

Capacitación docente en la Ciudad

CURSOS EN SEDE 2007

Actividades del primer cuatrimestre

Inscripción en todas las sedes del CePA
del 5 de marzo al 9 de abril.

Los cursos comienzan la semana del 9 de abril.



**Malvinas:
a 25 años**

Educación sexual: una prioridad



ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE
CePA
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Todas las actividades del CePA son gratuitas

Av. Santa Fe 4360 4° y 5° piso. Tel./fax 4772-4028/4039
cepa@buenosaires.edu.ar www.buenosaires.gov.ar/cepa

Zonas y sedes del CePA

ZONA ESTE PÁGINA 23

- **Sede D.E. 3 Monserrat**
Chile 1670. Tel. 4383-3080
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.
- **Sede D.E. 4 La Boca *Centro de Docentes***
Pedro de Mendoza 1835. Tel. 4303-7814
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.
- **Sede D.E. 6 San Cristóbal**
Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA CENTRO PÁGINA 31

- **Sede D.E. 7 Caballito *Centro de Docentes***
Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063
Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA SUR PÁGINA 37

- **Sede D.E. 13 Mataderos**
Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 20 Liniers *Centro de Docentes***
Ramón Falcón 6702. Tel. 4641-0679
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 21 Lugano**
Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

ZONA OESTE PÁGINA 45

- **Sede D.E. 15 Villa Urquiza**
Juramento 4849. Tel. 4521-3757
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 18 Monte Castro *Centro de Docentes***
Av. Álvarez Jonte 5075. Tel. 4566-6220 / 5080 interno 32
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

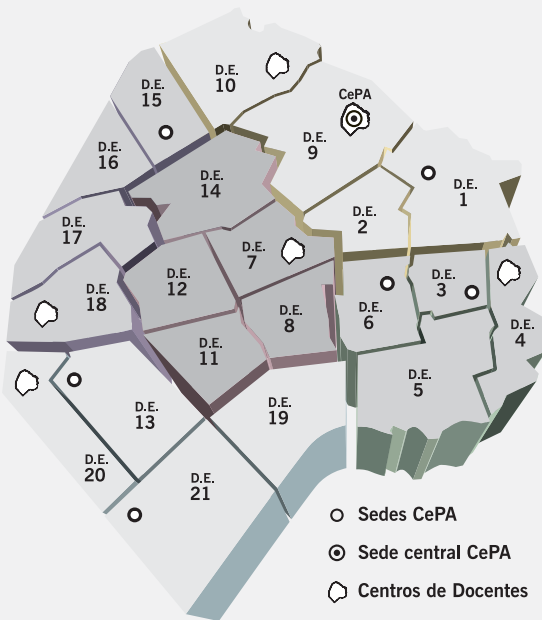
ZONA NORTE PÁGINA 52

- **Sede D.E. 1 Recoleta**
Larrea 854. Tel. 4961-3175
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede D.E. 10 Belgrano *Centro de Docentes***
Moldes 1858. Tel. 4781-5207
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.
- **Sede central CePA (D.E. 9) *Centro de Docentes***
Av. Santa Fe 4360, 5° piso.
Tel. 4772-4028/4039/3768 int. 114, 116 y 117
Correo electrónico: cursos@buenosaires.edu.ar
Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

Índice

Editorial	1
¿Qué es el CePA?	2
Núcleos de Formación	4
Áreas de Educación	6
Educación sexual: una prioridad	8
CePA a distancia	10
Cátedra Abierta	11
Postítulos docentes	12
CePA en la escuela	14
Convivencia escolar / media revita	15
Taller historia oral / Con razón y sin razón	16
Bienvenidos sean los nuevos colegas	17
7 encuentros con el arte / Propuestas interdisciplinarias / TICs	18
Centros de Docentes	19
Ciclos de capacitación	20
Información importante para la inscripción	22

ZONA Este	23
ZONA Centro	31
ZONA Sur	37
ZONA Oeste	45
ZONA Norte	52



Estimados colegas,

Con la aprobación de la ley de Educación Sexual en la Ciudad de Buenos Aires, la escuela asume una vez más un compromiso con la infancia y los derechos de los niños y las niñas: garantizar un espacio para la educación sexual que permita a jóvenes y niños tener un mayor acceso al conocimiento socialmente construido al respecto.

Abrir la escuela a estos temas no es tarea sencilla: tradicionalmente, la institución escolar ha tendido a la homogeneización, pero la tarea que asumimos nos hará revisar muchos presupuestos que alimentan esa tendencia, paso imprescindible para dar lugar a la diversidad y a la singularidad. Nada de esto será posible si los adultos (docentes, padres, trabajadores de la salud, etc.) no tenemos un espacio previo de formación donde conocer y discutir los mitos y prejuicios respecto de la sexualidad y sobre la forma en que hemos sido educados en este tema. Un lugar para repensar los conocimientos actualizados y analizar cómo tratar la sobreinformación a la que están expuestos niños y jóvenes. Y así, posteriormente, implementar propuestas sólidas para trabajar con ellos, atendiendo al cuidado de la intimidad y a la especificidad de las etapas de la vida por las cuales transitan.

El CePA asume este compromiso ofreciendo a los docentes espacios de capacitación, intercambio, reflexión y estudio a través de cursos intensivos durante los meses de febrero y marzo, regulares en el primer y segundo cuatrimestre de 2007, así como mesas redondas, conferencias y ciclos de cine-debate en los Centros de Docentes, y asesoramiento para la conformación de espacios institucionales.

En 2007 también recordaremos que hace veinticinco años entramos en guerra. Esto no quiere decir que los argentinos no conociéramos la violencia: en forma creciente desde 1955, la muerte era un cotidiano que había terminado por naturalizarse tanto como los golpes militares. En 1976 un nuevo gobierno de facto desplazó a las autoridades constitucionales como una forma de vencer en lo que consideraban una batalla por la salvación de la Patria. El terrorismo de Estado fue el medio que emplearon para obtener lo que aún hoy ven como una victoria.

El desembarco en Malvinas, el 2 de abril de 1982, im-

plicó al país en una guerra con una potencia mundial de primer orden por una vieja aspiración: la recuperación de las islas Malvinas, usurpadas desde 1833 por Gran Bretaña. Para un puñado de argentinos la guerra fue mucho más que una disquisición: los jóvenes bajo bandera, los conscriptos movilizados desde distintas regiones del país para cumplir con su deber bajo el régimen del servicio militar obligatorio. Es correcto afirmar que no tuvieron opción. También lo es decir que para muchos fue motivo de orgullo combatir en las islas. Los condujeron fuerzas armadas adoctrinadas para enfrentar al enemigo interno. El excepcional comportamiento de algunos oficiales y suboficiales no puede hacer nunca perder de vista esta verdad.

La derrota en Malvinas aceleró el retorno de la democracia y condenó a los jóvenes sobrevivientes de la guerra, a sus familias y las de los muertos y mutilados, a encarar una frustración nacional. Alrededor de tres centenares de suicidios no hacen más que reforzar la injusticia del lugar en el que una sociedad ávida de olvidar sus responsabilidades los colocó.

El CePA piensa este aniversario como una posibilidad de ejercer la memoria, que no es lo mismo que ejercitarla. Ejercer la memoria obliga a la apropiación crítica, a la discusión, a la asunción de responsabilidades. Es central que este proceso se realice en el ámbito educativo: porque los jefes golpistas, los conscriptos, la sociedad que se acostumbró a la violencia y la avaló transitaban también la educación pública.

Es legítimo que nuestros alumnos cuestionen el porqué discutir una vieja guerra en el contexto urgente que vivimos hoy. Existe uno que surge de inmediato: el país actual, el que ellos habitarán como adultos, es consecuencia de los modos de relacionarnos como sociedad que teníamos hace casi tres décadas. En muchos episodios controversiales de nuestra historia reciente, además, los jóvenes fueron voluntaria o involuntariamente protagonistas de la muerte y la violencia. La guerra de Malvinas no fue una excepción.

Existen diversas formas de comprender y asumir el respeto por la vida. En ese sentido, pasado y presente se entrelazan en estos ejes que proponemos para trabajar el 2007.

¿Qué es el CePA?

La Escuela de Capacitación Docente - Centro de Pedagogías de Anticipación (CePA) es un espacio público de formación permanente para docentes, que depende del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Fue fundada en 1984 y hoy es uno de los principales centros de formación docente continua de Latinoamérica.

La Escuela de Capacitación Docente brinda a maestros y profesores la posibilidad de actualizarse, perfeccionarse e intercambiar experiencias. Cada año, más de 23.000 miembros del sistema educativo porteño participan en alguna de las aproximadamente 800 propues-

tas que el CePA ofrece en sus diferentes modalidades de capacitación.

Como ámbito de encuentro, estudio y reflexión ofrece a quienes trabajan enseñando la posibilidad de ejercer un análisis crítico acerca de su labor y actualizarse en diferentes teorías y prácticas educativas. Se propone así contribuir a dar otros sentidos al trabajo de enseñar, para potenciar a las escuelas como espacios de experiencias democráticas, cálidas y enriquecedoras para quienes las habitan.

Las principales líneas de trabajo del CePA son las siguientes:

Cursos en sede

Organizados en núcleos de formación (ver pág. 4), los cursos regulares e intensivos están destinados a docentes en ejercicio y aspirantes a ingresar en todas las áreas del sistema educativo. Se realizan fuera del horario de servicio y otorgan puntaje. Además de los cursos, el CePA realiza talleres, seminarios, cátedras abiertas, ciclos de capacitación y ateneos didácticos, entre otras propuestas. Se cursan en doce sedes ubicadas en diferentes barrios de la Ciudad o en espacios especialmente elegidos por su potencial pedagógico como museos, escuelas de arte y centros culturales.

Las sedes cuentan con personal capacitado para orientar y acompañar el recorrido formativo de cada docente,

atendiendo a sus necesidades e intereses. De esa manera se constituyen como ámbitos privilegiados de consulta y asesoramiento sobre todas las propuestas de CePA. En ellas se desarrollan, además de los cursos, otras actividades que buscan desplegar distintas miradas sobre cuestiones contemporáneas, así como también tender un puente entre la formación, el quehacer cotidiano de la escuela y la vida cultural del barrio en el que están insertas.

Seis de las sedes cuentan con Centro de Docentes, un espacio de orientación y participación dotado de biblioteca, videoteca y recursos tecnológicos a disposición de los educadores.

CePA a distancia

La capacitación a distancia del CePA comenzó en 2006 con una propuesta destinada a docentes de Educación Media. Esta modalidad se propone actualizar en temas de debate y profundización teórica a través de cursos escritos por reconocidos especialistas y promover el acceso a temas y problemas que enriquecen la enseñanza. A través de las tecnologías de la información y de la comunicación, los docentes, aunque alejados entre sí, participan de discusiones que van conformando una comunidad de práctica. En 2007, dada la excelente repercusión, ampliamos la propuesta a docentes de Educación Inicial y Primaria.

Los cursos se realizan a través de un campus especialmente diseñado para poner a disposición materiales didácticos, foros, un calendario académico, una agenda con eventos de interés, tareas para compartir y construir un recorrido propio, y sobre todo para crear una comunidad profesional que continúe con el desafío de la capacitación permanente. De esta manera, *CePA a distancia* no sólo da respuesta a una necesidad sino que potencia la capacitación más allá de las fronteras de las aulas.

Capacitación en las instituciones

Es una modalidad de capacitación centrada en la escuela, destinada a los equipos docentes y directivos de cada institución. Esta línea de formación parte de la preocupación por articular los requerimientos de las instituciones para la puesta en marcha de sus proyectos de enseñanza con temas y enfoques introducidos por los diseños curriculares; y también con las prioridades políticas de la gestión, con el objetivo de potenciar las experiencias de aprendizaje de los chicos, adolescentes y adultos de las escuelas de la Ciudad.

A través del conjunto de propuestas y acciones que abarca la capacitación en las instituciones, el CePA acompaña a directivos y docentes en sus posibilidades

de hacer más complejas y eficaces sus miradas sobre el trabajo cotidiano, revitalizando discusiones al interior del sistema educativo.

Sus ejes prioritarios son ofrecer propuestas de capacitación que contribuyan a la consolidación de los proyectos institucionales acordados en el trabajo conjunto con los supervisores, equipos de conducción y docentes en las escuelas; alentar la creación de espacios de reflexión teórica; contribuir en el fortalecimiento de equipos de trabajo en las instituciones; colaborar en la construcción de conocimientos que partan del diagnóstico pedagógico en las escuelas; y considerar criterios de equidad en el acceso a la capacitación.

Capacitación Normativa/Estatutaria

Dentro de su propuesta pedagógica, el CePA organiza diversas acciones de formación docente de carácter obligatorio señaladas en el Estatuto del Docente para cargos de ascenso y para el ingreso a la docencia.

Dentro de las primeras, el Curso de Ascenso se propone brindar conocimientos acerca de las funciones de conducción y supervisión y está destinado a quienes aspiran a concursar para ocupar los cargos de los diferentes niveles del escalafón. El Curso para Recientemente Titularizados acompaña el primer año de la titularización y resulta una buena oportunidad para la producción de escrituras sobre expectativas y experiencias. Por último, la Formación Continua para el Personal Directivo prioriza

temas que posibilitan otros modos de leer y reflexionar acerca de las instituciones educativas y los sujetos que interactúan en ellas.

Las vinculadas con el ingreso a la docencia son las destinadas para desempeñarse en Escuelas Hospitalarias y Domiciliarias del Área de Educación Especial, como Maestro de Ciclo o Maestro Especial en el Área del Adulto y del Adolescente y en las Escuelas Plurilingües del Área de Educación Primaria. También se organizan cursos específicos para las escuelas intensificadas en un campo del conocimiento y de formación y titularización de Asistentes Celadores.

Postítulos Docentes

Son carreras de formación post inicial que buscan fortalecer la profesionalidad de los educadores a través de la actualización y especialización de un campo disciplinar o de problemáticas específicas del ejercicio docente. Por su carga horaria y su particular propuesta académica estas carreras plantean nuevos vínculos con el conocimiento y el abordaje de prácticas docentes. Se trata de propuestas formativas de un año y medio de duración con encuentros quincenales en los que se combinan diversas instancias de trabajo: clases plenarias, talleres, recorridos urbanos, conferencias a cargo de especialistas e investigadores in-

vitados. Desde 2002, el CePA ofrece un conjunto de postítulos a docentes en ejercicio o aspirantes de las distintas áreas educativas del Gobierno de la Ciudad. Ya se graduaron tres cohortes de alumnos del postítulo *Literatura Infantil y Juvenil*, dos de *La Escuela y las Nuevas Alfabetizaciones*, dos de *Enseñanza de Matemática para el nivel primario (EGB 1 y EGB 2)* y una de *Sociedad y Cultura Contemporáneas para profesores de nivel medio*. En 2007 se suman dos nuevas propuestas: *Actualización Académica en Educación Sexual* y el Postítulo *América Latina: procesos y problemas de la sociedad y la cultura*.

La propuesta de la Escuela de Capacitación Docente - CePA está organizada en tres núcleos de formación

Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo se propone colaborar en el fortalecimiento de la tarea docente a partir de la formulación de preguntas que permitan indagar y comprender nuestro presente. Los docentes estamos insertos en la trama de una sociedad que es resultado de mutaciones que transformaron radicalmente el mundo en el que nos formamos. Por un lado se encuentran en crisis las ideologías, identidades y formas políticas que fueron centrales en el siglo XX. Por el otro, surgieron tecnologías y lenguajes que abonaron nuevas subjetividades y formas de expresión. También adquirieron formas inéditas el desempleo y los conflictos sociales. Éstos y otros cambios afectan las instituciones educativas y el sentido de nuestras prácticas y discursos. Poder conocer y reflexionar sobre estas transformaciones constituye por tanto una tarea necesaria y urgente, sobre todo si se considera que no es sólo el mundo el que está cambiando sino también las formas de comprenderlo. Este ejercicio crítico apela a diversos enfoques disciplinares que permiten examinar estos nuevos escenarios teniendo presente su complejidad e historicidad. Para ello se trabaja sobre una serie de líneas problemáticas que se abordan teniendo presente sus dimensiones empíricas, conceptuales y metodológicas. A su vez, se promueve la utilización de recursos, enfoques y soportes diversos que permitan enriquecer el análisis. Si bien se las presenta

en forma desagregada, en las acciones de capacitación varias de estas líneas se trabajan en forma conjunta: *Historia reciente y memoria colectiva; La Argentina en el marco latinoamericano y mundial; Transformaciones en el mundo del trabajo; Movimientos sociales y políticos; Sujetos e identidades sociales; La ciudad y sus espacios como hechos sociales; Arte, sociedad y política; El conocimiento como problema; Medios, tecnología y sociedad*. Todas estas líneas se desarrollan en los cursos en sede y también pueden ser solicitadas por las instituciones para acciones en el establecimiento.

En el primer cuatrimestre de 2007 apuntamos a reforzar dos ejes de trabajo del CePA: acompañar a los docentes en la implementación de la Ley de Educación Sexual y promover el ejercicio crítico de la memoria. En relación a esto último se llevarán a cabo acciones ligadas a los 25 años de la guerra de Malvinas, sobre la cual se dictará una Cátedra Abierta. Asimismo aspiramos a incorporar temáticas poco transitadas, destacándose en ese sentido un nuevo Postítulo para Población Docente: *América Latina: procesos y problemas de la sociedad y la cultura*. También proponemos nuevos formatos como el curso de siete encuentros *Con razón y sin razón. Lecturas críticas sobre las concepciones y el valor del conocimiento* y el taller de historia oral *Recuerdos del presente: memorias del 2001*.

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Se propone discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad.

Es preocupación de este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes? La búsqueda de respuestas a estas pre-

guntas, entre otras, es un modo de construir itinerarios de formación docente que contemple la construcción de otros horizontes educativos para los niños, jóvenes y adultos de nuestra Ciudad.

Desde distintas modalidades de capacitación –institucional, en sede, mixta, ciclos– se ofrecerá un abanico de temáticas que se propone revisar tradiciones y concepciones, ver cómo operan, cómo se mantienen o se reacomodan en unos casos, cómo pueden ser transgredidas en otros. En los cursos nos proponemos bucear en el pasado, discutir el presente y construir oportunidades para otros futuros.

El núcleo se organiza en dos subnúcleos:

- Docentes y alumnos: identidades para armar infancias y adolescencias contemporáneas

Se busca pensar con los docentes la agenda de cuestiones que definen la particularidad de este comienzo de siglo, en relación con los procesos de construcción subjetiva de niños y jóvenes así como con los vínculos entre generaciones en el marco de situaciones escolares. También revisar aquellas cuestiones que desvelan en el cotidiano escolar y constituyen desafíos para el trabajo de maestros, profesores, tutores, preceptores, directores y supervisores, entre otros.

Para esto se propone analizar la cuestión de la autoridad pedagógica y encontrar estrategias colectivas para fortalecer y potenciar la centralidad de la enseñanza. Pensar la complejidad que asumen las relaciones entre escuelas y familias

en este tiempo constituye otro tema que priorizamos.

- Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

Se plantea como un espacio de discusión y búsqueda de alternativas para pensar la escuela y su complejidad institucional en tiempos de creciente exclusión social y de agravamiento de las condiciones de vida de amplios sectores de la población de la ciudad. Estos nuevos escenarios ubican a las escuelas ante la necesidad de dar respuesta a viejos problemas y a nuevas demandas, muchas veces inéditas.

La atención a la heterogeneidad de realidades tensiona a las escuelas y nos sitúa ante el desafío de analizar el cotidiano escolar para promover prácticas que prioricen la inclusión social, perspectiva que orienta el conjunto de las acciones.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar propuestas centradas en problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar las disciplinas del currículum. Se propone acompañar a docentes e instituciones en el desarrollo de experiencias educativas significativas para niños y jóvenes. Esto supone repensar situaciones de enseñanza, preguntarse acerca del currículum y del conocimiento escolar, reflexionar sobre los problemas que hoy se plantean las didácticas e incorporar lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la enseñanza.

En diálogo con las prácticas y saberes de los docentes, y con las demandas que plantean los nuevos marcos sociales y culturales, interesa recuperar y poner en circulación experiencias producidas en las escuelas como insumos desde los cuales repensar esas prácticas. Asimismo se propone revisar la génesis de los conocimientos escolares en las distintas áreas disciplinarias, historizar las disciplinas escolares y las prácticas de enseñanza e interpretar la prescripción curricular y sus procesos de transformación.

Así, la propuesta de este núcleo se organiza en diez subnúcleos: Lecturas y escrituras, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Tecnología, Informática y TICs, Educación Corporal, Artes y Lenguas Extranjeras. Además se promueven cruces que reflejan nuevas construcciones alrededor del conocimiento y la cultura.

Entre las propuestas a desarrollar en 2007 destacamos:

- Capacitación que articula temáticas de diferentes campos del conocimiento, destinadas a directivos y docentes

- Aportes formativos para directivos sobre gestión de la enseñanza en las áreas disciplinares.

- Cruces de las distintas disciplinas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs).

- Capacitación institucional para escuelas primarias en el marco de *CePA en la Escuela*, referida a necesidades de los proyectos institucionales. Entre otras, la continuidad para maestros del Plan Plurianual, capacitación en el área de Conocimiento del Mundo para primer ciclo y articulación con otros programas del Ministerio.

- Acciones para bibliotecarios de las diferentes áreas de educación abriendo el diálogo entre las propuestas específicas para el trabajo en y con bibliotecas escolares y las propuestas de los diferentes subnúcleos.

- Continuidad de *CePA a distancia* para profesores de Educación Media y apertura de nuevos cursos para maestros, bibliotecarios y población docente.

- Capacitación en Lenguas Extranjeras abarcando los diferentes niveles de enseñanza.

- Propuestas para Educación Media en Filosofía, Psicología, Economía, así como para disciplinas de Educación Técnica y Profesional.

- “Encuentros con el Arte” para población docente.

- Cursos que abordan la problemática de la educación sexual desde diferentes perspectivas y campos disciplinares.

- Cursos sobre enseñanza de la historia reciente.

- Producción, edición y puesta en circulación de publicaciones “Para la capacitación” y “Sobre la capacitación”.

Áreas de Educación

Educación Inicial

Pensar en la educación de los niños y niñas que asisten a la Educación Inicial en la Ciudad de Buenos Aires requiere continuar sosteniendo la tarea de enseñanza no disociada del cuidado e incluyendo el juego desde una propuesta enriquecedora. En esa dirección, la capacitación para 2007, desde sus diferentes modalidades, se propone enfatizar las líneas desarrolladas en los últimos años. Se ofrecerá un amplio abanico de temáticas que abarcan los contenidos de las áreas disciplinares y sus posibles articulaciones: las transformaciones familiares, el juego en sus diferentes dimensiones –como por ejemplo, el juego y el arte, el juego dramático, el juego y las instituciones–, así como también una aproximación histórica de la primera infancia y del nivel inicial. Además se iniciará el acompañamiento a los docentes desde una propuesta que posibilite la reflexión sobre la educación sexual y la primera infancia.

La educación maternal continuará siendo un eje nodal de la capacitación que sumará al recorrido realizado nuevos aportes para seguir fortaleciendo las líneas de trabajo ya iniciadas: la sensibilización sonora, la literatura y los bebés, el juego, el teatro negro para niños pequeños y la construcción de proyectos institucionales.

En este marco la preocupación central es sostener un diálogo con los saberes docentes y así fortalecer la posición educadora de quienes hacen cada día las instituciones infantiles.

Los itinerarios de capacitación transitados ratifican la complejidad del oficio de enseñar a los niños pequeños y el requerimiento de una formación cada vez más integral y renovada en función de las transformaciones del mundo contemporáneo y del propio estatuto de la infancia.



Educación Primaria

Cada nuevo ciclo lectivo renovamos la necesidad de actualizar los sentidos de la Educación Primaria para los chicos y chicas de todos y cada uno de los rincones de nuestra Ciudad de Buenos Aires, que sabemos heterogénea y desigual.

Nos proponemos trabajar junto a supervisores, directivos y docentes con una orientación que apunte a fortalecer la transmisión de aquello que sí se puede, en contextos que sabemos de creciente complejidad. Para ello focalizaremos la tarea en la producción de espacios y estrategias que permitan un trabajo colectivo y que legitime tanto acuerdos como desacuerdos, entre dos, tres o más, porque sabemos que la tarea solitaria nos debilita.

La transmisión de la cultura y la enseñanza es la brújula que nos orienta. En ese marco, profundizaremos el trabajo sobre proyectos en las diferentes áreas curriculares, con

las propuestas de CePA en la Escuela, el Plan Plurianual de Mejoramiento de la enseñanza del Segundo Ciclo, con los modos en que cada institución se apropia de manera singular de los proyectos de Intensificación en un área de conocimiento, entre otros.

A través de cursos y postítulos seguiremos abordando los temas vinculados a nuestra historia reciente y acompañaremos los modos en que las escuelas vayan asumiendo, cada una con su estilo particular, los nuevos desafíos en materia de políticas vinculadas a la sexualidad.

Trabajaremos bajo la firme convicción de que a través de los contenidos de la cultura y haciendo lugar a la particularidad de cada sujeto, la escuela podrá abordar las violencias, haciendo foco en el presente de una infancia que no puede perder su tiempo.

Educación Media

El área de Educación Media propone profundizar las líneas de capacitación que se vienen desarrollando en las instituciones: con los docentes en temas referidos a la actualización disciplinar, junto a los tutores y preceptores en la función tutorial de la escuela, junto a los equipos de conducción en lo que respecta a pensar otros modos de producir intervención sobre los problemas de la gestión escolar.

Para este año se proponen nuevos cursos de capacitación a distancia para profesores de escuelas medias. A las propuestas en las áreas disciplinares se agrega un curso a distancia en temas institucionales que permita el abordaje, el intercambio y la problematización de cuestiones comunes a quienes trabajan en el nivel medio. Otra línea sobre la que se viene trabajando está dirigida a los coordinadores de área de materias afines y a los coordina-

dores de ciclo superior. Esta capacitación gira en torno de la definición del rol, la conformación de equipos de trabajo y la elaboración de un proyecto del área. Por último, los bibliotecarios contarán con una capacitación cuyo propósito es pensar en “la biblioteca como espacio de enseñanza” y “el lugar de la biblioteca escolar en la escuela media”.

Junto a las propuestas de capacitación se presentan dos nuevas publicaciones realizadas con la participación de docentes y preceptores. Una de ellas es *media revista*, que intenta poner en diálogo las producciones y avances propios del campo académico, científico y cultural con los saberes y experiencias disponibles en el campo escolar. La otra publicación es *Mache-t*, un documento diseñado por y para preceptores que reúne un conjunto de información útil para los colegas.

Educación del Adulto y del Adolescente

En 2006 el CePA desarrolló propuestas destinadas a directivos y docentes de escuelas de educación básica y de CENS. Algunas de las líneas se sostendrán este año y, al mismo tiempo, se abrirán otras.

La capacitación para directivos tuvo como ejes el rol del director en la gestión curricular y la tensión que surge al poner en relación en una propuesta de enseñanza la complejidad del actual contexto social y laboral y la especificidad de los adultos como sujetos de aprendizaje. Se realizaron también cursos de Matemática y Lengua para docentes participantes del proyecto de Terminalidad y del programa de Orientación y Preparación para el Examen Libre (OPEL).

En 2007 se proyecta avanzar especialmente en dos lí-

neas. En los CENS se trabajará con los docentes de Matemática, Lengua e Inglés en su actualización, para la implementación de nuevos programas. En los CENS que ofertan formación vinculada con el sector de la administración, se focalizarán temas como las características actuales del mundo del trabajo, los cambios en el sector de la administración y los aportes de la informática como herramienta. Otro proyecto tendrá como objeto la educación en contextos de encierro. Será nuestro propósito aportar a un mejor conocimiento de los docentes sobre las instituciones y los sujetos con los que trabajan, apuntando a su actualización en estrategias didácticas y en los objetos de enseñanza de las distintas áreas.

Educación Especial

El CePA está acompañando el proceso de cambio de paradigma con respecto a la Educación Especial. En ese sentido, ha diseñado nuevos formatos, modalidades y contenidos para dar respuesta a las necesidades de actualización de docentes y equipos profesionales.

La tarea abarca tanto a docentes que trabajan en escuelas de Educación Especial como a quienes desempeñan su tarea en apoyos específicos para alumnos que cursan sus estudios en la escuela primaria común.

Instalar una perspectiva de contenidos comunes y afines con

todos los maestros del sistema, sin omitir la especificidad, es una tarea en la que hace varios años estamos empeñados, concientes de que todos los alumnos pueden aprender cuando las condiciones pedagógicas resultan adecuadas.

Dentro del sistema educativo, tal vez sea la Educación Especial la que en los últimos años más ha variado en sus concepciones con respecto a los sujetos, los objetos de conocimiento y su modo de transmitirlos. Este es el constante desafío para los docentes y por lo tanto el compromiso que el CePA asume para con ellos.



En el marco de la aprobación de la Ley de Educación Sexual en la Ciudad de Buenos Aires, el CePA asume el compromiso de ofrecer a directivos y docentes espacios de capacitación, intercambio, reflexión y estudio. Se darán a conocer las orientaciones planteadas desde el Ministerio de Educación de la Ciudad y se promoverá el diálogo con las representaciones y demandas particulares de cada comunidad educativa.

La necesidad de repensar conocimientos actualizados, así como el tratamiento de la sobreinformación a la que están expuestos niños y jóvenes cotidianamente, es un paso indispensable para implementar propuestas que atiendan a la especificidad de las etapas de la vida en cada uno de los niveles educativos, contemplando en todos los casos el cuidado de la intimidad.

Jornadas de información y sensibilización

Un equipo de capacitadores acompaña el desarrollo de los "Talleres de presentación de la propuesta de educación sexual integral para directores", destinados a los diferentes niveles educativos. Organizado por la Dirección de Planeamiento del Ministerio de Educación de la Ciudad. 15, 19, 22 y 26 de febrero de 2007 a las 9 en el Instituto Bernasconi. Para más información, dirigirse a la Dirección de Área de cada nivel.

Cursos intensivos de verano

Del 12 al 16 de febrero de 2007 se realizan propuestas que contemplan las diferentes perspectivas que involucran el tema de la educación sexual y la especificidad de su tratamiento para cada nivel educativo. Con ellas, se busca atender a las necesidades y modos de procesamiento de un tema que influye el desarrollo psico-social de niños y jóvenes y tiene implicancias en los procesos de aprendizaje.

Propuestas en los Centros de Docentes

Se brindan espacios para la discusión, reflexión y profundización de la temática de educación sexual. Durante 2007 se realizarán paneles, conferencias, ciclos de cine y espacios para el arte y la lectura. Se abordarán diferentes aspectos como los derechos humanos, la salud sexual, la sexualidad de jóvenes y niños, la responsabilidad de los adultos y el lugar de la escuela como ámbito de cuidado y resguardo de la infancia, entre otros.

Construyendo espacios institucionales en torno a la educación sexual en las escuelas

El CePA ofrece herramientas teórico-prácticas provenientes de diferentes campos para responder a las demandas de las instituciones escolares, atendiendo a sus problemas y modalidades particulares. La complejidad de la

institución escolar y la diversidad de los sujetos que la constituyen hacen necesario que el abordaje de los temas vinculados a la educación sexual se realice a partir de un proceso que tenga en cuenta las distintas voces y las particularidades de cada institución y su contexto.

Actualización académica en Educación Sexual

Este trayecto busca brindar herramientas para la enseñanza sistemática de temas relativos a Educación Sexual, y desarrollar capacidades para generar escenarios de convivencia que coadyuven al crecimiento saludable y al ejercicio pleno de los derechos reconocidos en la Convención Internacional de los Derechos de Niños/as y Adolescentes y en las normas constitucionales nacionales y de la Ciudad de Buenos Aires. Para población docente. Inscripción del 1 al 23 de marzo de 2007. Inicia en abril (más información en pág. 12).

SEMINARIO

Sexualidad, género y derechos. Construcción de subjetividad y cultura.

Repensar las prácticas y construir nuevos conocimientos desde una perspectiva de derechos humanos.

COORDINA: Lic. Lilian Fischer.

A través de once clases, diversos especialistas realizarán un abordaje de la temática desde sus disciplinas. En marzo se dará a conocer el programa de actividades.

Para docentes, profesionales y público en general. Inscripción desde el 5 de marzo de 2007 de lunes a viernes de 10 a 16 en el Consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, Bartolomé Mitre 648, 8º piso. La inscripción es personal. Cada persona puede inscribir a un invitado.

Cursos intensivos en marzo de 2007: Sexualidad, género y derechos

Los días viernes 23, sábado 24, viernes 30 y sábado 31 de marzo se desarrollan tres propuestas de 30 horas cátedra cada una. A cargo del consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes

EDUCACIÓN INICIAL

352. Vínculos, respeto e intimidad. La sexualidad y el género desde la perspectiva de los Derechos Humanos.

Coordinan Lilian Fischer y María Elena Ramognini.

Sede CePA del D.E. 6 - San Cristóbal, Carlos Calvo 2827.

EDUCACIÓN PRIMARIA

353. Reconocimiento del cuerpo y de sus cuidados en la infancia

Coordinan Mabel Bianco y Nidia Marcero.

Sede CePA del D.E. 10 - Belgrano, Moldes 1858.

EDUCACIÓN MEDIA

351. Los cambios en la adolescencia. Mitos, prejuicios y tabúes con relación a la sexualidad adolescente.

Coordinan Martha Rosenberg y Elsa Schwartzman.

Sede CePA del D.E. 3 - Monserrat, Chile 1670.

Inscripción del 12 de febrero hasta el comienzo de los cursos de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12 en las sedes de cursada correspondientes.

Cursos en sede del primer cuatrimestre de 2007

Los cursos cuatrimestrales atienden a la especificidad de cada nivel educativo y contemplan los contenidos curriculares establecidos para la educación sexual en la Ciudad.

EDUCACIÓN INICIAL

347. Abriendo el juego de la educación sexual en el nivel inicial (ver página 51)

A cargo de Elisa Castro y Cecilia Román

Para docentes, aspirantes, y equipos de conducción

Día: miércoles de 18 a 21

SEDE CEPA DEL D.E. 15 - Villa Urquiza, Juramento 4849

EDUCACIÓN PRIMARIA

346. Pensando la educación sexual en la escuela primaria (ver página 44)

A cargo de Sandra Gringras y Susana Zattara. Docente invitada: Cecilia Balbi

Día: miércoles de 18 a 21

SEDE CEPA DEL D.E. 21 - Lugano, Cañada de Gómez 4548

EDUCACIÓN MEDIA

345. Sexualidad y promoción de la salud. Herramientas para el abordaje de sus complejidades en la escuela media. (ver página 44)

A cargo de: Pablo Di Leo, Ana María Mendes Diz y Patricia Schwarz

Día: miércoles de 18.30 a 21.30

SEDE CEPA DEL D.E. 20 - Liniers, Ramón Falcón 6702

349. Educación sexual en la escuela: proyectos transversales. ¿Cómo implementarlos? (ver página 60)

A cargo de Gabriela Ramos

Para supervisores, directivos, asesores pedagógicos y coordinadores de área y de proyectos

Día: miércoles de 18.30 a 21.30

SEDE CEPA DEL D.E. 1 - Recoleta, Larrea 854

284. Sexualidad, adolescencia y escuela (ver página 53)

A cargo de María Casanovas

Día: miércoles de 18.30 a 21.30

SEDE CEPA DEL D.E. 1 - Recoleta, Larrea 854.

POBLACIÓN DOCENTE

177. Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos (ver página 35)

A cargo de Asociación por los Derechos de la Infancia

Día: Viernes de 18 a 21

SEDE CEPA DEL D.E. 7, Caballito, Rivadavia 4817

300. Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género (ver página 55)

A cargo de Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios

Día: martes de 18 a 21

SEDE CEPA DEL D.E. 10, Belgrano, Moldes 1858

306. Las prácticas educativas como espacios en los que subyacen prejuicios, saberes y conocimientos sobre sexualidad, género y derechos (ver página 56)

A cargo de Analía Crosta, Lilian Fischer y Norma Ruiz

Día: miércoles de 18 a 21

SEDE CEPA DEL D.E. 10, Belgrano, Moldes 1858

348. Cuerpos y sexualidades en la historia: una mirada sociopolítica a la intimidad (ver página 51)

A cargo de Karina Felitti y Graciela Queirolo

Día: miércoles de 18 a 21

SEDE CEPA DEL D.E. 15 - Villa Urquiza, Juramento 4849



CePA a distancia tiene como propósito la actualización curricular a través de cursos escritos por especialistas que comparten temas de debate y de investigación, imprescindibles para profundizar en temáticas del currículum de la escuela media que requieren de interpelación y estudio.

Las propuestas de capacitación a distancia del CePA favorecen:

- el estudio en función del propio ritmo y disponibilidad horaria para quienes cuentan con pocas posibilidades de asistencia a cursos presenciales;
- un seguimiento personalizado a través de tutorías electrónicas y presenciales y
- un enriquecimiento mediante diferentes estrategias pedagógicas y comunicacionales.

CePA a distancia ofrece un campus especialmente diseñado para poner a disposición materiales didácticos, foros, calendario académico, agenda con eventos de interés, tareas para compartir y construir un recorrido propio, y sobre todo, para crear una comunidad profesional que continúe con el desafío de la capacitación permanente. En el primer cuatrimestre los cursos se encuentran destinados a profesores y aspirantes a profesores de escuelas medias de la Ciudad. **Durante el segundo cuatrimestre se incorporarán propuestas destinadas a docentes de Educación Primaria e Inicial.**

La inscripción a los cursos de CePA a distancia se realizará del siguiente modo:

- Del 15 de febrero al 15 de marzo: se reserva una vacante al curso elegido en forma virtual, ingresando a la plataforma de *CePA a distancia*: **www.campus.cepa.edu.ar** Cada curso tiene un cupo máximo de 80 alumnos, por lo que esta reserva funcionará como ordenador para, una vez cumplido el siguiente paso, confirmar la asignación de la misma.
- Del 19 al 23 de marzo: ratificación de la inscripción en las sedes del CePA, a través de la presentación de la documentación requerida para formalizar la inscripción a cualquier curso.
- Del 26 de marzo al 8 de abril: confirmación de las vacantes y envío de las contraseñas necesarias para poder acceder a los cursos. Las contraseñas se envían a la casilla de correo electrónico indicada por los docentes en la reserva de vacante.

Propuestas del primer cuatrimestre

343. Geografía: la cuestión ambiental

AUTOR: Carlos Reboratti

COORDINADORES DEL CURSO: Carlos Reboratti – Verónica Hollman

TUTORA: Andrea Ajón

El curso está dirigido a actualizar la discusión y reflexión sobre el tema de la relación entre la sociedad y su ambiente. Si bien ésta ha sido siempre una temática central en Geografía, los actuales desarrollos sobre el conocimiento de los problemas ambientales y las respuestas sociales que genera, hacen necesaria una nueva mirada. Para ello, el curso adopta una óptica de escalas, donde en cada nivel de desarrollo se pone en foco un sistema diferente de relaciones y se analiza y cuestiona el impacto que la sociedad genera sobre diferentes aspectos del ambiente.

344. Lenguaje y escuela: una mirada desde la sociolingüística

AUTORA: Paola Iturrioz

TUTORA: María Inés Oviedo

Trabajaremos sobre algunos aportes de la sociolingüística para reflexionar en torno al funcionamiento del lenguaje en la escuela y las incidencias que ciertos usos de éste pueden producir en el ámbito escolar, determinando (a su vez) posibilidades de “éxito” o “fracaso”. Todas las relaciones en el marco escolar – aquellas que se entablan con el saber o las personales – se producen a través del lenguaje. Leer, escribir, resumir, argumentar, exponer o conversar son actividades lingüísticas propias de situaciones de enseñanza en el aula.

350. Matemática: diferentes aspectos del trabajo algebraico

AUTORES: Horacio Itzcovich y Andrea Novembre

TUTORA: Cecilia Lamela

Se abordarán dos aspectos vinculados directamente con el trabajo algebraico. Uno, referido al tratamiento de los números y la herramienta algebraica para comprender, generalizar y demostrar propiedades. Otro, que busca apoyarse en el marco funcional para desplegar ciertas prácticas algebraicas.

Se analizarán los tipos de problemas que permite resolver el álgebra, el uso de las letras, las validaciones y la ruptura entre la aritmética y el álgebra, entre otras cuestiones. También se desarrollarán cuestiones vinculadas a los cambios de marcos. En particular, el marco funcional, su relación con el marco algebraico y las distintas lecturas que aporta cada uno de ellos.



Las Cátedras Abiertas son espacios que invitan a los docentes a reflexionar alrededor de temas relevantes de nuestro tiempo que, si bien nos aquejan, no suelen ser parte de la agenda escolar ni mediática. Cada cuatrimestre, diferentes personalidades de la ciencia, el arte y la cultura nos ayudan a pensar la singularidad de nuestro tiempo y nuestro lugar.

Malvinas: heridas, ausencias y silencios

A cargo de Equipo Malvinas del CePA

COORDINA **Federico Scigliano**

“La política se funda en acuerdos más o menos amplios sobre qué olvidar. La historia de la Argentina en estos veinte años se ha sostenido sobre dos intenciones de olvido, sobre dos silencios: los desaparecidos durante la dictadura de la década de 1970 y la derrota en la guerra de Malvinas. Desaparecidos y derrota: dos exclusiones, dos olvidos.”

Héctor Schmucler, “Formas del olvido”

¿Cómo no decir algo cuando se nombra “Malvinas”? ¿Cómo no hacerlo cuando se cumplen veinticinco años de la guerra? Pero, ¿qué ideas, imágenes y sentimientos se convocan bajo este nombre? Sin duda, la resonancia más inmediata es la que remite al conflicto bélico, a sus veteranos y a la última dictadura militar. Pero, ¿qué significa “Malvinas” para la sociedad argentina? ¿Las islas irredentas, una derrota, una calcomanía, una particular idea de nación, el repudio a la dictadura, una herida abierta, un profundo silencio?

“Malvinas” es todo eso, pero también una identidad construida a partir de una ausencia; una marca fuerte en el imaginario escolar y en la cultura de las más diversas corrientes políticas; y el nombre que cobija a muchos de los muertos y sobrevivientes más jóvenes que ha tenido este país. Es un territorio y una idea ausente y presente a la vez; un espacio para imaginar la nación, lo propio y lo ajeno; un territorio próximo y distante por la complejidad de sentimientos que despierta y las contradicciones que planteó durante la guerra y aún plantea.

Reflexionar sobre “Malvinas” y aquello que su nombre convoca, nos lleva a transitar por un camino espinoso, con poco espacio para afirmaciones fuertes, donde lo que abundan son tomas de distancia y expresiones de perplejidad. Quizás porque Malvinas sea, sobre todo, un lugar de la memoria cuyo mapa resulta difícil de trazar, un territorio cuyas fronteras inciertas se abren y cierran permanentemente.

En trece encuentros proponemos pensar a “Malvinas” como un cruce de imaginarios, problemas y discursos desde el cual recorrer críticamente nuestra historia reciente y los cambiantes modos en que esa historia se cuenta. Entre otras cuestiones analizaremos la experiencia de la guerra; los modos de nombrar el conflicto y sus implicancias políticas e ideológicas; las figuras de los “chicos de la guerra”, los “ex combatientes”, los “veteranos” y su compleja relación con la sociedad; las ideas de nación y de soberanía; y los discursos escolares sobre las islas. Para guiarnos en este recorrido recurriremos a la proyección de películas, la lectura de bibliografía histórica, literaria y ensayística y a la participación como conferencistas de intelectuales y especialistas en el tema.

Sábados de 10 a 13.

PRIMER ENCUENTRO: 14 de abril de 2007.

INSCRIPCIÓN: del 5 de marzo al 14 de abril en la Sede central CePA, Av. Santa Fe 4360 5º piso, de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12. (Curso n° 323)





Desde 2002 el CePA ofrece una variedad de carreras de formación post inicial a docentes en ejercicio o aspirantes de las distintas áreas educativas del Gobierno de la Ciudad.

Estos postítulos buscan garantizar el derecho de los docentes a una formación de excelencia y gratuita, jerarquizando su tarea intelectual e instalando novedosas problemáticas en las agendas de discusión de las escuelas. Por su carga horaria (600 horas cátedra), duración y particular propuesta académica, los postítulos plantean nuevos vínculos con el conocimiento y el abordaje de prácticas docentes.

Cada postítulo se desarrolla a lo largo de un año y medio a través de encuentros quincenales de ocho horas de duración, los sábados. En ellos se combinan diversas instancias de formación: clases plenarias, talleres, recorridos urbanos, conferencias a cargo de especialistas e investigadores invitados.

Actualmente se encuentran en curso los siguientes postítulos:

• Literatura Infantil y Juvenil

COORDINACIÓN GENERAL: Gustavo Bombini.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Cecilia Bajour y Alicia Cantagalli.

• Problemas Educativos Contemporáneos. Enseñanza, nuevas subjetividades y diálogo intergeneracional

COORDINACIÓN GENERAL: Myriam Southwell.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Mariela Arroyo.

• Sociedad y Cultura Contemporáneas para profesores de nivel medio

COORDINACIÓN GENERAL: Javier Trímboli.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Irene Cosoy.

En 2007 el CePA incluye la modalidad de Actualización Académica, contemplada en la normativa de postítulos (Resolución 3580/03). Consiste en un trayecto formativo de 300 horas cátedra, acreditable en dos tramos de 150 horas cada uno.

En el primer cuatrimestre de 2007 iniciarán los siguientes postítulos y trayectos formativos de actualización académica:

Actualización académica en Educación Sexual



Para población docente.

COORDINACIÓN GENERAL: Martha Weiss.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Sandra Di Lorenzo.

Se abordarán los procesos de construcción de la sexualidad humana analizando sus expresiones durante la infancia y la adolescencia. Se trabajará sobre la responsabilidad y los límites que los docentes, en tanto adultos y educadores, tienen ante el crecimiento y la construcción de la identidad de sus alumnos. El trayecto busca brindar herramientas para la enseñanza sistemática de temas relativos a Educación Sexual, y desarrollar capacidades para generar escenarios de convivencia que coadyuven al crecimiento saludable y al ejercicio pleno de los derechos reconocidos en la Convención Internacional de los Derechos de Niños/as y Adolescentes y en las normas constitucionales nacionales y de la Ciudad de Buenos Aires.

Inscripción del 1 al 23 de marzo de 2007. Inicia en abril.

POSTÍTULO DOCENTE

América Latina: procesos y problemas de la sociedad y la cultura

Para población docente.

COORDINACIÓN GENERAL: María Pía López y Patricia Funes.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Diana Paladino.

América latina, además de región, fue y es un objeto de reflexión ¿Qué significa hoy Latinoamérica? ¿Con qué procesos del pasado se liga esta pregunta? ¿Cómo se piensa desde Argentina, y especialmente desde Buenos Aires, la existencia de América latina? ¿Cómo se piensa y aborda en la comunidad educativa?

Esas son algunas de las preguntas que organizan el plan de estudios del postítulo, que recorrerá cuestiones como fronteras, naciones, guerras, migraciones, ciudades, tierra y movimientos sociales, entre otras problemáticas que hacen a la complejidad de la sociedad y cultura latinoamericanas.

Inscripción del 26 de marzo al 17 de abril de 2007.

Inicia en mayo.



POSTÍTULO DOCENTE

Enseñanza de la Matemática para el nivel primario EGB1 y EGB 2 (tercera cohorte)

Para docentes de nivel primario.

COORDINACIÓN GENERAL: Patricia Sadovsky.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Carmen Sessa.

La propuesta formativa de este postítulo incluye contenidos matemáticos que incrementan y profundizan los conocimientos de los participantes. Entre ellos: elementos teóricos de didáctica de la matemática, el análisis didáctico de los distintos contenidos matemáticos que corresponden a la enseñanza básica, el análisis de investigaciones en didáctica de la matemática y elementos metodológicos de observación y análisis de clases de matemática.

Inscripción del 18 de abril al 11 de mayo de 2007. Inicia en junio.

Para más información consultar periódicamente la página web del CePA **www.buenosaires.gov.ar/cepa**, comunicarse al 4772-4028/39 interno 108 o 109 de lunes a viernes de 11 a 18, o escribir a **postituloscepa@buenosaires.edu.ar**



Colación del postítulo Sociedad y Cultura Contemporáneas, 28 de noviembre de 2006

CePA en la escuela

Capacitación en instituciones de Educación Primaria

Lecturas y Escrituras • Matemática • Ciencias Naturales • Ciencias Sociales • Informática y TICs • Formación Ética y Ciudadana • Conocimiento del mundo • Bibliotecas escolares

Hace más de cuatro años el CePA desarrolla una modalidad de capacitación centrada en las instituciones del área de Educación Primaria de la Ciudad. En ella, se alternan instancias de formación en distintas disciplinas con espacios orientados a pensar las prácticas cotidianas en las escuelas. Es una capacitación que atiende la necesidad de articular requerimientos de las instituciones con los introducidos por los Diseños Curriculares, para poner en marcha diferentes proyectos. Los contenidos de la capacitación se formulan a partir de problemas de la enseñanza de las áreas específicas y de otros también recurrentes en el trabajo cotidiano escolar. De esa manera, se recuperan experiencias de capacitación que se vienen realizando con el propósito de potenciar modalidades que impacten sustantivamente en el trabajo pedagógico de las escuelas.

¿Qué es?

Una modalidad de capacitación centrada en las instituciones, destinada a los equipos docentes de las escuelas y los equipos directivos o los coordinadores de ciclo. Una línea de formación que procura ser una herramienta para atender las necesidades de las instituciones y de cada distrito escolar. Una propuesta acorde a las necesidades vinculadas con los proyectos institucionales y acordadas con los docentes de las escuelas, los equipos de conducción y los supervisores de los distritos escolares.

¿Para qué?

Para contribuir a la consolidación de los proyectos pedagógicos que se implementan en las instituciones. Para aportar al fortalecimiento de equipos de trabajo en las instituciones. Para contribuir al logro de la equidad en el acceso a la capacitación a través del desarrollo de proyectos de trabajo conjunto en escuelas, grupos de escuelas y distritos escolares.

¿Para quiénes?

Para los equipos docentes de las instituciones (especialmente maestros de grado y maestros bibliotecarios), conjuntamente con los equipos directivos o coordinadores de un ciclo.

Algunas modalidades posibles:

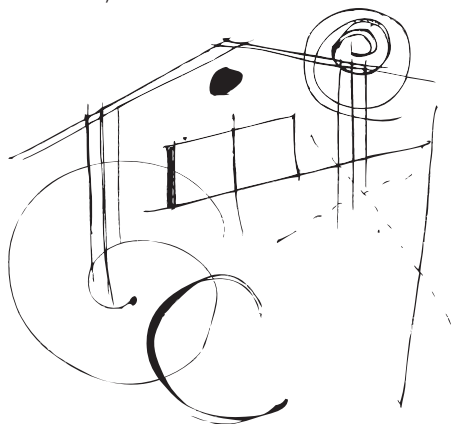
ACCIONES MIXTAS: con espacio de trabajo en escuelas sedes y reuniones en las instituciones participantes.

ACCIONES INSTITUCIONALES EN LAS ESCUELAS: con espacios de trabajo dentro del horario laboral. Se trata de capacitación en servicio con encuentros cada quince días, o bien en jornadas institucionales, asistencias técnicas a proyectos específicos, etc.

ACCIONES INTERINSTITUCIONALES: se organiza la capacitación respetando los momentos teóricos y las visitas a las escuelas participantes. La selección puede ser por pedido del supervisor o de las mismas escuelas, quienes deciden este tipo de formato por diferentes motivos: proximidad, atención a una misma población de niños, problemáticas comunes, etc. Los formatos se acuerdan con el equipo de supervisión de cada distrito y con los destinatarios de la capacitación.

Contacto

Aquellas instituciones interesadas en las propuestas que CePA acerca a cada distrito podrán hacer llegar su solicitud por nota a CePA-Coordinación de Gestión: Lic. Noemí Doublier, teléfono 4772-7015/7016 interno 125. Para fax, interno 126.



Convivencia escolar

Desde hace un tiempo los docentes plantean preocupaciones por algunos desencuentros o desentendimientos entre adultos, entre distintos grupos de alumnos, entre adultos y jóvenes, al no compartir, muchas veces, pautas mínimas de funcionamiento institucional que hagan posible la convivencia. La mayor parte de las escenas escolares que los mismos docentes relatan, expresan lo difícil que es enseñar y aprender en condiciones de fuerte alteración del dispositivo escolar.

La norma escolar es la respuesta institucional a los conflictos reales e hipotéticos, y tienen como finalidad buscar parámetros de resolución democrática e inclusiva. Pero las normas no eliminan los conflictos ni pueden pretender arribar a un estado de no conflictividad. El conflicto es parte constitutiva de la vida social y tiñe las relaciones personales en la escuela y el vínculo de la comunidad con la institución escolar.

Para abordar un tema tan complejo como es la convivencia en la escuela, creemos que hace falta revisar nuestras miradas sobre los modos de habitar las escuelas, reflexionar sobre los criterios de justicia que aplicamos diariamente los docentes, construir modos inclusivos de mediar que nos permitan alcanzar acuerdos institucionales, analizar los diversos tipos de autoridad que se instituyen en la escuela y los sentidos de aplicar sanciones.

Para eso, desde el CePA proponemos los siguientes cursos:

- 105.** Tutoría: una función compleja.
- 119.** Autoridad, escuela y enseñanza.
- 136.** Situaciones de malestar en el grupo del aula. Propuestas para su prevención y resolución.
- 252.** Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas.
- 292.** Autoridad y educación en valores.
- 303.** Escuela, tutores, familias: encuentro necesario, ¿encuentro posible?

Media revista

Desde el CePA venimos intentando acercar recursos que fortalezcan la posición docente y acompañen a los profesores en la búsqueda de estrategias para afrontar el escenario actual. Como parte de ese trabajo nace *media revista*.

Porque la escuela media está en debate y porque está instalada la idea de crisis de sentido, el primer número de este nuevo medio dedica un dossier a la discusión sobre la forma que la escuela media aún posee, y a analizar lo que parecen ser experiencias institucionales y de organización alternativas, que proponen una nueva forma para la escuela media.

Además, la primera entrega de *media revista* reúne una serie de trabajos realizados para docentes y por docentes de nuestras escuelas. Reconocidos académicos escribieron artículos y ensayos pensando en aportar elementos a la discusión disciplinar, al estudio de la ciencia y a la relación entre nuevas tecnologías y construcción de conocimiento. Profesores de diferentes escuelas de la Ciudad nos acercaron sus trabajos, sus experiencias y sus producciones artísticas y académicas. Los docentes de Educación Media podrán encontrar la revista en sus escuelas. *media revista* también se encuentra online en www.buenosaires.gov.ar/cepa

Para comentar los artículos, hacernos sugerencias o proponer discusiones, los invitamos a escribir a mediarevista@buenosaires.edu.ar



TALLER DE HISTORIA ORAL

Recuerdos del presente: memorias de 2001

COORDINADORAS: Liliana Garulli y Estela González

Invitamos a los docentes a compartir siete encuentros semanales destinados a tomar contacto con los principales elementos teórico-metodológicos de la Historia Oral y, a la vez, a analizar desde esa perspectiva los sucesos de diciembre de 2001. La Historia Oral permite reflexionar críticamente sobre el pasado reciente al poner en tensión las complejas relaciones que se establecen entre memoria e historia y entre recuerdo y olvido. Nos detendremos en el proceso de construcción de fuentes orales mediante entrevistas, teniendo en cuenta cómo interceden en la memoria las “vivencias” del informante y del entrevistador, así como la pertenencia social y el rol de los mitos, el imaginario colectivo y los medios de comunicación. Discutiremos la pertinencia de la Historia Oral para la investigación en ciencias sociales y también para su aplicación en la escuela u otros campos. Proponemos una modalidad de trabajo en taller a fin de aplicar estos conocimientos en la construcción de fuentes orales sobre la experiencia y voces de testigos y actores de diciembre de 2001.

Lunes de 18 a 21 en la Sede 7 - Caballito, Rivadavia 4817. Comienza el 9 de abril.

Inscripción en todas las sedes del CePA del 5 de marzo al 9 de abril (Curso 153).

Actividad para población docente. La asistencia y realización de un trabajo práctico acreditan 30 horas.



Con razón y sin razón

Lecturas críticas sobre las concepciones y el valor del conocimiento

COORDINADOR: Eduardo Wolovelsky

Invitamos a los docentes a compartir siete encuentros semanales para reflexionar críticamente sobre las concepciones y el valor que le otorgamos al conocimiento en la sociedad y en la escuela.



Con razón consideramos al conocimiento como un factor liberador, y sin razón lo transformamos en un ícono de carácter religioso sobre el cual estaría vedado cualquier ejercicio crítico. Con razón tememos el saber asociado al poder, y sin razón suponemos que nuestra oposición al saber nos puede devolver a un pasado idílico. En un mundo que se enorgullece de sus conocimientos, pero que a la vez teme el futuro al que ese mismo conocimiento puede conducirlo, resulta necesario interrogarse por aquello que debemos y podemos saber.

Proponemos reflexionar y debatir sobre estas cuestiones centrándonos en algunos problemas cuyo análisis evidencia y permite poner en cuestión la relación entre conocimiento, sociedad y poder. Para guiarnos en este recorrido proyectaremos películas, recurriremos a lecturas y contaremos con la participación de invitados.

Temario:

- Conocimiento y credibilidad
- Conocimiento, tecnocracia y poder de los expertos
- El conocimiento como mercancía
- El problema de la objetividad
- Saberes encontrados: el conocimiento frente a los problemas indecibles

Miércoles de 18 a 21 en la Sede 7 - Caballito, Rivadavia 4817. Comienza el 11 de abril.

Inscripción en todas las sedes del CePA del 5 de marzo al 11 de abril (Curso 152).

Actividad para la población docente. La asistencia y realización de un trabajo práctico acreditan 30 horas.

Sujetos e instituciones educativas



Bienvenidos sean los nuevos colegas

Una propuesta especialmente dirigida a maestros aspirantes

“Nuestras vidas están hechas de herencias que dejan sentir todo su peso (...) pero también están hechas de movimiento, que nos alegra, que nos causa terror, y casi siempre ambas cosas, ese movimiento viene justamente con los encuentros”.

Michèle Petit, “Del espacio íntimo al espacio público”

Bienvenidos sean los nuevos colegas surge con la intención de recibir a quienes se inician en la profesión docente, ofreciéndoles un lugar en el que puedan plantear inquietudes, intercambiar ideas, explorar junto a viejos colegas y especialistas en educación algunos aspectos nodales del oficio de enseñar.

Queremos revisar tradiciones y concepciones, seguirles la ruta y ver de qué manera éstas se reacomodan en unos casos, se mantienen o pueden ser transgredidas en otros. Es decir, intentamos revisar el pasado y discutir el presente, considerando especialmente esos momentos en que parecen confundirse, esos momentos en que aparece “el pasado como napa de sentidos que se transfieren al presente, y como roca de tiempo que no volverá a emerger a la superficie” (Beatriz Sarlo, *La máquina cultural*, 1998).

Desde esta perspectiva, reflexionamos sobre el trabajo de enseñar. ¿Qué nos hace ser maestros?, ¿qué sentidos tuvo, tiene, la profesión docente?, ¿qué enseñamos?, ¿cómo?, ¿para qué?...

Son preguntas, inquietudes que se renuevan, que se nos han presentado a todos los que nos desenvolvemos en esta profesión. Y cada vez vuelven a aparecer de un modo diferente. Claro, las respuestas también son diferentes.

En este sentido desde el CePA, esta vez la respuesta pone el acento en el **acompañamiento**, en el encuentro con los otros, el intercambio, el trabajo en equipo.

Acompañar a los nuevos significa estar con ellos en el momento de enseñar, de preparar una clase, de anali-



zarla y también de ponerla en acción.

Acompañar significa hacerle un lugar a las inquietudes, a las dudas, a las preocupaciones... ¿Qué le digo a esta familia?, ¿cómo oriento a mis alumnos cuando están preocupados por el “paco”?

Acompañarlos es también introducirlos en las discusiones del campo educativo, generar preguntas, alentarlos a profundizar en la búsqueda de saberes; en el recorrido cultural de diversos universos conceptuales.

Acompañarlos es invitarlos a una entrevista con los supervisores del distrito o ayudarles a desentrañar los recovecos legales y administrativos que también regulan la profesión docente.

Esta es la intención que tenemos, las posibilidades que abrimos en los cursos de este programa y que, aunque redunde, están abiertas. Acompañar es también estar abiertos a ver por dónde hay que ir según el otro necesite, quiera, desee, pueda...

Propuesta de Bienvenidos para el 2007

- 106. Nosotros y los otros, ampliar la escuela (nuevo)
- 160. Diseño y desarrollo de una clase escolar: aspectos pedagógicos y curriculares de una propuesta (nuevo)
- 190. Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente
- 257. Bienvenidos... a la escuela (nuevo)
- 304. Bienvenidos... al debate y a la discusión
- 325. Itinerarios entre docentes

7 Encuentros con el arte

Obra plástica y contexto

Buscamos cruzar la producción estética en las artes visuales con otros ámbitos como la filosofía, las ciencias, la economía y la tecnología, para apreciar la obra de arte desde un horizonte de significados. Los contenidos y las actividades propuestas aportarán una caja de herramientas conceptuales para el diseño de actividades de contextualización de la obra de arte en el aula.

Algunos contenidos

- Cosmos, razón, logos y armonía en la Grecia Clásica. Matemática y Cosmética. La "verdadera realidad" en el pensamiento clásico.
- El nacimiento del cuerpo a la luz y en perspectiva. El Renacimiento. La "verdadera realidad" en la Edad Media y el Renacimiento. Capitalismo y sujeto.
- La duda y la certeza. El siglo XVII: Descartes. Luces y sombras del Barroco. El pliegue que muestra y esconde. El claroscuro del conocimiento.
- La geometría sagrada. Forma, meditación y construcción de "espacios sagrados". Una puerta a la "verdadera realidad".
- La bella matemática. Funciones iterativas: los elegantes fractales. Funciones recursivas: Escher. La topología.

DÍA DE CURSADA: jueves de 18.30 a 21.30.

LUGAR: sede 18 – Monte Castro, Av. Álvarez Jonte 5075. Comienza el 12 de abril.

DESTINATARIOS: docentes de Educación Media, Superior y Artística.

ACREDITACIÓN: con evaluación final, acredita 60 horas.

MODALIDAD DE CURSADA: semipresencial, quincenal.

DOCENTE: Viviana Barcena.

Curso 260 de la cartilla.

Inscripción en todas las sedes del CePA del 5 de marzo al 12 de abril.



Propuestas para ampliar las fronteras disciplinares

Las propuestas del núcleo de formación Currículum, saberes y conocimiento escolar se centran en problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar las disciplinas escolares. En muchas ocasiones estos problemas admiten abordajes desde distintos campos del conocimiento. Ello supone desarrollar propuestas de enseñanza que incluyan prácticas colaborativas entre docentes formados en diferentes campos. En este cuatrimestre se proponen cursos que articulan Artes con Ciencias Sociales, Lecturas y escrituras con Ciencias Naturales y Geografía con Historia, entre otros.

Integración a la enseñanza de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Las TICs impactan en la vida de las escuelas. En muchos casos, la celeridad de los desarrollos tecnológicos se anticipa a nuestra reflexión sobre el potencial y los límites de la inclusión de estas herramientas en el contexto escolar. En este sentido, para promover debates acerca del uso de la tecnología en un proyecto institucional y áulico, y favorecer la discusión en torno de la relación entre tecnología, innovación y enseñanza, el CePA propone una serie de cursos que integran las TICs desde una amplia gama de propuestas de capacitación.

ARTES

235. Edición de video digital

263. Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (COREL DRAW)

CIENCIAS NATURALES

332. Las Ciencias Naturales y las TICs. ¿Qué nos pueden aportar las nuevas tecnologías en la enseñanza de la Física y de la Química? (SEMIPRESENCIAL)

LECTURAS Y ESCRITURAS

147. Winisis: curso básico

338. Blogs, wikis, microrrelatos: construcción de nuevas escrituras en la web (SEMIPRESENCIAL)

339. La información en la biblioteca y en el aula: cómo buscar soportes diversos

SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

189. Yendo de la clase al ciber. Nuevas tecnologías y subjetividades mediáticas.

Centros de Docentes



Son espacios de participación, consulta y orientación que albergan y posibilitan diferentes actividades dirigidas a fortalecer la formación de maestros y profesores de la Ciudad. Además de ofrecer información y orientar sobre la propuesta pedagógica del CePA, brindan asesoramiento y apoyo en el desarrollo de proyectos para el aula, el ciclo o la institución; organizan charlas y grupos de discusión en torno a problemas relevantes de nuestro tiempo y promueven la circulación de producciones disciplinares y artísticas.

Los Centros cuentan con libros, videos educativos, películas, revistas y documentos curriculares, además de computadoras, televisores, videocaseteras, retroproyector y equipos de audio a disposición de los docentes.

¿Cómo acceder a los recursos que ofrecen los Centros de Docentes?

Con DNI y certificación de servicios se pueden retirar en préstamo los materiales por períodos renovables (dos semanas para libros y una para videos).

Algunos recursos como televisores o videocaseteras suelen utilizarse para las actividades de la sede, por lo que recomendamos solicitar su disponibilidad con anticipación.

Centro de Docentes *Belgrano*

Moldes 1858, 1º piso.

Tel. 4781-5207.

centrobelgrano@buenosaires.edu.ar

HORARIO: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.



Centro de Docentes *Sede Central CePA*

Av Santa Fe 4360 4º piso.

Tel. 4772-4028/4039 int. 112.

centrocepa@buenosaires.edu.ar

HORARIO: lunes a viernes de 15 a 20 y sábados de 9 a 12.



Centro de Docentes *Monte Castro*

Av. Álvarez Jonte 5037.

Tel. 4566-6220 / 5080 int. 32.

centromontecastro@buenosaires.edu.ar

HORARIO: martes y jueves de 17 a 20, miércoles y viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.



Centro de Docentes *La Boca*

Pedro de Mendoza 1835.

Tel. 4303-7814.

centrolaboca@buenosaires.edu.ar

HORARIO: martes y jueves de 17 a 20, miércoles y viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.



Centro de Docentes *Caballito*

Av. Rivadavia 4817.

Tel. 4902-1063.

centrocaballito@buenosaires.edu.ar

HORARIO: lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.



Centro de Docentes *Liniers*

Ramón Falcón 6702, 1º piso.

Tel. 4641-0679.

centroliniers@buenosaires.edu.ar

HORARIO: martes a viernes de 18 a 21.





El CePA pone en movimiento una nueva propuesta de capacitación que se estructura en seis ciclos. Estos espacios abren la posibilidad de profundizar en temas que entendemos contribuyen a una mejor educación de los chicos de nuestra ciudad.

¿Cómo se recorre un ciclo?

Un ciclo consiste en tomar, a lo largo de un año y medio, tres cursos (uno por cuatrimestre) alrededor de un mismo tema.

¿Dónde se dictan?

En todas las zonas del CePA se ofrecen cursos de diferentes ciclos. Cada cuatrimestre, en cada zona varían los cursos de cada uno de ellos. Así, se busca garantizar que los docentes interesados puedan realizar los tres cursos necesarios para completar un ciclo.

¿Cuántos encuentros tienen los cursos que integran los ciclos?

Cada curso tiene quince encuentros. Dos de ellos son compartidos por todos los docentes que participan de esta experiencia. Estos encuentros pueden realizarse en otras sedes. Cada curso del ciclo tiene una extensión de 75 horas cátedra.

¿Cómo se acredita un ciclo?

La acreditación del ciclo consiste en, luego de culminados los tres cursos, la realización de un trabajo final escrito sobre la temática abordada, que se desarrolla bajo la tutoría de alguno de los capacitadores con los que se cursó. Esta acreditación es adicional a la obtenida por la realización de los tres cursos.

¿Es posible tomar un curso que integre un ciclo, pero no recorrer el ciclo completo?

Sí, en ese caso se acredita sólo el curso realizado.

¿Cómo realizar el trabajo final del ciclo?

Para realizar el trabajo final los docentes deberán inscribirse en el cuatrimestre siguiente, en las mismas fechas y sedes que para los cursos regulares. Luego, un tutor de cada ciclo estará en una sede y día a determinar para tener el primer encuentro y organizar las tutorías. En la fecha de inscripción se publicarán, para cada ciclo, el día y las sedes de este primer encuentro.

¿Por qué los ciclos?

Creemos importante ofrecer una propuesta que permita complejizar la mirada sobre temas que resultan inquietantes y centrales a la hora de pensar la escuela hoy. Por esto, en cada ciclo, convergen aproximaciones de los diferentes núcleos de formación del CePA. (ver pág. 4)

¿Cuáles son los ciclos?

• Autoridad y educación

Se trata de analizar los diferentes modos de concebir la autoridad que circulan en la escuela y encontrar estrategias para potenciar la centralidad de la enseñanza. Los cursos del ciclo abordan algunas de las aristas de este tema, miradas complementarias sobre la autoridad en estos tiempos y recorridos sobre sus concepciones en décadas pasadas. Analizaremos diversas fuentes en las que se sostiene la autoridad, los modos de ejercerla y sus efectos en las sociedades y en las personas, buscando las relaciones entre autoridad y legitimidad, poder, libertad, autonomía, confianza, obediencia, respeto y autoritarismo, entre otras, y construir una versión que consideremos necesaria y productiva.

El cine, las diferentes formas de pensar la educación en valores y las maneras de hacer escuela y de pensar el oficio de enseñar, serán las vías por las que transitará cada uno de los cursos, para analizar cómo se ha construido y se construye la autoridad en tiempos de su debilitamiento.

119. Autoridad, escuela y enseñanza

239. La escuela en el cine

292. Autoridad y educación en valores

• Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

Se indagará la vinculación entre cultura, política y educación en la Argentina del pasado y del presente considerando el carácter conflictivo de las relaciones sociales. Se propone, por un lado, analizar los proyectos educativos, las escuelas y las prácticas de enseñanza como parte de una cambiante y conflictiva trama de relaciones sociales y, por el otro, brindar herramientas para abordar los desafíos que enfrentan los docentes en un escenario de fragmentación y exclusión social.

Analizaremos discursos, prácticas, instituciones y representaciones sociales desde distintos abordajes: filosofía, historia, literatura, antropología, sociología. Asimismo se examinan temas como violencia; manifestaciones sociales y políticas; el fútbol; textos literarios; proyectos educativos, lingüísticos y políticos; configuraciones familiares; prácticas de lectura y escritura.

134. Tiempos violentos. Historia y violencia política.

156. Fútbol, valores y sociedad: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común"

188. Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura

258. Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social

317. Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una mirada histórica

● Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

Se habla del pasaje de la sociedad de productores a la de consumidores, de la sociedad disciplinaria a la de control, se habla de la sociedad del conocimiento y la información. En este marco, hemos asistido a la erosión de la expectativa de pleno empleo y de la idea misma de lo que significa trabajar. Como resultado de la incorporación de nuevas tecnologías a los procesos productivos, surgen nuevos perfiles formativos que generan nuevas demandas para el sistema educativo.

Abordaremos la profunda mutación que ha sufrido el mundo del trabajo y los modos en que ha afectado a los individuos, las organizaciones y, en particular, a la escuela. Las nuevas formas que asume el trabajo obligan a una constante interrogación sobre su propio devenir y sentido.

103. Trabajo, política y poder. La escuela ante las transformaciones comunitarias.

161. Jóvenes, escuela y trabajo

209. Estado y movimiento obrero en la Argentina de 1890 a nuestros días

244. Entre el pasado y el porvenir: experiencias en la relación educación y trabajo

● Historia, memoria y educación: tres claves para revisar tres décadas

¿Qué situaciones plantea la enseñanza de la historia argentina reciente a los docentes? ¿Qué huellas permanecen y/o condicionan su abordaje? ¿De qué modo se vinculan la historia y la memoria? ¿Cómo establecer relaciones fructíferas entre los propios recuerdos y los temas dolorosos? ¿Qué recursos utilizar? ¿Qué cambios en las nociones de derechos humanos, democracia y política podemos observar desde el retorno de la democracia hasta el presente? ¿Cómo inciden las ideas de memoria, verdad y justicia en la enseñanza? Los cursos de este ciclo ofrecen algunas pistas, desde la certeza de que reflexionar sobre nuestro pasado es tan urgente como difícil, tan necesario como doloroso. Testimonios orales, películas y otras fuentes constituyen la base en la que nos apoyaremos para pensar.

101. La historia argentina reciente: testimonios e interpretaciones, 1955-1985

170. Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina.

207. A 30 años del Golpe: la represión en el ámbito de la educación

275. Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza

324. Miradas sobre Malvinas: aproximaciones, enfoques y propuestas

● Infancia, cultura y currículum

Nombrar la infancia es aproximarnos a una noción construida en la modernidad no exenta de tensiones y contradicciones, sujeta a revisión y cruzada por diferentes discursos y marcas de época. En este ciclo nos proponemos indagar las representaciones sociales sobre la infancia que circulan en los medios, el cine, la literatura y la producción plástica. Asimismo, con los aportes de diferentes disciplinas teóricas, buscaremos desnaturalizar estos discursos. Respecto de lo curricular, analizaremos los supuestos acerca del sujeto infantil que subyacen en las formas con que se piensa la enseñanza. Los cursos abordarán, entre otros temas, los vínculos de los niños con los medios y las nuevas tecnologías; una lectura política de las representaciones artísticas sobre la infancia; las relaciones que se establecen entre familias y escuela, y los distintos imaginarios sociales construidos en el cine y la literatura.

124. Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros

150. Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura

211. Los niños, los medios y las tecnologías digitales

256. Representaciones de la infancia en la literatura y el cine

307. El arte en la infancia y la infancia en el arte

● Sociedad urbana, cuerpo, juego y educación

El lugar del juego en la experiencia escolar de los niños y las formas con que se significan los cuerpos en la escuela son cuestiones que desafían las prácticas institucionales y de aula. La vida urbana plantea nuevas realidades como la reconfiguración de los espacios públicos y privados, la multiplicación de los espacios virtuales como lugares de socialización y la emergencia de ámbitos no tradicionales de recreación y encuentro. Todas ellas impregnan las preguntas y las búsquedas de los educadores. Abordaremos la centralidad del juego en la infancia –como actividad esencial y como derecho– y la responsabilidad del docente en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo incluyan. Revisaremos las ideologías, creencias, modelos y mandatos que se tuvieron sobre el cuerpo en el pasado y que se mantienen vigentes en la actualidad.

142. Los cuerpos "parlantes"

226. Juego, aprendizaje, infancia

300. Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género

Cursos en sede 2007

Actividades del primer cuatrimestre

Inscripción en todas las sedes del CePA del 5 de marzo al 9 de abril.

Los cursos comienzan la semana del 9 de abril.

Información importante para la inscripción

Los cursos están destinados a docentes en ejercicio y aspirantes a ingresar a la docencia en todas las áreas del sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires. Salvo las excepciones especificadas en esta cartilla, los cursos son cuatrimestrales, tienen una duración de 60 horas cátedra y se dictan en trece encuentros semanales de tres horas reloj.

Para tener en cuenta antes de la inscripción

La Escuela de Capacitación Docente ofrece un conjunto de propuestas variadas, tanto con relación al contenido como a la modalidad de cursada o al formato del curso (cursos regulares e intensivos, semipresenciales, cátedras abiertas, ateneos, ciclos). Las distintas propuestas buscan fortalecer y acompañar el desarrollo profesional de los docentes. Es por ello que sugerimos:

- Informarse sobre los contenidos de cada curso antes de inscribirse.
- Atender las condiciones de regularidad y acreditación que se exigen en cada propuesta.

Cómo inscribirse

La inscripción se realiza en todas las sedes del CePA, ubicadas en distintos barrios de la Ciudad (ver el mapa en la retirada de tapa de esta cartilla). Allí se completa el formulario de inscripción se presenta junto con una constancia de trabajo o –en el caso de docentes aspirantes– una fotocopia del formulario de inscripción a interinatos y suplencias.

Cada sede cuenta con personal capacitado para brindar la información necesaria para la inscripción, así como también orientar y acompañar el recorrido formativo de cada docente asesorando en la elección de los cursos según sus intereses y necesidades.



Reserve su vacante por correo electrónico

enviando un mensaje a cursos@buenosaires.edu.ar con datos personales (nombre, apellido y teléfono) y del curso que se desea realizar (número, título y sede). La vacante se confirma con un mensaje al remitente que demora 48 horas aproximadamente. En el caso de no recibir esa respuesta, comunicarse con la sede en la que se dicta el curso. El pedido de reservas también puede realizarse a través de la página web del CePA www.buenosaires.gov.ar/cepa

Sobre el cupo y las condiciones de apertura del curso

Se inscribe un máximo de 40 docentes por curso. Del número 1 al 30 son titulares. Del número 31 al 40, suplentes. El cupo mínimo de apertura es de 15 alumnos. El cupo máximo puede variar según la propuesta.

Si el primer día de cursada el número de presentes es inferior

al cupo mínimo, el curso no puede dictarse. En ese caso los inscriptos pueden reubicarse en otros cursos de su interés que dispongan de vacantes.

Si el curso está en condiciones de dictarse, se espera 40 minutos la llegada de todos los inscriptos en condición de titulares, luego de lo cual se contabilizan las vacantes disponibles que son ofrecidas a los inscriptos suplentes siguiendo el orden de inscripción. Si existiera la imposibilidad –por parte de un inscripto titular– de participar del primer encuentro es imprescindible enviar una justificación de inasistencia, ya que de no hacerlo se perderá la posibilidad de cursar.

Horarios de cursada

El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para los que se dictan de martes a viernes, y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. El horario de los cursos destinados a Educación Media es de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y los sábados de 9 a 12 (algunos cursos se extienden hasta las 13.30).

Condiciones de regularidad y asistencia

Para mantener la condición de alumno regular y certificar el curso se debe asistir al 80% de las clases. En caso de sobrepasar el 20% de inasistencias ha de solicitarse excepción debidamente justificada. En los cursos de 60 horas, se puede tener dos inasistencias y media. Las llegadas tarde se consideran media inasistencia entre los 15 y 40 minutos de comenzada la clase e inasistencia completa luego de ese lapso. Retirarse hasta 30 minutos antes de la clase también se considera media inasistencia. No se admiten alumnos en calidad de oyentes.

Certificación

Para certificar el curso, además de cumplir con el régimen de asistencia, se debe aprobar una evaluación final presencial, individual y escrita. En caso de ser necesario, se puede acceder a una instancia de recuperatorio (la fecha del mismo se acuerda en cada curso).

Cursos semipresenciales

Esta modalidad de cursada se desarrolla a partir de encuentros quincenales e implica un trabajo autónomo con relación a diversas propuestas como guías de lectura, indagación bibliográfica, análisis de textos, etc. Contempla tutorías presenciales y/o electrónicas, pero no es requisito excluyente tener conocimientos informáticos. Se ofrece apoyo en el acceso y utilización del correo electrónico con el fin de facilitar el uso de esta herramienta como medio de hacer consultas y recibir orientaciones.

La certificación de esta modalidad incluye –además de la evaluación final– la aprobación de un trabajo práctico que dé cuenta del trabajo no presencial.

ZONA ESTE

Sede D.E. 3 Monserrat

Chile 1670. Tel. 4383-3080

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

🚌 **Colectivos:** 6, 23, 50, 150, 12, 37, 84, 151, 168, 96, 2, 98, 60, 102, 103, 53, 126, 39, 129, 95, 67.

Sede D.E. 4 La Boca Centro de Docentes

Pedro de Mendoza 1835. Tel. 4303-7814

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

🚌 **Colectivos:** 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 152.

Sede D.E. 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

🚌 **Colectivos:** 23, 32, 41, 53, 56, 61, 62, 75, 88, 96, 101, 118, 129, 165, 188.

🚇 **Subte:** Línea E, estaciones Gral. Urquiza o Jujuy.



Cada uno tiene un viaje por hacer
Marco Polo

Entretejidos por el aporte de múltiples culturas, La Boca, San Telmo, Barracas, Boedo, Parque Patricios, palpitan al compás de una música que combina acordes de diversas melodías. Pasado y presente se descubren en sus calles típicamente porteñas con marcas de bohemia y recuerdos de acontecimientos que traen luces y sombras a una historia que no cesa de escribirse.

Desde este marco, que incluye miradas hacia atrás y hacia adelante, la Zona Este invita a los docentes a imaginar juntos el viaje que recorra territorios conocidos y otros a descubrir, que incluya espacios para el diálogo y el debate, para compartir dudas y certezas sobre lo que nos convoca: la tarea de educar.



Ciclos de capacitación

CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS

101. La historia argentina reciente: testimonios e interpretaciones, 1955-1985

CICLO: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES

103. Trabajo, política y poder. La escuela ante las transformaciones comunitarias.

CICLO: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN

119. Autoridad, escuela y enseñanza

CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM

124. Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros

CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO

134. Tiempos violentos. Historia y violencia política.

CICLO: SOCIEDAD URBANA, CUERPO, JUEGO Y EDUCACIÓN

142. Los cuerpos "parlantes"



Sede D.E. 3 Monserrat

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva

101	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La historia argentina reciente: testimonios e interpretaciones, 1955-1985 CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS DOCENTE: Memoria Abierta Miércoles 18 a 21	 CICLOS	Proponemos una lectura de la movilización política de los años 60 y 70, el terrorismo de Estado (1975-1983) y la lucha por los derechos humanos en Argentina. Identificaremos y examinaremos algunos núcleos de la memoria social de esos procesos. Para ello abordaremos una selección bibliográfica y analizaremos testimonios orales, apoyándonos en una nueva herramienta educativa elaborada por Memoria Abierta: la serie "De Memoria. Testimonios, textos y otras fuentes sobre el terrorismo de Estado en Argentina", en formato digital. Coordina: Daniel Paradedá.
-----	-----------------------------------	---	-------------------	---

SUBNÚCLEO Medios, tecnología y sociedad

102	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Radio, cine y TV en la Argentina del siglo XX. Lo popular y lo masivo en el origen de los medios. DOCENTE: Martín Regueiro Sábados 9 a 12		Proponemos indagar el rol de los medios masivos en la conformación de identidades sociales en la Argentina del siglo XX. Analizaremos el proceso de su nacimiento teniendo presente los elementos que tomaron de la cultura popular y sin los cuales el cine, la radio y la TV no hubieran podido construir su masividad. Las clases incluirán la lectura de bibliografía específica y el análisis de películas, cuentos y fragmentos de radio.
-----	-----------------------------------	--	--	---

SUBNÚCLEO Transformaciones en el mundo del trabajo

103	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Trabajo, política y poder. La escuela ante las transformaciones comunitarias. CICLO: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES DOCENTE: Gabriel D'Iorio Jueves 18 a 21	 CICLOS	El trabajo y sus mutaciones, la política y su perdurable ocaso, el poder y sus variadas formas, afectan la vida escolar. Como máquina de producir comunidad e imágenes de lo común (comunidad de conocimiento y afectos, de comunidades étnicas, para los que no tienen comunidad, última comunidad ante el naufragio de toda comunidad) la escuela vive intensamente las transformaciones del presente. Desde el arte, la historia y la filosofía proponemos pensar qué hacer cuando se revela que lo común que la escuela presupone es cuestionado y cuando ya no creemos tener demasiado en común.
-----	-----------------------------------	---	-------------------	---

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

104	Pd POBLACIÓN DOCENTE	¡Docentes a escena! Producción teatral para pensar las prácticas docentes. DOCENTE: Héctor González Sábados 9 a 12		El trabajo docente tiene mucho de "salir a escena" y "poner el cuerpo" a las situaciones que cotidianamente afrontamos. La complejidad de los tiempos que corren, unido a la rutina que a menudo carcome las instituciones, torna difícil el tomar distancia y "desnaturalizar" esa cotidianeidad. Transformar aquellas situaciones en escenas teatrales nos permite desestructurarnos y usar lúdicamente nuestro cuerpo, nuestras emociones y nuestro intelecto para producir nuevas formas de ver y "vernors" en nuestro trabajo. Profesora invitada: María Eugenia Ursi.
-----	-----------------------------------	---	--	--

105	Me EDUCACIÓN MEDIA	Tutoría: una función compleja. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Silvia Satulovsky Jueves 18.30 a 21.30		Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la escuela media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de "cómo ser un buen tutor", sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas.
-----	---------------------------------	--	--	--

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

106	Pd POBLACIÓN DOCENTE	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Nosotros y los otros, ampliar la escuela DOCENTES: Germán Eivíño y Verónica Groch Jueves 18 a 21	 BIENVENIDOS	Brindaremos herramientas para "hacer" una escuela "extendida" y ampliar el espacio de lo público como una estrategia que en tiempos difíciles puede fortalecerse como institución y como profesionales. Establecer redes, constituir grupos, trabajar en equipo, son los ejes de este curso cuya mirada está atenta a los "otros". Se incluye un acompañamiento a los docentes en las instituciones en las que se insertan a cargo de Germán Eivíño. Acredita 60 hs. de curso presencial. Se otorga constancia por 30 hs. en servicio.
-----	-----------------------------------	--	------------------------	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
107	ATENEO: Construir y modelar en el nivel inicial  EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Ema Brandt Martes 18 a 21	 ATENEOS Proponemos intercambiar experiencias, dudas, logros y dificultades que se presentan a la hora de realizar actividades plásticas relacionadas con la tridimensión. Abordaremos los problemas que aparecen de manera reiterada y los criterios a tener en cuenta para facilitar la tarea al organizar y proponer actividades. La selección de contenidos, su relación con lo que se quiere enseñar y las actividades que posibilitarán dichos aprendizajes. Recomendado para personal de conducción y aspirantes a cargos de conducción. Profesora invitada: Beatriz Alen.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
108	El conflicto en la enseñanza de la Historia Argentina: Estado, partidos políticos y conflictos sociales en la Argentina (1880-1943)  EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Pablo Fernández Irusta Viernes 18.30 a 21.30	Discutiremos las características centrales de los conflictos sociales acaecidos durante los períodos de formación, apogeo y crisis de la Argentina Agro-exportadora. Analizaremos, en particular, las respuestas que el Estado, los partidos políticos y el movimiento obrero dieron en cada etapa a las tensiones políticas y económicas. Al mismo tiempo, evaluaremos diversas actividades y recursos para su enseñanza.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
109	Aprendizajes motores en los niños de cuatro y cinco años. Para profesores de Educación Física  EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Ricardo Cotta Miércoles 18 a 21	Trabajaremos teórica y prácticamente sobre los contenidos curriculares de la Educación Física para los niños de cuatro y cinco años. Abriremos un espacio de intercambio, análisis y reflexión para enriquecer las prácticas de la enseñanza y las intervenciones docentes. Buscaremos alternativas pedagógicas a diferentes problemas y realidades educativas. También compararemos el concepto de infancia en los últimos tiempos y el aporte significativo que tiene el juego en el desarrollo integral del niño. Profesores invitados.
110	La Educación Física en el primer ciclo. Renovando los sentidos de enseñar. Para profesores de Educación Física  EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Viviana Zappoli Martes 18 a 21	Los contenidos y el enfoque propuestos por el Diseño Curricular serán abordados brindando un espacio de diálogo y problematización acerca de la práctica docente. Se promoverá un intercambio que ayude a repensar el tipo y la forma de conocimientos que se transmiten en las clases de Educación Física. Se ofrecerán alternativas para enriquecer, modificar o enseñar nuevos contenidos y nuevas estrategias de enseñanza.
111	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos Para profesores de Educación Física  EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Juan Madueño Viernes 18 a 21	Realizaremos un recorrido a partir de la teoría y la práctica sobre la enseñanza de los juegos deportivos colectivos para llegar al fútbol. Estableceremos un espacio de experimentación, concreción e intercambio sobre prácticas docentes centradas en la reflexión sobre las estrategias didácticas en la enseñanza de este deporte. Buscaremos soluciones posibles a diferentes problemas y a las distintas realidades educativas tanto de Primaria como de Media.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
112	Alimentación, salud y diversidad  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Silvia Portas Sábados 9 a 12	La alimentación humana está sujeta a presiones del contexto que desdibujan su valor simbólico. Analizaremos su complejidad desde lo histórico, psicológico, ético, cultural y político. Se favorecerá la reflexión a través de estrategias pedagógicas para la comprensión e inclusión de la diversidad cultural y sus alternativas saludables.
SUBNÚCLEO Informática y TICs		
113	Aproximándonos a los procesadores de textos  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Viviana Proserpio Martes 18 a 21	El curso propone el conocimiento tecnológico de la computadora, sus interfaces de comunicación usuario-máquina y el aprendizaje sistemático de una herramienta de uso social extendido: el procesador de textos. Se parte de su acercamiento conceptual y operativo para llegar a la reflexión sobre los aportes que ofrece para la producción escrita y para la organización de la información según distintos géneros y formatos. (Cupo: 30)
114	Diferentes maneras de contar. Un aporte de las nuevas tecnologías.  EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Laura Spiezack Viernes 18 a 21	Como sabemos, los libros "cuentan" con imágenes y texto. El audio, el video y las animaciones complementan el lenguaje escrito. A lo largo de este curso, se incorporarán nuevas herramientas que permitan, en la etapa de producción, recrear historias, utilizando imágenes en movimiento y lecturas a viva voz, poniéndole huellas personales a los trabajos. Es así como herramientas sencillas como editores gráficos, de presentaciones y de sonido ayudan a incorporar nuevos matices en la narración de historias y cuentos. (Cupo: 35)



SUBNÚCLEO Lecturas y Escrituras		
115	In EDUCACIÓN INICIAL	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana
	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	DOCENTES: Graciela Cagnolo
	Es EDUCACIÓN ESPECIAL	Martes 18 a 21
SUBNÚCLEO Matemática		
116	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Cálculo mental y uso de la calculadora en séptimo y en primer año de la escuela media
	Me EDUCACIÓN MEDIA	DOCENTES: Silvia Segal y Ruth Schaposchnik Miércoles 18 a 21

En los comienzos del siglo XXI se acuerda que la lectura y la escritura son cimientos del sistema formal. Nos proponemos acercar a los maestros los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. A través de la modalidad de taller, realizaremos la lectura, el análisis de experiencias y la producción de secuencias y proyectos, teniendo como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados. **Educación Primaria: primer ciclo.**

¿Qué entendemos por “cálculo mental”? ¿Qué lugar le asignamos a la calculadora? ¿Es posible propiciar la formación de una “intuición” matemática? El trabajo con cálculo mental o “cálculo pensado” permite poner en juego las propiedades de los distintos campos numéricos y sus operaciones, y favorece un modo de aprendizaje que enriquece la relación de los alumnos con la matemática. **Para maestros de séptimo y profesores de primer año de escuela media.**

Sede D.E. 4 La Boca

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO La ciudad y sus espacios como hechos sociales		
117	Pd POBLACIÓN DOCENTE	El patrimonio cultural de la ciudad
	DOCENTES: Liliana Lalanne y Leticia Maronese	Jueves 18 a 21
SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva		
118	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La historia oficial en discusión. Versiones del pasado nacional: de Mitre a Pigna.
	DOCENTE: Matías Farías	Martes 18 a 21

Proponemos conocer y valorizar el patrimonio cultural de Buenos Aires teniendo presente las potencialidades y limitaciones del concepto de patrimonio. En los soportes tangibles e intangibles, analizaremos los indicios que ligan el pasado con el presente, la memoria colectiva, la valorización de las lenguas maternas, tradiciones, expresiones festivas, celebraciones, rituales, músicas y bailes que portan los habitantes nativos o migrantes y las influencias de las industrias turísticas y culturales en la creación de nuevos sentidos.

¿Es verdad que la historia argentina siempre se repite? ¿Es cierto que la historia oficial oculta verdades profundas que nos han sido escamoteadas? Éstos y otros interrogantes nos guiarán en un recorrido que se propone indagar cómo se fueron imponiendo diversos modos de contar la historia argentina. Desde un abordaje multidisciplinario, analizaremos la obra de Mitre, Irazusta, Jauretche, Romero, Halperín Donghi y Pigna, así como también relatos de Andrés Rivera y Osvaldo Soriano, documentales y películas.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos		
119	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Autoridad, escuela y enseñanza CICLO: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN
	DOCENTES: Isabel Asquini y Guillermina Laguzzi	Jueves 18 a 21
120	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Enseñar en tiempos turbulentos. Memorias y prospectiva.
	DOCENTES: Cristina Íbalo	Sábados 9 a 12
121	In EDUCACIÓN INICIAL	Pensar en la organización y gestión institucional y curricular
	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	DOCENTES: Mirtha Reguera y Nilda Velaz Miércoles 18 a 21



En tiempos de incertidumbre, sostener la tarea de enseñar supone revisar diferentes cuestiones, especialmente, la de la autoridad pedagógica. ¿Cómo se la construye hoy? ¿Cómo reponerla cuando es discutida? Abordaremos las concepciones propias sobre la autoridad así como los modos en que la institución y la sociedad la reconocen. Analizaremos diferentes modos de concebir la autoridad que circulan hoy en la escuela, buscando estrategias colectivas para fortalecer y potenciar la centralidad de la enseñanza.

Los desafíos que la actualidad imprime a nuestra labor hacen necesario repensar las prácticas y los supuestos que la sostienen. ¿Qué sedimentos de los imaginarios que fundaron y organizaron la profesión docente se mantienen en vigencia?, ¿cómo se resuelve la aparente dicotomía profesional-trabajador?, ¿es posible responder a la multiplicidad de demandas que agobian la tarea de enseñar?, ¿cuál es el impacto en la salud docente?, ¿qué heredamos y qué transmitimos en términos culturales?

La propuesta, de carácter intensivo, implica un abordaje teórico-experiencial a través del trabajo en equipo. Se considerarán los siguientes aspectos: la participación y el trabajo en equipo; la naturaleza y las características del trabajo directivo/supervisión; la construcción de una mirada institucional; la conformación y el trabajo en redes, sus limitaciones y posibilidades y la formulación de proyectos. Se trabajará en una combinación de estrategias de aula-taller con énfasis en la conceptualización reflexiva.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
122	Creación plástica y juego en el nivel inicial  DOCENTES: Claudia Loyola y Mariana Spravkin Miércoles 18 a 21	El arte y el juego son prácticas culturales que tienen muchos aspectos en común y son portadoras de un legado que se transmite de generación en generación. ¿Qué lugar ocupan estas prácticas sociales en la vida de los niños y en particular en la cotidianeidad del Jardín? Reflexionaremos sobre el lugar del juego y el arte en la escuela. Realizaremos experiencias lúdico-expresivas que permitan que la creación plástica promueva y enriquezca el juego, a la vez que éste nutra y amplíe la creación visual.
SUBNÚCLEO Artes / Ciencias Sociales		
123	El canto comunitario y el barrio  DOCENTES: Diana González y Andrea Salvemini Jueves 18 a 21	¿Cómo se crean canciones que todos puedan sentir como propias? ¿De qué manera se puede estimular la creación colectiva para lograr un producto final portador de sentido para todos? El canto comunitario posee la particularidad de integrar y vincular las voces y las historias. El barrio de La Boca será el ovillo desde donde tejer grupalmente canciones. El eje de contextualización permitirá que la historia del barrio y su gente intervenga en los proyectos de aula.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
124	Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM  DOCENTES: Silvina Berenblum y Marina Visintín Martes 18 a 21	 ¿Por qué la temática familiar continúa siendo objeto de estudio y revisión para diferentes disciplinas? ¿Qué mirada tienen los docentes y las escuelas acerca de las organizaciones familiares? Nos proponemos revisar la relación familias-escuelas, recorriendo los cambios sociales que ambas instituciones atraviesan, teniendo en cuenta diferentes perspectivas respecto de la infancia. Analizaremos y discutiremos situaciones cotidianas de la práctica escolar, películas y textos literarios, vinculándolos con la bibliografía específica sobre esta temática.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
125	Buceando en los contenidos de tecnología  DOCENTE: Silvia Venturelli Martes 18 a 21	Las relaciones y secuencias espiraladas entre los contenidos de sexto y séptimo grados serán motivo de profundización en el tratamiento de temas. Se trabajará la experimentación y el análisis de propuestas de enseñanza potentes que permitan el desarrollo de aprendizajes en los alumnos del segundo ciclo. Para docentes de Educación Tecnológica. Profesora invitada: Marta Torchinsky.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
126	Identidad y desigualdad en la historia de las mujeres: aportes para la formación ciudadana  DOCENTE: Laura Rodríguez Viernes 18 a 21	Una pregunta clave de Formación Ética y Ciudadana es: ¿en qué sentido somos iguales y diferentes? Nos proponemos brindar herramientas conceptuales sobre las nociones de identidad, género, diferencia, igualdad y desigualdad. Desde una perspectiva histórica, mostraremos que la identidad de género no puede analizarse desvinculada de las otras identidades que la atraviesan (raza, etnia, clase). Se analizarán y evaluarán materiales didácticos destinados al tratamiento de estos temas en las aulas.
SUBNÚCLEO Informática y TICs		
127	Diversas aplicaciones para la gestión escolar  DOCENTE: Liliana Pérez Viernes 18 a 21	La gestión escolar requiere de competencias que simplifiquen y automatizen algunas de sus actividades diarias: inventarios, partes mensuales, listas de alumnos, calificaciones, estandarización de documentos, entre otras. Proponemos trabajar con procesador de textos, planilla de cálculo y herramientas de Internet que perfeccionen los modos de comunicación entre escuelas, distritos y otras instituciones. Recomendado para directivos. (Cupo: 25)
128	El software libre en el ámbito educativo  DOCENTE: Mariano Marón Sábados 9 a 12	¿Qué es el "software libre"? ¿Una nueva moda informática? ¿Cómo se relaciona con la enseñanza? Les proponemos conocer y analizar el paradigma del "software libre". Los programas de código abierto ya están presentes en muchas computadoras de nuestras escuelas. Trabajaremos con el sistema operativo Linux, paquetes de herramientas profesionales de <i>OpenOffice</i> y navegadores de página web, y sus posibilidades para la enseñanza. (Cupo: 25)
129	Usos de Internet para la gestión escolar (SEMIPRESENCIAL)  DOCENTE: Horacio Iusem Miércoles 18 a 21	La gestión escolar requiere de competencias tales como búsqueda de información, comunicación con otras escuelas e instituciones educativas, intercambio de archivos, conversión de documentos recibidos en diferentes formatos. Armado de grupos virtuales y foros. Este curso se propone brindar estas herramientas para facilitar la tarea a todos los que trabajen en el área de gestión y administración escolar. Recomendado para directivos y administrativos. Quincenal. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
130	ATENEO DE LENGUA: ¿El pez por la boca muere? Oralidad y escritura en la clase de Lengua.  DOCENTE: Valeria Sardi Miércoles 18 a 21	 La práctica de la oralidad en el aula es un desafío aún no resuelto o poco trabajado en la enseñanza de la lengua. Es frecuente oír comentarios de docentes que se quejan de las dificultades que tienen los alumnos para expresarse oralmente. Nos proponemos volver a pensar las relaciones entre oralidad y escritura más allá de la lección o la exposición oral formal. Cómo abordar la oralidad en la clase de Lengua: qué consignas proponer, qué corregir de la lengua oral y cómo hacerlo, qué textos seleccionar para la práctica de la oralidad.



131



La televisión y la escuela: un encuentro posible (y necesario)

DOCENTE:
Laura Machabanski

Viernes 18 a 21

La televisión es una fuente de información y también uno de los medios privilegiados a través del cual, los chicos entran en contacto con la ficción. En este curso nos proponemos encontrar estrategias para aprovechar didácticamente los materiales que ofrece el medio, como documentales, noticieros y ficciones, integrándolos en las diversas áreas. Trabajaremos con diferentes productos televisivos, utilizándolos como instrumentos que favorezcan las prácticas de oralidad, lectura y escritura en el aula.

Sede D.E. 6 San Cristóbal

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO La Argentina en el marco latinoamericano y mundial

132



Escenas de la política internacional: recorridos y problemas

DOCENTE:
José Araujo Roca

Martes 18 a 21

Proponemos ofrecer algunas claves para pensar los principales procesos que contribuyeron a la formación del sistema político internacional contemporáneo. El curso se dividirá en dos bloques: el primero destinado a familiarizar al docente con ciertos conceptos claves de la disciplina; el segundo, orientado al rastreo histórico de los orígenes del actual panorama internacional, vinculándolo con los enfoques teóricos predominantes acerca de las relaciones internacionales.

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

133



Disoluciones y representaciones. El nuevo cine argentino ante las transformaciones socio-culturales contemporáneas.

DOCENTE:
Ezequiel Yanco

Miércoles 18 a 21

Hacia fines del siglo XX la realidad de la Argentina sufrió mutaciones sustanciales. La pobreza, la marginalidad, el desempleo estructural, la degradación de la clase media y la violencia inorgánica han asumido una magnitud inusitada, atestiguando con ello tanto la gravedad de la crisis económica como la degradación del Estado, la familia y el trabajo. Hoy su lugar lo ocupa el mercado. Exploraremos algunas de estas alteraciones a la luz de las representaciones forjadas por el nuevo cine argentino.

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva

134



Tiempos violentos. Historia y violencia política.

CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO

EDUCATIVO

DOCENTE:
Pablo Erramouspe

Jueves 18.30 a 21.30



CICLOS

Mientras el mundo proclama derechos humanos fundamentales, la violencia política aparece diariamente en noticias provenientes de todos los rincones del planeta. A lo largo de la historia, se apeló a ella tanto en nombre de la libertad como de la opresión. Sirvió a la revolución y al orden. Justa o injusta, terrorista o insurgente, legal o ilegal, los distintos calificativos revelan lo complejo del problema. Apoyado en fuentes documentales, literarias y audiovisuales, el curso propone distintas aproximaciones a una realidad acuciante.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

135



Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado

DOCENTES:
Marta Gallardo y Graciela Tayara

Jueves 18 a 21

Adherimos a la atención integral del paciente-alumno hospitalizado, reconociendo el rol protagónico de la educación en un mundo cambiante. Construiremos un espacio de reflexión sobre la pedagogía hospitalaria, basado en el análisis de la realidad del niño enfermo, sus implicancias y efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la sistematización de esta disciplina. **Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Con la participación de especialistas de ese hospital y del Hospital de Clínicas.**

136



Situaciones de malestar en el grupo del aula. Propuestas para su prevención y resolución.

DOCENTES:
Telma Barreiro y Gabriela Fiotti

Jueves 18 a 21

En todos los niveles de escolaridad, a veces se presentan situaciones de malestar dentro del grupo que alteran el desarrollo de la clase tal como fuera prevista por el docente. Nos proponemos brindar a los participantes elementos teóricos y recursos técnicos para abordar (y prevenir) estas situaciones, que generan angustia, malestar y sensación de impotencia, sin apelar a estrategias punitivas. Utilizaremos el encuadre GREC, donde se analizan los aspectos vinculares, los fenómenos grupales y se perfila un ejercicio democrático y eficaz de la autoridad.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

137



El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional

DOCENTE:
Miguel Roldán

Martes 18 a 21

Es necesario tener un espacio para jugar y jugarse, para atreverse a vivir el juego, para recuperarlo como formadores y enfrentar el desafío de convertirlo en una herramienta cotidiana. ¿Por qué jugar en la escuela? ¿Elegimos estrategias lúdicas para la integración del grupo? ¿La capacidad de juego de niños y niñas, de los grupos y de las instituciones está amenazada? La estrategia a implementar será la juegoteca. **Prioridad escuelas de Zonas de Acción Prioritaria (ZAP).**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
138	El juego dramático en el nivel inicial  EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Daniel Ceriotti Miércoles 18 a 21	El teatro como expresión y comunicación resulta ser el espacio desde el cual los chicos pueden manifestarse mediante el juego dramático, una vía para facilitar el desarrollo de la imaginación que inventa partiendo de la realidad, la transforma y accede al territorio del “como si” de la fantasía. Proponemos conocer y apropiarse de técnicas teatrales para acompañar la producción de historias y cuentos creados por los más chiquitos. El uso del aula taller acompaña la experiencia del propio proceso a partir de las vivencias compartidas.
139	Juegos teatrales de clown y canto comunitario  EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTES: Ana Kleiner y Federico Rigoni  EDUCACIÓN MEDIA Miércoles 18 a 21	Vivenciaremos los elementos constitutivos del clown y el canto colectivo. Con modalidad de taller nos acercaremos al teatro comunitario y sus posibilidades, abordando técnicas y recursos que amplíen las posibilidades de expresión, imaginación, integración y juego. Se trata de un hecho artístico interdisciplinario que estimulará la innovación en las prácticas docentes y las acciones institucionales. Los maestros serán los protagonistas. Profesores invitados: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
140	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa  EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Gloria Dicoskiy  EDUCACIÓN PRIMARIA Miércoles 18 a 21	El trabajo sobre los seres vivos tiene un fuerte arraigo dentro de las escuelas. En ciertas épocas del año los salones se pueblan de germinadores y de “bichos”. Con los nenes más chicos, ¿sólo se pueden realizar actividades aisladas? ¿Cómo diseñar secuencias de contenidos con relación a estas temáticas? ¿Qué saberes disciplinares son necesarios para realizarlas? Estas cuestiones tendrán un espacio de trabajo en esta capacitación, con el propósito de acompañar a los docentes en la enseñanza de estos temas. Recomendado para coordinadores de primer ciclo.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
141	Aportes para pensar y enseñar la Revolución de Mayo como proceso y como revolución  EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Clarisa Galuz Jueves 18 a 21	Paraguas, cintas celestes y blancas, escenas pintorescas de la sociedad colonial, la formación de la Primera Junta y la revolución condensada en una rápida semana son algunos de los “infaltables” de la enseñanza tradicional. Proponemos pensar la Revolución de Mayo como un proceso inscripto en un contexto temporal amplio, dinámico y conflictivo, sometido a condicionantes externos e internos y en el que coexistieron actores y proyectos de cambio diversos. Analizaremos el concepto de revolución y pondremos recursos y estrategias concretas para el aula.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
142	Los cuerpos “parlantes” CICLO: SOCIEDAD URBANA, CUERPO, JUEGO Y EDUCACIÓN  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Liliana Díaz Martes 18 a 21	 CICLOS ¿Qué mensajes emitidos por los cuerpos “parlantes” circulan en la escuela? La comunicación no verbal es uno de los aspectos de lo corporal, muchas veces desatendido, desjerarquizado, minimizado. Las consecuencias de esta desatención podrían ser algunos de los malestares de docentes y alumnos, que suelen traducirse en falta de estrategias frente a determinadas situaciones y que dificultan el logro de climas más favorables para enseñar y aprender.
143	Situaciones problemáticas: la cenicienta de las estrategias didácticas Para profesores de Educación Física  EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Guillermo Vitaller Jueves 18 a 21	Cuando enseñamos, los alumnos no sólo se apropian del contenido sino también del método que permite su aprehensión. Las situaciones problemáticas favorecen la enseñanza. Ante el bombardeo de información, contar con un recurso que además les enseñe a seleccionarla, es parte de la capacitación que ofrecemos. La intención es generar un espacio donde conocer y debatir las características de esta estrategia didáctica y, al descubrirla, puedan convertirla en reina. Profesores invitados.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
144	¿De qué hablamos cuando hablamos de política? Un debate necesario para pensar la formación política en la escuela.  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Marcos Thisted Miércoles 18 a 21	La formación ciudadana es formación política. Los docentes suelen expresar el descrédito que hoy tiene la política entre los alumnos y la poca disposición de los chicos para participar en política. Pero ¿de qué hablamos cuando hablamos de política?. Recorriendo textos filosóficos y literarios se analizará el problema político y las polémicas actuales acerca de lo que significa la política y su relación con el concepto de igualdad. A partir de estos análisis y debates se verán modos y propuestas para resignificar la política en la escuela.
SUBNÚCLEO Informática y TICs		
145	Integrando las herramientas informáticas  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Ana Ma. Conde Sánchez Jueves 18 a 21	Esta capacitación está orientada a generar condiciones de autonomía y profundización en el manejo de las herramientas de uso profesional, promoviendo la incorporación de las mismas a las prácticas escolares. Se atenderá el manejo de herramientas informáticas de comunicación, procesadores de textos, presentadores, abordando estrategias que pueden enriquecer la tarea docente. (Cupo: 20)



SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
146	Literatura y cine de género en la escuela: policial, fantástico, ciencia ficción y aventura Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Roberto Faggiani Sábados 9 a 12	Hablar de literatura o de cine policial, de ciencia ficción, de aventuras, etc. significa proponer, de antemano, el encuentro con diversos tipos de narraciones. Intentaremos conocer qué define estos géneros y cuáles son sus características, qué relaciones establecen entre ellos y por qué enseñarlos en la escuela. Analizaremos textos literarios y películas "de género", y elaboraremos propuestas de trabajo que ayuden a formar lectores estéticos, críticos y sensibles, que se encuentren, a través de sus docentes, con diversas manifestaciones artísticas.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras / Informática y TICs		
147	Winisis: curso básico Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTES: Luján Balbi y Ana Simula Martes 18 a 21	A partir de necesidades reales de las bibliotecas escolares, se trabajará en forma de taller sobre requerimientos del sistema, tales como la instalación del programa Winisis y el módulo de edición. Se practicarán operaciones de consulta y búsqueda, visualización de registros, lecturas secuenciales, cambios de formatos de visualización, búsquedas por diccionario de términos, operadores lógicos, operaciones de exportación e importación de registros, copias de seguridad, etc. Prioridad para bibliotecarios.
SUBNÚCLEO Matemática		
148	¿Problemas matemáticos en el nivel inicial? In EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Silvina Ponzetti Sábados 9 a 12	Trabajaremos una serie de conceptos didácticos a tener en cuenta para seleccionar o producir propuestas problematizadoras para enseñar matemática en las salas de 3, 4 y 5 años. Analizaremos la importancia del nivel inicial en lo que respecta a sentar las bases para edificar la compleja trama de aprendizajes de conocimientos matemáticos, favoreciendo en los niños la construcción de una posición activa y reflexiva frente a estos conocimientos.
149	Secuencias didácticas en geometría, con el aporte de la computadora Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Ma. Elina Vergara Miércoles 18 a 21	Se presentará el trabajo desde dos niveles: por un lado se discutirán diferentes estrategias de resolución de problemas clásicos y su importancia en la construcción de los conceptos; y por otro, se analizarán los procesos de enseñanza-aprendizaje que involucran el uso de software de geometría dinámica y su potencialidad en el tratamiento de problemas geométricos. Se discutirá el diseño de situaciones de enseñanza basadas en el uso de tecnología. No se requieren conocimientos previos en Informática. Profesora invitada: María Julia Améndola.

CURSOS DE EDUCACIÓN SEXUAL

Curso intensivo en marzo

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar	
351	Sexualidad, género y Derechos. Los cambios en la adolescencia. Mitos, perjuicios y tabúes con relación a la sexualidad adolescente. Me EDUCACIÓN MEDIA A CARGO DE: Consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes SEDE 3	Se realiza los días viernes 23, sábado 24, viernes 30 y sábado 31. Acredita: 30 hs. Coordinan: Martha Rosenberg y Elsa Schwartzman. Inscripción: del 12 de febrero hasta el comienzo del curso.	
352	Sexualidad, género y Derechos. Vínculos, respeto e intimidad. La sexualidad y el género desde la perspectiva de los Derechos Humanos. In EDUCACIÓN INICIAL A CARGO DE: Consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes SEDE 6	Se realiza los días viernes 23, sábado 24, viernes 30 y sábado 31. Acredita: 30 hs. Coordinan: Lilian Fischer y María Elena Ramognini. Inscripción: del 12 de febrero hasta el comienzo del curso.	

ZONA CENTRO

Sede D.E. 7 Caballito Centro de Docentes

Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Horario de atención: lunes a viernes de 18 a 21
y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 2, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86,
88, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181.

 **Subte:** línea A, estación Acoyte.



Recordemos, recordemos todo el tiempo. No olvidemos nada. Ni el color de nuestras corbatas perdidas, ni el olor a tiza y sudor del colegio, ni el calor del asfalto sobre los pies descalzos, ni el gusto a jazmín en los besos en la noche, ni el aroma de la untura blanca.

Alejandro Dolina, Crónicas del Ángel Gris

En el centro geográfico de la ciudad convive el verde de los parques y los recuerdos de las quintas y casonas que dominaban el lugar en tiempos no tan lejanos, junto con modernos edificios y negocios.

La mezcla de pasado y presente que caracteriza a Buenos Aires se manifiesta en el tranvía que aún circula por sus calles y que nos transporta a los días en que Baldomero Fernández Moreno y Arlt las recorrían y evocaban. Hoy son las voces de Alejandro Dolina y Nito Mestre las que les dan identidad.

Es en este paisaje que desarrollaremos las diferentes propuestas de capacitación de la Zona Centro del CePA, incluyendo actividades que permitan participar en su devenir cotidiano.



Ciclos de capacitación

CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM

150. Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura

CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO

156. Fútbol, valores y sociedad: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común"

CICLO: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES

161. Jóvenes, escuela y trabajo

CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS

170. Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina.



Educación a distancia

343. GEOGRAFÍA. La cuestión ambiental.

344. LENGUAJE Y ESCUELA. una mirada desde la sociolingüística

Sede D.E. 7 Caballito

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política		
150	Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM DOCENTE: Jorgelina Sara Jueves 18 a 21	 El concepto de infancia es histórico y ha experimentado transformaciones según los ideales que cada cultura proyecta en sus niños. Haremos una lectura política de las representaciones plásticas de la infancia, de los significados y de las expectativas que los sujetos sociales han depositado en las nuevas generaciones. Veremos cómo los artistas apelan a su imagen infantil para discutir la problemática actual del niño, quizás como una manera de conjurar un futuro que aparece incierto y desencantado.
151	Teatro y música: arte, poder y subjetividad. Propuestas de lectura, acciones teatrales y producción musical DOCENTES: Amelia Barona y Néida Nakamura Sábados 9 a 12	A través de la historia del teatro, la lectura de los clásicos y el análisis de su contexto, reflexionaremos sobre el origen y la construcción de la democracia, los mecanismos de poder y los condicionamientos de la subjetividad que hoy nos perturban. La exploración de lo sonoro, la práctica de distintos estilos musicales y la construcción de identidades imaginarias, serán recursos facilitadores en este proceso.
SUBNÚCLEO El conocimiento como problema		
152	Con razón y sin razón. Lecturas críticas sobre las concepciones y el valor del conocimiento. DOCENTE: Eduardo Wolovelsky Miércoles 18 a 21	Con razón consideramos al conocimiento un factor liberador y sin razón lo exceptuamos de toda crítica. Con razón tememos el saber del poder y sin razón creemos que oponerse al mismo nos devolverá a un pasado idílico. En un mundo que se enorgullece y a la vez le teme al conocimiento, cabe interrogarse por aquello que debemos y podemos saber. Proponemos discutir y reflexionar sobre diversos problemas ligados al conocimiento en un ciclo de siete encuentros con invitados, lecturas y películas. Acredita 30 horas.
SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva		
153	Taller de Historia Oral. Recuerdos del presente: memorias del 2001. DOCENTES: Liliana Garulli y Estela González Lunes 18 a 21	En siete encuentros, se brindarán elementos teórico-metodológicos de la historia oral y, a la vez, se analizará desde esa perspectiva los sucesos de diciembre de 2001. Se reflexionará sobre la compleja relación entre memoria e historia y la tensión entre recuerdo y olvido. Se abordarán aspectos específicos de las entrevistas y su posible uso en otros campos. Estos conocimientos se aplicarán en la construcción de fuentes orales que den cuenta de la experiencia y las voces de testigos y actores de 2001. Acredita 30 horas.
SUBNÚCLEO Movimientos sociales y políticos		
154	Bajo el volcán: los nuevos movimientos sociales latinoamericanos DOCENTE: Sergio Galiana Viernes 18 a 21	En América latina las políticas neoliberales fueron resistidas por diversos sectores, produciendo nuevas formas de movilización y de organización social. Con el tiempo, la relación entre estos movimientos y el poder político se fue complejizando, accediendo incluso algunos dirigentes sociales al poder estatal. Reflexionaremos sobre movimientos sociales y democracia, examinando casos significativos como el Movimiento de trabajadores Sin Tierra de Brasil, el zapatismo mexicano y los movimientos indígena y campesino en Bolivia y Ecuador.
SUBNÚCLEO Sujetos e identidades		
155	¿Crisol de razas? Pasado y presente de la inmigración en la Argentina. DOCENTE: Nadia de Cristóforis Martes 18 a 21	El fenómeno migratorio condicionó fuertemente los rasgos de la sociedad argentina. Sin embargo, muchos aspectos del mismo suelen ser desconocidos. Brindaremos herramientas analíticas que permitan comprender las dinámicas migratorias de los siglos XIX y XX y su incidencia en la conformación de una sociedad plural. Haremos hincapié en las políticas públicas, los procesos de integración y la configuración de identidades colectivas. En las clases se utilizarán distintos tipos de fuentes: escritas, orales y visuales.

Sociedad y cultura contemporáneas / Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Sujetos e identidades / Educación Corporal		
156	Fútbol, valores y sociedad: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común" CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO DOCENTE: Edgardo Vannucchi Jueves 18 a 21	 Nos proponemos analizar el fútbol como un espacio fundamental de socialización. En los últimos años, el exitismo, el individualismo exacerbado y la búsqueda del "resultado" a cualquier costo se han ido erigiendo en "nuevos valores" sociales. En ese contexto, el fútbol —que no permaneció ajeno a dichas transformaciones— emerge como un escenario propicio para el análisis y la reflexión de las tensiones, conflictos y significados que tales discursos y prácticas ponen en circulación en la sociedad.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

157	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Educación y diversidad DOCENTE: Dora Bordegaray Jueves 18 a 21	En este curso pondremos en discusión algunas creencias que colaboran en el sostenimiento de ideas esencialistas y cristalizadas acerca de las identidades. Revisaremos los supuestos que subyacen a esas creencias ya que los mismos generan prejuicios y preconceptos con los que nos manejamos en la cotidianidad escolar. Revisarlos, ponerlos en duda, discutirlos, será iniciar un camino para trabajar la diversidad en el aula.
158	In EDUCACIÓN INICIAL	Juegos y construcción de normas en el Jardín. Una mirada sobre la infancia. DOCENTE: Carmen Álvarez Miércoles 18 a 21	Revisaremos qué modelos se inscriben en la niñez a través de las prácticas lúdicas y disciplinarias del nivel inicial (juegos en rincones o dirigidos, rituales, rutinas, festejos). Veremos qué imaginario social y de género se sostienen contraponiéndose con la realidad cotidiana. Propondremos juegos, actividades corporales y un análisis desde perspectivas teóricas, históricas y actuales, para recrear prácticas y promover una mirada más abarcativa sobre la infancia y sobre el lugar de la maestra jardinera hoy.
159	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea DOCENTES: Elsa Rubbo, Néstor Talento y Martha Weiss Martes 18 a 21	El objetivo del proyecto es crear salud, mejorando los modos de vinculación con nosotros mismos y con los demás. Trabajaremos con las emociones en propuestas vivenciales individuales y en pequeños grupos. Partiremos de la conciencia de sí mismo para reconocer los sentimientos y las propias fortalezas y debilidades: verse bajo una luz optimista pero realista desarrollando la propia estima. Incluye dos jornadas en día sábado.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

160	Pd POBLACIÓN DOCENTE	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Diseño y desarrollo de una clase escolar: aspectos pedagógicos y curriculares de una propuesta DOCENTES: Ana Borioli y Ricardo Cangenova Miércoles 18 a 21	 BIENVENIDOS Un espacio en el que simultáneamente se brindarán herramientas conceptuales y prácticas para llevar adelante tareas en distintas áreas de conocimiento en el nivel primario. Se organizarán encuentros de diálogo y reflexión colectiva sobre aspectos pedagógicos y curriculares implicados en dichas propuestas, y se acompañará la implementación de las mismas. Se incluye un acompañamiento a los docentes en las instituciones en las que se insertan a cargo de Ana Borioli. Acredita 60 hs. de curso presencial. Se otorga constancia por 30 hs. en servicio.
161	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Jóvenes, escuela y trabajo CICLO: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES DOCENTE: Kelly Pereyra Jueves 18 a 21	 CICLOS La función de la institución educativa en la conformación de posibilidades para la inserción laboral, cultural y social de los jóvenes. Desamparo, incertidumbre, inestabilidad, marcan la relación del joven con el trabajo. El objetivo es avanzar en la comprensión de quién es este sujeto de aprendizaje y su constitución subjetiva que deviene de los actuales procesos donde la organización del trabajo ha cambiado sustantivamente. ¿Cuáles son los desafíos que la escuela debe enfrentar en una sociedad donde el empleo es escaso y el trabajo es múltiple?
162	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	El jugar: espacio transicional y espacio de aprendizaje DOCENTE: Paz D'Amico Martes 18 a 21	El jugar no es una actividad más, no es un divertimento, tampoco se limita a una catarsis o descarga. El jugar nos remite a la acción, a ese tiempo y espacio transicional entre el creer y el no creer, entre el adentro y el afuera, donde un niño entra en escena y se constituye como tal en el momento en que el juego se produce. El desafío es pensar y resignificar el juego como espacio transicional y de aprendizaje, la función del docente en el advenimiento del jugar en el niño, la multiplicidad de jugares y sus significaciones, y el lugar del juego en la escuela.
163	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Paulo Freire: diez años entre pedagogía y esperanza DOCENTE: Maximiliano Durán Lunes 18 a 21	Paulo Freire fue de los pedagogos más destacados del Siglo XX. Su ya mítico método de alfabetización posibilitó que grandes masas de población de bajos recursos participaran de la producción social del conocimiento. El presente curso de capacitación, no sólo se propone recordar la figura de Paulo Freire, sino también es una invitación a recorrer en forma teórica y práctica los conceptos de opresión, esperanza, liberación y pedagogía, en el marco de nuestra propia práctica como docentes.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

164	Me EDUCACIÓN MEDIA	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MÚSICA. El compositor musical en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Claudio Eiriz Sábados 9 a 13.30	 ACTUALIZACIÓN La improvisación es un medio privilegiado para que los alumnos comprendan el funcionamiento de los contenidos del área Música. Permite que cada alumno tome su lugar en la creación colectiva y en la reflexión sobre lo producido. ¿Cómo elaborar estrategias de producción musical que incluyan a todos los alumnos de la clase? Aportaremos criterios de producción y análisis de música creada a partir de la experimentación sonora, la improvisación, la composición y el análisis musical. Para docentes de Música. Quincenal. 8 encuentros.
-----	---------------------------------	---	---

165	Teatro en la escuela: oxigenar el trabajo del grupo Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Nora Bender Martes 18 a 21	El teatro propone una participación en la que se integra el hacer, el sentir y el pensar, articulando a los chicos de un grupo escolar en el logro de un objetivo en común. Trabajaremos la didáctica del teatro y las metodologías de producción más adecuadas para cada edad y contexto escolar. Abordaremos los ejes de producción, apreciación y contextualización, el hacer de la actividad teatral y sus diferentes roles y contextos de producción. Diseñaremos una salida al teatro con un grupo escolar.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
166	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: BIOLOGÍA. El desafío de generar interés por estudiar biología (SEMIPRESENCIAL) Me EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Beatriz Libertini Sábados 9 a 13.30	 ACTUALIZACIÓN Para gran parte de los alumnos, la Biología es una de las "materias difíciles y aburridas". ¿Cómo enseñar a jóvenes que no quieren aprender? Coincidimos en que el interés es una condición indispensable para el aprendizaje. ¿Es posible destrabar esta situación desde la enseñanza? ¿Qué desafíos proponer a los alumnos para que encuentren el sentido de aprender los contenidos de Biología que hoy se consideran relevantes? Analizaremos qué pueden aportar las propuestas didácticas basadas en el planteo y la resolución de problemas. Para profesores de Biología. Anual. Frecuencia mensual.
167	La enseñanza de "los seres vivos"... ¿más de lo mismo? Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Ma. Inés Rodríguez Viva Jueves 18 a 21	Cuando tenemos que planificar nuestras clases sobre los seres vivos, ¿qué más podemos plantearles a los chicos sobre este tema? ¿Qué situaciones problemáticas podemos presentar que generen interés en nuestros alumnos? ¿Qué tipo de actividades podemos diseñar que los involucren a ellos y a nosotros mismos en una experiencia motivadora y enriquecedora? ¿Cómo abordar una temática tantas veces trabajada en el aula de una manera novedosa y atractiva, sin que por eso pierda su rigor conceptual?
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
168	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: La cuestión nacional en la enseñanza de la historia argentina (SEMIPRESENCIAL) Me EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Marcelo Mariño Sábados 9 a 13.30	 ACTUALIZACIÓN Si la historia fue una vía privilegiada para la construcción de la identidad nacional ¿cómo repensar la enseñanza de la historia argentina en el marco de las actuales transformaciones políticas y culturales? Partiremos de los debates historiográficos actuales para historizar algunos de los períodos en los cuales la idea de nación fue el epicentro de la construcción, de la imaginación y de las luchas políticas en los siglos XIX y XX en la Argentina. Se elaborarán secuencias didácticas que tomen a la nación como un eje problematizador, en consonancia con los enfoques propuestos en los nuevos programas de historia de 1º y 2º año y pensando en el ciclo superior. Quincenal.
169	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: Sociedades y territorios contemporáneos en el capitalismo periférico (SEMIPRESENCIAL) Me EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Juan Rima Sábados 9 a 13.30	 ACTUALIZACIÓN Se discutirán distintos aportes y perspectivas para explicar cuestiones sociales, económicas, políticas y culturales que forman parte de la agenda socio-territorial en los espacios periféricos, en el contexto de los procesos de globalización. Se trabajarán aspectos conceptuales y metodológicos para seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos de geografía en la escuela media, en consonancia con los enfoques propuestos en los programas de primero y segundo año de Geografía y pensando en el ciclo superior. Quincenal. Comienza el sábado 21 de abril.
170	Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina. Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Marcela López Miércoles 18 a 21	 CICLOS El cine será la puerta para asomarnos a los principales problemas de la historia argentina contemporánea, desde el ascenso del peronismo hasta la restauración de la democracia. Ver, escuchar, analizar y contrastar películas con otras representaciones del pasado es parte de una propuesta para repensar las Ciencias Sociales en el aula. Profesora invitada: Alejandra Rodríguez.
171	Enseñar Ciencias Sociales en el primer ciclo (SEMIPRESENCIAL) Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Betina Akselrad Miércoles 18 a 21	Trabajaremos sobre criterios para la selección de contenidos de Ciencias Sociales en el primer ciclo. Analizaremos alternativas de planificación, organización de recorridos didácticos, elaboración de actividades y selección de recursos, para ofrecer a nuestros alumnos y alumnas diversas situaciones de enseñanza que contribuyan a enriquecer y complejizar las miradas que tienen inicialmente sobre la sociedad y ampliar el horizonte de conocimiento. Quincenal.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
172	El desarrollo del esquema corporal Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Liliana Díaz Jueves 18 a 21	¿Qué es el esquema corporal? ¿Qué importancia tiene y para qué sirve? ¿Cómo se desarrolla la conciencia de sí? ¿Podemos enseñarles a los chicos, desde cada área, ciclo y nivel, contenidos que ayuden a la construcción del esquema? Indagaremos estas y otras preguntas desde un abordaje teórico y práctico, con la intención de aportar una mirada sobre los niños que enriquezca la enseñanza cotidiana.
173	Educación física y evaluación. Una pareja conflictiva. Me EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Andrea Parodi Sábados 9 a 12	Evaluar es una práctica pedagógica constitutiva del proceso de enseñanza y aprendizaje, muchas veces ritualizada y pocas veces revisada. Desde una mirada comprensiva, podremos reconocer y superar problemas como su relación con la enseñanza, o la selección de lo que se evalúa, cuando no representa lo enseñado. La propuesta es empezar por preguntarnos acerca de las formas de evaluar vigentes, para avanzar sobre propuestas diferentes y significativas de evaluar. Profesores invitados.

174	In EDUCACIÓN INICIAL	La Expresión Corporal en el nivel inicial DOCENTE: Liliana García Cabana Martes 18 a 21	Capacitarse para enseñar Expresión Corporal implica transitar un proceso de vivencia y reflexión sobre la misma. Este curso propone prácticas de trabajo corporal, observación de videos de clases en Jardín, análisis de casos y experiencias de colegas, lecturas bibliográficas. Se abordarán los aspectos teóricos y didácticos de la disciplina así como las variables del contexto que intervienen cuando enseñamos Expresión Corporal.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
175	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Las tecnologías del transporte: poniendo el cuerpo DOCENTE: Cinthia Plotkin Martes 18 a 21	Proponemos pensar el armado de proyectos áulicos relacionados con la enseñanza de Conocimiento del Mundo en el primer ciclo. Realizaremos un acercamiento a los contenidos vinculados con las técnicas de transporte de cargas, analizando la problemática en diversos contextos. Trabajaremos sobre las estrategias de enseñanza que permitan desarrollar capacidades en los niños para la resolución de problemas, y el análisis y diseño de los medios técnicos adecuados. Para docentes de Educación Tecnológica.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
176	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Aproximaciones a la historia de la ética para pensar la educación en valores DOCENTE: Virginia Cano Miércoles 18 a 21	Pensar en la formación ética de nuestros alumnos implica analizar qué se entiende por "ética". Proponemos conocer algunos autores y corrientes fundamentales del pensamiento ético clásico y contemporáneo a través de tres ejes fundamentales: el problema de la felicidad y la virtud (Platón, Aristóteles, Epicuro, estoicos, J. S. Mill), la cuestión de la ley moral (Kant), y el problema del otro en el horizonte de la contemporaneidad (Levinas y Derrida). A partir de estos ejes, pensaremos criterios para elaborar propuestas de educación en valores. Prof. inv.: Gustavo Schujman.
177	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos A CARGO DE: Asociación por los Derechos de la Infancia Viernes 18 a 21	Proponemos trabajar en la difusión y promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, tomando en cuenta la nueva mirada que proyecta la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Se proporcionarán instrumentos teóricos y prácticos que permitan reflexionar sobre el tema, como paso previo y necesario para el ejercicio de la ciudadanía. Coordina: Marta Saucedo. Profesoras invitadas: Nilda Saucedo y Mirta Ferreiro.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
178	Me EDUCACIÓN MEDIA	De los saberes sobre teoría literaria y la práctica de la lectura en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Verónica Pena Sábados 9 a 12	Permanentemente, se define qué es enseñar literatura de acuerdo con las identidades de las instituciones, las tradiciones de la formación docente, los saberes dominantes en la academia o el nivel en la escuela media (primeros años o superiores). Hoy, nos reclamamos la necesidad de la lectura. Sin ella, no podemos considerar categorías teóricas como contenidos de enseñanza o debatir la pertinencia de un canon, o la evaluación en nuestra disciplina. Produciremos y analizaremos propuestas de lectura a partir del conocimiento que nos brinda la teoría literaria. Quincenal.
179	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Lectura de textos: entender y transformar la enseñanza de la comprensión desde el inicio DOCENTE: Nora Rosen Martes 18 a 21	Leer es un trabajo, un esfuerzo. <i>Lo que le da ánimos a uno... es el ansia de sentidos, aunque sean sentidos provisorios</i> (G. Montes). En este curso, desde un modelo socio-constructivo, analizaremos estrategias didácticas que ayuden a que la comprensión de los significados del texto pueda ser atendida desde los primeros contactos del niño con la lectura –tanto literaria como en situaciones de estudio– en el marco de la alfabetización inicial, en contextos reales de comunicación. Educación Primaria: primer ciclo.
180	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Narración oral: encuentro de la lectura, re-escritura y oralidad en la escuela DOCENTE: Diana Tarnofsky Miércoles 18 a 21	Este taller propone vincular lecturas, escrituras y oralidad en una trama de ida y vuelta cuyo motor es el juego, a partir de la construcción de un espacio-tiempo creativo donde reconocer todos los lenguajes expresivos que intervienen en el arte de narrar. La biblioteca escolar será un lugar de nutrición: su entorno físico, los libros al alcance de la mano (variedad, cantidad, calidad), y el/la maestro/a bibliotecario/a facilitando lecturas y acompañando proyectos donde los relatos serán los protagonistas. Recomendado para bibliotecarios.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras			
181	Pd POBLACIÓN DOCENTE	El texto en Inglés como punto de partida para la oralidad DOCENTE: Luis Gianera Viernes 18 a 21	La propuesta de trabajo para este curso es la lecto-comprensión como punto de partida para abordar la oralidad y distintos aspectos de la lengua inglesa. El desarrollo de la comprensión lectora se consolida al profundizar las distintas funciones de la lengua: fonológica, semántica y léxico-gramatical. Abordaremos textos relacionados con distintas áreas temáticas y se trabajará en su adaptación como herramienta para fomentar la práctica oral en el aula. Para profesores de Inglés.
SUBNÚCLEO Matemática			
182	Me EDUCACIÓN MEDIA	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MATEMÁTICA. Los programas de Matemática de primero y segundo año. ¿Discusiones acerca de los contenidos? ¿Discusiones acerca del enfoque? DOCENTES: Cristina Carpinero y Alejandro Rossetti Sábados 9 a 13.30	Una propuesta especialmente dirigida a profesores recientemente recibidos y a aquellos que se incorporaron al sistema en los últimos tiempos. Reflexionaremos acerca de los nuevos programas de primero y segundo año. El análisis de secuencias didácticas habilitará debates acerca de qué matemática se espera que produzcan los alumnos y cómo se puede acceder a ella. Las discusiones centrales permitirán caracterizar diferentes modalidades de pensamiento matemático tales como el aritmético, el algebraico y el geométrico. Anual. Frecuencia mensual.

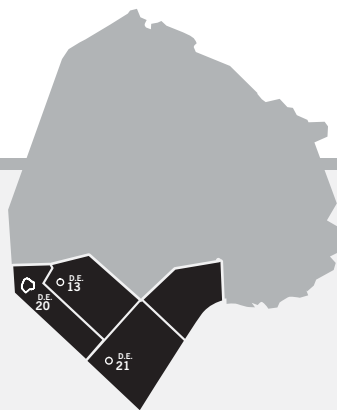

ACTUALIZACIÓN

183	Ad EDUCACIÓN DE ADULTOS	ATENEOS: Problemas matemáticos y contextos en la Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Mónica Agrasar Sábados 9 a 12	 ATENEOS	En la Educación de Adultos recuperar las experiencias de vida de los alumnos resulta central para diseñar las propuestas de enseñanza. Sin embargo, los modos de resolución y formas de comunicación y razonamiento propias del quehacer matemático, requieren avanzar hacia el uso y el análisis de modelos matemáticos cada vez más generales. En los encuentros discutiremos la oportunidad y los límites del uso de distintos contextos para presentar problemas y elaboraremos propuestas de aula, para llevarlas a la práctica y analizarlas.
184	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	La enseñanza de la multiplicación y la división DOCENTES: Flavia Guibourg y Pierina Lanza Miércoles 18 a 21		Abordaremos la construcción de los sentidos de la multiplicación y la división. Analizaremos diversos tipos de problemas para ser trabajados en la escuela, posibles procedimientos de resolución de los mismos, recursos de cálculo que se ponen en juego, las propiedades de las operaciones y el avance hacia los algoritmos convencionales. También consideraremos aspectos inherentes a la gestión de la clase y trabajaremos sobre las dificultades habituales, las situaciones de enseñanza y los errores frecuentes de los niños.
185	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Entre la sala de cinco y primer grado: ¿más continuidades que rupturas en la enseñanza de la Matemática? DOCENTE: Silvia Chara Martes 18 a 21		Cada nivel de enseñanza se caracteriza por una serie de variables que le dan entidad propia, como el manejo de los tiempos, de los espacios, los contenidos y su enseñanza, el uso de los recursos, etc. Pero, entre el nivel inicial y la escuela primaria, ¿qué podemos plantear? ¿Es posible repensar este pasaje de un nivel a otro desde el área de Matemática? ¿Qué elementos nos permiten articular desde las continuidades? ¿Cómo podemos enriquecer las propuestas de articulación entre estos dos niveles?
186	Me EDUCACIÓN MEDIA	Probabilidades y estadística: su tratamiento en la escuela media (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Pierina Lanza y Liliana Prósperi Sábados 9 a 12		Pretendemos contribuir a la construcción del sentido de los conocimientos de Probabilidades y Estadística mediante la presentación de diferentes recursos y estrategias de trabajo en el aula. Generaremos un espacio de discusión que acompañe a los docentes en la toma de decisiones sobre los contenidos a trabajar con los alumnos y en la determinación de los objetivos de la enseñanza. Analizaremos dificultades habituales y situaciones de enseñanza diversas. Discutiremos sobre la pertinencia de incorporar apoyo informático.
187	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	La proporcionalidad y las fracciones: una propuesta didáctica y reflexiones DOCENTE: Juan Carlos Corvalán Martes 18 a 21		El trabajo sobre situaciones de proporcionalidad tiene riqueza conceptual propia y resulta una excelente oportunidad para ampliar las nociones numéricas que los niños tienen. Por ejemplo, las relaciones de proporcionalidad directa constituyen un contexto a partir del cual se pueden repensar aspectos sobre el funcionamiento de las fracciones. Nos proponemos abordar y desarrollar algunas propuestas didácticas que permitan trabajar este y otros aspectos a partir del enfoque que caracteriza a la enseñanza de la Matemática en el nivel primario.

CURSOS A DISTANCIA

ÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar SUBNÚCLEO Ciencias Sociales				
343	Me EDUCACIÓN MEDIA	GEOGRAFÍA. La cuestión ambiental. DOCENTES: Claudio Reboratti, Verónica Hollman y Andrea Ajón Miércoles 18.30 a 21.30 SEDE 7	 EDUCACIÓN A DISTANCIA	Nos proponemos actualizar la discusión y la reflexión sobre la relación entre la sociedad y su ambiente. Si bien ésta ha sido siempre una temática central en la geografía, el desarrollo del conocimiento de los problemas ambientales y las respuestas sociales que esto genera, hacen necesaria una nueva mirada. Recorreremos temas que abordarán la problemática a escala global, regional y local. Encuentros presenciales: 11 de abril, 16 de mayo, 6 y 27 de junio.
ÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras				
344	Me EDUCACIÓN MEDIA	LENGUAJE Y ESCUELA. Una mirada desde la sociolingüística. DOCENTE: Paola Iturriz Jueves 18.30 a 21.30 SEDE 7	 EDUCACIÓN A DISTANCIA	Reflexionaremos, desde los aportes de la sociolingüística, sobre el funcionamiento del lenguaje en la escuela y la incidencia que ciertos usos del mismo puede producir en el ámbito escolar, en la determinación del "éxito" o el "fracaso". Partimos de la idea de que todas las relaciones en el marco escolar se producen a través del lenguaje, sean relaciones personales o con el saber. Haremos eje en el análisis de clases concretas y de producciones escritas por los alumnos. Tres encuentros presenciales. Tutora: María Inés Oviedo.

ZONA SUR



Sede D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

Colectivos: 4, 47, 49, 63, 80, 88, 96, 113, 117, 162, 180 (155).

Sede D.E. 20 Liniers Centro de Docentes

Ramón Falcón 6702. Tel. 4641-0679

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

Colectivos: 1, 2, 4, 21, 28, 34, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 104, 106, 108, 109, 117, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

Sede D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4601-3078

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

Colectivos: 20, 21, 28, 36, 56, 80, 86, 141, 143, 185.



*Ahora sé que la distancia no es real
y me descubro en ese punto cardinal
volviendo a la niñez desde la luz,
teniendo siempre el corazón mirando al Sur...*
Eladia Blázquez

El Sur de la ciudad, en sus inicios, se fue poblando de humildes trabajadores en su mayoría inmigrantes europeos y también provincianos que se afincaron al compás del ferrocarril, las fábricas y las industrias en crecimiento. Liniers, Mataderos, Pompeya y Lugano supieron también impulsar distintas expresiones culturales. Entre el tango y la payada, mercados y ferias, bibliotecas y centros deportivos; el sur conserva y recrea la cultura de un pueblo que se resiste al desamparo.

Junto a la propuesta de capacitación, "El Sur" renueva la invitación a compartir con los docentes espacios de apertura a la riqueza de nuestras manifestaciones culturales.



Ciclos de capacitación

CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO

188. Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura

CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS

207. A 30 años del Golpe: la represión en el ámbito de la educación

CICLO: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES

209. Estado y movimiento obrero en la Argentina de 1890 a nuestros días

CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM

211. Los niños, los medios y las tecnologías digitales

CICLO: SOCIEDAD URBANA, CUERPO, JUEGO Y EDUCACIÓN

226. Juego, aprendizaje, infancia



Sede D.E. 13 *Mataderos*

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Movimientos sociales y políticos

188

POBLACIÓN
DOCENTE

Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura

CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO

EDUCATIVO

DOCENTES:

Esteban Jungman y Federico Scigliano

Jueves 18 a 21



CICLOS

La crisis sufrida por la sociedad argentina en los últimos años invita a imaginar y a desarrollar nuevas formas de interrogar y de conocer su pasado. Examinaremos la historia del siglo XX, centrándonos en los conflictos de clase, políticos, ideológicos y culturales que la signaron. Para ello, cruzaremos dos miradas que se potencian y enriquecen mutuamente: la de la historia y la de la literatura, tomando las obras de Barret, Discépolo, Canela, Walsh, Soriano, Rivera, Borges, Cortázar, Rozenmacher.

Sociedad y cultura contemporáneas / Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Medios, tecnología y sociedad / Informática y TICs

189

EDUCACIÓN
PRIMARIA

Me

EDUCACIÓN
MEDIA

Yendo de la clase al ciber. Nuevas tecnologías y subjetividades mediáticas.

DOCENTES:

Margarita Martínez e Ileana Stofenmacher

Viernes 18 a 21

El uso de internet y de celulares (mensajes de textos, blogs, chat) reformulan las prácticas cotidianas e inciden en la producción de nuevas subjetividades, en particular en los jóvenes. Analizaremos estos fenómenos desde una historia social de la técnica, que permita ponderar la novedad así como las posibilidades que dichas tecnologías nos ofrecen. Abordaremos temáticas como las nuevas formas de sensibilidad y cognición, la comunicación permanente y la apertura de la intimidad. **Docentes invitados:** equipo del subnúcleo Informática del CePA.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

190

EDUCACIÓN
INICIAL

Pr

EDUCACIÓN
PRIMARIA

Es

EDUCACIÓN
ESPECIAL

BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente.

DOCENTE:

Patricia Iglesias

Miércoles 18 a 21



BIENVENIDOS

Abordaremos preguntas que suelen presentarse a quienes inician su camino en la profesión docente. ¿Qué debo hacer, que “esperan” de mí alumnos, padres, pares, autoridades...? ¿Que “me corresponde” hacer? ¿Qué derechos me corresponden? ¿Qué otras cosas hago (¿tengo que hacerlas?) además de enseñar? ¿Soy un profesional, soy un trabajador o ambas cosas? Intentaremos despejar dudas e inquietudes administrativas, estatutarias e institucionales que hacen al trabajo docente hoy, intentando acompañar a los nuevos colegas que ingresan al sistema educativo de la ciudad.

191

POBLACIÓN
DOCENTE

Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase

DOCENTES:

Ana Kleiner y Eva Soierzohn

Martes 18 a 21

Se abordarán vivencialmente los elementos constitutivos del clown y su puesta en escena. El humor, la creatividad y lo lúdico aportarán nuevas miradas sobre la realidad de la escuela. Desde la práctica y la reflexión teórica, nos proponemos encontrar estrategias innovadoras para la construcción de vínculos e identidades. **(Cupo: 25)**

192

EDUCACIÓN
ESPECIAL

Sentidos y sinsentidos del aula

DOCENTE:

Ma. José Biscia

Jueves 18 a 21

A los docentes nos convoca la enseñanza; pero cómo y de qué manera. ¿Es posible otorgarle validez al currículum común atendiendo las diferentes formas y alcances de la Educación Especial? Abordaremos cómo generar y diseñar espacios de enseñanza y de aprendizaje para favorecer la apropiación de conocimientos reales y significativos para toda la comunidad educativa.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

193

EDUCACIÓN
INICIAL

Pr

EDUCACIÓN
PRIMARIA

Un parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL)

A CARGO DE:

Mesa de Trabajo y Consenso de Parque Avellaneda

Sábados 9 a 12

Nos proponemos comunicar el patrimonio de Parque Avellaneda a través de la metodología de Planificación Participativa y Gestión Asociada, aportando herramientas para indagar otros espacios verdes y públicos. Al mismo tiempo, esperamos generar participativamente espacios de trabajo-discusión, elaborando propuestas didácticas a implementarse durante el transcurso del curso-taller. **Se dicta en La Casona de los Olivera, Av. Directorio y Lacarra. Quincenal.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

194

POBLACIÓN
DOCENTE

Dramaturgia y puesta en escena

DOCENTE:

Alberto Ferro

Jueves 18 a 21

Nos proponemos generar creadores, protagonistas y espectadores del teatro, como expresión cultural reveladora de significados y valores de una sociedad. Desarrollaremos técnicas que hacen del actor intérprete e instrumento, como así también otras que posibiliten la realización colectiva de un texto literario dramático y su puesta en escena. Trabajaremos con modalidad de taller generando vivencias, intercambios y enriquecimiento del propio proceso a partir de experiencias compartidas.

195	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Patrimonio artístico del Parque Avellaneda. Estrategias pedagógicas para abordar el arte. (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE: Mesa de Trabajo y Consenso de Parque Avellaneda Sábados 9 a 13	Vincularemos el patrimonio artístico del Parque Avellaneda con la multiplicidad de expresiones del arte contemporáneo (fotografía, diseño, instalaciones, etc.) abordadas desde los distintos lenguajes artísticos. Un acercamiento a las obras de arte desde lineamientos curriculares, contenidos disciplinares y enfoques para la enseñanza del arte. Prioridad: docentes que hayan realizado el curso Parque Avellaneda, un parque que hace escuela. Se dicta en la Casona de los Olivera, Av. Directorio y Lacarra. Quincenal. Siete encuentros. Participa: Susana Ganora.
196	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Vivenciando y produciendo imágenes DOCENTE: Cecilia Ulman Miércoles 18 a 21	Intentaremos comprender el accionar creativo de los alumnos, las relaciones entre pensar y sentir, liberando la creatividad, profundizando la mirada acerca del propio proceso creador. A partir de la vivencia corporal, acceder a imágenes plásticas auténticas y herramientas que generarán nuevas estrategias en el trabajo en el aula. Las imágenes aflorarán venciendo juicios invalidantes y atravesando estructuras aprendidas a veces cristalizadas. Con dinámica de taller, realizaremos experiencias individuales y grupales de contenido estético.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
197	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La ciudad bajo las baldosas DOCENTE: Leonora Zamudio Martes 18 a 21	Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras que se hicieron a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Para ello, realizaremos visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y analizaremos propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La Caja de baldosas". Profesores invitados: Marcelo Weissel y Sandra Condoleo. (Cupo: 35)
198	Me EDUCACIÓN MEDIA	La empresa simulada en la enseñanza de las Ciencias Económicas DOCENTE: Claudio Olivetto Martes 18.30 a 21.30	El mundo empresarial se define por un conjunto de organizaciones con características diversas. La organización de una empresa simulada en el aula puede ser una herramienta para conocer y comprender cómo funcionan, cómo operan entre ellas, sus ciclos operativos, etc. Para ello, proponemos abordar los fundamentos de la empresa simulada, así como su diseño e implementación, y discutir acerca de las tecnologías y los programas contables que la misma requiere. Recomendado para docentes del área de Ciencias Económicas.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
199	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Niñez y adolescencia en la sociedad de consumo: nuevos desafíos para educadores A CARGO DE: Dirección General de Defensa del Consumidor Miércoles 18 a 21	Nos proponemos una reflexión crítica acerca de los temas vinculados al consumo de bienes y servicios en la sociedad actual. Pondremos el acento en el consumo que niños y jóvenes realizan hoy en nuestro contexto. Al tratar el consumo de sustancias, abordaremos las estrategias y las redes de contención existentes y posibles. Esta propuesta es una perspectiva transversal que involucra a las distintas áreas curriculares y que intenta propiciar la formación de ciudadanos críticos y participativos. Coordina: Ana Inés Cazalé.
SUBNÚCLEO Informática y TICs			
200	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Llegó la computadora a la escuela... ¿ahora para qué la usamos? DOCENTE: Alejandra Casado Miércoles 18 a 21	Frecuentemente, la necesidad de incorporar la computadora en la clase, puede alejarnos de las discusiones sobre el sentido del <i>qué</i> y <i>cómo</i> enseñamos. ¿Qué es necesario conocer de la computadora para poder seleccionarla como recurso para la enseñanza? En este curso se propone conocer el medio y su potencial didáctico para favorecer la enseñanza y el aprendizaje. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
201	In EDUCACIÓN INICIAL	Bibliotecas en acción en el nivel inicial DOCENTE: Lidia Blanco Jueves 18 a 21	La literatura ofrece a los niños una mirada diferente del mundo y de ellos mismos como sujetos autónomos y creativos. El encuentro entre niños y libros debe ocurrir en un espacio confortable, atractivo: la Biblioteca del Jardín. Nuestra propuesta tiene en cuenta también a los docentes y las familias de los alumnos. La oferta de lectura de la Biblioteca se convierte así en un poderoso impulso capaz de poner en movimiento la utopía de crecer con los libros. Para docentes y Equipos de Conducción.
202	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Ad EDUCACIÓN DE ADULTOS	¿Cómo enseñar a estudiar? Las prácticas del lenguaje en situaciones de estudio DOCENTE: Ana Sarchione Miércoles 18 a 21	El acceso a las diversas áreas de conocimiento, como las Ciencias Naturales o las Sociales, involucra siempre las prácticas del lenguaje. Al mismo tiempo, la lectura y la escritura en las situaciones de estudio son prácticas complejas que requieren de un minucioso trabajo mediado por el docente. En este curso se propone una reflexión sobre la constante presencia de la lectura, la escritura y la oralidad en las situaciones de estudio escolares que partirá de las propias prácticas de lectura y escritura de los docentes. Educación Primaria: segundo ciclo.
203	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Libros de texto bajo la lupa. Criterios para la selección y el uso creativo en el aula. DOCENTE: Graciela Schmidt Jueves 18 a 21	Instalados desde hace décadas en las aulas, los libros de texto siguen siendo un recurso clave para la organización de las prácticas escolares. Proponemos un análisis que nos permita elegir mejor los textos que usamos, descubrir qué valores transmiten, cómo interpelan a nuestros alumnos y qué competencias promueven las actividades. Brindaremos herramientas para complementarlos desde la mediación docente y el diálogo con los textos impresos y audiovisuales disponibles.



204	La radio en la escuela Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Osvaldo Leanza Viernes 18 a 21	La radio es un medio de comunicación económico y accesible que cuenta con gran aceptación entre los educadores. Proponemos un acercamiento más profundo para mejorar su aprovechamiento como recurso y reconocerlo como un objeto cultural cuyo tratamiento permite conocernos como personas e integrantes de una comunidad cada vez más atravesada por los medios. Nos introduciremos en el mundo de la radio, su historia, lenguaje, programación, consumos y en la posibilidad de trabajarla en la escuela de maneras no convencionales.
SUBNÚCLEO Matemática		
205	Función lineal, cuadrática y polinómica. Entre lo funcional y lo algebraico: continuidades y rupturas. (SEMIPRESENCIAL) Me EDUCACIÓN MEDIA DOCENTES: Valeria Borzani y Cecilia Lamela Miércoles 18.30 a 21.30	Este curso se propone generar un espacio de debate en torno de las funciones lineales, cuadráticas y polinómicas en la escuela media. Se analizarán las continuidades y rupturas que se generan en los procesos de aprendizaje de los alumnos, a partir del trabajo con estas funciones. También se discutirá acerca de las diferentes formas de pensar a estas funciones: concebirlas como objetos algebraicos o pensarlas como objetos que permiten modelizar procesos para ser estudiados.
206	Un espacio para la reflexión en torno a los problemas geométricos Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Ma. Elina Vergara Martes 18 a 21	En el marco de un "hacer geometría" que favorezca un trabajo argumentativo, discutiremos las condiciones que permiten instalarlo en las aulas de Matemática. Planteamos además un recorrido que permita a los docentes resignificar algunos conocimientos geométricos. Analizaremos propuestas de aula para discutir las estrategias de los alumnos cuando enfrentan problemas geométricos, el diseño de situaciones de aula y el posible rol del maestro cuando se trabaja con este tipo de situaciones.

Sede D.E. 20 Liniers

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva		
207	A 30 años del Golpe: la represión en el ámbito de la educación Ciclo: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS. Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Edgardo Vannucchi Miércoles 18 a 21	 El terrorismo de Estado implementado por la última dictadura militar tuvo entre sus "blancos" el campo de la educación, al que se consideró objetivo fundamental de la "depuración ideológica". A partir del abordaje de las estrategias represivas y de sus efectos, buscaremos indagar el accionar de y sobre los diferentes actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes, estudiantes, familia y Estado. Utilizaremos bibliografía específica y analizaremos fuentes documentales.
SUBNÚCLEO Medios, tecnología y sociedad		
208	¿La tele me educó? Medios, culturas juveniles y prácticas escolares. Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Sonia Vilella Viernes 18 a 21	La televisión modifica la forma de percibirnos y relacionarnos. No es un mero medio de comunicación: otorga contenidos al tiempo de ocio y propone la agenda de conversación, aun para quienes no conforman su audiencia. Mientras que algunos la consideran un medio democratizador de cultura, otros destacan su poder de manipulación. Abordaremos diversos enfoques sobre su impacto en los jóvenes y las prácticas escolares a través de la discusión de bibliografía teórica y el análisis de programas periodísticos, de entretenimiento y culturales.
SUBNÚCLEO Movimientos sociales y políticos		
209	Estado y movimiento obrero en la Argentina de 1890 a nuestros días Ciclo: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Sergio Nicanoff Jueves 18 a 21	 Nos centraremos en las relaciones entre el movimiento obrero y el Estado para estudiar el desarrollo y la consolidación de diversos mecanismos coercitivos extra-económicos y la conformación de un "campo de poder". La perspectiva de la historia social y el trabajo a partir de textos, fuentes y otras herramientas, permitirán la articulación de distintos enfoques disciplinares.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
210	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia. In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Evelina Rabinowicz Miércoles 18 a 21	La propuesta se centra en la revalorización del "portarse mal" como una de las formas en que se expresa la necesidad de un niño de encontrar un medio confiable sostenido por adultos responsables. Pondremos en cuestión los conceptos de asistencia, contención y educabilidad. Analizaremos la teoría de D. Winnicott acerca de la privación y la tendencia antisocial, y la utilizaremos como marco facilitador en la construcción de modos de respuesta frente a las reacciones "difíciles" de los chicos en situaciones concretas de aula. Profesora invitada: Adriana Montobbio.

211	Pd Los niños, los medios y las tecnologías digitales Ciclo: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM DOCENTE: José Calarco Jueves 18 a 21	 CICLOS	La infancia es la construcción por la que cada sociedad se representa la idea de niño, con variaciones a través de la historia. Hoy los medios de comunicación y las tecnologías digitales participan en esa construcción por ser espacios de entretenimiento y mediadores con la cultura y el mundo adulto. Se analizará el vínculo niños/medios/nuevas tecnologías, revisando su papel en el desarrollo cognitivo del niño, en sus juegos y en sus maneras de expresarse.
212	Pd Teatro y escuela. La discriminación como escena. DOCENTES: Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman Martes 18 a 21		Abordaremos la discriminación en la escuela no sólo desde lo teórico o el discurso, sino también desde la creación de escenas que permitan problematizar conflictos de la cotidianeidad escolar. A través de esta dinámica, se intentará posibilitar a los docentes la desnaturalización de actitudes discriminatorias, para propiciar tanto la reflexión como la acción en torno a los propios alumnos y al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
213	Pr La clase de Música: un espacio creativo para todos DOCENTE: Andrea Hornes Viernes 18 a 21		No hay mejor manera de conocer, aprender, escuchar, disfrutar, compartir, crear y comunicar el lenguaje expresivo musical que haciendo música. Abordaremos posibilidades de realizar proyectos de producción que se basen en el desarrollo creativo musical del niño de los diferentes ciclos de la escuela primaria. Elaboraremos estrategias metodológicas que involucren la participación activa de todos los integrantes de la clase. Para docentes de Música.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
214	In Es Ciencias Naturales y niños con necesidades educativas especiales: ¿la didáctica especial o lo especial de la didáctica? DOCENTE: Silvana Saa Martes 18 a 21		La enseñanza de las Ciencias Naturales en la educación especial nos despierta interrogantes: ¿se pueden enseñar Ciencias Naturales cuando la alfabetización, la iniciación al cálculo y la independencia personal ocupan tanto tiempo en la cotidianeidad escolar? ¿Cómo enseñarlas a grupos de niños tan heterogéneos? ¿Existen contenidos y una didáctica “especiales” para niños con NEE? Nos proponemos ensayar algunas respuestas a estas preguntas y desarrollar propuestas de enseñanza que también puedan ajustarse a las realidades de los niños con NEE.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
215	In Pr Explorar el ambiente natural y social con los más chiquitos DOCENTE: Claudia Rodríguez Jueves 18 a 21		Enseñar a mirar el mundo que nos rodea fortalece el deseo de aprender. Problematizar contenidos como el cuidado de uno mismo y de los otros y el cuidado del ambiente, suelen pensarse como inherentes a la naturaleza. La lectura de materiales que planteen otros enfoques facilitará el planificar recorridos didácticos desde perspectivas sociales, históricas y culturales que potencien la intención de incidir en la formación de sujetos de derecho. Educación Primaria: primer ciclo.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
216	Pr Enseñar a disfrutar el minihandball Para profesores de Educación Física DOCENTE: Alfredo Allende Viernes 18 a 21		Abordaremos la enseñanza del minideporte partiendo de la base de que lo que guía al alumno es la tarea a realizar: frente a cada problema cada uno aporta sus propias soluciones, sus respuestas personales, y no las impuestas. El alumno que juega es un alumno que experimenta, que descubre y reafirma sus posibilidades. Lo difícil en la construcción de la lógica del juego no es la habilidad motora en sí, sino comprender la situación y lograr un entendimiento con los compañeros para aprovechar las posibilidades que las reglas ofrecen.
217	Pr Estrategias didácticas de la gimnasia en la escuela primaria Para profesores de Educación Física DOCENTES: Oscar Coso y Cristina Suárez Miércoles 18 a 21		Ampliaremos la mirada sobre la gimnasia para todos y la forma de construir aprendizajes a partir de saberes previos. Por medio de clases prácticas y teóricas, acercaremos nuevas estrategias didácticas que ayudarán a incorporar tendencias actuales como el <i>acro-sport</i> y el <i>rope skipping</i> (juegos con soga), además de las técnicas ya conocidas. Integrando estas disciplinas, buscamos contribuir a la formación corporal del alumno. Se dicta en el Instituto Federico Dickens, Curapaligüe 1150.
218	Pr Me La resolución de problemas en la iniciación deportiva Para profesores de Educación Física DOCENTE: Claudio Fabbricatore Jueves 18 a 21		La iniciación deportiva implica el aprendizaje de habilidades motrices, conceptos tácticos, nociones espaciales, etc. Su enseñanza deberá partir de los saberes previos de los alumnos, y desafiarlos, en la medida que plantee situaciones a resolver, a través del juego y las situaciones problemáticas. La posibilidad de resolución de estos problemas le dará sentido y significación a los nuevos aprendizajes. Profesores invitados.



SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
219	Consumo responsable y cuidado del medio ambiente Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Ana Cazalé y Lorena Pena Martes 18 a 21	Una de las principales causas actuales del continuo deterioro del medio ambiente es el insustentable patrón de consumo de la sociedad. Las responsabilidades en el deterioro del ambiente son diferentes según se trate de individuos, de Estados o de corporaciones económicas. Educar para el consumo sustentable, es promover la incorporación de una actitud ciudadana crítica, solidaria y ecológica en decisiones cotidianas de consumo. Proponemos desarrollar los contenidos desde una perspectiva socioambiental, que permita revisar distintas visiones de medio ambiente que se trabajan en el aula.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
220	Entre la cultura escolar y la cultura mediática. Claves para un encuentro. Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Susana Bermúdez Jueves 18 a 21	Los chicos reciben información de los medios en forma constante, la función de la escuela debe ser transformar esa información en conocimiento. Para eso nos proponemos retomar los consumos mediáticos cotidianos, tomando la distancia necesaria para poder analizarlos, discutirlos y potenciar la recepción crítica. La TV sobre todo, pero también el cine y el video serán tema de reflexión y análisis. Produciremos, además, estrategias alternativas para su uso escolar.
221	Taller de escritura: De la lectura a la escritura... hasta el infinito Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Silvana De Ingeniis Martes 18 a 21	Quienes saben dicen que la lectura es buena conductora del deseo de escribir. Desde esta perspectiva, el taller de escritura buscará privilegiar la actividad de invención, de creación de textos literarios, junto a la lectura de otros textos que contribuirán a promover ese momento en que la lectura engendra la escritura y viceversa... así, hasta el infinito. Compartiremos un espacio colectivo para abordar los propios escritos, para el trabajo de revisión y de corrección. Un espacio, también, para la lectura de textos literarios que ya son libros.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
222	Una didáctica desde el texto para la enseñanza del idioma italiano Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Marcelo Cerino Martes 18 a 21	En el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras, es ya un lugar común afirmar que la unidad didáctica parte del texto. ¿Realmente pensamos al texto como disparador de didácticas posibles? Proponemos la reflexión conjunta y el trabajo sobre una tipología textual variada que estimule la creatividad. Trabajaremos sobre los materiales disponibles, para la producción de material didáctico innovador. Las actividades serán eminentemente prácticas y se basarán en la capitalización compartida de las experiencias individuales. Para profesores de Italiano.
SUBNÚCLEO Matemática		
223	Hacer matemática aprendiendo fracciones y decimales Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Ma. Rosa Loiero y Mónica Urquiza Jueves 18 a 21	La propuesta es abordar la problemática de la enseñanza de los números fraccionarios y decimales a través del análisis de distintos factores que hacen a su complejidad. Se reflexionará sobre distintos tipos de problemas adecuados para la apropiación de este contenido. Se debatirá además sobre qué tipo de gestión promueve una actividad matemática en el aula que contribuya a dicha apropiación.

Sede D.E. 21 Lugano

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política		
224	Cine, literatura y pintura argentina: una revisión histórica frente a la problemática de la identidad Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Héctor Freire Miércoles 18 a 21	Ofrecemos conocer y disfrutar algunas expresiones del cine, la literatura y la pintura argentina del siglo XX. Con este objetivo proponemos la proyección, el análisis y el debate de películas emblemáticas de nuestra cultura, así como la lectura de obras claves de nuestro arte. De este modo llevaremos adelante una revisión histórica de la cinematografía y la cultura argentina, cuyo objetivo es la reivindicación de la memoria frente a las políticas de olvido, para consolidar nuestra "jaqueada" identidad.
SUBNÚCLEO La ciudad y sus espacios como hechos sociales		
225	Literatura, tango y política: Buenos Aires en las décadas de 1920 y 1930 Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Jorge Quiroga Jueves 18 a 21	La literatura argentina mantiene estrechas relaciones con lecturas e interpretaciones sobre la realidad social, la vida cotidiana, la política. En el caso de la crisis del 30, que se fue gestando en la década del 20, la autonomía de la literatura le permitió una mirada profunda y crítica de los conflictos y encrucijadas de ese período. Analizaremos y discutiremos letras de tango y la producción literaria de autores como Arlt, Olivari, Tuñón y Mariani, que retratan la ciudad y la crisis de ese tiempo.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
226	Juego, aprendizaje, infancia CICLO: SOCIEDAD URBANA, CUERPO, JUEGO Y EDUCACIÓN  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena Martes 18 a 21	 CICLOS El juego tiene un lugar central en la infancia como actividad esencial y como derecho, y el adulto docente asume responsabilidades en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo integren. A través de distintas dinámicas de trabajo, analizaremos el vínculo del juego con el conocimiento, poniendo también la mirada en los diferentes espacios de juego con que cuentan los niños de la ciudad. Abordaremos las concepciones de infancia y las cuestiones de género que subyacen en las diferentes propuestas.
227	La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable.  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Déborah Sabogal Jueves 18 a 21	La resiliencia es la posibilidad de que un ser humano pueda atravesar una situación vital adversa, superarla y salir fortalecido. Siempre es el fruto de la relación con otro. En contextos difíciles, la escuela puede promover resiliencia: además de realizar su tarea específica, ella se convierte en la última oportunidad para que quienes la habitan puedan recibir un contacto humano significativo. Profesores invitados: Aldo Melillo y Gustavo Morato.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos		
228	Abordando el desafío de planificar las prácticas y evaluar en el Jardín Maternal (SEMIPRESENCIAL)  EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Mónica Fernández Miércoles 18 a 21	La dinámica del Jardín Maternal da cuenta de un espacio singular; por lo tanto, necesita ser aprendida, comprendida y pensada. Intentaremos trabajar sobre la previsión de las prácticas, utilizando la planificación y la evaluación continua como herramienta facilitadora de la tarea docente. Quincenal. Profesora invitada: Miriam Feldman.
229	Educación e identidades (SEMIPRESENCIAL)  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Ma. José Vázquez Martes 18 a 21	La escuela se ha desarrollado con histórica indiferencia para con la diversidad propia de la sociedad, reproduciendo un modelo ideológico en el cual no hay lugar para una real democracia y participación. La educación intercultural es un enfoque que cuestiona tal modelo y por lo tanto, no pretende ser un diseño para ciertas escuelas específicas sino la modificación de una concepción en la sociedad, donde todos los grupos están involucrados. Invitados: Mesa de Trabajo de los Pueblos Originarios (Miguel Leufman, Verónica Clemen, Luis Pincen) y las profesoras Marta Tomé y Beatriz Gualdieri. Quincenal.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
230	Cerámica en el taller de arte  EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Gabriela Ermel Viernes 18 a 21	Incorporaremos y profundizaremos técnicas constructivas (trafilas, planchas), texturas e improntas en combinación con materiales no cerámicos. Investigaremos sus posibilidades y proyecciones didácticas. Avanzaremos en los conocimientos del color cerámico, en todas sus áreas: óxidos, esmaltes, pigmentos, etc. Combinaciones, tableros, moldes de yeso simples para trabajar el seriado, ensambles con otras áreas, hornos y horneadas. Para docentes de Plástica. Se dicta en la Escuela de Bellas Artes Lola Mora, Av. Soldado de la Frontera 5155.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
231	¡Socorro! ¡Me tocó Jardín! ¿Qué hago con "los de 1, 2 y 3 años"? Para profesores de Educación Física  EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Raquel Dupuy Martes 18 a 21	Muchas veces estas edades nos desconciertan, y nos preguntamos: ¿cómo aprenden estos chicos?, ¿cómo y qué les enseñamos? Proponemos analizar esta etapa evolutiva, contextualizada en la Ciudad de Buenos Aires en la actualidad. Trabajaremos sobre los contenidos que se pueden enseñar y las propuestas para hacerlo. Reflexionaremos sobre el rol del docente y su disponibilidad para relacionarse con los chicos de estas edades.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
232	Propuestas didácticas para la educación en valores  POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Alexander Ruiz Martes 18 a 21	Si bien los docentes consideran necesario educar en valores, no hay consenso en cuáles pueden ser las propuestas didácticas apropiadas para esta tarea. Durante el curso se presentarán diversas actividades para ser analizadas y evaluadas. Se evaluarán también materiales didácticos existentes. Además, se generarán espacios para la producción conjunta de nuevas propuestas. Profesores invitados: Roberto Bottarini y Gustavo Schujman.
233	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.  POBLACIÓN DOCENTE A CARGO DE: Asociación por los Derechos de la Infancia Viernes 18 a 21	Se analizarán los procesos de socialización y subjetivación de que son objeto las niñas y los niños en las familias y en las escuelas. A través de ellos se construyen estereotipos de género que suscitan relaciones de poder y desigualdad. La propuesta tiende a la reflexión sobre el tema y a la transformación de las prácticas y de las concepciones como desafío ineludible para la educación en el ejercicio pleno de la ciudadanía en una sociedad democrática. Coordina: Nilda Saucedo. Profesoras invitadas: Marta Saucedo y Mirta Ferreiro.



SUBNÚCLEO Informática y TICs			
234	 POBLACIÓN DOCENTE	Uso de la planilla de cálculo DOCENTE: Estela Negro Martes 18 a 21	El curso se propone desarrollar destrezas de carácter instrumental, apropiándose de las herramientas de las planillas de cálculo y administradores de base de datos, que permiten optimizar la organización de la información de la gestión pedagógica a través del adecuado aprovechamiento de herramientas informáticas. (Cupo: 35)
SUBNÚCLEO Informática y TICs / Artes			
235	 EDUCACIÓN MEDIA	Edición de video digital DOCENTE: Javier Passaglia Viernes 18.30 a 21.30	En la actualidad, las computadoras reemplazan los tradicionales medios analógicos de edición de video, brindando mayor libertad, sencillez y rapidez a la compaginación de fragmentos de imagen y sonido. Nos acercaremos a las nociones básicas de edición "no lineal" con el objeto de mejorar el rol del montajista. Con modalidad taller, nos aproximaremos a la elaboración de productos editados con títulos, transiciones, efectos y banda sonora. Requisito: autonomía en el uso de computadora. (Cupo: 20)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
236	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN ESPECIAL	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana DOCENTE: Alicia Martiarena Jueves 18 a 21	En los comienzos del siglo XXI se acuerda que la lectura y la escritura son cimientos del sistema formal. Nos proponemos acercar a los maestros los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. A través de la modalidad de taller, realizaremos la lectura, el análisis de experiencias y la producción de secuencias y proyectos, teniendo como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados. Educación Primaria: primer ciclo.
237	 EDUCACIÓN PRIMARIA	La medida y los problemas de medición en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Juan Carlos Corvalán Jueves 18 a 21	Muchos problemas vinculados a la medición funcionan como nexos entre la aritmética y la geometría. Si embargo, existe una problemática específica de la medida que también abordaremos. A partir del análisis de la práctica cotidiana de maestros y desde la perspectiva del Diseño Curricular para el segundo ciclo, se trabajará en la elaboración de secuencias didácticas y se abrirá un espacio para el análisis y construcción de los conceptos básicos necesarios para la su implementación.

CURSOS DE EDUCACIÓN SEXUAL

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar	
345	Me EDUCACIÓN MEDIA	Sexualidad y promoción de la salud. Herramientas para el abordaje de sus complejidades en la escuela media. DOCENTES: Pablo Di Leo, Ana María Mendes Diz y Patricia Schwarz Miércoles 18.30 a 21.30	SEDE 20 Trabajaremos con herramientas de las Ciencias Sociales las diferentes dimensiones de la sexualidad juvenil desde la promoción de la salud, en la complejidad de la escuela media. Abordaremos los diversos contextos socioeconómicos y culturales, las problemáticas de género y las infecciones de transmisión sexual, entre otros temas. Estos ejes son transversales a la construcción de la subjetividad e implican pensar la salud como un proceso dinámico. Buscamos una formación integral que favorezca la adopción de conductas sexuales concientes, placenteras, libres y responsables.
346	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Pensando la educación sexual en la escuela primaria DOCENTES: Sandra Gringras y Susana Zattara Miércoles 18 a 21	SEDE 21 La sexualidad comienza en el encuentro con el Otro desde el nacimiento. La escuela se encuentra frente al desafío de abordar las cuestiones de los afectos, la sexualidad como concepto que desborda lo biológico, y el género como derecho y forma de cuidado de alumnas y alumnos. ¿Se puede hablar de sexualidad en la escuela primaria de la misma forma que de otros contenidos? Reflexionaremos sobre la educación sexual a partir de la lectura de textos de distintas disciplinas, del cine, la literatura, y del análisis de situaciones. Profesora invitada: Cecilia Balbi.

ZONA OESTE

Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

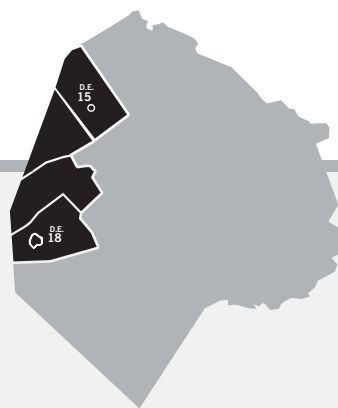
 **Colectivos:** 71, 93, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 176.

Sede D.E. 18 Monte Castro Centro de Docentes

Av. Álvarez Jonte 5075. Tel: 4566-6220 / 5080 interno 32.

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 25, 47, 53, 85, 106, 107, 109, 114, 124, 135, 181.



*Volver al barrio siempre es una huida
casi como enfrentarse a dos espejos
uno que ve de cerca
otro de lejos...*

Mario Benedetti

Villa Urquiza, Devoto, Monte Castro, Floresta, tienen una geografía llena de espejos que nos sumergen en un laberinto de calles anchas y arboladas, de casas bajas con jardines y chicos jugando en la calle.

Y persisten otros reflejos, magia de lo invisible que anida en la historia de sus antiguas huertas, de postas patrias, de alturas ciudadanas, caserones palaciegos.

Es nuestro deseo que el quehacer en esta zona incluya huidas constantes hacia las imágenes cercanas y lejanas, propias y colectivas, escolares y barriales como escenario de nuestros aprendizajes.



Ciclos de capacitación

CICLO: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN

239. La escuela en el cine

CICLO: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES

244. Entre el pasado y el porvenir: experiencias en la relación educación y trabajo

CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM

256. Representaciones de la infancia en la literatura y el cine

CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO

258. Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social

CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS

275. Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza



Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política		
238	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Cine y filosofía: caminos para pensar la crisis de nuestro tiempo DOCENTES: Juan Garayalde y Santiago Giromini Martes 18 a 21
239	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La escuela en el cine CICLO: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN DOCENTE: Diana Paladino Jueves 18 a 21
 CICLOS		
SUBNÚCLEO Sujetos e identidades		
240	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Los unos y los otros: miradas sobre aborígenes e inmigrantes en la Argentina DOCENTE: Pablo Guerra Miércoles 18 a 21

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
241	Pd POBLACIÓN DOCENTE	¿Evaluar es calificar? DOCENTE: Susana Mapelman Martes 18 a 21
242	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Hablemos del cuidado. Los alumnos y las alumnas como sujetos de derechos. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Dora Niedzwiecki Jueves 18 a 21
243	In EDUCACIÓN INICIAL	Historias de "película" devenires de niños y familias DOCENTE: Susana Maquieira Miércoles 18 a 21
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos		
244	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Entre el pasado y el porvenir: experiencias en la relación educación y trabajo CICLO: EDUCACIÓN Y MUNDO DEL TRABAJO: NUEVAS CONFIGURACIONES DOCENTE: Juan Balduzzi Jueves 18 a 21
245	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión. DOCENTE: Ariel Librandi Martes 18 a 21

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
246	In EDUCACIÓN INICIAL Para escucharte mejor: música y sonido. Construyendo espacios de juego dentro y fuera de la sala. DOCENTE: Alba Santarcángelo Martes 18 a 21	Las salas del Jardín no siempre dan lugar para que la música esté presente en la vida cotidiana, con un tratamiento ajustado a su definición de lenguaje estético-expresivo. Intentaremos aproximar a los docentes de las salas de Jardín de Infantes al conocimiento y comprensión de los contenidos y abordajes propios de la Música. A partir de un trabajo de reflexión que integra diversas miradas disciplinares, nos propondremos desarrollar abordajes concretos de la educación musical en el Jardín. Para maestros de sala.
247	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA El teatro no es cuento. El maestro como actor, director y dramaturgo. DOCENTE: Gabriela Danieli Jueves 18 a 21	¿Qué podemos hacer con los cuentos además de leerlos, narrarlos o escucharlos? ¿Qué hacer con las imágenes que despiertan los cuentos? ¿Cómo llevar a la acción el lenguaje narrativo? Trabajaremos sobre la puesta en escena de cuentos a partir de elementos del lenguaje teatral, haciendo hincapié en el pasaje del texto literario a la poesía del espacio. Desarrollaremos proyectos didácticos brindando elementos que servirán para que el docente pueda hacer teatro en el aula con los chicos.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
248	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Exploremos qué les sucede a distintos materiales de nuestro entorno cuando se transforman DOCENTE: Ma. Amalia Beltrán Jueves 18 a 21	¿Qué cambios notamos en los materiales con los que interactuamos diariamente? ¿Por qué será que queda reluciente una cacerola de aluminio cuando hervimos en ella acelgas? Y si la cúpula del Congreso es de metal, ¿por qué está cada vez más verde? Busquemos respuesta a estos y otros interrogantes explorando el bloque Los materiales. Proponemos analizar posibles recorridos didácticos para abordar el tema de las interacciones entre los materiales y sus transformaciones.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
249	Me EDUCACIÓN MEDIA Inmigración, cuestión nacional y modelos de desarrollo, 1870-2006: debates, políticas, aproximaciones didácticas DOCENTE: Miguel Galante Viernes 18.30 a 21.30	Los inmigrantes fueron y son parte de nuestra historia. Antes europeos, hoy mayormente limítrofes, su incorporación generó debates. ¿Puertas abiertas? ¿Qué selección, para qué desarrollo? La integración, ¿cómo y para qué Nación? ¿Crisol o pluralismo cultural? La segregación tuvo y tiene su lugar; ¿quiénes la alimentan? ¿Y el Estado? Analizaremos perspectivas para pensar y enseñar estos temas.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
250	In EDUCACIÓN INICIAL ¡Cuidado!, bebés sueltos DOCENTE: Susana Mó Martes 18 a 21	La escolarización temprana del niño plantea desafíos a la construcción de una práctica pedagógica sustentada por un marco conceptual amplio y profundo. La Psicomotricidad brinda saberes específicos sobre el desarrollo psicomotor y ofrece recursos técnicos centrados tanto en el cuerpo del niño como en el del docente, que ayudan a implementar los contenidos de los documentos curriculares. Recomendado para profesores de Educación Física.
251	In EDUCACIÓN INICIAL La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza Para profesores de Educación Física Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Liliana Mesropian Jueves 18 a 21	Planificar en Educación Física implica poder prever y registrar desde lo escrito el proceso de enseñanza que se llevará adelante. Para ello se deberá partir de un diagnóstico de situación y de saberes previos, considerando los componentes que incluye una planificación didáctica y la coherencia interna que debe existir entre los mismos. Significa pensar y elaborar un diseño a partir de seleccionar un modelo que comunique el proceso, en principio siempre tentativo y en el marco del Diseño Curricular de la jurisdicción. Profesores invitados.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
252	Pd POBLACIÓN DOCENTE Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas A CARGO DE: Programa de Mediación Comunitaria Viernes 18 a 21	La escuela y toda organización social atraviesan situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que los actores aborden los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, acercar una introducción a metodologías como la negociación y mediación, promover su utilización creativa como recursos de aplicación cotidiana y otorgar los lineamientos necesarios para la transferencia a los alumnos.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
253	Pd POBLACIÓN DOCENTE Un espacio de escritura personal (o cómo reinventar la escritura en la escuela) DOCENTE: Sergio Frugoni Miércoles 18 a 21	Abordaremos problemas de la enseñanza de la escritura en la escuela desde una perspectiva particular: en forma de taller se trabajará con y desde la escritura de los participantes como camino hacia una reflexión didáctica, y con aspectos de la enseñanza de la lengua y la literatura en relación con la escritura. Será de interés discutir cómo “hacer escribir”, la relación con los conocimientos, el “comentario” en lugar de la “corrección”, la escritura como una práctica subjetiva y social, la importancia de la imaginación, entre otros temas.

SUBNÚCLEO **Matemática**

254



Estudiar las fracciones en el segundo ciclo. Apuntes para su enseñanza. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE:
Héctor Ponce

Miércoles 18 a 21

La complejidad matemática de estos objetos genera dificultades en los niños y vuelve exigente la gestión de clase para los docentes. ¿Qué aspectos de las fracciones pueden considerarse al elaborar un proyecto de enseñanza? ¿Qué tratamiento se plantea desde el Diseño Curricular? Realizaremos un taller de lectura de los materiales del Plan Plurianual, que combine el análisis de sus propuestas, la resolución de problemas y la puesta en marcha de algunas situaciones de enseñanza. **Para docentes de primaria, coordinadores de ciclo, directivos, asesores pedagógicos. Quincenal.**

Sede D.E. 18 Monte Castro

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO **Medios, tecnología y sociedad**

255



El “cuarto poder” y sus laberintos: medios de comunicación y política en la Argentina contemporánea

DOCENTE:
Rosario López Marsano
Martes 18 a 21

Proponemos analizar la compleja y cambiante trama de relaciones tejidas entre política y comunicación en la Argentina contemporánea. En este recorrido plantearemos diversas formas que asumió esta relación teniendo presente las transformaciones sociales y políticas y la incidencia de los diversos medios en cada momento (prensa escrita, radio, TV, cine, internet). Combinaremos la lectura de bibliografía teórica e histórica con el análisis de cortos publicitarios y films.

SUBNÚCLEO **Sujetos e identidades**

256



Representaciones de la infancia en la literatura y el cine

CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM
DOCENTE:
Carlos Catalano
Jueves 18 a 21



CICLOS

Reflexionaremos sobre los distintos modos en que se plasmó el imaginario de la infancia, desde los personajes de Dickens a Harry Potter, de Arlt a Soriano y de Cortázar a Heker. Analizaremos cómo desde la literatura y el cine la infancia aparece como relato retrospectivo donde se reformula el estatuto de la experiencia como formadora de la personalidad.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos**

257



BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS... a la escuela

DOCENTES:
Paula Ghione y Cristina Íbalo

Martes 18 a 21



BIENVENIDOS

Enseñar requiere un diálogo con la institución escolar capaz de sostenerse al ritmo de la cotidianeidad pero que también registre las marcas de la matriz histórica en la que la escuela argentina se configuró. En el curso “acompañamos” a los que recién se inician a “moverse” en este “mundo escolar” al que ingresan como maestros. **Se incluye un acompañamiento a los docentes en las instituciones en las que se insertan, a cargo de Paula Ghione. Acredita 60 hs. de curso presencial. Se otorga constancia por 30 hs. en servicio.**

258



Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social

CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO
DOCENTE:
Laura Santillán
Jueves 18 a 21



CICLOS

Reflexionaremos sobre la “crisis/transformación” de los escenarios escolares, considerando la diversidad y la conflictividad social. Analizaremos el cotidiano escolar en vinculación con su entorno inmediato y sus actores: las familias y las organizaciones sociales que se inscriben en la trama urbana. Abordaremos las relaciones entre procesos escolares y fragmentación social; el trabajo docente y las nuevas configuraciones familiares; la escuela frente al conflicto social y la acción colectiva de la sociedad civil. **Profesora invitada: Laura Cerletti.**

259



El proceso de integración de niños con necesidades especiales: actitudes y expectativas

DOCENTES:
Élida Mango y Ana María Sabedio

Jueves 18 a 21

Nos centraremos en la problemática de los niños y/o jóvenes con necesidades educativas especiales, desde una concepción global y contextualizada de las prácticas en el aula y del proyecto educativo institucional que enmarca esas prácticas. Dicha concepción se asienta en dos pilares: el principio de normalización y el de estrategias de integración. Partiremos del principio de diversidad, reconociendo la heterogeneidad, que conlleva a un replanteo de las prácticas en el aula.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**

260



7 Encuentros con el arte. Obra plástica y contexto. (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE:
Viviana Bárcena

Jueves 18.30 a 21.30

Pretendemos cruzar el ámbito de la producción estética en las artes visuales con otros subsistemas culturales tales como la filosofía, las ciencias, la economía y la tecnología, de modo que la obra de arte sea apreciada desde un horizonte de significados. Se intentará colaborar en la provisión de una caja de herramientas conceptuales para el diseño de actividades de contextualización de la obra de arte en el aula, que movilicen el interés por este eje. **Quincenal.**

261	 ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: PLÁSTICA. El aula de Plástica en transformación. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Clara Rinder  ACTUALIZACIÓN Sábados 9 a 13.30	¿Por qué hablar hoy de lenguaje visual? Desarrollaremos una exploración epistemológica y práctica de los códigos actuales del campo visual para comprender, descifrar y develar las claves de los cruces de lenguajes. ¿Cómo reconocer estos códigos? Proponemos una mirada integrada sobre las artes visuales desde el trabajo con los adolescentes, abordándolas desde las competencias del docente. Para docentes de Plástica. Anual. Frecuencia mensual. Acredita 70 horas.
262	 Los títeres en el Jardín Maternal DOCENTE: Viviana Rogozinski Martes 18 a 21	Proponemos la sensibilización con los títeres como medio de expresión y comunicación. La intención será que el títere se transforme en una herramienta de juego y de placer. La finalidad de la propuesta es investigar el lenguaje títeresco, sus secretos, sus posibilidades, su esencia. A través de esta experiencia nos permitiremos conocer, profundizar e indagar el mundo de los títeres desde una doble perspectiva; por un lado, como docente-animador de objetos, y por otro, como puente para estimular el juego con las formas animadas.
SUBNÚCLEO Artes / Informática y TICs		
263	  Las herramientas informáticas para el diseño gráfico (Corel Draw) DOCENTE: Eleonora Mendieta Viernes 18 a 21	Las herramientas informáticas han sido incorporadas por las escuelas por sus posibilidades de aplicación educativa. Las mismas constituyen extensiones de operaciones o acciones humanas. En el caso de los graficadores, además de extender el concepto del dibujo, generan nuevas formas de construcción gráfica, brindando herramientas educativas al servicio de lo estético. Trabajaremos sobre logos, afiches, volantes, ilustraciones, etc., incorporando técnicas de diseño gráfico que involucren lo estético y lo comunicativo. Para docentes de Plástica.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
264	 ¿Enseñar Física en la escuela primaria? ¿Por dónde empezamos? DOCENTE: Laura Pampillo Miércoles 18 a 21	A menudo resulta dificultoso incluir los contenidos de Física en muchas de las propuestas de planificación. Proponemos desarrollar distintos contenidos de esta rama de las Ciencias Naturales con el fin de ponerlos a discusión, tanto en sus aspectos conceptuales, como en su posibilidad de adecuación para su enseñanza en la escuela primaria. Además, proponemos analizar distintas secuencias didácticas para que sean posibles de incorporar en las aulas, incluyendo la selección de diferentes recursos que permitan enriquecer y orientar su desarrollo.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
265	 Los discursos sobre las organizaciones cambiaron. ¿Las organizaciones también? DOCENTE: Marcelo Alcaín Sábados 9 a 12	Se abordarán los distintos aspectos que dan vida a las organizaciones, concebidas como sistemas que interactúan con el entorno en el cual se desenvuelven. Se utilizarán conceptos y herramientas como <i>responsabilidad social empresarial, transparencia y excelencia organizacional</i>, entre otros, para explorar el funcionamiento de distintos tipos de organizaciones, incluyendo PyMes y microemprendimientos. Recomendado para docentes del área de Ciencias Económicas. Profesores invitados: Tomás Chahín y Juan Carlos Ayala.
266	 La explotación de los recursos naturales y los cambios en el espacio geográfico DOCENTE: Silvia Cordero Miércoles 18 a 21	La necesidad de incorporar análisis explicativos para comprender las problemáticas territoriales y ambientales actuales nos lleva a priorizar el trabajo con los conceptos y las redes de conceptos. Este curso analizará cómo la valoración, apropiación y explotación de los recursos naturales por los distintos grupos sociales incide en la organización del espacio. La metodología de trabajo propuesta permitirá revisar las ventajas que ofrece el "análisis de casos" para realizar recortes significativos de contenidos.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
267	 ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN FÍSICA. Clown, circo, ritmo y movimiento. Una alternativa pedagógica para desplegar en la escuela media (SEMIPRESENCIAL) Para profesores de Educación Física DOCENTES: G. Campomar, S. Lorenzutti, A. L. Kleiner y M. Dolzani Sábados 9 a 13.30  ACTUALIZACIÓN	Para ampliar la gama de contenidos que se enseñan en la escuela media, se propone una aproximación a la enseñanza de las técnicas circenses (malabares, acrobacias, equilibrios, duos y pirámides), del clown, y de las relaciones entre los elementos del ritmo y el movimiento. Se plantearán situaciones de enseñanza posibles de ser propuestas y se construirá un espacio de intercambio que permita identificar los problemas que pudieran surgir y su eventual solución. Anual. Frecuencia mensual.
268	 ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN FÍSICA. Gimnasia, un desafío posible en la escuela media. (SEMIPRESENCIAL) Para profesores de Educación Física DOCENTES: Oscar Coso y Cristina Suárez Sábados 9 a 13.30  ACTUALIZACIÓN	Nuestro objetivo es reinstalar los contenidos orientados a la Gimnasia en sus diferentes modalidades, que en la escuela media se fueron postergando por diversas razones. Lo haremos con un enfoque innovador, a través de una adecuada y amplia selección de contenidos, otorgándole a los docentes una presentación secuenciada y coherente a las posibilidades cotidianas. Se dicta el tercer sábado de cada mes en el Instituto Federico Dickens, Curapaligüe 1150. Comienza el 21 de abril.
269	 La Educación Física en el segundo ciclo Para profesores de Educación Física DOCENTE: Isabel Millán Miércoles 18 a 21	Revisaremos el modelo didáctico en que se fundamentan las propuestas a la hora de enseñar los contenidos de la Educación Física escolar en el segundo ciclo. Reflexionaremos sobre nuestras propias prácticas y elaboraremos estrategias tendientes a optimizarlas, analizando registros, planificaciones, el Diseño Curricular y secuencias didácticas. Profesores invitados.

270	Pd POBLACIÓN DOCENTE	La Educación Física para alumnos integrados con NEE. Adaptaciones curriculares. Para profesores de Educación Física DOCENTE: Isabel Millán y Ernesto Parada Martes 18 a 21	Enseñar los contenidos de Educación Física a alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) integrados es un desafío para los docentes en la gestión de sus clases. Analizaremos escenas de integración y elaboraremos propuestas de adaptaciones curriculares con la intención de reflexionar, vivenciar y proponer estrategias para la enseñanza de los contenidos seleccionados. Recomendado para directivos. Profesores invitados.
271	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención DOCENTE: Alejandra Becerra Viernes 18 a 21	Cuando en el hacer cotidiano de los niños nuestra mirada se detiene en sus movimientos por excesivos, ineficaces o escasos, estamos frente a un síntoma que perturba la construcción corporal y dificulta la comunicación, el aprendizaje y la capacidad creativa. Desde la mirada de la Psicomotricidad, reflexionaremos sobre la detección de signos que nos hablan del conflicto y cómo intervenir desde la escuela. Utilizaremos el trabajo vivencial, la lectura de casos, bibliografía y observación de videos. Recomendado para profesores de Educación Física.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
272	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	El aula de Tecnología: su organización y desarrollo. DOCENTE: Marcelo Barón Miércoles 18 a 21	El diseño y la construcción de modelos que resuelvan situaciones problemáticas o que reproduzcan dispositivos a escala, ocupan un lugar de privilegio en el área. Para muchos docentes acompañar a los alumnos en la resolución de problemas de índole técnica —sean mecánicos o eléctricos— se presenta como una dificultad. Nos proponemos abordar con la metodología de taller los contenidos del Diseño Curricular y las ideas básicas de los mismos para cuarto y quinto grado. Para docentes de Educación Tecnológica.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
273	Me EDUCACIÓN MEDIA	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN CÍVICA. Enseñar en la escuela los desafíos de la política argentina actual. DOCENTE: Roberto Bottarini Jueves 18.30 a 21.30	 ACTUALIZACIÓN La formación ciudadana de los estudiantes en los cursos de Educación e Instrucción Cívica requiere el abordaje del presente. Analizaremos los desafíos que diferentes sectores plantean hoy al sistema político (derechos humanos, diversidad cultural, satisfacción de necesidades básicas, derechos de género, formas de representación y participación, etc.), desde marcos teóricos y legales, que permitan su incorporación a la enseñanza. Recomendado para profesores de Educación Cívica y materias afines. Acredita 70 horas. Profesor invitado: Gustavo Schujman.
274	Me EDUCACIÓN MEDIA	Pensar por sí mismo en la modernidad... ¿y en la escuela? DOCENTE: Marcos Thisted Sábados 9 a 12	La búsqueda de la autonomía del individuo y la necesidad de que las personas aprendan a pensar por sí mismas han sido preocupaciones fundamentales de la filosofía moderna. Como legado de esa filosofía, hoy entendemos que la formación ciudadana es formación de personas autónomas y capaces de pensar críticamente. Analizaremos los debates filosóficos y sus resonancias en la filosofía actual y en nuestras maneras de entender la formación ética y ciudadana de los/as adolescentes. Recomendado para profesores de Filosofía, Ed. Cívica, Psicología y materias afines de nivel medio.
275	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS. DOCENTE: Vera Carnovale Miércoles 18 a 21	 CICLOS Muchos docentes y ningún alumno vivieron directamente la “historia reciente”. ¿Con qué criterios seleccionar contenidos desde la perspectiva de la formación ciudadana? ¿Qué posición debe adoptar el docente frente a las polémicas que se susciten? ¿Cómo propiciar el pensamiento crítico y la toma de posición responsable? Ofreceremos modos didácticos de tratar la historia reciente y abordaremos la relación conflictiva entre ética y política, así como la dimensión ética de las acciones desplegadas por instituciones, grupos e individuos. Profesor invitado: Gustavo Schujman.
SUBNÚCLEO Informática y TICs			
276	Me EDUCACIÓN MEDIA	Aplicaciones de sistemas administrativos contables con planillas de cálculo DOCENTE: Ángela Armellino Martes 18.30 a 21.30	Se propone que los docentes conozcan la existencia de los principales programas informáticos vinculados con el sector de la administración y sus aplicaciones, poniendo énfasis en dar cuenta de su lógica más que en su manejo operativo. Se centrará el curso en los contenidos contables, en la selección, jerarquización, organización e interpretación de la información, evitando la apropiación mecanicista de procedimientos repetitivos y carentes de significación para los alumnos. Para docentes de escuelas medias comerciales. (Cupo: 35)
277	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Estrategias didácticas con uso de TICs DOCENTE: Verónica Diez Jueves 18 a 21	Orientado a docentes que incorporan tecnologías a sus procesos de enseñanza, este curso proveerá marcos interpretativos actualizados sobre los impactos que las nuevas tecnologías han tenido en las culturas, las sociedades y las instituciones educativas. Reconstruiremos las prácticas cotidianas de los docentes y los usos de las tecnologías a partir de análisis teóricos que les otorguen significatividad; y brindaremos herramientas para la elaboración de propuestas. Quincenal. Prioridad: docentes de escuelas en Aulas en red. (Cupo: 35)
278	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Internet y sus herramientas en la formación profesional del docente (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Silvia Iarmusch Miércoles 18 a 21	La generalización del correo masivo y la búsqueda de información en la red torna imprescindible un acercamiento al entorno de Internet y sus recursos. En el curso trataremos la gestión y los usos del correo electrónico, la búsqueda de información en la red, los criterios de selección y validación de fuentes, y el trabajo con grupos, listas y foros temáticos. Quincenal. (Cupo: 35)

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
279

Estrategias en el fabuloso mundo de la literatura infantil

 DOCENTE:
Ma. Rosa Varona

Viernes 18 a 21

Un espacio para redescubrir el valor de la literatura en el nivel inicial, reflexionando acerca de las características de los textos y libros que ofrecemos a nuestros alumnos y de los criterios a tener en cuenta a la hora de seleccionar lecturas. Analizaremos cómo favorecer el desarrollo de las prácticas de lectura. Además del contacto con material literario novedoso, se abordará el diseño de actividades, a partir del intercambio y reelaboración de experiencias. **Profesoras invitadas: María José Francia y Mónica Varona.**

280

El humor en la literatura infantil a través de sus grandes escritores

 DOCENTE:
Marcela Carranza

Viernes 18 a 21

El humor ocupa un lugar de privilegio en la producción de libros para niños. En diálogo con otros géneros como la historieta, los dibujos animados y el humor gráfico, el humor para niños suele destacarse por su experimentación formal y autorreflexión en torno a lo literario/artístico. Este curso es un taller de lectura de algunos de los autores más destacados del género: Ema Wolf, Luis María Pescetti, Isol, Roald Dahl, Anthony Browne, David McKee, y un espacio de reflexión y profundización en torno a la lectura literaria en la escuela. **Recomendado para bibliotecarios.**

SUBNÚCLEO Matemática
281

Número y sistema de numeración en el primer ciclo

 DOCENTE:
Graciela Zilberman

Martes 18 a 21

Abordaremos los desafíos que plantea la enseñanza del número y el sistema de numeración en el primer ciclo. A partir del análisis de la práctica cotidiana de maestros y de la perspectiva del Diseño Curricular, se trabajará sobre secuencias didácticas para implementar en el aula. Se analizarán diferentes aspectos de la gestión de la clase: la intervención del docente, las interacciones entre los alumnos, los procedimientos y las dificultades que puedan presentar los niños frente a la apropiación de los contenidos mencionados, etc. **Seis encuentros.**

CURSOS DE EDUCACIÓN SEXUAL

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar
347

Abriendo el juego de la educación sexual en el nivel inicial

 DOCENTES:
Elisa Castro y Cecilia Román

Miércoles 18 a 21
SEDE 15

La sexualidad está presente y atraviesa la vida cotidiana de los niños/as, también en la escuela. ¿Cómo se construye la sexualidad y qué rol cumple la institución escolar en esa construcción?, ¿de qué forma podemos abordar las relaciones de la sexualidad con los afectos, el cuidado y los aprendizajes, incluyendo una perspectiva de género? Pensaremos en el diseño y puesta en marcha de propuestas didácticas para esta edad, recurriendo a la ficción a través del juego y la literatura y tendiendo a la preservación de la intimidad. **Para docentes, aspirantes, y equipos de conducción.**

348

Cuerpos y sexualidades en la historia: una mirada sociopolítica a la intimidad

 DOCENTES:
Karina Felitti y Graciela Queirolo

Miércoles 18 a 21
SEDE 15

A través de los siglos, las identidades genérico-sexuales junto con el uso de los cuerpos y las sexualidades han promovido discursos en los que el poder y el conocimiento delimitaron las conductas aceptables y condenables. De esta manera, la esfera de la intimidad fue politizada. Analizaremos distintos temas de la historia de la sexualidad en Occidente, con ciertas menciones al caso argentino, entendiendo que la educación sexual también implica problematizar desde la historia temas supuestamente tan naturales e individuales como la sexualidad.

ZONA NORTE

Sede D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 188.

 **Subte:** línea B, estación Pueyrredón.

Sede D.E. 10 Belgrano Centro de Docentes

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 44, 65, 67, 80, 113, 151, 168, 184.

 **Subte:** línea D, estación José Hernández.

 **FC:** línea Mitre, estación Belgrano R.

Sede central CePA (D.E. 9) Centro de Docentes

Av. Santa Fe 4360, 5° piso. Tel. 4772-4028/4039/3768 internos 114, 116 y 117.

Correo electrónico: cursos@buenosaires.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 12, 15, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 166, 188.

 **Subte:** línea D, estación Plaza Italia.

 **FC:** línea San Martín, estación Palermo.



He conmemorado con versos la ciudad que me ciñe y los arrabales que se desgarran. He dicho asombro donde otros dicen solamente costumbre.

Jorge Luis Borges

Principal morada de la literatura de Borges y de otros escritores, la zona Norte abarca tres de los barrios más característicos y densamente poblados de la ciudad de Buenos Aires: Recoleta, Palermo y Belgrano. Desde su fundación fue espacio de importantes acontecimientos históricos y guardiana de múltiples herencias culturales e intelectuales. La propuesta de capacitación busca compartir el mismo asombro al acercar, descubrir, redescubrir e interpretar este capital junto con los docentes.



Ciclos de capacitación

CICLO: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN

292. Autoridad y educación en valores

CICLO: SOCIEDAD URBANA, CUERPO, JUEGO Y EDUCACIÓN

300. Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género

CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM

307. El arte en la infancia y la infancia en el arte

CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO

317. Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una mirada histórica

CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS

324. Miradas sobre Malvinas: aproximaciones, enfoques y propuestas



Educación a distancia

350. Diferentes aspectos del trabajo algebraico



Sede D.E. 1 Recoleta

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO Arte, sociedad y política

282 **Teatro argentino: una mirada histórica a la segunda mitad del siglo XX**

POBLACIÓN
DOCENTEDOCENTE:
Gerardo La Regina

Martes 18 a 21

A través de la lectura y el análisis de obras de teatro argentino de la segunda mitad del siglo XX, trataremos de comprender las variables sociales, políticas y culturales que jugaron, juegan y jugarán en la construcción colectiva de nuestra vida cotidiana y nuestra identidad. Para tal fin utilizaremos la metodología de análisis de texto desde la estructura dramática. Se realizarán puestas en escena de fragmentos de las obras trabajadas durante la cursada.

SUBNÚCLEO Sujetos e identidades

283 **"Papá amasa la masa": una mirada histórica a las transformaciones de las familias en la Argentina del siglo XX**

POBLACIÓN
DOCENTEDOCENTES:
Karina Felliti y Graciela Queirolo

Viernes 18 a 21

Mujeres que sostienen económicamente el hogar, varones que se ocupan de las tareas domésticas, familias ensambladas, parejas del mismo sexo reconocidas legalmente: un nuevo escenario social, económico y político que los estudiantes viven y observan diariamente en los medios de comunicación. Analizaremos estos cambios desde una perspectiva de género a lo largo de la historia argentina del siglo XX. A partir de lecturas críticas, análisis de material periodístico y televisivo, nos proponemos brindar claves de interpretación que permitan abordar estos fenómenos y alejar prejuicios.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

284 **Sexualidad, adolescencia y escuela**

EDUCACIÓN
MEDIADOCENTE:
María Casanovas

Miércoles 18.30 a 21.30

El joven recibe a lo largo de su proceso educativo y de socialización, contenidos expresados y normas culturales desde diferentes formas de expresión y otras no expresadas de este modo, sino a través de las actitudes que denotan las conductas humanas. Cuando se propone dar educación sexual, se plantea que la sexualidad deje de ser ignorada y deje de ser considerada como sinónimo de lo prohibido y por ello que se omita o falsee información. Educar para la libertad, es incentivar la capacidad creativa, reflexiva del ser humano.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

285 **Educación común y Especial: ¿trabajamos juntos?**

POBLACIÓN
DOCENTEDOCENTES:
Irene Maisler y Alicia Olivero

Jueves 18 a 21

Presentaremos proyectos compartidos entre docentes de Educación Inicial, Primaria, Media, Artística, de Adultos y de escuelas de recuperación, con el desafío de contemplar la heterogeneidad y apoyar a los alumnos en circunstancias críticas. Reflexionaremos sobre cómo cambian las instituciones educativas cuando se entiende el aprendizaje en un contexto determinado y se aborda la interacción entre las vicisitudes de cada alumno y las propuestas didácticas que pueden favorecerlo.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

286 **América precolombina: arte, pensamiento y espiritualidad. Mesoamérica.**

EDUCACIÓN
PRIMARIAEDUCACIÓN
MEDIADOCENTE:
Carlos Morán

Viernes 18 a 21

Nos acercaremos al arte de las culturas de América para conocer su sistema de pensamiento, símbolos, rituales y organización social, viéndolo como un sólido sistema estético. Intentaremos definir el arte de las culturas pre-coloniales desde una perspectiva antropológica y estética que considere la diversidad geográfico-cultural del continente americano. Con trabajo de campo en la sala de Arte Precolombino del Museo. **Se dicta en la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.**

287 **Un camino de experiencias sonoras a través de los sentidos**

EDUCACIÓN
INICIALDOCENTE:
Andrea Hornes

Miércoles 18 a 21

¿Cómo se relacionan e interactúan los bebés? ¿Cuáles son sus centros de interés? ¿Cómo evolucionan madurativamente? ¿Cómo utilizamos los estímulos sonoros y musicales en los lactantes, los deambuladores y los niños de dos años? Los docentes de las instituciones maternas y escuelas infantiles tienen el desafío de atender a la formación y desarrollo del niño en forma integral, teniendo en cuenta su importancia en los primeros años de vida. Intentaremos avanzar en torno a la música en el Jardín Maternal. **Para docentes de Música.**

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

288 **Ahora Ciencias Naturales. ¿Cómo planifico mis clases?**

EDUCACIÓN
PRIMARIADOCENTE:
Marina Rubinstein

Jueves 18 a 21

El momento de planificación y organización de las clases de Ciencias Naturales produce ciertas inquietudes e incertidumbres. ¿Cuál es el material bibliográfico adecuado que puede colaborar en las clases de Ciencias? ¿Cómo se seleccionan y llevan a cabo las situaciones experimentales? Proponemos presentar y analizar los diversos documentos producidos por nuestra ciudad, vinculándolos con la práctica cotidiana en el aula y haciendo énfasis en actividades experimentales. Trabajaremos sobre los contenidos y modos de conocer que se ponen en juego en el área.



SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
289	El trabajo con los textos en las Ciencias Sociales (SEMIPRESENCIAL) Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTES: Marisa Massone y Ana Sarchione Viernes 18 a 21	¿Cuáles son los criterios para seleccionar los textos adecuados y ayudar a los alumnos en sus intercambios de lectura, comentario, escritura o estudio con esos textos? Estrategias para desentrañar la subjetividad de los textos, leer la manera en que toman posición frente a los hechos que narran, y comprender las relaciones que vinculan lenguaje y poder. Proponemos una reflexión sobre los usos del lenguaje en los textos de Ciencias Sociales que permita el enriquecimiento de las prácticas a partir de sistematizaciones surgidas de las prácticas mismas.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
290	Colonias de verano e invierno: herramientas lúdicas para docentes de nivel inicial In EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Cristela Rojas Jueves 18 a 21	Proponemos acercar a los docentes de nivel inicial herramientas lúdicas para que puedan enriquecer su tarea en las colonias de la Ciudad. Crearemos un ámbito para revivir las experiencias lúdicas y ampliar el repertorio de juegos, teniendo en cuenta el espacio de trabajo, los materiales, la edad de los niños y el rol del educador. Siete encuentros continuados. Acredita 30 hs.
291	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Liliana García Cabana Miércoles 18 a 21	Proponemos el aprendizaje de la Expresión Corporal-Danza desde la perspectiva de formación de un sujeto productor y observador de mensajes expresivos en movimiento. Se desarrollarán clases prácticas para que los docentes se vinculen con este lenguaje artístico y lo analicen didácticamente. El contacto con variadas producciones (películas, videos y otras formas de espectáculo) permitirá reflexionar sobre criterios estéticos y estimular la sensibilidad y la imaginación creadora. Recomendado para docentes de Educación Inicial y Especial.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
292	Autoridad y educación en valores CICLO: AUTORIDAD Y EDUCACIÓN Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Alexander Ruiz Jueves 18 a 21	 CICLOS Distintos modos de ejercer la autoridad implican maneras diferentes de educar en valores. Si se propicia la autonomía y emancipación de los/as estudiantes, la autoridad se legitima en la acción comunicativa, en la escucha atenta y el diálogo. Mientras que la autoridad autoritaria forma sujetos heterónomos e invita a la desobediencia, la autoridad democrática ofrece confianza en el otro y forma sujetos capaces de construir sus propias matrices de valores.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
293	De la lengua escrita desde el inicio In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE: Elsa Campo Miércoles 18 a 21	<i>La escritura es uno de los más vigorosos instrumentos de conocimiento y manipulación de la realidad</i> (G. R. Cardona). Así como la escritura fue creada en interacción social, los enfoques actuales del aprendizaje consideran que, desde el inicio, se aprende a escribir en un proceso social, cooperativo, inserto en un determinado ámbito cultural. Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-constructivo que revaloriza el significado y el sentido en la producción de escritura. Educación Primaria: primer ciclo.
294	Taller de lectura. Borges, el hacedor: campo de juego y diseño de la tradición literaria Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Rosana Bollini Martes 18 a 21	Realizaremos un recorrido por la obra de Borges, desde sus tres primeros libros de poesía hasta los textos de <i>El hacedor</i> , pasando por ensayos intermedios. En el marco del taller, se procurará atender al despliegue de formas, líneas y propósitos borgeanos. Al cierre, en coda, se leerán algunos textos de <i>Los acuáticos</i> , de Marcelo Cohen, dentro del ámbito de tradiciones configuradas por lo fantástico o el "antirrealismo", en la particular versión de este autor. Para matizar, durante y fuera de los encuentros, se escribirán comentarios y ficciones breves.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
295	Estrategias colaborativas para la enseñanza del idioma inglés Pd POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Nora Pelaia Martes 18 a 21	Proponemos estrategias colaborativas y solidarias para la enseñanza del idioma inglés que promuevan junto con el aprendizaje de contenidos específicos, aquéllos que se ligan con valores que se transferirán del aula a la comunidad. Se propone a los docentes un trabajo con la metodología del aprendizaje por proyectos, por resolución de problemas y por búsqueda propia, utilizando las nuevas tecnologías. Para profesores de Inglés.
SUBNÚCLEO Matemática		
296	ATNEO: Juegos matemáticos en el nivel inicial In EDUCACIÓN INICIAL DOCENTE: Flavia Guibourg Jueves 18 a 21	 ATNEOS El juego llama a lo placentero, a la comunicación y a la construcción con otros. Vamos a abordar y reflexionar acerca de algunas ideas centrales de la didáctica de la matemática actual mientras jugamos a las cartas, a los dados, con juegos de tablero y otros juegos que inventemos. Nos proponemos también encontrar estrategias que aprovechen didácticamente materiales presentes en las salas, en los hogares, en la vida social.

Sede D.E. 10 Belgrano

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO **La Argentina en el marco latinoamericano y mundial**

297

Pd
POBLACIÓN
DOCENTE

El presente del pasado. Economía, sociedad y política en América latina (siglos XIX-XXI).

DOCENTE:
Patricio Cócero

Sábados 9 a 12

Analizar la historia latinoamericana de los últimos doscientos años posibilita una mejor comprensión de las problemáticas que caracterizan a la región en la actualidad (límites para la integración económica, dependencia, desigualdad social). Nos proponemos analizar el pasado latinoamericano desde la perspectiva pluridimensional de la historia social. Discutiremos conceptos básicos (oligarquía, nación, identidad étnica, populismo, dictadura) y examinaremos los procesos a través de fuentes primarias y secundarias.

SUBNÚCLEO **Arte, sociedad y política**

298

Pd
POBLACIÓN
DOCENTE

El eclipse de la razón. Arte y violencia en el siglo XX

DOCENTES:
Ma. José Risolía y Ana Ma. Schmidt

Sábados 9 a 12

El siglo XX fue escenario de numerosos hechos que afectaron la dignidad del hombre: exterminios, genocidios, guerras, terrorismo, desapariciones. Los analizaremos desde el punto de vista histórico y sus representaciones en la literatura contemporánea y en las artes plásticas, a través de un abordaje interdisciplinario. Trabajaremos con obras de la colección del Museo "Enrique Larreta", películas, textos literarios y bibliografía histórica. **Se dicta en el Museo Larreta, Vuelta de Obligado 2139. Profesor invitado: Andrés Allegroni.**

299

Pd
POBLACIÓN
DOCENTE

Inmigración y literatura argentina. Sainetes, narrativas, tangos, poemas.

DOCENTE:
Jorge Quiroga

Martes 18 a 21

Las huellas que dejó la inmigración masiva en la literatura argentina son tan fuertes que explican mucho de nuestro pasado y de nuestro presente. Las obras literarias están entrelazadas con las contradicciones, hallazgos y fracasos en nuestro camino. Analizaremos y discutiremos textos literarios como los grotescos de Armando Discépolo, los poemas de Olivari y los tangos y las novelas actuales. Realizaremos comparaciones, trabajaremos en pequeños grupos y registraremos historias de vida.

SUBNÚCLEO **Sujetos e identidades**

300

Pd
POBLACIÓN
DOCENTE

Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género

CICLO: SOCIEDAD URBANA, CUERPO, JUEGO Y EDUCACIÓN

DOCENTES:
Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios

Martes 18 a 21



CICLOS

Propondremos una indagación crítica acerca del campo de conocimientos sociales sobre el género y la niñez que subyace a las prácticas educativas. Problematicaremos la dicotomía entre naturaleza (sexo) y cultura (género) y los modos en que esta distinción ha actuado para reforzar las relaciones de poder y dominación, muchas veces consideradas como naturales. Se hará hincapié en el modo a través del cual la desigualdad de género se produce, reproduce y resignifica en las trayectorias escolares de las niñas y los niños.

301

Pd
POBLACIÓN
DOCENTE

Retratos y autorretratos. De la construcción de la identidad a la (des)identidad del sujeto.

DOCENTE:
Jorgelina Sara

Miércoles 18 a 21

De la imagen de los "retratos" de la Antigüedad a los donantes del Renacimiento; de los primeros autorretratos como sujetos prestigiosos a la exaltación del genio creador; han ocurrido sucesivos desplazamientos en la construcción de la identidad de los sujetos sociales. El debate teórico reciente enriqueció los conceptos de "identidad" y "representación". Los retratos y autorretratos del presente dan cuenta de la fragmentación de la idea de sujeto en una pluralidad de discursos/representaciones.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO **Docentes y alumnos: identidades para armar**

302

Pd
POBLACIÓN
DOCENTE

Campanas y pupitres

DOCENTES:
Carlos Canosa y Estela Subizar

Jueves 18 a 21

Una propuesta desde las artes escénicas que recorre distintos tramos de la historia de la educación, con sus luces y sus sombras. Invitamos a detenernos a pensar y cuestionar representaciones como alumnos y docentes, a través de una experiencia lúdica. Trabajar estas ideas supone hacer hablar al cuerpo, ubicarlo en otros espacios posibles, otros tiempos; otorgarle el don de las imágenes, del movimiento, del espacio, de la música, de la poesía. Culminaremos con una representación teatral de los hitos históricos, textos, canciones, vestuario y escenografía.

303

Me
EDUCACIÓN
MEDIA

Escuela, tutores, familias: encuentro necesario, ¿encuentro posible? (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE:
Amalia Anoll

Martes 18.30 a 21.30

Las diversas condiciones sociopolíticas y culturales en que despliegan sus vidas adultos y jóvenes nos invitan a poner en foco el contexto cercano de nuestros alumnos, es decir, sus familias. Pero, ¿de qué hablamos cuando hoy nombramos a la familia? ¿Es posible la comunicación entre los profesores tutores y las familias? ¿Qué demandan las familias a los profesores? Proponemos una pausa en la tarea cotidiana para pensar y desarrollar estrategias de trabajo en la búsqueda de mejores condiciones para la tarea tutorial. **Profesora invitada: Judith Taub.**

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos**

304

Pd
POBLACIÓN
DOCENTE

BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS... al debate y a la discusión

DOCENTE:
Nadina Poliak

Viernes 18 a 21



BIENVENIDOS

Invitamos a los nuevos colegas a meterse en el corazón de la pedagogía; a que participen de las discusiones y debates que atraviesan al campo educativo. Preguntas por el sujeto: ¿formar al niño o al hombre de mañana?... Preguntas por la transmisión de la cultura: ¿forjamos, "hacemos", podemos los educadores participar en la construcción del país (de un país más justo)? ¿Qué memorias transmitimos; cuáles, no? ¿Podemos transmitir, inscribir y a la vez asumir –como dice Hassoun– que una transmisión lograda ofrece a quién la recibe un espacio de libertad?



305	 La evaluación en la escuela media: tensiones entre las funciones de la evaluación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Alejandra Amantea y Mirta Guervitz Jueves 18.30 a 21.30	En este curso nos proponemos analizar el proceso de evaluación y su articulación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que se ponen en juego en el tipo de decisiones didácticas que se toman. Asimismo, trabajaremos en la elaboración de criterios y propuestas de evaluación válidas y confiables, según los diferentes propósitos y contenidos escolares.
306	 Las prácticas educativas como espacios en los que subyacen prejuicios, saberes y conocimientos sobre sexualidad, género y derechos DOCENTES: Analía Crosta, Lilian Fischer y Norma Ruiz Miércoles 18 a 21	La sexualidad como condición humana está presente en todas las relaciones que se establecen en lo cotidiano: en el aula, en los recreos y otros espacios escolares. Con metodología de taller, reflexionaremos sobre los prejuicios, saberes y falsas creencias que la comunidad educativa puede tener respecto a la sexualidad, y compartir y elaborar estrategias que permitan un abordaje de las situaciones desde una concepción amplia, incorporando la perspectiva de género y los derechos en la práctica escolar.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
307	 El arte en la infancia y la infancia en el arte CICLO: INFANCIA, CULTURA Y CURRÍCULUM DOCENTE: Vali Guidalevich Jueves 18 a 21	 El arte nos permite problematizar el conocimiento e interrelacionar diferentes disciplinas. Se analizarán obras de arte y producciones de los chicos para ver la relación y la articulación entre arte, infancia y escuela. Trabajaremos la producción de actividades y proyectos didácticos para realizar en el aula y salidas a museos de arte con material y guías didácticas.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
308	 ¿Quién se ocupa de las cuestiones de salud que preocupan a los adolescentes y a los jóvenes? DOCENTE: Ana María Mendes Diz Martes 18 a 21	Los procesos de salud y enfermedad se inscriben en los diversos contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la vida humana. No pueden abstraerse de los comportamientos que adoptamos, ni de los sistemas de creencias que sustentamos. Proponemos abrir un espacio para analizar y debatir el planteo de esta mirada compleja del problema, de modo que permita comprenderlos en su cabal dimensión, complementando las perspectivas biológicas y sociales de dichos procesos. Profesora invitada: Patricia Schwarz.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
309	 ATENEO: La evaluación en las clases de Geografía (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Roberto Damin Miércoles 18.30 a 21.30	 El ateneo propone un ámbito de intercambio entre colegas en el que se reflexionará sobre la práctica docente de evaluación de los contenidos de Geografía en la escuela media. Se analizarán modalidades, criterios e instrumentos de evaluación que abarquen desde el diagnóstico hasta la integración final. La diversidad de estrategias se encuadrarán en un enfoque explicativo de la Geografía y problematizador de la enseñanza. Pensar la evaluación abrirá el camino para revisar otros aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje. Quincenal. Incluye trabajo por correo electrónico. Se brindará asistencia para el uso del mismo. (Cupo: 25)
310	 La visita escolar al museo en Jardín y primer ciclo (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Silvia Tabakman Miércoles 18 a 21	Nos proponemos brindar herramientas para el aprovechamiento de los museos de la ciudad en la enseñanza de los contenidos curriculares. Estableciendo relaciones entre la producción teórica y las prácticas referidas a la visita en el contexto de la escuela, propiciaremos un espacio de producción de recorridos, actividades y materiales. Las visitas a museos constituyen el eje vertebrador de esta propuesta. Recomendado para directivos de ambos niveles, bibliotecarios, docentes de Plástica y de Educación Tecnológica de primer ciclo.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
311	 Chicos que dicen, chicos que callan, cuerpos que hablan. Enseñar y aprender Educación Física en las escuelas hoy. Para profesores de Educación Física DOCENTE: Mariel Ruiz Miércoles 18 a 21	¿Cómo enfrentar el desafío de enseñar los contenidos de la Educación Física a grupos diversos, heterogéneos, dentro de las escuelas de hoy? Una respuesta posible es la revisión de las propuestas de enseñanza, partiendo de un enfoque que respete las particularidades de niños y niñas. El curso consistirá en experimentar prácticas de enseñanza, repensando aspectos como la coherencia de las actividades con las consignas, los contenidos, la diversidad de los sujetos y el grupo, en relación a la producción de aprendizajes corporales, lúdicos y motrices.
312	 La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal DOCENTE: Ladys González Jueves 18 a 21	La espontaneidad, la creatividad, lo placentero y la comunicación, componentes que definen al juego, están presentes en esta propuesta de Expresión Corporal que revaloriza una actitud lúdica como disparador de compromiso y creación constante. Desde el encuentro sensible con los materiales se desarrollará el pasaje a las distintas situaciones cotidianas de la tarea docente, ofreciendo un espacio de reflexión como medio y posibilidad. Recomendado para profesores de Educación Física.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
313	 Educación Tecnológica con weblog DOCENTES: Patricia García Solca y Liliana Pérez Martes 18 a 21	El <i>blog</i> puede ser una herramienta útil para el docente ya que posibilita el diálogo educativo con los alumnos a partir de un tema o recorte de contenidos a enseñar. Ofreceremos las herramientas necesarias para que por este medio el docente pueda armar una <i>weblog</i> con intencionalidad educativa en su área de enseñanza. Para docentes de Educación Tecnológica.



SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

314

POBLACIÓN
DOCENTE**El nuevo escenario del VIH/SIDA: otros desafíos educativos**DOCENTE:
Silvia Portas**Martes 18 a 21**

La formación ciudadana requiere nuestro compromiso con temas relacionados con la salud pública y las decisiones políticas. Las cuestiones éticas implicadas en esas decisiones no pueden ser ajenas a la escuela. Las epidemias del VIH/SIDA han superado los veinticinco años y, si bien mantienen su fuerza expansiva, son muchos los cambios que se produjeron en su desarrollo. Ante este escenario se plantean opciones y cambios que la escuela no puede desconocer, pues abren nuevos dilemas y afectan el enfoque que se da a la convivencia y a la prevención.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

315

EDUCACIÓN
MEDIA**Leer literatura, escribir ensayos. Un recorrido por las representaciones literarias y artísticas del cuerpo. (SEMIPRESENCIAL)**DOCENTE:
Martín Glatsman**Viernes 18.30 a 21.30**

Este seminario se propone reflexionar acerca de ideas y representaciones estéticas y literarias que han aparecido a lo largo de la historia de la literatura y el arte, a la vez que habilitar un espacio de escritura personal. Examinaremos la problemática del cuerpo en algunas manifestaciones literarias y artísticas del siglo XIX y XX. Trabajaremos con textos de ficción, artísticos, filosóficos y teóricos, que ayudarán a incorporar una mirada filosófica estética a las lecturas literarias y desarrollar una práctica de escritura ensayística. **Quincenal.**

316

POBLACIÓN
DOCENTE**Lengua de señas: un modo de comunicación**DOCENTES:
Rosa Orri y Adriana Torres**Miércoles 18 a 21**

Aprender/enseñar la Lengua de Señas implica aprender una lengua que requiere atención visual, que es diferente del inglés, del francés o de cualquier otro idioma, ya que "no se oye" y se habla con las manos y con gestos: su modalidad es visogestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad.

317

POBLACIÓN
DOCENTE**Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una mirada histórica****CICLO: CONFLICTIVIDAD SOCIAL, ESCUELA Y PROYECTO EDUCATIVO**DOCENTE:
Valeria Sardi**Jueves 18 a 21****CICLOS**

Abordaremos la relación escuela-conflictos sociales a partir del análisis de las políticas lingüísticas, las prácticas lectoras y las micropolíticas escolares. Analizaremos textos que hayan ingresado en la escuela (*Corazón*, *La razón de mi vida*, etc.) para reflexionar sobre las relaciones entre lectura, identidades y conflicto social. Consideraremos el fenómeno migratorio de entre siglos, las corrientes ideológicas de principios del siglo XX, el peronismo, la dictadura militar, la violencia urbana y los nuevos pobres. **Específico para cargos de conducción: Educación Primaria y Media.**

318

EDUCACIÓN
PRIMARIAEDUCACIÓN
MEDIA**Signos en rotación: hacia una didáctica de la lectura en el aula. Taller de lectura.**DOCENTE:
Claudia López**Martes 18 a 21**

La lectura es el centro de atención de especialistas y docentes, y se ha convertido en un tema en el que se hace recaer una variadísima gama de representaciones y exigencias. Sin embargo, la lectura sigue siendo un terreno poco explorado en las situaciones didácticas concretas. Este taller tiene como objetivo la reflexión alrededor de lo que nos pasa cuando leemos (como sujetos individuales y sociales) y de lo que les pasa a nuestros alumnos en el interior de esa comunidad lectora que cada día conforman. **Educación Primaria: segundo ciclo.**

SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras

319

POBLACIÓN
DOCENTE**¿Quién le teme a la poesía? Estrategias para el trabajo con el discurso poético en la clase de Portugués como lengua extranjera.**DOCENTE:
Marco A. Rodríguez**Sábados 9 a 12**

El objetivo es analizar y reflexionar sobre las posibilidades que ofrece el trabajo con textos poéticos de diversa índole en situaciones de aula de PLE para el desarrollo y enriquecimiento de las prácticas de lectura y escritura, tanto de docentes como de alumnos. La propuesta hará énfasis en la construcción de criterios para la selección de materiales didácticos, elaboración de actividades y posterior evaluación de las mismas, integrando la práctica docente con los nuevos avances teóricos del área. **Para profesores de Portugués.**

SUBNÚCLEO Matemática

320

EDUCACIÓN
PRIMARIAEDUCACIÓN
MEDIA**Estudiar matemática (SEMIPRESENCIAL)**DOCENTES:
Ma. Mónica Becerril y Andrea Novembre**Jueves 18 a 21**

En este curso intentaremos poner en discusión qué significa estudiar matemática y cuáles son los roles de los diferentes actores (docente y alumno) en el estudio. Una primera lista de preguntas guiará, inicialmente, el trabajo a desarrollar. Algunas de ellas son: ¿Cómo se estudia matemática? ¿Se aprende a estudiar? Si es así, ¿cómo? ¿Hay actividades que se puedan desarrollar en clase que ayuden a estudiar? ¿Cuál es la relación entre el estudio y la evaluación? ¿Cuál es la relación entre el estudio y la modalidad de trabajo del docente?

Sede Central CePA

Sociedad y cultura contemporáneas

SUBNÚCLEO La Argentina en el marco latinoamericano y mundial

321

POBLACIÓN
DOCENTE**Migraciones, multiculturalismo y globalización: un análisis de los desplazamientos humanos en Latinoamérica, África, Europa y Estados Unidos**DOCENTE:
Estela González
Jueves 18 a 21

Se analizarán los movimientos migratorios internacionales de las últimas dos décadas teniendo presente las diversas poblaciones afectadas y su impacto en los lugares de partida y llegada. El enfoque será desde una perspectiva política, sociocultural, histórica y jurídica. Se estudiarán casos específicos recurriendo a conceptos migratorios, de globalización, multiculturalismo, mercado de trabajo y Derechos Humanos. Para el análisis se usarán películas, fuentes periodísticas y datos estadísticos.



322	 POBLACIÓN DOCENTE	Naciones y nacionalismos. Génesis, desarrollo y ¿declive? de los Estados nacionales. DOCENTE: Damián López Viernes 18 a 21	Examinaremos las principales teorías acerca del Estado-Nación y el nacionalismo, desde la historia y las ciencias sociales. Para ello, estudiaremos el nacionalismo en distintos espacios (Europa, América Latina, África) y tiempos, desde una perspectiva comparativa e histórica. Analizaremos las últimas discusiones sobre el tema, que giran en torno a la decadencia o reforzamiento del Estado-nación y los movimientos nacionalistas en un mundo "globalizado".
SUBNÚCLEO Historia reciente y memoria colectiva			
323	 POBLACIÓN DOCENTE	CÁTEDRA ABIERTA: Malvinas: heridas, ausencias y silencios A CARGO DE: Equipo Malvinas del CePA Sábados 10 a 13	 CÁTEDRA ABIERTA A veinticinco años de la guerra proponemos pensar a Malvinas como un cruce de imaginarios, problemas y discursos desde el cual recorrer críticamente nuestra historia reciente. Analizaremos la experiencia de la guerra, los modos de nombrar el conflicto, la figura del ex combatiente, las ideas de nación y de soberanía, y los discursos escolares sobre las islas. Recorreremos a la proyección de películas, la lectura de bibliografía histórica, literaria y ensayística, y a la participación de conferencistas. Coordina: Federico Scigliano.
324	 POBLACIÓN DOCENTE	Miradas sobre Malvinas: aproximaciones, enfoques y propuestas CICLO: HISTORIA, MEMORIA Y EDUCACIÓN: TRES CLAVES PARA REVISAR TRES DÉCADAS A CARGO DE: Equipo Malvinas del CePA Miércoles 18 a 21	 CICLOS El curso propone el análisis y discusión de la Guerra de Malvinas (abril-junio de 1982), ubicándola en el contexto más amplio de la dictadura militar y analizando sus proyecciones en el presente colectivo e individual de la sociedad argentina. Para enriquecer el análisis, consideraremos distintas miradas regionales y utilizaremos diversas fuentes sobre el conflicto. Discutiremos las relaciones entre historia y memoria, a partir de los desafíos planteados por la utilización de testimonios orales en el estudio del pasado reciente.

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar			
325	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN ESPECIAL	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Itinerarios entre docentes DOCENTE: Graciela Nejamski Martes 18 a 21	 BIENVENIDOS Con este curso intentamos aportar al diseño de un espacio de encuentro entre los "nuevos" y "los viejos maestros" en el que intercambien ideas, vivencias, dudas, preguntas. Un lugar en el que "colegas" de distintas generaciones, profesionales con diferentes trayectorias y recorridos por el sistema educativo puedan abordar y reflexionar sobre los problemas que se presentan en las escuelas hoy, en relación con las familias y con las infancias. Por ejemplo ¿cómo enseñar cuando una denuncia amenaza al niño o al docente o al padre? ¿Cómo y qué enseñar en este contexto histórico?
326	 POBLACIÓN DOCENTE	Familias y escuela en la diversidad DOCENTE: Marta Markmann Viernes 18 a 21	En este curso se analizará, con un enfoque sociohistórico y psicopedagógico, la situación actual de las familias y la escuela en la diversidad, dando cuenta de un ayer y un hoy diferentes, construyendo un nuevo escenario real y significativo y generando nuevas estrategias para abordar la complejidad del trabajo con realidades heterogéneas y desiguales.
327	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN ESPECIAL	La tarea de enseñar en el Jardín Maternal DOCENTE: Claudia Alonso Martes 18 a 21	La institucionalización de niños entre cero y tres años constituye un hecho cada vez más frecuente, que genera debates muy intensos, especialmente sobre el impacto que dicho fenómeno produce en el desarrollo infantil. Nos proponemos revisar y analizar distintos aspectos del desempeño docente y los posibles modos de intervención pedagógica, para contribuir al cuidado temprano y a una educación maternal saludable, teniendo en cuenta que la tarea del educador constituye una variable fundamental al evaluar la calidad educativa que ofrecen las instituciones dedicadas a la primera infancia.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos			
328	 EDUCACIÓN MEDIA	La relación del área administrativo-legal con el área pedagógico-didáctica. Teoría y práctica en el quehacer cotidiano. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Ma. Teresa Carretero Jueves 18.30 a 21.30	Los interrogantes que nos plantea lo administrativo-legal en su relación con el área pedagógico-didáctica son permanentes en el cotidiano escolar. ¿Es la normativa una herramienta facilitadora de las funciones docentes? Nos proponemos trabajar estos temas a partir del análisis de escenas escolares. Profesora invitada: Alicia Beatriz Corti.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
329	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	Otra forma de mirar DOCENTE: Andrea Riccardi Martes 18 a 21	La inclusión del grabado como un nuevo mirar gráfico en la Educación Plástica. Una iniciación al lenguaje propio de esta disciplina, adquiriendo herramientas técnicas diferentes que servirán de disparadores de ideas para lograr un giro perceptivo en lo visual. Con modalidad de taller, se realizarán trabajos prácticos a fin de poder trasladar estas experiencias a los alumnos. Para docentes de Artes. Se dicta en el Dto. de Artes Visuales del IUNA. Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Av. Las Heras 1749.



330	Me EDUCACIÓN MEDIA	¿Qué fotografiamos cuando fotografiamos? DOCENTE: Leonor Greve Sábados 9 a 12	Nuestros ojos ven y nuestro cerebro “mira”. Al disparar una cámara fotográfica, ésta puede ver mucho más que nuestros ojos. Entonces, ¿no será que debemos aprender (y enseñar) a “mirar fotográficamente” para expresar una idea o sentimiento? La relación cámara/idea será el eje de trabajo que realizaremos a través de la práctica personal y de análisis grupales. Para docentes de Artes. Se dicta en el Departamento de Artes Visuales del IUNA. Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Av. Las Heras 1749.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
331	Me EDUCACIÓN MEDIA	Experimentos en las clases de Química: ¿aun sin laboratorio? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Ana María Conde Sánchez Martes 18.30 a 21.30	En la actualidad muchas escuelas no cuentan con infraestructura para la realización de experiencias de laboratorio; o bien, contando con los recursos, es compleja su preparación. Nos proponemos analizar diferentes experiencias que puedan realizarse en el aula y reflexionar sobre cómo y cuándo incluirlas en nuestras planificaciones de clase. Elaboraremos nuevos diseños de propuestas de enseñanza poniendo en cuestión el problema de la selección y organización de los contenidos. Para profesores de Química. Quincenal. Comienza el 17 de abril.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales / Informática y TICs			
332	Me EDUCACIÓN MEDIA	Las Ciencias Naturales y las TICs. ¿Qué nos pueden aportar las nuevas tecnologías en la enseñanza de la Física y de la Química? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Ana María Conde Sánchez Martes 18.30 a 21.30	Uno de los mayores desafíos para la enseñanza hoy es la construcción de recorridos didácticos que incorporen las TICs desde una perspectiva crítica. Cómo incorporarlas para enseñar Física y Química y qué pueden aportar en el proceso de aprendizaje, son algunas preguntas con las que abriremos un espacio para analizar y diseñar secuencias de enseñanza que incluyan diferentes recursos didácticos, con el propósito de enriquecer el trabajo de registro e interpretación de datos y la búsqueda de información con soporte informático. Para profesores de Física y Química. Quincenal.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
333	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	La interfase como recurso en el control de procesos DOCENTES: Patricia García Solca y Juliana Demarchi Miércoles 18 a 21	La incorporación del recurso informático en las clases de Educación Tecnológica supone replantearse su uso en la enseñanza del área. A lo largo de los encuentros se propondrán diferentes recorridos didácticos en relación con los conceptos de control de procesos y el desarrollo de actividades llevadas a cabo con la herramienta informática y la interfase. Para docentes de Educación Tecnológica.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
334	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Educación en valores estéticos (de Platón a Los Beatles) DOCENTE: Daniel Dujovney Miércoles 18 a 21	La educación en valores no sólo incluye los llamados “valores éticos”, también es educación estética. Reflexionaremos sobre el origen de nuestros gustos y el de los demás. ¿Por qué nos gusta determinada música? ¿Con qué criterios valoramos las obras musicales? ¿De dónde surgen nuestras ideas acerca de los lenguajes sonoros? Analizaremos material audiovisual y escucharemos música recibiendo información previa para el debate posterior, pensando el modo de abordar estas temáticas con los alumnos. Profesor invitado: Gustavo Schujman.
SUBNÚCLEO Informática y TICs			
335	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Enseñanza y tecnología DOCENTE: Marta Libedinsky Viernes 18 a 21	Nos proponemos explorar las relaciones entre las tecnologías de la información y la comunicación y los enfoques, estilos y estrategias de enseñanza: demostraciones e intercambios virtuales, estudios de casos multimediales, narraciones digitales, proyectos colaborativos interinstitucionales, juegos de roles y simulaciones, entre otros. Analizaremos propuestas didácticas que integren las TICs, adecuadas a diferentes disciplinas, niveles y contextos. Requisitos: Poseer cuenta de correo electrónico. Saber utilizar el correo electrónico, programa de navegación, procesador de texto y presentador. (Cupo: 30)
336	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Entornos virtuales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Claudia Salio Jueves 18 a 21	La propuesta es presentar recursos tales como el chat, el foro, los mensajeros instantáneos, el correo electrónico, los grupos virtuales y otras herramientas que muchos jóvenes dominan ampliamente, para conocerlos, debatir la pertinencia de su uso en las aulas y analizar de qué manera incorporarlos a proyectos curriculares. Quincenal. (Cupo: 30)
337	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Manejo de redes en las salas de Informática DOCENTE: Darío Wasserman Viernes 18 a 21	El objetivo es que los docentes adquieran los conocimientos teóricos y prácticos para tareas de administración y gestión de una red de datos. Se apunta al docente o auxiliar encargado del laboratorio de Informática que lidian cotidianamente con problemas técnicos y no poseen los recursos para encarar la solución por su cuenta, ni para dialogar con el soporte técnico o mesa de ayuda. Requisitos: uso de PC, sistema operativo Windows a nivel usuario y cuenta de correo electrónico válida. Recomendado para ayudantes de taller de Informática y facilitadores. (Cupo: 30)
SUBNÚCLEO Informática y TICs / Lecturas y escrituras			
338	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Blogs, wikis, microrrelatos: construcción de nuevas escrituras en la web (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Ana López Martes 18 a 21	Las nuevas tecnologías han modificado fuertemente las posibilidades de publicación y potenciado la llegada de información y la posibilidad de compartirla y compartirla con otros de manera sencilla. Nos proponemos explorar las potencialidades de los blogs y las wikis como nuevas herramientas de construcción del conocimiento compartido en la web y trabajar con nuevos géneros asociados a la emergencia de la literatura digital sobre estas plataformas, tales como los microrrelatos. Quincenal. Comienza el martes 17 de abril. (Cupo: 30)



339	 EDUCACIÓN PRIMARIA	La información en la biblioteca y en el aula: cómo buscar soportes diversos DOCENTES: Silvina Besteiro y Marta Polimeni Miércoles 18 a 21	Para que los alumnos accedan de un modo crítico y reflexivo a la información en diversos soportes, tanto en Internet como en otras fuentes, necesitan conocer y practicar diversas estrategias. Combinaremos las búsquedas en soporte digital con materiales de otras fuentes existentes en las bibliotecas o en el aula, y reflexionaremos a partir de casos concretos sobre cómo la búsqueda de información se vincula con el medio que la proporciona, y sobre qué tipos de prácticas de búsqueda proponer a los alumnos. Recomendado para bibliotecarios.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
340	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	Seminario de articulación Primaria-Media: ritos de pasaje. ¿Cómo enseñar literatura en los últimos años de primaria y los primeros de secundaria? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Valeria Sardi Sábados 9 a 13.30	Nos proponemos imaginar nuevas formas de abordar la literatura teniendo en cuenta los modos de leer propios de niños y jóvenes, la cuestión de la selección de textos y las consignas de lectura y escritura como puente para formar lectores de literatura y como problema didáctico de la enseñanza de la misma. Contaremos con la presencia de escritores y especialistas en literatura para niños y jóvenes. Para maestros de sexto y séptimo grado y profesores de primero y segundo año. Quincenal. Acredita 70 hs.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras			
341	 POBLACIÓN DOCENTE	EFL en educación: ¿Enseñar Inglés, enseñar en inglés o ambos? DOCENTE: Mercedes Pérez Berbain Miércoles 18 a 21	El curso presentará diferentes miradas sobre la enseñanza del idioma inglés para alumnos de edades diferentes y sobre los contenidos que se internalizan. Promoveremos una reflexión y conceptualización que posibilite a los docentes disponer de herramientas para desarrollar actividades de aula. Para profesores de Inglés.
SUBNÚCLEO Matemática			
342	 EDUCACIÓN MEDIA	Por qué y para qué geometría en la escuela media (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Silvia Segal y Ruth Schaposchnik Jueves 18.30 a 21.30	Con los nuevos diseños curriculares, la geometría vuelve a tener un lugar importante en la matemática de la escuela media. ¿Por qué? ¿Cuál es su aporte? Resolviendo problemas geométricos que sean verdaderos desafíos para los participantes, mostraremos que es un dominio fértil para instalar prácticas de argumentación y demostración propias del trabajo matemático. Incluiremos el análisis didáctico de secuencias de problemas para llevar al aula y el uso de un programa informático: Cabrí. No se requieren conocimientos previos de Informática.

OTROS CURSOS DE EDUCACIÓN SEXUAL

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar			
349	 EDUCACIÓN MEDIA	Educación sexual en la escuela: proyectos transversales. ¿Cómo implementarlos? DOCENTE: Gabriela Ramos Miércoles 18.30 a 21.30	El objetivo del taller es analizar las posibilidades y limitaciones de la implementación de la Ley de Educación Sexual en las escuelas medias del GCBA. A partir del conocimiento de la Ley, se acompañará a los directivos en la formulación de proyectos transversales que impliquen la educación en la sexualidad y la afectividad, tomando en cuenta las particularidades de cada establecimiento. A partir de necesidades e intereses, se ofrecerá un espacio de elaboración de proyectos y acompañamiento en la puesta en marcha de los mismos. Para supervisores, directivos, asesores pedagógicos y coordinadores de área y de proyectos.

Curso intensivo en marzo

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar			
353	 EDUCACIÓN PRIMARIA	Sexualidad, género y Derechos. Reconocimiento del cuerpo y de sus cuidados en la infancia. A CARGO DE: Consejo de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes SEDE 10	Se realiza los días viernes 23, sábado 24, viernes 30 y sábado 31. Acredita: 30 hs. Coordinan: Mabel Bianco y Nidia Marcero. Inscripción: del 12 de febrero hasta el comienzo del curso.

CURSOS A DISTANCIA

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar SUBNÚCLEO Matemática			
350	 EDUCACIÓN MEDIA	Diferentes aspectos del trabajo algebraico DOCENTE: Andrea Novembre Sábados 9 a 12	Abordaremos dos aspectos que se vinculan directamente con el trabajo algebraico: el referido al tratamiento de los números y la herramienta algebraica para comprender, generalizar y demostrar propiedades; y el que busca apoyarse en el marco funcional para desplegar ciertas prácticas algebraicas. Si bien el álgebra se utiliza para resolver situaciones muy variadas, la mayoría de las veces se lo hace sin detenerse a reflexionar sobre dicha utilización. Tres encuentros presenciales. Tutoras: Cecilia Lamela y Valeria Borsani.



EDUCACIÓN A DISTANCIA

SEDE **CePA**

El CePA en línea

Además de información sobre todas las actividades del CePA, la página cuenta con un buscador interactivo de cursos que permite seleccionarlos según las posibilidades y las áreas de interés de cada docente, y reservar una vacante en línea.



**La página web de la
Escuela de Capacitación Docente - CePA**

www.buenosaires.gov.ar/cepa

Para recibir novedades de la Escuela de Capacitación Docente - CePA

cepacomunica@buenosaires.edu.ar

Para recibir la cartilla y el boletín electrónico con las novedades del CePA envíenos un correo electrónico con la palabra "suscribir" en el asunto. En el cuerpo del mail, lo invitamos a detallar apellido, nombre, nivel educativo (inicial, primario, medio, etc.), disciplina en la que trabaja actualmente y si ejerce en Ciudad de Buenos Aires u otra jurisdicción.



Jefe de Gobierno

Jorge Telerman

Ministro de Educación

Alberto Sileoni

Subsecretaria de Educación

Mara Brawer

Subsecretario de Coordinación de
Recursos y Acción Comunitaria

Daniel Iglesias

Coordinador de la Escuela de
Capacitación Docente - CePA

Federico G. Lorenz



ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE

CePA
CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

Cartilla producida por el
área de Comunicación del
CePA

Jorge Bembibre, Máximo

Eseverri, Jorge Fabián Lefebvre,

Ana María Mozian, Javier

Passaglia, Ricardo Penney,

Luis Sotomayor

Capacitación docente en la Ciudad

CURSOS EN SEDE 2007

Actividades del primer cuatrimestre

Inscripción en todas las sedes del CePA
del 5 de marzo al 9 de abril.

Los cursos comienzan la semana del 9 de abril.

Malvinas: a 25 años