ética y derechos humanos: conceptos, problemas y desafíos	Nancy Cardinaux y Laura Clérico
708	Tutoría: una función compleja. (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Satulovsky	754	Sida: las epidemias filmadas	Silvia Portas
721	Función lineal, cuadrática y polinómica. Entre lo funcional y lo algebraico: continuidades y rupturas. (SEMIPRESENCIAL)	Valeria Borzani y Cecilia Lamela	764	La imagen: su tratamiento mediante Photoshop	Eleonora Mendieta
			771	El aprendizaje con TIC más allá de las fronteras escolares (SEMIPRESENCIAL)	Claudia Salio
			772	Cómo gestionar los recursos informáticos en las escuelas medias (SEMIPRESENCIAL)	Gustavo Cucuzza

EDUCACIÓN TÉCNICA

603	A DISTANCIA: Las nuevas técnicas y herramientas de la Administración y su impacto en la organización del trabajo	Marcelo Alcain	732	La enseñanza de dibujo técnico	Jorge Ignacio Quintana
607	A DISTANCIA: Lenguaje y escuela: una mirada desde la sociolingüística	Paola Iturrioz	751	Introducción a la programación de microcontroladores de 8 bits	Pablo Folino y Máximo Pereira
671	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel medio: problemáticas y enfoques	Alejandra Amantea y Mirta Guervitz	752	AutoCAD 2 Dimensiones	José Luis Giménez
672	A DISTANCIA: Siglo XXI. Escuela media en tiempos de fragmentación. Enseñar, cuidar, acompañar.	Dora Niedzwiecki	753	A DISTANCIA: Ética y derechos humanos: conceptos, problemas y desafíos	Nancy Cardinaux y Laura Clérico
			754	Sida: las epidemias filmadas	Silvia Portas
			768	Introducción al control automático	Miembros de AADECA
			769	Pensar la enseñanza técnica	César Linietsky

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

729	La Metodología de la Danza en acción	Miguel Gómez	754	Sida: las epidemias filmadas	Silvia Portas
-----	---	--------------	-----	-------------------------------------	---------------

EDUCACIÓN ESPECIAL

623	Imagen y sexualidad. Metáfora plástica de la imagen del cuerpo en las artes.	Susana Ganora	694	El jugar: espacio transicional y de aprendizaje	Paz D'Amico
631	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente: ¿Quién regula y cómo las condiciones de trabajo docente?	Graciela Nejamkis	698	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Alejandra Becerra
634	Niños con problemas, la escuela y la soledad del docente	Ana María Simonassi	699	De la lengua escrita desde el inicio	Elsa Campo
638	Las plantas y las huertas: trabajar Ciencias Naturales con niños con necesidades educativas especiales (NEE)	Silvana Saa	710	Maestros por primera vez	Marcela Yahdjian
656	La resolución de problemas matemáticos en contextos lúdicos	Juan Carlos Corvalán	711	Creación plástica y juego en el nivel inicial	Claudia Loyola y Mariana Spravkin
662	El juego dramático en el nivel inicial	Daniel Ceriotti	718	Lectura de textos: entender y transformar la enseñanza de la comprensión desde el inicio	Nora Rosen
677	¿Cómo sostener la curiosidad de los niños ante "los mundos" que lo rodean?	Claudia Rodríguez	722	¿Por qué seleccionar problemas para enseñar matemática en el nivel inicial y primer grado de la escuela primaria?	Rosa Garcés
678	La Expresión Corporal y los objetos cotidianos	Viviana Zappoli	726	Una mirada ética y estética hacia el Jardín Maternal	Claudia Alonso
689	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena	728	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni
692	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia	Evelina Rabinowicz	731	Asistir, cuidar, integrar (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay y Susana Mó
			766	La visita escolar al museo en Jardín y primer ciclo (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Tabakman
			779	La numeración y las operaciones: un avance conjunto (SEMIPRESENCIAL)	Pierina Lanza

EDUCACIÓN de ADULTOS

654	ATENEO: Evaluar, acreditar y enseñar en la educación matemática de jóvenes y adultos (SEMIPRESENCIAL)	Mónica Agrasar	734	Ciencia y valores: una relación compleja	Ana Claudia Couló
			743	El trabajo en el mundo y el mundo del trabajo: las miradas sobre el trabajo en las escuelas para adultos (SEMIPRESENCIAL)	Estela Barba

POBLACIÓN DOCENTE

601	Familias y escuelas, desde la alianza de ayer... a hoy: encuentros posibles	Marta Markmann	660	Teatro y escuela: La discriminación como escena	Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman
602	Hacia una mejor convivencia en el aula: dinámica de grupos, comunicación y construcción de vínculos	Telma Barreiro y Gabriela Fiotti	661	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: ...a los cargos de conducción	Mirtha Reguera y Nilda Velaz
604	Ritmo, música y movimiento, el cuerpo se expresa Para profesores de Educación Física	Silvia Tattoli	666	Libros de texto en la era de Internet. Criterios para la selección y uso de materiales educativos.	Graciela Schmidt
608	El ojo y la mirada. Pasado y presente de los documentales argentinos.	Rosario López Marsano	668	Resistencia, transfiguración y utopía. El teatro y la música frente a las contradicciones de la democracia argentina.	Amelia Barona y Nélida Nakamura
609	Memorias en pugna: historia, cine y política en la construcción de relatos sobre el pasado reciente	Mario Ranaletti	669	Literatura, tango y crisis: Buenos Aires en las décadas de 1920 y 1930	Jorge Quiroga
610	¿Para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino? Prácticas y discursos discriminatorios y racistas en la Argentina	Lucrecia Gringauz	670	Violencias mediáticas. Medios de comunicación masiva y construcción de subjetividades.	Pablo Erramouspe
611	Juego, aprendizaje, infancia	Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	673	Educación Común y Especial: ¿trabajamos juntos?	Irene Maisler y Alicia Latorraca
612	Juego, conocimiento y realidades (SEMIPRESENCIAL)	Marcela Lucas	680	Un mundo de géneros y lectores. Policial, fantástico, ciencias ficción y aventura en la escuela.	Roberto Faggiani
613	¿Qué podemos hacer cuando...?	Oswaldo Leanza	682	Taller de historia oral: relatos de la "transición democrática"	Liliana Garulli
614	El cuerpo en el espacio	Claudia Igaz	683	Argentinos: ¿hasta dónde y desde cuándo? Debates acerca de la identidad nacional en vísperas del Bicentenario.	Matías Farías
615	La ciudad bajo las baldosas	Leonora Zamudio	685	Juego, creación y fantasía	José Calarco
617	Styles and Strategies in the English Classroom	Ingrid Sühning y equipo	688	La poesía en la escuela	Sergio Frugoni
619	La ciudad en el cine: la crisis del espacio público en la Argentina de los noventa	Ezequiel Yanco	690	El rock en la Argentina: de la nación al barrio	Cecilia Flachsland
620	Violencia y escuela: una mirada desde la historia y la filosofía	Virginia Osuna	691	"Según pasan los años"... Teatro argentino del siglo XX.	Gerardo La Regina
621	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado	Marta Gallardo y Graciela Tayara	697	Expresión Corporal y Escuela	Viviana Zappoli
622	La norma ¿prohíbe o habilita el quehacer docente?	María Noemí Sotomayor	702	Taller de lectura y discusión. La Argentina en la intemperie del mundo. (SEMIPRESENCIAL)	Gabriel D'Iorio
626	Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza	Vera Carnovale	703	CÁTEDRA ABIERTA: 1983-2001. Luces y sombras de la democracia argentina.	Mariana Santángelo y Federico Scigliano
629	Las tensiones de la democracia en la Argentina (1983-2008). Sus representaciones en la plástica y la literatura.	Amelia Barona y Jorgelina Sara	704	Bajo el volcán: los nuevos movimientos sociales latinoamericanos	Sergio Nicanoff
630	La perspectiva de género en la escuela: hacia la desnaturalización de las asignaciones sociales desiguales	Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios	705	Las transformaciones en el "orden familiar": aportes desde la historia, la literatura y el cine	Graciela Queirolo
632	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase	Ana Kleiner y Agustina Ruz Barrea	706	¡Docentes a escena! Producción teatral para pensar las prácticas.	Ma. Eugenia Ursi
644	Niñez y adolescencia en la sociedad de consumo. Nuevos desafíos para los educadores.	Ana Inés Cazalé	713	El testimonio de las imágenes. La Argentina del siglo XX a través del cine y la fotografía.	Marcela López y Alejandra Rodríguez
645	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas	Programa de Mediación Comunitaria	714	Taller de introducción a la Psicomotricidad: El cuerpo es la cuestión	Susana Mó
646	Blog: ¿Entretenimiento o aprendizaje?	Liliana Pérez	716	Educado, demasiado educado. Una propuesta para pensar la filosofía y la ética en el aula y con los chicos.	Martín Glatzman
647	Internet y sus recursos (SEMIPRESENCIAL)	Horacio Iusem	717	Integrando herramientas informática con software libre	Mariano Marón
648	La web 2.0 llegó al aula (SEMIPRESENCIAL)	Claudia Scorese	719	Winisis: curso básico	Luján Balbi y Ana Símula
650	La radio en la escuela	Oswaldo Leanza	723	CÁTEDRA ABIERTA: 1983-2001. Luces y sombras de la democracia argentina.	Mariana Santángelo y Federico Scigliano
652	CLIL - Content and Language Integrated Learning	Silvia Ronchetti	724	De Columbine a Carmen de Patagones. La violencia llega a las escuelas.	Juan Manuel Garayalde y Santiago Giromini
655	El desafío de hacer matemática (SEMIPRESENCIAL)	Ruth Schaposchnik y Silvia Segal	725	Escuela y diversidad	Dora Bordegaray
657	CATEDRA ABIERTA: Ciencia, sociedad y escuela: el conocimiento en cuestión	Karina Di Francisco, Gustavo Schujman			
658	Seminario: Aportes de la investigación social a la práctica docente	Laura Mombello y Marta Pellegrino			
659	Metrópolis. Buenos Aires Siglo XX.	Federico Scigliano			

727	El proceso de integración de niños con necesidades especiales: actitudes y expectativas	Élida Mango y Teresa Sibemhart	744	Dramaturgia y puesta en escena	Alberto Ferro
730	Los pueblos del Libro: arte, música y pensamiento desde el Cristianismo hasta el Islam actual	Carlos Morán	745	Fotografiar desde una mirada sensible	Viviana Rogozinsky
733	Autoridad y educación en valores	Alexander Ruiz Silva	749	Seminario: Encuentro con lo corporal. Abordaje desde diferentes perspectivas.	Marina Gubbay y Gabriela Ramos
735	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.	Asociación por los Derechos de la Infancia	755	Lengua de señas: un modo de comunicación	Adriana Torres
736	Abrir los sentidos de la extensión bibliotecaria y la promoción cultural en la biblioteca escolar	Marta Polimeni	756	La televisión y la escuela: un encuentro posible (y necesario)	Laura Machabanski
737	Introduction aux TICE: un outil pédagogique pour la classe de FLE	Federico Deambrogio	758	A 30 años de Mundial '78: ¿La fiesta de todos?	Edgardo Vannucchi
738	Argentina: del Centenario al surgimiento del peronismo (1910-1945)	María José Risolía y Ana María Schmidt	761	La norma ¿prohíbe o habilita el quehacer docente?	Juan Saulo
739	A 30 años del Golpe: la represión en el ámbito de la educación	Edgardo Vannucchi	765	¿Cómo abordar las cuestiones de salud en la escuela de manera integral? (SEMIPRESENCIAL)	Ana Clara Camarotti
741	Estrategias, recursos y materiales para el aula multicultural (SEMIPRESENCIAL)	Ma. José Vázquez	767	Danza inclusiva en la escuela	Marina Gubbay
742	Proyecto SER Parte II: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea	Elsa Rubbo, Martha Weiss y Néstor Talento	774	Movie Maker: Producción de videos educativos	Silvia Iarmush
			777	La didassi quotidiana a partire dal testo	Marcelo Cerino
			778	To Write or not to Write in the Language Class	Claudia Naom de Berdi

1) Datos personales

TIPO DE DOCUMENTO

(Marque con una cruz donde corresponda)

DNI ☐ LC ☐ LE ☐ CI ☐ N°

APELLIDO: _____

NOMBRE/S: _____ FECHA DE NAC.: _____

DIRECCIÓN: _____ LOCALIDAD: _____

TEL.: _____ CORREO ELECTRÓNICO _____

Su dirección será agregada al mailing del CePA.

2) Datos de revista

Cargo/Materia _____

Marque con una cruz donde corresponda

ÁREA/SITUACIÓN DE REVISTA	INICIAL	PRIMARIA	MEDIA	ESPECIAL	ADULTOS	TERCIARIA	ARTÍSTICA
TITULAR	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
INTERINO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
SUPLENTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
CONTRATADO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ASPIRANTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Complete con los datos correspondientes

N° DE ESCUELA donde trabaja. Gestión privada: consignar característica.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
N° D.E. de la escuela donde trabaja o está inscripto como aspirante.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA (consignar en años).	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
JURISDICCIÓN (sólo para cursos intensivos).	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3) Sector (o ámbito donde trabaja)

PÚBLICO ☐ PRIVADO ☐ AMBOS ☐

4) Título/s para el ejercicio del cargo

TÍTULO	INSTITUCIÓN QUE LO OTORGÓ	AÑO DE EGRESO

5) Datos de inscripción

Nombre del curso _____ N° _____
Sede _____

FIRMA _____ ACLARACIÓN: _____

Talón para el alumno

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

N° de inscripción

Sede N°

NOMBRE DEL CURSO: _____ N° _____

DÍA EN QUE SE DICTA: _____ COMIENZA EL DÍA: _____

APELLIDO Y NOMBRE/S: _____

Nota: Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, el alumno debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.



Nueva publicación online

La obra recoge la experiencia llevada a cabo durante seis años por un equipo de trabajo del CePA abocado a la formación continua de los equipos directivos de las escuelas primarias. Una propuesta tendiente a pensar los obstáculos y posibilidades a la hora de asumir la autoridad pedagógica en instituciones atravesadas por crecientes procesos de fragmentación social, cultural y educativa.

El CePA en línea

www.buenosaires.gov.ar/cepa

Además de información sobre todas las actividades del CePA, la página cuenta con un buscador interactivo de cursos que permite seleccionarlos según las posibilidades y las áreas de interés de cada docente, y reservar una vacante en línea.

cepacomunica@buenosaires.edu.ar

Para recibir la cartilla y el boletín electrónico con las novedades del CePA envíenos un correo electrónico con la palabra "suscribir" en el asunto. En el cuerpo del mail, lo invitamos a detallar apellido, nombre, nivel educativo (inicial, primario, medio, etc.), disciplina en la que trabaja actualmente y si ejerce en Ciudad de Buenos Aires u otra jurisdicción.

ZONA ESTE

- **Sede D.E. 3 Monserrat**

Chile 1670 Tel. 4383-3080

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

- **Sede D.E. 3 San Telmo Centro de Docentes**

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

- **Sede D.E. 6 San Cristóbal**

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA SUR

- **Sede D.E. 13 Mataderos**

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

- **Sede D.E. 20 Liniers Centro de Docentes**

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

- **Sede D.E. 21 Lugano**

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

ZONA CENTRO

- **Sede D.E. 7 Caballito Centro de Docentes**

Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA OESTE

- **Sede D.E. 15 Villa Urquiza**

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

- **Sede D.E. 18 Monte Castro Centro de Docentes**

Av. Álvarez Jonte 5075 Tel. 4566-6220 / 5080 interno 32

Inscripción de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y sábados de 9 a 12.

ZONA NORTE

- **Sede D.E. 1 Recoleta**

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

- **Sede D.E. 10 Belgrano Centro de Docentes**

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

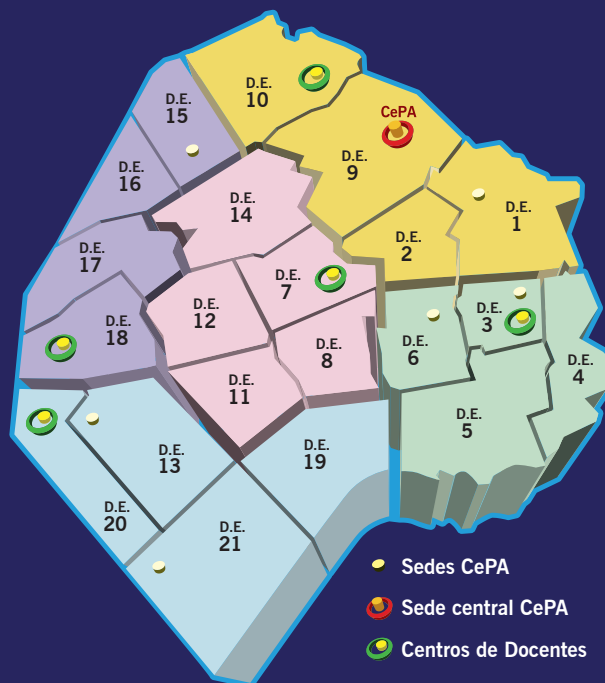
- **Sede central CePA (D.E. 9) Centro de Docentes**

Av. Santa Fe 4360, 5° piso. Tel. 4772-4028/4039/3768

internos 114 y 117

Correo electrónico: cursos@buenosaires.edu.ar

Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.



• Sedes CePA

• Sede central CePA

• Centros de Docentes

Cinco zonas para la capacitación docente en la Ciudad

La propuesta de la Escuela de Capacitación Docente en sede está organizada en cinco zonas. Las sedes y los Centros de Docentes de cada una son los ámbitos donde maestros y profesores participan de las distintas actividades de formación.

Por otra parte, se apunta a valorizar en lo formativo las características de los diferentes barrios de la Ciudad, tomando en cuenta su vida cultural, su historia, su geografía, sus escuelas y su gente.

Cada una de las zonas se encuentra a cargo de un responsable pedagógico y un equipo que trabajan para dinamizar la relación del CePA con los docentes, en un diálogo directo y cotidiano.

Esta cartilla también puede solicitarse por correo electrónico escribiendo a cepacomunica@buenosaires.edu.ar o ser consultada en la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa

CePA
ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTIJERARQUÍA