

Capacitación docente en la Ciudad



1º Cuatrimestre 2004



Secretaría de Educación
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Inscripción en todas las sedes del CePA

Del 15 de marzo al 12 de abril de 2004

Los cursos comienzan la semana del 12 al 17 de abril



El fotomontaje de tapa pertenece a la intervención urbana que cerró el curso de actualización de programas de Educación Media en Artes, diciembre de 2003.

Fotos: Olga Dury.

Existen muchas formas de leer esta cartilla

Lo invitamos a consultar el índice para interiorizarse sobre las diferentes partes que la componen. La editorial refleja el espíritu con el que empezamos este primer cuatrimestre. Le proponemos leerla, compartirla, criticarla.

Rogamos leer tanto la información sobre los núcleos de formación del CePA como la correspondiente a "Cursos regulares del 1° cuatrimestre de 2004" (página 14) **antes** de consultar la grilla de cursos, para utilizar la cartilla de manera más rápida y eficaz.

Las cinco zonas en las que se divide la grilla cubren toda la ciudad. Las propuestas han sido equilibradamente distribuidas en cada una de ellas, procurando que cada docente encuentre actividades de interés cerca de su hogar o su escuela. Al final de la cartilla se encuentra un índice organizado por nivel de educación. Los números que figuran junto a los cursos remiten a los que tienen en la grilla.

Ante cualquier duda no deje de comunicarse con las sedes del CePA, cuyos detalles completos aparecen al comienzo de cada zona. También agradecemos ideas y comentarios para mejorar esta cartilla, llamando al 4772-4028/39 int. 110 de lunes a viernes de 10 a 20, o enviando un mensaje de correo electrónico a

cepacomunica@buenosaires.esc.edu.ar

Le deseamos una muy buena cursada.

Secretaría de Educación Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Dr. Aníbal Ibarra

Vicejefe de Gobierno
Lic. Jorge Telerman

Secretaria de Educación
Lic. Roxana Perazza

Subsecretaria de Educación
Lic. Flavia Terigi

Subsecretaria de Coordinación
de Recursos y Acción Comunitaria
Sra. Delia Bisutti

Coordinadora de la Escuela
de Capacitación - CePA
Prof. Analía Segal

• Índice

Editorial	3	ZONA ESTE	16
Bienvenidos sean los nuevos colegas / Talleres de lectura del Currículum para docentes de primer ciclo	4	Sociedad y cultura contemporáneas	17
Cátedra Abierta / La cultura adolescente ¿cómo convivir con ella? / Publicaciones	5	Sujetos e instituciones educativas	18
Postítulos docentes / Ateneos didácticos	6	Currículum, saberes y conocimiento escolar	19
Algunas actividades del CePA junto a otras instituciones de la Ciudad	7	ZONA CENTRO	24
Centros de Docentes	8	Sociedad y cultura contemporáneas	25
CePA en la escuela	9	Sujetos e instituciones educativas	25
Los profesores de Educación Media y la actualización de programas	10	Currículum, saberes y conocimiento escolar	26
Información importante para la inscripción	14	ZONA SUR	29
Ubicación de las sedes del CePA	15	Sociedad y cultura contemporáneas	30
		Sujetos e instituciones educativas	30
		Currículum, saberes y conocimiento escolar	32
		ZONA OESTE	36
		Sociedad y cultura contemporáneas	37
		Sujetos e instituciones educativas	37
		Currículum, saberes y conocimiento escolar	38
		ZONA NORTE	41
		Sociedad y cultura contemporáneas	42
		Sujetos e instituciones educativas	43
		Currículum, saberes y conocimiento escolar	44
		Informática: trayectos y tramos independientes	49
		Índice de cursos por nivel	52
		Formulario de inscripción	57

Estimados colegas:

Tal como lo afirmábamos en la última editorial, un nuevo clima social y político comenzó a tomar forma en nuestro país desde mediados de 2003, después de que hubiéramos pasado por una situación crítica de tal dimensión que puso en duda nuestro futuro como sociedad.

Hoy, comenzando este nuevo año lectivo, es fácil observar que ese clima persiste, aunque sin convertirse en mucho más que en un estado de ánimo.

¿Por qué reparar entonces en un fenómeno tan volátil como éste, cuando se sabe que los rostros más dolorosos de la crisis permanecen? Lo hacemos porque creemos que a partir de él es posible empezar a darle otro rumbo a nuestra vida colectiva. Se trata probablemente de un dato débil pero cuya permanencia indica que hay una oportunidad que se niega a ser clausurada: la de hacer de la Argentina un país más justo.

Es en este escenario que, en diciembre de 2003, se inició una nueva gestión en el Gobierno de la Ciudad y en la Secretaría de Educación, que se ubica en continuidad con lo realizado desde 2000. Esta situación también entraña una oportunidad que vale la pena remarcar. Porque si uno de los problemas claves que reveló la última crisis fue el de la fragilidad institucional, la continuidad de una política pública puede convertirse en la posibilidad de que las instituciones desarrollen un vínculo más rico con la sociedad.

Desde nuestro lugar en el CePA, esta preocupación institucional que ya teníamos se convertirá de aquí en más en uno de los ejes de nuestro trabajo. Dedicados a la formación docente continua, sabemos que sólo podremos crecer como institución si somos capaces de dialogar con las inquietudes que surgen del ámbito educativo y así juntos potenciar la posición docente.

¿Qué quiere decir potenciar la posición docente? A contracorriente de los discursos que colocan la carencia en el centro, significa explorar hasta encontrar y poner en acto todas las posibilidades que en ella laten. La capacitación puede ser enten-

dida de esta forma. Y es ésta una cuestión que no sólo nos interesa a nosotros docentes, sino que es fundamental para el futuro de los chicos y, por lo tanto, de nuestra sociedad. Explorar juntos todas las riquezas que encierra la educación hasta traducirlas en hechos puede ser nuestra manera de aportar a una Argentina con lugar para todos.

En este cuatrimestre, realizaremos una nueva Cátedra Abierta conjuntamente con el Museo del Cine de la Ciudad: **La escena contemporánea, películas, libros e ideas frente a los dilemas de nuestro presente**. En ella intentaremos distinguir lo que hace singular a esta época y pensar colectivamente cómo transmitir la cultura. También ofrecemos una actividad especialmente dirigida a maestros aspirantes, **Bienvenidos sean los nuevos colegas**, con la intención de fortalecer y alentar la tarea de quienes se inician en la docencia. Los **Talleres de lectura del Currículum** focalizarán el trabajo en el primer ciclo, en sintonía con la preocupación por la actualización en este tramo estratégico de la enseñanza primaria. Asimismo, renovamos las temáticas de los **ateneos didácticos** y encaramos nuevas actividades junto a otras instituciones de la Ciudad. Continuamos con la segunda cohorte del Postítulo docente **Literatura Infantil y Juvenil**, con la primera de **Enseñanza de la Matemática para el nivel primario (EGB 1 y 2)** y en febrero comenzamos la segunda de **La escuela y las nuevas alfabetizaciones**. Finalmente, anticipamos un **nuevo Postítulo docente** destinado a profesores, que se desarrollará en el segundo cuatrimestre. Desde él, buscaremos reflexionar sobre lo nuevo que atraviesa a la escuela media. Muchas otras propuestas se encuentran en el interior de esta cartilla.

Para la Escuela de Capacitación este año que está comenzando ya tiene una resonancia especial; es que en 2004 el CePA cumple veinte años de trabajo junto con los docentes de la Ciudad de Buenos Aires. Sin duda fueron años difíciles que nos pusieron a prueba como sociedad. Nos pone muy contentos integrar una institución que no sólo sobrevivió a las inclemencias que nos afectaron, sino que también logró crecer a través del intercambio con el resto de la comunidad educativa.

• Bienvenidos sean los nuevos colegas

Una propuesta especialmente dirigida a **maestros aspirantes**. A través del curso *Bienvenidos sean los nuevos colegas* queremos fortalecer y alentar la tarea de quienes se inician en la docencia. Incluye la realización de dos tipos de actividades:

UN LUGAR DONDE ENSEÑAR

Proponemos **diseñar y desarrollar juntos una propuesta pedagógica** en las Casas de los Niños y los Adolescentes ubicadas en Barracas y La Boca. Estas instituciones dependientes del Gobierno de la Ciudad ofrecen espacios de aprendizaje a chicos y jóvenes del barrio.

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

Un espacio de encuentro e intercambio con colegas en actividad, donde **responder algunas dudas e inquietudes** sobre los aspectos administrativos que hacen tanto a la inserción y permanencia del docente en el sistema educativo como a su trabajo cotidiano.

COORDINAN ADRIANA FONTANA Y NADINA POLIAK.

Inscripción

Desde el 15 de marzo en la sede CePA del D.E. 3, Entre Ríos 757, de lunes a viernes de 18 a 21 y los sábados de 9 a 12.

El curso se realizará una vez por semana (encuentros de tres horas reloj) en el Centro de Docentes de San Cristóbal, ubicado en el 3° piso de la sede. Algunos encuentros se realizarán en las Casas de los Niños y los Adolescentes ubicadas en Barracas (Villa 21) y La Boca (Plaza Matheu).

Duración: 60 horas.

Para más información, comunicarse con el CePA o escribir a cepacomunica@buenosaires.esc.edu.ar

• Talleres de lectura del Currículum para docentes de primer ciclo

El Diseño Curricular para el primer ciclo de las escuelas primarias de la Ciudad constituye el eje de trabajo de estos Talleres. Abordaremos el texto curricular discutiendo sus propuestas en un diálogo permanente con la práctica de enseñanza y de gestión curricular de los maestros y directivos que participen de la experiencia. En el desarrollo de los encuentros profundizaremos el análisis de los enfoques didácticos que se sustentan. Trabajaremos sobre las cuestiones contempladas en el documento curricular respecto de la planificación, la organización de recorridos didácticos, la gestión del aula y la evaluación de los aprendizajes en el primer ciclo.

• **Lengua.** Con *Carmen Fusca*. Los miércoles de 18 a 21 en la sede 9 - Palermo.

• **Artes.** Con *Helena Alderoqui*. Los miércoles de 18 a 21 en la sede 7 - Caballito.

• **Conocimiento del mundo.** Con *Gloria Dicovsky, Diana González, Ianina Gueler y Silvina Orta Klein*. Los martes de 18 a 21 en la sede 10 - Belgrano.

• **Matemática.** Con *Raquel Gutman*. Los miércoles de 18 a 21 en la sede 20 - Liniers.

• **Educación Física.** Con *Isabel Millán*. Los jueves de 18 a 21 en la sede 18 - Floresta.

• **Informática.** Con *Magdalena La Montagna*. Los jueves de 18 a 21 en la sede central del CePA.

• Otros cursos para docentes de primer ciclo

Además de los Talleres de lectura del Currículum, los maestros de primer ciclo encontrarán en la grilla de cursos las siguientes propuestas:

• Ciencias Naturales

216. ¿Qué actividades diseñamos al enseñar contenidos de Naturales a los más chiquitos? Con *Gloria Dicovsky*. Jueves de 18 a 21 en la sede 13.

• Lecturas y escrituras

239 y 267. Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI. Con *Graciela Cagnolo y Alicia Martiarena*. Martes de 18 a 21 en la sede 19 o viernes de 18 a 21 en la sede 17.

• Matemática

329. ¿Será cierto que en Inicial se juega y en Primaria se trabaja? Con *Adriana Castro y Fernanda Penas*. Miércoles de 18 a 21 en la sede 15.

• Cátedra Abierta

La escena contemporánea

Películas, libros e ideas frente a los dilemas de nuestro presente

Vivimos en el umbral de una nueva época, nacida de las transformaciones vertiginosas que modificaron para siempre el edificio de la modernidad. Así, nuestro presente se ha constituido en un territorio que guarda pocos parecidos con el tiempo en el que nos formamos como docentes y, más aún, con el futuro que en ese entonces habíamos imaginado llegaría. Nos asalta entonces la inquietud por conocer nuestro tiempo, por distinguir sus texturas y singularidades, así como el deseo de encontrar en su superficie la mejor forma de cumplir con nuestra tarea de transmisores de cultura. En esta Cátedra, que llevaremos adelante junto con el Museo del Cine, los invitamos a pensar en común algunas aristas de la escena contemporánea. Lo haremos trabajando en la senda de películas y libros nacidos en este presente, y con la ayuda de profesores invitados.

Actividad realizada conjuntamente con el Museo del Cine de la Ciudad Pablo C. Ducrós Hicken.

DESTINATARIOS: Población docente.

HORARIO: Sábados de 10 a 13.

INICIO: Sábado 17 de abril en el Complejo Tita Merello, Suipacha 442.

INSCRIPCIÓN: del 15 de marzo al 16 de abril en todas las sedes del CePA.

PUBLICACIONES

Los materiales para la capacitación del CePA

Materiales para la capacitación es una serie de módulos que recoge ideas y experiencias para pensar la enseñanza en la escuela, surgidas en encuentros de capacitación desarrollados junto con docentes de la Ciudad de Buenos Aires durante 2002 y 2003. Se trata de una colección que crecerá en diálogo con sus interlocutores, recogiendo sus reflexiones, contraejemplos y nuevas prácticas. Es por eso que los invitamos a compartirlas.

Los materiales están disponibles para bajar en la sección Publicaciones de la página web del CePA,

www.buenosaires.gov.ar/cepa

La cultura adolescente ¿cómo convivir con ella?

Curso organizado por el Consejo de los Derechos del Niño, la Niña y la Adolescencia y auspiciado por la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Para docentes y profesionales

Nos ocuparemos de la escuela y sus diversos niveles educativos. También serán temas de discusión las familias de los jóvenes, las amistades y los medios de comunicación, así como los derechos sexuales y reproductivos de la adolescencia y sus vínculos con los adultos. Las drogas y las modas, las leyes, las pobreza y las exclusiones, los proyectos de vida de los y las adolescentes, las políticas públicas y la problemática de la autoridad serán otros de los temas sobre los que reflexionaremos.

Participan: María Elena Naddeo (presidenta del Consejo), Alberto Calabrese, Silvia Duschatzky, Nora Elichiry, Gustavo Gallo, Diana Maffia, Agustín Rojo, Domingo Tavarone y Giselle Tenenbaum.

Coordina: Eva Giberti.

De la primera semana de abril a la primera semana de julio en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1555. El día y el horario del curso pueden confirmarse desde el 1 de marzo comunicándose con el Consejo de los Derechos del Niño, la Niña y la Adolescencia, tel. 4331-3232/3297 de 13 a 19. Por correo electrónico: **ninadol_pren@buenosaires.gov.ar**

Inscripción desde el lunes 1 de marzo en Av. Roque Sáenz Peña 547, piso 6°, de 13 a 19 o por correo electrónico a la dirección citada.



Enseñar Geometría en el primer y segundo ciclo. Diálogos de la capacitación y Leer para aprender Ciencias Sociales en el primer ciclo, dos módulos de la serie.

• Postítulos docentes

Los Postítulos docentes buscan brindar una formación post-inicial coherente y estructurada, que apunte al mejoramiento de la calidad educativa en la Ciudad. Se trata de un espacio que continúa el trabajo de la Secretaría de Educación por garantizar el derecho de los docentes a una formación de excelencia, gratuita y vinculada a los problemas de nuestras escuelas.

Los postítulos buscan jerarquizar intelectual y profesionalmente a los docentes, fortaleciendo su formación pedagógica y cultural y profundizando en problemas particulares, con profesores y temáticas de avanzada. Desde allí, pretenden instalar nuevos saberes y nuevos temas que amplíen el horizonte de nuestras escuelas, en un esfuerzo público por achicar algunas de las brechas que este tiempo injusto construye.

En la actualidad, en la Escuela de Capacitación - CePA se están cursando tres postítulos:

La escuela y las nuevas alfabetizaciones (coordinado por la Dra. Inés Dussel y la Lic. Andrea Brito).

Enseñanza de la Matemática para el nivel primario (EGB 1 y 2) (coordinado por la Prof. Patricia Sadovsky y la Dra. Carmen Sessa).

Literatura Infantil y Juvenil (coordinado por el Dr. Gustavo Bombini, la Prof. Cecilia Bajour y la Prof. Alicia Cantagalli).

Para más información sobre postítulos, enviar un mensaje de correo electrónico a postituloscepa@buenosaires.esc.edu.ar



Nuevo postítulo para docentes de Educación Media

En el segundo cuatrimestre, el CePA realizará un postítulo para profesores de nivel medio. En él reflexionaremos sobre lo nuevo que atraviesa a la escuela media —adolescentes que en poco se parecen a los que fuimos, una época que presenta particulares desafíos a la escuela, sensibilidades que se escapan a toda categorización clásica—, buscando que ese reflexionar nos ayude a hacer más certera nuestra tarea de transmisión.

• Ateneos didácticos

Una propuesta de capacitación centrada en el análisis de la práctica

Los ateneos didácticos son espacios que focalizan los problemas que enfrentan los docentes a la hora de enseñar las disciplinas y/o áreas curriculares. Con la coordinación de un especialista, maestros y profesores analizan los desafíos de su práctica, elaboran propuestas de acción y las llevan al aula para revisar logros y dificultades.

Cada ateneo combina encuentros presenciales con trabajos de campo y requiere que los participantes trabajen actualmente en el área o disciplina eje, a fin de abordar los problemas efectivos de la práctica de la enseñanza.

Esta modalidad de formación permanente no sólo busca dar respuestas a las necesidades personales de los docentes en el ejercicio de su profesión; también apunta a considerar las realidades institucionales, sociales y comunitarias como fuentes de decisiones didácticas. Se recuperan así dos sentidos de la capacitación docente: el desarrollo profesional y el mejoramiento institucional.

■ EDUCACIÓN INICIAL

254. Alcances y perspectivas de la enseñanza del lenguaje plástico en el nivel inicial.

Con Ema Brandt.

270. Matemática, ¿dentro o fuera de la unidad didáctica y el proyecto?

Con Edith Weinstein.

■ EDUCACIÓN PRIMARIA

164. La enseñanza del número y del sistema de numeración. *Con Graciela Zilberman.*

■ EDUCACIÓN PRIMARIA Y MEDIA

158. Leer y escribir cuentos en la escuela.

Con Alicia Cantagalli.

184. Los juegos, los contenidos y su enseñanza.

Con Jaime Perczyk.

■ EDUCACIÓN MEDIA

139. La evaluación en las clases de Geografía.

Con Roberto Damín.

191. Geometría, de las construcciones a las demostraciones (SEMIPRESENCIAL).

Con Horacio Itzcovich y Lidia Lindembaum.

297. El conocimiento histórico en la escuela media. Significatividad y sentido.

Con Patricia Moglia.

323. Lengua y literatura en Jorge Luis Borges.

Con Claudia López.

■ POBLACIÓN DOCENTE

300. Acerca del cuerpo y sus mensajes en la escuela.

Con Karin Auspitz.

• Algunas actividades del CePA junto a otras instituciones de la Ciudad

SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

La experiencia argentina

197. Violencia política y terrorismo de Estado. Un abordaje desde los testimonios.

ACTIVIDAD REALIZADA JUNTO A LA ORGANIZACIÓN MEMORIA ABIERTA.

Para toda la población docente, los miércoles de 18 a 21 en la sede del D.E. 20 - Ramón Falcón 6702.

Analizaremos y discutiremos tópicos relevantes de la historia argentina de la última mitad del siglo XX, en especial la década del 70 y los años de la dictadura militar, tomando como eje la violencia política. Trabajaremos sobre los testimonios del Archivo Oral (audiovisual) de Memoria Abierta y el CD *Otras voces de la Historia*. Intentamos estimular la utilización de estas herramientas en el aula y profundizar en problemáticas como la reconstrucción histórica, las relaciones entre historia y memoria y la transmisión del pasado reciente.

A cargo de Vera Carnovale, Federico Lorenz y Pablo Palomino.

Buenos Aires: pasado y presente

167. Identidad, inmigración, arquitectura y modernidad: entre Sarmiento y el Islam

ACTIVIDAD REALIZADA JUNTO AL INSTITUTO NACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACIÓN (INADI).

Para toda la población docente, los viernes de 18 a 21 en la sede del D.E. 7 - Caballito, Rivadavia 4817.

Analizaremos la representación del Islam y los árabes en la idea sarmientina de civilización y barbarie. Investigaremos su incidencia en la noción de identidad y alteridad nacional del discurso cultural y educativo oficial, en la configuración de las formas de habitar Buenos Aires y sus barrios, y en la arquitectura de los colectivos hispano y árabe semita, en Buenos Aires y el Interior.

A cargo de Hamurabi Noufour.

CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

Ciencias Sociales y Educación Corporal

FÚTBOL Y SOCIEDAD

ACTIVIDADES REALIZADAS JUNTO AL PROGRAMA DE SEGURIDAD EN ESPECTÁCULOS FUTBOLÍSTICOS (PROSEF)

En tiempos en que el fútbol influye sobre la construcción de las identidades y el imaginario colectivo, la escuela tiene un lugar destacado en la formación de valores, conductas y actitudes de los estudiantes frente al deporte y la vida en sociedad. **Encuentros quincenales a cargo de Mauro Chiliutti y Edgardo Vannucchi.**

183. Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad

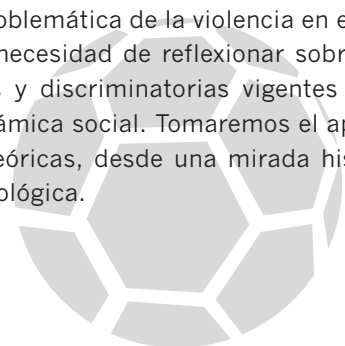
Para profesores de Educación Física de Educación Primaria y Media, los miércoles de 18 a 21 en la sede del D.E. 7 - Caballito, Rivadavia 4817.

Abordaremos el análisis y la reflexión del fútbol en tanto expresión cultural, espacio de articulación entre lo individual y lo social y potencial transmisor de valores solidarios.

221. Fútbol y violencia: actores, prácticas y discursos. Un abordaje desde las Ciencias Sociales.

Para toda la población docente, los viernes de 18 a 21 en la sede del D.E. 19, Alagón 300.

Abordaremos la problemática de la violencia en el fútbol a partir de la necesidad de reflexionar sobre las prácticas violentas y discriminatorias vigentes y su relación con la dinámica social. Tomaremos el aporte de herramientas teóricas, desde una mirada histórica, social y antropológica.





Centros de docentes

Abiertos a maestr@s y profesor@s de la Ciudad

Los Centros están abiertos de martes a viernes de 17.30 a 20.30 y los sábados de 9 a 12. (El Centro Liniers no atiende los sábados).

● Centro **San Cristóbal** Entre Ríos 757, 3º piso.
centralsancristobal@hotmail.com

Tel: 4381-7416 (a partir de las 19)

COORDINA: Verónica Groch

● Centro **Belgrano** Moldes 1858, 1º piso.
Tel: 4781-5207

COORDINA: Adriana Fontana

● Centro **Liniers** Ramón Falcón 6702, 1º piso.
Tel: 4641-0679

COORDINA: Graciela Dujovney

COORDINACIÓN GENERAL: Pompei Penchansky

■ INFORMACIÓN

• Consulta en sala y préstamos a domicilio

Los centros cuentan con alrededor de mil volúmenes entre libros, revistas, videos educativos, películas, materiales curriculares y otros documentos. Pueden consultarse en cada centro o retirarse a domicilio con sólo dejar los datos personales. Se prestan hasta tres ejemplares por un período renovable de dos semanas.

• Orientación sobre la propuesta pedagógica del CePA

En los centros pueden consultarse y ser retiradas las cartillas de cursos y obtener información sobre las distintas actividades del CePA. Las coordinadoras de los centros asesoran y acompañan a los docentes en la definición y desarrollo de trayectos de formación que articulen cursos, cátedras abiertas, seminarios y otras propuestas.

• Información actualizada de la oferta cultural de la ciudad

Está a disposición de los docentes el panorama cultural de la ciudad. Puede retirarse gratuitamente la revista *Teatros de Buenos Aires* y consultar otras como *Ciudad abierta* o *Hecho en Buenos Aires*.

• Archivo Fílmico-pedagógico

El CePA posee un archivo con fichas sobre treinta largometrajes organizados alrededor de los ejes "Autoridad", "Violencia" y "Adolescentes y jóvenes". Las fichas pueden consultarse en los centros y también en www.buenosaires.gov.ar/cepa. Algunas de las películas analizadas se encuentran disponibles en video para ver en los Centros o retirar en préstamo.

■ PARTICIPACIÓN

Los Centros son espacios para:

- Buscar apoyo y/o asesoramiento para el desarrollo de proyectos para el aula, el ciclo o la institución.
- Definir necesidades e intereses para enriquecer la propuesta de capacitación acercando ideas, opiniones y sugerencias.
- Organizar grupos de discusión en torno a temas de actualidad.
- Exponer producciones artísticas en distintas disciplinas.

■ ACTIVIDADES

- Visitas guiadas a museos y exhibiciones, acompañados por especialistas.
- Exposiciones y talleres.
- Conferencias y debates.
- Recorridos y paseos.
- Encuentros y charlas en bibliotecas de la ciudad.

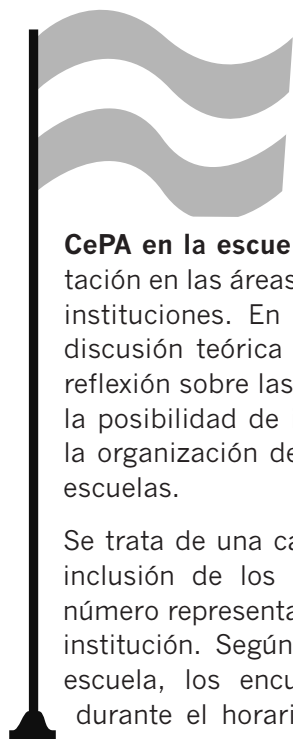
Los centros cuentan con computadoras, televisores, videocaseteras, retroproyectores y equipos de audio a disposición de los docentes.

Algunos de estos recursos se utilizan para los cursos de capacitación que se realizan diariamente, por lo que rogamos entrar en contacto con cada centro por su disponibilidad.

Para más información, enviar un mensaje de correo electrónico a centros@buenosaires.esc.edu.ar o visitar www.buenosaires.gov.ar/cepa

• CePA en la escuela

Capacitación curricular para instituciones



CePA en la escuela es un proyecto de capacitación en las áreas curriculares centrado en las instituciones. En él se alternan espacios de discusión teórica con otros de seguimiento y reflexión sobre las prácticas cotidianas. Ofrece la posibilidad de incorporar la capacitación a la organización del trabajo pedagógico de las escuelas.

Se trata de una capacitación que promueve la inclusión de los equipos directivos y de un número representativo de los docentes en cada institución. Según la opción que realice cada escuela, los encuentros se desarrollan sólo durante el horario de trabajo o combinando encuentros dentro y fuera de él.

Algunas prioridades de CePA en la escuela

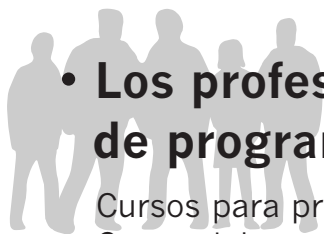
- Recuperar la complejidad de los procesos de enseñanza, la productividad de las intervenciones docentes y el trabajo en las aulas con la heterogeneidad, en busca de superar la exclusión.
- Analizar las propuestas de los diseños curriculares y ponerlas en diálogo con las prácticas de enseñanza de los docentes, los diversos contextos institucionales, las realidades de los alumnos y la cultura de esta época.
- Trabajar conjuntamente con los supervisores y las escuelas para ofrecer capacitaciones acordes a sus proyectos y necesidades.
- Articular la capacitación de los docentes con la de los directivos.

Para más información enviar un mensaje a cepacomunica@buenosaires.esc.edu.ar, o comunicarse al 4772-4028/4039/3768 int. 115 O 125 de lunes a viernes de 10 a 18.

Para cada área curricular se propone un menú de opciones agrupadas bajo los siguientes títulos:

- Ciencias Naturales en las escuelas de nuestra ciudad.
COORDINA MIRTA KAUDERER.
- Ciencias Sociales en las escuelas de nuestra ciudad.
COORDINAN ARIEL DENKBERG Y DIANA GONZÁLEZ.
- Conocimiento del mundo.
COORDINAN SILVINA ORTA KLEIN Y DIANA GONZÁLEZ.
- Formación ética en tiempos difíciles.
COORDINA ISABELINO SIEDE.
- Lengua para que todos aprendan.
COORDINAN GUSTAVO BOMBINI Y JOSÉ CALARCO.
- Matemática para que todos aprendan.
COORDINAN MIRTA HANFLING Y ADRIANA DÍAZ.





• Los profesores de Educación Media y la actualización de programas

Cursos para profesores de escuelas medias públicas con modalidad Bachiller y Comercial

Nuestro punto de partida son las propuestas de programas de primero y segundo año elaboradas por la Dirección de Currícula de la Secretaría de Educación. A partir de la profundización en los enfoques de enseñanza, iniciaremos el intercambio y el diseño de experiencias que acompañen el trabajo en el aula, atendiendo a los problemas de las escuelas medias hoy.

Durante los encuentros se definirán proyectos de trabajo que incluyan la discusión y elaboración de estrategias de enseñanza, guías de actividades y materiales que acompañen la tarea de los profesores.

Para acreditar un curso es necesario asistir al 80% de los encuentros y realizar un trabajo individual, escrito y presencial. Los cursos acreditan 70 horas.

■ BIOLOGÍA

Con Laura Socolovsky.

• **La enseñanza de la Biología en 1° y 2° año**
(Para profesores que participaron al menos de una capacitación en el marco de la actualización curricular).

El enfoque sistémico y el evolutivo estructuran la enseñanza de los contenidos de los programas de 1° y 2° año. Con estos enfoques como marco y tomando en cuenta las continuidades y rupturas entre ambos programas, se propone ahondar en los contenidos disciplinares y didácticos abordados en capacitaciones anteriores. A través del diseño, discusión y ajuste de propuestas de enseñanza, se pondrán en acción los conocimientos adquiridos.

Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30 en la sede 7 - Caballito.

• **Ateneo: Aportes para la reflexión acerca de las propuestas experimentales en la enseñanza de la Biología**

¿Qué aportan las actividades experimentales al logro de las finalidades formativas de la enseñanza de la Biología? Las actividades experimentales pueden ser herramientas inestimables para promover en los alumnos una imagen apropiada del quehacer científico, pero también pueden generar o reforzar ideas distorsionadas acerca de cómo se produce conocimiento en el campo de las ciencias. Analizaremos el abordaje habitual de experimentos tradicionales y exploraremos otras alternativas para su aprovechamiento en el diseño de actividades.

Encuentros quincenales. Se dicta los martes de 18.30 a 21.30 en la sede 7 - Caballito.

■ EDUCACIÓN CÍVICA

Con María Laura Clérico y Roberto Bottarini.

• **Actualización del programa de 1° año**

Presentación, análisis crítico y discusión del enfoque y la fundamentación del nuevo programa, formulado en torno a preguntas problematizadoras sobre la libertad y la responsabilidad; la igualdad, la diversidad y los derechos. Reflexionaremos sobre los reordenamientos didácticos que posibilitan los contenidos de una formación ciudadana sensible a los desafíos que se le presentan hoy. Se busca facilitar el diálogo entre las representaciones habituales, las prácticas de enseñanza y algunas conceptualizaciones teóricas.

PRIMER CUATRIMESTRE: encuentros quincenales los sábados de 9 a 13.30 en la sede 7 - Caballito.

SEGUNDO CUATRIMESTRE: encuentros semanales los martes de 18.30 a 21.30 en la sede 3 - San Cristóbal.

• **Actualización del programa de 2° año**

Presentación, análisis crítico y discusión del enfoque y la fundamentación del nuevo programa, formulado en torno a preguntas problematizadoras sobre el poder, la participación y la representación política. Reflexionaremos sobre los reordenamientos didácticos que posibilitan los contenidos de una formación ciudadana sensible a los desafíos que se le presentan hoy. Se busca facilitar el diálogo entre las representaciones habituales, las prácticas de enseñanza y algunas conceptualizaciones teóricas.

PRIMER CUATRIMESTRE: encuentros semanales los martes de 18.30 a 21.30 en la sede 3 - San Cristóbal.

SEGUNDO CUATRIMESTRE: encuentros quincenales los sábados de 9 a 13.30 en la sede 7 - Caballito.

■ EDUCACIÓN FÍSICA

Con Jaime Perczyk y Jorge Velázquez.

• La enseñanza de los juegos deportivos colectivos (Primera parte)

Problematizar la enseñanza deportiva tradicional es una de las tareas centrales en cualquier propuesta de cambio. Construiremos una alternativa pedagógica que considera al juego como un todo complejo del que se parte en la enseñanza y alrededor de cuyos problemas gira la tarea y ampliaremos los contenidos tradicionalmente enseñados en la escuela media, en el camino de facilitar la alfabetización corporal de los jóvenes.

Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30 en la Escuela de Comercio N° 32 (D.E. 13), Acasusso 5863.

• La enseñanza de los juegos deportivos colectivos (Segunda parte)

En la segunda parte de esta propuesta, el trabajo se centrará en los deportes de mayor desarrollo en la escuela media. **Para profesores que hayan realizado la primera parte del curso. Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30 en la Escuela Superior en Administración de Empresas N° 3 “Hipólito Vieytes”, Gaona 1502.**

• Los contenidos, los juegos deportivos y los programas

El análisis de qué contenidos enseñar depende de las concepciones de disciplina, alumno, docente y sociedad. La enseñanza se realiza en contextos históricos, políticos y sociales determinados, que es necesario debatir. El análisis de los programas propuestos nos permitirá revisar nuestro lugar como docentes y las distintas concepciones construidas en torno a los juegos deportivos colectivos en la escuela media actual. **Encuentros quincenales. Se dicta el primer y cuarto lunes de cada mes de 18.30 a 21.30 en la sede 10 - Belgrano.**

■ GEOGRAFÍA

Con Andrea Ajón y Roberto Damín.

• Los profesores de 1° y 2° año y la actualización de programas en Geografía

Analizaremos conceptos y actividades de aprendizaje para enseñar procesos sociales, territoriales, ambientales, económicos y políticos de los espacios geográficos

mundial y argentino desde un enfoque problematizador. Se brindarán elementos para elaborar el programa de 1° y 2° año a la luz de la propuesta curricular de la Ciudad, a partir del análisis de los insumos que los docentes vienen desarrollando en sus prácticas.

Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30. Puede cursarse en la sede 7 - Caballito o en la Escuela Normal Superior N° 6, Güemes 3859.

• Los territorios en la globalización. Propuestas para la enseñanza.

En este curso se propone profundizar la reflexión sobre algunos contenidos del programa de geografía de 2° año para centrarse en la elaboración de actividades para el aula. Se analizarán en profundidad las configuraciones territoriales en el capitalismo global y el papel de lugares, regiones y fronteras, considerando las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales. Se brindarán elementos para elaborar actividades de aprendizaje, a partir del análisis de los insumos que los docentes vienen desarrollando en sus prácticas.

Recomendado para docentes que realizaron cursos de actualización durante 2003. Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30 en la sede 7 - Caballito.

■ HISTORIA

Con Marcelo Mariño y Pablo Colota.

• Los profesores de 1° y 2° año y la actualización del programa de Historia.

Este curso propone analizar el enfoque y los contenidos propuestos en la actualización de los programas de Historia de 1° y 2° año situando la profesión de enseñar Historia en la escuela media en las problemáticas que hoy la atraviesan. Sus objetivos son elaborar criterios para la selección y organización de los contenidos, y organizar actividades de aprendizaje a partir del análisis de los insumos que los docentes vienen desarrollando en sus prácticas. **Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30. Puede cursarse en la sede 7 - Caballito o en la Escuela Normal Superior N° 6, Güemes 3859.**

• Enseñar acerca de la formación, consolidación y transformación del Estado nacional argentino en los siglos XIX y XX.

Recuperando propuestas y experiencias elaboradas a partir del trabajo con los nuevos programas de Historia de 1° y 2° año, proponemos analizar enfoques y conceptos que permiten comprender la historia del Estado nacional en la Argentina desde sus orígenes hasta nuestros días. Se elaborarán y discutirán criterios para la selección y organización de los contenidos y se brindarán elementos para organizar actividades de aprendizaje, a partir del análisis de los insumos que los docentes vienen desarrollando en sus prácticas.

Recomendado para docentes que realizaron cursos de actualización durante 2003. Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30 en la sede 7 - Caballito.

■ INFORMÁTICA

Con Silvina Caraballo y Magdalena La Montagna.

• Diseño y producción de revistas digitales, una estrategia para la enseñanza de la Informática

El diseño y producción de revistas digitales permite integrar el área de Informática con otras áreas curriculares ya que su finalidad es ser un objeto de comunicación. ¿Qué aporte realiza cada área? ¿Cómo aprovechar este proyecto para abordar la enseñanza de contenidos informáticos? ¿Qué técnicas informáticas se ponen en juego? ¿Cómo implementar la construcción de la revista con la participación de todos los alumnos?

Encuentros mensuales. Se dicta los segundos sábados de 9 a 13.30 en la Escuela Técnica N° 5 (D.E. 11) "Remedios de Escalada de San Martín", Av. Juan Bautista Alberdi 1845.

• La organización y representación de la información, taller de producción de actividades

Diseñaremos actividades de aula para abordar la enseñanza de Informática como disciplina según el enfoque del documento de trabajo "Informática en los primeros años de nivel medio". Partiendo de las técnicas de organización y representación de datos y resultados y empleando diferentes herramientas informáticas, se construirán actividades atendiendo la integración de ejes conceptuales que propone el

documento curricular, secuenciándolos en función de los contenidos de 1° y 2° año.

Encuentros mensuales. Se dicta los terceros sábados de 9 a 13.30 en la ENS N° 1 (D.E. 1) "Pte. Roque Sáenz Peña", Av. Córdoba 1951.

• Taller de producción de actividades de aula para el tratamiento informático de problemas

Diseñaremos y evaluaremos propuestas didácticas para tratar conceptualmente la organización, modelización y validación como técnicas para el tratamiento informático de problemas. Se atenderá la integración de los ejes que propone el documento de trabajo "Informática en los primeros años de nivel medio" y la secuenciación de contenidos de 1° y 2° año.

Encuentros mensuales. Se dicta los primeros sábados de 9 a 13.30 en la ENS N° 4 (D.E. 8) "Estanislao Zeballos", Av. Rivadavia 4950.

• Informática: una mirada conceptual como marco para el análisis didáctico

Trabajaremos sobre los fundamentos conceptuales de la Informática como ciencia y como tecnología. ¿Cuál es el objeto de estudio de la Informática? ¿Qué técnicas y métodos se utilizan? ¿Cuáles son los aportes actuales de esta disciplina? ¿Cuál es el futuro? ¿Qué incidencias sociales genera cada cambio tecnológico? A través de la resolución de problemas se abordarán estos temas, se analizará el tipo de tratamiento que proponen los documentos curriculares de Informática para 1° y 2° año y se elaborarán criterios de selección de material bibliográfico de uso escolar.

Encuentros mensuales. Se dicta los cuartos sábados de 9 a 13.30 en la ENS N° 1 (D.E. 1) "Pte. Roque Sáenz Peña", Av. Córdoba 1951.

■ LENGUA

Con Sergio Frugoni, Valeria Sardi y Silvia Seoane.

• Los profesores de 1° y 2° año y la actualización de programas

En el marco de la actualización de los programas de 1° y 2° año, se propone un trabajo de reflexión sobre la práctica que permita elaborar estrategias didácticas para abordar los problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura. Se priorizarán las prácticas de lectura y escritura y la diversidad como una cuestión central del aula.

Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30 en la sede 7 - Caballito.

• Seminario: Enseñar lengua y literatura en la escuela media: enfoques y debates

El Seminario constará de encuentros con especialistas destacados del campo de la lengua, la literatura y la didáctica, que abordarán temas relevantes para la tarea cotidiana de enseñanza en las aulas. El Seminario prevé también talleres a cargo de tutores.

Coordinación académica: Gustavo Bombini y Silvia Seoane.
Encuentros quincenales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30 en la Escuela Normal Superior N° 6, Güemes 3859.

■ MATEMÁTICA

Con Ana Lía Crippa, Adriana Diaz y Horacio Itzcovich.

• Los programas de 1° y 2° Año: análisis de continuidades y rupturas

En este curso nos proponemos acercar a los docentes aquellos elementos que permitan interpretar algunas de las decisiones curriculares que marcan el enfoque de los programas de 1° y 2° año. Desde el diálogo comprometido con las prácticas reales, la propuesta tendrá como eje el análisis y desarrollo de la secuenciación de contenidos dentro de cada bloque, teniendo una mirada especial sobre las continuidades y rupturas de un año al otro.

Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30 en la sede 3 - San Cristóbal.

• El nuevo programa en el aula

El curso está pensado como un espacio para la reflexión sobre la organización, secuenciación e implementación de los contenidos correspondientes al programa de 1° año de Matemática, a partir de las preguntas ya abiertas en los cursos que le antecedieron: ¿se trata de una nueva moda o es que las razones pueden vincularse a problemáticas reales de la enseñanza? Desde esta segunda postura, la búsqueda de tales razones y el contacto constante con las prácticas reales, sirve de marco para avanzar junto a los docentes participantes hacia la elaboración y puesta en marcha de propuestas aúlicas.

Recomendado para docentes que realizaron cursos de actualización durante 2003. Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30. Puede cursarse en la sede 7 - Caballito o en la Escuela Normal Superior N° 6, Güemes 3859.

■ MÚSICA

Con Claudio Eiriz.

• Problemas en didáctica de la música

Un problema puede ser entendido como un conjunto de características que indican que una situación requiere ser transformada. Pero en estricto sentido, en didáctica, un problema debe ser construido articulando la realidad constatada con herramientas conceptuales.

En este curso nos proponemos identificar los problemas recurrentes en la tarea de enseñar música desde los ejes de producción, apreciación y contextualización y explorar sus posibles soluciones.

Encuentros quincenales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30 en la sede 7 - Caballito.

■ PLÁSTICA

Con Adriana Noemí Vallejos.

• Diálogo con los programas y las prácticas de plástica

Partiendo de los nuevos programas de Plástica para 1° y 2° año, vamos a analizar y debatir criterios y metodologías acerca de la enseñanza del lenguaje plástico-visual, y sobre nuestra función como docentes. Se brindarán orientaciones para la comprensión y utilización de los documentos de trabajo emanados en la jurisdicción.

Vamos a diseñar herramientas de diagnóstico, desarrollo y evaluación de contenidos, desde los ejes de producción, apreciación y contextualización, promoviendo el intercambio de experiencias que enriquezca y diversifique el trabajo en el aula.

Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30 en la sede 3 - San Cristóbal.

• Profundizando el diálogo con los programas y las prácticas de Plástica.

Vamos a profundizar el análisis y la discusión acerca de la enseñanza del arte plástico y visual en la escuela media, sus enfoques y metodologías, partiendo del estudio de su desarrollo histórico.

Investigaremos, profundizando y actualizando contenidos disciplinares y didácticos, diseñando herramientas para "ver y hacer" plástica y promoviendo el intercambio de experiencias que enriquezca y diversifique el trabajo en el aula.

Recomendado para docentes que realizaron cursos de actualización durante 2003. Encuentros mensuales. Se dicta los sábados de 9 a 13.30 en la sede 7 - Caballito.

• Cursos regulares del primer cuatrimestre de 2004

Inscripción del 15 de marzo al 12 de abril

Los cursos comienzan la semana del 12 al 17 de abril

Información importante para la inscripción

Los cursos regulares están destinados a docentes en ejercicio o inscriptos para trabajar en los establecimientos que se encuentran en la órbita de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad.

Salvo los casos especificados en esta cartilla, los cursos regulares son cuatrimestrales, tienen una duración de sesenta horas cátedra, se dictan en trece encuentros presenciales semanales de tres horas reloj e incluyen un trabajo no presencial.

• **¿Cómo inscribirse a un curso?** La inscripción se realiza en todas las sedes del CePA, cuya ubicación se detalla en la sección *Ubicación de las sedes del CePA* (página 15). En ellas trabajan responsables que brindan toda la información necesaria para la inscripción y orientadores pedagógicos que colaboran en la elección de los cursos.

• **En el momento de la inscripción.** Es necesario completar un formulario facilitado por el responsable de la sede (también pueden cortarse o fotocopiarlos los de las páginas 57 y 59) y presentarlo junto a una constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, una fotocopia del formulario de inscripción para interinatos y suplencias. Para una correcta inscripción, es importante tener en cuenta quiénes son los destinatarios de cada curso.

• **Cupo.** Se inscribe un máximo de 50 docentes por curso, por orden de recepción. Del número 1 al 40 son titulares y del número 41 al 50, suplentes. Los cupos mínimos y máximos de los cursos pueden variar según la propuesta.

• **El primer día de cursada.** Cuando el número de presentes al primer encuentro es inferior al cupo mínimo, el curso no puede dictarse, pero los inscriptos pueden reubicarse en otro curso de su interés que disponga de vacantes. Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, se debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.

• **Horarios.** El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para aquellos que se dictan de lunes a viernes y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. De lunes a viernes, los cursos destinados a docentes de Educación Media tienen el horario especial de 18.30 a 21.30. Los horarios de otras propuestas están especificados en cada caso.

• **Certificación.** Los requisitos para certificar un curso son una asistencia no menor al 80% de los encuentros (es decir, un máximo de dos inasistencias y media para los cursos de 60 horas) y la aprobación de un trabajo práctico y una evaluación presencial, individual y escrita.

Para más información, comunicarse con las sedes o con la Oficina de Cursos del CePA, Santa Fe 4360 4° piso, de lunes a viernes de 10 a 20 y los sábados de 9 a 12, tel. 4772-4028, 4772-4039 o 4772-3768, internos 114 y 117; o enviar un mensaje a cepacomunica@buenosaires.esc.edu.ar

Cursos semipresenciales

Los cursos de esta modalidad se desarrollan en encuentros **quincenales** con los capacitadores y a través del trabajo autónomo de los docentes con guías de lectura de materiales bibliográficos, propuestas de actividades de aprendizaje, bibliografía, etc. Esta modalidad contempla también la realización de **tutorías** presenciales y/o electrónicas.

El uso del correo electrónico potenciará la posibilidad de recibir orientación y realizar consultas a los capacitadores. Se ofrecerá apoyo para el acceso y la utilización de esta herramienta. Tener acceso y/o conocimiento en el uso de correo electrónico **no es un requisito ni una condición excluyente** para inscribirse en cursos semipresenciales.



Reserve su vacante por correo electrónico

escribiendo a cursos@buenosaires.esc.edu.ar, y consignando datos personales (nombre, apellido y teléfono) y del curso que se desea realizar (número, título y sede). La reserva de vacante se confirma con un mensaje al remitente que demora aproximadamente 48 horas. En el caso de no recibir esa respuesta, rogamos comunicarse con la sede en la que se dicta el curso. El pedido de reserva también puede realizarse desde la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa. En el primer encuentro, es necesario presentar la confirmación de la vacante junto a la constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, la fotocopia del formulario de inscripción para interinatos o suplencias.

• Ubicación de las sedes del CePA

Con el objetivo de garantizar una distribución equilibrada de las temáticas abordadas por cada núcleo de formación, la propuesta del CePA se halla distribuida equitativamente en cinco zonas. De esa manera, los docentes pueden realizar cursos de su interés en cualquiera de ellas.

■ ZONA ESTE

Comprende los Distritos Escolares 1, 3 (Centro), 4, 5 y 6.

• SEDE D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

• SEDE D.E. 3 San Cristóbal (Centro)

Entre Ríos 757. Tel. 4381-7416 (a partir de las 19)

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• SEDE D.E. 6 Almagro

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

■ ZONA CENTRO

Comprende los Distritos Escolares 2, 7, 8 y 11.

• SEDE D.E. 7 Caballito

Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

■ ZONA SUR

Comprende los Distritos Escolares 13, 19, 20 (Centro) y 21.

• SEDE D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

• SEDE D.E. 19 Pompeya

Alagón 300. Tel. 4923-9002

Inscripción lunes a viernes de 18 a 21.

• SEDE D.E. 20 Liniers (Centro)

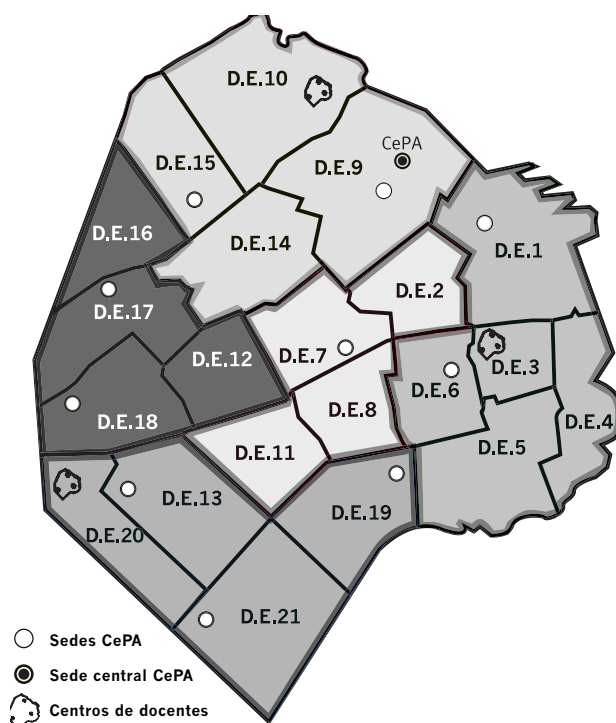
Ramón Falcón 6702. Tel. 4641-0679

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

• SEDE D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4601-3078

Inscripción lunes a viernes de 18 a 21.



■ ZONA OESTE

Comprende los Distritos Escolares 12, 16, 17 y 18.

• SEDE D.E. 17 Devoto

Ramón Lista 5256

Tel. 4568-4483

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

• SEDE D.E. 18 Floresta

Segurola 1104. Tel. 4567-2485

Inscripción de lunes a jueves de 18 a 21.

■ ZONA NORTE

Comprende los Distritos Escolares

9, 10 (Centro), 14, 15 y CePA.

• SEDE D.E. 9 Palermo

Güemes 4610. Tel. 4773-4747

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

• SEDE D.E. 10 Belgrano (Centro)

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• SEDE D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

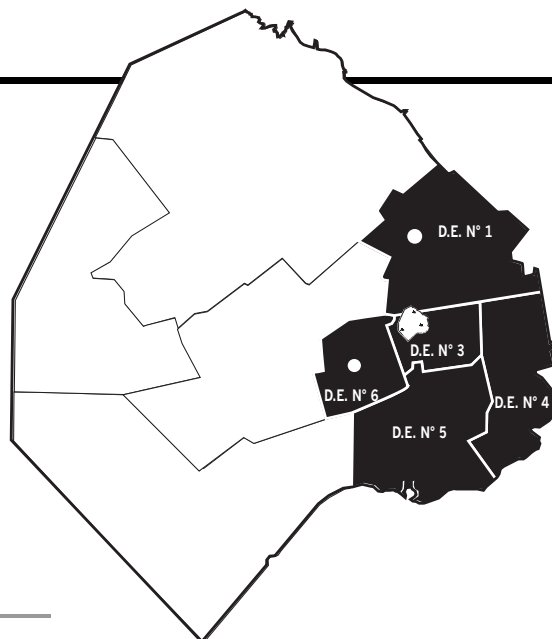
• SEDE CENTRAL CePA

Santa Fe 4360, 4° piso. Tel. 4772-4028/4039/3768 internos 114 y 117

CORREO ELECTRÓNICO: cursos@buenosaires.esc.edu.ar

Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

Zona ESTE



SEDE 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Leticia Cravioto y Juan J. Saulo.

Orientadora pedagógica: Alicia Cantagalli (concorre los martes).

 **Colectivos:** 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 188.

 **Subte:** Línea B, estación Pueyrredón.

SEDE 3 San Cristóbal Centro de docentes

Entre Ríos 757. Tel. 4381-7416 (a partir de las 19)

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Alfredo Potalivo, Nicolás Vacca y Cristina Coman.

Coordinadora de Centro*: Verónica Groch (concorre de martes a sábado).

 **Colectivos:** 2, 6, 12, 23, 37, 50, 56, 84, 95, 98, 105, 150, 151, 168, 188.

 **Subte:** Líneas C y E, estación Independencia (combinación).

SEDE 6 Almagro

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Daniela Stricker y Adrián Solari.

Orientadora pedagógica: Alicia Cantagalli (concorre los sábados).

 **Colectivos:** 23, 32, 41, 53, 56, 61, 62, 75, 88, 96, 101, 118, 129, 165, 188.

 **Subte:** Línea E, estaciones General Urquiza o Jujuy.

* Los coordinadores de los Centros también brindan orientación pedagógica.

• Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonando nuevas formas culturales, el desempleo es un problema gra-

vísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente

101		La ciudad de Buenos Aires: de la dictadura a los cacerolazos	SEDE 3	DOCENTE: Liliana Lalanne	Se analizarán los últimos 25 años de historia nacional a través de las resignificaciones que, tanto en lugares públicos (plazas, calles, monumentos) como en la relación entre sus habitantes, tuvieron lugar en Buenos Aires. Los ejes centrales del curso serán: última dictadura, inmigraciones regionales, transición democrática, privatizaciones, cacerolazos. Los articularemos en función de la necesidad de actualización bibliográfica y metodológica, a fin de permitir diferentes accesos al análisis de la historia reciente.
		Jueves 18 a 21			

SUBNÚCLEO La experiencia argentina

102		Día de damas. Imaginarios de mujer en el cine argentino.	SEDE 6	DOCENTE: Diana Paladino	Toda película puede leerse como testimonio de la sociedad que la produce, como catalizador de los deseos, incertidumbres y frustraciones colectivas, y también como representación ideológica. Nos proponemos estudiar los imaginarios de mujer que se han plasmado en el cine. Para ello, estableceremos los roles más significativos que aparecen representados en las películas, consideraremos las variantes y los estereotipos de mujer que instauran y reflexionaremos acerca de las transformaciones que sufrieron en la pantalla a lo largo del tiempo.
		Miércoles 18 a 21			
103		La historia y la literatura argentina se cruzan en el aula	SEDE 3	DOCENTE: Fabio Wasserman	Realizaremos cruces que enriquezcan el conocimiento y la enseñanza de la historia y de la literatura argentina, tomando textos de Borges, Bioy Casares, Piglia, Walsh y Soriano. Estos cruces se realizarán en dos sentidos: de la literatura a la historia y de la historia a la literatura. El primero tiene como fin trabajar sobre los problemas que plantea utilizar textos literarios como fuente documental, o como representación de una situación histórica. El segundo cruce apunta a contextualizarlos históricamente para lograr su mejor comprensión.
		Jueves 18 a 21			
104		La invención de la Patagonia: diarios de viajeros europeos en los siglos XVIII y XIX	SEDE 1	DOCENTE: Irene Cosoy	Las expediciones científicas de viajeros europeos a la Patagonia en los siglos XVIII y XIX se inscribieron en el marco de la ilustración, el naturalismo y el romanticismo. Analizaremos cómo interactuaron estos horizontes ideológicos en la mirada de los expedicionarios sobre la región, de qué forma sus textos contribuyeron al modo de incorporación de la zona al territorio nacional, la relación que puede establecerse entre sus representaciones y la era del imperialismo que se iniciaba.
		Viernes 18 a 21			
105		Viajeros a la Argentina: relatos sobre el país entre el descubrimiento y la modernidad	SEDE 3	DOCENTE: Rogelio Paredes	La literatura de viajes constituye una fuente de notable importancia para el estudio de la historia argentina, debido al gran interés que pronto despertó nuestro territorio entre aventureros, comerciantes y naturalistas europeos. Estudiaremos la historia del país no sólo a través de sus testimonios, sino también de los cambiantes intereses y perspectivas de estos testigos extranjeros, que se acercaron a la Argentina desde el descubrimiento hasta comienzos del siglo XX.
		Sábados 9 a 12			

SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI

106		Mujeres y varones jóvenes en la Argentina actual: análisis y propuestas de integración	SEDE 6	DOCENTES: Silvia Elizalde · Karina Felitti	El concepto "juventud" está cargado con diferentes evocaciones y significados, pero ¿qué significa ser joven hoy? ¿Cuáles son las expectativas y necesidades de los/as jóvenes respecto de la educación, el mundo laboral, la participación ciudadana o la construcción de un proyecto de vida propio? ¿Cómo responde la escuela a estas demandas? ¿Qué nuevos desafíos enfrenta el/la docente ante esta juventud en transformación?
		Miércoles 18 a 21			
107		Fotografía documental y discurso periodístico	SEDE 3	DOCENTES: Jorge Boido · Julio Menajovsky	¿Qué vemos cuando miramos una foto? ¿Captamos el mismo mensaje frente a la misma imagen? ¿Es necesario un saber previo para "entender" el significado de una fotografía? ¿Por qué las fotos emocionan? La relación entre realismo, saber, verdad y belleza atraviesa la historia de la fotografía. Mediante la proyección de fotos de la crisis de 1930 en EE. UU., la guerra en Vietnam, Irán e Irak, el 11 de septiembre y el Puente Pueyrredón abordaremos esta relación y analizaremos su inclusión como parte del discurso periodístico.
		Martes 18 a 21			
108		Memorias de guerra	SEDE 6	DOCENTE: Federico Lorenz	Recorreremos la historia del siglo XX tomando como ejes de análisis las guerras y sus impactos culturales. Estudiaremos la Primera Guerra Mundial, el período de entreguerras con un énfasis en la Guerra Civil Española y el genocidio instrumentado por el estado nazi. Luego de la guerra de Vietnam, nos concentraremos en el último caso local, el de la guerra de Malvinas. A través del uso de variadas fuentes (escritas, audiovisuales, orales) el curso también aportará una cantidad de materiales para el trabajo en clase.
		Jueves 18 a 21			

• Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras ins-

tituciones de la sociedad. Es preocupación de este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

109		SEDE 3	Bienvenidos sean los nuevos colegas DOCENTES: Adriana Fontana · Nadina Poliak Viernes 9 a 12	¿Cómo ingresar y transitar por el sistema educativo? ¿Cómo diseñar y desarrollar una propuesta pedagógica? Proponemos un espacio de encuentro entre colegas donde plantear y responder las preguntas más frecuentes y las inquietudes que surgen frente al desafío de iniciarse en la profesión. La propuesta incluye seis encuentros en las Casas de los Niños y Adolescentes ubicadas en Barracas y la Boca, instituciones que ofrecen espacios de aprendizaje a chicos del barrio.
110		SEDE 1	El desarrollo emocional saludable en los tres primeros años de vida DOCENTE: Susana Maquieira Martes 18 a 21	¿Qué entendemos por desarrollo emocional? ¿Qué comportamientos esperamos en los niños de 0 a 3 años? ¿Cómo comprendemos la autonomía desde la primera edad? ¿A qué juegan los bebés? ¿Qué importancia le asignamos al desarrollo evolutivo y emocional? ¿Qué y cómo esperamos que aprendan? Profundizaremos el conocimiento del niño desde el nacimiento hasta los tres años y la importancia del rol del adulto para una construcción subjetiva saludable. Recomendado para docentes de Jardín Maternal.
111		SEDE 1	En nombre de la escuela DOCENTES: Graciela Ilundain · Estela Subizar Jueves 18 a 21	Una propuesta desde las artes escénicas (música y teatro) que recorre distintos tramos de la Historia de la Educación, con sus luces y sus sombras. Trabajar a través de una experiencia lúdica nuestras representaciones como alumnos y docentes supone hacer hablar al cuerpo, ubicarlo en otros espacios posibles, otros tiempos. Culminaremos con una presentación teatral producto de una selección de los hitos históricos trabajados. Taller de teatro a cargo de Carlos Canosa. Propuesta de duración anual.
112		SEDE 6	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado DOCENTES: Marta Gallardo – Graciela Tayara Jueves 18 a 21	Adherimos a la atención integral del paciente-alumno hospitalizado, reconociendo el rol protagónico de la educación en un mundo cambiante. Construiremos un espacio de reflexión sobre la pedagogía hospitalaria basado en el análisis de la realidad en que está inserto el niño enfermo, sus implicancias y efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la sistematización de esta disciplina. Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Con la participación de especialistas de ese hospital y el Hosp. de Clínicas.
113	 	SEDE 3	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Ana Campelo Sábados 9 a 12	Se abordará la problemática de los primeros años de la escuela media en la articulación con el nivel primario, a partir de las nuevas condiciones sociales y culturales. Investigaremos cómo se expresa la diversidad y la desigualdad social en la escuela media y sus repercusiones en la vida institucional, la composición de la matrícula, etc. Se reflexionará sobre estrategias concretas de intervención. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Educación Primaria: docentes de 6° y 7° grado.
114		SEDE 1	Situaciones conflictivas en el aula: resolución y prevención (segunda parte) DOCENTES: Telma Barreiro · Andrea Garibaldi Martes 18 a 21	Se profundizará lo ya trabajado en la primera parte, enriqueciendo los recursos técnicos y los elementos teóricos que permiten al docente prevenir (o resolver) las situaciones de conflicto. Se trabajarán algunos casos conflictivos puntuales, aplicando la batería conceptual y las herramientas ya incorporadas. A través de pequeños trabajos de investigación-acción aplicados a la propia práctica, podrá ponerse a prueba la eficacia de la propuesta. Requisito: haber aprobado Situaciones conflictivas en el aula: resolución y prevención (primera parte).

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

115		SEDE 3	Lo administrativo-legal como soporte de lo pedagógico DOCENTE: María Teresa Carretero Jueves 18 a 21	Solemos escuchar que lo administrativo-legal abruma al equipo de conducción y resta tiempo a la tarea pedagógica. Resignificaremos el enfoque de la dimensión administrativo-legal, abordándola como soporte de lo pedagógico. ¿Qué implica la responsabilidad civil?, ¿qué diferencia hay entre un reclamo y un recurso administrativo?, ¿qué dicen las normas de procedimiento?, ¿qué relación tienen estas cuestiones con la dimensión pedagógica?
116		SEDE 6	Coordinación de grupos en actividades socio-culturales DOCENTE: Germán Eiviño Martes 18 a 21	Concebir grupalmente el aprendizaje y conocer distintos modos de intervención ante conflictos son las principales premisas de este curso. Buscamos dinamizar el tejido social, estimulando el asociacionismo a través de organizaciones microempendedoras, ONGs, etc. Nuestro horizonte es lograr un protagonismo colectivo que permita decidir sobre cuestiones de toda la comunidad, a través de una red de organizaciones con representatividad real y democrática.

117		SEDE 3	Las instituciones maternas: un punto de encuentro para docentes, niños y familias DOCENTE: Stella Maris Pinasco Miércoles 18 a 21	Nos centraremos en el análisis de las distintas dimensiones de los jardines maternos, su historia y sus orígenes. Reflexionaremos sobre los vínculos que se establecen con las familias, la multiculturalidad y los modos de incluirse en la cultura escolar. Se considerarán el lugar del niño-alumno en el jardín, el proceso de construcción de la inteligencia social, el desarrollo de la intersubjetividad y el rol del docente. Trabajaremos sobre las relaciones entre cuidar, jugar y enseñar. Prioridad: docentes de Jardín Maternal.
118		SEDE 6	La integración educación-trabajo hoy: ¿época de cambio o cambio de época? DOCENTE: Claudio Smetanka Miércoles 18 a 21	En el contexto actual, a los altos índices de desocupación y subocupación se agrega un replanteo general del término "trabajo". Resulta imprescindible reconceptualizar los significados que las instituciones educativas tienen en relación al mercado laboral. Para facilitar este camino, es importante que los docentes —referentes inmediatos de los jóvenes— conozcan en profundidad las perspectivas y tendencias presentes y futuras en la dinámica laboral.
119		SEDE 1	Talleres de convivencia: lo grupal en la escuela DOCENTE: Guillermo García Jueves 18 a 21	La tarea docente se desarrolla en espacios de encuentro en los que la coordinación grupal es una práctica cotidiana. Creemos que es posible mejorar la calidad de los vínculos y las dinámicas grupales en el ámbito escolar. Desarrollaremos estrategias y técnicas orientadas a que los valores ligados a la convivencia se lleven a la práctica en la vida cotidiana de las escuelas.

• Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supo-

ne preguntarse acerca del currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes

120		SEDE 1	Arte, sociedades e ideas. El arte como testimonio de los procesos sociales. DOCENTES: Carlos Morán · María Laura Rosa Viernes 18 a 21	Frente a la frecuente modalidad de desarrollar la Historia del Arte como una sucesión de estilos, proponemos apreciar el valor de la obra artística empleando criterios estéticos y compositivos. A su vez, trabajaremos pautas interpretativas que la sitúen en su contexto social, temporal y humano. El curso comprenderá visitas a museos a designar, para la apreciación práctica de los elementos desarrollados en los encuentros. Se dicta en el Auditorio de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. F. Alcorta 2280.
121		SEDE 3	La Escuela Pictórica de La Boca DOCENTE: Graciela Di María Sábados 9 a 12	Al abordar la estética de Benito Quinquela Martín advertimos que La Boca posee históricamente un imaginario que se constituyó en Escuela, como alternativa a las corrientes preponderantes de los circuitos artísticos tradicionales. Mirar desde otro lugar, desde el que nos acompañan los pintores Lázzari, Quinquela Martín, Cúnsolo, Lacámara y muchos más, nos potencia a través del prisma de este nuevo horizonte. Se dicta en el Museo Quinquela Martín, Pedro de Mendoza 1835.
122		SEDE 3	Integrando Artes DOCENTE: Leticia Corral Martes 18 a 21	Habilitaremos un espacio propicio para la reflexión y la curiosidad en donde la producción, el disfrute y el intercambio de experiencias permitan instalar saberes que amplíen el horizonte de los conocimientos musicales y plásticos de los docentes y enriquezcan su trabajo en el aula. Apreciaremos pinturas y obras musicales realizando análisis de sus estructuras, técnicas y procedimientos y su relación con el contexto cultural. Profesor invitado: Gastón Corral. Se dicta en el Museo Quinquela Martín, Pedro de Mendoza 1835.
123		SEDE 6	Lenguaje visual: el aula de Plástica en transformación DOCENTE: Clara Rinder Sábados 9 a 12	¿Por qué hablar hoy de lenguaje visual? Desarrollaremos una exploración epistemológica y práctica de los códigos actuales del campo visual para comprender, descifrar y develar las claves de los cruces de lenguajes. ¿Cómo reconocer estos códigos? Proponemos una mirada integrada sobre las artes visuales desde el trabajo con los adolescentes, abordándolas desde las competencias del docente.
124		SEDE 1	Producción y apreciación teatral DOCENTE: Alberto Ferro Miércoles 18 a 21	Abordaremos la formación del docente como protagonista y espectador del hecho teatral. Promoveremos el conocimiento de elementos técnicos y teóricos de la disciplina que permitan la interpretación de los diversos géneros dramáticos. Contextualizaremos histórica y geográficamente un texto literario y/o una puesta en escena profesional, desde una mirada crítica, activa y personal.
125		SEDE 3	Lo sonoro y lo visual en el arte: soportes de lo intangible DOCENTE: Rosa Chalkho Viernes 18.30 a 21.30	Proponemos un recorrido por los lenguajes audiovisuales a través del análisis de obras en distintos formatos y soportes como el video arte, el cine, el cine de animación o el net art. Instalaremos como línea de debate el transcurrir de lo temporal, como metáfora presente en las producciones artísticas sonoro-visuales de los últimos años y trazaremos vínculos posibles entre lo estético y lo comunicacional.

126		SEDE 1	Todos fotografiamos DOCENTE: Leonor Greve Sábados 9 a 12	Desde sus inicios, la fotografía fue impulsora de profundos cambios en la creación, producción de imágenes y desarrollo de nuevas tecnologías comunicacionales. En consecuencia, también ha modificado los hábitos perceptuales y la capacidad de simbolizar en las personas. Hoy es notoria su influencia e incorporación en las artes visuales y en otros sistemas de representación artística. La fotografía: un lenguaje, una imagen del tiempo, un lugar de la mirada. Una cuestión para sentir, pensar, hacer y enseñar. Se dicta en la ENS N° 6, Güemes 3859.
SUBNÚCLEO Caja de herramientas				
127		SEDE 3	Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional DOCENTES: Ana María Arregui · Fernando Cobas Jueves 9 a 12	Se abordarán aspectos generales de la enseñanza y el aprendizaje en la Educación de Adultos, la Educación No Formal y la Formación Profesional. Los instructores, aspirantes a instructores, capacitadores laborales y maestros en ciclos especiales podrán generar herramientas pedagógicas para utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje y reflexionar sobre su práctica pedagógica actual. Se trabajará en forma de taller. Se dicta en el SUTERH, Venezuela 330.
128		SEDE 6	Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional DOCENTE: Juan Balduzzi Sábados 9 a 12	Se abordarán aspectos generales de la enseñanza y el aprendizaje en la Educación de Adultos, la Educación No Formal y la Formación Profesional. Los instructores, aspirantes a instructores, capacitadores laborales y maestros en ciclos especiales podrán generar herramientas pedagógicas para utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje y reflexionar sobre su práctica pedagógica actual. Se trabajará en forma de taller. Profesor invitado: Fernando Cobas.
129		SEDE 6	Estrategias y recursos pedagógicos en Educación No Formal y Formación Profesional DOCENTE: Jorge Yagüe Sábados 9 a 12	Se abordarán la planificación y la evaluación de la enseñanza, la observación como herramienta del trabajo docente y las estrategias de problematización de situaciones de enseñanza. Se tratará la utilización de estos recursos en grupos heterogéneos de aprendizaje, discutiendo el lugar del conocimiento en las clases y sus diferentes formas de abordarlo. Requisito: haber aprobado Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional. Profesor invitado: Fernando Cobas.
130		SEDE 3	La formación pedagógica en Formación Profesional y Educación No Formal DOCENTES: Ana María Arregui · Fernando Cobas Jueves 13.30 a 15.30	En un espacio de asesoramiento y tutoría se acompañará a los docentes e instructores en el completamiento de este trayecto de formación. Requisito: haber aprobado Enseñanza y aprendizaje en ENF y FP, Estrategias y recursos pedagógicos para ENF y FP y Práctica de la enseñanza en ENF y FP. Se dicta en el SUTERH, Venezuela 330. (Cupo: 25)
131		SEDE 3	La formación pedagógica en Formación Profesional y Educación No Formal DOCENTES: Ana Senatore · Fernando Cobas Jueves 13.30 a 15.30	En un espacio de asesoramiento y tutoría se acompañará a los docentes e instructores en el completamiento de este trayecto de formación. Requisito: haber aprobado Enseñanza y aprendizaje en ENF y FP, Estrategias y recursos pedagógicos para ENF y FP y Práctica de la enseñanza en ENF y FP. Se dicta en el SUTERH, Venezuela 330. (Cupo: 25)
132		SEDE 3	Práctica de la enseñanza en Educación No Formal y Formación Profesional DOCENTES: Ana Senatore · Fernando Cobas Miércoles 9 a 12	Construiremos distintas formas de entender e implementar la práctica docente en los Centros de Formación Profesional y Educación No Formal. Convertir la "situación de clase" en un espacio de confianza y tarea común permitirá la emergencia de diversas problemáticas. Se trabajará sobre los grupos de aprendizaje y su coordinación, la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y el trabajo en equipo. Requisito: haber aprobado Estrategias y recursos pedagógicos para ENF y FP. Se dicta en el SUTERH, Venezuela 330.
133		SEDE 3	La radio como producción colectiva DOCENTE: Natalia Aruguete Jueves 18 a 21	Abordaremos los aspectos del lenguaje radial en tanto herramienta didáctica para el desarrollo de los objetivos y contenidos curriculares. La producción radial constituye una situación de comunicación que se propone explorar nuevas formas de expresión, desde una participación creativa y un análisis crítico de la realidad. La propuesta es generar un espacio donde los participantes —en tanto protagonistas del proceso de aprendizaje— se reconozcan en su producción.
134	 	SEDE 3	La visita escolar al museo DOCENTE: Silvia Tabakman Sábados 9 a 12	Brindaremos herramientas para aprovechar los museos de la Ciudad para la enseñanza de los contenidos curriculares, a partir de la revisión de las tradiciones pedagógicas. La lógica de las exposiciones no siempre responde a lo escolar. Las visitas a sitios y museos constituyen uno de los ejes vertebradores de esta propuesta. Para docentes de Tecnología, Plástica, Cs. Sociales y Naturales y bibliotecarios. Profesor invitado: Oscar Edelstein.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales				
135		SEDE 3	Las clases de Física: contenidos, experiencias, ejercicios y problemas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Ernesto Scheiner · Juan Carlos Muñoz Martes 18.30 a 21.30	¿Cómo resolver el problema de la selección, organización y evaluación de los contenidos? ¿Qué experiencias de laboratorio se pueden proponer con materiales cotidianos? ¿Cómo relacionar los problemas con los prácticos? ¿En qué momento de nuestras clases incluimos ejercicios y problemas cuali y cuantitativos? Reflexionaremos sobre estas cuestiones a partir del análisis de propuestas concretas de trabajo. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Para profesores de Física.

136		SEDE 1	¿Cómo comprender y enseñar la diversidad de los seres vivos? DOCENTE: Silvana Perlmutter Martes 18 a 21	¿Qué tienen en común un árbol de naranjas y el pasto? ¿Cómo es que siendo los zapallos frutos y los brócolis flores, ambos son verduras? ¿Por qué dos animales tan diferentes como un chihuahua y un gran danés son de la misma especie? En base a los documentos curriculares, buscaremos respuestas a estas y otras preguntas y discutiremos estrategias didácticas para enseñar las diversas formas de reproducción y desarrollo de los seres vivos, como también sus procesos de nutrición. Además, analizaremos qué aportan diversos textos y otros recursos.
137		SEDE 6	Estrategias y actividades experimentales para enseñar los materiales del mundo natural DOCENTES: Laura Cervelli de Vidarte · Sandra Leschiutta Sábados 9 a 12	¿Qué importancia tiene enseñar los minerales? ¿Cómo se forman y transforman? ¿Cómo identificarlos? ¿Qué actividades seleccionar? Buscaremos responder a estos cuestionamientos a través de la discusión y elaboración de situaciones de enseñanza focalizadas en el origen, las propiedades y la transformación de rocas y minerales. El curso incluye actividades experimentales en el Instituto Joaquín V. González y visitas al Museo de Ciencias Naturales.
138		SEDE 3	La frontera entre lo vivo y lo no vivo (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Alicia Massarini Jueves 18.30 a 21.30	Encontrar una clara frontera entre lo vivo y lo no vivo no es tarea sencilla para el campo de la ciencia. ¿Damos cuenta de los debates que esta temática central de la Biología genera a la hora de enseñar? Proponemos revisar y reorganizar contenidos y prácticas de la enseñanza desde las perspectivas que sostienen el concepto de vida. Se pondrá énfasis en el estudio del metabolismo a nivel celular y del organismo humano, desde un enfoque sistémico. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

139		SEDE 3	Ateneo: La evaluación en las clases de Geografía DOCENTE: Roberto Damín Jueves 14 a 17	Proponemos un ámbito de intercambio entre colegas para reflexionar sobre la práctica docente de evaluación de los contenidos de Geografía. Se analizarán modalidades, criterios e instrumentos de evaluación que abarquen desde el diagnóstico hasta la integración final. La diversidad de estrategias se encuadrarán en un enfoque explicativo y problematizador de la Geografía. Así, abriremos el camino para revisar qué contenidos enseñamos, para qué, con qué propuestas y recursos didácticos. Se dicta en el SUTERH, Venezuela 330. (Cupo: 20)
140		SEDE 3	Leer para aprender Ciencias Sociales en el segundo ciclo DOCENTES: Diana González · Liliana Lotito Jueves 18 a 21	Si la lectura y la escritura son fundamentales para estudiar Ciencias Sociales, ¿quién enseña a leer para estudiar en el área? ¿Qué importancia tienen la producción escrita y la oralidad en el aprendizaje de sus contenidos? Trabajaremos con secuencias didácticas de Sociales que impliquen el uso de materiales de lectura diversos, desarrollaremos ejemplos de consignas de lectura que favorezcan la apropiación de contenidos del área y analizaremos el proceso de construcción de conocimiento de los alumnos a través de sus producciones escritas.
141	 	SEDE 3	Las luchas populares en la historia argentina del siglo XX DOCENTE: Juan Balduzzi Miércoles 14 a 17	La enseñanza de la historia argentina del siglo XX y en particular las luchas de nuestro pueblo por construir una sociedad más justa constituyen un contenido significativo para los alumnos jóvenes y adultos. Si bien este tema resulta un aporte a la constitución de una ciudadanía crítica y de la democracia, su enseñanza no resulta sencilla. Brindaremos contenidos y categorías de análisis que la faciliten y abriremos un espacio de reflexión didáctica. Se dicta en el SUTERH, Venezuela 330.
142	 	SEDE 1	Los migrantes internos y limítrofes en Buenos Aires: otredad, pluralismo y segregación DOCENTE: Miguel Galante Martes 18 a 21	¿Existe una segregación negada en Buenos Aires? Estudiaremos perspectivas sobre las formas de inclusión/exclusión ante los migrantes limítrofes e internos, desde su simbólica irrupción con el primer peronismo hasta las experiencias actuales de los trabajadores migrantes (1945-2003). Trabajaremos con testimonios orales, películas, literatura y otras fuentes didácticas. Para docentes de Ciencias Sociales de segundo ciclo, 7º grado y Educación Media.
143		SEDE 3	El universo contable: más allá de la contabilidad patrimonial DOCENTE: Juan Carlos Seltzer Miércoles 18.30 a 21.30	¿De qué se ocupa la contabilidad? ¿Cuál es el universo particular que estudia y las cuestiones que la circunscriben? ¿Quiénes se ocupan de ella? ¿Qué productos genera? Estas son algunas de las preguntas que buscaremos responder, desde un concepto de la contabilidad como tecnología social. Ubicaremos sus principios generales, componentes básicos y problemas fundamentales, tanto desde la teoría como desde la normativa vigente, incluyendo los aportes informáticos. Profesoras invitadas: Silvina Urman y Verónica Saá.

SUBNÚCLEO Educación Corporal

144	 	SEDE 6	Aportes de otras disciplinas corporales que ayudan a repensar la Educación Física DOCENTE: Liliana Díaz Martes 18 a 21	Los profesores de Educación Física enseñamos sobre la base de ciertos supuestos. Para revisar, contrastar y reflexionar sobre ellos, este curso contará con la presencia de especialistas de diferentes disciplinas corporales: feldenkrais, tae kwon do, eutonía, yoga. Es necesario que conozcamos estas disciplinas, además, para orientar a nuestros alumnos, dado que ellas pertenecen a la oferta de actividades corporales existentes en nuestra ciudad. Para profesores de Educación Física. Profesores invitados: Graciela Orfeo y Oscar Delfino.
145		SEDE 1	¡Cuidado!, bebés sueltos DOCENTE: Susana Mó Miércoles 18 a 21	La escolarización temprana del niño plantea desafíos a la construcción de una práctica pedagógica sustentada por un marco conceptual amplio y profundo. La Psicomotricidad brinda saberes específicos sobre el desarrollo psicomotor y ofrece recursos técnicos centrados tanto en el cuerpo del niño como en el del docente, que ayudan a implementar los contenidos de los documentos curriculares. Para profesores de Educación Física y docentes de Nivel Inicial. Profesores invitados: Ana Libedinsky y Ricardo Cotta.

146		SEDE 1	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores DOCENTE: Liliana García Cabana Martes 18 a 21	Proponemos el aprendizaje de la Expresión Corporal–Danza desde la perspectiva de formación de un sujeto productor y observador de mensajes expresivos en movimiento. Se desarrollarán clases prácticas para que los docentes se vinculen con este lenguaje artístico y lo analicen didácticamente. El contacto con variadas producciones (películas, videos y otras formas de espectáculo) permitirá reflexionar sobre criterios estéticos y estimular la sensibilidad y la imaginación creadora.
147		SEDE 6	Mirá lo que inventé: Educación Física en el nivel inicial DOCENTE: Marta Reboiras Jueves 18 a 21	Qué enseñar y por dónde empezar son algunos de los interrogantes que se plantea el docente al llevar a la práctica experiencias de Educación Física en este nivel de la enseñanza. Ayudaremos a repensar las prácticas desde la realidad cotidiana. También se discutirá sobre lo que suele hacerse en el nivel inicial y sobre lo que se espera que se haga. Para profesores de Educación Física.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica				
148		SEDE 3	El sistema de las tecnologías DOCENTE: Gabriel Marey Martes 18 a 21	El curso está orientado a trabajar la idea básica <i>El sistema de las tecnologías</i> propuesta para séptimo grado. Estos nuevos contenidos se plantean como síntesis de los propuestos en los grados anteriores. En el curso se estudiarán las interacciones entre distintas tecnologías en un momento dado y la influencia y propagación de las innovaciones en un medio técnico, con el objetivo de relacionarlos con el enfoque del área que presenta el Pre Diseño Curricular. Para docentes de Educación Tecnológica. Prioridad: maestros de 7º grado.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana				
149		SEDE 6	Alimentación, salud y diversidad DOCENTE: Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/Sida Sábados 9 a 12	Proponemos abordar la presión del contexto en la alimentación humana y recuperar el valor simbólico que el alimento tiene para las personas (análisis social, psicológico, económico, cultural, político e histórico). Se promueve el desarrollo de estrategias pedagógicas reflexivas para encarar una efectiva educación alimentaria, que incluya la diversidad de la comunidad y sus alternativas saludables. A cargo de Silvia Portas.
150		SEDE 3	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela. DOCENTE: Asociación por los Derechos de la Infancia Martes 18 a 21	Se analizarán los procesos de socialización de que son objeto las niñas y los niños en la familia y en la escuela y a través de los cuales se construyen estereotipos de género. Éstos obstaculizan el desarrollo de “lo humano” tanto en los varones como en las mujeres, tendiendo a la subordinación de éstas. A cargo de Mirta Ferreiro. Profesoras invitadas: Marta y Nilda Saucedo.
SUBNÚCLEO Informática				
151		SEDE 3	Aproximándonos a las computadoras DOCENTE: Miriam Salvadio Jueves 18 a 21	A través de este curso, los docentes se acercarán a la tecnología informática mediante actividades sencillas, propias de sus necesidades personales. Se promoverá un primer abordaje conceptual y operativo de la computadora y de distintas herramientas informáticas de uso social extendido. (Cupo: 20)
152		SEDE 3	Generación de imágenes tridimensionales por computadora (primera parte) DOCENTE: Luis Pérez Sábados 9 a 12	Las herramientas informáticas para el modelado y <i>rendering</i> han sido creadas para representar objetos virtuales y han diversificado, con el tiempo, sus funciones y prestaciones: algunas permiten la generación de imágenes foto-realistas, animaciones y efectos especiales. Se trabajará exclusivamente con 3D Studio como herramienta específica para la construcción de objetos tecnológicos, artísticos y de animación. Requisito: conocimientos de Corel Draw y Photoshop. (Cupo: 25)
153		SEDE 6	Las herramientas informáticas en el tratamiento de textos digitales DOCENTE: Mariano Marón Sábados 9 a 12	Abordaremos conceptual y operativamente herramientas informáticas profesionales destinadas al tratamiento de textos con soporte digital (presentadores y generadores de hipertextos) para que los docentes incorporen la producción hipermedial en sus actividades de aula. Pretendemos promover la reflexión sobre los alcances educativos de estas herramientas y las técnicas informáticas que pueden emplearse en el nivel medio. Requisito: conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 25)
154		SEDE 3	Las herramientas informáticas útiles para la producción de materiales didácticos DOCENTE: Verónica Diez Lunes 18 a 21	Parte de las tareas de los docentes de nivel inicial comprende la producción de materiales de las unidades didácticas o proyectos. En este curso-taller, se elaborarán materiales didácticos adecuados a las planificaciones, reflexionando en torno a los criterios pedagógicos que se ponen en juego en su estructura y uso. La Informática aportará técnicas y herramientas profesionales y educativas. Requisitos: conocimientos de procesador de textos y software educativo. (Cupo: 20)
155		SEDE 6	Integrando las herramientas informáticas en la gestión escolar DOCENTE: Horacio Iusem Miércoles 18 a 21	Realizaremos producciones utilizando editores de presentaciones que imponen formas sintéticas de comunicación. Asimismo, integraremos recursos incorporados en los tramos anteriores para promover estrategias de selección y uso de herramientas informáticas adecuadas a problemas gestionales complejos. Requisitos: conocimientos de procesador de textos y planilla de cálculo. (Cupo: 25)

156		SEDE 3	Tratamiento gráfico de los materiales educativos DOCENTE: Pedro Senar Miércoles 18 a 21	La elaboración de material didáctico abordada desde el diseño gráfico aporta al docente conocimientos esenciales para mejorar la lógica funcional, la legibilidad y el atractivo visual y estético de sus producciones. Con modalidad de taller, este curso acercará conocimientos operativos de variados programas junto a contenidos teórico-prácticos de diseño y diagramación. (Cupo: 20)
157		SEDE 6	Tratamiento informático de la información DOCENTE: Noemí Pamboukdjian Jueves 18 a 21	Los modos de representación de la información de los sistemas tecnológicos y científicos actuales, habitualmente empleados en los medios masivos, deben ser atendidos en las escuelas (especialmente en los últimos años del nivel primario y en el nivel medio). Abarcaremos tanto las modalidades de lectura de los diferentes sistemas de comunicación gráficos como su construcción a través de herramientas informáticas. (Cupo: 25)

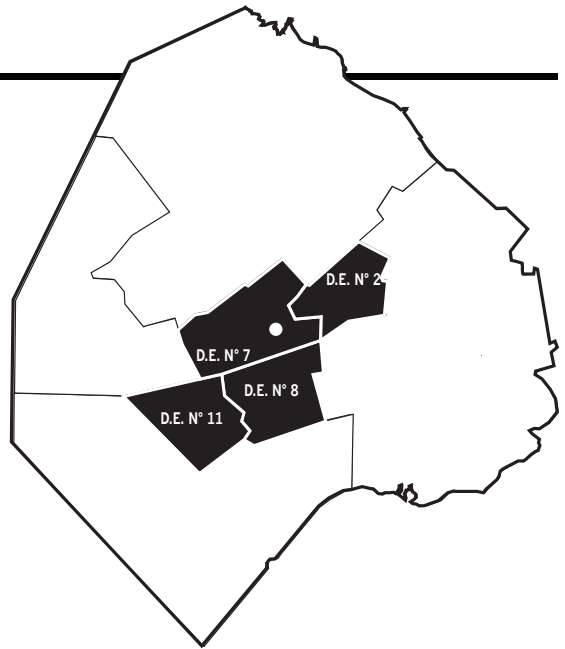
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

158	 	SEDE 6	ATENEO: Leer y escribir cuentos en la escuela DOCENTE: Alicia Cantagalli Miércoles 18 a 21	Un espacio para la reflexión y el análisis de las prácticas docentes en relación con la lectura y la escritura de cuentos. Dada la importancia que los nuevos enfoques didácticos otorgan a la interrelación de la lectura y la escritura, se partirá de la lectura crítica de ejemplos literarios, profundizando en el análisis de los elementos constructivos del relato y buscando nuevas y superadoras estrategias didácticas para las actividades de producción. Profesora invitada: Beatriz Alen. (Cupo: 20)
159		SEDE 1	El desafío de formar lectores en la era de Internet DOCENTES: Susana Bermúdez · Graciela Schmidt Viernes 18 a 21	Las nuevas tecnologías están cambiando las formas de leer, escribir y acceder al conocimiento. La escuela enfrenta hoy un nuevo desafío: ofrecer acceso sin exclusiones a los nuevos medios y formar lectores flexibles, capaces de seleccionar y utilizar críticamente la información en distintos soportes. Recorreremos los cambios provocados por el pasaje del libro a la pantalla y elaboraremos estrategias de intervención docente para no naufragar en el flujo constante de información.
160		SEDE 3	El deseo de narrar. Aproximación a la literatura de Juan José Saer. DOCENTE: Roxana Bollini Martes 18 a 21	Sumergirse en el universo narrativo de Juan José Saer es reencontrarse con el lugar donde cada vida es narrable; donde el recuerdo, la experiencia y la memoria, entrelazados, cuentan el mundo. Pero ¿por qué esa avidez de narrar? Quizás, porque para el autor, antes de esas narraciones, no hay nada, excepto versiones según las cuales el universo tendría "tal o cual sentido inequívoco". A esos encuentros está llamada la lectura. A preguntarnos por qué mucho de lo que nos rodea pretende mantenernos lejos de la literatura.
161	 	SEDE 6	Literatura y cine: una propuesta didáctica para armar DOCENTE: Mirtha Stirparo Sábados 9 a 12	Actualizaremos la relación entre algunos conceptos teóricos de la literatura y el cine en un ida y vuelta. La proyección de películas, su análisis y el aprovechamiento literario darán el marco de referencia para discutir algunas concepciones teóricas, críticas, estéticas e ideológicas en relación con esta temática. Se propondrá la elaboración de un proyecto para implementar en el aula, integrando los contenidos de literatura y cine de acuerdo con la currícula vigente.
162		SEDE 1	La vuelta a Cortázar en doce encuentros DOCENTE: Alicia Cantagalli Jueves 18 a 21	Proponemos un acercamiento a la obra de Julio Cortázar, uno de los principales protagonistas del llamado "boom" de la literatura latinoamericana. "Nadador incansable contra la corriente de los conformismos, las ideas recibidas y los sacrosantos respetos", toda su obra se caracteriza por la búsqueda de una total libertad creadora que despoja al lenguaje de toda solemnidad hueca y acartonamiento.

SUBNÚCLEO Matemática

163	 	SEDE 6	La articulación entre 7° grado y 1° año en torno al trabajo aritmético-algebraico (SEMPIPRESENCIAL) DOCENTE: María Mónica Becerril Jueves 18 a 21	Desde la perspectiva de la actualización curricular, analizaremos aspectos del pasaje de la aritmética al álgebra, centrales en la articulación entre los niveles primario y medio. Se profundizarán algunos conocimientos sobre los distintos conjuntos numéricos, así como la posibilidad de iniciar a los alumnos en la búsqueda de regularidades y producción de fórmulas. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.
164		SEDE 3	ATENEO: La enseñanza del número y del sistema de numeración DOCENTE: Graciela Zilberman Miércoles 18 a 21	A partir del análisis de la práctica cotidiana de maestros y de la perspectiva del Pre Diseño Curricular, se trabajará sobre secuencias didácticas para implementar en el aula. Se analizarán la intervención del docente, las interacciones entre los alumnos, los procedimientos y las dificultades que puede presentar a los niños la apropiación de los contenidos antes mencionados. Profesora invitada: Beatriz Alen.
165		SEDE 1	Elementos de Análisis Matemático para el nivel medio (SEMPIPRESENCIAL) DOCENTE: Liliana Prósperi Sábados 9 a 12	Abordaremos aspectos del aprendizaje y la enseñanza de temas de Análisis Matemático: las nociones de límite y de derivada de funciones reales. Se estudiarán dificultades habituales, situaciones de enseñanza y criterios para la elaboración de secuencias de actividades y de contenidos. Analizaremos la ventaja del apoyo informático para la enseñanza de estos temas, entre otros recursos. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Se dicta en la ENS N° 6, Güemes 3859.
166		SEDE 3	Expresiones algebraicas: su sentido en la clase de Matemática (SEMPIPRESENCIAL) DOCENTES: Adriana Díaz · Ana Lía Crippa Miércoles 18.30 a 21.30	Discutiremos la problemática del tratamiento de las expresiones algebraicas en la escuela media, incluyendo el análisis del sentido de algunos aspectos como la factorización. Para ello se analizarán dificultades habituales, situaciones de enseñanza y secuencias de actividades y de contenidos. También se considerarán aspectos inherentes a la evaluación de las temáticas en cuestión. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.

Zona CENTRO



○ SEDE 7 Caballito

Rivadavia 4817. **Tel.** 4902-1063

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Marta Stricker, Agustín Landivar y Emiliano Eboral.

Orientadora pedagógica: Celia D'Alessio (concurre martes y viernes).

 **Colectivos:** 2, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181.

 **Subte:** Línea A, estación Acoyte.

• Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un problema gra-

vísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente

167		SEDE 7	Identidad, inmigración, arquitectura y modernidad: entre Sarmiento y el Islam	Analizaremos la representación del Islam y los árabes en la idea sarmientina de civilización y barbarie. Investigaremos su incidencia en la noción de identidad y alteridad nacional del discurso cultural y educativo oficial, en la configuración de las formas de habitar Buenos Aires y sus barrios, y en la arquitectura de los colectivos hispano y árabe semita, en Buenos Aires y el Interior. A cargo de Hamurabi Noufourri.
			DOCENTE: INADI Viernes 18 a 21	

SUBNÚCLEO La experiencia argentina

168		SEDE 7	El cine argentino busca identidad	Ofrecemos conocer y disfrutar juntos algunas expresiones del cine y la literatura argentina del siglo XX. Con este objetivo proyectaremos y debatiremos películas emblemáticas de nuestra cultura, y leeremos obras claves de la literatura. De este modo, llevaremos adelante una revisión de la cinematografía argentina, como manera de preservar el pasado y consolidar nuestra actual y jaqueada identidad como nación.
			DOCENTE: Héctor Freire Sábados 9 a 12	
169		SEDE 7	El cine de los 80 y el “nuevo cine argentino”. Viejas y nuevas representaciones sociales.	Una mirada comparativa entre la sociedad argentina actual y la que asistió a la apertura democrática a comienzos de los 80 permite comprobar un conjunto de mutaciones en el orden sociopolítico y cultural. Rastreamos esas diferentes representaciones sociales a través de las imágenes de películas que les fueron contemporáneas. ¿En qué medida el cine es un testimonio de la realidad social y en qué medida contribuye a configurar esas representaciones sociales?
			DOCENTE: Ezequiel Yanco Martes 18 a 21	

SUBNÚCLEO Temas del siglo XX

170		SEDE 7	Nuestro teatro, nuestro espejo	Las obras de teatro son emergentes culturales de políticas económicas y sociales. Partiendo del análisis de algunas obras muy representativas, tales como <i>El puente</i> de Gorostiza, <i>El avión negro</i> y <i>De pies y manos</i> de Cossa y el ciclo "Teatro Abierto", trataremos de aportar algunas respuestas posibles a la recurrente pregunta: ¿quiénes somos?
			DOCENTE: Gerardo La Regina Jueves 18 a 21	
171		SEDE 7	El poder de enseñar a través del teatro y la música actual	El origen del teatro es la música. Por lo general, esta simbiosis ancestral suele no ser tenida en cuenta al interior de las aulas, quedando reducida a los niveles iniciales, los talleres extracurriculares y los actos escolares. Nuestra propuesta supone que el teatro y la música son la condición vital de toda enseñanza.
			DOCENTES: Amelia Barona · Néida Hiroko Nakamura Sábados 9 a 12	

• Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras ins-

tituciones de la sociedad. Es preocupación de este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

172		SEDE 7	Conflictos en la escuela: un abordaje desde el teatro	Las múltiples situaciones conflictivas que atraviesan las escuelas —expresión del conflicto social y del contexto de crisis— impactan fuertemente en el docente, quien cotidianamente debe “poner el cuerpo” en su resolución, a veces al punto de paralizarlo o enfermarlo. Abordarlas desde el “como si” teatral y la perspectiva del conflicto dramático, habilita una experiencia lúdica y creativa, que permite tomar distancia de los conflictos y comprenderlos en su complejidad y multidimensionalidad.
			DOCENTE: Héctor González Sábados 9 a 12	
173	  	SEDE 7	Las “fotos” de las familias	Desde <i>La familia Falcón</i> y <i>Los Campanelli</i> a <i>Naranja y media</i> , <i>El 22</i> y <i>Culpables</i> , la TV ha dado cuenta de un cambio en el modelo de familia, que dio lugar a nuevas formas de constitución de ese grupo. Si bien la TV implica estar frente a la ficción, ésta refleja, en parte, una sociedad en cambio. Proponemos revisar las expectativas docentes sobre las familias de sus alumnos y recrear los dispositivos que se despliegan cotidianamente en la escuela.
			DOCENTE: Graciela Nejamkis Jueves 18 a 21	

174		SEDE 7	Juego, aprendizaje, infancias... DOCENTES: Mónica Lucena · Patricia Kaczmarzyk Viernes 18 a 21	Revalorizaremos el lugar central que el juego tiene en la constitución subjetiva de los niños y niñas y la responsabilidad del adulto docente en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo integren. Teniendo en cuenta la aparente dicotomía entre juego y aprendizaje, abordaremos la elaboración de estrategias didácticas, desde donde analizar el rol docente, los contenidos de enseñanza, las cuestiones de género en relación con los juegos y juguetes y las diversas concepciones de infancia.
175		SEDE 7	Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea DOCENTES: Elsa Rubbo · Martha Weiss · Néstor Talento Martes 18 a 21	El objetivo del proyecto es crear salud, mejorando los modos de vinculación con nosotros mismos y con los demás. Se trabajará con las emociones en propuestas vivenciales individuales y en pequeños grupos. Se partirá de la conciencia de sí mismo para reconocer los sentimientos, las propias fortalezas y debilidades. Verse bajo una luz optimista pero realista desarrollando la propia estima. Incluye dos jornadas en días sábados.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos				
176		SEDE 7	Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión. DOCENTE: Ariel Librandi Martes 18 a 21	Trabajaremos teórica y prácticamente para develar qué es la inteligencia, cómo se manifiestan sus relaciones con la escolarización y sus instrumentos (organización, currículum y prácticas determinantes en la enseñanza para el progreso de alumnos de origen social desfavorecido o con necesidades especiales). Se desarrollarán nuevos enfoques de enseñanza y procedimientos para repensar estas relaciones propiciando la inclusión educativa.
177		SEDE 7	El preceptor hoy: límites, posibilidades y tensiones (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Kelly Pereyra · Marta Markmann Jueves 18.30 a 21.30	Nos proponemos brindar herramientas que garanticen una intervención educativa y tutorial al preceptor, uno de los actores que, por el lugar que ocupa, es animador del adolescente durante toda la jornada escolar. Las instituciones educativas no se limitan sólo a brindar conocimientos sino también formación integral, promoviendo actitudes y valores. Y allí los preceptores tienen un lugar a desplegar. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.
178		SEDE 7	Los sentidos de la escuela en contextos de pobreza DOCENTE: Luis Cabeda Sábados 9 a 12	Nuevos modos de ser niño y ser joven, familias ampliadas, culturas diversas, mayor demanda de asistencialismo escolar, violencia y prejuicios, desocupación adulta y trabajo infantil, son algunas de las variantes que tensionan la actividad docente obligándonos a repensar cuál es el sentido de la escuela. Nos proponemos complejizar la mirada sobre las prácticas escolares intentando desmontar sus entramados menos visibles, e interrogarnos por el lugar de las utopías pedagógicas. Profesoras invitadas: Liliana Suárez y Graciela Carballo.

• Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supo-

ne preguntarse acerca del currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes y Ciencias Naturales

179		SEDE 7	Del taller de ciencias al laboratorio de arte: el mundo de los materiales DOCENTES: María Beltrán · Mariana Spravkin Miércoles 18 a 21	Al crear imágenes nos enfrentamos con el mundo de los materiales y sus transformaciones. La poética que transmiten las artes plásticas se hace visible a través de la modificación de los materiales por la mano de quien diseña. Nos acercaremos al mundo de los materiales desde la doble mirada que aportan las artes visuales y las Ciencias Naturales. Experimentaremos con distintos elementos y procedimientos y fabricaremos materiales de trabajo para crear imágenes portadoras de sentido estético. Para maestros y profesores de Arte.
-----	---	-----------	--	---

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

180		SEDE 7	El ayudante de laboratorio y su rol en las clases de Ciencias Naturales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Ester Wolf Miércoles 18.30 a 21.30	El rol del ayudante de laboratorio es fundamental al realizar propuestas experimentales. ¿En qué consiste el trabajo con los alumnos antes, durante y después de la clase? ¿Cómo trabajar con el profesor para optimizar la tarea en el laboratorio? Realizaremos experiencias que nos permitan reflexionar acerca de las habilidades, destrezas y actitudes que son propias de este rol. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Para ayudantes de laboratorio de Educación Media.
181		SEDE 7	El para qué y el por qué de los contenidos en las clases de Química (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Ester Wolf · Sandra Leschiutta Miércoles 18.30 a 21.30	¿Por qué consideramos que el concepto de “modelo” es estructurante? ¿Qué otros conceptos estructurantes atraviesan los contenidos de Química? ¿Cómo secuenciar didácticamente las clases? ¿Pueden las experiencias de laboratorio producir cambios significativos en la construcción del aprendizaje? ¿Cómo problematizar situaciones experimentales? Reflexionaremos sobre estas cuestiones a través de actividades conjuntas. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Para profesores de Química y Biología.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

182		SEDE 7	La Historia en el cine: diez películas para el aula de Ciencias Sociales DOCENTES: Marcela López · Alejandra Rodríguez Jueves 18 a 21	Es posible ver una película, escucharla y leerla. La imagen, el sonido y el texto aportan elementos diferentes para estudiar el pasado. Explorar esas representaciones y contrastarlas con otras provenientes de ámbitos académicos y artísticos nos permitirá construir una propuesta didáctica para abordar algunos problemas de la historia argentina de los siglos XIX y XX. Recomendado para docentes de Educación Primaria.
-----	---	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales y Educación Corporal

183	 	SEDE 7	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad DOCENTE: PROSEF Miércoles 18 a 21	Abordaremos el análisis y la reflexión del fútbol en tanto expresión cultural, espacio de articulación entre lo individual y lo social y potencial transmisor de valores solidarios. En una sociedad en la que el fútbol influye sobre la construcción de las identidades y el imaginario colectivo, la práctica docente cumple una función primordial en la formación de valores, conductas y actitudes de los estudiantes. Para profesores de Educación Física. 30 hs. A cargo de Mauro Chiliutti y Edgardo Vannucchi.
-----	--	-----------	--	---

SUBNÚCLEO Educación Corporal

184	 	SEDE 7	ATENEO: Los juegos, los contenidos y su enseñanza DOCENTE: Jaime Perczyk Jueves 18 a 21	Tener claros los contenidos es muy importante para la enseñanza. Sin embargo, existen distintas concepciones acerca de cómo abordar la enseñanza de los juegos como contenido. ¿El juego es un contenido o un método? ¿Son contenidos los juegos deportivos? La complejidad de las situaciones de enseñanza nos hacen pensar en la interacción de otros actores (niños, docentes) y elementos (problemas, intervenciones, etc.) Para profesores de Educación Física.
-----	--	-----------	--	---

185		SEDE 7	Estrategias didácticas de la gimnasia en la escuela primaria DOCENTES: Oscar Coso · María Cristina Suárez Viernes 18 a 21	Ampliaremos la mirada sobre la gimnasia para todos y la forma de construir aprendizajes a partir de saberes previos. Por medio de clases prácticas y teóricas, acercaremos nuevas estrategias didácticas que ayudarán a incorporar tendencias actuales como el <i>acro-sport</i> y el <i>rope skipping</i> (juegos con soga), además de las técnicas ya conocidas. Integrando estas disciplinas buscamos contribuir a la formación corporal del alumno. Se dicta en Instituto F. Dickens, Curpaligüe 1150. Para profesores de Educación Física.
-----	---	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

186		SEDE 7	Tecnología bajo control. Una aproximación a la noción de control en el segundo ciclo. DOCENTE: Mario Cwi Jueves 18 a 21	El objetivo de todo proceso tecnológico se relaciona con la necesidad de controlar la acción técnica. Esto ha dado lugar al desarrollo de las "tecnologías de control". Con ellas se procura medir o fijar los límites de un cambio, hacer regular lo irregular. Debido a que se utilizan tanto en artefactos y en el medio natural como en el medio social, estas tecnologías se relacionan con la economía y la ética. Con metodología de aula-taller, organizaremos un plan de enseñanza significativo para los alumnos. Para docentes de Educación Tecnológica.
-----	--	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

187		SEDE 7	Educación Vial desde una perspectiva interaccional: hacia un enfoque multiplicador DOCENTE: Dirección General de Seguridad Vial (GCBA) Viernes 18 a 21	Es necesario revisar las actitudes de los argentinos y su relación con las normas y los modos en que se transmite y educa en materia de prevención. Abordaremos el tema desde la importancia del cumplimiento de las normas para vivir en sociedad y propondremos un trabajo participativo y vivencial en el que alumnos de nivel medio interactúen con los de nivel primario, adoptando un rol activo como agentes de cambio. A cargo de E. Guelerman y J. Nesis.
-----	---	-----------	---	---

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

188	  	SEDE 7	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita DOCENTE: Nora Rosen Miércoles 18 a 21	Esta propuesta se fundamenta en un modelo socio-constructivo cuyo eje es el significado y la producción en la escritura y la comprensión en la lectura, desde el inicio hasta la finalización de la escuela primaria. La propuesta de taller pretende construir un espacio de reflexión y análisis sobre la práctica docente.
-----	---	-----------	--	---

189		SEDE 7	Enseñar argumentación y discurso social DOCENTE: Marta Marín Martes 18.30 a 21.30	La argumentación es un tipo de textualidad que tradicionalmente no estuvo incluida en la formación docente, pero aparece en los nuevos diseños curriculares de Lengua y Literatura. En este curso se analizarán los rasgos lingüísticos específicos de los textos argumentativos y sus estructuras básicas. Se incluyen secuencias didácticas y actividades para enseñar argumentación en el aula. Prioridad: docentes de Lengua, Literatura y asignaturas relacionadas con Ciencias Sociales de 1º, 2º y 3º año.
-----	---	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Lenguas Extranjeras

190		SEDE 7	El uso de los recursos en las clases de Inglés DOCENTE: Débora Nacamuli Klebs Miércoles 18.30 a 21.30	Mucho se encuentra en libros acerca de qué hacer en las clases de Inglés y cómo hacerlo, pero quienes los escriben, en ocasiones están lejos de nuestra realidad. El objetivo de este curso será aportar ideas prácticas que sirvan para maximizar los recursos reales que están al alcance de los docentes. Para profesores de Inglés graduados y no graduados.
-----	---	-----------	--	---

191		SEDE 7	ATENEO: Geometría, de las construcciones a las demostraciones (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Horacio Itzcovich · Lidia Lindembaum Jueves 18.30 a 21.30	En este ateneo retomaremos las prácticas más usuales en las clases de Geometría de la escuela media, para analizar las implicancias que en ellas tienen los nuevos programas. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.
192		SEDE 7	Elementos de Análisis Matemático para el nivel medio (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Pierina Lanza Miércoles 18.30 a 21.30	Abordaremos aspectos del aprendizaje y la enseñanza de temas de Análisis Matemático: las nociones de límite y de derivada de funciones reales. Se estudiarán dificultades habituales, situaciones de enseñanza y criterios para la elaboración de secuencias de actividades y de contenidos. Analizaremos la ventaja del apoyo informático para la enseñanza de estos temas, entre otros recursos. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.



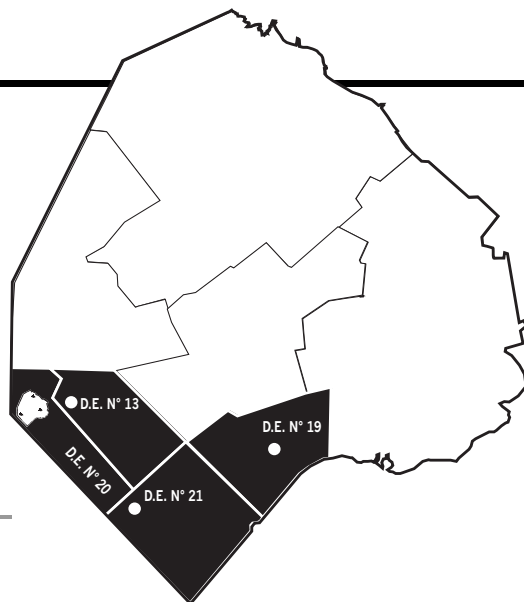
Talleres de lectura del Currículum para docentes de primer ciclo

El Diseño Curricular para el primer ciclo de las escuelas primarias de la Ciudad constituye el eje de trabajo de estos Talleres. Abordaremos el texto curricular discutiendo sus propuestas en un diálogo permanente con la práctica de enseñanza y de gestión curricular de los maestros y directivos que participen de la experiencia.

En el desarrollo de los encuentros profundizaremos el análisis de los enfoques didácticos que se sustentan. Trabajaremos sobre las cuestiones contempladas en el documento curricular respecto de la planificación, la organización de recorridos didácticos, la gestión del aula y la evaluación de los aprendizajes en el primer ciclo.

- **Artes.** Con *Helena Alderoqui*. Los miércoles de 18 a 21 en la sede 7 - Caballito.

Zona SUR



SEDE 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsable de sede: Mirta Cabelluzi.

Orientadora pedagógica: Amilda Godoy (concorre los jueves).

 **Colectivos:** 4, 47, 49, 63, 80, 88, 96, 113, 117, 162, 180 (155).

SEDE 19 Pompeya

Alagón 300. Tel. 4923-9002

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Haidé Díaz y Santiago Giromini.

Orientadora pedagógica: Amilda Godoy (concorre los martes).

 **Colectivos:** 6, 9, 15, 23, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 85, 101, 112, 115, 128, 133, 143, 160, 165.

SEDE 20 Liniers Centro de docentes

Ramón Falcón 6702. Tel. 4641-0679

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Juan Carlos Etchegoyen y Raúl Gavilán Quinteros.

Coordinadora de Centro*: Graciela Dujovney (concorre de martes a viernes).

 **Colectivos:** 1, 2, 4, 21, 28, 34, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 104, 106, 108, 109, 117, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

SEDE 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4601-3078

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsable de sede: Ángel Abruzzino.

Orientadora pedagógica: Virginia Sturm (concorre los jueves).

 **Colectivos:** 20, 21, 28, 36, 56, 80, 86, 141, 143, 185.

* Los coordinadores de los Centros también brindan orientación pedagógica.

• Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un problema gra-

vísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente

193		Libros, diarios y cine en la historia social urbana	Una mirada desde las Ciencias Sociales a otros documentos de la historia de la Ciudad de Buenos Aires y su gente. Una perspectiva diferente desde donde recrear nuestro pasado a través de diversas representaciones ligadas a la ficción, el arte y a la realidad en el reflejo de la opinión pública en diarios y revistas. Una rapsodia de adoquín y asfalto para ser descubierta, entre líneas, en su poética y en su estética. Educación Media: profesores de Ciencias Sociales.
SEDE 13		DOCENTES: Omar Dianese · Adriana Segal	
		Miércoles 18 a 21	
194		El tango como proyecto cultural	El tango se baila, se canta, se interpreta, se lee, se recita, se escribe, se escucha, se ve, se piensa, se debate. Configura elementos que invitan a la reflexión y al análisis. Por él pasaron y pasan las historias sociales de nuestro tiempo. El tango se constituyó en una referencia insoslayable para pensar nuestro pasado y nuestro presente, y puede convertirse en un valioso material mediante el cual reflexionar sobre el más amplio proyecto cultural que fue estableciendo.
SEDE 20		DOCENTE: Jorge Quiroga	
		Jueves 18 a 21	

SUBNÚCLEO La experiencia argentina

195		Miradas sobre los setenta: militancia, violencia política y represión	La actual situación política argentina ha generado que se vuelvan a discutir aspectos conflictivos del pasado reciente, tales como la violencia política y la represión. El curso propone el análisis del proceso histórico argentino comprendido entre los años 1969 y 1987, mediante la lectura de fuentes literarias puestas en diálogo con la producción científica más relevante al respecto y con documentos de época.
SEDE 19		DOCENTE: Federico Lorenz	
		Viernes 18 a 21	
196		Representaciones de la dictadura en el cine (1983-2003)	En veinte años de democracia, desde el ámbito estatal, desde diversas organizaciones y desde las ciencias sociales, se ha narrado el terrorismo de Estado. ¿Cómo se representó la violencia política? ¿Cómo se caracterizó a víctimas y victimarios? ¿Qué se subrayó y qué se calló? El cine constituye una parte importante de nuestra memoria. A partir de diversas fuentes, analizaremos películas con representaciones disímiles que van de la teoría de los dos demonios a la reivindicación de las identidades y las luchas de los detenidos-desaparecidos.
SEDE 13		DOCENTE: Miguel Galante	
		Jueves 18 a 21	
197		Violencia política y terrorismo de Estado. Un abordaje desde los testimonios.	Analizaremos y discutiremos tópicos relevantes de la historia argentina de la última mitad del siglo XX, en especial la década del 70 y los años de la dictadura militar, tomando como eje la violencia política. Trabajaremos sobre los testimonios del Archivo Oral (audiovisual) de Memoria Abierta y el CD <i>Otras voces de la Historia</i> . Intentamos estimular la utilización de estas herramientas en el aula y profundizar en diversas problemáticas. A cargo de Vera Carnovale, Federico Lorenz y Pablo Palomino.
SEDE 20		DOCENTE: Memoria Abierta	
		Miércoles 18 a 21	

SUBNÚCLEO Temas del siglo XX

198		El lenguaje cinematográfico	Las películas determinan modos de percibir el mundo, de transmitir valores e ideologías. Proponemos brindar los conceptos específicos de la imagen audiovisual y aportar los recursos básicos para el abordaje analítico de los textos fílmicos. Para ello, analizaremos fragmentos de películas privilegiando tres ejes de estudio: las variantes de representación del tiempo y el espacio en el texto audiovisual, las estrategias de la narración fílmica y las manifestaciones ideológicas que conllevan la focalización y el punto de vista.
SEDE 21		DOCENTE: Diana Paladino	
		Jueves 18 a 21	

• Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras ins-

tituciones de la sociedad. Es preocupación de este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

199	 	Los chicos que exasperan. La escuela como lugar donde alojar un reclamo.	La propuesta se centra en la revalorización del "portarse mal" como una de las formas en que se expresa la esperanza de un niño por encontrar un medio confiable, sostenido por adultos responsables. Pondremos en cuestión nociones como normalidad y adaptación y analizaremos las reacciones que suelen generar estos niños y sus consecuencias. Intentaremos construir modos de respuesta que alojen el reclamo implícito en la capacidad para "causar fastidio" que los chicos manifiestan.
SEDE 19		DOCENTE: Adriana Montobbio	
		Miércoles 18 a 21	

200		SEDE 13	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase DOCENTE: Ana Kleiner Martes 18 a 21	Se abordarán vivencialmente los elementos constitutivos del clown y su puesta en escena. El humor, la creatividad y lo lúdico aportarán nuevas miradas sobre la realidad de la escuela. Desde la práctica y la reflexión teórica, nos proponemos encontrar estrategias innovadoras para la construcción de vínculos e identidades.
201		SEDE 13	La heterogeneidad de los grupos, ¿facilita u obstaculiza la enseñanza? DOCENTES: José María Tomé · María José Vicia Viernes 18 a 21	Incluir a todos los alumnos en el sistema educativo garantizando una educación de calidad es una tarea compleja. Es preciso analizar las condiciones y estrategias que la facilitan y diseñar propuestas didácticas que respondan a las necesidades e intereses de los alumnos. Trabajaremos sobre cómo valorar dichas necesidades y cómo organizar una propuesta educativa institucional y de aula que respete las diferencias.
202		SEDE 13	Integración de alumnos con necesidades educativas especiales DOCENTE: Élidea Mango Martes 18 a 21	La integración escolar implica abandonar la simplicidad y la direccionalidad para ingresar en el camino de la incertidumbre, la contradicción y la integración con otras ideas, metodologías y teorías. Exige también la búsqueda de un lenguaje común entre las disciplinas. Se hace necesario un cambio que implique autogestión, creatividad, comprensión y la participación de actores de otras áreas de la educación. Incluye asistentes celadores. Profesora invitada: Graciela Blanco Rodríguez.
203		SEDE 13	Juegos y construcción de normas en el Jardín. Una mirada sobre la infancia. DOCENTES: Carmen Álvarez · Alicia Brosio Miércoles 18 a 21	Revisaremos qué modelos se inscriben en la niñez a través de las prácticas lúdicas y disciplinarias del nivel inicial (juego en rincones o dirigidos, rutinas, festejos). Veremos qué imaginario social y de género se sostienen contraponiéndose con la realidad cotidiana. Propondremos juegos, actividades corporales y análisis desde perspectivas teóricas, históricas y actuales para recrear prácticas y promover una mirada más abarcativa sobre la infancia y sobre el lugar de la maestra jardinera hoy.
204		SEDE 20	Mis alumnos... los hijos de los cartoneros DOCENTE: Aurora Nazarre Miércoles 18 a 21	El tema de la niñez en situaciones de alta conflictividad social despierta inquietudes y provoca frustración e impotencia. La profundidad de la crisis actual dibuja una nueva infancia que genera sus propias estrategias de vida y nos deja perplejos frente a un "niño" que no responde al modelo instituido. Analizaremos críticamente las condiciones de vida de este sector para desnaturalizar prácticas docentes y crear alternativas facilitadoras del proceso de aprendizaje. Profesora invitada: Julieta Pojomowsky.
205		SEDE 20	Los niños de nuestra época DOCENTE: José Calarco Viernes 18 a 21	Brindaremos elementos para pensar las diversas situaciones que cotidianamente nos proponen nuestros alumnos. A partir del aporte de diferentes autores se abordarán temas de actualidad: niños pasivos, niños activos, infancias desiguales, etc. Se elaborarán propuestas de trabajo que tengan en cuenta el juego y diferentes expresiones artísticas.
206		SEDE 19	La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable DOCENTE: Déborah Sabogal Martes 18 a 21	La resiliencia es la posibilidad de que un ser humano pueda atravesar una situación vital adversa, superarla y salir fortalecido. Siempre es el fruto de la relación con otro. En contextos difíciles, la escuela puede promover resiliencia: además de realizar su tarea específica, ella se convierte en la última oportunidad para que quienes la habitan puedan recibir un contacto humano significativo. Es la chance de generar una comunidad educativa transformadora. Profesores invitados: Aldo Melillo y Gustavo Morato.
207		SEDE 21	La sexualidad entra al Jardín sin pedir permiso DOCENTE: Dora Ciappini Jueves 18 a 21	En el Jardín los niños se espían unos a otros, se autoexploran, se exhiben y hacen juegos sexuales. El docente sabe que en la sala se ponen en juego aspectos de la sexualidad y de los vínculos que la impactan y desbordan. Y a veces no sabe desde dónde dar respuestas. ¿Hay que dejar hacer? ¿Cómo discriminar hechos y proponer acciones saludables? Analizaremos las reacciones que suelen producir tales manifestaciones, para entenderse en cada contexto y hallar respuestas de cuidado y crecimiento. Profesora invitada: Amilda Godoy.
208		SEDE 13	Subjetividad y lazos sociales: el preceptor y la resiliencia DOCENTE: Déborah Sabogal Jueves 18.30 a 21.30	Dada la proximidad entre adolescente y preceptor, este último se convierte en un actor educativo de mucha influencia para los alumnos. El principal elemento constructor de resiliencia (posibilidad de atravesar una situación vital adversa y salir fortalecido) para los adolescentes se da a partir de un vínculo de confianza con un adulto. Los preceptores pueden ayudar a que los adolescentes construyan lazos sociales significativos. Recomendado para preceptores. Profesores invitados: Aldo Melillo y Gustavo Morato.
209	  	SEDE 20	Ya soy maestro... ¿Y ahora qué? DOCENTE: Patricia Iglesias Martes 18 a 21	¿Cómo me integro a la escuela? ¿Qué normas tengo que conocer? ¿Cómo me vinculo con chicos, padres, directivos y colegas? ¿Cómo sé lo que tengo que enseñar? ¿Dónde buscarlo? ¿Qué maestro/a quiero ser? ¿Cuáles son mis modelos? ¿Cómo me inscribo? ¿Cuándo? ¿Dónde? Frente a estas cuestiones que preocupan al recién recibido, intentaremos construir respuestas que faciliten su inserción en el sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires. Prioridad: docentes recién recibidos.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos				
210	 	SEDE 20	Debates acerca del multiculturalismo DOCENTES: Ana Abramowski · Silvia Finocchio Martes 18 a 21	Revisaremos las teorías acerca del multiculturalismo, haciendo hincapié en su dimensión educativa, para determinar qué hay de singular y novedoso en los discursos multiculturalistas actuales, así como juzgar qué hay de opaco, resbaladizo o valioso en su constitución. Reflexionaremos sobre las posibilidades y límites que ofrece el multiculturalismo a las instituciones de la democracia para el desarrollo de la libertad y la igualdad política. Se trabajará con videos de la colección <i>Iguales pero diferentes</i> . Profesores invitados: equipo FLACSO.

211		SEDE 13	Escuela y realidad social: una propuesta para el abordaje del VIH/Sida DOCENTE: Marta Bouso Jueves 18 a 21	Hoy, el educador comparte con sus alumnos la creciente preocupación que genera un tema tan movilizador como el Sida. En el marco de esa realidad, consideramos necesario contar con información precisa, confiable y actualizada y reconocer el valor de analizador social que tiene el Sida. Buscaremos recursos saludables que potencien el papel de la escuela en la prevención de esta epidemia.
212		SEDE 19	Niños y escuelas en contextos de pobreza. Aportes para la práctica educativa. DOCENTE: Laura Santillán Martes 18 a 21	Los docentes nos encontramos hoy frente a realidades que se complejizan. ¿Cómo pensar prácticas educativas que faciliten la inclusión y los aprendizajes? Ofreceremos herramientas conceptuales capaces de aprehender una adversa realidad que a menudo se nos presenta como "irremediable". Construiremos nuevas lecturas de la práctica cotidiana que permitan la concreción de estrategias colectivas y renovadas de intervención pedagógica.

• Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supo-

ne preguntarse acerca del currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes

213		SEDE 21	Construcción de juegos y juguetes DOCENTE: Hebe Roux Viernes 18 a 21	Posibilitar la invención y la construcción de un juego o un juguete garantiza la existencia y permanencia de los espacios lúdicos. En el ciclo de producción de este tipo de objetos se activan e integran conocimientos previos y se generan otros nuevos. El uso de estas producciones puede orientarse hacia diversas áreas. Abordaremos la producción de juegos y juguetes con diferentes técnicas, materiales y herramientas.
214	  	SEDE 20	Especies musicales del folclore argentino. Su acompañamiento en bombo, guitarra y piano. DOCENTE: Andrés Grimsditch Martes 18 a 21	Desarrollaremos el tratamiento de la música folclórica nacional teniendo en cuenta las herramientas profesionales del docente de Música a la hora de trabajar este contenido en el aula. Nos ocuparemos de la música académica y la música folclórica atendiendo a las diferencias en la interpretación. El piano, la guitarra, la lectura de partituras y el fraseo vocal serán algunos de los elementos que abordaremos. Para profesores de Música.
215		SEDE 13	Hoy en la sala, tridimensión DOCENTE: Mónica Deleonardis Martes 18 a 21	Posibilitaremos la exploración del espacio desde la vivencia personal, produciendo imágenes plásticas tridimensionales. La experimentación con diversos materiales y la apreciación de las producciones propias y de artistas plásticos permitirá reflexionar sobre los diferentes modos de hacer y decir a través de la materia transformada. La lectura de los documentos curriculares y otros materiales bibliográficos ampliará el marco teórico, favoreciendo el análisis dentro de un contexto pedagógico.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

216	 	SEDE 13	¿Qué actividades diseñamos al enseñar contenidos de Naturales a los más chiquitos? DOCENTE: Gloria Dicovsky Jueves 18 a 21	La observación directa, el trabajo con distintas fuentes y el diseño experimental son algunas de las estrategias que ponemos en juego al enseñar Naturales. Pero ¿cómo trabajar la observación?, ¿qué contenidos requieren del planteo de propuestas exploratorias y cuáles un diseño experimental? El contenido condiciona el tipo de actividad que seleccionamos. ¿Cómo elegir la actividad apropiada para enseñarlo? Pensaremos estos y otros aspectos del trabajo en el área con niños pequeños. Incluye coordinadores de primer ciclo de Educación Primaria.
-----	--	-------------------	---	--

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

217		SEDE 13	Ambiente, desastres naturales y participación social DOCENTE: Silvia Cordero Viernes 18 a 21	En el marco de los problemas ambientales que afectan a América latina y a nuestro país en particular, el curso analizará ejemplos de desastres naturales y sus consecuencias. Consideraremos el grado de vulnerabilidad social, económica y política de los distintos grupos sociales frente a estos fenómenos. Junto a la revisión teórica, el curso brindará herramientas didácticas para la producción de actividades de enseñanza.
218		SEDE 19	La cultura popular en las clases de Sociales: propuestas didácticas sobre la murga porteña DOCENTES: Marcelo Luna · Virginia Pineau Martes 18 a 21	A partir de la discusión sobre los contenidos que se enseñan y los que no se enseñan en Ciencias Sociales, se analizarán críticamente las formas tradicionales de abordaje. Haremos foco en la cultura popular como forma de recuperación de los diversos actores sociales y las relaciones de poder, dentro de una lógica de inclusión-exclusión. La murga porteña desde su evolución histórica y desde los contextos sociales que la enmarcan será el eje para la construcción de propuestas didácticas para el aula.
219		SEDE 21	Educación e identidades DOCENTE: María José Vázquez Viernes 18 a 21	La escuela suele ser indiferente ante la diversidad de la sociedad, dejando poco lugar para la democracia participativa. La educación intercultural cuestiona tal modelo. Busca superar diseños especializados para ciertas escuelas y lograr la modificación de una concepción social general, donde todos los grupos estén involucrados. Quincenal, con asesoramiento en escuelas. Prioridad: docentes de Centros Educativos y de Adultos. Invitados: M. Leufman, R. Soto y L. Pincen (Mesa de Trabajo de los Pueblos Originarios). Prof. inv.: Marta Tomé.

220		SEDE 20	DOCENTE: Claudia Rodríguez	Recorridos didácticos en Ciencias Sociales	Abordar aspectos de la vida social implica incluirse como sujetos de las diversas realidades que viven nuestros alumnos. Enseñar a mirarlas para producir conocimientos supone ir del “para qué” al “cómo”. Encarar la transposición didáctica requiere definir qué contenidos enseñar, jerarquizarlos y articularlos en un recorrido que invite a los pequeños a descubrir otros mundos posibles. La secuencia didáctica implicará así trazar distintos recorridos, aun partiendo de un mismo contenido.
				Viernes 18 a 21	

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales y Educación Corporal

221		SEDE 19	DOCENTE: PROSEF	Fútbol y violencia: actores, prácticas y discursos. Un abordaje desde las Ciencias Sociales.	Abordaremos la problemática de la violencia en el fútbol a partir de la necesidad de reflexionar sobre las prácticas violentas y discriminatorias vigentes y su relación con la dinámica social. Tomaremos el aporte de herramientas teóricas, desde una mirada histórica, social y antropológica. En una sociedad en la que el fútbol influye sobre la construcción de las identidades y el imaginario colectivo, la práctica docente cumple una función primordial en la formación de valores, conductas y actitudes de los estudiantes. 30 hs. A cargo de Mauro Chiliutti y Edgardo Vannucchi.
				Viernes 18 a 21	

SUBNÚCLEO Educación Corporal

222		SEDE 20	DOCENTE: Liliana Díaz	El desarrollo del esquema corporal	¿Qué es el esquema corporal? ¿Qué importancia tiene y para qué sirve? ¿Cómo se desarrolla la conciencia de sí? ¿Podemos enseñarles a los chicos, desde cada área, ciclo y nivel, contenidos que ayuden a la construcción del esquema? Indagaremos estas y otras preguntas desde un abordaje teórico y práctico, con la intención de aportar una mirada sobre los niños que enriquezca la enseñanza cotidiana.
				Jueves 18 a 21	

223	 	SEDE 20	DOCENTES: Isabel Millán - Ernesto Parada	La Educación Física ante las necesidades educativas especiales	Los alumnos con necesidades educativas especiales requieren una mirada que atienda a su singularidad. Se propone un espacio de reflexión, sistematización, experimentación e intercambio para revisar y enriquecer la práctica docente. Elaboraremos estrategias didácticas para revalorizar el potencial creativo, expresivo, lúdico y comunicativo del alumno con discapacidad en las clases de Educación Física. Para profesores de Educación Física. Prioridad: docentes con niños integrados en sus clases.
				Martes 18 a 21	

224		SEDE 21	DOCENTE: Juan Manuel Sivori	La enseñanza de los contenidos a través del minihándbol	Implementaremos de manera teórica y práctica los conocimientos y requerimientos de la iniciación deportiva en el hándbol actual. Proponemos organizar las actividades de la clase en relación con los contenidos escolares para decidir sobre el tiempo y el espacio, los deportes disponibles para el juego, sus modos de intervención, estrategias de observación, seguimiento y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para profesores de Educación Física.
				Viernes 18 a 21	

225		SEDE 20	DOCENTE: Jorge Velázquez	El vóleibol en la escuela media	Proponemos el acercamiento a la enseñanza del vóleibol a través de un enfoque distinto, que parte de la resolución de problemas de juego, es decir, de la táctica. Nuestra mirada contempla la diversidad de capacidades individuales en la iniciación deportiva para la inclusión de todos los alumnos. Organizaremos con claridad los contenidos, en un acercamiento a los nuevos programas para la escuela media. Para profesores de Educación Física.
				Miércoles 18.30 a 21.30	

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

226		SEDE 19	DOCENTE: Asociación por los Derechos de la Infancia	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos	Nos proponemos trabajar en la difusión y promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, tomando en cuenta la nueva mirada que proyecta la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Se proporcionarán instrumentos teóricos y prácticos que permitan reflexionar sobre el tema, como paso previo y necesario para el ejercicio de la ciudadanía. A cargo de Nilda Saucedo. Profesoras invitadas: Mirta Ferreiro y Marta Saucedo.
				Miércoles 18 a 21	

227		SEDE 20	DOCENTE: Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/Sida	Las epidemias del Sida: un desafío para la educación	Favoreceremos el desarrollo de una actitud preventiva a través de la sensibilización frente a la problemática del VIH/Sida, apropiándonos de contenidos conceptuales básicos que permitan analizar, interpretar y explicar las cuestiones que el VIH/Sida provoca en nuestra sociedad. El acercamiento a la temática se realizará desde una perspectiva integradora, compleja y multidimensional, con la Educación para la Salud como marco. A cargo de Silvia Portas.
				Martes 18 a 21	

SUBNÚCLEO Informática

228		SEDE 20	DOCENTE: Stella Maris Silva Siolfi	Aproximándonos a las computadoras	A través de este curso, los docentes se acercarán a la tecnología informática mediante actividades sencillas, propias de sus necesidades personales. Se promoverá un primer abordaje conceptual y operativo de la computadora y de distintas herramientas informáticas de uso social extendido. (Cupo: 20)
				Martes 18 a 21	

229		SEDE 19	DOCENTE: Ángela Armellino	Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas	La construcción de esquemas, síntesis, tablas y gráficos matemáticos es frecuente en las distintas áreas del segundo ciclo. La misma involucra estrategias de organización, representación y comunicación de la información. En este curso se trabajará con herramientas informáticas útiles para su elaboración y se profundizarán técnicas informáticas para resolución de problemas y manejo de planilla de cálculo. Requisito: conocimientos de planilla de cálculo. (Cupo: 25)
				Viernes 18 a 21	

230		SEDE 20	Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas DOCENTE: Victoria Badgen Lunes 18 a 21	La construcción de esquemas, síntesis, tablas y gráficos matemáticos es frecuente en las distintas áreas del segundo ciclo. La misma involucra estrategias de organización, representación y comunicación de la información. En este curso se trabajará con herramientas informáticas útiles para su elaboración y se profundizarán técnicas informáticas para resolución de problemas y manejo de planilla de cálculo. Requisito: conocimientos de planilla de cálculo. (Cupo: 25)
231		SEDE 21	Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas DOCENTE: Claudia Salio Miércoles 18 a 21	La construcción de esquemas, síntesis, tablas y gráficos matemáticos es frecuente en las distintas áreas del segundo ciclo. La misma involucra estrategias de organización, representación y comunicación de la información. En este curso se trabajará con herramientas informáticas útiles para su elaboración y se profundizarán técnicas informáticas para resolución de problemas y manejo de planilla de cálculo. Requisito: conocimientos de planilla de cálculo. (Cupo: 20)
232		SEDE 21	Las diferentes herramientas informáticas para el tratamiento de los textos digitales DOCENTE: Ángela Armellino Jueves 18 a 21	Promoveremos el conocimiento en torno a las herramientas informáticas profesionales para el tratamiento de textos con soporte digital (presentadores y generadores de hipertextos). El objetivo será incorporar la producción hipermedial en las actividades de aula, especialmente en el segundo ciclo. Se propiciará la reflexión sobre los alcances educativos de estas herramientas y sus técnicas de producción. Requisito: conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 25)
233		SEDE 19	Las herramientas informáticas para la edición de audio digital DOCENTE: Alejandro Jadzinsky Martes 18 a 21	En este curso se relacionarán y profundizarán las experiencias adquiridas en MIDI y audio digital, integrándolas en el Cakewalk, un programa que administra y permite la coexistencia de ambas tecnologías. Requisitos: conocimientos de audio digital. Prioridad: docentes de Música. (Cupo: 25)
234		SEDE 19	Las herramientas informáticas útiles para la producción de materiales didácticos DOCENTE: Verónica Díez Miércoles 18 a 21	Parte de las tareas de los docentes de nivel inicial comprende la producción de materiales de las unidades didácticas o proyectos. En este curso-taller, los docentes elaborarán materiales didácticos adecuados a sus planificaciones, reflexionando en torno a los criterios pedagógicos que se ponen en juego en su estructura y uso. Para ello, la Informática aporta técnicas y herramientas profesionales y educativas. Requisitos: conocimientos de procesador de textos y software educativo. (Cupo: 25)
235		SEDE 20	La Informática como recurso didáctico DOCENTE: Laura Szpiezak Miércoles 18 a 21	Se promoverá la reflexión sobre el sentido formativo de la Informática en EGB a través del acceso a diferentes materiales educativos informáticos. Las propuestas se centrarán en analizar, catalogar y seleccionar software educativo adecuado a las necesidades curriculares de las diferentes áreas. También se propone elaborar propuestas didácticas y reflexionar sobre las condiciones del trabajo escolar en Informática. (Cupo: 20)
236		SEDE 20	La Informática en la sala: taller de actividades de aula DOCENTE: Ana María Rolandi Jueves 18 a 21	En este taller se planificarán actividades con empleo de recursos informáticos integradas a unidades didácticas y proyectos de sala. Se propiciará la implementación de propuestas, atendiendo a las condiciones espaciales y temporales del uso de la computadora en el nivel inicial. Se considerarán criterios para producir registros de aprendizajes y se evaluará el sentido educativo del empleo de materiales informáticos. Requisitos: conocimientos de procesador de textos y software educativo. (Cupo: 20)
237		SEDE 20	Integrando las herramientas informáticas en la gestión escolar DOCENTE: Horacio Iusem Viernes 18 a 21	Realizaremos producciones utilizando editores de presentaciones que imponen formas sintéticas de comunicación. Asimismo, integraremos recursos incorporados en los tramos anteriores para promover estrategias de selección y uso de herramientas informáticas adecuadas a problemas gestionales complejos. Requisitos: conocimientos de procesador de textos y planilla de cálculo. (Cupo: 20)

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

238	 	SEDE 19	Adquisición y desarrollo del lenguaje. Sus alteraciones. DOCENTE: Graciela Blanco Rodríguez Miércoles 18 a 21	Abordaremos los conceptos elementales sobre el proceso de adquisición del lenguaje en el niño. Analizaremos las alteraciones más frecuentes en este proceso y los criterios básicos para la detección precoz de niños con perturbaciones del lenguaje con el propósito de contribuir a mejorar su desarrollo y favorecer así el proceso de aprendizaje escolar. Para docentes y equipos técnicos de jardines, escuelas comunes y especiales. Profesora invitada: Marisa Alejandra Frontini.
239	 	SEDE 19	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI DOCENTE: Alicia Martiarena Martes 18 a 21	Construiremos un espacio para la elaboración conjunta y cooperativa de proyectos didácticos basados en un modelo socio-constructivo. Buscaremos generar cambios en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura desde el análisis, reflexión y reformulación de las mismas. Para docentes de primer ciclo.
240		SEDE 20	¿Cómo seguimos trabajando con alumnos con N.E.E.* que están alfabetizados? DOCENTE: Graciela Noguera Miércoles 18 a 21	Desde una propuesta constructivista, trabajaremos el proceso de producción de textos, la construcción de las convenciones ortográficas, el manejo de las estrategias de comprensión y la planificación y ejecución de proyectos de producción e interpretación. Abordaremos también las estrategias de enseñanza para formar lectores y escritores competentes. Para docentes de 2º ciclo, 7º grado y Equipos Técnicos de educación común y especial. *N.E.E.: Necesidades Educativas Especiales.

241		SEDE 20	Narración audiovisual. Curso-taller de guión y análisis de films. DOCENTES: Silvia Seoane · Laura Schillaci Viernes 18 a 21	¿Qué es el cine? ¿Por qué es un arte? ¿Cuáles son los códigos del lenguaje cinematográfico? ¿Cómo se escribe una historia para cine? ¿Cómo es el proceso de producción de una película? ¿Cómo analizar un film? ¿Qué puede hacer el cine en la escuela? Este curso-taller propone un acercamiento al cine a través de la escritura de guiones y del análisis de películas. Esto permitirá a los docentes apropiarse de aspectos del lenguaje audiovisual y diseñar propuestas para incorporar el cine a la escuela.
242		SEDE 13	La radio: un proyecto de participación DOCENTE: Osvaldo Leanza Jueves 18 a 21	Introduciremos conocimientos sobre distintos aspectos de la radio como medio masivo de comunicación social. Se abordarán como contenidos fundamentales el origen y desarrollo de la radio en Argentina y en el mundo, las principales características de la comunicación radial (su función didáctica en la formación de nuestro lenguaje, el conflicto con los lenguajes regionales), géneros, formatos, estéticas y estilos de la radiodifusión. Propondremos trabajos prácticos sobre producción radial en la escuela y en la radiodifusión regional.
243		SEDE 19	La televisión como instrumento de aprendizaje y estimulación para alumnos con N.E.E.* DOCENTE: Laura Machabanski Viernes 18 a 21	Proponemos encontrar estrategias, a partir de experiencias concretas, que permitan convertir la escuela en una mediadora eficaz entre la TV y los alumnos, favoreciendo una actitud activa frente a ella. La televisión es, en la actualidad, un agente de socialización, una fuente de información que ofrece diversas formas de narración. Creemos que es un desafío utilizar estas formas para favorecer y enriquecer el relato en los niños y adolescentes. *N.E.E.: Necesidades Educativas Especiales.
SUBNÚCLEO Matemática				
244		SEDE 21	La enseñanza de la división a lo largo de la escuela primaria DOCENTE: Juan Carlos Corvalán Jueves 18 a 21	Nos ocuparemos de la complejidad involucrada en la operación de la división. Trabajaremos sobre las diversas clases de problemas que permite resolver, su abordaje progresivo a lo largo de los ciclos, los diferentes procedimientos que van construyendo los alumnos, los recursos de cálculo que se ponen en juego, la presentación del algoritmo convencional, las relaciones internas involucradas en esta operación y la explicitación y el análisis de sus propiedades. Asimismo, abordaremos cuestiones referidas al enfoque para la enseñanza del área.
245		SEDE 20	Fracciones y decimales, ¿por qué es tan difícil? DOCENTE: María Elina Vergara Jueves 18 a 21	Analizaremos diferentes aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las fracciones y las expresiones decimales. A partir de la resolución de problemas se recorrerán los distintos sentidos de las fracciones, las dificultades más comunes en este campo numérico, las formas de apropiación de dichos contenidos y las posibles intervenciones docentes. Se analizarán propuestas de secuencias didácticas para implementar en el aula. Prioridad: maestros y coordinadores de segundo ciclo.
246		SEDE 13	La numeración escrita. Su aprendizaje y su enseñanza en el nivel inicial. DOCENTE: Paola Tarasow Martes 18 a 21	Analizaremos la enseñanza y el aprendizaje de los números escritos en el inicio de la escolaridad. Indagaremos las características de nuestro sistema de numeración escrita haciendo referencia a su desarrollo histórico. Nos apoyaremos en estudios actuales sobre las ideas infantiles acerca del sistema de numeración y en investigaciones didácticas que permiten diseñar secuencias de enseñanza.



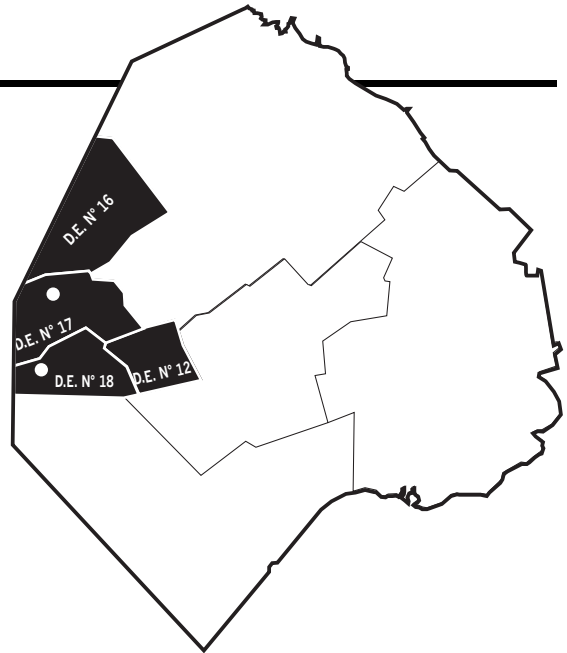
Talleres de lectura del Currículum para docentes de primer ciclo

El Diseño Curricular para el primer ciclo de las escuelas primarias de la Ciudad constituye el eje de trabajo de estos Talleres. Abordaremos el texto curricular discutiendo sus propuestas en un diálogo permanente con la práctica de enseñanza y de gestión curricular de los maestros y directivos que participen de la experiencia.

En el desarrollo de los encuentros profundizaremos el análisis de los enfoques didácticos que se sustentan. Trabajaremos sobre las cuestiones contempladas en el documento curricular respecto de la planificación, la organización de recorridos didácticos, la gestión del aula y la evaluación de los aprendizajes en el primer ciclo.

- **Matemática.** Con Raquel Gutman. Los miércoles de 18 a 21 en la sede 20 - Liniers.

Zona OESTE



○ SEDE 17 Devoto

Ramón Lista 5256. **Tel.** 4568-4483

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsable de sede: Fanny Giménez.

Orientadora pedagógica: Amilda Godoy (concorre los miércoles).



Colectivos: 53, 80, 85, 108, 124, 135, 146, 181.

○ SEDE 18 Floresta

Segurola 1104. **Tel.** 4567-2485

Horario de atención: de lunes a jueves de 18 a 21.

Responsables de sede: Nora Hurtado.

Orientadora pedagógica: Marisel Panaia (concorre los miércoles).



Colectivos: 25, 34, 52, 53, 85, 99, 106, 114, 166, 172, 181.

• Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un problema gra-

vísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente

247		El tango y los barrios de Buenos Aires	
		SEDE 17	DOCENTE: Jorge Quiroga
		Viernes 18 a 21	

Los barrios de Buenos Aires fueron creciendo al ritmo de la ciudad, se constituyeron en ámbitos que sus habitantes llenaron de imágenes y de una cultura que les servía, al mismo tiempo, para refugiarse y para manifestar una particular visión del mundo. Los barrios tienen que ver con la idiosincrasia del porteño, en ellos está la historia de todos nosotros. Los tangos recogen, en ese sentido, su derrotero. Barracas, Constitución, Boedo, Belgrano, Nueva Pompeya, Palermo, Soldati, Lugano y otros barrios están registrados en la canción de Buenos Aires.

SUBNÚCLEO Temas del siglo XX

248		Cine y pintura para el cambio: las aventuras de la vanguardia	
		SEDE 17	DOCENTE: Héctor Freire
		Miércoles 18 a 21	

Proponemos el análisis, comentario y debate de películas claves en los procesos de cambio cultural más significativos del siglo XX. Estudiaremos el cine y su relación con la pintura a partir de las rupturas que inauguran las vanguardias estéticas de esa época y su integración en el contexto histórico. El cine se sale del cine para disfrutar y aprender de forma creativa. Un encuentro interactivo de las artes que propone una reflexión integral sobre la singular problemática del siglo XX.

• Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras ins-

tituciones de la sociedad. Es preocupación de este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

249		"Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela.	
		SEDE 18	DOCENTE: Adriana Montobbio
		Jueves 18 a 21	

Atenderemos las dificultades que se presentan en la posibilidad de jugar, que suelen ser las mismas que complican el aprendizaje y la convivencia. Se trabajará a partir del análisis de situaciones cotidianas haciendo hincapié en el valor de la creatividad que el juego comporta. Esa creatividad teje el puente entre lo subjetivo y lo compartido y constituye una alternativa saludable frente al sometimiento pasivo a las normas o al ataque impulsivo (y estéril) a las mismas.

250		Sexualidad infantil y construcción socio-cultural: ¿qué funciones cumple la escuela?	
		SEDE 18	DOCENTE: María Casanovas
		Martes 18 a 21	

Toda sociedad contiene valores asociados a la sexualidad, que se manifiestan en nuestras acciones, actitudes, sentimientos y vínculos. Durante el proceso de socialización de los niños, la escuela incide en la construcción de identidades sociales. Esta última incluye la formación de los roles de género, las creencias y los valores según el ámbito de pertenencia. La escuela posibilita abrir espacios, encontrar respuestas y acompañar el crecimiento de los niños. **Profesora invitada: Amilda Godoy.**

251		Teatro y escuela. La discriminación como escena.	
		SEDE 17	DOCENTES: Daniel Ceriotti · Jorge Stitzman
		Jueves 18 a 21	

La propuesta es abordar la discriminación en la escuela no sólo desde lo teórico o el discurso, sino también desde la creación de escenas que permitan problematizar conflictos de la cotidianeidad escolar. A través de esta dinámica, se intentará posibilitar a los docentes la desnaturalización de actitudes discriminatorias, para propiciar tanto la reflexión como la acción en torno a los propios alumnos y al proceso de enseñanza-aprendizaje.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

252		Talleres de convivencia: lo grupal en la escuela	
		SEDE 17	DOCENTE: Guillermo García
		Martes 18 a 21	

La tarea docente se desarrolla en espacios de encuentro en los que la coordinación grupal es una práctica cotidiana. Creemos que es posible mejorar la calidad de los vínculos y las dinámicas grupales en el ámbito escolar. Desarrollaremos estrategias y técnicas orientadas a que los valores ligados a la convivencia se lleven a la práctica en la vida cotidiana de las escuelas.

253		Yo enseño, tú enseñas... ¿ellos aprenden?	
		SEDE 18	DOCENTE: Marta Sipes
		Martes 18 a 21	

¿Las teorías de aprendizaje dan cuenta del particular proceso de adquisición de conocimientos de los niños con Necesidades Educativas Especiales? Un recorrido por la naturaleza y características de las teorías de aprendizaje que se utilizan paralela y simultáneamente en el aula nos permitirá adentrarnos en el nudo de la temática. ¿Qué características definen al sujeto cognoscente dentro de cada teoría? ¿Cómo adecuarlas para cada dominio de conocimiento?

• Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supo-

ne preguntarse acerca del currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes

254		SEDE 18	ATENEO: Alcances y perspectivas de la enseñanza del lenguaje plástico en el nivel inicial DOCENTE: Ema Brandt Miércoles 18 a 21	¿Hasta dónde enseñar Plástica en el nivel inicial? ¿Cuáles son las posturas que avalan nuestras decisiones? ¿Cómo priorizar y seleccionar lo que se va a enseñar? Intentaremos promover en los asistentes una mirada crítica sobre las actividades plásticas que se realizan en el Jardín a través de la revisión de las propias prácticas. La enseñanza del lenguaje plástico será el eje conductor de los encuentros. Profesora invitada: Beatriz Alen.
255		SEDE 17	Chicos y maestros con el teatro en la escuela: técnicas, metodologías y proyectos DOCENTE: Nora Bender Martes 18 a 21	El teatro ofrece una amplia gama de posibilidades de expresión: teatro de sombras, de títeres, de objetos, de máscaras, teatro mudo, trabajos sobre texto de autor. Cada una de estas técnicas propone al maestro y a los chicos diferentes desafíos relacionados con el encuentro con los otros, los niveles de exposición frente a los demás, la exigencia de producción original y la construcción de materiales que organicen y sostengan el trabajo.
256		SEDE 18	Clown y canto en la plaza: un puente entre los docentes y el barrio DOCENTES: Ana Kleiner · Federico Rigoni Sábados 10 a 13	Generaremos un espacio para que, desde el arte, los docentes transiten la aventura de abrirse al barrio, sus plazas y su gente. Un acercamiento al clown y al canto colectivo y murguero, elementos constitutivos del Teatro Comunitario. Con modalidad taller, exploraremos sus posibilidades como herramienta para estrechar lazos con la comunidad. Para docentes y vecinos. Se dicta en Plaza de los periodistas, Av. Nazca y Neuquén. Prioridad: docentes que hayan cursado Clown y canto comunitario en 2003. Primer encuentro en Teatro La Palmera, Bolivia 1067.

SUBNÚCLEO Caja de herramientas

257	 	SEDE 18	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional DOCENTE: Miguel Roldán Jueves 18 a 21	Es necesario tener un espacio para recuperar el juego y convertirlo en una herramienta cotidiana. ¿Por qué jugar en la escuela? ¿Elegimos estrategias lúdicas para la integración del grupo? ¿Cómo desarrollar la capacidad de juego de los grupos y las instituciones? Una invitación a vivenciar la importancia del juego y el juguete en la formación integral del niño y a poseer los fundamentos teóricos y prácticos para llevar adelante una jugoteca. Prioridad: Zonas de Acción Prioritaria y docentes que pertenezcan a una misma institución.
-----	--	-------------------	---	---

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

258		SEDE 17	¿Qué recursos didácticos colaboran en la planificación de contenidos de Naturales? DOCENTE: Marina Rubinstein Jueves 18 a 21	Sabemos que las Ciencias Naturales resultan atractivas para los alumnos. Pero es un área que genera muchas inquietudes en quienes enseñamos. ¿Qué enseño y cómo?, ¿conviene trabajar un mismo tema durante cada uno de los grados del segundo ciclo?, ¿con qué recursos cuento? Proponemos analizar y discutir la variedad de secuencias didácticas que ofrecen los documentos curriculares de la Ciudad desde la perspectiva que aportan los nuevos enfoques, incluyendo el trabajo con situaciones experimentales.
-----	---	-------------------	--	--

SUBNÚCLEO Educación Corporal

259	  	SEDE 17	Discapacitados sensoriales en las clases de Educación Física DOCENTE: Ernesto Parada Viernes 18 a 21	Abordaremos los contenidos de Educación Física en los alumnos con discapacidad visual y auditiva para posibilitar su aprendizaje, con las adaptaciones curriculares necesarias. Desarrollaremos propuestas didácticas desde la reflexión, la experimentación y el intercambio, poniendo el acento en aquello que los niños pueden y no pueden por sus discapacidades. Para profesores de Educación Física. Prioridad: docentes que tengan alumnos con discapacidad sensorial en sus clases.
260		SEDE 18	De la conciencia corporal al movimiento expresivo DOCENTE: Viviana Zappoli Miércoles 18 a 21	Los contenidos relacionados con el conocimiento del propio cuerpo y su posibilidad de expresión serán abordados a partir de la vivencia personal, la experiencia de los cursantes y el aporte de la bibliografía y los documentos curriculares. La propuesta busca actualizar los conocimientos y brindar herramientas para enseñarlos. Se intentará ampliar la mirada sobre estos contenidos para enriquecer la práctica cotidiana. El curso es teórico-práctico. Para profesores de Educación Física.
261	 	SEDE 17	Didáctica de la Expresión Corporal: su implementación en la escuela DOCENTE: Liliana García Cabana Miércoles 18 a 21	Transitaremos un proceso de vivencia y reflexión acerca de la Expresión Corporal para inventar sus modos de implementación, propiciar el intercambio de experiencias, probar otras nuevas y aprovechar los aportes de clases registradas en video. Se abordarán aspectos teóricos y metodológicos de la disciplina y las variables del contexto que intervienen en nuestra tarea, para revisar qué enseñamos cuando decimos que hacemos Expresión Corporal.

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

262		SEDE 18	Tecnologías de la Tierra y el Fuego: aportes para la práctica áulica	Desde la alfarería hasta las porcelanas utilitarias, los procesos de producción cerámicos constituyen parte del entorno cotidiano. Nos adentraremos en diversos aspectos de estos procesos de conformación de materiales, desde la reproducción práctica al análisis tecnológico. Esto posibilitará la comparación y analogía con otros contextos, la generalización y conceptualización, así como la transferencia al aula de los contenidos planteados en las Ideas Básicas de Educación Tecnológica para Cuarto Grado. Para docentes de Educación Tecnológica.
			DOCENTE: Cinthia Plotkin	
			Miércoles 18 a 21	

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

263		SEDE 18	Educación del consumidor: formando ciudadanos responsables y críticos	La temática central será la enseñanza de los derechos de los consumidores como derechos constitucionales. Aquéllos no siempre son reconocidos como tales por la población en general. Las prácticas de consumo de los ciudadanos se vinculan con la elección de productos teniendo en cuenta la calidad y el precio. La calidad debe medirse también en términos de salubridad e higiene y contemplar de ese modo la protección del medio ambiente. A cargo de Ana Cazalé y Aurelio Aballe.
			DOCENTE: Dirección General de Defensa y Protección al Consumidor	
			Jueves 18 a 21	

SUBNÚCLEO Informática

264		SEDE 18	Aproximándonos a las computadoras	A través de este curso, los docentes se acercarán a la tecnología informática mediante actividades sencillas, propias de sus necesidades personales. Se promoverá un primer abordaje conceptual y operativo de la computadora y de distintas herramientas informáticas de uso social extendido. (Cupo: 25)
			DOCENTE: Irma Santori	
			Jueves 18 a 21	
265		SEDE 18	Las diferentes herramientas informáticas para el tratamiento de los textos digitales	Promoveremos el conocimiento en torno a las herramientas informáticas profesionales para el tratamiento de textos con soporte digital (presentadores y generadores de hipertextos). El objetivo será incorporar la producción hipermedial en las actividades de aula, especialmente en el segundo ciclo. Se propiciará la reflexión sobre los alcances educativos de estas herramientas y sus técnicas de producción. Requisito: conocimientos de procesador de textos. (Cupo: 20)
			DOCENTE: Juliana Demarchi	
			Martes 18 a 21	

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

266	  	SEDE 18	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Esta propuesta se fundamenta en un modelo socio-constructivo cuyos ejes son el significado y la producción en la escritura y la comprensión en la lectura, desde el inicio hasta la finalización de la escuela primaria. La propuesta de taller pretende construir un espacio de reflexión y análisis sobre la práctica docente.
			DOCENTE: Elsa Allegrini	
		Miércoles 18 a 21		
267	 	SEDE 17	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Construiremos un espacio para la elaboración conjunta y cooperativa de proyectos didácticos basados en un modelo socio-constructivo. Buscaremos generar cambios en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura desde el análisis, reflexión y reformulación de las mismas. Para docentes de primer ciclo.
			DOCENTE: Graciela Cagnolo	
		Viernes 18 a 21		
268		SEDE 17	La comunidad sorda argentina: su lengua de señas (tercera parte)	La profundización de temas tratados en la primera y segunda parte del curso de Lengua de Señas Argentina, así como la importancia de ésta en los casos de sordera con problemas agregados, permitirá ampliar conocimientos sobre el abordaje educativo más adecuado para cada caso. Requisito: haber aprobado <i>La comunidad sorda argentina: su lengua de señas, primera y segunda parte</i>. Profesor invitado: Ariel Brachetti.
			DOCENTES: Rosa Orri – Adriana Torres	
		Jueves 18 a 21		
269	 	SEDE 18	Escuela y televisión. Textos audiovisuales en el aula.	Frente a las pantallas, los chicos no sólo adquieren competencias para la recepción y comprensión de los mensajes televisivos sino que incorporan valores y estereotipos que ofrecen los medios. ¿Cómo aprovechamos en las aulas estas competencias lectoras? ¿Proponemos una lectura crítica de los mensajes recibidos cotidianamente? Reflexionaremos sobre estas cuestiones y elaboraremos propuestas a través del visionado y análisis de distintos tipos de textos audiovisuales de actualidad. Para maestros bibliotecarios.
			DOCENTE: Graciela Schmidt	
		Martes 18 a 21		

SUBNÚCLEO Matemática

270		SEDE	ATENEO: Matemática, ¿dentro o fuera de la unidad didáctica y el proyecto?	En el nivel inicial pueden trabajarse muchos de los contenidos matemáticos a abordar dentro de las unidades didácticas y los proyectos que se desarrollan en las salas, pero no todos. En este Ateneo se analizarán, diseñarán e implementarán posibles relaciones de los diferentes contenidos del área con las unidades didácticas y los proyectos, focalizando especialmente el bloque Medida. Profesora invitada: Beatriz Alen.
		18	DOCENTE: Edith Weinstein	
		Jueves 18 a 21		
271		SEDE	Geometría en la escuela primaria (SEMPIRESENCIAL)	Trabajaremos sobre las estrategias puestas en juego por los alumnos en la resolución de problemas geométricos. Se analizarán las diferencias existentes entre dibujo y figura. Nos ocuparemos del rol que desempeñan las construcciones en la adquisición de nociones geométricas. Reflexionaremos sobre las concepciones y prácticas docentes en geometría y acercaremos nuevos conocimientos que ayuden a elaborar propuestas de enseñanza. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.
		17	DOCENTE: Héctor Ponce	
		Miércoles 18 a 21		



Talleres de lectura del Currículum para docentes de primer ciclo

El Diseño Curricular para el primer ciclo de las escuelas primarias de la Ciudad constituye el eje de trabajo de estos Talleres. Abordaremos el texto curricular discutiendo sus propuestas en un diálogo permanente con la práctica de enseñanza y de gestión curricular de los maestros y directivos que participen de la experiencia.

En el desarrollo de los encuentros profundizaremos el análisis de los enfoques didácticos que se sustentan. Trabajaremos sobre las cuestiones contempladas en el documento curricular respecto de la planificación, la organización de recorridos didácticos, la gestión del aula y la evaluación de los aprendizajes en el primer ciclo.

- **Educación Física.** Con Isabel Millán. Los jueves de 18 a 21 en la sede 18 - Floresta.

Zona NORTE

○ SEDE 9 Palermo

Güemes 4610. **Tel.** 4773-4747

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Elena Videla y María E Mangone.

Orientador pedagógica: Alberto Ferro (concorre martes y miércoles).

 **Colectivos:** 12, 15, 21, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 188.

 **Subte:** Línea D, estación Plaza Italia.

SEDE 10 Belgrano Centro de docentes

Moldes 1858. **Tel.** 4781-5207

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Responsables de sede: Hilda Pereira e Ignacio Mantelli.

Coordinadora de Centro*: Adriana Fontana (concorre de martes a sábado).

 **Colectivos:** 44, 65, 67, 80, 113, 151, 168, 184.

 **Subte:** Línea D, estación José Hernández.

 **FC:** Línea Mitre, estación Belgrano R.

○ SEDE 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. **Tel.** 4521-3757

Horario de atención: de lunes a viernes de 18 a 21.

Responsables de sede: Mercedes Bugallo y José Bernal.

Orientadora pedagógica: Virginia Sturm (concorre los miércoles).

 **Colectivos:** 71, 93, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 176.

○ SEDE Central CePA

Santa Fe 4360, 4° piso. **Tel.** 4772-4028/4039/3768, ints. 114 y 117. Correo electrónico: cursos@buenosaires.esc.edu.ar

Horario de atención: de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

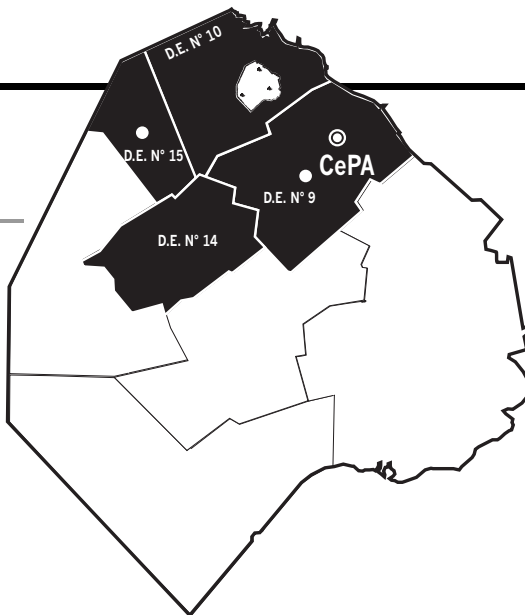
Responsables de sede: Rita Antico, José Araujo Roca y Horacio Sotomayor.

Orientador pedagógica: Alberto Ferro (concorre lunes y jueves).

 **Colectivos:** 12, 15, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 166, 188.

 **Subte:** Línea D, estación Plaza Italia.

 **FC:** Línea San Martín, estación Palermo.



* Los coordinadores de los Centros también brindan orientación pedagógica.

• Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un problema gra-

vísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO La experiencia argentina

273		SEDE 15	En torno al “racismo” y la otredad en la Argentina (ciencias sociales, cine, literatura)	Se propone estudiar las distintas formas de discriminación en la Argentina actual y las realidades de algunos grupos vulnerables, ligadas a aspectos étnicos (indígenas, inmigrantes, religiones), de género (mujeres, homosexuales), económicos (pobreza), o a supuestas diferencias biológicas/corporales. A partir de perspectivas sociológicas, históricas y del Derecho, analizaremos experiencias y estilos en la construcción de discursos y prácticas “racistas”, utilizando bibliografía, fuentes literarias y películas.
			DOCENTES: Estela González · Miguel Galante	
			Viernes 18 a 21	

SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI

274		SEDE 10	Ganar la calle; ganarle a la calle; ganarse la calle...	La inseguridad, el peligro y la violencia han hecho que el sujeto urbano se haya desfamiliarizado con la calle. Ésta ha perdido su carácter de vínculo con la comunidad. Reapropiarse del espacio público y otorgarle sentido es la forma de construir identidad y pertenencia. A partir de la lectura de imágenes y acciones estéticas, este curso se propone ofrecer un espacio de sensibilización, reflexión e intercambio creativo que ayude a restablecer los lazos que nos constituyen como sujetos urbanos generadores de cambios.
			DOCENTE: Jorgelina Sara	
			Sábados 9 a 12	

275		SEDE 9	Globalización y género: crisis en la dimensión identitaria	La globalización es un fenómeno que concita una atención amplia por parte de distintos sectores, tanto académicos como políticos y sociales. Analizaremos los distintos abordajes, con sus implicancias ideológicas e intereses específicos. En este marco veremos cómo las relaciones de género tradicionales se ven afectadas por los procesos de globalización.
			DOCENTE: José Luis Fernández	
			Jueves 18 a 21	

276		SEDE 10	Movimientos sociales y teoría política en la Argentina contemporánea	En la Argentina, la vitalidad creciente de los movimientos sociales (desde el sorpresivo cacerolazo hasta las fábricas recuperadas) ha suscitado una serie de nuevos interrogantes y desafíos, tanto en el terreno político como en la teoría que intenta pensar sus experiencias. Procuraremos abordar ambas dimensiones a partir del análisis de sus discursos político-ideológicos y de las características de sus organizaciones. De este modo, podremos construir la fisonomía de uno de los fenómenos más recientes y originales de nuestro país.
			DOCENTE: Bruno Fornillo	
			Viernes 18 a 21	

SUBNÚCLEO Temas del siglo XX

277		SEDE 10	Los mitos en el cine	Se tratará de ver el modo en que el cine recrea tanto mitos clásicos como cristianos. Si bien la presencia de lo mítico es mucho más amplia (cabría también pensar en los mitos que el cine genera), vamos a centrarnos en estas relaciones. Como cierre trabajaremos con el tema de las fiestas, sus raíces míticas y su evolución desde la antigüedad a la actualidad. Se trabajará a partir de perspectivas acerca del mito desarrolladas por lingüistas, antropólogos, etc., para precisar un campo a partir del cual abordar las representaciones filmicas.
			DOCENTE: Maximiliano González	
			Sábados 9 a 12	

278		SEDE 15	Nuestro teatro en el siglo XX: otro espejo donde se pueden mirar las mujeres	En toda manifestación artística se pueden observar las temáticas y preocupaciones que atraviesan a la sociedad de su tiempo. El teatro se constituye en un testigo privilegiado, donde las tendencias y modelos predominantes se reflejan y se ponen en acción. A lo largo del siglo que acaba de finalizar, los roles de las heroínas teatrales no han sido ajenos a los cambios históricos. Este curso propone conocer a algunas de esas protagonistas del teatro argentino del siglo XX: los valores que personifican, los ideales que representan.
			DOCENTE: Laura Lentini	
			Jueves 18 a 21	

279		SEDE CePA	Cátedra Abierta: La escena contemporánea	Vivimos en el umbral de una nueva época, nacida de las transformaciones vertiginosas que modificaron para siempre el edificio de la modernidad. Así nuestro presente se ha constituido en un territorio que guarda pocos parecidos con el tiempo en el que nos formamos como docentes y, más aún, con el futuro que en ese entonces habíamos imaginado llegaría. Nos asalta entonces la inquietud por conocer nuestro tiempo, por distinguir sus texturas y singularidades, así como el deseo de encontrar en su superficie la mejor forma de cumplir con nuestra tarea de transmisores de cultura. Actividad realizada conjuntamente con el Museo del Cine de la Ciudad Pablo C. Ducrós Hicken. Más información en la página 5.
			DOCENTES: Javier Trímboli · Gabriel D'lorio · Ana Abramowski	
			Sábados 10 a 13	

• Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras ins-

tituciones de la sociedad. Es preocupación de este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

280	 	El alumno integrado en la cotidianeidad de la escuela común DOCENTE: Zulema Rosembaum Miércoles 18 a 21	Como rasgo presente en el aula, la diversidad instala la necesidad de discutir las prácticas docentes y encontrar nuevas herramientas para flexibilizar los modos de enseñar. Ante la presencia de niños integrados en el aula se requiere desarrollar estrategias específicas. Un eje a trabajar serán las adecuaciones curriculares, entendidas como estrategias para decidir qué es lo que el alumno debe aprender, cómo y cuándo, y cuál es la mejor manera de organizar la enseñanza. Prioridad: docentes que trabajen con alumnos integrados.
281		Inteligencia y escuela, ¿relaciones peligrosas? DOCENTE: Fernando Clemente Miércoles 18 a 21	¿Qué es la inteligencia? ¿Se "tiene" o se produce? ¿Se configura en la escuela algún tipo específico de inteligencia? Proponemos un recorrido por algunas teorías sobre este tema y por estudios sobre las representaciones docentes, para ver si la inteligencia atribuida a algunos alumnos es realmente un don, una facultad, el producto del "oficio de alumno" o una atribución docente. Incluiremos investigaciones en las que se demuestra la influencia de las representaciones docentes de la inteligencia en las trayectorias educativas infantiles.
282	 	Nosotr@s los de entonces, ya no somos l@smism@s y ell@s tampoco DOCENTE: Alicia Corti Martes 18 a 21	Si la escuela siente el orgullo de haber sido y el dolor de ya no ser, l@s docentes sentimos que no somos l@s mism@s. ¿Qué nos pasa? ¿Cómo hacemos para resignificar nuestra tarea? Ell@s tampoco son los de entonces. La infancia, los jóvenes, las familias. Seguiremos indagando sobre los sentidos de la escuela y sobre la construcción de la autoridad. A partir de la bibliografía, escenas escolares, películas y la discusión asistida, intentaremos analizar y sistematizar las preguntas que nos interpelan. Ed. Primaria: docentes de 7° grado.
283	 	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Silvia Satulovsky Jueves 18 a 21	Se abordará la problemática de los primeros años de la escuela media en la articulación con el nivel primario, a partir de las nuevas condiciones sociales y culturales. Investigaremos cómo se expresa la diversidad y la desigualdad social en la escuela media y sus repercusiones en la vida institucional, la composición de la matrícula, etc. Se reflexionará sobre estrategias concretas de intervención. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. Educación Primaria: docentes de 6° y 7° grado.
284		Proyecto SER Parte II: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea DOCENTES: Elsa Rubbo · Martha Weiss · Néstor Talento Martes 18 a 21	Recuperaremos y afianzaremos herramientas para crear y desarrollar condiciones para el mejor ejercicio de la labor docente. Las situaciones críticas alteran los estados emocionales y afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de talleres vivenciales nos preparamos para transitar más saludablemente las circunstancias presentes, rearmando los vínculos con los demás, transformando la queja en proposición y sintiéndonos dueños de nuestra propia vida. Requisito: haber aprobado Proyecto SER Parte I. Incluye dos jornadas en días sábados.
285	  	Relación familia-Jardín: un modelo para armar y desarmar DOCENTE: Claudia Alonso Martes 18 a 21	Nos proponemos detectar, analizar y profundizar los modos de interacción cotidianos entre la familia y el Jardín Maternal. Una parte importante del éxito o fracaso de la tarea pedagógica depende del modo en que se construyen estas relaciones. Analizaremos la significatividad que tienen algunos canales de comunicación como los distintos tipos de entrevistas, las reuniones de padres, el cuaderno de comunicaciones, etc., revalorizando su sentido. Recomendado para docentes de Jardín Maternal.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

286		Educación Común y Especial: ¿trabajamos juntos? DOCENTES: Irene Maisler · Alicia Olivero Viernes 18 a 21	Presentaremos proyectos compartidos entre docentes de Educación Inicial, Primaria, Media, de Adultos, Artística y de Escuelas de Recuperación, con el desafío de contemplar la heterogeneidad y apoyar a los alumnos en circunstancias críticas. Reflexionaremos sobre cómo cambian las instituciones educativas cuando se entiende el aprendizaje en un contexto determinado y se aborda la interacción entre las vicisitudes personales y sociales de cada alumno y las propuestas didácticas que pueden favorecerlo.
287		Situaciones conflictivas en el aula: resolución y prevención (primera parte) DOCENTES: Telma Barreiro · Andrea Garibaldi Jueves 18 a 21	En la práctica escolar suelen presentarse situaciones conflictivas que alteran el desarrollo de la clase. Cuando estas situaciones se reiteran o se vuelven crónicas, generan malestar o impotencia. Proponemos brindar elementos teóricos y recursos técnicos para abordar estas situaciones. Se utilizará el encuadre GREC, donde se analizan los aspectos vinculares y los fenómenos grupales y se perfila un ejercicio democrático y eficaz de la autoridad.

• Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supo-

ne preguntarse acerca del currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes

288		SEDE 9	Comunicar sentidos con imágenes y textos DOCENTE: Wendy Sapoznikow Jueves 18.30 a 21.30	Abordaremos, a través del análisis y la producción, las especificidades de los lenguajes visual y verbal y las relaciones entre ellos, tanto en la imagen fija (fotografía de prensa y publicitaria) como en la secuencia de imágenes (fotonovela e historieta). Reflexionaremos sobre la manera en que estas relaciones crean y comunican sentidos sociales.
289		SEDE 15	La imagen, el creador y los ámbitos de producción cultural en la ciudad DOCENTE: Susana Ganora Martes 18 a 21	Proponemos encuentros en talleres de artistas y otros espacios culturales de la ciudad. Intentaremos producir, reflexionar e interactuar en esos ámbitos de producción, penetrando en el espacio del creador, en los recorridos de su problemática creativa y en el quehacer cotidiano de operar con diferentes materiales y objetos. Abordaremos las obras y sus procesos de construcción como hechos estéticos portadores de un significante cultural.
290		SEDE 15	La percusión y sus posibilidades en la Educación Musical DOCENTE: Pablo La Porta Viernes 18.30 a 21.30	Abordaremos diversos aspectos relacionados con la enseñanza de la percusión, brindando nociones básicas acerca de la variedad de instrumentos (origen, denominación, escritura y grafías) y las herramientas técnicas para su ejecución. Trabajaremos además la problemática del ensamble de percusión en los diferentes niveles. Para profesores de Música. Se dicta en la Escuela Pedro Esnaola, Balboa 210.
291		SEDE 10	El surrealismo en América latina (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Miguel Muñoz Viernes 18.30 a 21.30	América latina tuvo un especial protagonismo en el desarrollo del surrealismo. El chileno Roberto Matta y el cubano Wifredo Lam fueron parte del grupo liderado por André Breton. En los 40, México fue un importante centro en el mapa surrealista al ser destino de varios artistas exiliados durante la Segunda Guerra. También aportó lo propio: Frida Kahlo, María Izquierdo y Carlos Mérida hicieron su personal aporte a este movimiento. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo.
292		SEDE 10	Teatro: nosotros y los otros DOCENTE: Daniel Ceriotti Miércoles 18 a 21	La propuesta se articula en torno a la práctica teatral con el propósito de introducir conceptos básicos como la observación, la concentración, la desinhibición corporal y la comunicación. Estos conceptos se utilizarán como base para el aprendizaje del lenguaje teatral, el conocimiento de las técnicas necesarias para la improvisación y la composición de un personaje. Recomendado para docentes de Educación Inicial.

SUBNÚCLEO Caja de herramientas

293		SEDE 9	"Dígame cómo evalúa y le diré cómo enseña" DOCENTE: Susana Mapelman Martes 18 a 21	Realizaremos un análisis crítico de las prácticas evaluativas a través de la reflexión sobre los supuestos acerca del proceso de enseñar, del proceso de aprender y del rol educativo de la institución escolar. El curso focalizará de manera teórico-práctica la problemática de la evaluación escolar como así también, aspectos relacionados con el fracaso escolar, la sobreedad, la deserción y las posibles soluciones ofrecidas por la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
294		SEDE 10	El Museo Larreta y la escuela: vida cotidiana en la Edad Media y el Renacimiento DOCENTES: Ana Schmidt · Alejandra Ponzio Sábados 9 a 12	Vivenciaremos diferentes aspectos de la vida cotidiana en la Edad Media y el Renacimiento con el marco escenográfico que ofrece el Museo Larreta. Los distintos ejes temáticos, abordados con una actitud reflexiva, serán desarrollados a partir de un análisis interdisciplinario (Historia, Literatura, Plástica y Música) que permitirá lograr una comprensión profunda y motivadora para el trabajo con los alumnos en el aula. Se dicta en el Museo Enrique Larreta, Vuelta de Obligado 2139.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

295		SEDE 10	¿Lobo estás?... Un paseo (guiado) por los contenidos de Física del Pre Diseño DOCENTE: Gabriel Serafini Martes 18 a 21	La sola mención de la palabra Física suele evocarnos imágenes de flechas, poleas fijas, circuitos y fórmulas incomprensibles. ¿Habrá otra forma de acceder a los conceptos tan centrales como valiosos de esta disciplina? En estos encuentros recorreremos algunos caminos para que el sonido, las fuerzas, la electricidad, el calor y el movimiento abandonen su aspecto de "lobo feroz" y se tornen próximos y queribles... como la abuelita del cuento.
-----	---	---------	--	--

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

296		SEDE 9	Aborígenes, conquista y revolución: un puente entre pasado y presente DOCENTE: Clarisa Galuz Miércoles 18 a 21	¿Cómo enseñar estos contenidos más allá de las imágenes pintorescas y las anécdotas? ¿Cómo promover el aprendizaje de conceptos y relaciones y al mismo tiempo despertar el interés de los alumnos? ¿Cómo articular el pasado con el presente? ¿Cómo superar la mitificación de estos temas en los actos escolares? Acercaremos respuestas a estos interrogantes desde una mirada crítica y explicativa de los contenidos, con estrategias didácticas basadas en el análisis de la vida cotidiana, el cine, cuentos folclóricos, visitas a museos y entrevistas.
-----	---	--------	--	--

297		SEDE 10	ATENEO: El conocimiento histórico en la escuela media. Significatividad y sentido. DOCENTE: Patricia Moglia Martes 18.30 a 21.30	A partir de casos concretos, analizaremos la significación y el sentido que tiene la Historia que enseñamos. Brindaremos herramientas para seleccionar y organizar el contenido histórico escolar. Se analizarán estrategias de enseñanza que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico sobre los problemas de la realidad social. La interrelación entre pasado, presente y futuro y la formación de la conciencia histórica de futuros ciudadanos también serán temas de reflexión. Profesora invitada: Beatriz Alen.
298		SEDE 15	La selección de contenidos de Historia en el segundo ciclo: enfoques y categorías DOCENTE: Marisa Alonso Miércoles 18 a 21	El propósito de este curso es analizar criterios para el recorte y la organización de contenidos de Historia. Consideraremos el uso de categorías espaciales y temporales, identificaremos conceptos clave y evaluaremos el criterio de relevancia social para construir unidades didácticas y propuestas de actividades en el segundo ciclo.
299		SEDE CePA	Los Sistemas de Información Geográfica como tecnología para enseñar Sociales DOCENTE: Mariana Caspani Martes 18.30 a 21.30	Abordaremos el conocimiento de los Sistemas de Información Geográfica (SIGs) para el tratamiento de la información espacial en torno a problemas territoriales. Se brindarán herramientas conceptuales y metodológicas para incorporar los SIGs al trabajo con contenidos de Ciencias Sociales en la escuela media. (Cupo: 25)

SUBNÚCLEO Educación Corporal

300		SEDE 10	ATENEO: Acerca del cuerpo y sus mensajes en la escuela DOCENTE: Karin Auspitz Martes 18 a 21	Un espacio de encuentro entre colegas de diversas especialidades para reflexionar juntos sobre la inclusión de la Expresión Corporal en la tarea diaria escolar como disciplina autónoma y como recurso. El punto de partida de este proceso será ubicar, reconocer y revalorizar lo que cada uno sabe y hace. Luego, exploraremos e incorporaremos nuevas estrategias didácticas que amplíen la mirada de lo corporal, y que propicien el accionar en pos de las "pequeñas grandes" transformaciones que puedan realizarse en la escuela.
301		SEDE 9	El enfoque didáctico de la Educación Física escolar DOCENTE: Isabel Millán Miércoles 18 a 21	Revisaremos el modelo didáctico en el que se fundamentan las propuestas a la hora de enseñar los contenidos de la Educación Física escolar. Reflexionaremos sobre nuestras propias prácticas y elaboraremos estrategias tendientes a mejorarlas, considerando la alianza indispensable que existe entre el contenido, la propuesta de enseñanza y las consignas para presentar las actividades de aprendizaje adecuadas. Para profesores de Educación Física.
302		SEDE 15	La enseñanza de los contenidos a través del minivóleybol DOCENTE: Jorge Velázquez Martes 18 a 21	Entre los contenidos propuestos en los documentos curriculares para Educación Física en Educación Primaria y los programas de 1º y 2º año de la escuela media, encontramos los minideportes y sus componentes técnicos, tácticos y estratégicos. La selección del vóleybol nos permitirá analizar y secuenciar la enseñanza de los contenidos específicos y abordar la de otros contenidos de la disciplina. Para profesores de Educación Física.
303		SEDE 10	Expresión Corporal para profesores de Educación Física DOCENTE: Karin Auspitz Miércoles 18 a 21	Los invitamos a acercarse a la disciplina Expresión Corporal a través de la vivencia, reflexión y conceptualización de algunos de sus contenidos, posibilitando la paulatina adecuación de los mismos como recursos para la enseñanza de su disciplina. Para profesores de Educación Física.
304		SEDE 15	SEMINARIO: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad. DOCENTE: Ángeles Vidal Viernes 18 a 21	Cotidianamente encontramos en la escuela niños con dificultades para hacer, pensar o inhibir sus impulsos. Detectar y reflexionar sobre estos signos brindará datos sobre la organización corporal de cada niño para bosquejar estrategias de enseñanza eficaces. Recurrirémos a los aportes de la Psicomotricidad, la presentación de casos y la bibliografía. Quincenal. Para EOE, docentes de escuelas de recuperación e infantiles o con cursos de Psicomotricidad aprobados. Profs. invs.: Equipo de Psicomotricidad del Hosp. de Clínicas.

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

305		SEDE 10	Educación en valores: formación ética en tiempos difíciles DOCENTE: Alberto Pizzano Viernes 18 a 21	¿Es posible formar éticamente a los alumnos en la actualidad? ¿Se pueden enseñar los contenidos del área? ¿Qué ideas tienen los niños sobre la realidad social y las formas de resolver conflictos? Presentando un enfoque acorde con los lineamientos curriculares, el curso brindará herramientas didácticas para el análisis y la producción de actividades de enseñanza. Profesor invitado: Guillermo Micó.
306		SEDE 15	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas DOCENTE: Programa de Mediación Comunitaria Miércoles 18 a 21	Como toda comunidad, la escuela afronta situaciones conflictivas entre sus miembros que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para abordarlos, como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso desarrolla los fundamentos y herramientas de la RCC, presenta metodologías como la negociación y mediación y promueve la utilización creativa de los contenidos como recursos de aplicación cotidiana en las aulas. A cargo de Viviana Gómez.

SUBNÚCLEO Informática

307		SEDE 10	Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas DOCENTE: Marta García Costoya Jueves 18 a 21	La construcción de esquemas, síntesis, tablas y gráficos matemáticos es frecuente en las distintas áreas del segundo ciclo. La misma involucra estrategias de organización, representación y comunicación de la información. En este curso se trabajará con herramientas informáticas útiles para su elaboración y se profundizarán técnicas informáticas para resolución de problemas y manejo de planilla de cálculo. Requisito: conocimientos de planilla de cálculo. (Cupo: 25)
-----	--	----------------	---	--

308		SEDE CePA	Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas DOCENTE: Estela Negro Viernes 18 a 21	La construcción de esquemas, síntesis, tablas y gráficos matemáticos es frecuente en las distintas áreas del segundo ciclo. La misma involucra estrategias de organización, representación y comunicación de la información. En este curso se trabajará con herramientas informáticas útiles para su elaboración y se profundizarán técnicas informáticas para resolución de problemas y manejo de planilla de cálculo. Requisito: conocimientos de planilla de cálculo. (Cupo: 25)
309		SEDE CePA	Generación de elementos dinámicos para producciones multimediales DOCENTE: Maximiliano Mendieta Viernes 18 a 21	Macromedia Flash es la tecnología estándar para incorporar elementos dinámicos a la web: animaciones, botones, banners, etc. Esta propuesta consiste en abordar técnicas de dibujo y animación para el armado de presentaciones, exportación y utilización en sitios web. Requisitos: conocimientos de Corel Draw y Photoshop. (Cupo: 20)
310		SEDE CePA	Generación de imágenes tridimensionales por computadora (segunda parte) DOCENTE: Luis Pérez Jueves 18 a 21	Se propone afianzar las nociones de animación de objetos tridimensionales por computadora y abordar las diversas técnicas de animación como <i>Key frames</i> , sistemas de partículas y simulaciones físicas, ampliando los conocimientos de otras áreas del modelado y <i>rendering</i> en tres dimensiones. Requisitos: conocimientos de modelado con 3D Studio. (Cupo: 20)
311		SEDE 10	Las herramientas informáticas en la enseñanza de la Geometría (Cabri, Regla y compás y otros programas de Geometría) DOCENTE: Sara Elizondo Viernes 18 a 21	Acercaremos a los docentes programas educativos denominados “entornos de aprendizaje”, los cuales permiten realizar construcciones geométricas empleando los instrumentos propios de la Geometría Euclídea, con el objeto de experimentar propiedades, validar estrategias de resolución de problemas o deducir propiedades de las figuras. (Cupo: 20)
312		SEDE CePA	Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (Corel Draw) DOCENTE: Gustavo Doval Lunes 18 a 21	Las herramientas gráficas profesionales proveen formas y estrategias de tratamiento de imágenes y gráficos de amplia aplicación en el diseño gráfico y en el arte digital y brindan posibilidades educativas al incorporar propuestas tales como el uso de diseño en la comunicación. Se trabajarán herramientas de estructura vectorial partiendo del dibujo de figuras geométricas simples hasta llegar a objetos gráficos más complejos. (Cupo: 25)
313		SEDE 10	Las herramientas informáticas para la edición hipermédial (FrontPage o similar) DOCENTE: Eleonora Mendieta Miércoles 18 a 21	En la creación de páginas web se conjugan la necesidad de seleccionar objetivos y contenidos, determinar el perfil de los posibles lectores, organizar la información, definir formas estéticas de presentación, seleccionar los elementos multimediales que mejor se adapten al producto que se desea obtener, etc. El propósito de este curso es ofrecer herramientas para la producción de páginas web. Requisitos: conocimientos de Corel Draw y Photoshop. (Cupo: 25)
314		SEDE 10	Las herramientas informáticas útiles para la producción de materiales didácticos DOCENTE: Silvina Besteiro Martes 18 a 21	Parte de las tareas de los docentes de nivel inicial comprende la producción de materiales de las unidades didácticas o proyectos. En este curso-taller, los docentes elaborarán materiales didácticos adecuados a sus planificaciones, reflexionando en torno a los criterios pedagógicos que se ponen en juego en su estructura y uso. Para ello, la Informática aporta técnicas y herramientas profesionales y educativas. Requisitos: conocimientos de procesador de textos y software educativo. (Cupo: 20)
315		SEDE CePA	La Informática en la construcción de modelos DOCENTE: Gabriela Schenoni Sábados 9 a 12	La construcción, validación y simulación de modelos con la intención de analizar conceptos físicos y matemáticos es una estrategia didáctica que surge a partir del empleo educativo de las computadoras. Nos centraremos en la construcción de modelos empleando diferentes herramientas informáticas y en el análisis del sentido pedagógico y la viabilidad de implementar este tipo de propuestas en la escuela. Para docentes de Física y Matemática. (Cupo: 25)
316		SEDE CePA	Internet ¿Qué leen y escriben nuestros alumnos a través de la red? DOCENTE: Edith Bello Miércoles 18.30 a 21.30	Se propone a los docentes conocer y manipular los distintos tipos de textos de aparición frecuente en Internet, reflexionando en torno a la relación entre ellos y el soporte. Analizar la diferencia entre lectura lineal e hipertextual será el eje que orientará las actividades del curso. Se trabajará con diversas tipologías textuales y su correlato en soporte electrónico: carta y correo electrónico, primera plana del diario en papel y versión online, conversación y chat, texto argumentativo y foro. (Cupo: 20)
317		SEDE CePA	Internet y sus aplicaciones didácticas DOCENTE: Estela Negro Martes 18 a 21	Acercaremos el manejo operativo de los servicios de Internet —acceso a páginas web y correo electrónico— y la elaboración de planteos didácticos cuyos ejes fundamentales son el acceso a información y las formas de comunicación a distancia. Los docentes construirán propuestas didácticas para aprovechar estas fuentes de información en las diferentes áreas curriculares y reflexionarán sobre las estrategias de búsqueda y los criterios de validación de la información. (Cupo: 25)
318		SEDE CePA	Mantenimiento y configuración de redes de datos DOCENTE: Darío Wasserman Miércoles 18 a 21	Se propone acercar a los docentes conceptos y conocimientos teóricos que sustentan las actuales redes digitales de datos, analizando ejemplos prácticos que permitan entender y atender problemas simples y habituales en torno a esta tecnología. Requisitos: autonomía en el manejo de computadoras (sistema operativo y aplicaciones generales). (Cupo: 25)
319		SEDE 10	La producción de materiales con recursos informáticos en el nivel primario DOCENTE: Silvia Greco Lunes 18 a 21	En este curso-taller se abordan técnicas y herramientas informáticas útiles para la elaboración de diferentes tipos de materiales educativos que pueden ser empleados con o sin la computadora. Los docentes elaborarán sus propios materiales didácticos —con soporte digital o impreso—, adecuándolos a sus planificaciones y reflexionando en torno a los criterios pedagógicos que se ponen en juego en su estructura y uso. Requisitos: conocimientos de procesador de textos y software educativo. (Cupo: 25)

320		SEDE CePA	Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas DOCENTE: Adrián Chico Lunes 18 a 21	Se propone generar un espacio de producción en torno a las técnicas de diseño de productos gráficos con uso de herramientas profesionales. Plantear el producto, sus objetivos, destinatarios; anticipar la interacción que promueve; elegir las herramientas pertinentes; construir el producto y validar su empleo son pasos del diseño a atender en este tramo, desde sus técnicas y desde su sentido educativo. Requisitos: conocimientos de Corel Draw y Photoshop. (Cupo: 20)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras				
321	 	SEDE 10	Alfabetización en medios. Aportes para la recepción crítica y la producción creativa. DOCENTE: Susana Bermúdez Jueves 18 a 21	Hoy, el conocimiento se ha mediatizado. A través de los medios recibimos informaciones, opiniones, valores e ideologías. ¿Alcanza la alfabetización tradicional para leer e interpretar la cultura audiovisual? Recorreremos los conceptos clave de la alfabetización en medios y ofreceremos herramientas para que docentes y alumnos puedan conocer los nuevos lenguajes, analizar los textos mediáticos, descubrir intencionalidades, potenciar la recepción crítica y construir sus propios mensajes. Para maestros bibliotecarios.
322	  	SEDE 10	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita DOCENTE: Elsa Campo Jueves 18 a 21	Esta propuesta se fundamenta en un modelo socio-constructivo cuyos ejes son el significado y la producción en la escritura y la comprensión en la lectura, desde el inicio hasta la finalización de la escuela primaria. La propuesta de taller pretende construir un espacio de reflexión y análisis sobre la práctica docente.
323		SEDE 9	ATENEO: Lengua y literatura en Jorge Luis Borges DOCENTE: Claudia López Jueves 18.30 a 21.30	Proponemos la lectura de un clásico de la literatura que permita ir desarticulando el “mito Borges” para instalar un diálogo con sus cuentos, poemas y ensayos. Desde el lector, figura privilegiada de los textos borgeanos, se abordarán teorías lingüísticas, filosóficas y literarias teniendo como horizonte la construcción de una didáctica de la lengua y la literatura y la reflexión alrededor de las prácticas de su enseñanza. Para profesores de Lengua y Literatura.
324		SEDE 15	Buenos Aires: poemas, tango y rock DOCENTE: Jorge Quiroga Miércoles 18 a 21	Buenos Aires fue cantada, inventada y recreada por poetas de todos los tiempos. Los poemas de las últimas décadas continuaron construyendo mitos en torno a la ciudad, descubriendo el sentido de una urbe que iba creciendo aceleradamente, que cambiaba su rostro pero no la forma de contar su historia. En el nuevo tango, en el rock y en los innumerables libros de poesía actuales está el mito de Buenos Aires.
325		SEDE 15	El docente y el bibliotecario: la pareja pedagógica en la formación de lectores DOCENTE: Adela Castronovo Jueves 18 a 21	El docente y el bibliotecario desempeñan un rol fundamental en la formación de lectores. La tarea que realizan como mediadores entre los alumnos y la lectura se fortalece en la acción conjunta. Es la pareja pedagógica la encargada de orientar las tareas de lectura en el aula y la biblioteca. El curso ofrece una amplia gama de acciones conjuntas referidas a la lectura que tiendan a lograr lectores autónomos, críticos y gozosos. Recomendado para bibliotecarios.
326		SEDE 9	¿Qué hacemos con la gramática? DOCENTE: Marta Marín Miércoles 18.30 a 21.30	Desarrollaremos un taller de estrategias didácticas para enseñar y aprender gramática de una manera diferente de la tradicional, centrada en el análisis sintáctico y en la taxonomía de las palabras. Se tratará de responder a interrogantes que actualmente se plantean los docentes, como: ¿Hay que enseñar gramática? ¿Por qué hay que enseñar cohesión? ¿Cómo y cuándo enseñarla? ¿Los verbos de memoria? ¿Cómo si no? ¿Conectores o conjunciones? ¿No es todo lo mismo con otro nombre? Prioridad: docentes de Lengua y Literatura.
SUBNÚCLEO Matemática				
327		SEDE 9	La enseñanza de la proporcionalidad durante la escuela primaria DOCENTE: Pierina Lanza Martes 18 a 21	Se abordará la proporcionalidad como estructura conceptual que unifica y relaciona gran diversidad de nociones. Discutiremos su significado como objeto matemático en sí mismo y como instrumento para resolver distintas situaciones que la implican. También se analizarán la multiplicación y división en el contexto de situaciones de proporcionalidad y se trabajará su abordaje progresivo a lo largo de la escuela primaria.
328		SEDE 10	Fraciones y decimales, ¿por qué es tan difícil? DOCENTE: María Elina Vergara Miércoles 18 a 21	Analizaremos diferentes aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las fracciones y las expresiones decimales. A partir de la resolución de problemas se recorrerán los distintos sentidos de las fracciones, las dificultades más comunes en este campo numérico, las formas de apropiación de dichos contenidos y las posibles intervenciones docentes. Se analizarán propuestas de secuencias didácticas para implementar en el aula. Prioridad: maestros y coordinadores de segundo ciclo.
329	 	SEDE 15	¿Será cierto que en Inicial se juega y en Primaria se trabaja? DOCENTES: Fernanda Penas - Adriana Castro Miércoles 18 a 21	Construiremos y analizaremos propuestas de trabajo que permitan recuperar en la escuela primaria los aprendizajes construidos en el nivel inicial y en otros contextos. Buscamos articular ambos niveles para avanzar hacia conocimientos de mayor complejidad, estableciendo las rupturas y continuidades necesarias. Para maestros y directivos de Educación Inicial y primer ciclo de Educación Primaria.



Talleres de lectura del Currículum para docentes de primer ciclo

El Diseño Curricular para el primer ciclo de las escuelas primarias de la Ciudad constituye el eje de trabajo de estos Talleres. Abordaremos el texto curricular discutiendo sus propuestas en un diálogo permanente con la práctica de enseñanza y de gestión curricular de los maestros y directivos que participen de la experiencia.

En el desarrollo de los encuentros profundizaremos el análisis de los enfoques didácticos que se sustentan. Trabajaremos sobre las cuestiones contempladas en el documento curricular respecto de la planificación, la organización de recorridos didácticos, la gestión del aula y la evaluación de los aprendizajes en el primer ciclo.

• Lengua.

Con *Carmen Fusca*. Los miércoles de 18 a 21 en la sede 9 - Palermo.

• Conocimiento del mundo.

Con *Gloria Dicoyskiy, Diana González, Janina Gueler y Silvina Orta Klein*. Los martes de 18 a 21 en la sede 10 - Belgrano.

• Informática.

Con *Magdalena La Montagna*. Los jueves de 18 a 21 en la sede central del CePA.

• Informática: Trayectos y tramos independientes

El subnúcleo ofrece cursos o tramos independientes y otros agrupados en trayectos. La secuencia de cursos dentro de un trayecto se fundamenta en la necesidad de organizar las técnicas y herramientas informáticas según las dificultades de abordaje que plantean. Los equipos de conducción de escuelas y las supervisiones pueden solicitar la capacitación, en sus propias escuelas, de los tramos y/o trayectos descriptos a continuación. Esta descripción no agota la disponibilidad de

cursos implementados por el subnúcleo ni las temáticas abordadas en ellos.

Para ampliar información, comunicarse con el CePA, subnúcleo de Informática: 4772-4028/ 4039 Interno 116.

Correo electrónico: informaticacepa@buenosaires.esc.edu.ar

Cada curso tiene un cupo máximo de asistentes según la cantidad de equipos con los que cuenta la sede en que se dicta.

■ EDUCACIÓN INICIAL

• Los recursos informáticos para el nivel Inicial

La tecnología informática agrega nuevas formas de interacción y comunicación a las generadas por los materiales educativos tradicionales. Este trayecto intenta promover la reflexión sobre los criterios de utilización personal y de aplicación de esta tecnología en la sala.

TRAMOS:

- Las herramientas informáticas útiles para la gestión pedagógica.
- La Informática como recurso didáctico para el nivel Inicial.
- Las herramientas informáticas útiles para la producción de materiales didácticos. **Se ofrece en cartilla. Ver cursos 154, 234 y 314.**
- La Informática en la sala, taller de actividades de aula. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 236.**

■ EDUCACIÓN PRIMARIA

• Los recursos informáticos para el nivel Primario

El trayecto se centra en el análisis y elaboración de propuestas didácticas con empleo de materiales informáticos, adecuadas a los enfoques de los prediseños curriculares de las diferentes áreas, así como de la propia Informática. Para esto, se acercan conocimientos informáticos en torno a los diferentes materiales educativos y herramientas de uso profesional analizando desde su empleo en el aula.

TRAMOS:

- La Informática como recurso didáctico. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 235.**
- ¿Conocer o usar? El procesador de textos.

- ¿Conocer o usar? La planilla de cálculo. **Requisito: conocimientos de planilla de cálculo.**

- Las diferentes herramientas informáticas para el tratamiento de los textos digitales. **Requisito: conocimientos de procesador de textos. Se ofrece en cartilla. Ver cursos 232 y 265.**

- Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas. **Requisito: conocimientos de planilla de cálculo. Se ofrece en cartilla. Ver cursos 229, 230, 231, 307 y 308.**

TRAMOS INDEPENDIENTES:

- Leer y escribir en la escuela: su reconstrucción en un contexto informático.
- Una aproximación a los usos educativos de las salas en red.
- La producción de materiales con recursos informáticos en el nivel primario. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 319.**

■ EDUCACIÓN MEDIA

• Los recursos informáticos para el nivel Medio

Se abordarán técnicas, herramientas y materiales educativos con soporte informático útiles para el desarrollo de estrategias didácticas en una gran variedad de disciplinas. También se analizarán y construirán actividades de aula, reflexionando en torno al uso educativo de la Informática.

TRAMOS:

- Las herramientas informáticas en la producción escrita.
- Las herramientas informáticas en la resolución de problemas.
- La producción de materiales didácticos con uso de recursos informáticos.
- Las herramientas informáticas en el tratamiento de textos digitales. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 153.**

TRAMOS INDEPENDIENTES:

- El uso de recursos informáticos en la resolución de problemas en Matemática.
- Los recursos informáticos para la enseñanza de la geometría (Cabri)
- Informática como disciplina.
- Las herramientas informáticas en la enseñanza de la Contabilidad General.
- Las herramientas informáticas para el dibujo técnico en tres dimensiones (Autocad 3 D)
- Las herramientas informáticas para el dibujo técnico (Autocad)
- Los profesores de los primeros años y la actualización de programas de Informática.
- Los recursos informáticos en el nivel medio.
- Los recursos informáticos en la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Los recursos informáticos para la enseñanza de las Ciencias Naturales.
- Internet ¿Qué leen y escriben nuestros alumnos a través de la red? **Se ofrece en cartilla. Ver curso 316.**
- La Informática en la construcción de modelos. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 315.**
- Tratamiento informático de la información. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 157.**
- Usos didácticos de materiales educativos informáticos.
- Las diferentes formas de organizar la información: hipertextos, bases de datos, página web.
- Re creación matemática con aporte Informático.

Ver también cursos de actualización de programas en página 12.

■ EQUIPO DE CONDUCCIÓN DE LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS

• La Informática en la gestión escolar

Se busca familiarizar a los docentes en el manejo operativo y el conocimiento conceptual de las herramientas de uso profesional dúctiles para la organización, acceso y almacenamiento de la información propia de la gestión escolar.

TRAMOS:

- La Informática y las herramientas de edición de textos en la gestión escolar.
- Las herramientas informáticas en la organización, almacenamiento y representación de información en la gestión escolar.
- Las herramientas informáticas en el tratamiento de los datos de la gestión escolar.
- Integrando las herramientas informáticas en la gestión escolar. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 237.**

TRAMOS INDEPENDIENTES:

- Bases de datos profesionales en la gestión escolar.
- Internet en la gestión escolar.

■ EDUCACIÓN PLÁSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

(A partir de 2004 destinado a toda la población docente).

• Las herramientas informáticas para la edición de textos y gráficos

Las herramientas informáticas para el tratamiento gráfico y de imagen promueven una organización lógico-espacial e imponen métodos de trabajo propios. Mediante ellas se pueden incorporar nuevas propuestas didácticas en torno a la Plástica y a la Educación Tecnológica, reflexionando sobre la estructura y la morfología de los productos.

TRAMOS:

- Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (Corel Draw). **Se ofrece en cartilla. Ver curso 312.**
- Las herramientas informáticas para el tratamiento de imágenes. (Photoshop).
- Las herramientas informáticas para la edición hipermedial (Dreamweaver o Front Page). **Se ofrece en cartilla. Ver curso 313.**
- Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 320.**

TRAMOS INDEPENDIENTES:

- Generación de elementos dinámicos para producciones multimediales. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 309.**
- Generación de imágenes tridimensionales por computadora (parte 1 y parte 2). **Se ofrece en cartilla. Ver cursos 152 y 310.**
- Taller de producción: del libreto a la animación en 3D.

■ EDUCACIÓN MUSICAL

• Música y computadoras

Se busca familiarizar a los docentes con la computadora, como herramienta e instrumento de producción musical, edición, modificación de composiciones e impresión de partituras a través del trabajo con diferentes tipos de software de uso profesional.

TRAMOS:

- Las herramientas informáticas para la edición y audición musical, parte 1.

- Las herramientas informáticas para la edición y audición musical, parte 2.
- Las herramientas informáticas para la edición de audio digital. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 233.**

■ POBLACIÓN DOCENTE

• Sobreviviendo con las computadoras

Se abordan conocimientos sobre mantenimiento primario y configuración de las computadoras monousuarias y multiusuarias. Se trata de proveer elementos conceptuales y operativos para instalar y configurar software de base y aplicación.

TRAMOS:

- La computadora por dentro, mantenimiento y configuración de hardware.
- La computadora por dentro, mantenimiento y configuración de software.
- Mantenimiento y configuración de redes de datos. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 318.**

TRAMOS INDEPENDIENTES:

- Aproximándonos a las computadoras. **Se ofrece en cartilla. Ver cursos 151, 228 y 264.**
- Internet y sus aplicaciones didácticas. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 317.**
- La elaboración de páginas web como recurso didáctico en las prácticas escolares.
- Tratamiento gráfico de los materiales educativos. **Se ofrece en cartilla. Ver curso 156.**
- Las herramientas informáticas en la enseñanza de la Geometría (Cabrí, Regla y compás y otros programas de Geometría). **Se ofrece en cartilla. Ver curso 311.**
- Introducción a la programación visual.
- Elementos avanzados de programación visual.

■ LENGUAS EXTRANJERAS

• Las herramientas informáticas en la enseñanza de la lengua extranjera

Se intenta generar un espacio de análisis y reflexión en torno a las herramientas informáticas profesionales y diferentes programas educativos para que los docentes de idiomas extranjeros incorporen la tecnología digital a la producción de materiales didácticos y a las actividades de aula en la enseñanza de las lenguas extranjeras.

TRAMOS:

- Los recursos didácticos informáticos en la enseñanza de la lengua extranjera.
- Las herramientas informáticas útiles para la gestión pedagógica.
- Las herramientas informáticas útiles para la producción de materiales didácticos.

Además de los cursos mencionados, el subnúcleo ofrece otras acciones en servicio destinadas a distritos y escuelas públicas de la jurisdicción, por ejemplo:

- Asistencia técnica en Winisis.
- Asistencia técnica: aportes de Informática para el nivel inicial.
- Informática en la Escuela, criterios didácticos e institucionales. (nivel primario).
- Modalidades institucionales y didácticas tendientes a la incorporación curricular de la Informática.
- Tecnologías de la información: criterios de aplicación en la biblioteca escolar (parte 1 y parte 2)
- Asistencia técnica a los primeros años del nivel medio para la implementación del documento de Informática.
- Asistencia técnica en las escuelas de nivel medio para la implementación de proyectos específicos en torno a Informática (por ejemplo la producción de una revista electrónica).
- Asistencia técnica a la informatización de las actividades de la gestión pedagógica en las escuelas.

• Índice de cursos por nivel

Educación Inicial

109	Bienvenidos sean los nuevos colegas	Fontana, Adriana – Poliak, Nadina	236	La Informática en la sala: taller de actividades de aula	Rolandi, Ana María
110	El desarrollo emocional saludable en los tres primeros años de vida	Maquieira, Susana	238	Adquisición y desarrollo del lenguaje. Sus alteraciones.	Blanco Rodríguez, Graciela
117	Las instituciones maternas: un punto de encuentro para docentes, niños y familias	Pinasco, Stella Maris	239	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Martirena, Alicia
145	¡Cuidado!, bebés sueltos	Mó, Susana	246	La numeración escrita. Su aprendizaje y su enseñanza en el nivel inicial.	Tarasow, Paola
146	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	García Cabana, Liliana	249	"Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela.	Montobbio, Adriana
147	Mirá lo que inventé: Educación Física en el nivel inicial	Reboiras, Marta	254	ATENE: Alcances y perspectivas de la enseñanza del lenguaje plástico en el nivel inicial	Brandt, Ema
154	Las herramientas informáticas útiles para la producción de materiales didácticos	Diez, Verónica	257	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional	Roldán, Miguel
173	Las "fotos" de las familias	Nejamkis, Graciela	259	Discapacitados sensoriales en las clases de Educación Física	Parada, Ernesto
174	Juego, aprendizaje, infancias...	Lucena, Mónica · Kaczmarzyk, Patricia · Rosen, Nora	261	Didáctica de la Expresión Corporal: su implementación en la escuela	García Cabana, Liliana
188	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita		266	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Allegrini, Elsa
199	Los chicos que exasperan. La escuela como lugar donde alojar un reclamo.	Montobbio, Adriana	267	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Cagnolo, Graciela
203	Juegos y construcción de normas en el Jardín. Una mirada sobre la infancia.	Álvarez, Carmen · Brosio, Alicia	270	ATENE: Matemática, ¿dentro o fuera de la unidad didáctica y el proyecto?	Weinstein, Edith
207	La sexualidad entra al Jardín sin pedir permiso	Ciappini, Dora	285	Relación familia-Jardín: un modelo para armar y desarmar	Alonso, Claudia
209	Ya soy maestro... ¿Y ahora qué?	Iglesias, Patricia	292	Teatro: nosotros y los otros	Cerioti, Daniel
213	Construcción de juegos y juguetes	Roux, Hebe	314	Las herramientas informáticas útiles para la producción de materiales didácticos	Besteiro, Silvina
214	Especies musicales del folclore argentino. Su acompañamiento en bombo, guitarra y piano.	Grimsditch, Andrés	322	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Campo, Elsa
215	Hoy en la sala, tridimensión	Deleonardis, Mónica	329	¿Será cierto que en Inicial se juega y en Primaria se trabaja?	Penas, Fernanda – Castro, Adriana
216	¿Qué actividades diseñamos al enseñar contenidos de Naturales a los más chiquitos?	Dicovski, Gloria			
220	Recorridos didácticos en Ciencias Sociales	Rodríguez, Claudia			
234	Las herramientas informáticas útiles para la producción de materiales didácticos	Diez, Verónica			

Educación Primaria

109	Bienvenidos sean los nuevos colegas	Fontana, Adriana · Poliak, Nadina	183	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad	PROSEF
113	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL)	Campelo, Ana	184	ATENE: Los juegos, los contenidos y su enseñanza	Perczyk, Jaime
134	La visita escolar al museo	Tabakman, Silvia	185	Estrategias didácticas de la gimnasia en la escuela primaria	Coso, Oscar · Suárez, María Cristina
136	¿Cómo comprender y enseñar la diversidad de los seres vivos?	Perlmutter, Silvana	186	Tecnología bajo control. Una aproximación a la noción de control en el segundo ciclo.	Cwi, Mario
137	Estrategias y actividades experimentales para enseñar los materiales del mundo natural	Cervelli de Vidarte, Laura · Leschiutta, Sandra	188	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Rosen, Nora
140	Leer para aprender Ciencias Sociales en el segundo ciclo	González, Diana · Lotito, Liliana	193	Libros, diarios y cine en la historia social urbana	Dianese, Omar · Segal, Adriana
142	Los migrantes internos y limítrofes en Buenos Aires: otredad, pluralismo y segregación	Galante, Miguel	199	Los chicos que exasperan. La escuela como lugar donde alojar un reclamo.	Montobbio, Adriana
144	Aportes de otras disciplinas corporales que ayudan a repensar la Educación Física	Díaz, Liliana	209	Ya soy maestro... ¿Y ahora qué?	Iglesias, Patricia
146	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	García Cabana, Liliana	210	Debates acerca del multiculturalismo	Abramowski, Ana · Finocchio, Silvia
148	El sistema de las tecnologías	Marey, Gabriel			Grimsditch, Andrés
158	ATENE: Leer y escribir cuentos en la escuela	Cantagalli, Alicia	214	Especies musicales del folclore argentino. Su acompañamiento en bombo, guitarra y piano.	
161	Literatura y cine: una propuesta didáctica para armar	Stirparo, Mirtha	216	¿Qué actividades diseñamos al enseñar contenidos de Naturales a los más chiquitos?	Dicovski, Gloria
163	La articulación entre 7° grado y 1° año en torno al trabajo aritmético-algebraico (SEMIPRESENCIAL)	Becerril, María Mónica	217	Ambiente, desastres naturales y participación social	Cordero, Silvia Luna, Marcelo · Pineau, Virginia
164	ATENE: La enseñanza del número y del sistema de numeración	Zilberman, Graciela	218	La cultura popular en las clases de Sociales: propuestas didácticas sobre la murga porteña	
173	Las "fotos" de las familias	Nejamkis, Graciela	223	La Educación Física ante las necesidades educativas especiales	Millán, Isabel · Parada, Ernesto
174	Juego, aprendizaje, infancias...	Lucena, Mónica · Kaczmarzyk, Patricia · Beltrán, María · Spravkin, Mariana	224	La enseñanza de los contenidos a través del minihándbol	Sivori, Juan Manuel
179	Del taller de ciencias al laboratorio de arte: el mundo de los materiales	López, Marcela · Rodríguez, Alejandra	229	Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas	Armellino, Ángela
182	La Historia en el cine: diez películas para el aula de Ciencias Sociales		230	Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas	Badgen, Victoria

231	Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas	Salio, Claudia	271	Geometría en la escuela primaria (SEMI- PRESENCIAL)	Ponce, Héctor
232	Las diferentes herramientas informáticas para el tratamiento de los textos digitales	Armellino, Ángela	272	La medida y los problemas de medición en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)	Corvalán, Juan Carlos
235	La Informática como recurso didáctico	Szpiezak, Laura	280	El alumno integrado en la cotidianeidad de la escuela común	Rosembaum, Zulema
238	Adquisición y desarrollo del lenguaje. Sus alteraciones.	Blanco Rodríguez, Graciela	282	Nosotr@s los de entonces, ya no somos l@s mism@s y ell@s tampoco	Corti, Alicia
239	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Martirena, Alicia	283	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL)	Satulovsky, Silvia
240	¿Cómo seguimos trabajando con alumnos con N.E.E.* que están alfabetizados?	Noguera, Graciela	285	Relación familia-Jardín: un modelo para armar y desarmar	Alonso, Claudia
244	La enseñanza de la división a lo largo de la escuela primaria	Corvalán, Juan Carlos	295	¿Lobo estás?... Un paseo (guiado) por los contenidos de Física del Pre Diseño	Serafini, Gabriel
245	Fracciones y decimales, ¿por qué es tan difícil?	Vergara, María Elina	296	Aborígenes, conquista y revolución: un puente entre pasado y presente	Galuz, Clarisa
249	"Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela.	Montobbio, Adriana	298	La selección de contenidos de Historia en el segundo ciclo: enfoques y categorías	Alonso, Marisa
257	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional	Roldán, Miguel	302	La enseñanza de los contenidos a través del minivóleibol	Velázquez, Jorge
258	¿Qué recursos didácticos colaboran en la planificación de contenidos de Naturales?	Rubinstein, Marina	304	SEMINARIO: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Vidal, Ángeles
259	Discapacitados sensoriales en las clases de Educación Física	Parada, Ernesto	307	Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas	García Costoya, Marta
260	De la conciencia corporal al movimiento expresivo	Zappoli, Viviana	308	Cuadros, tablas, gráficos... y las herramientas informáticas	Negro, Estela
261	Didáctica de la Expresión Corporal: su implementación en la escuela	García Cabana, Liliana	319	La producción de materiales con recursos informáticos en el nivel primario	Greco, Silvia
262	Tecnologías de la Tierra y el Fuego: aportes para la práctica áulica	Plotkin, Cinthia	321	Alfabetización en medios. Aportes para la recepción crítica y la producción creativa.	Bermúdez, Susana
265	Las diferentes herramientas informáticas para el tratamiento de los textos digitales	Demarchi, Juliana	322	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Campo, Elsa
266	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Allegrini, Elsa	327	La enseñanza de la proporcionalidad durante la escuela primaria	Lanza, Pierina
267	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Cagnolo, Graciela	328	Fracciones y decimales, ¿por qué es tan difícil?	Vergara, María Elina
269	Escuela y televisión. Textos audiovisuales en el aula.	Schmidt, Graciela	329	¿Será cierto que en Inicial se juega y en Primaria se trabaja?	Penas, Fernanda – Castro, Adriana

Educación Media

113	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMIPRESENCIAL)	Campelo, Ana	166	Expresiones algebraicas: su sentido en la clase de Matemática (SEMIPRESENCIAL)	Díaz, Adriana - Crippa, Ana Lía
123	Lenguaje visual: el aula de plástica en transformación	Rinder, Clara	177	El preceptor hoy: límites, posibilidades y tensiones (SEMIPRESENCIAL)	Pereyra, Kelly - Markmann, Marta
125	Lo sonoro y lo visual en el arte: soportes de lo intangible	Chalkho, Rosa	180	El ayudante de laboratorio y su rol en las clases de Ciencias Naturales (SEMIPRESENCIAL)	Wolf, Ester
126	Todos fotografiamos	Greve, Leonor	181	El para qué y el por qué de los contenidos en las clases de Química (SEMIPRESENCIAL)	Wolf, Ester - Leschiutta, Sandra
134	La visita escolar al museo	Tabakman, Silvia	183	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad	PROSEF
135	Las clases de Física: contenidos, experiencias, ejercicios y problemas (SEMIPRESENCIAL)	Scheiner, Ernesto - Muñoz, Juan Carlos	184	Ateneo: Los juegos, los contenidos y su enseñanza	Perczyk, Jaime
138	La frontera entre lo vivo y lo no vivo (SEMIPRESENCIAL)	Massarini, Alicia	189	Enseñar argumentación y discurso social	Marín, Marta
139	ATENEO: La evaluación en las clases de Geografía	Damín, Roberto	190	El uso de los recursos en las clases de Inglés	Nacamuli Klebs, Débora
141	Las luchas populares en la historia argentina del siglo XX	Balduzzi, Juan	191	ATENEO: Geometría, de las construcciones a las demostraciones (SEMIPRESENCIAL)	Itzcovich, Horacio - Lindembaum, Lidia
142	Los migrantes internos y limítrofes en Buenos Aires: otredad, pluralismo y segregación	Galante, Miguel	192	Elementos de Análisis Matemático para el nivel medio (SEMIPRESENCIAL)	Lanza, Pierina
143	El universo contable: más allá de la contabilidad patrimonial	Seltzer, Juan Carlos	193	Libros, diarios y cine en la historia social urbana	Dianese, Omar - Segal, Adriana
144	Aportes de otras disciplinas corporales que ayudan a repensar la Educación Física	Díaz, Liliana	208	Subjetividad y lazos sociales: el preceptor y la resiliencia	Sabogal, Déborah
153	Las herramientas informáticas en el tratamiento de textos digitales	Marón, Mariano	210	Debates acerca del multiculturalismo	Abramowski, Ana - Finocchio, Silvia
158	ATENEO: Leer y escribir cuentos en la escuela	Cantagalli, Alicia	214	Especies musicales del folclore argentino. Su acompañamiento en bombo, guitarra y piano.	Grimsditch, Andrés
161	Literatura y cine: una propuesta didáctica para armar	Stirparo, Mirtha	225	El vóleibol en la escuela media	Velázquez, Jorge
163	La articulación entre 7° grado y 1° año en torno al trabajo aritmético-algebraico (SEMIPRESENCIAL)	Becerril, María Mónica	269	Escuela y televisión. Textos audiovisuales en el aula.	Schmidt, Graciela
165	Elementos de Análisis Matemático para el nivel medio (SEMIPRESENCIAL)	Prósperi, Liliana	271	Geometría en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)	Ponce, Héctor

282	Nosotr@s los de entonces, ya no somos l@s mism@s y ell@s tampoco	Corti, Alicia	302	La enseñanza de los contenidos a través del minivóleibol	Velázquez, Jorge
283	Los primeros años de la escuela media: un escenario de diversidad (SEMI PRESENCIAL)	Satulovsky, Silvia	315	La Informática en la construcción de modelos	Schenoni, Gabriela
288	Comunicar sentidos con imágenes y textos	Sapoznikow, Wendy	316	Internet ¿Qué leen y escriben nuestros alumnos a través de la red?	Bello, Edith
290	La percusión y sus posibilidades en la Educación Musical	La Porta, Pablo	321	Alfabetización en medios. Aportes para la recepción crítica y la producción creativa.	Bermúdez, Susana
291	El surrealismo en América latina (SEMI PRESENCIAL)	Muñoz, Miguel	323	ATENEO: Lengua y literatura en Jorge Luis Borges	López, Claudia
297	ATENEO: El conocimiento histórico en la escuela media. Significatividad y sentido.	Mogliá, Patricia	326	¿Qué hacemos con la gramática?	Marín, Marta
299	Los Sistemas de Información Geográfica como tecnología para enseñar Sociales	Caspani, Mariana			

Arte y comunicación

Trayecto sugerido para docentes de Artes de Educación Media.

125. Lo sonoro y lo visual en el arte: soportes de lo intangible.
Con Rosa Chalkho.

126. Todos fotografiamos.
Con Leonor Greve.

288. Comunicar sentidos con imágenes y textos.
Con Wendy Sapoznikow.

Educación de Adultos

127	Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional	Arregui, Ana María - Cobas, Fernando	131	La formación pedagógica en Formación Profesional y Educación No Formal	Senatore, Ana - Cobas, Fernando
128	Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional	Balduzzi, Juan	132	Práctica de la enseñanza en Educación No Formal y Formación Profesional	Senatore, Ana - Cobas, Fernando
129	Estrategias y recursos pedagógicos en Educación No Formal y Formación Profesional	Yagüe, Jorge	141	Las luchas populares en la historia argentina del siglo XX	Balduzzi, Juan
130	La formación pedagógica en Formación Profesional y Educación No Formal	Arregui, Ana María - Cobas, Fernando	219	Educación e identidades	Vázquez, María José

Cursos de Formación Pedagógica

Trayecto sugerido para docentes, capacitadores e instructores de Formación Profesional, Educación No Formal y Educación de Adultos.

127 y 128. Enseñanza y aprendizaje en Educación No Formal y Formación Profesional.
Con Ana María Arregui, Juan Balduzzi y Fernando Cobas.

129. Estrategias y Recursos Pedagógicos en Educación No Formal y Formación Profesional.
Con Jorge Yagüe

Requisito: Haber aprobado Enseñanza y Aprendizaje en ENF y FP.

132. Práctica de la enseñanza en Educación No Formal y Formación Profesional.
Con Ana Senatore y Fernando Cobas.

Requisito: Haber aprobado Estrategias y Recursos Pedagógicos para ENF y FP.

130 y 131. La formación pedagógica en Formación Profesional y Educación No Formal.
Con Ana María Arregui, Fernando Cobas y Ana Senatore.

Requisito: haber aprobado Enseñanza y aprendizaje en ENF y FP, Estrategias y recursos pedagógicos para ENF y FP y Práctica de la enseñanza en ENF y FP.

Educación Especial

173	Las "fotos" de las familias	Nejamkis, Graciela	266	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Allegrini, Elsa
174	Juego, aprendizaje, infancias...	Lucena, Mónica - Kaczmarzyk, Patricia	268	La comunidad sorda argentina: su lengua de señas (tercera parte)	Orri, Rosa – Torres, Adriana
188	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Rosen, Nora	280	El alumno integrado en la cotidianeidad de la escuela común	Rosembaum, Zulema
209	Ya soy maestro... ¿Y ahora qué?	Iglesias, Patricia	285	Relación familia-Jardín: un modelo para armar y desarmar	Alonso, Claudia
223	La Educación Física ante las necesidades educativas especiales	Millán, Isabel - Parada, Ernesto	304	Seminario: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Vidal, Ángeles
240	¿Cómo seguimos trabajando con alumnos con N.E.E.* que están alfabetizados?	Noguera, Graciela	322	Aportes y reflexiones acerca de la comprensión de la lengua escrita	Campo, Elsa
243	La televisión como instrumento de aprendizaje y estimulación para alumnos con N.E.E.*	Machabanski, Laura			
259	Discapacitados sensoriales en las clases de Educación Física	Parada, Ernesto			

*N.E.E.: Necesidades Educativas Especiales.

Población docente

101	La ciudad de Buenos Aires: de la dictadura a los cacerozazos	Lalanne, Liliana	167	Identidad, inmigración, arquitectura y modernidad: entre Sarmiento y el Islam	INADI
102	Día de damas. Imaginarios de mujer en el cine argentino.	Paladino, Diana	168	El cine argentino busca identidad	Freire, Héctor
103	La historia y la literatura argentina se cruzan en el aula	Wasserman, Fabio	169	El cine de los 80 y el "nuevo cine argentino". Viejas y nuevas representaciones sociales.	Yanco, Ezequiel
104	La invención de la Patagonia: diarios de viajeros europeos en los siglos XVIII y XIX	Cosoy, Irene	170	Nuestro teatro, nuestro espejo	La Regina, Gerardo
105	Viajeros a la Argentina: relatos sobre el país entre el descubrimiento y la modernidad	Paredes, Rogelio	171	El poder de enseñar a través del teatro y la música actual	Barona, Amelia - Hiroko Nakamura, Nélida
106	Mujeres y varones jóvenes en la Argentina actual: análisis y propuestas de integración	Elizalde, Silvia - Felitti, Karina	172	Conflictos en la escuela: un abordaje desde el teatro	González, Héctor
107	Fotografía documental y discurso periodístico	Boido, Jorge - Menajovsky, Julio	175	Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea	Rubbo, Elsa - Weiss, Martha - Talento, Néstor
108	Memorias de guerra	Lorenz, Federico	176	Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión.	Librandi, Ariel
111	En nombre de la escuela	Ilundain, Graciela - Subizar, Estela	178	Los sentidos de la escuela en contextos de pobreza	Cabeda, Luis
112	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado	Gallardo, Marta - Tayara, Graciela	182	La Historia en el cine: diez películas para el aula de Ciencias Sociales	López, Marcela - Rodríguez, Alejandra
114	Situaciones conflictivas en el aula: resolución y prevención (segunda parte)	Barreiro, Telma - Garibaldi, Andrea	187	Educación Vial desde una perspectiva interaccional: hacia un enfoque multiplicador	Dirección General de Seguridad Vial (GCBA)
115	Lo administrativo-legal como soporte de lo pedagógico	Carretero, María Teresa	194	El tango como proyecto cultural	Quiroga, Jorge
116	Coordinación de grupos en actividades socioculturales	Eiviño, Germán	195	Miradas sobre los setenta: militancia, violencia política y represión	Lorenz, Federico
118	La integración educación-trabajo hoy: ¿época de cambio o cambio de época?	Smetanka, Claudio	196	Representaciones de la dictadura en el cine (1983-2003)	Galante, Miguel
119	Talleres de convivencia: lo grupal en la escuela	García, Guillermo	197	Violencia política y terrorismo de Estado. Un abordaje desde los testimonios.	Memoria Abierta
120	Arte, sociedades e ideas. El arte como testimonio de los procesos sociales.	Morán, Carlos - Rosa, María Laura	198	El lenguaje cinematográfico	Paladino, Diana
121	La Escuela Pictórica de La Boca	Di Marfa, Graciela	200	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase	Kleiner, Ana
122	Integrando Artes	Corral, Leticia	201	La heterogeneidad de los grupos, ¿facilita u obstaculiza la enseñanza?	Tomé, José María - Vicia, María José
124	Producción y apreciación teatral	Ferro, Alberto	202	Integración de alumnos con necesidades educativas especiales	Mango, Élidea
133	La radio como producción colectiva	Aruguete, Natalia	204	Mis alumnos... los hijos de los cartoneros	Nazarre, Aurora
149	Alimentación, salud y diversidad	Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/Sida	205	Los niños de nuestra época	Calarco, José
150	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.	Asociación por los Derechos de la Infancia	206	La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable	Sabogal, Déborah
151	Aproximándonos a las computadoras	Salvidio, Miriam	211	Escuela y realidad social: una propuesta para el abordaje del VIH/Sida	Bouso, Marta
152	Generación de imágenes tridimensionales por computadora (primera parte)	Pérez, Luis	212	Niños y escuelas en contextos de pobreza. Aportes para la práctica educativa.	Santillán, Laura
155	Integrando las herramientas informáticas en la gestión escolar	Iusem, Horacio	219	Educación e identidades	Vázquez, María José
156	Tratamiento gráfico de los materiales educativos	Senar, Pedro	221	Fútbol y violencia: actores, prácticas y discursos. Un abordaje desde las Ciencias Sociales.	PROSEF
157	Tratamiento informático de la información	Pamboukdjian, Noemí	222	El desarrollo del esquema corporal	Díaz, Liliana
159	El desafío de formar lectores en la era de Internet	Bermúdez, Susana - Schmidt, Graciela	226	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos	Asociación por los Derechos de la Infancia
160	El deseo de narrar. Aproximación a la literatura de Juan José Saer.	Bollini, Roxana			
162	La vuelta a Cortázar en doce encuentros	Cantagalli, Alicia			

227	Las epidemias del Sida: un desafío para la educación	Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/Sida	Trímboli, Javier - D'lorio, Gabriel - Abramowski, Ana
228	Aproximándonos a las computadoras	Silva Siolfi, Stella Maris	Clemente, Fernando
233	Las herramientas informáticas para la edición de audio digital	Jadzinsky, Alejandro	
237	Integrando las herramientas informáticas en la gestión escolar	Iusem, Horacio	
241	Narración audiovisual. Curso-taller de guión y análisis de films.	Seoane, Silvia - Schillaci, Laura	Rubbo, Elsa - Weiss, Martha - Talento, Néstor
242	La radio: un proyecto de participación	Leanza, Osvaldo	
243	La televisión como instrumento de aprendizaje y estimulación para alumnos con N.E.E.*	Machabanski, Laura	
247	El tango y los barrios de Buenos Aires	Quiroga, Jorge	
248	Cine y pintura para el cambio: las aventuras de la vanguardia	Freire, Héctor	
250	Sexualidad infantil y construcción socio-cultural: ¿qué funciones cumple la escuela?	Casanovas, María	
251	Teatro y escuela. La discriminación como escena.	Cerioti, Daniel - Stitzman, Jorge	
252	Talleres de convivencia: lo grupal en la escuela	García, Guillermo	
253	Yo enseño, tú enseñas... ¿ellos aprenden?	Sipes, Marta	
255	Chicos y maestros con el teatro en la escuela: técnicas, metodologías y proyectos	Bender, Nora	
256	Clown y canto en la plaza: un puente entre los docentes y el barrio	Kleiner, Ana - Rigoni, Federico	
263	Educación del consumidor: formando ciudadanos responsables y críticos	Dirección General de Defensa y Protección al Consumidor	
264	Aproximándonos a las computadoras	Santori, Irma	
268	La comunidad sorda argentina: su lengua de señas (tercera parte)	Orri, Rosa - Torres, Adriana	
273	En torno al "racismo" y la otredad en la Argentina (ciencias sociales, cine, literatura)	González, Estela - Galante, Miguel	
274	Ganar la calle; ganarle a la calle; ganarse la calle...	Sara, Jorgelina	
275	Globalización y género: crisis en la dimensión identitaria	Fernández, José Luis	
276	Movimientos sociales y teoría política en la Argentina contemporánea	Fornillo, Bruno	
277	Los mitos en el cine	González, Maximiliano	
278	Nuestro teatro en el siglo XX: otro espejo donde se pueden mirar las mujeres	Lentini, Laura	
279	Cátedra Abierta: La escena contemporánea		
281	Inteligencia y escuela, ¿relaciones peligrosas?		
284	Proyecto SER Parte II: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea		
286	Educación Común y Especial: ¿trabajamos juntos?		
287	Situaciones conflictivas en el aula: resolución y prevención (primera parte)		
289	La imagen, el creador y los ámbitos de producción cultural en la ciudad		
292	Teatro: nosotros y los otros		Cerioti, Daniel
293	"Dígame cómo evalúa y le diré cómo enseña"		Mapelman, Susana
294	El Museo Larreta y la escuela: vida cotidiana en la Edad Media y el Renacimiento		Schmidt, Ana - Ponzo, Alejandra
300	ATENEO: Acerca del cuerpo y sus mensajes en la escuela		Auspitz, Karin
301	El enfoque didáctico de la Educación Física escolar		Millán, Isabel
303	Expresión Corporal para profesores de Educación Física		Auspitz, Karin
305	Educación en valores: formación ética en tiempos difíciles		Pizzano, Alberto
306	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas		Programa de Mediación Comunitaria
309	Generación de elementos dinámicos para producciones multimediales		Mendieta, Maximiliano
310	Generación de imágenes tridimensionales por computadora (segunda parte)		Pérez, Luis
311	Las herramientas informáticas en la enseñanza de la Geometría (Cabrí, Regla y compás y otros programas de Geometría)		Elizondo, Sara
312	Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (Corel Draw)		Doval, Gustavo
313	Las herramientas informáticas para la edición hipermedial (FrontPage o similar)		Mendieta, Eleonora
317	Internet y sus aplicaciones didácticas		Negro, Estela
318	Mantenimiento y configuración de redes de datos		Wasserman, Darío
320	Taller de diseño y producción gráfica con herramientas informáticas		Chico, Adrián
324	Buenos Aires: poemas, tango y rock		Quiroga, Jorge
325	El docente y el bibliotecario: la pareja pedagógica en la formación de lectores		Castronovo, Adela

FORMULARIO de INSCRIPCIÓN

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

1) DATOS PERSONALES

TIPO DE DOCUMENTO

(Marque con una cruz donde corresponda)

DNI ☐ LC ☐ LE ☐ CI ☐

Nº

APELLIDO:

NOMBRE/S: FECHA DE NAC.:

DIRECCIÓN: LOCALIDAD:

TEL.: CORREO ELECTRÓNICO

Su dirección será agregada al mailing del CePA.

2) DATOS DE REVISTA

Cargo/Materia

Marque con una cruz donde corresponda

ÁREA/SITUACIÓN DE REVISTA	INICIAL	PRIMARIA	MEDIA	ESPECIAL	ADULTOS	TERCIARIA	ARTÍSTICA
TITULAR	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
INTERINO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
SUPLENTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
CONTRATADO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ASPIRANTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Complete con los datos correspondientes

Nº DE ESCUELA donde trabaja. Gestión privada: consignar característica.							
Nº D.E. de la escuela donde trabaja o está inscripto como aspirante.							
ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA (consignar en años).							
JURISDICCIÓN (sólo para cursos intensivos).							

3) SECTOR (o ámbito de gestión donde trabaja) PÚBLICO ☐ PRIVADO ☐ AMBOS ☐

4) TÍTULO/S PARA EL EJERCICIO DEL CARGO

TÍTULO	INSTITUCIÓN QUE LO OTORGÓ	AÑO DE EGRESO

5) DATOS DE INSCRIPCIÓN

Nombre del curso

Nº
Sede

FIRMA.....ACLARACIÓN:.....

Talón para el alumno

Nº de inscripción

Sede Nº

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

NOMBRE DEL CURSO: Nº

DÍA EN QUE SE DICTA: COMIENZA EL DÍA:

APELLIDO Y NOMBRE/S:

Nota: Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, el alumno debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.



Talón para el CePA

FORMULARIO de INSCRIPCIÓN

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

1) DATOS PERSONALES

TIPO DE DOCUMENTO

DNI ☐ LC ☐ LE ☐ CI ☐

Nº

(Marque con una cruz donde corresponda)

APELLIDO:

NOMBRE/S: FECHA DE NAC.:

DIRECCIÓN: LOCALIDAD:

TEL.: CORREO ELECTRÓNICO

Su dirección será agregada al mailing del CePA.

2) DATOS DE REVISTA

Cargo/Materia

Marque con una cruz donde corresponda

ÁREA/SITUACIÓN DE REVISTA	INICIAL	PRIMARIA	MEDIA	ESPECIAL	ADULTOS	TERCIARIA	ARTÍSTICA
TITULAR	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
INTERINO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
SUPLENTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
CONTRATADO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ASPIRANTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Complete con los datos correspondientes

Nº DE ESCUELA donde trabaja. Gestión privada: consignar característica.							
Nº D.E. de la escuela donde trabaja o está inscripto como aspirante.							
ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA (consignar en años).							
JURISDICCIÓN (sólo para cursos intensivos).							

3) SECTOR (o ámbito de gestión donde trabaja) PÚBLICO ☐ PRIVADO ☐ AMBOS ☐

4) TÍTULO/S PARA EL EJERCICIO DEL CARGO

TÍTULO	INSTITUCIÓN QUE LO OTORGÓ	AÑO DE EGRESO

5) DATOS DE INSCRIPCIÓN

Nombre del curso

Nº
Sede

FIRMA.....ACLARACIÓN:.....

Talón para el alumno

Nº de inscripción

Sede Nº

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

NOMBRE DEL CURSO: Nº

DÍA EN QUE SE DICTA: COMIENZA EL DÍA:

APELLIDO Y NOMBRE/S:

Nota: Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, el alumno debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.



www.buenosaires.gov.ar/cepa

La página web de la Escuela de Capacitación - CePA

Además de la información acerca de todas las actividades del CePA, la página cuenta con un buscador interactivo que permite seleccionar los cursos de la cartilla según las posibilidades y las áreas de interés de cada docente.

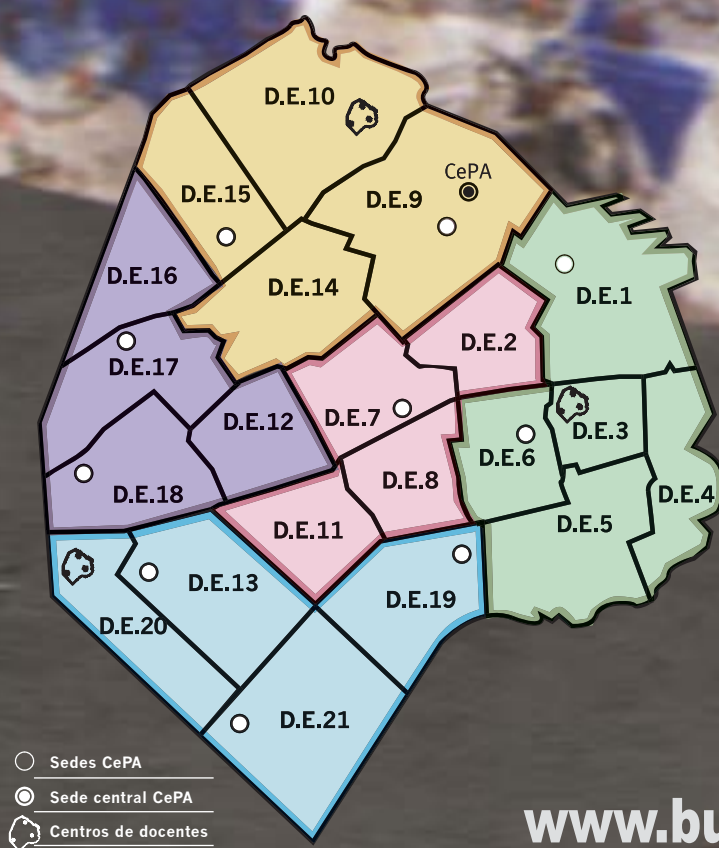
cepacomunica@buenosaires.esc.edu.ar

Para recibir la cartilla y otras novedades de la Escuela de Capacitación - CePA por correo electrónico, enviar un mensaje a esta dirección consignando nombre completo –apellido(s) y nombre(s)–, teléfono, nivel educativo (inicial, primario, medio, etc.) y disciplina en la que trabaja actualmente.

cursos@buenosaires.esc.edu.ar

Es la casilla de la Oficina de Cursos del CePA. Para reservar una vacante para un curso vía correo electrónico, enviar un mensaje a esta dirección consignando datos personales (apellido y nombre, DNI, teléfono) y del curso que se desea realizar (número, título y sede de cursada). La vacante se consigna con un mensaje al remitente, que demora aproximadamente 48 horas. En el caso de no recibir esa respuesta, comunicarse con la sede en la que se dicta el curso.

1º Cuatrimestre 2004



www.buenosaires.gov.ar/cepa

CARTILLA POR CORREO ELECTRÓNICO cepacomunica@buenosaires.esc.edu.ar

Santa Fe 4360 5º piso. Tel./fax 4772-4028/4039/3768



Secretaría de Educación
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires