

CAPACITACIÓN DOCENTE EN LA CIUDAD

2^o trimestre
2004

**Inscripción en todas
las sedes del CePA**

Del 5 de julio al 23 de agosto de 2004
Los cursos comienzan la semana
del 23 al 28 de agosto



Secretaría de Educación
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Dr. Aníbal Ibarra

Vicejefe de Gobierno
Lic. Jorge Telerman

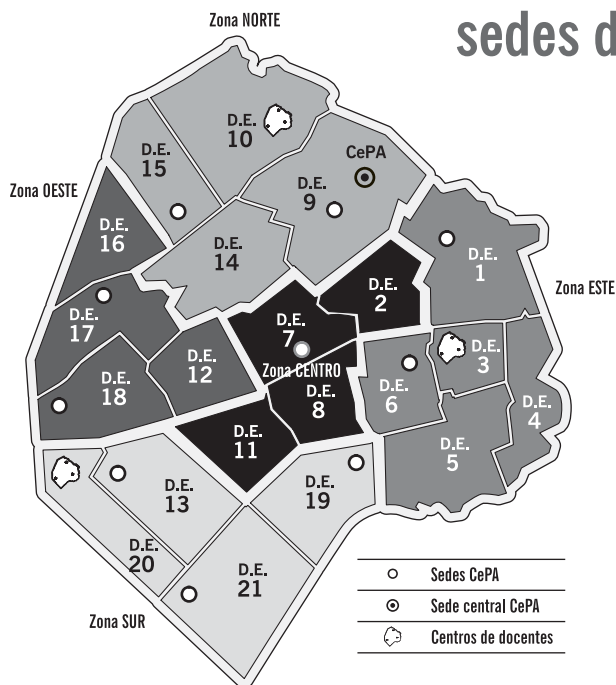
Secretaria de Educación
Lic. Roxana Perazza

Subsecretaria de Educación
Lic. Flavia Terigi

Subsecretaria de Coordinación
de Recursos y Acción Comunitaria
Prof. Delia Bisutti

Coordinadora de la Escuela
de Capacitación - CePA
Prof. Analía Segal

Ubicación de las sedes del CePA



Zona ESTE PÁGINA 9

Comprende los Distritos Escolares 1, 3 (Centro), 4, 5 y 6.

- **Sede D.E. 1 Recoleta**
Larrea 854. Tel. 4961-3175
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 3 San Cristóbal (Centro)**
Entre Ríos 757. Tel. 4381-7416 (a partir de las 19)
*Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21
y sábados de 9 a 12.*
- **Sede D.E. 6 Almagro**
Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784
*Inscripción de martes a jueves de 18 a 21
y sábados de 9 a 12.*

Zona SUR PÁGINA 20

Comprende los Distritos Escolares 13, 19, 20 (Centro) y 21.

- **Sede D.E. 13 Mataderos**
Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 19 Pompeya**
Aníbal Pedro Arbeletche 1052. Tel. 4922-6261
Inscripción martes, miércoles y viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 20 Liniers (Centro)**
Ramón Falcón 6702. Tel. 4641-0679
Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 21 Lugano**
Cañada de Gómez 4548. Tel. 4601-3078
Inscripción miércoles, jueves y viernes de 18 a 21.

Zona OESTE PÁGINA 26

Comprende los Distritos Escolares 12, 16, 17 y 18.

- **Sede D.E. 17 Devoto**
Ramón Lista 5256. Tel. 4568-4483
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 18 Floresta**
Segurola 1104. Tel. 4567-2485
Inscripción de martes a jueves de 18 a 21.

Zona CENTRO PÁGINA 16

Comprende los Distritos Escolares 2, 7, 8 y 11.

- **Sede D.E. 7 Caballito**
Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063
*Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21
y sábados de 9 a 12.*

Zona NORTE PÁGINA 30

Comprende los Distritos Escolares 9, 10 (Centro), 14, 15 y CePA.

- **Sede D.E. 9 Palermo**
Güemes 4610. Tel. 4773-4747
Inscripción de lunes a jueves de 18 a 21.
- **Sede D.E. 10 Belgrano (Centro)**
Moldes 1858. Tel. 4781-5207
*Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21
y sábados de 9 a 12.*
- **Sede D.E. 15 Villa Urquiza**
Juramento 4849. Tel. 4521-3757
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede central CePA**
Santa Fe 4360, 4° piso. Tel. 4772-4028/
4039/3768 internos 114 y 117
CORREO ELECTRÓNICO: cursos@buenosaires.edu.ar
*Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20
y sábados de 9 a 12.*

ÍNDICE

Información importante para la inscripción	2
Editorial	3
Bienvenidos sean los nuevos colegas / Ateneos didácticos	4
Cátedra Abierta / Abuso sexual y maltrato contra niños y niñas: perspectivas actuales / Un viaje a través del cine argentino	5
Postítulos docentes / Los profesores de Educación Media y la actualización de programas	6
Centros de Docentes	7
CePA en la escuela	8
ZONA ESTE	9
Sociedad y cultura contemporáneas	10
Sujetos e instituciones educativas	10
Currículum, saberes y conocimiento escolar	11
ZONA CENTRO	16
Sociedad y cultura contemporáneas	17
Sujetos e instituciones educativas	17
Currículum, saberes y conocimiento escolar	18
ZONA SUR	20
Sociedad y cultura contemporáneas	21
Sujetos e instituciones educativas	22
Currículum, saberes y conocimiento escolar	23
ZONA OESTE	26
Sociedad y cultura contemporáneas	27
Sujetos e instituciones educativas	27
Currículum, saberes y conocimiento escolar	27
ZONA NORTE	30
Sociedad y cultura contemporáneas	31
Sujetos e instituciones educativas	31
Currículum, saberes y conocimiento escolar	32
Informática: trayectos y tramos independientes	37
Índice de cursos por nivel	39
Formulario de inscripción	43

Existen muchas formas de leer esta cartilla

Lo invitamos a consultar el índice para interiorizarse sobre las diferentes partes que la componen. La editorial refleja el espíritu con el que empezamos este segundo cuatrimestre. Le proponemos leerla, compartirla, criticarla.

Rogamos leer tanto la información sobre los núcleos de formación del CePA como la correspondiente a "Cursos regulares del 2º cuatrimestre de 2004" (página 2) **antes** de consultar la grilla de cursos, para utilizar la cartilla de manera más rápida y eficaz. Las cinco zonas en las que se divide la grilla cubren toda la ciudad. Las propuestas han sido equilibradamente distribuidas en cada una de ellas, procurando que cada docente encuentre actividades de interés cerca de su hogar o su escuela. Al final de la cartilla se encuentra un índice organizado por nivel de educación. Los números que figuran junto a los cursos remiten a los que tienen en la grilla.

Ante cualquier duda, no deje de comunicarse con las sedes del CePA, cuyos detalles completos aparecen al comienzo de cada zona. También agradecemos ideas y comentarios para mejorar esta cartilla, llamando al 4772-4028/39 int. 110 de lunes a viernes de 10 a 20, o enviando un mensaje de correo electrónico a cepacomunica@buenosaires.edu.ar

Le deseamos una muy buena cursada.



La imagen de tapa pertenece a "Villa Esperanza", la casona que perteneciera a Lucio V. Mansilla, ubicada en la calle Tres de Febrero 2373. Hace veinte años se dictó allí el primer curso de la entonces denominada Escuela de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización Docente, actual Escuela de Capacitación - Centro de Pedagogías de Anticipación. Por primera vez, una institución pública se encargaba de manera integral de la capacitación docente en la Ciudad de Buenos Aires.

Foto: Susana Vidales.

CURSOS REGULARES DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2004

Inscripción en todas las sedes del CePA Del 5 de julio al 23 de agosto

Los cursos comienzan la semana del 23 al 28 de agosto

Información importante para la inscripción

Los cursos regulares están destinados a docentes en ejercicio o inscriptos para trabajar en los establecimientos que se encuentran en la órbita de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad.

Salvo los casos especificados en esta cartilla, los cursos regulares son cuatrimestrales, tienen una duración de sesenta horas cátedra, se dictan en trece encuentros presenciales semanales de tres horas reloj e incluyen un trabajo no presencial.

- **¿Cómo inscribirse a un curso?** La inscripción se realiza en todas las sedes del CePA, cuya ubicación se detalla en la sección *Ubicación de las sedes del CePA*. En ellas trabajan responsables que brindan toda la información necesaria para la inscripción y orientadores pedagógicos que colaboran en la elección de los cursos.

- **En el momento de la inscripción.** Es necesario completar un formulario facilitado por el responsable de la sede (también pueden cortarse o fotocopiarse el de la página 43) y presentarlo junto a una constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, una fotocopia del formulario de inscripción para interinatos y suplencias. Para una correcta inscripción, es importante tener en cuenta quiénes son los destinatarios de cada curso.

- **Cupo.** Se inscribe un máximo de 50 docentes por curso, por orden de recepción. Del número 1 al 40 son titulares y del número 41 al 50, suplentes. Los cupos mínimos y máximos de los cursos pueden variar según la propuesta.

- **El primer día de cursada.** Cuando el número de presentes al primer encuentro es inferior al cupo mínimo, el curso no puede dictarse, pero los inscriptos pueden reubicarse en otro curso de su interés que disponga de vacantes. Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, se debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.

- **Horarios.** El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para aquellos que se dictan de lunes a viernes y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. De lunes a viernes, los cursos destinados a docentes de Educación Media tienen el horario especial de 18.30 a 21.30. Los horarios de otras propuestas están especificados en cada caso.

- **Certificación.** Los requisitos para certificar un curso son una asistencia no menor al 80% de los encuentros (es decir, un máximo de dos inasistencias y media para los cursos de 60 horas) y la aprobación de un trabajo práctico y una evaluación presencial, individual y escrita.

Para más información, comunicarse con las sedes o con la Oficina de Cursos del CePA, Santa Fe 4360 4° piso, de lunes a viernes de 10 a 20 y los sábados de 9 a 12, tel. 4772-4028, 4772-4039 o 4772-3768, internos 114 y 117; o enviar un mensaje a cepacomunica@buenosaires.edu.ar

Cursos semipresenciales

Los cursos de esta modalidad se desarrollan en encuentros **quincenales** con los capacitadores y a través del trabajo autónomo de los docentes con guías de lectura de materiales bibliográficos, propuestas de actividades de aprendizaje, bibliografía, etc. Esta modalidad contempla también la realización de **tutorías** presenciales y/o electrónicas.

El uso del correo electrónico potenciará la posibilidad de recibir orientación y realizar consultas a los capacitadores. Se ofrecerá apoyo para el acceso y la utilización de esta herramienta. Tener acceso y/o conocimiento en el uso de correo electrónico **no es un requisito ni una condición excluyente** para inscribirse en cursos semipresenciales.



RESERVE SU VACANTE POR CORREO ELECTRÓNICO

escribiendo a cursos@buenosaires.edu.ar, y consignando datos personales (nombre, apellido y teléfono) y del curso que se desea realizar (número, título y sede). La reserva de vacante se confirma con un mensaje al remitente que demora aproximadamente 48 horas. En el caso de no recibir esa respuesta, rogamos comunicarse con la sede en la que se dicta el curso. El pedido de reserva también puede realizarse desde la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa. En el primer encuentro, es necesario presentar la confirmación de la vacante junto a la constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, la fotocopia del formulario de inscripción para interinatos o suplencias.

Estimados colegas:

En la última editorial afirmábamos que el CePA tiene como uno de sus nortes fundamentales, en sus múltiples iniciativas de capacitación, "potenciar la posición docente". Proponerse esto último supone una manera de entender la capacitación, que contrasta con los discursos, ante todo mediáticos, que subrayan una y otra vez casi todo lo que en la escuela y en los docentes hay de déficit, carencia e imposibilidad.

Esta vez utilizaremos el espacio de la editorial para compartir cómo entendemos el lugar de la capacitación, lo que supone también una reflexión inevitable sobre cómo pensamos el lugar de la escuela y de los docentes en nuestra ciudad, en un escenario en el que educar y enseñar adquiere una relevancia central.

Proponemos un diagnóstico que no tiene pretensión de exactitud, pero que puede ser un insumo para pensarnos en nuestra tarea de enseñar y de responsabilidad educativa, en el sentido más fértil del término.

En estos últimos tiempos muchos discursos han insistido en poner el acento en aquello que no es posible hacer en la escuela y desde la docencia. Ante el rendimiento escolar de los alumnos, se esgrimen argumentos que, en lugar de centrar el eje en las responsabilidades educativas, lo hacen en acusaciones hacia docentes, y también hacia los alumnos cuando se reitera que "así como vienen los chicos nada se puede hacer".

A nuestro entender, la capacitación puede ser una manera de contribuir a consolidar saberes y experiencias acumuladas por los docentes y las instituciones, ponerlas en diálogo con otros campos del conocimiento y la cultura, avanzando en el camino de lo que sí se puede —y entendemos indispensable— hacer desde la escuela, con los niños, los jóvenes y los adultos, partiendo del reconocimiento de la responsabilidad que nos cabe cuando asumimos la tarea de enseñar, sostenida en las circunstancias de cada tiempo. A partir de reconocer lo que efectivamente se hace y se logra, y de asumir aquello que entendemos necesario modificar.

Explorar lo que sí puede hacer la escuela —desde enseñar aquello que las matemáticas, las ciencias y las artes tienen de valioso, así como transmitir la pasión y el placer por la lectura, y la noción de lo que es justo en una sociedad cada vez más injusta— es tarea de la docencia y también de la capacitación. Para que esa exploración sea posible es necesario desactivar tanto los discursos culpabilizadores como los condescendientes, y recorrer experiencias, saberes y pensamientos que nos unan con lo que de potencialidad hay en la posición docente, en tanto una posición que tiene la responsabilidad ética y política de garantizar que todos los chicos y chicas que asisten a las escuelas de la ciudad tengan acceso a los bienes culturales, de manera igualitaria.

La propuesta de capacitación de CePA —la que se encuentra reunida en esta cartilla y la que sucede en las escuelas— se encuentra animada por estas preocupaciones y orientaciones.

BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS

Un espacio especialmente creado para
maestros aspirantes.

Queremos fortalecer y alentar la tarea de quienes se inician en la docencia. Durante el segundo cuatrimestre de 2004 ofrecemos la siguiente propuesta:

Iniciarse en el oficio de enseñar: nuevas y viejas preguntas

¿Cuándo y dónde me inscribo?, ¿cómo "ingreso" al sistema?, ¿en qué áreas puedo trabajar? Siendo docente: ¿en qué otros ámbitos laborales puedo insertarme?, ¿qué temas doy?, ¿por qué; para qué enseño?

Nos interesa revisar y analizar cómo se configura hoy el oficio docente. Para ello, abordaremos nuevas y viejas preguntas, problemas, estrategias y recorridos que hacen a esta profesión. A través del intercambio de ideas, experiencias y lecturas intentaremos dar respuesta a **algunas dudas e inquietudes** sobre aspectos administrativos —y no tanto— que hacen a la inserción y permanencia del docente en el sistema educativo y a su trabajo cotidiano. Lo haremos junto a colegas en actividad y especialistas en educación.

La actividad puede realizarse los miércoles de 18 a 21 en la sede del DE 3 San Cristóbal (Entre Ríos 757) o jueves de 18 a 21 en la sede del DE 20 Liniers (Ramón Falcón 6702). Duración: 60 horas.

Inscripción en las sedes respectivas desde el 5 de julio.

ACTIVIDAD OPTATIVA

Un lugar donde enseñar

El curso ofrece posibilidad de **diseñar y desarrollar, junto a otros colegas, una propuesta de enseñanza**. Para los cursantes de la comisión de la sede San Cristóbal, la propuesta se realiza los viernes de 10 a 12 en la Casa de los Niños y Adolescentes de Barracas. Para los cursantes de la comisión de la sede Liniers, la propuesta se realiza los sábados de 14 a 16 en comedores comunitarios de Mataderos. Esta actividad optativa dura ocho encuentros y acredita 30 horas.

ATENEOS DIDÁCTICOS

Una propuesta de capacitación centrada en
el análisis de la práctica

Los ateneos didácticos son espacios que focalizan los problemas que enfrentan los docentes a la hora de enseñar las disciplinas y/o áreas curriculares. Con la coordinación de un especialista, maestros y profesores analizan los desafíos de su práctica, elaboran propuestas de acción y las llevan al aula para revisar logros y dificultades.

Cada ateneo combina encuentros presenciales con trabajos de campo y requieren que los participantes trabajen actualmente en el área o disciplina eje, a fin de abordar los problemas efectivos de la práctica de la enseñanza.

Esta modalidad de formación permanente no sólo busca dar respuesta a las necesidades personales de los docentes en el ejercicio de su profesión; también apunta a considerar las realidades institucionales, sociales y comunitarias como fuentes de decisiones didácticas. Se recuperan así dos sentidos de la capacitación docente: el desarrollo profesional y el mejoramiento institucional.

■ EDUCACIÓN INICIAL

623. Alcances y perspectivas de la enseñanza del lenguaje plástico en el nivel inicial

Con Ema Brandt.

727. Matemática, ¿dentro o fuera de la unidad didáctica y el proyecto?

Con Edith Weinstein.

■ EDUCACIÓN PRIMARIA

785. El problema de trabajar mediante resolución de problemas en el 2º ciclo

Con Mario Cwi.

■ EDUCACIÓN MEDIA

652. Funciones, ¿un problema disciplinar o didáctico? (SEMIPRESENCIAL)

Con Horacio Itzcovich.

670. La evaluación en las clases de Geografía (SEMIPRESENCIAL)

Con Roberto Damín.

■ POBLACIÓN DOCENTE

780. Acerca del cuerpo y sus mensajes en la escuela

Con Karin Auspitz.

CÁTEDRA ABIERTA

Un puente entre los docentes y otros actores de la cultura

Radiografías de Buenos Aires 4

En esta nueva edición de *Radiografías de Buenos Aires*, continuaremos con la tarea de pensar la ciudad como un denso entramado cultural y político, en el cual los docentes nos vemos implicados de múltiples maneras. Trabajaremos sobre cuatro radiografías que ya fueron parte de anteriores ediciones —Arquitectura, Inmigraciones, Literatura y Luchas populares del siglo XX—, pero haciendo foco ahora en uno de los rasgos centrales de Buenos Aires: su carácter *aluvional*. Este último concepto da cuenta del proceso que signó a nuestra ciudad desde finales del siglo XIX, dándole el tono de un conglomerado hecho de tensiones sociales, económicas y culturales nunca del todo resueltas. Como en las anteriores ediciones, la Cátedra combinará conferencias, recorridos urbanos a cargo de Eternautas y talleres.

COORDINA: Federico Scigliano

Para toda la población docente. Se realiza los sábados de 14 a 17. Comienza el 28 de agosto en la Biblioteca del Docente, Entre Ríos 1349. **Inscripción** del 5 de julio al 28 de agosto en todas las sedes del CePA.



RADIOGRAFÍAS DE BUENOS AIRES

Abuso sexual y maltrato contra niños y niñas: perspectivas actuales

Curso organizado por el Consejo de Derechos del Niño, la Niña y la Adolescencia de la Ciudad de Buenos Aires.

Para docentes y profesionales

PARTICIPAN:

Virginia Berlinerblau, Ángeles Burundarena, Jorge Garaventa, Norberto Garrote, María Elena Naddeo (presidenta del Consejo), Carlos Roszansky, profesionales de la Dirección de la Mujer y especialistas convocados por la Secretaría de Educación.

COORDINA:

Eva Giberti.

Se realiza los miércoles de septiembre y octubre de 2004 de 19 a 21 en el Salón San Martín de la Legislatura porteña, Perú 160.

Se entregan certificados de asistencia.

Inscripción

Desde el 2 de agosto en la sede del Consejo de los Derechos del Niño, la Niña y Adolescencia, Av. Pte. Roque Sáenz Peña 547, 6º piso, de 13 a 19. Cada inscripto puede inscribir hasta dos personas más.

Un viaje a través del cine argentino Con Andrés Insaurralde y Diana Paladino

Literal o alegórico, concreto o imaginario, desde siempre el viaje ha significado una promesa de descubrimientos, pruebas, aprendizajes y transformaciones. En este sentido, el viaje se manifiesta también como un motor de cambios, un trayecto en el que coexisten, como en el cine, certezas y revelaciones. Este curso se propone revisar la historia del cine argentino desde los años treinta hasta la actualidad considerando como eje de estudio al tema del viaje: a través del tiempo (el

pasado próximo y el lejano), el espacio (del campo a la ciudad, del suburbio al centro y de Buenos Aires a París) y la memoria (individual y colectiva).

Los jueves de 18 a 21 en el Museo del Cine de la Ciudad "Pablo Ducrós Hicken", Defensa 1220.

Inscripción en la sede del DE 7- Caballito, en los Centros de Docentes y la sede central del CePA.



POSTÍTULOS DOCENTES

PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA

Problemas de la sociedad y la cultura contemporáneas

COORDINACIÓN GENERAL:
Javier Trímboli.

Comienza en octubre de 2004

Las transformaciones sociales ocurridas durante las últimas décadas del siglo XX aceleraron la crisis de una época —época en la que la mayor parte de los docentes nos formamos— y dieron lugar a la nueva situación histórica y política en la que hoy nos desenvolvemos.

Esas transformaciones, que afectaron tanto a la economía como a la cultura, no fueron simples modificaciones inscriptas dentro de una continuidad mayor. Tanto es así que, probablemente, la historia, la política, el poder y la escuela —sólo por mencionar algunos tópicos de la modernidad que revisaremos en el postítulo— ya no nombran lo mismo que antes de que ellas se desataran. Sin embargo, contradiciendo los pronósticos de su extinción, esas figuras modernas persisten y continúan atravesando nuestras vidas.

El postítulo en *Problemas de la sociedad y la cultura contemporáneas* ofrecerá a los profesores de Educación Media, claves de análisis que permitan comprender estas transformaciones. Nos orienta la convicción de que este recorrido ayudará a los profesores en su labor cotidiana como transmisores de cultura.

INSCRIPCIÓN DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2004 EN SANTA FE 4360 PB, DE 10 A 20.

Los requisitos para participar del postítulo se encuentran en www.buenosaires.gov.ar/cepa

Para más información, comunicarse al 4772-4028/4039/3768 int. 108 de lunes a viernes de 13 a 19 o escribir a postituloscepa@buenosaires.edu.ar



LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN MEDIA Y LA ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS

Cursos para profesores de escuelas medias públicas con modalidad Bachiller y Comercial

A continuación se encuentran los cursos que comienzan en el segundo cuatrimestre. Para conocer los cursos anuales que comenzaron en el primer cuatrimestre, ingresar a www.buenosaires.gov.ar/cepa

Nuestro punto de partida son las propuestas de programas de primero y segundo año elaboradas por la Dirección de Currícula de la Secretaría de Educación. A partir de la profundización en los enfoques de enseñanza, iniciaremos el intercambio y el diseño de experiencias que acompañen el trabajo en el aula, atendiendo a los problemas de las escuelas medias hoy. Durante los encuentros se definirán proyectos de trabajo que incluyan la discusión y elaboración de estrategias de enseñanza, guías de actividades y materiales que acompañen la tarea de los profesores.

Educación Cívica

Con María Laura Clérico

Realizaremos una presentación, análisis crítico y discusión del enfoque y la fundamentación de los nuevos programas. Reflexionaremos sobre los reordenamientos didácticos que posibilitan los contenidos de una formación ciudadana sensible a los desafíos que se le presentan hoy. El objetivo es facilitar el diálogo entre las representaciones habituales, las prácticas de enseñanza y algunas conceptualizaciones teóricas.

- **Actualización del programa de primer año: la libertad y la responsabilidad; la igualdad, la diversidad y los derechos.** Encuentros semanales los martes de 18.30 a 21.30 en la sede 3 - San Cristóbal. Comienza el 24 de agosto.

- **Actualización del programa de segundo año: el poder, la participación y la representación política.** Encuentros quincenales los sábados de 9 a 13.30 en la sede 7 - Caballito. Comienza el 28 de agosto.

INSCRIPCIÓN

En las sedes respectivas desde el 5 de julio.

CENTROS DE DOCENTES

Abiertos a maestr@s y profesor@s de la Ciudad

INFORMACIÓN

- **Consulta en sala y préstamos a domicilio**

Los Centros cuentan con alrededor de mil volúmenes entre libros, revistas, videos educativos, películas, materiales curriculares y otros documentos. Pueden consultarse en cada centro o retirarse a domicilio con sólo dejar los datos personales. Se prestan hasta tres ejemplares por un período renovable de dos semanas.

- **Orientación sobre la propuesta pedagógica del CePA**

En los Centros pueden consultarse y ser retiradas las cartillas de cursos y obtener información sobre las distintas actividades del CePA. Las coordinadoras de los Centros asesoran y acompañan a los docentes en la definición y desarrollo de trayectos de formación que articulen cursos, cátedras abiertas, seminarios y otras propuestas.

- **Información actualizada de la oferta cultural de la ciudad**

Está a disposición de los docentes información sobre el panorama cultural de la ciudad. Puede retirarse gratuitamente la revista Teatros de Buenos Aires y consultar, entre otras, Ciudad abierta o Hecho en Buenos Aires.

PARTICIPACIÓN

Los Centros son espacios para:

- Buscar apoyo y/o asesoramiento para el desarrollo de proyectos para el aula, el ciclo o la institución.
- Definir necesidades e intereses para enriquecer la propuesta de capacitación acercando ideas, opiniones y sugerencias.
- Organizar grupos de discusión en torno a temas de actualidad.
- Exponer producciones de distintas disciplinas artísticas.

Los Centros de Docentes cuentan con computadoras, televisores, videocaseteras, retroproyectores y equipos de audio a disposición de los docentes.

Algunos de estos recursos se utilizan para los cursos de capacitación que se realizan diariamente, por lo que rogamos entrar en contacto con cada Centro por su disponibilidad.

ACTIVIDADES

- Visitas guiadas a museos y exhibiciones, acompañados por especialistas.
- Exposiciones y talleres.
- Conferencias y debates.
- Recorridos y paseos.
- Encuentros y charlas.

Centro San Cristóbal

Entre Ríos 757, 3º piso.
centrosancristobal@buenosaires.edu.ar
Tel: 4381-7416 (desde las 19)
Coordina: Verónica Groch

Centro Belgrano

Moldes 1858, 1º piso.
centrobelgrano@buenosaires.edu.ar
Tel: 4781-5207

Coordina: Daniela Pelegrinelli

Centro Liniers

Ramón Falcón 6702, 1º piso.
Tel: 4641-0679
centroliniers@buenosaires.edu.ar
Coordina: Graciela Dujovney

Coordinación general

Pompi Penchansky

Los Centros están abiertos de martes a viernes de 17.30 a 20.30 y los sábados de 9 a 12 (El Centro Liniers no atiende los sábados).

Novedades en los Centros de Docentes

Archivo Fílmico Pedagógico

El CePA presenta un archivo con treinta fichas de películas para contribuir desde el cine a la comprensión de los problemas de la educación. Las películas y las fichas están disponibles para consulta en sala y préstamo a domicilio. En Internet:

www.buenosaires.gov.ar/educacion/docentes/cepa/filmico.php

Buenos Aires, el río y los chicos

Durante junio y julio los Centros de Docentes pondrán a disposición de las escuelas la muestra *Buenos Aires, el río y los chicos* perteneciente al Programa *Buenos Aires en la Escuela* de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad. Para solicitarla es necesario comunicarse con anticipación con las coordinadoras de los Centros.

La caja de baldosas

Las cajas itinerantes del programa *Historias bajo las baldosas* llegan al aula a través de los Centros de Docentes. Este material, desarrollado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, nos acerca a la historia de la ciudad a partir de documentos originales, réplicas, planos, folletos, fotos, recortes periodísticos y videos. Disponibles en los Centros de Liniers y San Cristóbal.

CePA EN LA ESCUELA

Capacitación curricular para instituciones

CePA en la escuela es un proyecto de capacitación en las áreas curriculares centrado en las instituciones. En él se alternan espacios de discusión teórica con otros de seguimiento y reflexión sobre las prácticas cotidianas. Ofrece la posibilidad de incorporar la capacitación a la organización del trabajo pedagógico de las escuelas.

Se trata de una capacitación que promueve la inclusión de los equipos directivos y de un número representativo de los docentes en cada institución. Según la opción que realice cada escuela, los encuentros se desarrollan sólo durante el horario de trabajo o combinando encuentros dentro y fuera de él.

Algunas prioridades de CePA en la escuela

- Recuperar la complejidad de los procesos de enseñanza, la productividad de las intervenciones docentes y el trabajo en las aulas con la heterogeneidad, en busca de superar la exclusión.
- Analizar las propuestas de los diseños curriculares y ponerlas en diálogo con las prácticas de enseñanza de los docentes, los diversos contextos institucionales, las realidades de los alumnos y la cultura de esta época.
- Trabajar conjuntamente con los supervisores y las escuelas para ofrecer capacitaciones acordes a sus proyectos y necesidades.
- Articular la capacitación de los docentes con la de los directivos.

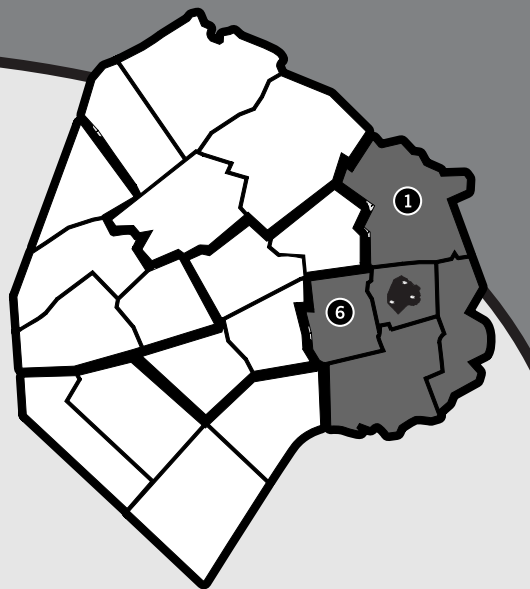
Para más información enviar un mensaje a cepacomunica@buenosaires.edu.ar, o comunicarse al 4772-4028/4039/3768 int. 115 o 125 de lunes a vier-

Para cada área curricular se propone un menú de opciones agrupadas bajo los siguientes títulos:

- Ciencias Naturales en las escuelas de nuestra ciudad.
COORDINA MIRTA KAUDERER.
- Ciencias Sociales en las escuelas de nuestra ciudad.
COORDINAN ARIEL DENKBERG Y DIANA GONZÁLEZ.
- Conocimiento del mundo.
COORDINAN SILVINA ORTA KLEIN Y DIANA GONZÁLEZ.
- Formación ética en tiempos difíciles.
COORDINA ISABELINO SIEDE.
- Lengua para que todos aprendan.
COORDINAN GUSTAVO BOMBINI Y LILIANA LOTITO.
- Matemática para que todos aprendan.
COORDINAN MIRTA HANFLING Y ADRIANA DÍAZ.



Zona ESTE



○ SEDE 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Horario de atención: de martes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Leticia Cravioto y Juan J. Saulo.

Orientadora pedagógica: Alicia Cantagalli (concorre los martes).

 **Colectivos:** 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 188.

 **Subte:** Línea B, estación Pueyrredón.

SEDE 3 San Cristóbal Centro de docentes

Entre Ríos 757. Tel. 4381-7416 (a partir de las 19)

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Alfredo Potalivo, Nicolás Vacca y Cristina Coman.

Coordinadora de Centro*: Verónica Groch (concorre martes, jueves, viernes y sábado).

 **Colectivos:** 2, 6, 12, 23, 37, 50, 56, 84, 95, 98, 105, 150, 151, 168, 188.

 **Subte:** Líneas C y E, estación Independencia (combinación).

○ SEDE 6 Almagro

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Horario de atención: de martes a jueves de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Daniela Stricker y Adrián Solari.

Orientadora pedagógica: Alicia Cantagalli (concorre los sábados) y Marta Markmann (concorre los martes).

 **Colectivos:** 23, 32, 41, 53, 56, 61, 62, 75, 88, 96, 101, 118, 129, 165, 188.

 **Subte:** Línea E, estaciones General Urquiza o Jujuy.

* Los coordinadores de los Centros también brindan orientación pedagógica.

Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un problema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través

de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO BUENOS AIRES: PASADO Y PRESENTE

601	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	El tango como proyecto cultural	El tango se baila, se canta, se interpreta, se lee, se recita, se escribe, se escucha, se ve, se piensa, se debate. Configura elementos que invitan a la reflexión y al análisis. Por él pasaron y pasan las historias sociales de nuestro tiempo. El tango se constituyó en una referencia insoslayable para pensar nuestro pasado y nuestro presente, y puede convertirse en un valioso material mediante el cual reflexionar sobre el más amplio proyecto cultural que fue estableciendo.
			DOCENTE: Quiroga, Jorge	
			Miércoles 18 a 21	

SUBNÚCLEO LA EXPERIENCIA ARGENTINA

602	 POBLACIÓN DOCENTE	Miradas sobre la identidad argentina		Nos proponemos abordar, a partir de la literatura, cuatro posibles modos de reflexionar sobre la identidad argentina, a través de una mirada metafórica sobre la constitución del imaginario social, que a su vez nos ayudará a interrogar al presente. A través de cuatro escritores (Ocampo, Gallardo, Dal Masetto y Soriano) veremos cómo la identidad puede ser pensada como narración sobre la infancia, como el espacio donde se fijan ciertos rasgos duraderos, como búsqueda de raíces cuando la inmigración, o como problema nacional.
		SEDE 3	DOCENTE: Catalano, Carlos	
		Martes 18 a 21		

603	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	Violencia política y terrorismo de Estado. Un abordaje desde los testimonios.	Analizaremos y discutiremos tópicos relevantes de la historia argentina de la última mitad del siglo XX, en especial la década del 70 y los años de la dictadura militar, tomando como eje la violencia política. Trabajaremos sobre los testimonios del Archivo Oral (audiovisual) de Memoria Abierta y el CD Otras voces de la Historia. Intentamos estimular la utilización de estas herramientas en el aula y profundizar en problemáticas como la reconstrucción histórica, las relaciones entre historia y memoria y la transmisión del pasado reciente. Docentes: Vera Carnovale y Pablo Palomino.
			A CARGO DE: Memoria Abierta	
			Miércoles 18 a 21	

SUBNÚCLEO LOS LABERINTOS DEL SIGLO XXI

604	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	Ganar la calle; ganarle a la calle; ganarse la calle...	La inseguridad, el peligro y la violencia han hecho que el sujeto urbano se haya desfamiliado con la calle. Ésta ha perdido su carácter de vínculo con la comunidad. Reapropiarse del espacio público y otorgarle sentido es la forma de construir identidad y pertenencia. A partir de la lectura de imágenes y acciones estéticas, este curso se propone ofrecer un espacio de sensibilización, de reflexión y de intercambio creativo que ayude a restablecer los lazos que nos constituyen como sujetos urbanos generadores de cambios.
			DOCENTE: Sara, Jorgelina	
			Sábados 9 a 12	

SUBNÚCLEO TEMAS DEL SIGLO XX

605	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	El poder de enseñar a través del teatro y la música actual	El origen del teatro es la música. Por lo general, esta simbiosis ancestral no ha sido tenido en cuenta en el interior de las aulas y ha quedado reducida a los niveles iniciales, los talleres extracurriculares y los actos escolares. Nuestra propuesta supone que el teatro y la música son la condición vital de toda enseñanza.
			DOCENTES: Barona, Amelia - Hiroko Nakamura, Nélica	
			Sábados 9 a 12	

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO DOCENTES Y ALUMNOS: IDENTIDADES PARA ARMAR

606	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 1	El alumno integrado en la cotidianeidad de la escuela común	Como rasgo presente en el aula, la diversidad instala la necesidad de discutir las prácticas docentes y encontrar nuevas herramientas para flexibilizar los modos de enseñar. Ante la presencia de niños integrados en el aula se requiere desarrollar estrategias específicas. Un eje a trabajar serán las adecuaciones curriculares, entendidas como estrategias para decidir qué es lo que el alumno debe aprender, cómo y cuándo, y cuál es la mejor manera de organizar la enseñanza. Prioridad: docentes que trabajen con alumnos integrados.
	Es EDUCACIÓN ESPECIAL		DOCENTE: Rosebaum, Zulema	
	Miércoles 18 a 21			



607	In EDUCACIÓN INICIAL	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 3	Bienvenidos sean los nuevos colegas: iniciarse en el oficio de enseñar, nuevas y viejas preguntas DOCENTE: Fontana, Adriana Miércoles 18 a 21	Nos interesa revisar y analizar cómo se configura hoy el oficio docente. Para ello, abordaremos nuevas y viejas preguntas, problemas, estrategias y recorridos que hacen a esta profesión. A través del intercambio de ideas, experiencias y lecturas intentaremos dar respuesta a algunas dudas e inquietudes sobre aspectos administrativos —y no tanto— que hacen a la inserción y permanencia del docente en el sistema educativo y a su trabajo cotidiano. Lo haremos junto a colegas en actividad y especialistas en educación. Más información en la página 4.
608	Pd POBLACIÓN DOCENTE		SEDE 6	Integración de alumnos con necesidades educativas especiales DOCENTE: Mango, Élida Martes 18 a 21	La integración escolar implica abandonar la simplicidad y la direccionalidad para ingresar en el camino de la incertidumbre, la contradicción y la integración con otras ideas, metodologías y teorías. Exige también la búsqueda de un lenguaje común entre las disciplinas. Se hace necesario un cambio que implique autogestión, creatividad, comprensión y la participación de actores de otras áreas de la educación. Incluye asistentes celadores. Profesora invitada: Graciela Blanco Rodríguez.
609	Pd POBLACIÓN DOCENTE		SEDE 6	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado DOCENTES: Gallardo, Marta – Tayara, Graciela Jueves 18 a 21	Adherimos a la atención integral del paciente-alumno hospitalizado, reconociendo el rol protagónico de la educación en un mundo cambiante. Construiremos un espacio de reflexión sobre la pedagogía hospitalaria basado en el análisis de la realidad en que está inserto el niño enfermo, sus implicancias y efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la sistematización de esta disciplina. Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Con la participación de especialistas de ese hospital y el Hosp. de Clínicas.
610	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 3	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Campelo, Ana Sábados 9 a 12	Se abordará la problemática de los primeros años de la escuela media en la articulación con el nivel primario, a partir de las nuevas condiciones sociales y culturales. Investigaremos cómo se expresa la diversidad y la desigualdad social en la escuela media y sus repercusiones en la vida institucional, la composición de la matrícula, etc. Se reflexionará sobre estrategias concretas de intervención. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Educación Primaria: docentes de 6° y 7° grado.
611	Me EDUCACIÓN MEDIA		SEDE 3	Subjetividad y lazos sociales: el preceptor y la resiliencia DOCENTE: Sabogal, Déborah Jueves 18.30 a 21.30	Dada la proximidad entre adolescente y preceptor, este último se convierte en un actor educativo de mucha influencia para los alumnos. El principal elemento constructor de resiliencia (posibilidad de atravesar una situación vital adversa y salir fortalecido) para los adolescentes se da a partir de un vínculo de confianza con un adulto. Los preceptores pueden ayudar a que los adolescentes construyan lazos sociales significativos. Recomendado para preceptores. Profesores invitados: Aldo Melillo y Gustavo Morato.
612	Pd POBLACIÓN DOCENTE		SEDE 6	Teatro y escuela. La discriminación como escena. DOCENTES: Ceriotti, Daniel - Stitzman, Jorge Jueves 18 a 21	La propuesta es abordar la discriminación en la escuela no sólo desde lo teórico o el discurso, sino también desde la creación de escenas que permitan problematizar conflictos de la cotidianeidad escolar. A través de esta dinámica, se intentará posibilitar a los docentes la desnaturalización de actitudes discriminatorias, para propiciar tanto la reflexión como la acción en torno a los propios alumnos y al proceso de enseñanza-aprendizaje.
SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS					
613	Pd POBLACIÓN DOCENTE		SEDE 1	Educación Común y Especial: ¿trabajamos juntos? DOCENTES: Maisler, Irene – Olivero, Alicia Jueves 18 a 21	Presentaremos proyectos compartidos entre docentes de Educación Inicial, Primaria, Media, de Adultos, Artística y de Escuelas de Recuperación, con el desafío de contemplar la heterogeneidad y apoyar a los alumnos en circunstancias críticas. Reflexionaremos sobre cómo cambian las instituciones educativas cuando se entiende el aprendizaje en un contexto determinado y se aborda la interacción entre las vicisitudes personales y sociales de cada alumno y las propuestas didácticas que pueden favorecerlo.
614	Pd POBLACIÓN DOCENTE		SEDE 3	Los sentidos de la escuela en contextos de pobreza DOCENTES: Cabada, Luis - Iballo, Cristina Sábados 9 a 12	Nuevos modos de ser niño y ser joven, familias ampliadas, culturas diversas, mayor demanda de asistencialismo escolar, violencia y prejuicios, desocupación adulta y trabajo infantil, son algunas de las variantes que tensionan la actividad docente obligándonos a repensar cuál es el sentido de la escuela. Nos proponemos complejizar la mirada sobre las prácticas escolares intentando desmontar sus entramados menos visibles, e interrogarnos por el lugar de las utopías pedagógicas. Profesoras invitadas: Liliana Suárez y Graciela Carballo.
615	Pd POBLACIÓN DOCENTE		SEDE 1	Talleres de convivencia: lo grupal en la escuela (SEGUNDA PARTE) DOCENTE: García, Guillermo Jueves 18 a 21	En este curso retomaremos algunos temas y preocupaciones que aparecieron en la primera parte: la violencia, la apatía, los desencuentros, que parecen haberse instalado en los ámbitos escolares. Las técnicas grupales ofrecen herramientas para mejorar las situaciones de convivencia entre niños, jóvenes y adultos. En este taller indagaremos en distintas propuestas para generar espacios de trabajo que favorezcan la convivencia. Requisito: haber cursado Talleres de convivencia: lo grupal en la escuela (primera parte).

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN DE ADULTOS

616	Ad EDUCACIÓN DE ADULTOS		SEDE 3	Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional DOCENTE: Peso, Irene Martes 9 a 12	Se abordarán aspectos generales de la enseñanza y el aprendizaje en la Educación de Adultos, la Educación no Formal y la Formación Profesional. Los instructores, aspirantes a instructores, capacitadores laborales y maestros en ciclos especiales podrán generar herramientas pedagógicas para utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje y reflexionar sobre su práctica pedagógica actual. Se trabajará en forma de taller. Incluye docentes de Ed. No Formal y Formación Profesional. Profesor invitado: Fernando Cobas. Se dicta en el SUTERH, Venezuela 330.
-----	-----------------------------------	--	--------	--	--

617	Ad EDUCACIÓN de ADULTOS	SEDE 6	Estrategias y recursos pedagógicos en Educación No Formal y Formación Profesional DOCENTE: Balduzzi, Juan Sábados 9 a 12	Se abordarán la planificación y la evaluación de la enseñanza, la observación como herramienta del trabajo docente, las estrategias de problematización de situaciones de enseñanza. Se tratará la utilización de estos recursos en grupos heterogéneos de aprendizaje, discutiendo el lugar del conocimiento en las clases y sus diferentes formas de abordarlo. Incluye docentes de Ed. No Formal y Formación Profesional. Requisito: haber aprobado Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional. Profesor invitado: Fernando Cobas.
618	Ad EDUCACIÓN de ADULTOS	SEDE 3	Estrategias y recursos pedagógicos en Educación No Formal y Formación Profesional DOCENTE: Senatore, Ana Jueves 9 a 12	Se abordarán la planificación y la evaluación de la enseñanza, la observación como herramienta del trabajo docente, las estrategias de problematización de situaciones de enseñanza. Se tratará la utilización de estos recursos en grupos heterogéneos de aprendizaje, discutiendo el lugar del conocimiento en las clases y sus diferentes formas de abordarlo. Incluye docentes de Ed. No Formal y Formación Profesional. Requisito: haber aprobado Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional. Profesor invitado: Fernando Cobas. Se dicta en el SUTERH, Venezuela 330.
619	Ad EDUCACIÓN de ADULTOS	SEDE 3	La formación pedagógica en Formación Profesional y Educación No Formal DOCENTE: Senatore, Ana Miércoles 9 a 12	En un espacio de asesoramiento y tutoría se acompañará a los docentes e instructores en el completamiento de este trayecto de formación. Incluye docentes de Ed. No Formal y Formación Profesional. Requisito: haber aprobado Enseñanza y aprendizaje en ENF y FP, Estrategias y recursos pedagógicos para ENF y FP y Práctica de la enseñanza en ENF y FP. Se dicta en el SUTERH, Venezuela 330. Profesor invitado: Fernando Cobas. (Cupo: 25)
620	Ad EDUCACIÓN de ADULTOS	SEDE 3	Formulación de proyectos en Formación Profesional y Educación No Formal DOCENTE: Vendrov, Adriana Viernes 9 a 12	Se abordarán elementos conceptuales para el diseño y la elaboración de proyectos de trabajo y capacitación especialmente preparados para los destinatarios de este curso. Se dicta en el SUTERH, Venezuela 330. Incluye docentes de Ed. No Formal y Formación Profesional. Profesor invitado: Fernando Cobas.
621	Ad EDUCACIÓN de ADULTOS	SEDE 6	Práctica de la enseñanza en Educación No Formal y Formación Profesional DOCENTE: Yagüe, Jorge Sábados 9 a 12	Construiremos distintas formas de entender e implementar la práctica docente en los centros de Formación Profesional y Educación No Formal. Convertir la "situación de clase" en un espacio de confianza y tarea común permitirá la emergencia de diversas problemáticas. Se trabajará sobre los grupos de aprendizaje y su coordinación, la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y el trabajo en equipo. Incluye docentes de Ed. No Formal y Formación Profesional. Requisito: haber aprobado Enseñanza y aprendizaje en ENF y FP y Estrategias y recursos pedagógicos para ENF y FP. Profesor invitado: Fernando Cobas.
SUBNÚCLEO ARTES				
622	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1	Arte, sociedades e ideas. La obra de arte como registro del pensamiento humano. DOCENTES: Morán, Carlos - Rosa, María Laura Viernes 18 a 21	Revisaremos momentos significativos del arte en los siglos XIX y XX (del iluminismo a las vanguardias históricas), partiendo de la noción de museo como institución de legitimación oficial, hasta llegar a la concepción de "museo imaginario". Desarrollaremos el rol de la obra de arte en el proyecto democratizador y los medios de comunicación y su incidencia en las nuevas maneras de circulación y legitimación del arte. Se dicta en el Auditorio de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. F. Alcorta 2280.
623	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 1	ATENEO: Alcances y perspectivas de la enseñanza del lenguaje plástico en el nivel inicial DOCENTE: Brandt, Ema Miércoles 18 a 21	¿Hasta dónde enseñar Plástica en el nivel inicial? ¿Cuáles son las posturas que avalan nuestras decisiones? ¿Cómo priorizar y seleccionar lo que se va a enseñar? Intentaremos promover en los asistentes una mirada crítica sobre las actividades plásticas que se realizan en el jardín a través de la revisión de las propias prácticas. La enseñanza del lenguaje plástico será el eje conductor de los encuentros. Profesora invitada: Beatriz Alen. (Cupo: 20)
624	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	Chicos y maestros con el teatro en la escuela: técnicas, metodologías y proyectos DOCENTE: Bender, Nora Martes 18 a 21	El teatro ofrece una amplia gama de posibilidades de expresión: teatro de sombras, de títeres, de objetos, de máscaras, teatro mudo, trabajos sobre texto de autor. Cada una de estas técnicas propone al maestro y a los chicos diferentes desafíos relacionados con el encuentro con los otros, los niveles de exposición frente a los demás, la exigencia de producción original y la construcción de materiales que organicen y sostengan el trabajo.
625	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 3	Hoy en la sala, tridimensión DOCENTE: Deleonardis, Mónica Martes 18 a 21	Posibilitaremos la exploración del espacio desde la vivencia personal, produciendo imágenes plásticas tridimensionales. La experimentación con diversos materiales y la apreciación de las producciones propias y de artistas plásticos permitirá reflexionar sobre los diferentes modos de hacer y decir a través de la materia transformada. La lectura de los documentos curriculares y otros materiales bibliográficos ampliará el marco teórico, favoreciendo el análisis dentro de un contexto pedagógico.
626	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	Integrando artes DOCENTE: Corral, Leticia Martes 18 a 21	Habilitaremos un espacio propicio para la reflexión y la curiosidad en donde la producción, el disfrute y el intercambio de experiencias permitan instalar saberes que amplíen el horizonte de los conocimientos musicales y plásticos de los docentes y enriquezcan su trabajo en el aula. Apreciaremos pinturas y obras musicales realizando análisis de sus estructuras, técnicas y procedimientos y su relación con el contexto cultural. Profesor invitado: Gastón Corral. Se dicta en el Museo Quinquela Martín, Pedro de Mendoza 1835.
627	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6	Todos fotografiamos DOCENTE: Greve, Leonor Sábados 9 a 12	La fotografía fue impulsora, desde sus inicios, de profundos cambios en la creación, producción de imágenes y desarrollo de nuevas tecnologías comunicacionales. A partir de ella se modifican los hábitos perceptuales y la capacidad simbólica de las personas. Hoy la fotografía interviene y se incorpora a las artes visuales, haciéndonos repensar su lugar en la educación artística y su uso en otras disciplinas. Para docentes de Educación Artística y Ciencias Sociales.



SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES		
628	Me EDUCACIÓN MEDIA SEDE 6	Las clases de Física: contenidos, experiencias, ejercicios y problemas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Scheiner, Ernesto - Muñoz, Juan Carlos Martes 18.30 a 21.30 ¿Cómo resolver el problema de la selección, organización y evaluación de los contenidos? ¿Qué experiencias de laboratorio se pueden proponer con materiales cotidianos? ¿Cómo relacionar los problemas con los prácticos? ¿En qué momento de nuestras clases incluimos ejercicios y problemas cuali y cuantitativos? Reflexionaremos sobre estas cuestiones a partir del análisis de propuestas concretas de trabajo. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Para profesores de Física.
629	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 1	Estrategias y actividades experimentales para enseñar los materiales del mundo natural DOCENTE: Leschiutta, Sandra Jueves 18 a 21 ¿Qué importancia tiene enseñar los minerales? ¿Cómo se forman y transforman? ¿Cómo identificarlos? ¿Qué actividades seleccionar? Buscaremos responder a estos cuestionamientos a través de la discusión y elaboración de situaciones de enseñanza focalizadas en el origen, las propiedades y la transformación de rocas y minerales. El curso incluye actividades experimentales en el Instituto Joaquín V. González y visitas al Museo de Ciencias Naturales. Profesora invitada: Josefina Anca.
630	Me EDUCACIÓN MEDIA SEDE 6	La frontera entre lo vivo y lo no vivo (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Massarini, Alicia Jueves 18.30 a 21.30 Encontrar una clara frontera entre lo vivo y lo no vivo no es tarea sencilla para el campo de la ciencia. ¿Damos cuenta de los debates que esta temática central de la Biología a la hora de enseñar? Proponemos revisar y reorganizar contenidos y prácticas de la enseñanza desde las perspectivas que sostienen el concepto de vida. Se pondrá énfasis en el estudio del metabolismo a nivel celular y del organismo humano, desde un enfoque sistémico. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Para profesores de Biología.
SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES		
631	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 3	La ciudad bajo las baldosas DOCENTE: Zamudio, Leonora Miércoles 18 a 21 Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras realizadas a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Para ello se realizarán visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y se analizarán propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La caja de baldosas". Profesores invitados: Silvia Tabakman y Marcelo Weissel.
632	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA Ad EDUCACIÓN DE ADULTOS SEDE 3	El Estado, los partidos políticos y los conflictos sociales en la Argentina (1880-1943) DOCENTE: Fernández Irueta, Pablo Viernes 18 a 21 Nos proponemos abordar las características de los conflictos sociales durante los períodos de formación, apogeo y crisis de la Argentina agroexportadora. Analizaremos las respuestas del Estado, los partidos políticos y el movimiento obrero a la "cuestión social" y evaluaremos diversas actividades y recursos para su enseñanza. Se dicta en la Sociedad Luz, Suárez 1301.
633	Me EDUCACIÓN MEDIA Ad EDUCACIÓN DE ADULTOS SEDE 3	Estrategias para la nueva aula de Contabilidad DOCENTE: Seltzer, Juan Carlos Jueves 18.30 a 21.30 ¿Es posible "contar con habilidad"? A partir de la ubicación de la Contabilidad como tecnología social desarrollaremos los contenidos conceptuales acordes a la diversidad de organizaciones, al mismo tiempo que las propuestas didácticas y evaluativas. Reflexionaremos críticamente acerca de nuestro accionar recreando planteos didácticos existentes en consonancia con documentos institucionales.
634	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 6	La visita escolar al museo DOCENTE: Tabakman, Silvia Sábados 9 a 12 Brindaremos herramientas para aprovechar los museos de la Ciudad en la enseñanza de los contenidos curriculares, a partir de la revisión de las tradiciones pedagógicas. La lógica de las exposiciones no siempre responde a lo escolar. Las visitas a sitios y museos constituyen uno de los ejes vertebradores de esta propuesta. Para bibliotecarios, profesores de Ed. Tecnológica, Ed. Plástica y Ciencias Sociales y Naturales. Profesores invitados: Oscar Edelstein y Paula Lema.
SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL		
635	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 1	Didáctica de la Expresión Corporal: su implementación en la escuela DOCENTE: García Cabana, Liliana Martes 18 a 21 Transitaremos un proceso de vivencia y reflexión acerca de la Expresión Corporal para inventar sus modos de implementación, propiciar el intercambio de experiencias, probar otras nuevas y aprovechar los aportes de clases registradas en video. Se abordarán aspectos teóricos y metodológicos de la disciplina y las variables del contexto que intervienen en nuestra tarea, para revisar qué enseñamos cuando decimos que hacemos Expresión Corporal.
636	In EDUCACIÓN INICIAL Es EDUCACIÓN ESPECIAL SEDE 6	Los juegos de crianza y las intervenciones corporales del adulto DOCENTE: Vidal, Ángeles Miércoles 18 a 21 Los juegos de crianza tienen origen en los primeros encuentros corporales entre adulto y niño; es el cuerpo el motor y el objeto del jugar. Esta relación gestará una matriz lúdica-corporal en el niño. Reflexionaremos sobre el sentido y la construcción de estos juegos y sobre las acciones del adulto en las distintas funciones de crianza: sostén, acompañamiento y provocación. Atenderemos a la calidad de la gestualidad puesta en juego, de los contactos, de las miradas, de los pedidos, de las esperas, del sostén, que los adultos realizamos cotidianamente. Quincenal. 6 clases. 30 hs.
637	In EDUCACIÓN INICIAL SEDE 1	Mirá lo que inventé: Educación Física en el nivel inicial DOCENTE: Reboiras, Marta Miércoles 18 a 21 Qué enseñar y por dónde empezar son algunos de los interrogantes que se plantea el docente al llevar a la práctica experiencias de Educación Física en este nivel de la enseñanza. Ayudaremos a repensar las prácticas desde la realidad cotidiana. También se discutirá sobre lo que suele hacerse en el nivel inicial y sobre lo que se espera que se haga. Para profesores de Educación Física.
638	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL SEDE 1	SEMINARIO: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad. DOCENTE: Vidal, Ángeles Viernes 18 a 21 Cotidianamente encontramos en la escuela niños con dificultades para hacer, pensar o inhibir sus impulsos. Detectar y reflexionar sobre estos signos, brindará datos sobre la organización corporal de cada niño, para bosquejar estrategias de enseñanza eficaces. Recurriremos a los aportes de la Psicomotricidad, la presentación de casos y la bibliografía. Quincenal. 30 horas. Para EOE, docentes de escuelas de recuperación e infantiles o con cursos de Psicomotricidad aprobados. Profesores invitados: Equipo de Psicomotricidad del Hospital de Clínicas.



SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL Y CIENCIAS SOCIALES

639	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad A CARGO DE: PROSEF SEDE 3 Viernes 18 a 21	Abordaremos el análisis y la reflexión del fútbol en tanto expresión cultural, espacio de articulación entre lo individual y lo social y potencial transmisor de valores solidarios. En una sociedad en la que el fútbol influye sobre la construcción de las identidades y el imaginario colectivo, la práctica docente cumple una función primordial en la formación de valores, conductas y actitudes de los estudiantes. Para profesores de Educación Física. Quincenal. 30 hs. Docente: Edgardo Vannucchi.
-----	---	--	--

SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

640	 POBLACIÓN DOCENTE	Educación del consumidor: formando ciudadanos responsables y críticos A CARGO DE: Dirección General de Defensa y Protección al Consumidor SEDE 1 Martes 18 a 21	La temática central será la enseñanza de los derechos de los consumidores como derechos constitucionales. Aquéllos no siempre son reconocidos como tales por la población en general. Las prácticas de consumo de los ciudadanos se vinculan con la elección de productos teniendo en cuenta la calidad y el precio. La calidad debe medirse también en términos de salubridad e higiene y contemplar de ese modo la protección del medio ambiente. Docente: Ana Cazalé y Aurelio Aballe.
641	 POBLACIÓN DOCENTE	Las epidemias del Sida: un desafío para la educación A CARGO DE: Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/Sida SEDE 6 Sábados 9 a 12	Favoreceremos el desarrollo de una actitud preventiva a través de la sensibilización frente a la problemática del VIH/Sida, apropiándonos de contenidos conceptuales básicos que permitan analizar, interpretar y explicar las cuestiones que el VIH/Sida provoca en nuestra sociedad. El acercamiento a la temática se realizará desde una perspectiva integradora, compleja y multidimensional, con la Educación para la Salud como marco. Docente: Silvia Portas.

SUBNÚCLEO INFORMÁTICA

642	 POBLACIÓN DOCENTE	Afiches, tarjetas, folletos... y su tratamiento informático en la gestión escolar DOCENTE: Iusem, Horacio SEDE 6 Miércoles 18 a 21	Comunicar información entre docentes, alumnos y comunidad a través de afiches, folletos, notas, etc., es una necesidad de la gestión escolar. En la estructura de los mensajes no sólo se emplean criterios de comunicación textual sino también de comunicación gráfica: tipo y color de letras, imágenes, uso del espacio, etc. En este curso se trabajan las herramientas informáticas útiles para su producción. Requisito: conocimientos de procesador de textos y editores de presentaciones. (Cupo: 20)
643	 POBLACIÓN DOCENTE	Generación de imágenes tridimensionales por computadora (SEGUNDA PARTE) DOCENTE: Pérez, Luis SEDE 3 Sábados 9 a 12	Se propone afianzar las nociones de animación de objetos tridimensionales por computadora y abordar las diversas técnicas de animación como <i>Key frames</i> , sistemas de partículas y simulaciones físicas, ampliando los conocimientos de otras áreas del modelado y rendering en tres dimensiones. Requisito: conocimientos de modelado con 3D Studio. (Cupo: 20)
644	 EDUCACIÓN MEDIA	Las herramientas informáticas en la resolución de problemas DOCENTE: Marón, Mariano SEDE 6 Sábados 9 a 12	La planilla de cálculo es una herramienta informática profesional de gran utilidad en asignaturas del nivel medio que promueven el tratamiento cuantitativo de los datos y su sistematización en bases de datos. Acercaremos el uso educativo de la planilla de cálculo en la organización, transformación y representación de la información planteando problemas que involucren el tratamiento estadístico, el tratamiento de datos experimentales, etc. Requisito: conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 20)
645	 EDUCACIÓN MEDIA	La informática en la construcción de modelos DOCENTE: Schenoni, Gabriela SEDE 3 Sábados 9 a 12	La construcción, validación y simulación de modelos con la intención de analizar conceptos físicos y matemáticos es una estrategia didáctica que surge a partir del empleo educativo de las computadoras. Este curso gira en torno al análisis de diferentes herramientas informáticas que favorecen la construcción de modelos físicos. Para docentes de Física y Matemática. Requisito: conocimientos de planilla de cálculo. (Cupo: 20)
646	 EDUCACIÓN INICIAL	La informática en la sala: taller de actividades de aula DOCENTE: Díez, Verónica SEDE 3 Lunes 18 a 21	En este curso trabajaremos con la modalidad de taller de producción de actividades didácticas con empleo de recursos informáticos. Analizaremos diferentes condiciones espaciales y temporales del uso de la computadora en el nivel inicial. También se considerarán criterios para producir registros de los aprendizajes de los alumnos y se evaluará el sentido educativo del empleo de materiales informáticos en las propuestas desarrolladas. Requisito: conocimientos de procesador de textos y software educativo. (Cupo: 20)
647	 POBLACIÓN DOCENTE	La informática y las herramientas de edición de textos en la gestión escolar DOCENTE: Salvadio, Miriam SEDE 3 Jueves 18 a 21	Abordaremos el acceso a la tecnología de la computadora y al aprendizaje sistemático de un procesador de textos profesional, desarrollando actividades de la gestión escolar: edición de cartas, automatización de correspondencia, construcción de planillas, etc. Trataremos técnicas simples de protección de archivos, escaneo de virus, organización de los discos de las computadoras y comunicación a través del correo electrónico. Se recomienda haber cursado el tramo Aproximándonos a las computadoras. (Cupo: 20)

SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS

648	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	Alfabetización en medios. Aportes para la recepción crítica y la producción creativa. DOCENTE: Bermúdez, Susana SEDE 6 Jueves 18 a 21	Hoy, el conocimiento se ha mediatizado. A través de los medios recibimos informaciones, opiniones, valores e ideologías. ¿Alcanza la alfabetización tradicional para leer e interpretar la cultura audiovisual? Recorreremos los conceptos clave de la alfabetización en medios y ofreceremos herramientas para que docentes y alumnos puedan conocer los nuevos lenguajes, analizar los textos mediáticos, descubrir intencionalidades, potenciar la recepción crítica y construir sus propios mensajes. Para maestros bibliotecarios.
649	 EDUCACIÓN PRIMARIA	¿Cómo seguimos trabajando con alumnos con N.E.E.* que están alfabetizados? DOCENTE: Noguera, Graciela SEDE 3 Miércoles 18 a 21	Desde una propuesta constructivista, trabajaremos el proceso de producción de textos, la construcción de las convenciones ortográficas, el manejo de las estrategias de comprensión y la planificación y ejecución de proyectos de producción e interpretación. Abordaremos también las estrategias de enseñanza para formar lectores y escritores competentes. Para docentes y Equipos Técnicos de educación común y especial. *N.E.E.: Necesidades Educativas Especiales.



650	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	Narración audiovisual. Curso-taller de guión y análisis de films. DOCENTES: Seoane, Silvia - Schillaci, Laura Viernes 18 a 21	¿Qué es el cine? ¿Por qué es un arte? ¿Cuáles son los códigos del lenguaje cinematográfico? ¿Cómo se escribe una historia para cine? ¿Cómo es el proceso de producción de una película? ¿Cómo analizar un film? ¿Qué puede hacer el cine en la escuela? Este curso-taller propone un acercamiento al cine a través de la escritura de guiones y del análisis de películas. Esto permitirá a los docentes apropiarse de aspectos del lenguaje audiovisual y diseñar propuestas para incorporar el cine a la escuela.
651	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	La vuelta a Cortázar en doce encuentros DOCENTE: Cantagalli, Alicia Martes 18 a 21	Proponemos un acercamiento a la obra de Julio Cortázar, uno de los principales protagonistas del llamado "boom" de la literatura latinoamericana. "Nadador incansable contra la corriente de los conformismos, las ideas recibidas y los sacrosantos respetos", toda su obra se caracteriza por la búsqueda de una total libertad creadora que despoja al lenguaje de toda solemnidad hueca y acartonamiento.
SUBNÚCLEO MATEMÁTICA				
652	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 3	ATENEO: Funciones, ¿un problema disciplinar o didáctico? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Itzcovich, Horacio Jueves 18.30 a 21.30	Se propone un espacio para la discusión en torno a las prácticas vinculadas con la enseñanza de la noción de función, poniendo especial atención a las distintas miradas que a lo largo de la historia tuvo el concepto como objeto matemático. Considerando las peculiaridades del objeto a enseñar, se analizarán secuencias didácticas, situaciones de enseñanza y se abordará la problemática de una gestión de clase que atienda la diversidad del aula. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. (Cupo: 20)
653	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 3	Elementos de Análisis Matemático para el nivel medio (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Prósperi, Liliana Sábados 9 a 12	Abordaremos aspectos del aprendizaje y la enseñanza de temas de Análisis Matemático: las nociones de límite y de derivada de funciones reales. Se estudiarán dificultades habituales, situaciones de enseñanza y criterios para la elaboración de secuencias de actividades y de contenidos. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.
654	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	La enseñanza de la división a lo largo de la escuela primaria DOCENTE: Corvalán, Juan Carlos Jueves 18 a 21	Nos ocuparemos de la complejidad involucrada en la operación de la división. Trabajaremos sobre las diversas clases de problemas que permite resolver, su abordaje progresivo a lo largo de los ciclos, los diferentes procedimientos que van construyendo los alumnos, los recursos de cálculo que se ponen en juego, la presentación del algoritmo convencional, las relaciones internas involucradas en esta operación y la explicitación y el análisis de sus propiedades. Asimismo, abordaremos cuestiones referidas al enfoque para la enseñanza del área.
655	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1	La proporcionalidad: su abordaje en la enseñanza DOCENTE: Lanza, Pierina Martes 18 a 21	Se abordará la proporcionalidad como estructura conceptual que unifica y relaciona gran diversidad de nociones. Discutiremos su significado como objeto matemático en sí mismo y como instrumento para resolver distintas situaciones que la implican. Se trabajará su abordaje progresivo a lo largo de toda la escolaridad.

Las nuevas tecnologías en la escuela

¿Cómo incorporar tecnologías en el aula? Dilemas y respuestas

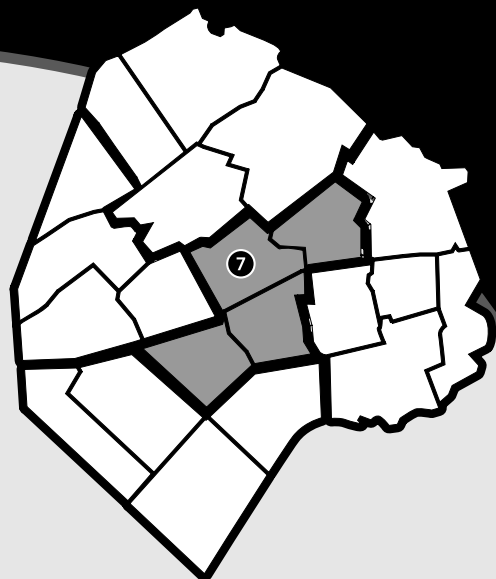
Con Carina Lion. Los jueves de 18 a 21 en la sede del DE 3 - San Cristóbal.

Para población docente.

Proveeremos marcos actualizados para interpretar los impactos de las nuevas tecnologías en las culturas, las sociedades y, en particular, las escuelas. Discutiremos sobre las prácticas cotidianas de los docentes al incorporar tecnologías en las clases, analizando su sentido pedagógico. Indagaremos sobre las potencialidades de los diferentes soportes tecnológicos, las preguntas pedagógicas que orientan una inclusión de estas herramientas en el aula, los aspectos que deben cuidarse para que las tecnologías enriquezcan las prácticas de enseñanza. Brindaremos herramientas para elaborar propuestas que integren contenidos curriculares y diversas tecnologías (hipertextos, webquests, proyectos colaborativos, etc.)

Pd
POBLACIÓN
DOCENTE

Zona CENTRO



○ SEDE 7 Caballito

Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Marta Stricker, Agustín Landivar y Emiliano Eboral.

Orientadora pedagógica: Celia D'Alessio (concorre martes y viernes).

 **Colectivos:** 2, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181.

 **Subte:** Línea A, estación Acoyte.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un problema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través

de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO BUENOS AIRES: PASADO Y PRESENTE		
656	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTE: Palomino, Pablo	La cultura popular de Buenos Aires en 1900 Viernes 18 a 21 Se propone una historia de la cultura de los sectores populares porteños a través del análisis de distintos mundos sociales, desde el fútbol y el tango a la política y la prostitución. Analizaremos las "sentimentalidades" populares, la experiencia de la modernización de la ciudad, la hibridación de culturas criollas e inmigrantes, el significado del amor, el sexo y otros valores sociales, a través de letras de tango, los carnavales, el fútbol y la cultura política de comienzos del siglo XX.
657	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA SEDE 7 DOCENTES: Dianese, Omar - Segal, Adriana	Libros, diarios y cine en la historia social urbana Miércoles 18 a 21 Una mirada desde las Ciencias Sociales a otros documentos de la historia de la Ciudad de Buenos Aires y su gente. Una perspectiva diferente desde donde recrear nuestro pasado a través de diversas representaciones ligadas a la ficción, el arte y a la realidad en el reflejo de la opinión pública en diarios y revistas. Una rapsodia de adoquín y asfalto para ser descubierta, <i>entre líneas</i> , en su poética y en su estética.
SUBNÚCLEO TEMAS DEL SIGLO XX		
658	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTE: González, Maximiliano	Los mitos en el cine Miércoles 18 a 21 El cine es un enorme productor de mitos. Este curso verá el modo en que el cine trabaja con los mitos clásicos y cristianos. Analizaremos en distintas películas el fenómeno de la fiesta, sus raíces míticas y su evolución desde la antigüedad hasta la actualidad. La bibliografía teórica de base que utilizaremos nos permitirá revisar perspectivas acerca del mito desarrolladas por lingüistas y antropólogos, con el fin de precisar un campo a partir del cual abordar las representaciones fílmicas.

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO DOCENTES Y ALUMNOS: IDENTIDADES PARA ARMAR		
659	In EDUCACIÓN INICIAL SEDE 7 DOCENTE: Maquieira, Susana	El desarrollo emocional saludable en los tres primeros años de vida Martes 18 a 21 ¿Qué entendemos por desarrollo emocional? ¿Qué comportamientos esperamos en los niños de 0 a 3 años? ¿Cómo comprendemos la autonomía desde la primera edad? ¿A qué juegan los bebés? ¿Qué importancia le asignamos al desarrollo evolutivo y emocional? ¿Qué y cómo esperamos que aprendan? Profundizaremos el conocimiento del niño desde el nacimiento hasta los tres años y la importancia del rol del adulto para una construcción subjetiva saludable. Recomendado para docentes de Jardín Maternal.
660	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTE: Calarco, José	Los niños de nuestra época Viernes 18 a 21 Brindaremos elementos para pensar las diversas situaciones que cotidianamente nos proponen nuestros alumnos. A partir del aporte de diferentes autores se abordarán temas de actualidad: niños pasivos, niños activos, infancias desiguales, etc. Se elaborarán propuestas de trabajo que tengan en cuenta el juego y diferentes expresiones artísticas.
661	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA SEDE 7 DOCENTE: Satulovsky, Silvia	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL) Jueves 18 a 21 Se abordará la problemática de los primeros años de la escuela media en la articulación con el nivel primario, a partir de las nuevas condiciones sociales y culturales. Investigaremos cómo se expresa la diversidad y la desigualdad social en la escuela media y sus repercusiones en la vida institucional, la composición de la matrícula, etc. Se reflexionará sobre estrategias concretas de intervención. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Educación Primaria: docentes de 6° y 7° grado.
662	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTES: Rubbo, Elsa - Weiss, Martha - Talento, Néstor	Proyecto SER Parte II: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea Martes 18 a 21 Recuperaremos y afianzaremos herramientas para crear y desarrollar condiciones para el mejor ejercicio de la labor docente. Las situaciones críticas alteran los estados emocionales y afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de talleres vivenciales nos preparamos para transitar más saludablemente las circunstancias presentes, rearmando los vínculos con los demás, transformando la queja en proposición y sintiéndonos dueños de nuestra propia vida. Requisito: haber aprobado Proyecto SER Parte I. Incluye dos jornadas en días sábados.



663	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable DOCENTE: Sabogal, Déborah Martes 18 a 21	La resiliencia es la posibilidad de que un ser humano pueda atravesar una situación vital adversa, superarla y salir fortalecido. Siempre es el fruto de la relación con otro. En contextos difíciles, la escuela puede promover resiliencia: además de realizar su tarea específica, ella se convierte en la última oportunidad para que quienes la habitan puedan recibir un contacto humano significativo. Es la chance de generar una comunidad educativa transformadora. Profesores invitados: Aldo Melillo y Gustavo Morato.
SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS				
664	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	Lo administrativo-legal como soporte de lo pedagógico DOCENTE: Carretero, María Teresa Sábados 9 a 12	Solemos escuchar que lo administrativo-legal abruma al equipo de conducción y resta tiempo a la tarea pedagógica. Resignificaremos el enfoque de la dimensión administrativo-legal, abordándola como soporte de lo pedagógico. ¿Qué implica la responsabilidad civil?, ¿qué diferencia hay entre un reclamo y un recurso administrativo?, ¿qué dicen las normas de procedimiento?, ¿qué relación tienen estas cuestiones con la dimensión pedagógica? Profesora invitada: Alicia Beatriz Corti.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

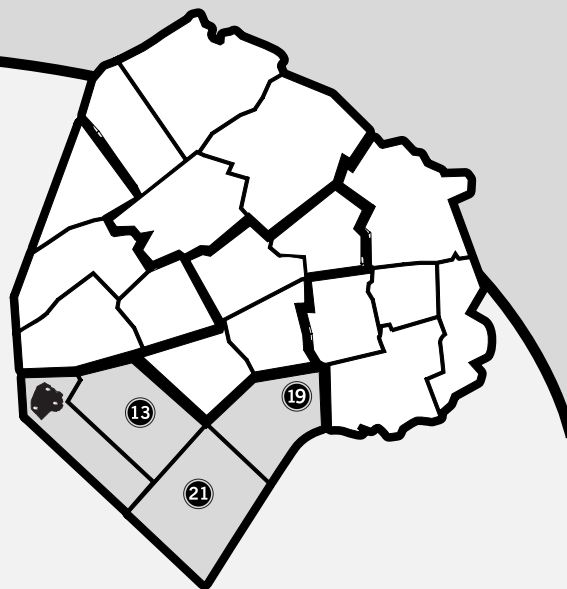
currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO ARTES				
665	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	Aportes de diferentes disciplinas a la enseñanza de la música DOCENTE: Eiriz, Claudio Sábados 9 a 13.30	Proponemos identificar problemas recurrentes en la tarea de enseñar música y ampliar nuestras herramientas para esbozar posibles soluciones, en el marco de los nuevos programas para 1° y 2° año. Intentaremos establecer un diálogo entre la didáctica de la música y las disciplinas que se ocupan de la educación. La psicología, la psicopedagogía de los contenidos escolares, la sociología de la educación, entre otras, aportan a nuestra tarea. Es necesario que esos aportes sean asimilados desde nuestro objeto de referencia. Para docentes de Música. Quincenal.
666	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	El surrealismo en América latina (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Muñoz, Miguel Viernes 18.30 a 21.30	América latina tuvo un especial protagonismo en el desarrollo del surrealismo. El chileno Roberto Matta y el cubano Wifredo Lam fueron parte del grupo liderado por André Breton. En los 40, México fue un importante centro en el mapa surrealista al ser destino de varios artistas exiliados durante la Segunda Guerra. También aportó lo propio: Frida Kahlo, María Izquierdo y Carlos Mérida hicieron su personal contribución a este movimiento. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.
SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES				
667	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	El ayudante de laboratorio y su rol en las clases de Ciencias Naturales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Wolf, Ester Miércoles 18.30 a 21.30	El rol del ayudante de laboratorio es fundamental al realizar propuestas experimentales. ¿En qué consiste el trabajo con los alumnos antes, durante y después de la clase? ¿Cómo trabajar con el profesor para optimizar la tarea en el laboratorio? Realizaremos experiencias que nos permitan reflexionar acerca de las habilidades, destrezas y actitudes que son propias de este rol. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Para ayudantes de laboratorio de Educación Media.
668	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 7	La escuela en el museo de Ciencias Naturales: una propuesta que facilite nuevos aprendizajes DOCENTE: Betelu, Marcela Martes 18 a 21	Este curso intenta democratizar el Museo Argentino de Ciencias Naturales de modo que su colección sea puesta a disposición de docentes y alumnos. Para ello, el curso abordará las colecciones de objetos desde aspectos disciplinares y didácticos, incluyendo la interacción con los investigadores que trabajan en la institución. Se dicta en el Museo Argentino de Ciencias Naturales, Ángel Gallardo 400.
669	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	El para qué y el por qué de los contenidos en las clases de Química (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Wolf, Ester - Leschiutta, Sandra Miércoles 18.30 a 21.30	¿Por qué consideramos que el concepto de “modelo” es estructurante? ¿Qué otros conceptos estructurantes atraviesan los contenidos de Química? ¿Cómo secuenciar didácticamente las clases? ¿Pueden las experiencias de laboratorio producir cambios significativos en la construcción del aprendizaje? ¿Cómo problematizar situaciones experimentales? Reflexionaremos sobre estas cuestiones a través de actividades conjuntas. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Para profesores de Química y Biología.
SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES				
670	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	ATENEO: La evaluación en las clases de Geografía (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Damin, Roberto Lunes 18.30 a 21.30	El ateneo propone un ámbito de intercambio entre colegas en el que se reflexionará sobre la práctica docente de evaluación de los contenidos de Geografía en la escuela media. Se analizarán modalidades, criterios e instrumentos de evaluación que abarquen desde el diagnóstico hasta la integración final. La diversidad de estrategias se encuadrarán en un enfoque explicativo de la Geografía y problematizador de la enseñanza. Pensar la evaluación abrirá el camino para revisar otros aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. (Cupo: 30)
671	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	Política y luchas sociales en la Argentina del siglo XX: cine y testimonios DOCENTE: Galuz, Clarisa Miércoles 18 a 21	Proponemos un recorrido por momentos claves de nuestra historia en los que emergen y se constituyen actores políticos y sociales colectivos de fuerte gravitación en ella. Anarquistas, radicales, peronismo, la violencia política popular de los 70, los piqueteros en los 90. Un ejercicio de reconstrucción de los contextos, las bases sociales, las claves ideológicas y organizativas, los cambios y continuidades. Para enriquecer la cultura escolar, para trascenderla y aportar a la construcción de la memoria.



SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL		
672	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 7	De la conciencia corporal al movimiento expresivo DOCENTE: Zappoli, Viviana Jueves 18 a 21 Los contenidos relacionados con el conocimiento del propio cuerpo y su posibilidad de expresión serán abordados a partir de la vivencia personal, la experiencia de los cursantes y el aporte de la bibliografía y los documentos curriculares. La propuesta busca actualizar los conocimientos y brindar herramientas para enseñarlos. Se intentará ampliar la mirada sobre estos contenidos para enriquecer la práctica cotidiana. El curso es teórico-práctico. Para profesores de Educación Física.
673	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 7	Estrategias didácticas de la gimnasia en la escuela primaria DOCENTES: Coso, Oscar - Suárez, María Cristina Viernes 18 a 21 Ampliaremos la mirada sobre la gimnasia para todos y la forma de construir aprendizajes a partir de saberes previos. Por medio de clases prácticas y teóricas, acercaremos nuevas estrategias didácticas que ayudarán a incorporar tendencias actuales como el acro-sport y el rope skipping (juegos con sogas), además de las técnicas ya conocidas. Integrando estas disciplinas buscamos contribuir a la formación corporal del alumno. Se dicta en Instituto F. Dickens, Curapaligüe 1150. Para profesores de Educación Física.
SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL Y CIENCIAS SOCIALES		
674	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7	Fútbol y violencia: actores, prácticas y discursos. Un abordaje desde las Ciencias Sociales. A CARGO DE: PROSEF Miércoles 18 a 21 Abordaremos la problemática de la violencia en el fútbol a partir de la necesidad de reflexionar sobre las prácticas violentas y discriminatorias vigentes y su relación con la dinámica social. Tomaremos el aporte de herramientas teóricas, desde una mirada histórica, social y antropológica. En una sociedad en la que el fútbol influye sobre la construcción de las identidades y el imaginario colectivo, la práctica docente cumple una función primordial en la formación de valores, conductas y actitudes de los estudiantes. Quincenal. 30 hs. Docente: Edgardo Vannucchi.
SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA		
675	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 7	La tecnología deja su huella. Propuesta de trabajo para el 1º ciclo. DOCENTE: Plotkin, Cinthia Martes 18 a 21 Desde la estampa, el grabado, la impresión sobre distintos soportes, el ser humano ha dejado registro de su actividad. Las tecnologías involucradas incluyen códigos, medios técnicos y dispositivos que influyen en el modo en que los conocimientos son difundidos o reservados a unos pocos. Con metodología de taller, se abordarán diferentes técnicas de reproducción gráfica y las tecnologías relacionadas, para luego plantear la transferencia al aula de diferentes experiencias didácticas. Para docentes de Educación Tecnológica.
SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA		
676	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas A CARGO DE: Programa de Mediación Comunitaria Jueves 18 a 21 Como toda comunidad, la escuela afronta situaciones conflictivas entre sus miembros que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para abordarlos, como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso desarrolla los fundamentos y herramientas de la RCC, presenta metodologías como la negociación y mediación y promueve la utilización creativa de los contenidos como recursos de aplicación cotidiana en las aulas. Docente: Viviana Gómez.
SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS		
677	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7	El docente y el bibliotecario: la pareja pedagógica en la formación de lectores DOCENTE: Castronovo, Adela Jueves 18 a 21 El docente y el bibliotecario desempeñan un rol fundamental en la formación de lectores. La tarea que realizan como mediadores entre los alumnos y la lectura se fortalece en la acción conjunta. Es la pareja pedagógica la encargada de orientar las tareas de lectura en el aula y la biblioteca. El curso ofrece una amplia gama de acciones conjuntas referidas a la lectura que tienden a lograr lectores autónomos, críticos y gozosos. Recomendado para bibliotecarios.
678	Me EDUCACIÓN MEDIA SEDE 7	Enseñar cohesión: ¿por qué y cómo? DOCENTE: Marín, Marta Martes 18.30 a 21.30 En los nuevos programas de Lengua y Literatura, aparecen temas referidos a la lingüística del texto: la tipología textual y ciertas propiedades textuales, tales como la coherencia y la cohesión. Sin embargo, es una temática que los profesores o no han conocido en la etapa de su formación o conocen de una manera sumamente teórica. La finalidad de este curso es que los docentes puedan introducir estos temas en sus prácticas de aula a partir de diversas estrategias didácticas. Para profesores de Lengua y Literatura.
SUBNÚCLEO MATEMÁTICA		
679	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 7	Geometría en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Ponce, Héctor Miércoles 18 a 21 Trabajaremos sobre las estrategias puestas en juego por los alumnos en la resolución de problemas geométricos. Se analizarán las diferencias existentes entre dibujo y figura. Nos ocuparemos del rol que desempeñan las construcciones en la adquisición de nociones geométricas. Reflexionaremos sobre las concepciones y prácticas docentes en geometría y acercaremos nuevos conocimientos que ayuden a elaborar propuestas de enseñanza. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.
680	In EDUCACIÓN INICIAL SEDE 7	El juego en el trabajo matemático DOCENTE: Chara, Silvia Miércoles 18 a 21 El aprendizaje es un proceso que requiere sucesivas aproximaciones a través de diferentes propuestas, con crecientes niveles de complejidad. Abordaremos el juego como recurso para el trabajo matemático. Construir conjuntamente propuestas para las salas, capitalizando y resignificando las prácticas de los docentes participantes, será eje de nuestro trabajo, con especial referencia al bloque de contenidos numéricos del Diseño Curricular. Profesora invitada: Adriana Castro.
681	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 7	La medida y los problemas de medición en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Corvalán, Juan Carlos Martes 18 a 21 Muchos problemas vinculados a la medición funcionan como nexo entre la aritmética y la geometría. Sin embargo, existe una problemática específica de la medida, que abordaremos. A partir del análisis de la práctica docente y desde la perspectiva del Pre Diseño Curricular para el segundo ciclo, elaboraremos secuencias didácticas y abriremos un espacio para el análisis y la construcción de los conceptos básicos necesarios para implementarlas. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.

Zona SUR



○ SEDE 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. **Tel.** 4682-1678

Horario de atención: de martes a viernes de 18 a 21.

Responsable de sede: Mirta Cabelluzi.

Orientadora pedagógica: Amilda Godoy (concorre los jueves).

 **Colectivos:** 4, 47, 49, 63, 80, 88, 96, 113, 117, 162, 180 (155).

○ SEDE 19 Pompeya

Arbeletche 1052. **Tel.** 4922-6261

Horario de atención: martes, miércoles y viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Haidé Díaz y Santiago Giromini.

Orientadora pedagógica: Amilda Godoy (concorre los martes).

 **Colectivos:** 6, 9, 15, 23, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 85, 101, 112, 115, 128, 133, 143, 160, 165.



SEDE 20 Liniers

*Centro
de docentes*

Ramón Falcón 6702. **Tel.** 4641-0679

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Juan Carlos Etchegoyen y Raúl Gavilán Quinteros.

Coordinadora de Centro*: Graciela Dujovney (concorre martes, miércoles y viernes).

 **Colectivos:** 1, 2, 4, 21, 28, 34, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 104, 106, 108, 109, 117, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

○ SEDE 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. **Tel.** 4601-3078

Horario de atención: miércoles, jueves y viernes de 18 a 21.

Responsable de sede: Ángel Abruzzino.

Orientadora pedagógica: Virginia Sturm (concorre los jueves).

 **Colectivos:** 20, 21, 28, 36, 56, 80, 86, 141, 143, 185.

* Los coordinadores de los Centros también brindan orientación pedagógica.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un problema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través

de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO BUENOS AIRES: PASADO Y PRESENTE		
682	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 El tango, una crónica del siglo XX. Cadícamo y la poesía de sus letras. DOCENTE: Quiroga, Jorge Viernes 18 a 21
Las letras de tango de Enrique Cadícamo son un relato de su tiempo, que abarca buena parte del siglo que pasó. Este prolífico poeta ha escrito más de trescientos tangos: desde la crisis a la bohemia, el ambiente del arrabal, las costumbres porteñas, las novias ausentes, los vagos, las milongas del cabaret, las que nunca tuvieron novio, hasta el lirismo más elaborado. Se trata del letrista de más amplio repertorio y estilística. Nacido al iniciarse el siglo XX, empieza a escribir desde muy joven y registra en sus poemas una verdadera crónica de la ciudad.		
SUBNÚCLEO LA EXPERIENCIA ARGENTINA		
683	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20 El cine de los '80 y el "nuevo cine argentino". Viejas y nuevas representaciones sociales. DOCENTE: Yanco, Ezequiel Martes 18 a 21
Una mirada comparativa de la sociedad argentina actual con aquella que asistía a la apertura democrática en los inicios de los '80 permite comprobar un conjunto de mutaciones en el orden socio-político y cultural. En este curso rastrearemos esas diferentes representaciones sociales, a través de las imágenes de películas contemporáneas a ellas. En esta búsqueda subyacen interrogantes a ser dilucidados: ¿en qué medida el cine es un testimonio de la realidad social y en qué medida contribuye a configurar esas representaciones sociales?		
684	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 19 Representaciones de la dictadura en el cine (1983-2003) DOCENTE: Galante, Miguel Viernes 18 a 21
En veinte años de democracia, desde el ámbito estatal, desde diversas organizaciones y desde las ciencias sociales, se ha narrado el terrorismo de Estado. ¿Cómo se representó la violencia política? ¿Cómo se caracterizó a víctimas y victimarios? ¿Qué se subrayó y qué se calló? El cine constituye una parte importante de nuestra memoria. A partir de diversas fuentes, analizaremos películas con representaciones disímiles que van de la teoría de los dos demonios a la reivindicación de las identidades y las luchas de los detenidos-desaparecidos.		
SUBNÚCLEO LOS LABERINTOS DEL SIGLO XXI		
685	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13 Mercosur: pasado, presente y futuro de la integración frente a la globalización DOCENTE: Araujo Roca, José Miércoles 18 a 21
El Mercosur es una palabra que escuchamos constantemente. Este curso se propone explicar qué es, cómo es, cuáles son las razones de su creación y su proyección frente al nuevo panorama internacional. Para ello, analizaremos los diferentes modelos de integración y la relación argentino brasilera a lo largo de la historia. De este modo entenderemos muchas de las dudas que esta integración presenta y la conveniencia o no de su continuidad frente a otras alternativas como el ALCA.		
686	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 Movimientos sociales y teoría política en la Argentina contemporánea DOCENTE: Fornillo, Bruno Viernes 18 a 21
En la Argentina, la vitalidad creciente de los movimientos sociales (desde el cacerolazo hasta las fabricas recuperadas) ha suscitado nuevos interrogantes y desafíos, tanto en el terreno político como en la teoría que intenta pensar sus experiencias. Abordaremos ambas dimensiones a partir de los documentales referidos a los movimientos sociales y del análisis de sus discursos político/ ideológicos, así como de las características de sus organizaciones. Así, podremos construir la fisiónomía de uno de los fenómenos más recientes y originales de nuestro país.		
687	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13 Trabajo: de eso no se habla. Cómo encarar el concepto de trabajo en el aula. DOCENTE: Lalanne, Liliana Jueves 18 a 21
La actividad laboral ha sido el principal factor de la construcción de la identidad del sujeto moderno. Hoy nos encontramos con sectores que han resignificado ese concepto, pero que conviven con viejas representaciones. Este curso analizará la idea de trabajo en diferentes momentos de la historia del país, desde la llegada de los inmigrantes hasta la actualidad. Los temas serán abordados considerando la necesidad de actualización bibliográfica de los docentes. Se utilizarán testimonios orales, films, documentos y fotografías.		
SUBNÚCLEO TEMAS DEL SIGLO XX		
688	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13 Cine y pintura para el cambio: las aventuras de la vanguardia DOCENTE: Freire, Héctor Miércoles 18 a 21
Proponemos el análisis, comentario y debate de películas claves en los procesos de cambio cultural más significativos del siglo XX. Estudiaremos el cine y su relación con la pintura a partir de las rupturas que inauguran las vanguardias estéticas de esa época y su integración en el contexto histórico, político y social. El cine "se sale del cine" para disfrutar y aprender de forma creativa. Un encuentro interactivo de las artes que establece una reflexión integral sobre la problemática singular del siglo XX.		
689	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20 El lenguaje cinematográfico DOCENTE: Paladino, Diana Martes 18 a 21
Las películas determinan modos de percibir el mundo, de transmitir valores e ideologías. Proponemos brindar los conceptos específicos de la imagen audiovisual y aportar los recursos básicos para el abordaje analítico de los textos fílmicos. Para ello, analizaremos fragmentos de películas privilegiando tres ejes de estudio: las variantes de representación del tiempo y el espacio en el texto audiovisual, las estrategias de la narración fílmica y las manifestaciones ideológicas que conllevan la focalización y el punto de vista.		



SUBNÚCLEO TEMAS DEL SIGLO XX

690	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	Teatro, pedagogía e imaginario colectivo o algunas razones para ir al teatro	A partir de los imaginarios sociales se construye tanto el hecho pedagógico como el hecho teatral. Trataremos de develar qué se oculta detrás de los mismos y cómo ambos acaban desmitificando la premisa desde donde parten. Se leerán y analizarán textos de teatro argentino, <i>Teatro Abierto</i> y <i>Teatro por la Identidad</i> . Los docentes que lo deseen podrán llevar a escena algún fragmento trabajado.
			DOCENTE: La Regina, Gerardo Martes 18 a 21	

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO DOCENTES Y ALUMNOS: IDENTIDADES PARA ARMAR

691	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	Bienvenidos sean los nuevos colegas: iniciarse en el oficio de enseñar, nuevas y viejas preguntas	Nos interesa revisar y analizar cómo se configura hoy el oficio docente. Para ello, abordaremos nuevas y viejas preguntas, problemas, estrategias y recorridos que hacen a esta profesión. A través del intercambio de ideas, experiencias y lecturas intentaremos dar respuesta a algunas dudas e inquietudes sobre aspectos administrativos —y no tanto— que hacen a la inserción y permanencia del docente en el sistema educativo y a su trabajo cotidiano. Lo haremos junto a colegas en actividad y especialistas en educación. Más información en la página 4.
			DOCENTE: Fontana, Adriana Martes 18 a 21	
692	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	Infancias contemporáneas en la escuela. Desafíos y posibilidades.	La escuela recibe hoy una gran cantidad de niño@s cuyas condiciones de vida cotidiana son complicadas y difíciles. Much@s de ell@s generan sus propias estrategias para sobrevivir, que nos dejan a la vez perplejos y preocupados. En este curso intentaremos reflexionar sobre esta problemática para desnaturalizar algunas prácticas docentes y encontrar nuevas formas de intervención que habiliten otros futuros posibles.
			DOCENTE: Nazarre, Aurora Miércoles 18 a 21	
693	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	Inteligencia y escuela, ¿relaciones peligrosas?	¿Qué es la inteligencia? ¿Se "tiene" o se produce? ¿Se configura en la escuela algún tipo específico de inteligencia? Proponemos un recorrido por algunas teorías sobre este tema y por estudios sobre las representaciones docentes, para ver si la inteligencia atribuida a algunos alumnos es realmente un don, una facultad, el producto del "oficio de alumno" o una atribución docente. Incluiremos investigaciones en las que se demuestra la influencia de las representaciones docentes de la inteligencia en las trayectorias educativas infantiles.
			DOCENTE: Clemente, Fernando Miércoles 18 a 21	
694	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 20	Juegos y construcción de normas en el Jardín. Una mirada sobre la infancia.	Revisaremos qué modelos se inscriben en la niñez a través de las prácticas lúdicas y disciplinarias del nivel inicial (juego en rincones o dirigidos, rituales, rutinas, festejos). Veremos qué imaginario social y de género se sostienen contraponiéndose con la realidad cotidiana. Propondremos juegos, actividades corporales y análisis desde perspectivas teóricas, históricas y actuales para recrear prácticas y promover una mirada más abarcativa sobre la infancia y sobre el lugar de la maestra jardinera hoy.
			DOCENTES: Álvarez, Carmen - Brosio, Alicia Miércoles 18 a 21	
695	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 13	Ya soy maestro... ¿Y ahora qué?	¿Cómo me integro a la escuela? ¿Qué normas tengo que conocer? ¿Cómo me vinculo con chicos, padres, directivos y colegas? ¿Cómo sé lo que tengo que enseñar? ¿Dónde buscarlo? ¿Qué maestro/a quiero ser? ¿Cuáles son mis modelos? ¿Cómo me inscribo? ¿Cuándo? ¿Dónde? Frente a estas cuestiones que preocupan al recién recibido, intentaremos construir respuestas que faciliten su inserción en el sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires. Prioridad: docentes recién recibidos.
			DOCENTE: Iglesias, Patricia Martes 18 a 21	

SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS

696	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	Coordinación de grupos en actividades socioculturales	Concebir grupalmente el aprendizaje y conocer distintos modos de intervención ante conflictos son las principales premisas de este curso. Buscamos dinamizar el tejido social, estimulando el asociacionismo a través de organizaciones microemprendedoras, ONGs, etc. Nuestro horizonte es lograr un protagonismo colectivo que permita decidir sobre cuestiones de toda la comunidad, a través de una red de organizaciones con representatividad real y democrática.
			DOCENTE: Elviño, Germán Martes 18 a 21	
697	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	Niños y escuelas en contextos de pobreza. Aportes para la práctica educativa.	Los docentes nos encontramos hoy frente a realidades que se complejizan. ¿Cómo pensar prácticas educativas que faciliten la inclusión y los aprendizajes? Ofreceremos herramientas conceptuales capaces de aprehender una adversa realidad que a menudo se nos presenta como "irremediable". Construiremos nuevas lecturas de la práctica cotidiana que permitan la concreción de estrategias colectivas y renovadas de intervención pedagógica.
			DOCENTE: Santillán, Laura Martes 18 a 21	
698	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 19	¿Quién es quién en la escuela? Nominaciones que definen trayectorias educativas.	Necesidades Educativas Especiales, dificultades de aprendizaje, alumnos de sectores vulnerables, diversidad, diferentes, deficientes. ¿Qué decimos cuando definimos desde estas categorías? ¿A quiénes dejamos dentro? ¿Quiénes quedan fuera? ¿Cuánto de lo pedagógico está implícito y cuánto invisibilizado en estas nominaciones? Estas y otras categorizaciones intentan y logran definir las posibilidades educativas de los sujetos y, por ende, sus trayectorias escolares, su permanencia o su exclusión.
			DOCENTE: Sipes, Marta Miércoles 18 a 21	



699	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 19	Situaciones conflictivas en el aula: resolución y prevención (PRIMERA PARTE) DOCENTE: Barreiro, Telma - Garibaldi, Andrea Martes 18 a 21	En la práctica escolar suelen presentarse situaciones conflictivas que alteran el desarrollo de la clase. Cuando estas situaciones se reiteran o se vuelven crónicas, generan malestar o impotencia. Proponemos brindar elementos teóricos y recursos técnicos para abordar estas situaciones. Se utilizará el encuadre GREC, donde se analizan los aspectos vinculares y los fenómenos grupales y se perfila un ejercicio democrático y eficaz de la autoridad.
-----	-----------------------------------	-------------------	---	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

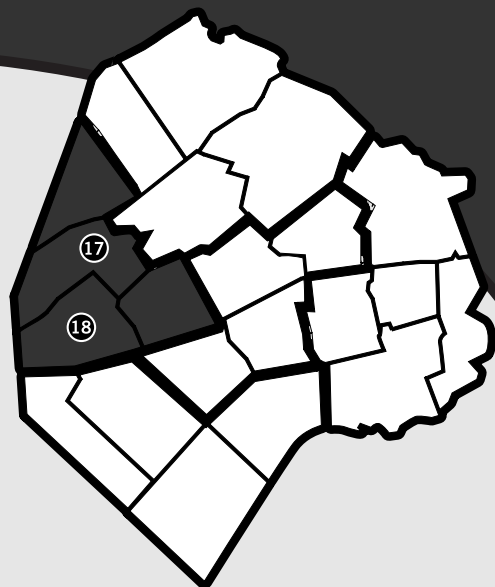
SUBNÚCLEO ARTES				
700	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 13	Construcción de juegos y juguetes DOCENTE: Roux, Hebe Viernes 18 a 21	Posibilitar la invención y la construcción de un juego o un juguete garantiza la existencia y permanencia de los espacios lúdicos. En el ciclo de producción de este tipo de objetos se activan e integran conocimientos previos y se generan otros nuevos. El uso de estas producciones puede orientarse hacia diversas áreas. Abordaremos la producción de juegos y juguetes con diferentes técnicas, materiales y herramientas.
701	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	La imagen visual: secuencias y proyectos para el aula DOCENTE: Spravkin, Mariana Miércoles 18 a 21	Las artes visuales constituyen un mundo rico y complejo. Convertirlas en propuestas de enseñanza sin que pierdan esa riqueza y complejidad resulta un verdadero desafío para el día a día escolar. Pensar los contenidos y organizar las propuestas a partir de secuencias y proyectos de trabajo constituye una herramienta valiosa para encarar procesos de enseñanza que superen las actividades aisladas e incidan en la profundización de la experiencia escolar. Éste será el reto que abordaremos a lo largo del presente curso. Para docentes de Educación Plástica.
702	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 19	La imagen, el creador y su obra. Una mirada desde la Educación Plástica. DOCENTE: Ganora, Susana Martes 18 a 21	Proponemos reflexionar e interactuar penetrando en el quehacer cotidiano del creador, produciendo y operando con materiales y objetos. Abordaremos la obra, la imagen, sus procesos de construcción y destrucción como hecho estético a partir de encuentros en talleres y espacios culturales de la ciudad. Elaboraremos proyectos del área de Plástica en el marco de la institución escolar, analizando cuestiones didácticas que atraviesan las prácticas docentes. Para docentes de Educación Plástica.
703	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 21	Teatro. Nosotros y los otros. DOCENTE: Ceriotti, Daniel Miércoles 18 a 21	Desarrollaremos conceptos básicos como la observación, concentración y desinhibición corporal a través de la práctica teatral. Estos conceptos brindarán el conocimiento de las técnicas necesarias para la improvisación y la composición de un personaje. Realizaremos diferentes actividades grupales e individuales que permitan arribar a lo particular del juego dramático. En el marco del curso, se encuentra prevista una salida a un teatro.
SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES				
704	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 13	Exploremos qué les sucede a distintos materiales de nuestro entorno cuando se transforman DOCENTE: Beltrán, María Amalia Miércoles 18 a 21	¿Qué cambios notamos en los materiales con los que interactuamos diariamente? ¿Por qué queda reluciente una cacerola de aluminio cuando hervimos en ella acelgas? Y si la cúpula del Congreso es de metal ¿por qué está cada vez más verde? Buscaremos respuesta a estos y otros interrogantes explorando el bloque "Los materiales". Durante el desarrollo del curso se analizarán posibles propuestas didácticas para abordar el tema de las Interacciones entre los materiales y sus transformaciones.
705	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 20	¿Qué actividades diseño al enseñar contenidos de Naturales en el nivel inicial? DOCENTE: Dicovski, Gloria Jueves 18 a 21	La observación directa, el trabajo con fuentes y el diseño experimental son algunas de las actividades que planificamos al trabajar Ciencias Naturales. Pero ¿cuándo debemos proponer una actividad de observación? ¿qué contenidos requiere una propuesta exploratoria? ¿cuál es un diseño experimental? El contenido condiciona el tipo de actividad que debemos seleccionar. ¿Cómo elegir la actividad apropiada para enseñarlos? Proponemos crear un espacio para pensar estos y otros aspectos propios del trabajo en Ciencias Naturales en el nivel inicial.
SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES				
706	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	Ambiente, desastres naturales y participación social DOCENTE: Cordero, Silvia Viernes 18 a 21	En el marco de los problemas ambientales que afectan a América latina y a nuestro país en particular, el curso analizará ejemplos de desastres naturales y sus consecuencias. Consideraremos el grado de vulnerabilidad social, económica y política de los distintos grupos sociales frente a estos fenómenos. Junto a la revisión teórica, el curso brindará herramientas didácticas para la producción de actividades de enseñanza.
707	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	Educación e identidades DOCENTE: Vázquez, María José Viernes 18 a 21	La escuela suele ser indiferente ante la diversidad de la sociedad, dejando poco lugar para la democracia participativa. La <i>educación intercultural</i> cuestiona tal modelo. Busca superar diseños especializados para ciertas escuelas y lograr la modificación de una concepción social general, donde todos los grupos estén involucrados. Quincenal con asesoramiento en escuelas. Prioridad: docentes de Centros Educativos y de Adultos. Invitados: M. Leufman, R. Soto y L. Pincen (Mesa de Trabajo de los Pueblos Originarios). Prof. inv.: Marta Tomé.

708	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 21	Recorridos didácticos en Ciencias Sociales DOCENTE: Rodríguez, Claudia Jueves 18 a 21	Abordar aspectos de la vida social implica incluirse como sujetos de las diversas realidades que viven nuestros alumnos. Enseñar a mirarlas para producir conocimientos, supone ir del “para qué” al “cómo”. Encarar la transposición didáctica requiere definir qué contenidos enseñar, jerarquizarlos y articularlos en un recorrido que invite a los pequeños a descubrir otros mundos posibles. La secuencia didáctica implicará así trazar distintos recorridos, aún partiendo de un mismo contenido. Profesor invitado: Luis F. Mounier.
SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL				
709	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 19	Discapacitados sensoriales en las clases de Educación Física DOCENTE: Parada, Ernesto Viernes 18 a 21	Abordaremos los contenidos de Educación Física en los alumnos con discapacidad visual y auditiva para posibilitar su aprendizaje, con las adaptaciones curriculares necesarias. Desarrollaremos propuestas didácticas desde la reflexión, la experimentación y el intercambio, poniendo el acento en aquello que los niños pueden y no pueden por sus discapacidades. Para profesores de Educación Física. Prioridad: docentes que tengan alumnos con discapacidad sensorial en sus clases.
710	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	El enfoque didáctico de la Educación Física escolar DOCENTE: Millán, Isabel Miércoles 18 a 21	Revisaremos el modelo didáctico en el que se fundamentan las propuestas a la hora de enseñar los contenidos de la Educación Física escolar. Reflexionaremos sobre nuestras propias prácticas y elaboraremos estrategias tendientes a mejorarlas, considerando la alianza indispensable que existe entre el contenido, la propuesta de enseñanza y las consignas para presentar las actividades de aprendizaje adecuadas. Para profesores de Educación Física.
711	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	La Expresión Corporal y la vida cotidiana escolar DOCENTE: Auspitz, Karin Jueves 18 a 21	La vida cotidiana de la escuela está cruzada por una infinidad de problemas relacionados con espacios, tiempos, tipos de comunicación, roles, etc. Este curso teórico-práctico invita a vivenciar y a pensar juntos estrategias que faciliten su resolución. Lo haremos a través de los aportes de la Expresión Corporal y de los saberes y experiencias de los participantes.
712	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 20	Jugar para aprender, aprender para jugar DOCENTE: Tarando, Daniel Jueves 18 a 21	Desarrollaremos —en forma teórica y práctica— la idea de la enseñanza del deporte abierto en la escuela, reconociendo los diferentes métodos y estrategias en la iniciación deportiva. Ubicaremos al juego como centro del proceso educativo orientado hacia el vóleibol, el hándbol y el fútbol, partiendo de premisas generales para todas las especialidades deportivas. Para profesores de Educación Física.
SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA				
713	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos A CARGO DE: Asociación por los Derechos de la Infancia Miércoles 18 a 21	Nos proponemos trabajar en la difusión y promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, tomando en cuenta la nueva mirada que proyecta la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Se proporcionarán instrumentos teóricos y prácticos que permitan reflexionar sobre el tema, como paso previo y necesario para el ejercicio de la ciudadanía. Docente: Nilda Saucedo. Profesoras invitadas: Mirta Ferreiro y Marta Saucedo.
714	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	Educación en valores: formación ética en tiempos difíciles DOCENTE: Pizzano, Alberto Miércoles 18 a 21	¿Es posible formar éticamente a los alumnos en la actualidad? ¿Se pueden enseñar los contenidos del área? ¿Qué ideas tienen los niños sobre la realidad social y las formas de resolver conflictos? Presentando un enfoque acorde con los lineamientos curriculares, el curso brindará herramientas didácticas para el análisis y la producción de actividades de enseñanza. Profesor invitado: Guillermo Micó.
SUBNÚCLEO INFORMÁTICA				
715	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	Aproximándonos a las computadoras DOCENTE: Carranza, Marcela Jueves 18 a 21	A través de este curso, los docentes se acercarán a la tecnología informática mediante actividades sencillas, propias de sus necesidades personales. Se promoverá un primer abordaje conceptual y operativo de la computadora y de distintas herramientas informáticas de uso social extendido. (Cupo: 20)
716	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	Bases de datos profesionales en la gestión escolar DOCENTE: Iusem, Horacio Viernes 18 a 21	Los administradores de bases de datos profesionales permiten manejar gran cantidad de información mediante consultas, informes y formularios. Además, posibilitan construir relaciones, evitando redundancias y superposición de datos. Estas herramientas son dúctiles en la gestión escolar y de gran aplicación. Se enseñará a trabajar con un administrador de base de datos útil en el tratamiento de problemas vinculados a la gestión escolar. Requisito: conocimientos de planilla de cálculo. (Cupo: 20)
717	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	¿Conocer o usar? El procesador de textos. DOCENTE: Pamboukdjian, Noemí Miércoles 18 a 21	Se propone acercar a los docentes el manejo operativo de un procesador de textos profesional que posibilita la organización-sistematización de la información, y reflexionar sobre los aportes que estas herramientas informáticas promueven en la producción escrita en la escuela. (Cupo: 20)
718	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	Las herramientas informáticas en la enseñanza de la Geometría (Cabri, Regla y compás y otros programas de Geometría) DOCENTE: Elizondo, Sara Jueves 18 a 21	Acercaremos a los docentes al conocimiento conceptual y operativo de programas educativos llamados entornos de aprendizaje que permiten realizar construcciones geométricas propias de la Geometría Euclídea. En el desarrollo del curso se compararán los procedimientos de construcción que provee cada tipo de programa educativo, tanto desde la lógica de la herramienta como de las propiedades geométricas que se ponen en juego. (Cupo: 20)
719	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	La Informática como recurso didáctico DOCENTE: Negro, Estela Martes 18 a 21	Se promoverá la reflexión sobre el sentido formativo de la Informática en Educación Primaria a través del acceso a diferentes materiales educativos informáticos. Las propuestas se centrarán en analizar, catalogar y seleccionar software educativo adecuado a las necesidades curriculares de las diferentes áreas. También se propone elaborar propuestas didácticas y reflexionar sobre las condiciones del trabajo escolar en Informática. (Cupo: 20)



720	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 19	La informática en la sala: taller de actividades de aula DOCENTE: Diez, Verónica Miércoles 18 a 21	En este curso trabajaremos con la modalidad de taller de producción de actividades didácticas con empleo de recursos informáticos. Analizaremos diferentes condiciones espaciales y temporales del uso de la computadora en el nivel inicial. También se considerarán criterios para producir registros de los aprendizajes de los alumnos y se evaluará el sentido educativo del empleo de materiales informáticos en las propuestas desarrolladas. Requisito: conocimientos de procesador de textos y software educativo. (Cupo: 25)
721	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	La producción de materiales con recursos informáticos en el nivel primario DOCENTE: Greco, Silvia Lunes 18 a 21	En este curso-taller se abordan técnicas y herramientas informáticas útiles para la elaboración de diferentes tipos de materiales educativos que pueden ser empleados con o sin la computadora. Los docentes elaborarán sus propios materiales didácticos — con soporte digital o impreso—, adecuándolos a sus planificaciones y reflexionando en torno a los criterios pedagógicos que se ponen en juego en su estructura y uso. Requisito: conocimientos de procesador de textos y software educativo. (Cupo: 20)
722	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 21	La producción de materiales con recursos informáticos en el nivel primario DOCENTE: Salio, Claudia Miércoles 18 a 21	En este curso-taller se abordan técnicas y herramientas informáticas útiles para la elaboración de diferentes tipos de materiales educativos que pueden ser empleados con o sin la computadora. Los docentes elaborarán sus propios materiales didácticos — con soporte digital o impreso—, adecuándolos a sus planificaciones y reflexionando en torno a los criterios pedagógicos que se ponen en juego en su estructura y uso. Requisito: conocimientos de procesador de textos y software educativo. (Cupo: 20)
SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS				
723	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 20	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita DOCENTE: Cagnolo, Graciela Miércoles 18 a 21	Esta propuesta se fundamenta en un modelo socio-constructivo cuyos ejes son el significado y la producción en la escritura y la comprensión en la lectura, desde el inicio hasta la finalización de la escuela primaria. La propuesta de taller pretende construir un espacio de reflexión y análisis sobre la práctica docente.
724	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	ARTICULACIÓN: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI DOCENTE: Cagnolo, Graciela Viernes 18 a 21	Construiremos un espacio para la elaboración conjunta y cooperativa de proyectos didácticos basados en un modelo socio-constructivo. Buscaremos generar cambios en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura desde el análisis, reflexión y reformulación de las mismas. Para docentes de primer ciclo.
725	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 13	ARTICULACIÓN: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI DOCENTE: Martíarena, Alicia Martes 18 a 21	Construiremos un espacio para la elaboración conjunta y cooperativa de proyectos didácticos basados en un modelo socio-constructivo. Buscaremos generar cambios en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura desde el análisis, reflexión y reformulación de las mismas. Para docentes de primer ciclo.
726	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	La radio: un proyecto de participación DOCENTE: Leanza, Osvaldo Jueves 18 a 21	Introduciremos conocimientos sobre distintos aspectos de la radio como medio masivo de comunicación social. Se abordarán como contenidos fundamentales el origen y desarrollo de la radio en Argentina y en el mundo, las principales características de la comunicación radial (su función didáctica en la formación de nuestro lenguaje, el conflicto con los lenguajes regionales), géneros, formatos, estéticas y estilos de la radiodifusión. Propondremos trabajos prácticos sobre producción radial en la escuela y en la radiodifusión regional.
SUBNÚCLEO MATEMÁTICA				
727	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 13	ATENEOS: Matemática, ¿dentro o fuera de la unidad didáctica y el proyecto? DOCENTE: Weinstein, Edith Jueves 18 a 21	En el nivel inicial pueden trabajarse muchos de los contenidos matemáticos a abordar dentro de las unidades didácticas y los proyectos que se desarrollan en las salas, pero no todos. En este Ateneo se analizarán, diseñarán e implementarán posibles relaciones de los diferentes contenidos del área con las unidades didácticas y los proyectos, focalizando especialmente el bloque Medida. Profesora invitada: Beatriz Alen. (Cupo: 20)
728	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 19	Geometría en la escuela primaria DOCENTE: Vergara, María Elina Miércoles 18 a 21	Trabajaremos sobre las estrategias puestas en juego por los alumnos en la resolución de problemas geométricos. Se analizarán las diferencias existentes entre dibujo y figura. Nos ocuparemos del rol que desempeñan las construcciones en la adquisición de nociones geométricas. Reflexionaremos sobre las concepciones y prácticas docentes en geometría y acercaremos nuevos conocimientos que ayuden a elaborar propuestas de enseñanza.

Zona OESTE



○ SEDE 17 Devoto

Ramón Lista 5256. **Tel.** 4568-4483

Horario de atención: de martes a viernes de 18 a 21.

Responsable de sede: Fanny Giménez.

Orientadora pedagógica: Amilda Godoy (concorre los miércoles).

 **Colectivos:** 53, 80, 85, 108, 124, 135, 146, 181.

○ SEDE 18 Floresta

Segurola 1104. **Tel.** 4567-2485

Horario de atención: de martes a jueves de 18 a 21.

Responsable de sede: Nora Hurtado.

Orientadora pedagógica: Marta Markman (concorre los miércoles).

 **Colectivos:** 25, 34, 52, 53, 85, 99, 106, 114, 166, 172, 181.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un problema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través

de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO TEMAS DEL SIGLO XX

729	 POBLACIÓN DOCENTE	Memorias de guerra		Recorreremos la historia del siglo XX tomando como ejes de análisis las guerras y sus impactos culturales. Estudiaremos la Primera Guerra Mundial, el período de entreguerras con un énfasis en la Guerra Civil Española y el genocidio instrumentado por el estado nazi. Luego de la guerra de Vietnam, nos concentraremos en el último caso local, el de la guerra de Malvinas. A través del uso de variadas fuentes (escritas, audiovisuales, orales) el curso también aportará una cantidad de materiales para el trabajo en clase.
		SEDE 18	DOCENTE: Lorenz, Federico	
		Jueves 18 a 21		

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO DOCENTES Y ALUMNOS: IDENTIDADES PARA ARMAR

730	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 17	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase	Se abordarán vivencialmente los elementos constitutivos del clown y su puesta en escena. El humor, la creatividad y lo lúdico aportarán nuevas miradas sobre la realidad de la escuela. Desde la práctica y la reflexión teórica, nos proponemos encontrar estrategias innovadoras para la construcción de vínculos e identidades.
			DOCENTE: Kleiner, Ana	Desde <i>La familia Falcón</i> y <i>Los Campanelli a Naranja y media</i> , 22, <i>el loco</i> y <i>Culpables</i> , la TV ha dado cuenta de un cambio en el modelo de familia, que dio lugar a nuevas formas de constitución de ese grupo. Si bien la TV implica estar frente a la ficción, ésta refleja, en parte, una sociedad en cambio. Proponemos revisar las expectativas docentes sobre las familias de sus alumnos y recrear los dispositivos que se despliegan cotidianamente en la escuela.
			Martes 18 a 21	
731	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 18	Las "fotos" de las familias	En el Jardín los niños se espían unos a otros, se autoexploran, se exhiben y hacen juegos sexuales. El docente sabe que en la sala se ponen en juego aspectos de la sexualidad y de los vínculos que la impactan y desbordan. Y a veces no sabe desde dónde dar respuestas. ¿Hay que dejar hacer? ¿Cómo discriminar hechos y proponer acciones saludables? Analizaremos las reacciones que suelen producir tales manifestaciones, para entenderse en cada contexto y hallar respuestas de cuidado y crecimiento. Profesora invitada: Amilda Godoy.
			DOCENTE: Nejamkis, Graciela	
			Jueves 18 a 21	
732	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 17	La sexualidad entra al Jardín sin pedir permiso	Trabajaremos teórica y prácticamente para develar qué es la inteligencia, cómo se manifiestan sus relaciones con la escolarización y sus instrumentos (organización, currículum y prácticas determinantes en la enseñanza para el progreso de alumnos de origen social desfavorecido o con necesidades especiales). Se desarrollarán nuevos enfoques de enseñanza y procedimientos para repensar estas relaciones propiciando la inclusión educativa.
			DOCENTE: Ciappini, Dora	
			Jueves 18 a 21	

SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS

733	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión.	Trabajaremos teórica y prácticamente para develar qué es la inteligencia, cómo se manifiestan sus relaciones con la escolarización y sus instrumentos (organización, currículum y prácticas determinantes en la enseñanza para el progreso de alumnos de origen social desfavorecido o con necesidades especiales). Se desarrollarán nuevos enfoques de enseñanza y procedimientos para repensar estas relaciones propiciando la inclusión educativa.
			DOCENTE: Librandi, Ariel	Es necesario tener un espacio para recuperar el juego y convertirlo en una herramienta cotidiana. ¿Por qué jugar en la escuela? ¿Elegimos estrategias lúdicas para la integración del grupo? ¿Cómo desarrollar la capacidad de juego de los grupos y las instituciones? Una invitación a vivenciar la importancia del juego y el juguete en la formación integral del niño y a poseer los fundamentos teóricos y prácticos para llevar adelante una juegoteca. Prioridad: Zonas de Acción Prioritaria y docentes que pertenezcan a una misma institución.
			Martes 18 a 21	
734	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 17	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional	Es necesario tener un espacio para recuperar el juego y convertirlo en una herramienta cotidiana. ¿Por qué jugar en la escuela? ¿Elegimos estrategias lúdicas para la integración del grupo? ¿Cómo desarrollar la capacidad de juego de los grupos y las instituciones? Una invitación a vivenciar la importancia del juego y el juguete en la formación integral del niño y a poseer los fundamentos teóricos y prácticos para llevar adelante una juegoteca. Prioridad: Zonas de Acción Prioritaria y docentes que pertenezcan a una misma institución.
			DOCENTE: Roldán, Miguel	
			Miércoles 18 a 21	

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

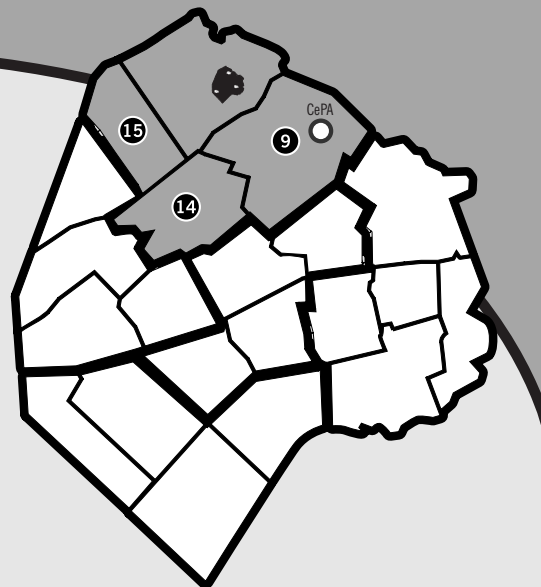


SUBNÚCLEO ARTES			
735	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18 Juegos teatrales de clown y canto comunitario DOCENTES: Kleiner, Ana - Rigoni, Federico Sábados 9 a 12	Vivenciaremos los elementos constitutivos del clown y el canto colectivo. Con modalidad de taller nos acercaremos al teatro comunitario y sus posibilidades, abordando técnicas y recursos que amplíen las posibilidades de expresión, imaginación, integración y juego. Se trata de un hecho artístico interdisciplinario que estimulará la innovación en las prácticas docentes y acciones institucionales. Se dicta en la Plaza de los periodistas, Av. Nazca y Neuquén. Primer encuentro: Teatro La Palmera, Bolivia 1067. Profesores invitados: A. Bianchi y R. Talento. (Cupo: 25)
736	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18 Producción y apreciación teatral DOCENTE: Ferro, Alberto Miércoles 18 a 21	Abordaremos la formación del docente como protagonista y espectador del hecho teatral. Promoveremos el conocimiento de elementos técnicos y teóricos de la disciplina que permitan la interpretación de los diversos géneros dramáticos. Contextualizaremos histórica y geográficamente un texto literario y/o una puesta en escena profesional, desde una mirada crítica, activa y personal.
737	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 17 Lo sonoro y lo visual en el arte: soportes de lo intangible DOCENTE: Chalkho, Rosa Viernes 18.30 a 21.30	Proponemos un recorrido por los lenguajes audiovisuales a través del análisis de obras en distintos formatos y soportes como el video arte, el cine, el cine de animación o el net art. Instalaremos como línea de debate el transcurrir de lo temporal, como metáfora presente en las producciones artísticas sonoro-visuales de los últimos años y trazaremos vínculos posibles entre lo estético y lo comunicacional.
SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES			
738	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18 ¿Cómo comprender y enseñar la diversidad de los seres vivos? DOCENTE: Perlmutter, Silvana Martes 18 a 21	¿Qué tienen en común un árbol de naranjas y el pasto? ¿Cómo es que siendo los zapallos frutos y los brócolis flores, ambos son verduras? ¿Por qué dos animales tan diferentes como un chihuahua y un gran danés son de la misma especie? En base a los documentos curriculares, buscaremos respuestas a estas y otras preguntas y discutiremos estrategias didácticas para enseñar las diversas formas de reproducción y desarrollo de los seres vivos, como también sus procesos de nutrición. Además, analizaremos qué aportan diversos textos y otros recursos.
SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES			
739	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 17 La cultura popular en las clases de Ciencias Sociales: propuestas didácticas sobre la murga porteña DOCENTES: Luna, Marcelo - Pineau, Virginia Martes 18 a 21	A partir de la discusión sobre los contenidos que se enseñan y los que no se enseñan en Ciencias Sociales, se analizarán críticamente las formas tradicionales de abordaje. Haremos foco en la cultura popular como forma de recuperación de los diversos actores sociales y las relaciones de poder, dentro de una lógica de inclusión-exclusión. La murga porteña desde su evolución histórica y desde los contextos sociales que la enmarcan será el eje para la construcción de propuestas didácticas para el aula.
SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL			
740	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 17 La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos DOCENTE: Madueño, Juan Agustín Viernes 18 a 21	Realizaremos un recorrido a partir de la teoría y la práctica sobre la enseñanza de los juegos deportivos colectivos para llegar al fútbol. Se propondrá establecer un espacio de experimentación, concreción e intercambio sobre las prácticas docentes centradas en una práctica reflexiva sobre las estrategias didácticas en la enseñanza de esta disciplina deportiva. Buscaremos soluciones posibles a los diferentes problemas y a las distintas realidades educativas tanto de primaria como de media. Para profesores de Educación Física.
741	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 17 Expresión Corporal: protagonistas y espectadores DOCENTE: García Cabana, Liliana Miércoles 18 a 21	Proponemos el aprendizaje de la Expresión Corporal-Danza desde la perspectiva de formación de un sujeto productor y observador de mensajes expresivos en movimiento. Se desarrollarán clases prácticas para que los docentes se vinculen con este lenguaje artístico y lo analicen didácticamente. El contacto con variadas producciones (películas, videos y otras formas de espectáculo) permitirá reflexionar sobre criterios estéticos y estimular la sensibilidad y la imaginación creadora.
SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA			
742	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 17 Educación Vial desde una perspectiva interaccional: hacia un enfoque multiplicador A CARGO DE: Dirección General de Seguridad Vial (GCBA) Viernes 18 a 21	Es necesario revisar las actitudes de los argentinos y su relación con las normas y los modos en que se transmite y educa en materia de prevención. Abordaremos el tema desde la importancia del cumplimiento de las normas para vivir en sociedad y propondremos un trabajo participativo y vivencial en el que alumnos de nivel medio interactúen con los de nivel primario, adoptando un rol activo como agentes de cambio. Docente: E. Guelerman y J. Nesis.
743	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18 Escuela y realidad social: una propuesta para el abordaje del VIH/Sida DOCENTE: Bouso, Marta Jueves 18 a 21	Hoy, el educador comparte con sus alumnos la creciente preocupación que genera un tema tan movilizador como el Sida. En el marco de esa realidad, consideramos necesario contar con información precisa, confiable y actualizada y reconocer el valor de analizador social que tiene el Sida. Buscaremos recursos saludables que potencien el papel de la escuela en la prevención de esta epidemia.
SUBNÚCLEO INFORMÁTICA			
744	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 17 Aproximándonos a las computadoras DOCENTE: Perpiñal, Sara Viernes 18 a 21	A través de este curso, los docentes se acercarán a la tecnología informática mediante actividades sencillas, propias de sus necesidades personales. Se promoverá un primer abordaje conceptual y operativo de la computadora y de distintas herramientas informáticas de uso social extendido. (Cupo: 20)



745	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	La Informática y las herramientas de edición de textos en la gestión escolar DOCENTE: Casado, Alejandra Jueves 18 a 21	Abordaremos el acceso a la tecnología de la computadora y al aprendizaje sistemático de un procesador de textos profesional, desarrollando actividades de la gestión escolar: edición de cartas, automatización de correspondencia, construcción de planillas, etc. Trataremos técnicas simples de protección de archivos, escaneo de virus, organización de los discos de las computadoras y comunicación a través del correo electrónico. Se recomienda haber cursado el tramo <i>Aproximándonos a las computadoras</i>. (Cupo: 20)
746	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18	La producción de materiales con recursos informáticos en el nivel primario DOCENTE: Casado, Alejandra Martes 18 a 21	En este curso-taller se abordan técnicas y herramientas informáticas útiles para la elaboración de diferentes tipos de materiales educativos que pueden ser empleados con o sin la computadora. Los docentes elaborarán sus propios materiales didácticos — con soporte digital o impreso—, adecuándolos a sus planificaciones y reflexionando en torno a los criterios pedagógicos que se ponen en juego en su estructura y uso. Requisitos: conocimientos de procesador de textos y software educativo. (Cupo: 20)
SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS				
747	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18	Adquisición y desarrollo del lenguaje. Sus alteraciones. DOCENTE: Blanco Rodríguez, Graciela Miércoles 18 a 21	Abordaremos los conceptos elementales sobre el proceso de adquisición del lenguaje en el niño. Analizaremos las alteraciones más frecuentes en este proceso y los criterios básicos para la detección precoz de niños con perturbaciones del lenguaje con el propósito de contribuir a mejorar su desarrollo y favorecer así el proceso de aprendizaje escolar. Para docentes y equipos técnicos de jardines, escuelas comunes y especiales. Profesora invitada: Marisa Alejandra Frontini.
748	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 17	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita DOCENTE: Campo, Elsa Jueves 18 a 21	Esta propuesta se fundamenta en un modelo socio-constructivo cuyos ejes son el significado y la producción en la escritura y la comprensión en la lectura, desde el inicio hasta la finalización de la escuela primaria. La propuesta de taller pretende construir un espacio de reflexión y análisis sobre la práctica docente.
749	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	Buenos Aires: poemas, tango y rock DOCENTE: Quiroga, Jorge Jueves 18 a 21	Buenos Aires fue cantada, inventada y recreada por poetas de todos los tiempos. Los poemas de las últimas décadas continuaron construyendo mitos en torno a la ciudad, descubriendo el sentido de una urbe que iba creciendo aceleradamente, que cambiaba su rostro pero no la forma de contar su historia. En el nuevo tango, en el rock y en los innumerables libros de poesía actuales está el mito de Buenos Aires.
750	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 17	Escuela y televisión. Textos audiovisuales en el aula. DOCENTE: Schmidt, Graciela Martes 18 a 21	Frente a las pantallas, los chicos no sólo adquieren competencias para la recepción y comprensión de los mensajes televisivos sino que incorporan valores y estereotipos que ofrecen los medios. ¿Cómo aprovechamos en las aulas estas competencias lectoras? ¿Proponemos una lectura crítica de los mensajes recibidos cotidianamente? Reflexionaremos sobre estas cuestiones y elaboraremos propuestas a través del visionado y análisis de distintos tipos de textos audiovisuales de actualidad. Para maestros bibliotecarios.
751	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 17	La televisión como instrumento de aprendizaje y estimulación para alumnos con N.E.E.* DOCENTE: Machabanski, Laura Viernes 18 a 21	Proponemos encontrar estrategias, a partir de experiencias concretas, que permitan convertir la escuela en una mediadora eficaz entre la TV y los alumnos, favoreciendo una actitud activa frente a ella. La televisión es, en la actualidad, un agente de socialización, una fuente de información que ofrece diversas formas de narración. Creemos que es un desafío utilizar estas formas para favorecer y enriquecer el relato en los niños y adolescentes. *N.E.E.: Necesidades Educativas Especiales.
SUBNÚCLEO MATEMÁTICA				
752	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 18	La numeración escrita. Su aprendizaje y su enseñanza en el nivel inicial. DOCENTE: Tarasow, Paola Martes 18 a 21	Analizaremos la enseñanza y el aprendizaje de los números escritos en el inicio de la escolaridad. Indagaremos las características de nuestro sistema de numeración escrita haciendo referencia a su desarrollo histórico. Nos apoyaremos en estudios actuales sobre las ideas infantiles acerca del sistema de numeración y en investigaciones didácticas que permiten diseñar secuencias de enseñanza. Profesora invitada: Adriana Castro.

Zona NORTE



SEDE 9 Palermo

Güemes 4610. **Tel.** 4773-4747

Horario de atención: de lunes a jueves de 18 a 21.

Responsable de sede: Elena Videla.

Orientador pedagógico: Alberto Ferro (concorre martes y viernes).

 **Colectivos:** 12, 15, 21, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 188.

 **Subte:** Línea D, estación Plaza Italia.



SEDE 10 Belgrano Centro de docentes

Moldes 1858. **Tel.** 4781-5207

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Hilda Pereira e Ignacio Mantelli.

Coordinadora de Centro*: Gabriela Pelegrinelli (concorre de martes a sábado).

 **Colectivos:** 44, 65, 67, 80, 113, 151, 168, 184.

 **Subte:** Línea D, estación José Hernández.

 **FC:** Línea Mitre, estación Belgrano R.

SEDE 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. **Tel.** 4521-3757

Horario de atención: de martes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Mercedes Bugallo y José Bernal.

Orientadora pedagógica: Virginia Sturm (concorre los miércoles).

 **Colectivos:** 71, 93, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 176.

SEDE Central CePA

Santa Fe 4360, 4° piso. **Tel.** 4772-4028/4039/3768, ints. 114 y 117. Correo electrónico: [cursos@buenosaires.edu.ar](mailto: cursos@buenosaires.edu.ar)

Horario de atención: de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Rita Antico, José Araujo Roca y Horacio Sotomayor.

Orientador pedagógico: Alberto Ferro (concorre lunes y jueves).

 **Colectivos:** 12, 15, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 166, 188.

 **Subte:** Línea D, estación Plaza Italia.

 **FC:** Línea San Martín, estación Palermo.

* Los coordinadores de los Centros también brindan orientación pedagógica.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un problema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través

de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO LA EXPERIENCIA ARGENTINA			
753	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	En torno al “racismo” y la otredad en la Argentina (ciencias sociales, cine, literatura) DOCENTES: González, Estela - Galante, Miguel Jueves 18 a 21 Se propone estudiar el “racismo” como ideología, las distintas formas de discriminación en la Argentina actual y el impacto en algunos grupos vulnerables vigentes, ligados a aspectos étnicos (indígenas, inmigrantes, religiones), de género (mujeres, homosexuales), a diferencias económicas (pobreza), o a supuestas diferencias biológicas/corporales. A partir de perspectivas sociológicas, históricas y del Derecho, analizaremos experiencias y estilos en la construcción de discursos y prácticas “racistas”, utilizando bibliografía, fuentes literarias y películas.
754	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	La guerra de Malvinas: aproximaciones, enfoques y propuestas DOCENTE: Lorenz, Federico Viernes 18 a 21 El curso propone el análisis de la Guerra de Malvinas (abril-junio de 1982), ubicándola en el contexto más amplio de la dictadura militar y analizando sus proyecciones en el presente colectivo e individual de la sociedad argentina. Estos temas serán trabajados teniendo en cuenta la necesidad de actualización bibliográfica de los docentes. Desde el punto de vista metodológico, se problematizarán las relaciones entre historia y memoria, a partir de los desafíos planteados por la utilización de testimonios orales en el estudio del pasado reciente.
755	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 9	La historia y la literatura argentina se cruzan en el aula DOCENTE: Wasserman, Fabio Jueves 18 a 21 El curso se propone realizar algunos cruces que enriquezcan el conocimiento de la historia y de la literatura argentina tomando textos de autores como Echeverría, Piglia, Cortázar, Soriano, Rivera. Estos cruces se realizarán en dos sentidos: el primero apunta a trabajar los problemas que plantea utilizar textos literarios como fuente documental o como representación de un fenómeno histórico; el segundo busca contextualizar históricamente los textos literarios para lograr su mejor comprensión.
756	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	La nación en pugna: la polémica Alberdi-Sarmiento y su lugar en el presente argentino DOCENTES: Fariás, Matías - Santángelo, Mariana Martes 18 a 21 El curso se propone la relectura de algunos escritos de Alberdi y Sarmiento que consideramos fundamentales para nuestra cultura nacional, no por un interés circunscripto en el pasado, sino por considerar que la discusión de estas obras nos llevará a discutir la Argentina actual. Se trata de conocer y de pensar la actualidad de dichos textos, reconociendo que el interés que todavía hoy puedan suscitarnos estas obras es lo que nos genera el deseo de conocerlas y trabajarlas críticamente.
SUBNÚCLEO TEMAS DEL SIGLO XX			
757	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	Cátedra Abierta: Radiografías de Buenos Aires 4 DOCENTE: Scigliano, Federico Sábados 14 a 17 En esta nueva edición de <i>Radiografías de Buenos Aires</i>, continuaremos con la tarea de pensar la ciudad como un denso entramado cultural y político, en el cual los docentes nos vemos implicados de múltiples maneras. Trabajaremos sobre cuatro radiografías que ya fueron parte de anteriores ediciones pero haciendo foco ahora en uno de los rasgos centrales de Buenos Aires: su carácter <i>aluvional</i>. La Cátedra combinará conferencia, recorridos urbanos a cargo de Eternautas y talleres. Más información en la página 5.
758	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	Nuestro teatro en el siglo XX: otro espejo donde se pueden mirar las mujeres DOCENTE: Lentini, Laura Jueves 18 a 21 En toda manifestación artística se pueden observar las temáticas y preocupaciones que atraviesan a la sociedad de su tiempo. El teatro se constituye en un testigo privilegiado, donde las tendencias y modelos predominantes se reflejan y se ponen en acción. A lo largo del reciente “siglo pasado”, los roles de las heroínas teatrales no han sido ajenos a los cambios históricos. Este curso propone conocer a algunas de esas protagonistas del teatro argentino del siglo XX: los valores que personifican, los ideales que representan.

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO DOCENTES Y ALUMNOS: IDENTIDADES PARA ARMAR			
759	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	Conflictos en la escuela: un abordaje desde el teatro DOCENTE: González, Héctor Sábados 9 a 12 Las múltiples situaciones conflictivas que atraviesan las escuelas —expresión del conflicto social y del contexto de crisis— impactan fuertemente en el docente, quien cotidianamente debe “poner el cuerpo” en su resolución, a veces al punto de paralizarlo o enfermarlo. Abordarlas desde el “como si” teatral y la perspectiva del conflicto dramático, habilita una experiencia lúdica y creativa, que permite tomar distancia de los conflictos y comprenderlos en su complejidad y multidimensionalidad.



760	  	SEDE 15	Juego, aprendizaje, infancias... DOCENTES: Lucena, Mónica - Kaczmarzyk, Patricia Viernes 18 a 21	Revalorizaremos el lugar central que el juego tiene en la constitución subjetiva de los niños y niñas y la responsabilidad del adulto docente en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo integren. Teniendo en cuenta la aparente dicotomía entre juego y aprendizaje, abordaremos la elaboración de estrategias didácticas, desde donde analizar el rol docente, los contenidos de enseñanza, las cuestiones de género en relación con los juegos y juguetes y las diversas concepciones de infancia.
761	 	SEDE 9	"Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela. DOCENTE: Montobbio, Adriana Miércoles 18 a 21	Atenderemos las dificultades que se presentan en la posibilidad de jugar, que suelen ser las mismas que complican el aprendizaje y la convivencia. Se trabajará a partir del análisis de situaciones cotidianas haciendo hincapié en el valor de la creatividad que el juego comporta. Esa creatividad teje el puente entre lo subjetivo y lo compartido y constituye una alternativa saludable frente al sometimiento pasivo a las normas o al ataque impulsivo (y estéril) a las mismas.
762	 	SEDE 10	Nosotr@s los de entonces, ya no somos l@s mism@s y ell@s tampoco DOCENTE: Corti, Alicia Miércoles 18 a 21	Si la escuela siente el orgullo de haber sido y el dolor de ya no ser, l@s docentes sentimos que no somos l@s mism@s. ¿Qué nos pasa? ¿Cómo hacemos para resignificar nuestra tarea? Ell@s tampoco son los de entonces. La infancia, los jóvenes, las familias. Seguiremos indagando sobre los sentidos de la escuela y sobre la construcción de la autoridad. A partir de la bibliografía, escenas escolares, películas y la discusión asistida, intentaremos analizar y sistematizar las preguntas que nos interpelan. Ed. Primaria: docentes de 7° grado.
763		SEDE 10	Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con DOCENTES: Rubbo, Elsa - Weiss, Martha - Talento, Néstor Martes 18 a 21	El objetivo del proyecto es crear salud, mejorando los modos de vinculación con nosotros mismos y con los demás. Se trabajará con las emociones en propuestas vivenciales individuales y en pequeños grupos. Se partirá de la conciencia de sí mismo para reconocer los sentimientos, las propias fortalezas y debilidades. Verse bajo una luz optimista pero realista desarrollando la propia estima. Incluye dos jornadas en días sábados.
764	  	SEDE 10	la tarea Relación familia-Jardín: un modelo para armar y DOCENTE: Alonso, Claudia Martes 18 a 21	Nos proponemos detectar, analizar y profundizar los modos de interacción cotidianos entre la familia y el Jardín Maternal. Una parte importante del éxito o fracaso de la tarea pedagógica depende del modo en que se construyen estas relaciones. Analizaremos la significatividad que tienen algunos canales de comunicación como los distintos tipos de entrevistas, las reuniones de padres, el cuaderno de comunicaciones, etc., revalorizando su sentido. Recomendado para docentes de Jardín Maternal.
765		SEDE 10	desarmar Sexualidad infantil y construcción socio-cultural: DOCENTE: Casanovas, María Martes 18 a 21	Toda sociedad contiene valores asociados a la sexualidad, que se manifiestan en nuestras acciones, actitudes, sentimientos y vínculos. Durante el proceso de socialización de los niños, la escuela incide en la construcción de identidades sociales. Esta última incluye la formación de los roles de género, las creencias y los valores según el ámbito de pertenencia. La escuela posibilita abrir espacios, encontrar respuestas y acompañar el crecimiento de los niños. Profesora invitada: Amilda Godoy.
766		SEDE 9	¿qué funciones cumple la escuela? Situaciones conflictivas en el aula: resolución y pre- DOCENTES: Barreiro, Telma - Garibaldi, Andrea Jueves 18 a 21	Se profundizará lo ya trabajado en la primera parte, enriqueciendo los recursos técnicos y los elementos teóricos que permiten al docente prevenir (o resolver) las situaciones de conflicto. Se trabajarán algunos casos conflictivos puntuales, aplicando la batería conceptual y las herramientas ya incorporadas. A través de pequeños trabajos de investigación-acción aplicados a la propia práctica, podrá ponerse a prueba la eficacia de la propuesta. Requisito: haber aprobado Situaciones conflictivas en el aula: resolución y prevención (primera parte).
SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS				
767	 	SEDE 9	vinción (SEGUNDA PARTE) De la escuela primaria a la escuela media: posibles DOCENTE: Mapelman, Susana Martes 18 a 21	El paso de la escuela primaria a la media es difícil tanto para los alumnos como para los docentes. En este curso abordaremos las transformaciones de la época actual y su incidencia en la escuela y las posibilidades que hoy ofrece la jurisdicción para conocer las características de las generaciones que están en las aulas, como forma de acompañar mejor a los alumnos de primaria en su tránsito hacia la escuela media.
768		SEDE 15	caminos a transitar Las instituciones maternas: un punto de encuen- DOCENTE: Pinasco, Stella Maris Miércoles 18 a 21	Nos centraremos en el análisis de las distintas dimensiones de los jardines maternos, su historia y sus orígenes. Reflexionaremos sobre los vínculos que se establecen con las familias, la multiculturalidad y los modos de incluirse en la cultura escolar. Se considerarán el lugar del niño-alumno en el jardín, el proceso de construcción de la inteligencia social, el desarrollo de la intersubjetividad y el rol del docente. Trabajaremos sobre las relaciones entre cuidar, jugar y enseñar. Prioridad: docentes de Jardín Maternal.
769		SEDE 10	tro para docentes, niños y familias El preceptor hoy: límites, posibilidades y tensiones DOCENTES: Pereyra, Kelly - Markmann, Marta Jueves 18.30 a 21.30	Nos proponemos brindar herramientas que garanticen una intervención educativa y tutorial al preceptor, uno de los actores que, por el lugar que ocupa, es animador del adolescente durante toda la jornada escolar. Las instituciones educativas no se limitan sólo a brindar conocimientos sino también formación integral, promoviendo actitudes y valores. Y allí los preceptores tienen un lugar a desplegar. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.



SUBNÚCLEO ARTES		
770	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 9	(SEMPRESENCIAL) Arte con artistas: una propuesta para pintar, cons- truir, interpretar e imaginar Especies musicales del folclore argentino. Su acom- DOCENTE: Guidalevich, Vali Martes 18 a 21
771	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 9	Desarrollaremos el tratamiento de la música folclórica nacional teniendo en cuenta las herramientas profesionales del docente de Música a la hora de trabajar este contenido en el aula. Nos ocuparemos de la música académica y la música folclórica atendiendo a las diferencias en la interpretación. El piano, la guitarra, la lectura de partituras y el fraseo vocal serán algunos de los elementos que abordaremos. Para profesores de Música.
772	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA SEDE 10	pañamiento en bombo, guitarra y piano. El Museo Larreta y la escuela: Barroco, una época DOCENTES: Schmidt, Ana - Ponzo, Alejandra Sábados 9 a 12
773	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA SEDE 15	de esplendor y teatralidad La percusión y sus posibilidades en la educación DOCENTE: La Porta, Pablo Viernes 18 a 21
774	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 15	musical II DOCENTE: Daniell, Gabriela Jueves 18 a 21
SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES		
775	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 9	Proyectos teatrales para todos ¿Lobo estás?... Un paseo (guiado) por los conteni- DOCENTE: Serafini, Gabriel Martes 18 a 21
776	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 10	dos de Física del Pre Diseño ¿Qué recursos didácticos colaboran en la planifica- DOCENTE: Rubinstein, Marina Jueves 18 a 21
SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES		
777	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 10	ción de contenidos de Naturales? La Historia en el cine: diez películas para DOCENTES: López, Marcela - Rodríguez, Alejandra Jueves 18 a 21
778	Me EDUCACIÓN MEDIA Ad EDUCACIÓN + ADULTOS SEDE 9	el aula de Ciencias Sociales Pensar y enseñar el primer peronismo: orígenes, DOCENTE: Galante, Miguel Martes 18.30 a 21.30
SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL		
779	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA SEDE 10	conflictos, polémicas, legados Aportes de otras disciplinas corporales que ayudan DOCENTE: Díaz, Liliana Martes 18 a 21
780	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 9	a repensar la Educación Física ATENEO: Acerca del cuerpo y sus mensajes en la DOCENTE: Auspitz, Karin Miércoles 18 a 21



781	In EDUCACIÓN INICIAL Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 9 DOCENTE: Mó, Susana Martes 18 a 21	escuela	La escolarización temprana del niño plantea desafíos a la construcción de una práctica pedagógica sustentada por un marco conceptual amplio y profundo. La Psicomotricidad brinda saberes específicos sobre el desarrollo psicomotor y ofrece recursos técnicos centrados tanto en el cuerpo del niño como en el del docente, que ayudan a implementar los contenidos de los documentos curriculares. Para profesores de Educación Física y docentes de Nivel Inicial. Profesores invitados: Ana Libedinsky y Ricardo Cotta.
782	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15 DOCENTE: Díaz, Liliana Jueves 18 a 21	iCuidado!, bebés sueltos	¿Qué es el esquema corporal? ¿Qué importancia tiene y para qué sirve? ¿Cómo se desarrolla la conciencia de sí? ¿Podemos enseñarles a los chicos, desde cada área, ciclo y nivel, contenidos que ayuden a la construcción del esquema? Indagaremos estas y otras preguntas desde un abordaje teórico y práctico, con la intención de aportar una mirada sobre los niños que enriquezca la enseñanza cotidiana.
783	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 10 DOCENTES: Millán, Isabel - Parada, Ernesto Jueves 18 a 21	El desarrollo del esquema corporal La Educación Física ante las necesidades educati-	Los alumnos con necesidades educativas especiales requieren una mirada que atienda a su singularidad. Se propone un espacio de reflexión, sistematización, experimentación e intercambio para revisar y enriquecer la práctica docente. Elaboraremos estrategias didácticas para revalorizar el potencial creativo, expresivo, lúdico y comunicativo del alumno con discapacidad en las clases de Educación Física. Para profesores de Educación Física. Prioridad: docentes con niños integrados en sus clases.
784	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 15 DOCENTES: Díaz, Liliana - Dupuy, Raquel Viernes 18 a 21	vas especiales ¡Socorro! ¡Me tocó Jardín! ¿Qué hago con “los de	Muchas veces estas edades nos desconciertan, y nos preguntamos: ¿cómo aprenden estos chicos? y —además— ¿cómo y qué les enseñamos? Proponemos en este curso analizar esta etapa evolutiva, contextualizada en la ciudad de Buenos Aires en la actualidad. Trabajaremos sobre los contenidos que se pueden enseñar y las propuestas para hacerlo. También reflexionaremos sobre el rol del docente y su disponibilidad para relacionarse con los chicos de estas edades. Para profesores de Educación Física.
SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA				
785	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 9 DOCENTE: Cwi, Mario Jueves 18 a 21	1, 2 y 3 años” ATENEO: El problema de trabajar mediante resolu-	El trabajo mediante resolución de problemas es una de las metodologías propuestas para abordar contenidos del área de Tecnología en el aula. Se trata también de un contenido de enseñanza del área. En este ateneo se ofrecerá un espacio para intercambiar experiencias de aula, reconocer logros y dificultades, y proponer y experimentar diferentes estrategias de intervención docente. Se fomentará el registro de clases y se aportará bibliografía para enriquecer los marcos teóricos relacionados con la práctica docente. Para docentes de Educación Tecnológica de 2° Ciclo. (Cupo: 20)
SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA				
786	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15 A CARGO DE: Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/Sida Martes 18 a 21	ción de problemas en el Segundo Ciclo	Proponemos abordar la presión del contexto en la alimentación humana y recuperar el valor simbólico que el alimento tiene para las personas (análisis social, psicológico, económico, cultural, político e histórico). Se promueve el desarrollo de estrategias pedagógicas reflexivas para encarar una efectiva educación alimentaria, que incluya la diversidad de la comunidad y sus alternativas saludables. Docente: Silvia Portas.
787	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10 A CARGO DE: Asociación por los Derechos de la Infancia Miércoles 18 a 21	Alimentación, salud y diversidad Se hacen varones y mujercitas. La pers-	Se analizarán los procesos de socialización de que son objeto las niñas y los niños en la familia y en la escuela y a través de los cuales se construyen estereotipos de género. Éstos obstaculizan el desarrollo de “lo humano” tanto en los varones como en las mujeres, tendiendo a la subordinación de éstas. Docente: Mirta Ferreiro. Profesoras invitadas: Marta y Nilda Saucedo.
SUBNÚCLEO INFORMÁTICA				
788	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10 DOCENTE: Silva Cioffi, Stella Maris Sábados 9 a 12	pectiva de género en la escuela.	A través de este curso, los docentes se acercarán a la tecnología informática mediante actividades sencillas, propias de sus necesidades personales. Se promoverá un primer abordaje conceptual y operativo de la computadora y de distintas herramientas informáticas de uso social extendido. (Cupo: 25)
789	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA DOCENTE: Szpiezak, Laura Sábados 9 a 12	Aproximándonos a las computadoras	Acercaremos el manejo operativo de los servicios de Internet —acceso a la web y correo electrónico— y la elaboración de criterios didácticos en torno al acceso a la información y las formas de comunicación a distancia. Los docentes construirán propuestas didácticas con el objeto de aprovechar estas fuentes de información en las diferentes áreas curriculares, reflexionando sobre las estrategias de búsqueda y los criterios de validación de la información. Prioridad: docentes de nivel medio. (Cupo: 25)
790	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10 DOCENTE: Besteiro, Silvina Jueves 18 a 21	¿Cómo emplear Internet en la escuela? ¿Cómo emplear como recurso didáctico la elabora-	Acercaremos conceptual y operativamente herramientas para la producción de páginas web reflexionando sobre sus alcances educativos. Atenderemos técnicas informáticas de diseño y producción, así como criterios didácticos de trabajo con alumnos. Con modalidad de taller de producción, abordaremos la organización no secuencial de los textos, los modos de representación de la información —sonoras, gráficas y textuales. Requisito: conocimientos de procesador de textos y editores de presentaciones. (Cupo: 25)
791	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE CePA DOCENTE: Negro, Estela Viernes 18 a 21	ción de páginas web?	Se propone acercar a los docentes el manejo operativo de un procesador de textos profesional que posibilita la organización-sistematización de la información, y reflexionar sobre los aportes que estas herramientas informáticas promueven en la producción escrita en la escuela. (Cupo: 25)
792	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA DOCENTE: Wasserman, Darío Jueves 18 a 21	¿Conocer o usar? El procesador de textos. La computadora por dentro, mantenimiento y confi-	Los componentes que conforman los equipos de computación son de fabricación compleja y de alta tecnología. Sin embargo, su montaje y configuración no siempre requiere conocimientos técnicos complejos. El trayecto brinda herramientas conceptuales en torno a los componentes de una computadora y sus principales características de conexión y configuración, con el objeto de resolver pequeñas eventualidades, fallas o errores en su operatoria. Requisito: autonomía en el manejo de la computadora. (Cupo: 25)



793	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	duración (PRIMERA PARTE) Las herramientas informáticas para el tratamiento DOCENTE: Doval, Gustavo Lunes 18 a 21	Las herramientas informáticas que trabajan con imágenes de estructura pixelar permiten modificar formas y aspectos y son sumamente útiles para el diseño gráfico, el arte digital, la producción de páginas web. El abordaje conceptual de las nociones involucradas en el proceso de construcción de imágenes y el manejo operativo de herramientas para el diseño gráfico conforman la base de este curso. Requisito: conocimientos de Corel Draw. (Cupo: 25)
794	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	de imágenes. (PHOTOSHOP) Las herramientas informáticas para la edición de DOCENTE: Giallorenzi, Agustina Jueves 18 a 21	El curso propone introducir al docente con interés en el diseño editorial y las nociones básicas de armado de publicaciones, abordando sus técnicas de construcción, incorporando imágenes, seleccionando tipos de letras, etc. Trabajaremos también las normas de almacenamiento de archivos. Requisito: Conocimientos de herramientas de tratamiento de imágenes como Corel Draw y Photoshop. (Cupo: 20)
795	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	textos (PAGE MAKER O SIMILARES) Las herramientas informáticas para la edi- DOCENTE: Jadzinsky, Alejandro Viernes 18 a 21	Se abordarán las herramientas informáticas profesionales para la edición musical y los diferentes componentes del hardware (secuenciadores, editores rítmicos, etc.). Se reflexionará sobre los aportes que la tecnología MIDI ofrece a la enseñanza de la música, elaborando propuestas de aula que incluyan estos editores como herramienta para la producción musical. (Cupo: 20)
796	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 10	ción y audición musical (PRIMERA PARTE) La informática en la sala: taller de actividades DOCENTE: Fernández Laya, Natalia Martes 18 a 21	En este curso trabajaremos con la modalidad de taller de producción de actividades didácticas con empleo de recursos informáticos. Analizaremos diferentes condiciones espaciales y temporales del uso de la computadora en el nivel inicial. También se considerarán criterios para producir registros de los aprendizajes de los alumnos y se evaluará el sentido educativo del empleo de materiales informáticos en las propuestas desarrolladas. Requisito: conocimientos de procesador de textos y software educativo. (Cupo: 25)
797	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	de aula DOCENTE: Giallorenzi, Agustina Martes 18 a 21	El curso propone un paneo de diferentes herramientas de diseño gráfico con el propósito de brindar conocimientos operativos y conceptuales para que los docentes las empleen en propuestas de trabajo simples y generar criterios para seleccionar las herramientas informáticas que desean abordar con mayor profundidad. (Cupo: 25)
798	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	Introducción a las herramientas de diseño gráfico Taller de diseño y producción gráfica con herramien- DOCENTE: Mendieta, Eleonora Miércoles 18 a 21	Con modalidad de taller de producción, abordaremos las técnicas de diseño de productos gráficos con uso de herramientas profesionales. Plantear el producto, sus objetivos, destinatarios, anticipar la interacción que promueve, elegir las herramientas pertinentes, construirlo y validar su empleo son pasos del diseño a atender en este tramo, tanto desde su técnica como desde su sentido educativo. Requisito: conocimientos de Corel Draw y Photoshop. (Cupo: 25)
799	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	tas informáticas Tecnologías de la información: criterios de aplica- DOCENTE: Di Muro, Enzo Miércoles 18 a 21	El curso introduce a los docentes bibliotecarios en el conocimiento conceptual y operativo del Winisis. Inicia el manejo del módulo de edición: entrada de datos sobre estructuras prediseñadas, creación, modificación y eliminación de registros y atiende al módulo de búsqueda con empleo de operadores lógicos básicos y formas de visualización de los resultados. Para docentes bibliotecarios. Requisito: conocimientos del entorno Windows. (Cupo: 20)
SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS				
800	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 15	ción en la biblioteca escolar (PRIMERA PARTE) Aportes y reflexiones acerca de la com- DOCENTE: Rosen, Nora Miércoles 18 a 21	Esta propuesta se fundamenta en un modelo socio-constructivo cuyo eje es el significado y la producción en la escritura y la comprensión en la lectura, desde el inicio hasta la finalización de la escuela primaria. La propuesta de taller pretende construir un espacio de reflexión y análisis sobre la práctica docente.
801	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10	prensión de la lengua escrita DOCENTE: Faggiani, Roberto Sábados 9 a 12	La enseñanza en la escuela de las distintas expresiones literarias y cinematográficas vinculadas con el género policial ha tenido un sesgo marginal. El curso propone una mirada que permita el encuentro de niños y jóvenes, a través de sus docentes, con estas manifestaciones estéticas, en las que razón e imaginación construyen un espacio pleno de posibilidades educativas.
802	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	Cine y literatura policial en la escuela La comunidad sorda argentina: su lengua DOCENTES: Orri, Rosa – Torres, Adriana Jueves 18 a 21	La profundización de temas tratados en la primera y segunda parte del curso de Lengua de Señas Argentina, así como la importancia de ésta en los casos de sordera con problemas agregados, permitirá ampliar conocimientos sobre el abordaje educativo más adecuado para cada caso. Requisito: haber aprobado La comunidad sorda argentina: su lengua de señas (primera y segunda parte). Profesor invitado: Ariel Brachetti.
803	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	de señas (TERCERA PARTE) DOCENTES: Bermúdez, Susana - Schmidt, Graciela Viernes 18 a 21	Las nuevas tecnologías están cambiando las formas de leer, escribir y acceder al conocimiento. La escuela enfrenta hoy un nuevo desafío: ofrecer acceso sin exclusiones a los nuevos medios y formar lectores flexibles, capaces de seleccionar y utilizar críticamente la información en distintos soportes. Recorreremos los cambios provocados por el pasaje del libro a la pantalla y elaboraremos estrategias de intervención docente para no naufragar en el flujo constante de información.
804	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 9	El desafío de formar lectores en la era de Internet DOCENTE: Marín, Marta Miércoles 18.30 a 21.30	La argumentación es un tipo de textualidad que tradicionalmente no estuvo incluida en la formación docente, pero aparece en los nuevos diseños curriculares de Lengua y Literatura. En este curso se analizarán los rasgos lingüísticos específicos de los textos argumentativos y sus estructuras básicas. Se incluyen secuencias didácticas y actividades para enseñar argumentación en el aula. Prioridad: docentes de Lengua, Literatura y asignaturas relacionadas con Ciencias Sociales de 1º, 2º y 3º año.



805	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10	Enseñar argumentación y discurso social Literatura y cine: una propuesta didáctica para DOCENTE: Stirparo, Mirtha Sábados 9 a 12	Actualizaremos la relación entre algunos conceptos teóricos de la literatura y el cine en un ida y vuelta. La proyección de películas, su análisis y el aprovechamiento literario darán el marco de referencia para discutir algunas concepciones teóricas, críticas, estéticas e ideológicas en relación con esta temática. Se propondrá la elaboración de un proyecto para implementar en el aula, integrando los contenidos de literatura y cine de acuerdo con la currícula vigente.
806	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 9	armar Taller de lectura y escritura de textos argu- DOCENTE: Vernino, Teresa Miércoles 18 a 21	El curso propone indagar las características, estructura y recursos del discurso argumentativo en los procesos de lectura y de escritura. La modalidad de taller propone a los docentes participantes la exploración de la argumentación en sus propios procesos de lectura y de escritura. La selección de textos tendrá en cuenta la diversidad de situaciones argumentativas y la variedad de estrategias y recursos, mientras que las consignas de escritura pondrán en juego diferentes situaciones comunicativas reales y ficcionales. Para maestros de 5º, 6º y 7º grado.
SUBNÚCLEO MATEMÁTICA				
807	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15	mentativos Fracciones y decimales, ¿por qué es tan difícil? DOCENTE: Vergara, María Elina Jueves 18 a 21	Analizaremos diferentes aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las fracciones y las expresiones decimales. A partir de la resolución de problemas se recorrerán los distintos sentidos de las fracciones, las dificultades más comunes en este campo numérico, las formas de apropiación de dichos contenidos y las posibles intervenciones docentes. Se analizarán propuestas de secuencias didácticas para implementar en el aula. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Prioridad: maestros y coordinadores de Segundo Ciclo.
808	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 9	(SEMIPRESENCIAL) Geometría analítica, ¿qué priorizar en la escuela DOCENTE: Lindembaun, Lidia Jueves 18.30 a 21.30	En contraposición con una presentación de contenidos acabada y estructurada, en este curso se abordará la problemática del tratamiento de la geometría analítica en la escuela media. Para ello, se analizarán dificultades habituales, situaciones de enseñanza y secuencias de actividades y de contenidos. También se considerarán aspectos inherentes a la gestión de la clase y a la evaluación de las temáticas en cuestión. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Profesora invitada: Analía Crippa.

INFORMÁTICA: TRAYECTOS Y TRAMOS INDEPENDIENTES

El subnúcleo ofrece cursos o tramos independientes y otros agrupados en trayectos. La secuencia de cursos dentro de un trayecto se fundamenta en la necesidad de organizar las técnicas y herramientas informáticas según las dificultades de abordaje que plantean.

Los equipos de conducción de escuelas y supervisiones pueden solicitar la capacitación, en sus propias escuelas, de los tramos y/o trayectos enunciados a continuación. Esta enumeración no agota la disponibilidad de cursos implementados por el subnúcleo ni la temática abordada en ellos. Para ampliar información, comunicarse con el CePA, subnúcleo de Informática: 4772-4028/4039 Interno 116 o por correo electrónico a informaticacepa@buenosaires.edu.ar

Cada curso tiene un cupo máximo de asistentes según la cantidad de equipos con los que cuenta la sede.

Capacitación destinada a Educación Inicial

Trayecto: Los recursos informáticos para el nivel inicial

La tecnología informática agrega nuevas formas de interacción y comunicación a las generadas por los materiales educativos tradicionales. Este trayecto intenta promover la reflexión sobre los criterios de utilización personal y de aplicación de esta tecnología en la sala. Está formado por los siguientes tramos:

- Las herramientas informáticas útiles para la gestión pedagógica.
- La Informática como recurso didáctico para el nivel inicial.
- Las herramientas informáticas para la producción de materiales didácticos.
- La Informática en la sala, taller de actividades de aula. **Se ofrece en cartilla. Ver cursos 646, 720 y 796.**

Capacitación destinada a Educación Primaria

Trayecto: Los recursos informáticos para el nivel primario

El trayecto se centra en el análisis y elaboración de propuestas didácticas con empleo de materiales informáticos, adecuadas a los enfoques de los pre diseños curriculares de las diferentes áreas, así como de la propia Informática. Para esto, se acercan conocimientos informáticos en torno a los diferentes materiales educativos y herramientas de uso profesional, analizándolos desde su empleo en el aula. El trayecto está formado por los siguientes tramos:

- La Informática como recurso didáctico. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 719.**
- ¿Conocer o usar? El procesador de textos. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 717.**
- ¿Conocer o usar? La planilla de cálculo. Requisito: conocimientos de procesador de textos.
- Las diferentes herramientas informáticas para el tratamiento de los textos

digitales. Requisito: conocimientos de procesador de textos.

- Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas. Requisito: conocimientos de planilla de cálculo.

Tramos independientes:

- Leer y escribir en la escuela: su reconstrucción en un contexto informático.
- Una aproximación a los usos educativos de las salas en red.
- La producción de materiales con recursos informáticos en el nivel primario. **Se ofrece en cartilla. Ver cursos 721, 722 y 746.**

Capacitación destinada a Educación Media

Trayecto: Los recursos informáticos para el nivel medio

Se abordarán técnicas, herramientas y materiales educativos con soporte informático útiles para el desarrollo de estrategias didácticas en una gran variedad de disciplinas. También se analizarán y construirán actividades de aula, reflexionando en torno al uso educativo de la Informática. El trayecto está formado por los siguientes tramos:

- Las herramientas informáticas en la producción escrita.
- Las herramientas informáticas en la resolución de problemas. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 644.**
- La producción de materiales didácticos con uso de recursos informáticos.
- Las herramientas informáticas en el tratamiento de textos digitales.

Tramos independientes:

- El uso de recursos informáticos en la resolución de problemas en Matemática.
- Los recursos informáticos para la enseñanza de la geometría (Cabré, Regla y compás y otros).
- Informática como disciplina.

- Las herramientas informáticas en la enseñanza de la Contabilidad General.
- Las herramientas informáticas para el dibujo técnico en tres dimensiones (Autocad 3D).
- Las herramientas informáticas para el dibujo técnico (Autocad).
- Los profesores de los primeros años y la actualización de programas de Informática.
- Los recursos informáticos en el nivel medio.
- Los recursos informáticos en la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Los recursos informáticos para la enseñanza de las Ciencias Naturales.
- Internet, ¿qué leen y escriben nuestros alumnos a través de la red?
- La Informática en la construcción de modelos. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 645.**
- Tratamiento informático de la información.
- Usos didácticos de materiales educativos informáticos.
- Las diferentes formas de organizar la información: hipertextos, bases de datos, página web.
- Re-creación matemática con aporte Informático.

Capacitación destinada a equipos de conducción de los distintos niveles educativos

Trayecto: La Informática en la gestión escolar

Se busca familiarizar a los docentes en el manejo operativo y el conocimiento conceptual de las herramientas de uso profesional dúctiles para la organización, acceso y almacenamiento de la información propia de la gestión escolar. El trayecto está formado por los siguientes tramos:

- La Informática y las herramientas de edición de textos en la gestión escolar. **Se ofrece en cartilla. Ver cursos 647 y 745.**
- Las herramientas informáticas en el

tratamiento de los datos de la gestión escolar (PRIMERA PARTE).

- Las herramientas informáticas en la comunicación y acceso a la información.
- Integrando las herramientas informáticas en la gestión escolar.

Tramos independientes:

- Afiches, tarjetas, folletos... y su tratamiento informático en la gestión escolar. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 642.**
- Las herramientas informáticas en el tratamiento de los datos de la gestión escolar (SEGUNDA PARTE).
- Bases de datos profesionales en la gestión escolar. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 716.**
- Internet en la gestión escolar.

Capacitación destinada a docentes de Educación Plástica y Educación Tecnológica.

(A partir de 2004 apertura a población docente).

Trayecto: Las herramientas informáticas para la edición de textos y gráficos

Las herramientas informáticas para el tratamiento gráfico y de imágenes promueven una organización lógico-espacial e imponen métodos de trabajo propios. Mediante ellas se pueden incorporar nuevas propuestas didácticas en torno a la Plástica y a la Educación Tecnológica, reflexionando sobre la estructura y la morfología de los productos.

- Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (Corel Draw).
- Las herramientas informáticas para el tratamiento de imágenes (Photoshop). **Se ofrece en cartilla. Ver curso 793.**
- Las herramientas informáticas para la edición hipermedial (Dreamweaver o FrontPage).
- Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 798.**

Tramos independientes:

- Introducción a las herramientas de diseño gráfico. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 797.**
- Las herramientas informáticas para la edición de textos (Page Maker o similares). **Se ofrece en cartilla. Ver curso 794.**
- Generación de elementos dinámicos para producciones multimediales.

- Generación de imágenes tridimensionales por computadora (PRIMERA PARTE).
 - Generación de imágenes tridimensionales por computadora (SEGUNDA PARTE).
- Se ofrece en cartilla. Ver curso 643.**
- Taller de producción: del libreto a la animación en 3D

Capacitación destinada a docentes de Educación Musical

Trayecto: Música y computadoras

Se busca familiarizar a los docentes con la computadora, como herramienta e instrumento de producción musical, edición, modificación de composiciones e impresión de partituras a través del trabajo con diferentes tipos de software de uso profesional. El trayecto está conformado por estos tramos:

- Las herramientas informáticas para la edición y audición musical (PRIMERA PARTE). **Se ofrece en cartilla. Ver curso 795.**
- Las herramientas informáticas para la edición y audición musical (SEGUNDA PARTE).
- Las herramientas informáticas para la edición de audio digital.

Capacitación destinada a población docente

Trayecto: Sobreviviendo con las computadoras

Se abordan conocimientos sobre mantenimiento primario y configuración de las computadoras monousuarias y multiusuarias. Se trata de proveer elementos conceptuales y operativos para instalar y configurar software de base y aplicación. El trayecto está conformado por estos tramos:

- La computadora por dentro, mantenimiento y configuración (PRIMERA PARTE). **Se ofrece en cartilla. Ver curso 792**
- La computadora por dentro, mantenimiento y configuración (SEGUNDA PARTE).
- Mantenimiento y configuración de redes de datos.

Tramos independientes:

- Aproximándonos a las computadoras. **Se ofrece en cartilla. Ver cursos 715, 744 y 788.**
- ¿Cómo emplear Internet en la escuela? **Se ofrece en cartilla. Ver curso 789.**
- ¿Cómo emplear como recurso didáctico la elaboración de páginas de web? **Se ofrece en cartilla. Ver curso 790.**
- Tratamiento gráfico de los materiales educativos.
- Las herramientas informáticas en la enseñanza de la Geometría (Cabrí, Regla y compás y otros programas de Geometría). **Se ofrece en cartilla. Ver curso 718.**

- Introducción a la programación visual.
- Elementos avanzados de programación visual.
- Taller de mantenimiento de computadoras.

Capacitación destinada a docentes bibliotecarios

Trayecto: Administradores de bases de datos en las bibliotecas escolares

Se intenta generar un espacio de acercamiento conceptual y operativo del Winisis como administrador de bases de datos. El trayecto incluye un conjunto de cursos que abarcan, entre otros contenidos específicos, los siguientes: instalación de Winisis, entrada de datos, lenguaje de formateo, búsquedas e impresión, listas de selección de términos, exportación y mantenimiento de bases de datos.

Está formado por estos tramos:

- Tecnologías de la Información. Criterios de aplicación en la biblioteca escolar (PRIMERA PARTE). **Se ofrece en cartilla. Ver curso 799.**
- Tecnologías de la Información. Criterios de aplicación en la biblioteca escolar (SEGUNDA PARTE).
- Tecnologías de la Información. Criterios de aplicación en la biblioteca escolar (TERCERA PARTE).

Además de los cursos mencionados, el subnúcleo ofrece otras acciones en servicio destinadas a distritos y escuelas públicas de la jurisdicción, por ejemplo:

- Asistencia técnica en Winisis.
- Capacitación para atender los aportes de la Informática para el nivel inicial.
- Informática en la Escuela, criterios didácticos e institucionales (nivel primario).
- Modalidades institucionales y didácticas tendientes a la incorporación curricular de la Informática.
- Capacitación para implementar la propuesta curricular expuesta en el documento de trabajo de Informática para los primeros años del nivel medio.
- Capacitación a escuelas de nivel medio para la implementación de proyectos específicos en torno a Informática (por ejemplo, la producción de una revista electrónica).
- Capacitación en torno a la informatización de las actividades de la gestión pedagógica en las escuelas.

ÍNDICE DE CURSOS POR NIVEL

POBLACIÓN DOCENTE

601	El tango como proyecto cultural	Quiroga, Jorge	688	Cine y pintura para el cambio: las aventuras de la vanguardia	Freire, Héctor
602	Miradas sobre la identidad argentina	Catalano, Carlos	689	El lenguaje cinematográfico	Paladino, Diana
603	Violencia política y terrorismo de Estado. Un abordaje desde los testimonios.	Memoria Abierta	690	Teatro, pedagogía e imaginario colectivo o algunas razones para ir al teatro	La Regina, Gerardo
604	Ganar la calle; ganarle a la calle; ganarse la calle...	Sara, Jorgelina	692	Infancias contemporáneas en la escuela. Desafíos y posibilidades.	Nazarre, Aurora
605	El poder de enseñar a través del teatro y la música actual	Barona, Amelia - Hiroko Nakamura, Nélide	693	Inteligencia y escuela, ¿relaciones peligrosas?	Clemente, Fernando
608	Integración de alumnos con necesidades educativas especiales	Mango, Élide	696	Coordinación de grupos en actividades socioculturales	Eiviño, Germán
609	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado	Gallardo, Marta - Tayara, Graciela	697	Niños y escuelas en contextos de pobreza. Aportes para la práctica educativa.	Santillán, Laura
612	Teatro y escuela. La discriminación como escena.	Cerioti, Daniel - Stitzman, Jorge	698	¿Quién es quién en la escuela? Nominaciones que definen trayectorias educativas.	Sipes, Marta
613	Educación Común y Especial: ¿trabajamos juntos?	Maisler, Irene - Olivero, Alicia	699	Situaciones conflictivas en el aula: resolución y prevención (PRIMERA PARTE)	Barreiro, Telma - Garibaldi, Andrea
614	Los sentidos de la escuela en contextos de pobreza	Cabeda, Luis - Ibaló, Cristina	707	Educación e identidades	Vázquez, María José
615	Talleres de convivencia: lo grupal en la escuela (SEGUNDA PARTE)	García, Guillermo	710	El enfoque didáctico de la Educación Física escolar	Millán, Isabel
626	Integrando artes	Corral, Leticia	711	La Expresión Corporal y la vida cotidiana escolar	Auspitz, Karin
631	La ciudad bajo las baldosas	Zamudio, Leonora	713	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos	Asociación por los Derechos de la Infancia
634	La visita escolar al museo	Tabakman, Silvia	714	Educación en valores: formación ética en tiempos difíciles	Pizzano, Alberto
640	Educación del consumidor: formando ciudadanos responsables y críticos	Dirección General de Defensa y Protección al Consumidor	715	Aproximándonos a las computadoras	Carranza, Marcela
641	Las epidemias del Sida: un desafío para la educación	Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/Sida	716	Bases de datos profesionales en la gestión escolar	Iusem, Horacio
642	Afiches, tarjetas, folletos... y su tratamiento informático en la gestión escolar	Iusem, Horacio	718	Las herramientas informáticas en la enseñanza de la Geometría (Cabré, Regla y compás y otros programas de Geometría)	Elizondo, Sara
643	Generación de imágenes tridimensionales por computadora (SEGUNDA PARTE)	Pérez, Luis	726	La radio: un proyecto de participación	Leanza, Osvaldo
647	La informática y las herramientas de edición de textos en la gestión escolar	Salvidio, Miriam	729	Memorias de guerra	Lorenz, Federico
650	Narración audiovisual. Curso-taller de guión y análisis de films.	Seoane, Silvia - Schillaci, Laura	730	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase	Kleiner, Ana
651	La vuelta a Cortázar en doce encuentros	Cantagalli, Alicia	733	Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión.	Librandi, Ariel
656	La cultura popular de Buenos Aires en 1900	Palomino, Pablo	742	Educación Vial desde una perspectiva interaccional: hacia un enfoque multiplicador	Dirección General de Seguridad Vial (GCBA)
658	Los mitos en el cine	González, Maximiliano	743	Escuela y realidad social: una propuesta para el abordaje del VIH/Sida	Bouso, Marta
660	Los niños de nuestra época	Calarco, José	744	Aproximándonos a las computadoras	Perpiñal, Sara
662	Proyecto SER Parte II: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea	Rubbo, Elsa - Weiss, Martha - Talento, Néstor	745	La informática y las herramientas de edición de textos en la gestión escolar	Casado, Alejandra
663	La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable	Sabogal, Déborah	749	Buenos Aires: poemas, tango y rock	Quiroga, Jorge
664	Lo administrativo-legal como soporte de lo pedagógico	Carretero, María Teresa	751	La televisión como instrumento de aprendizaje y estimulación para alumnos con N.E.E.*	Machabanski, Laura
671	Política y luchas sociales en la Argentina del siglo XX: cine y testimonios.	Galuz, Clarisa	753	En torno al "racismo" y la otredad en la Argentina (ciencias sociales, cine, literatura)	González, Estela - Galante, Miguel
674	Fútbol y violencia: actores, prácticas y discursos. Un abordaje desde las Ciencias Sociales.	PROSEF	754	La guerra de Malvinas: aproximaciones, enfoques y propuestas	Lorenz, Federico
676	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas	Programa de Mediación Comunitaria	755	La historia y la literatura argentina se cruzan en el aula	Wasserman, Fabio
677	El docente y el bibliotecario: la pareja pedagógica en la formación de lectores	Castronovo, Adela	756	La nación en pugna: la polémica Alberdi-Sarmiento y su lugar en el presente argentino	Fariás, Matías - Santángelo, Mariana
682	El tango, una crónica del siglo XX. Cadícamo y la poesía de sus letras.	Quiroga, Jorge	757	Cátedra Abierta: Radiografías de Buenos Aires 4	Scigliano, Federico
683	El cine de los '80 y el "nuevo cine argentino". Viejas y nuevas representaciones sociales.	Yanco, Ezequiel	758	Nuestro teatro en el siglo XX: otro espejo donde se pueden mirar las mujeres	Lentini, Laura
684	Representaciones de la dictadura en el cine (1983-2003)	Galante, Miguel	759	Conflictos en la escuela: un abordaje desde el teatro	González, Héctor
685	Mercosur: pasado, presente y futuro de la integración frente a la globalización	Araujo Roca, José	763	Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea	Rubbo, Elsa - Weiss, Martha - Talento, Néstor
686	Movimientos sociales y teoría política en la Argentina contemporánea	Fornillo, Bruno	765	Sexualidad infantil y construcción socio-cultural: ¿qué funciones cumple la escuela?	Casanovas, María
687	Trabajo: de eso no se habla. Cómo encarar el concepto de trabajo en el aula.	Lalanne, Liliana	766	Situaciones conflictivas en el aula: resolución y prevención (SEGUNDA PARTE)	Barreiro, Telma - Garibaldi, Andrea
			777	La Historia en el cine: diez películas para el aula de Ciencias Sociales	López, Marcela - Rodríguez, Alejandra

780	ATENEO: Acerca del cuerpo y sus mensajes en la escuela	Auspitz, Karin	793	Las herramientas informáticas para el tratamiento de imágenes. (PHOTOSHOP)	Doval, Gustavo
782	El desarrollo del esquema corporal	Díaz, Liliana	794	Las herramientas informáticas para la edición de textos (PAGE MAKER O SIMILARES)	Giallorenzi, Agustina
786	Alimentación, salud y diversidad	Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/Sida	795	Las herramientas informáticas para la edición y audición musical (PRIMERA PARTE)	Jadzinsky, Alejandro
787	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.	Asociación por los Derechos de la Infancia	797	Introducción a las herramientas de diseño gráfico	Giallorenzi, Agustina
788	Aproximándonos a las computadoras	Silva Ciolfi, Stella Maris	798	Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas	Mendieta, Eleonora
789	¿Cómo emplear Internet en la escuela?	Szpiezak, Laura	799	Tecnologías de la información: criterios de aplicación en la biblioteca escolar (PRIMERA PARTE)	Di Muro, Enzo
790	¿Cómo emplear como recurso didáctico la elaboración de páginas web?	Besteiro, Silvina	802	La comunidad sorda argentina: su lengua de señas (TERCERA PARTE)	Orri, Rosa – Torres, Adriana
792	La computadora por dentro, mantenimiento y configuración (PRIMERA PARTE)	Wasserman, Darío	803	El desafío de formar lectores en la era de Internet	Bermúdez, Susana - Schmidt, Graciela

EDUCACIÓN INICIAL

607	Bienvenidos sean los nuevos colegas: iniciarse en el oficio de enseñar, nuevas y viejas preguntas (en San Cristóbal)	Fontana, Adriana	724	ARTICULACIÓN: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Cagnolo, Graciela
623	ATENEO: Alcances y perspectivas de la enseñanza del lenguaje plástico en el nivel inicial	Brandt, Ema	725	ARTICULACIÓN: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Martirena, Alicia
625	Hoy en la sala, tridimensión	Deleonardis, Mónica	727	ATENEO: Matemática, ¿dentro o fuera de la unidad didáctica y el proyecto?	Weinstein, Edith
635	Didáctica de la Expresión Corporal: su implementación en la escuela	García Cabana, Liliana	731	Las "fotos" de las familias	Nejamkis, Graciela
636	Los juegos de crianza y las intervenciones corporales del adulto	Vidal, Ángeles	732	La sexualidad entra al Jardín sin pedir permiso	Ciappini, Dora
637	Mirá lo que inventé: Educación Física en el nivel inicial	Reboiras, Marta	734	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional	Roldán, Miguel
646	La informática en la sala: taller de actividades de aula	Diez, Verónica	735	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Kleiner, Ana - Rigoni, Federico
659	El desarrollo emocional saludable en los tres primeros años de vida	Maquieira, Susana	741	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	García Cabana, Liliana
668	La escuela en el museo de Ciencias Naturales: una propuesta que facilite nuevos aprendizajes	Betelu, Marcela	747	Adquisición y desarrollo del lenguaje. Sus alteraciones.	Blanco Rodríguez, Graciela
680	El juego en el trabajo matemático	Chara, Silvia	748	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Campo, Elsa
691	Bienvenidos sean los nuevos colegas: iniciarse en el oficio de enseñar, nuevas y viejas preguntas (en Liniers)	Fontana, Adriana	752	La numeración escrita. Su aprendizaje y su enseñanza en el nivel inicial.	Tarasow, Paola
694	Juegos y construcción de normas en el Jardín. Una mirada sobre la infancia.	Álvarez, Carmen - Brosio, Alicia	760	Juego, aprendizaje, infancias...	Lucena, Mónica - Kaczmarzyk, Patricia
695	Ya soy maestro... ¿Y ahora qué?	Iglesias, Patricia	761	"Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela.	Montobbio, Adriana
700	Construcción de juegos y juguetes	Roux, Hebe	764	Relación familia-Jardín: un modelo para armar y desarmar	Alonso, Claudia
703	Teatro. Nosotros y los otros.	Cerioti, Daniel	768	Las instituciones maternas: un punto de encuentro para docentes, niños y familias	Pinasco, Stella Maris
705	¿Qué actividades diseño al enseñar contenidos de Naturales en el nivel inicial?	Dicovski, Gloria	781	¡Cuidado!, bebés sueltos	Mó, Susana
708	Recorridos didácticos en Ciencias Sociales	Rodríguez, Claudia	784	¡Socorro! ¡Me tocó Jardín! ¿Qué hago con "los de 1, 2 y 3 años"?	Díaz, Liliana - Dupuy, Raquel
709	Discapacitados sensoriales en las clases de Educación Física	Parada, Ernesto	796	La informática en la sala: taller de actividades de aula	Fernández Laya, Natalia
720	La informática en la sala: taller de actividades de aula	Diez, Verónica	800	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Rosen, Nora
723	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Cagnolo, Graciela			

EDUCACIÓN PRIMARIA

606	El alumno integrado en la cotidianeidad de la escuela común	Rosembaum, Zulema		implementación en la escuela	
607	Bienvenidos sean los nuevos colegas: iniciarse en el oficio de enseñar, nuevas y viejas preguntas (en San Cristóbal)	Fontana, Adriana	638	SEMINARIO: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Vidal, Ángeles
610	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL)	Campelo, Ana	639	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad	PROSEF
622	Arte, sociedades e ideas. La obra de arte como registro del pensamiento humano.	Morán, Carlos - Rosa, María Laura	648	Alfabetización en medios. Aportes para la recepción crítica y la producción creativa.	Bermúdez, Susana
624	Chicos y maestros con el teatro en la escuela: técnicas, metodologías y proyectos	Bender, Nora	649	¿Cómo seguimos trabajando con alumnos con N.E.E.* que están alfabetizados?	Noguera, Graciela
629	Estrategias y actividades experimentales para enseñar los materiales del mundo natural	Leschiutta, Sandra	654	La enseñanza de la división a lo largo de la escuela primaria	Corvalán, Juan Carlos
632	El Estado, los partidos políticos y los conflictos sociales en la Argentina (1880-1943)	Fernández Irusta, Pablo	655	La proporcionalidad: su abordaje en la enseñanza	Lanza, Pierina
635	Didáctica de la Expresión Corporal: su	García Cabana, Liliana	657	Libros, diarios y cine en la historia social urbana	Dianese, Omar - Segal, Adriana
			661	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL)	Satulovsky, Silvia

665	Aportes de diferentes disciplinas a la enseñanza de la música	Eiriz, Claudio	741	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	García Cabana, Liliana
672	De la conciencia corporal al movimiento expresivo	Zappoli, Viviana	746	La producción de materiales con recursos informáticos en el nivel primario	Casado, Alejandra
673	Estrategias didácticas de la gimnasia en la escuela primaria	Coso, Oscar - Suárez, María Cristina	747	Adquisición y desarrollo del lenguaje. Sus alteraciones.	Blanco Rodríguez, Graciela
675	La tecnología deja su huella. Propuesta de trabajo para el 1º ciclo.	Plotkin, Cinthia	748	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Campo, Elsa
679	Geometría en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)	Ponce, Héctor	750	Escuela y televisión. Textos audiovisuales en el aula.	Schmidt, Graciela
681	La medida y los problemas de medición en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)	Corvalán, Juan Carlos	760	Juego, aprendizaje, infancias...	Lucena, Mónica - Kaczmarzyk, Patricia
691	Bienvenidos sean los nuevos colegas: iniciarse en el oficio de enseñar, nuevas y viejas preguntas (en Liniers)	Fontana, Adriana	761	"Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela.	Montobbio, Adriana
695	Ya soy maestro... ¿Y ahora qué?	Iglesias, Patricia	762	Nosotr@s los de entonces, ya no somos l@s mism@s y ell@s tampoco	Corti, Alicia
701	La imagen visual: secuencias y proyectos para el aula	Spravkin, Mariana	764	Relación familia-Jardín: un modelo para armar y desarmar	Alonso, Claudia
702	La imagen, el creador y su obra. Una mirada desde la Educación Plástica.	Ganora, Susana	767	De la escuela primaria a la escuela media: posibles caminos a transitar	Mapelman, Susana
704	Exploremos qué les sucede a distintos materiales de nuestro entorno cuando se transforman	Beltrán, María Amalia	770	Arte con artistas: una propuesta para pintar, construir, interpretar e imaginar	Guidalevich, Vali
706	Ambiente, desastres naturales y participación social	Cordero, Silvia	771	Especies musicales del folclore argentino. Su acompañamiento en bombo, guitarra y piano.	Grimsditch, Andrés
709	Discapacitados sensoriales en las clases de Educación Física	Parada, Ernesto	772	El Museo Larreta y la escuela: Barroco, una época de esplendor y teatralidad	Schmidt, Ana - Ponzo, Alejandra
712	Jugar para aprender, aprender para jugar	Tarando, Daniel	773	La percusión y sus posibilidades en la educación musical II	La Porta, Pablo
717	¿Conocer o usar? El procesador de textos.	Pamboukdjian, Noemí	774	Proyectos teatrales para todos	Daniell, Gabriela
719	La informática como recurso didáctico	Negro, Estela	775	¿Lobo estás?... Un paseo (guiado) por los contenidos de Física del Pre Diseño	Serafini, Gabriel
721	La producción de materiales con recursos informáticos en el nivel primario	Greco, Silvia	776	¿Qué recursos didácticos colaboran en la planificación de contenidos de Naturales?	Rubinstein, Marina
722	La producción de materiales con recursos informáticos en el nivel primario	Salio, Claudia	777	La Historia en el cine: diez películas para el aula de Ciencias Sociales	López, Marcela - Rodríguez, Alejandra
723	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Cagnolo, Graciela	779	Aportes de otras disciplinas corporales que ayudan a repensar la Educación Física	Díaz, Liliana
724	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Cagnolo, Graciela	783	La Educación Física ante las necesidades educativas especiales	Millán, Isabel - Parada, Ernesto
725	ARTICULACIÓN: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Martiarena, Alicia	785	ATENEO: El problema de trabajar mediante resolución de problemas en el 2º ciclo	Cwi, Mario
728	Geometría en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)	Vergara, María Elina	791	¿Conocer o usar? El procesador de textos	Negro, Estela
731	Las "fotos" de las familias	Nejamkis, Graciela	800	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Rosen, Nora
734	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional	Roldán, Miguel	801	Cine y literatura policial en la escuela	Faggiani, Roberto
735	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Kleiner, Ana - Rigoni, Federico	805	Literatura y cine: una propuesta didáctica para armar	Stirparo, Mirtha
736	Producción y apreciación teatral	Ferro, Alberto	806	Taller de lectura y escritura de textos argumentativos	Vernino, Teresa
738	¿Cómo comprender y enseñar la diversidad de los seres vivos?	Perlmutter, Silvana	807	Fraciones y decimales, ¿por qué es tan difícil? (SEMIPRESENCIAL)	Vergara, María Elina
739	La cultura popular en las clases de Ciencias Sociales: propuestas didácticas sobre la murga porteña	Luna, Marcelo - Pineau, Virginia			
740	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos	Madueño, Juan Agustín			

EDUCACIÓN MEDIA

610	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL)	Campelo, Ana	645	La informática en la construcción de modelos	Schenoni, Gabriela
611	Subjetividad y lazos sociales: el preceptor y la resiliencia	Sabogal, Déborah	648	Alfabetización en medios. Aportes para la recepción crítica y la producción creativa.	Bermúdez, Susana
622	Arte, sociedades e ideas. La obra de arte como registro del pensamiento humano.	Morán, Carlos - Rosa, María Laura	652	ATENEO: Funciones, ¿un problema disciplinar o didáctico? (SEMIPRESENCIAL)	Itzcovich, Horacio
627	Todos fotografiamos	Greve, Leonor	653	Elementos de Análisis Matemático para el nivel medio (SEMIPRESENCIAL)	Prósperi, Liliana
628	Las clases de Física: contenidos, experiencias, ejercicios y problemas (semipresencial)	Scheiner, Ernesto - Muñoz, Juan Carlos	655	La proporcionalidad: su abordaje en la enseñanza	Lanza, Pierina
630	La frontera entre lo vivo y lo no vivo (SEMIPRESENCIAL)	Massarini, Alicia	657	Libros, diarios y cine en la historia social urbana	Dianese, Omar - Segal, Adriana
632	El Estado, los partidos políticos y los conflictos sociales en la Argentina (1880-1943)	Fernández Irusta, Pablo	661	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL)	Satulovsky, Silvia
633	Estrategias para la nueva aula de Contabilidad	Seltzer, Juan Carlos	665	Aportes de diferentes disciplinas a la enseñanza de la música	Eiriz, Claudio
639	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad	PROSEF	666	El surrealismo en América latina (SEMIPRESENCIAL)	Muñoz, Miguel
644	Las herramientas informáticas en la resolución de problemas	Marón, Mariano	667	El ayudante de laboratorio y su rol en las clases de Ciencias Naturales (SEMIPRESENCIAL)	Wolf, Ester
			669	El para qué y el por qué de los contenidos en las clases de Química (SEMIPRESENCIAL)	Wolf, Ester - Leschiutta, Sandra

670	ATENEO: La evaluación en las clases de Geografía (SEMIPRESENCIAL)	Damín, Roberto	772	El Museo Larreta y la escuela: Barroco, una época de esplendor y teatralidad	Schmidt, Ana - Ponzo, Alejandra
678	Enseñar cohesión: ¿por qué y cómo?	Marín, Marta	773	La percusión y sus posibilidades en la educación musical II	La Porta, Pablo
712	Jugar para aprender, aprender para jugar	Tarando, Daniel	778	Pensar y enseñar el primer peronismo: orígenes, conflictos, polémicas, legados	Galante, Miguel
736	Producción y apreciación teatral	Ferro, Alberto	779	Aportes de otras disciplinas corporales que ayudan a repensar la Educación Física	Díaz, Liliana
737	Lo sonoro y lo visual en el arte: soportes de lo intangible	Chalkho, Rosa	789	¿Cómo emplear Internet en la escuela?	Szpiezak, Laura
740	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos	Madueño, Juan Agustín	801	Cine y literatura policial en la escuela	Faggiani, Roberto
750	Escuela y televisión. Textos audiovisuales en el aula.	Schmidt, Graciela	804	Enseñar argumentación y discurso social	Marín, Marta
762	Nosotr@s los de entonces, ya no somos l@s mism@s y ell@s tampoco	Corti, Alicia	805	Literatura y cine: una propuesta didáctica para armar	Stirparo, Mirtha
767	De la escuela primaria a la escuela media: posibles caminos a transitar	Mapelman, Susana	808	Geometría analítica, ¿qué priorizar en la escuela media? (SEMIPRESENCIAL)	Lindembaun, Lidia
769	El preceptor hoy: límites, posibilidades y tensiones (SEMIPRESENCIAL)	Pereyra, Kelly - Markmann, Marta			

EDUCACIÓN ESPECIAL

606	El alumno integrado en la cotidianeidad de la escuela común	Rosembaum, Zulema	748	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Campo, Elsa
636	Los juegos de crianza y las intervenciones corporales del adulto	Vidal, Ángeles	751	La televisión como instrumento de aprendizaje y estimulación para alumnos con N.E.E.*	Machabanski, Laura
638	SEMINARIO: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Vidal, Ángeles	760	Juego, aprendizaje, infancias...	Lucena, Mónica - Kaczmarzyk, Patricia
649	¿Cómo seguimos trabajando con alumnos con N.E.E.* que están alfabetizados?	Noguera, Graciela	764	Relación familia-Jardín: un modelo para armar y desarmar	Alonso, Claudia
695	Ya soy maestro... ¿Y ahora qué?	Iglesias, Patricia	774	Proyectos teatrales para todos	Daniell, Gabriela
709	Discapacitados sensoriales en las clases de Educación Física	Parada, Ernesto	781	¡Cuidado!, bebés sueltos	Mó, Susana
723	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Cagnolo, Graciela	783	La Educación Física ante las necesidades educativas especiales	Millán, Isabel - Parada, Ernesto
731	Las "fotos" de las familias	Nejamkis, Graciela	800	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Rosen, Nora
747	Adquisición y desarrollo del lenguaje. Sus alteraciones.	Blanco Rodríguez, Graciela		N.E.E.: Necesidades Educativas Especiales.	

EDUCACIÓN DE ADULTOS

616	Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional	Peso, Irene	621	Práctica de la enseñanza en Educación No Formal y Formación Profesional	Yagüe, Jorge
617	Estrategias y recursos pedagógicos en Educación No Formal y Formación Profesional	Balduzzi, Juan	632	El Estado, los partidos políticos y los conflictos sociales en la Argentina (1880-1943)	Fernández Irusta, Pablo
618	Estrategias y recursos pedagógicos en Educación No Formal y Formación Profesional	Senatore, Ana	633	Estrategias para la nueva aula de Contabilidad	Seltzer, Juan Carlos
619	La formación pedagógica en Formación Profesional y Educación No Formal	Senatore, Ana	707	Educación e identidades	Vázquez, María José
620	Formulación de proyectos en Formación Profesional y Educación No Formal	Vendrov, Adriana	778	Pensar y enseñar el primer peronismo: orígenes, conflictos, polémicas, legados	Galante, Miguel



Talón para el CePA

FORMULARIO de INSCRIPCIÓN

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

1) DATOS PERSONALES

TIPO DE DOCUMENTO

DNI

☐

LC

☐

LE

☐

CI

☐

N°

(Marque con una cruz donde corresponda)

APELLIDO:

NOMBRE/S:

FECHA DE NAC.:

DIRECCIÓN:

LOCALIDAD:

TEL.:

CORREO ELECTRÓNICO

Su dirección será agregada al mailing del CePA.

2) DATOS DE REVISTA

Cargo/Materia

Marque con una cruz donde corresponda

ÁREA/SITUACIÓN DE REVISTA	INICIAL	PRIMARIA	MEDIA	ESPECIAL	ADULTOS	TERCIARIA	ARTÍSTICA
TITULAR							
INTERINO							
SUPLENTE							
CONTRATADO							
ASPIRANTE							

Complete con los datos correspondientes

N° DE ESCUELA donde trabaja. Gestión privada: consignar característica.							
N° D.E. de la escuela donde trabaja o está inscripto como aspirante.							
ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA (consignar en años).							
JURISDICCIÓN (sólo para cursos intensivos).							

3) SECTOR (o ámbito de gestión donde trabaja)

PÚBLICO

☐

PRIVADO

☐

AMBOS

☐

4) TÍTULO/S PARA EL EJERCICIO DEL CARGO

TÍTULO	INSTITUCIÓN QUE LO OTORGÓ	AÑO DE EGRESO

5) DATOS DE INSCRIPCIÓN

Nombre del curso

N°

Sede

FIRMA: ACLARACIÓN:

Talón para el alumno

N° de inscripción

Sede N°

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

NOMBRE DEL CURSO: N°

DÍA EN QUE SE DICTA: COMIENZA EL DÍA:

APELLIDO Y NOMBRE/S:

Nota: Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, el alumno debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.

www.buenosaires.gov.ar/cepa

La página web de la Escuela de Capacitación - CePA

Además de la información acerca de todas las actividades del CePA, la página cuenta con un buscador interactivo que permite seleccionar los cursos de la cartilla según las posibilidades y las áreas de interés de cada docente.

cepacomunica@buenosaires.edu.ar

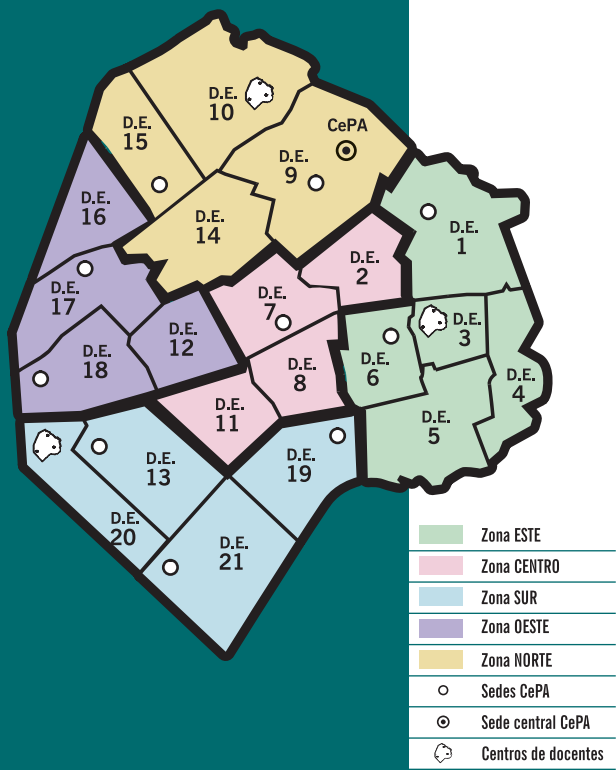
Para recibir la cartilla y otras novedades de la Escuela de Capacitación - CePA por correo electrónico, enviar un mensaje a esta dirección consignando nombre completo –apellido(s) y nombre(s)–, teléfono, nivel educativo (inicial, primario, medio, etc.) y disciplina en la que trabaja actualmente.

cursos@buenosaires.edu.ar

Es la casilla de la Oficina de Cursos del CePA. Para reservar una vacante para un curso vía correo electrónico, enviar un mensaje a esta dirección consignando datos personales (apellido y nombre, DNI, teléfono) y del curso que se desea realizar (número, título y sede de cursada). La vacante se consigna con un mensaje al remitente, que demora aproximadamente 48 horas. En el caso de no recibir esa respuesta, comunicarse con la sede en la que se dicta el curso.



2^o trimestre
2004



CARTILLA POR CORREO ELECTRÓNICO
cepacomunica@buenosaires.edu.ar



Secretaría de Educación
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires