

CePA

CAPACITACIÓN DOCENTE
EN LA CIUDAD



Cursos Primer cuatrimestre **2012**

INSCRIPCIÓN
DEL 1 DE MARZO
AL 4 DE ABRIL

Los cursos comienzan
la semana del 9 de abril

Subsecretaría de Gestión Educativa y Coordinación Pedagógica

Ministerio de Educación

www.buenosaires.gob.ar/cepa



Buenos Aires Ciudad

**Haciendo
buenos aires**



Educación a Distancia



CePA a Distancia es una propuesta de capacitación centrada en la modalidad virtual (con dos encuentros presenciales). Los cursos se realizan a distancia interactuando mediante el campus virtual del CePA. Los materiales de estudio están escritos por especialistas y son supervisados por un equipo de coordinadores y tutores que guían el proceso completo de aprendizaje.

*La **inscripción** a estos cursos es personal y se realiza en la sede en la que figura el curso elegido. Las direcciones y horarios de inscripción de cada sede pueden consultarse en la nómina completa de sedes que figura en esta cartilla y en la web.*



Propuestas A distancia para el primer cuatrimestre de 2012

Los días y horarios que figuran en cada propuesta corresponden a los encuentros presenciales

SEDE D.E. 1 Recoleta

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
102	In Pr Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático DOCENTE Felisa Fogiel Viernes 18 a 21	Un espacio para reflexionar sobre el concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico, cómo acompañamos la construcción de identidad como proceso formativo y las posibles estrategias para un trabajo sistemático. Se propone considerar la incidencia que, como adultos y educadores, tenemos sobre los niños y las niñas, con miras a reflexionar sobre posibles intervenciones en situaciones que forman parte de la organización escolar. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 20 de abril. Tutora: Sandra Barilari.

SEDE D.E. 3 Monserrat

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
104	Me Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media DOCENTE Felisa Fogiel Viernes 18.30 a 21.30	Un espacio para reflexionar respecto al concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico y los modos en que desde la Escuela Media acompañamos la construcción de identidad. Proponemos considerar la incidencia que como adultos y educadores tenemos sobre los/as alumnos/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de prevención en salud y promoción de derechos de los/as adolescentes. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 27 de abril. Tutora: Karina Felitti.

SEDE D.E. 6 San Cristóbal

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
106	Ad Educación de jóvenes y adultos. Necesidades y posibilidades DOCENTES María Teresa Carretero Sábado 9 a 12	Repensar la EDJA en relación a la situación socioeconómica política y cultural, a la demanda potencial y efectiva, a los nuevos sujetos de aprendizaje, a la organización institucional y a los docentes de adultos, implica todo un desafío. Se construirán alternativas para enriquecer el accionar institucional y la enseñanza en el aula. Serán ejes de trabajo: lo legal y teórico normativo, los sujetos-actores y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 21 de abril. Tutoras: Marcela Andrés y Lucía Caride.

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
107	Me Las prácticas de evaluación en el nivel Medio: problemáticas y enfoques DOCENTE Alejandra Amantea Sábado 9 a 12	¿Nuestras prácticas evaluativas están articuladas con la enseñanza y el aprendizaje? ¿Cómo establecemos los criterios de evaluación? ¿Cómo diseñamos los instrumentos apropiados? ¿Por qué nuestros alumnos tienen errores, qué hacemos con ellos y cómo se los comunicamos? Analizaremos los principales problemas que plantean las prácticas de evaluación en el nivel Medio, desde una perspectiva teórico-práctica. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 21 de abril. Tutora: Valeria Cohen.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
108	Pd La gestión de programas deportivos DOCENTE Carlos Siffredi Viernes 18 a 21	Los profesores de Educación Física suelen desarrollar tareas de gestión en programas deportivos con niños y adolescentes. Para que ésta sea exitosa, es preciso contar con profesores formados como líderes del proyecto, capaces de diseñarlos y conducirlos para alcanzar los mejores resultados en los plazos y condiciones asignados. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 20 de abril. Tutor: Gustavo Cullinan.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
109	Pd Taller de escritura: ficción y realidad DOCENTE Silvana De Ingeniis Miércoles 18 a 21	Un recorrido desde la lectura y la escritura de textos que dialogan de diversos modos con la realidad. Pasaremos por la autobiografía y la crónica -que se ocupan de narrar hechos reales-; por cuentos inquietantes -que abordan hechos extraños que ocurren en la cotidianeidad-, y por otros relatos que nos devolverán preguntas por los límites y las formas de la ficción. Recomendado para bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 18 de abril. Tutora: Belén Leoni.

SEDE D.E. 7 Caballito

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
110	Pd Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad DOCENTE Silvina Lofeudo Lunes 18 a 21	¿Será posible construir espacios y escenarios diferentes para transformar las escuelas en escuelas inclusivas? Formando para la transformación, aplicaremos una mirada despojada de una verdad única: una relación entre el docente y sus alumnos en la que la diferencia sea una posibilidad de intervención y de aprendizaje, una ruptura de barreras a través de los distintos dispositivos de integración. Los diagnósticos, finalmente ¿posibilitan u obstaculizan? Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el lunes 16 de abril. Tutora: Gabriela Tejada.

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
111	Me El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales DOCENTE José Araujo Roca Martes 18.30 a 21.30	El curso ofrece una visión integradora y complementaria basada en la disciplina de las relaciones internacionales. Partiendo de diversos modelos analíticos sustentados en teorías de las relaciones internacionales; evaluaremos, reconstruiremos e interpretaremos el proceso de mediación llevado a cabo por Estados Unidos en el conflicto por las Islas Malvinas. Esto dará lugar a distintas explicaciones sobre qué sucedió y por qué. Dos encuentros presenciales. Comienza el martes 24 de abril. Tutora: María Varone.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
112	Pd Del Romanticismo al Naturalismo. La pintura argentina y su uso didáctico en el aula DOCENTE Jorge Rigueiro García Lunes 18 a 21	Desde que los primeros pintores formados totalmente en Argentina incursionaron en el Romanticismo, las escuelas pictóricas europeas fueron modelando la técnica de artistas locales. Posteriormente, el Naturalismo y el análisis de la cruda realidad social de finales del siglo XIX, sirvieron como soporte para un profundo mensaje artístico. El uso del arte en el aula genera múltiples posibilidades al docente y promueve la apreciación estética, la riqueza cultural y el espíritu crítico en el alumnado, ayudando a "educar al ojo" para mirar un cuadro. Recomendado para Educación Artística. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el lunes 16 de abril.



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
113	Me Democratización del conocimiento científico: biología, actualidad, sociedad DOCENTES Adriana Schnek y Alicia Massarini Martes 18.30 a 21.30	¿Cuáles son las problemáticas que se plantean hoy en la relación biología y cultura? Nos proponemos compartir un espacio para el debate acerca de estas grandes cuestiones a través del análisis de casos. La democratización del conocimiento científico permite que actuemos como sujetos de derecho a la hora de tomar decisiones sobre la ciencia y sus modos de producción. Recomendado también para profesores de Ciencias Sociales. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 17 de abril. Tutores: Grupo Ciencia entre todos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
114	Pr Educación Tecnológica en el Primer ciclo <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTE Natalia Lippai Miércoles 18 a 21	Se atenderá la problemática que se le presenta a los docentes de Educación Tecnológica del Primer ciclo, en el momento de articular su propuesta de trabajo con la del docente de grado, en el área Conocimiento del Mundo. Se trabajará en los marcos del Diseño Curricular, profundizando en el análisis de los contenidos propios y en la planificación de temas de enseñanza que incluyan al docente de grado. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 18 de abril. Tutora: Ianina Augustovsky.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
115	In Recorriendo la evolución de las tecnologías para su aplicación en el nivel Inicial Miércoles 18 a 21	El objetivo del curso es entrar en contacto con la evolución histórica de las tecnologías a fin de conocerlas y poder reformular propuestas buscando su aplicación en la planificación de acciones en el nivel Inicial. Se analizarán principalmente herramientas de la web 2.0. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 18 de abril.

SEDE D.E. Central CePA

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
116	Pr Bibliotecas escolares: catalogación de materiales especiales DOCENTE Alexandra Murillo Madrigal Sábado 9 a 12	Las bibliotecas escolares cada vez presentan más materiales especiales o multimediales en sus fondos bibliográficos, los cuales requieren de una catalogación especial para ser incorporados. Presentamos una propuesta de actualización de conocimientos y prácticas que mejorarán el registro y la recuperación de esta información para ser utilizada por docentes y alumnos. Recomendado para bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 21 de abril. Tutora: María Eugenia Dimattia.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
118	Pr Repensando el uso de la computadora en el aula Martes 18 a 21	La nueva cultura digital nos impulsa a repensar las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Este es un desafío que compartimos los docentes, los alumnos y la familia. El propósito de este curso es analizar, vivenciar, reflexionar y generar prácticas innovadoras con las nuevas tecnologías uno a uno, tanto en el aula como más allá del aula también. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 17 de abril.

SEDE D.E. 10 Belgrano

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
119	Pd La enseñanza de la Educación Física DOCENTES Ana López y Cecilia Sagol Viernes 18 a 21	Enseñar hoy nos exige revisar en forma permanente los enfoques de la disciplina, los criterios con los que seleccionamos los contenidos en cada ciclo lectivo, las estrategias didácticas y su ajuste a los contextos cambiantes, las prácticas evaluativas y sus sentidos, entre otros aspectos. Proponemos recorrer este camino de revisión y profundización a partir del intercambio de los saberes teóricos-prácticos que sustentan nuestras prácticas docentes. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 20 de abril. Tutora: María Laura Emanuele.

SEDE D.E. 13 Mataderos

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
120	Pr Ciudades + Sostenibles. Desde el aula a la ciudad DOCENTE: Andrea Parodi y María Laura Emanuele Jueves 18 a 21	Se tratará la elaboración de proyectos pedagógicos que incluirán los contenidos curriculares a un espacio donde se analizarán distintas formas de pensar y organizar la adquisición de conocimientos relacionados con el espacio público, el ambiente, el transporte, el patrimonio urbano y el territorio de la ciudad con el objetivo de crear ámbitos de participación e integración de toda la comunidad educativa. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 19 de abril.

SEDE D.E. 15 Villa Urquiza

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
123	Pr Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTE Marta Torchinsky Viernes 18 a 21	Nos proponemos abordar desde los "pequeños sistemas cerrados" dentro de un ámbito de trabajo hasta la comprensión de sistemas complejos constituidos por varias tecnologías en interacción. Buscamos generar un espacio de reflexión para comprender los vínculos, los cambios y las innovaciones presentes en Tecnología. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 20 de abril. Tutora: Adriana Tubaro.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
124	Me Criterios didácticos para la planificación en Lengua y Literatura DOCENTE Jimena Dib Martes 18.30 a 21.30	El objetivo es reflexionar sobre la selección, secuenciación, orden y progresión de la enseñanza de la lectura, la escritura y oralidad como prácticas sociales. Se abordarán nociones y lineamientos básicos para pensar la planificación de estas prácticas desde dos puntos de partida: la lectura atenta de los nuevos trayectos de contenido para el nivel Medio (2010); y la discusión y análisis de las condiciones didácticas, las intervenciones del docente, y las estrategias de los alumnos en las situaciones de lectura, escritura y oralidad que se planifiquen. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 20 de abril.

SEDE D.E. 18 Monte Castro

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
125	Pr Enseñar a investigar en la clase de Ciencias Naturales DOCENTES Pablo Salomón y Verónica Seara Martes 18 a 21	Abordaremos la didáctica de las ciencias naturales desde el enfoque de la enseñanza por indagación a partir de distintos ejemplos del currículo del nivel Primario. Se trabajará en el diseño de experiencias e investigaciones guiadas, la lectura y la escritura en las clases de ciencias, la planificación de clases y la elaboración de instrumentos de evaluación que pongan el acento en la enseñanza de conceptos y de estrategias de pensamiento científico. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 18 de abril. Tutor: a designar.



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
126	Pr Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula DOCENTE Alejandra Paione Jueves 18 a 21	Este curso propone analizar y actualizar los conocimientos sobre los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el marco de la organización y funcionamiento de la biblioteca del aula. Se toman como ejes la organización del tiempo didáctico y la reflexión sobre los criterios de continuidad, diversidad, simultaneidad y progresión de las situaciones didácticas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 20 de abril. Tutoras: Yamila Wallace y María del Carmen Reinoso.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
127	Pr Fostering the use of ICT in the English classroom DOCENTE Marcela Lococo Martes 18 a 21	During the course we are going to: analyze the "why's" for the inclusion of ICT in the English Class-Advantages and disadvantages. Deal with "Blended Learning" as one of the possible ways to update and even transform foreign language teaching. Familiarize with ICT terminology. Introduce ICT resources, materials, apps and more. Guide teachers to choose good effective web sites. Help developing resources, tasks and activities for the English class. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 24 de abril. Profesora invitada: Ana María Laborde.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
128	Me Las TIC, un recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad DOCENTE Gabriela Tejada Martes 18.30 a 21.30	¿Pueden las TIC optimizar los procesos de aprendizaje de los alumnos de escuelas medias en situación no presencial? Los recursos que nos ofrecen, pueden colaborar en la construcción de nuevos escenarios educativos y espacios alternativos para mantener, en parte, los vínculos perdidos por el estado de aislamiento condicional en el que se encuentran. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 17 de abril. Tutora: Miriam Suchodolski.
SEDE D.E. 20 Liniers		
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
129	Pd Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas DOCENTE Rosaura Paulero Sábado 9 a 12	Al hablar de conflicto y sus modos de abordaje, estamos hablando también de: paz, violencia, pertenencia, necesidades, creencias, preconcepciones, comunicación, normas, estrategias, paradigmas, prevención, contextos, historia. Para avanzar en esta red, buscaremos la posibilidad de tener nuevas percepciones que faciliten, dentro del aula y de la escuela, la elección de modos más adecuados para nosotros y nuestro entorno. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 21 de abril. Tutora: Soledad Garzón.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal
130	Pd El personal de conducción: su relación con el marco administrativo-legal del sistema educativo DOCENTE María Teresa Carretero Sábado 9 a 12	Desde el desarrollo del curso se propone reflexionar y profundizar sobre la normativa vigente del sistema educativo nacional y principalmente del sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de enriquecer el desempeño del rol de conducción para la obtención de mejores logros pedagógicos. Para personal de Conducción. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 21 de abril. Tutores: Juan José Saulo y Silvina Mendonça.
SEDE D.E. 21 Lugano		
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
131	Pd Publicaciones digitales DOCENTE Grisél El Jaber Miércoles 18 a 21	Las TIC impactaron en la organización del trabajo editorial y habilitaron nuevos procesos de trabajo: desde la instancia de producción de cada una de las páginas del producto editorial, que pone en juego los contenidos y diseños, pasando por la edición, hasta la publicación en sus distintos formatos: revistas digitales, blogs, pdf, entre otros. Conocer estas producciones, crearlas y publicarlas será parte de este curso. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 18 de abril. Tutor: a designar.

zona ESTE



Sedes de inscripción



Sede 3 San Telmo

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

Sede 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Sede 3 Monserrat

Chile 1670. Tel. 4383-3080

Boedo, San Telmo, La Boca, Barracas, Parque Patricios, son los poéticos signos de un párrafo misterioso, profundo y singular, que compone el vasto texto de la ciudad. En ellos se cifran su pasado, presente y futuro: las historias de Manzi que devinieron en tangos, los secretos de los poemas de Yunque, la música tipográfica de la Editorial Claridad. Y si avanza, descubrirá multiplicados, paisajes de teatro, postales sonoras de murgas, y el arrullo incansable proveniente del fútbol.

SEDE D.E. 3 *Montserrat*

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal

132	Pd	Orientaciones sobre la aplicación del Estatuto del Docente y del Reglamento Escolar DOCENTE Juan José Saulo Martes 18 a 21	Destinado a quienes tienen poca experiencia docente, este curso permitirá conocer el marco administrativo legal para optimizar logros en lo pedagógico. Se propone un recorrido por la red normativa que sostiene, contiene y delimita el sistema educativo de la ciudad de Buenos Aires, con principal enfoque hacia los derechos y obligaciones del rol. Se aplicarán los marcos legales sobre casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar. Recomendado para docentes aspirantes y recién ingresados a la docencia. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
-----	-----------	--	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

133	Pr Me Ar	Escenas, juego y metáfora en la imagen tridimensional DOCENTE Nora Hermida Miércoles 18 a 21	Repensemos el espacio tridimensional ligado a la experiencia y a la existencia misma: es lugar, es sitio, es territorio; puede ser determinado y a la vez determinante. Esta propuesta invita a descubrir, concebir y plasmar plásticamente lugares portadores de situaciones o acciones. El concepto de maqueta, escenario o instalación constituirá el soporte para el diseño de estrategias didácticas que faciliten la apreciación, producción y contextualización de imágenes escénicas en el espacio tridimensional. Para docentes de Ed. Plástica.
-----	-------------------------------------	--	--

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

134	In	Memoria de los olvidados. El abordaje de los Pueblos Originarios en el nivel Inicial DOCENTE Mariana Salvalai Miércoles 18 a 21	¿De qué hablamos cuando hablamos de Pueblos Originarios? ¿Cómo abordamos el tema en la propuesta didáctica del nivel Inicial? Analizaremos la construcción de estereotipos y modelos discriminatorios en la representación del aborigen a lo largo del siglo XX, en la escuela y en la sociedad. Pondremos en discusión la problemática de la conquista y sus consecuencias, la construcción de identidad, la educación en la interculturalidad y el cambio de paradigma desde las pedagogías actuales.
-----	-----------	---	---

SUBNÚCLEO Educación Corporal

135	Pd	El lugar del cuerpo en la escuela DOCENTE Viviana Záppoli Martes 18 a 21	La propuesta busca generar un espacio para la vivencia y la reflexión de estrategias que hagan posible al cuerpo, ocupar un lugar diferente en la escuela. Se considerará la creatividad, la imaginación, la comunicación y la conexión sensible con el propio cuerpo, aportes fundamentales en la formación integral del niño. Se generarán las condiciones para que los docentes se apropien de los diversos recursos y herramientas, y puedan transmitirlos a los alumnos. Profesora invitada: Liliana Pereyra.
-----	-----------	--	---

SUBNÚCLEO Educación Sexual

136	Pd	Géneros, sexualidades y escolaridad: protocolos de diferenciación y procesos identitarios DOCENTE Juan Pechin Miércoles 18 a 21	A partir de una selección de episodios de dibujos animados y de un corpus de lecturas interdisciplinarias, se propone reflexionar sobre la institucionalización y la naturalización del sistema sexo-género en / desde la trama escolar. ¿Qué historias ritualizamos para relatar nuestras identidades y medir nuestras diferencias? ¿Cómo participamos en la división escolar de cuerpos femeninos y cuerpos masculinos? ¿Cómo nos situamos en el encuentro pedagógico con niñas, niños y jóvenes como sujetas/os de derechos y como sujetas/os de deseo?
-----	-----------	---	--

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

137	Pr Me	Las netbooks y la Educación Tecnológica <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTES Liliana Perez y Marta Torchinsky Martes 18 a 21	Los recursos informáticos ya están incluidos en la práctica escolar en la modalidad 1 a 1, por ello es necesario comenzar a conocerlos y explorarlos para poder utilizarlos en las clases. Proponemos seleccionar, analizar y evaluar algunos programas de uso libre para diseñar experiencias que puedan implementarse como soporte de la enseñanza, en el Segundo ciclo de la Escuela Primaria y Primer año de la Educación Media. Recomendado para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología.
-----	------------------------	--	--

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

138	Me	Lengua y Literatura: discutir las prácticas de enseñanza (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Paula Tomassoni Jueves 18.30 a 21.30	Un trayecto de capacitación ofrecido a los docentes de Lengua y Literatura de la Escuela Media, en el que se pretende crear un espacio de discusión donde se conjuguen cuestiones teóricas y conceptuales con situaciones y experiencias del orden de la práctica en el aula. El objetivo es construir desde la instancia de capacitación y el enriquecimiento que implica el intercambio entre pares, un marco generador de nuevas propuestas para la enseñanza de Lengua y Literatura. Quincenal.
139	Pd	Taller de lectura: narrativa breve y poesía latinoamericana del siglo XX DOCENTE Sergio Frugoni Martes 18 a 21	Proponemos leer literatura latinoamericana, comentar, pensar y escribir sobre ella, y a partir de esa experiencia elaborar propuestas y llevarlas adelante en el aula para que nuestros alumnos aprendan literatura leyendo, teorizando y escribiendo en taller. Trabajaremos con textos literarios y también críticos sobre narrativa breve y poesía latinoamericana. Algunos de los autores que serán abordados: Virgilio Piñera, Juan Villoro, Juan Rulfo, José María Arguedas, Augusto Monterroso, Juan L. Ortiz.

SUBNÚCLEO Matemática

140	Pr	Llegó el momento de las fracciones y los decimales... ¿Por dónde empieza? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Jimena Morillo Miércoles 18 a 21	¿Por qué les cuesta tanto a los chicos trabajar con las fracciones y los decimales? ¿Por qué sus conocimientos sobre los números naturales pueden convertirse en un obstáculo para aprender los números racionales? El estudio de los racionales desemboca en un cambio fundamental en la representación de número. Abordaremos problemas didácticos en torno a la enseñanza de números naturales y racionales, generando espacios para la resolución de situaciones problemáticas, análisis de producciones de los alumnos y propuestas didácticas. Quincenal.
-----	-----------	---	--

SEDE D.E. 3 San Telmo

Sociedad y culturas contemporáneas

Artes escénicas

141	Pd	Maquillaje, taller teórico-práctico DOCENTE: Juan Gasparini Martes 18 a 21	El maquillaje como forma de expresión lúdica y como parte esencial de la caracterización y el disfraz, tuvo diferentes abordajes estéticos a través de la historia: desde los rituales religiosos y de iniciación, hasta el teatro, el circo y la moda. El curso dará herramientas técnicas, teóricas y visuales para desarrollar junto a los alumnos otras áreas de juego, de expresión plástica, y de función práctica, tanto en talleres como en actos escolares. Incluye actividades fuera del horario central a convenir. Profesores invitados: Norberto Poli y Catalina Negrete Reid.
-----	-----------	--	--

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal

142	Pd	Normativa y escuela: aspectos jurídicos del quehacer docente DOCENTE María Noemí Sotomayor Sábado 9 a 12	La escuela tiene un marco regulatorio que le es propio y que rige su funcionamiento y estructura. Esta dimensión normativa atraviesa la institución de par en par, haciéndose presente sobre el quehacer docente en forma cotidiana. Creemos que una adecuada comprensión de esta perspectiva es fundamental para lograr una mejor dinámica institucional y obtener mayores logros pedagógicos. Desde este enfoque nos proponemos trabajar sobre el marco administrativo legal de la ciudad de Buenos Aires, partiendo de los derechos y obligaciones del rol.
-----	-----------	--	--

143	Pd	Prevención educativa sobre adicciones sin sustancia. Ludopatía y uso de nuevas tecnologías DOCENTE Claudia Cabrera Martes 18 a 21	A partir de un espacio de reflexión y participación, proponemos un proceso de aprendizaje en el cual los docentes incorporen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales sobre prevención de las adicciones sin sustancias (ludopatía y uso de las nuevas tecnologías) con el fin de promover en el ámbito educativo conductas, actitudes y valores que contribuyan a la construcción de estilos de vida positivos para disminuir los riesgos de estas problemáticas. Profesores invitados: Marcela González, Beatriz Terzano y Verónica Mora Dubuc.
-----	-----------	---	--

Curriculum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

144	Ar	Actualización del acompañamiento musical en clases de danza DOCENTES Liliana Sujoy y Carlos Serra Miércoles 18 a 21	Dada la estrecha relación danza-música y a la luz de las últimas tendencias estéticas del movimiento y el sonido, se plantearán nuevas propuestas. A través de vivencias experienciales, se abordarán el análisis y metodología de la enseñanza de la danza y su conexión con las variables musicales. Para profesores de danza clásica y moderna. A cargo del Consejo Argentino de la Danza - UNESCO. Se dicta en la Escuela de Danzas "Aída V. Mastrazzi", Esmeralda 285. Cupo: 35 participantes (CePA: 20 vacantes; C.A.D.: 15 vacantes).
145	In Es	Espacio de juegos teatrales DOCENTE Armando Madero Miércoles 18 a 21	Este curso buscará ser un vehículo de experimentación y aprendizaje para trabajar con los niños a través del juego y el teatro. Nos proponemos enfocar la potencialidad de disparadores creativos (en la plástica, la música, la literatura) para abordar cuestiones didácticas del trabajo grupal: la necesidad de contar, la urgencia del juego, la construcción de reglas, etc.
146	Pd	Libro-álbum: el poder de la imagen, el diálogo con la palabra DOCENTE Pablo Médici Jueves 18 a 21	¿Puede una imagen decir lo que no muestra? ¿Sabe una palabra nombrar el silencio? Este curso tiene como finalidad preguntarnos sobre la independencia de la imagen en la ilustración; sus misterios, sus relatos, su autonomía y también, su capacidad de diálogo con las palabras. El libro-álbum posibilita recrear los modos de ver y de leer, y convida a los docentes a pensar nuevas estrategias de producción en el aula.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

147	In	Los animales y las plantas: pensar su enseñanza en el Jardín de infantes DOCENTES Claudia Serafini y Elías Buzarquiz Miércoles 18 a 21	Tomar decisiones sobre la enseñanza de las ciencias naturales requiere reflexionar sobre qué enseñar a niños pequeños sobre los seres vivos, cómo brindar la oportunidad de elegir el modo de acercarse a la información, qué estrategias incluir para trascender el espacio del Jardín y enriquecer los saberes del grupo. El curso hace foco en la reflexión sobre la práctica, recurriendo al análisis de casos y a las producciones de los maestros para revisar la enseñanza en este campo de conocimiento.
-----	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Educación Corporal

148	In Pr Me Es	Herramientas de la recreación para la tarea educativa DOCENTE Pablo Tanús Viernes 18 a 21	Abordaremos la recreación como un campo del saber que nos permite pensar la tarea educativa, sobre todo en espacios no convencionales. A partir de la problematización de diversos conceptos como el tiempo libre, el juego, los grupos y el rol docente, reflexionaremos en torno a las diversas propuestas de trabajo. Exploraremos también diferentes recursos, lenguajes y técnicas que permitan planificar, implementar y evaluar actividades lúdicas y recreativas.
-----	--	---	---

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

149	Pd	Educación ambiental y construcción de ciudadanía (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Pablo Sessano Jueves 18 a 21	Desde hace una década los conflictos ambientales evidencian el desacertado rumbo que han tomado el conocimiento y el modelo social marcando fuertes dilemas éticos y condicionando peligrosamente el futuro de la vida. Estos nuevos escenarios motivan la revisión del sentido de la construcción ciudadana, la educación, su contenido y sus prácticas. En el curso se analizará cómo los conflictos ambientales plantean al educador una renovada perspectiva educativa de construcción de ciudadanía. Quincenal.
-----	-----------	--	---

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

150	Pd	Entre hadas y robots. Literatura maravillosa y de ciencia ficción en la escuela DOCENTE Roberto Faggiani Sábado 9 a 12	La enseñanza de los géneros literarios en las escuelas moviliza hacia algunas preguntas básicas: ¿Qué los define y cuáles son sus características? ¿Cómo seleccionar material y condicionarlo peligrosamente el futuro de la vida. Estos nuevos escenarios motivan la revisión del sentido de la construcción ciudadana, la educación, su contenido y sus prácticas. En el curso se analizará cómo los conflictos ambientales plantean al educador una renovada perspectiva educativa de construcción de ciudadanía. Quincenal.
151	Pd	Experiencia límite: la literatura de Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia y Chile. Taller de lectura literaria DOCENTE Elisa María Salzmann Martes 18 a 21	Un espacio de lectura literaria para reflexionar sobre los textos de las literaturas limítrofes, y poner a prueba las estrategias metacognitivas y de decodificación de cada integrante del grupo lector. Asimismo, teniendo como eje el texto literario, recorreremos la literatura de los países limítrofes con el afán de traducir y transvalorar las experiencias nacionales. Además, la dinámica permitirá una ida y vuelta con la práctica en el aula.

SUBNÚCLEO **Lenguas extranjeras**

152

Pd
Conflict in the English classroom (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Mónica Gandolfo
Sábado 9 a 12

Together we will explore possible sources of conflict in our classrooms. We will analyze episodes that we find difficult to understand and approach literature that can open up for us new ways of looking at situations that looked impossible to improve. Strategies for action will be more an outcome of a new way of looking at the conflict than a product of memorizing a list of possible strategies. **Quincenal. Recomendado para profesores de Inglés de Educación Media.**

SUBNÚCLEO **Matemática**

153

Pr
Es
Adecuaciones curriculares: cómo favorecer el trabajo matemático en el aula

DOCENTE
Flavia Guibourg
Jueves 18 a 21

Abordaremos algunas ideas centrales de la didáctica de la matemática actual según el enfoque del Diseño Curricular. Analizaremos diversos tipos de problemas, posibles procedimientos de resolución y estrategias de cálculo, en tanto producciones de los alumnos en el aula, con la intención de proporcionar a los maestros algunas orientaciones fundamentadas para analizar, seleccionar y elaborar propuestas didácticas que incluyan las adaptaciones necesarias. **Recomendado para docentes de Educación Especial.**

SEDE D.E. 6 San Cristóbal
Sujetos e instituciones educativas

154

Es
Escuelas Hospitalarias y Domiciliarias: promotoras de cuidados y entornos saludables

DOCENTES
Marta Gallardo y Graciela Tayara
Jueves 18 a 21

La promoción de la salud desde el ámbito escolar parte de una visión integral, multidisciplinaria del ser humano, considerando a las personas en su contexto familiar, comunitario y social; desarrolla conocimientos para el autocuidado de la salud y la prevención de conductas de riesgo en todas las circunstancias de la vida. **Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de Los Pozos 1881, aulas del 2º piso. Profesor invitado: Ingeniero Clínico Eduardo Fernández Sardá.**

SUBNÚCLEO **El soporte administrativo-legal**

155

Pd
¿Cuánto conocemos sobre los derechos y obligaciones de nuestro quehacer docente? (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Marcelo Pereira
Miércoles 18 a 21

Brinda a los docentes de las distintas áreas y escalafones, saberes y herramientas de gestión que les posibilitarán desarrollar su trabajo dentro del encuadre normativo, abordando desde una perspectiva pedagógica, derechos y obligaciones relacionados con actividades concretas surgidas del quehacer cotidiano. **Quincenal.**

156

Pd
Juegos y juguetes

DOCENTES
Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena
Martes 18 a 21

Teniendo en cuenta que el juego es una expresión cultural y social que se transmite y se recrea entre generaciones, se hace necesario agudizar esta mirada también en relación con los juguetes. Se propone revisar los diferentes contextos históricos que determinaron la producción de juguetes para desnaturalizarlos, situándolos como oferta del mercado y relativizando su lugar central en la infancia. Se abordará así la importancia de la actividad lúdica y creativa en la propuesta docente. **Profesor invitado: Marcelo Despósito.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**

157

Pr
Me
Ar
Historia de las imágenes, modos de vivenciar y pensar el tiempo/espacio

DOCENTE
Luisa Banini
Martes 18 a 21

Las imágenes reflejan el "modo" de pensar y la "manera" de mirar de una sociedad en relación a su tiempo y espacio. A través de ellas el hombre y la sociedad, representan y reflejan el mundo al cual pertenecen. Recorreremos los modos culturales y sociales insertos en las imágenes de diversas culturas, a través del devenir histórico partiendo de los grandes cambios paradigmáticos operados sobre la estética y las artes, desde la Modernidad, la Posmodernidad y la Contemporaneidad. **Para docentes de Ed. Plástica y materias afines.**

SUBNÚCLEO **Ciencias Sociales**

159

Pr
Revolución, guerra y sociedad en la Argentina criolla. Aportes y reflexiones para el trabajo en la escuela

DOCENTE
Nicolás Kogan
Jueves 18 a 21

Las transformaciones que determinaron el derrumbe del orden colonial español en el Río de la Plata abrieron paso a un largo proceso de luchas y conflictos que desembocarían, luego de varias décadas, en la consolidación de un nuevo Estado. Este conjunto de temas y procesos conforman un contenido fundamental de Ciencias Sociales en la Escuela Primaria. A partir de la presentación de recursos y estrategias didácticas, intentaremos reflexionar y generar aportes para enriquecer los procesos de enseñanza.

SUBNÚCLEO **Educación Sexual**

160

Pd
Educación sexual integral y prevención

DOCENTE
Silvia Portas
Miércoles 18 a 21

La prevención de infecciones de transmisión sexual, entre las que se encuentra el VIH/ SIDA, o del embarazo no planificado han sido algunos de los objetivos de la educación en salud desde hace años. La urgencia por obtener resultados hace que a menudo se centralicen las acciones en ellos y se dejen de lado los enfoques más complejos y exitosos. La valorización y apropiación por parte de los docentes de una modalidad de abordaje integral, generará un impacto beneficioso en la salud sexual de la comunidad educativa.

SUBNÚCLEO **Educación Tecnológica**

161

Te
Inclusión de las netbooks en el aula

DOCENTES
Yuri Caminos y Heber Reinoso
Jueves 18 a 21

Los cambios cualitativos generados por las TIC en las formas de adquirir y difundir información tienen varias consecuencias; la principal es que el ámbito educativo ya no es el único espacio donde los jóvenes pueden adquirir conocimiento. Por ello se asume el desafío de incorporar las TIC de un modo innovador y contextualizado en la Educación Técnica. No basta con poner a disposición la infraestructura tecnológica, sino que es fundamental la búsqueda de nuevas estrategias para motivar la utilización pedagógica de la tecnología. **Se dicta en E.T. N° 11, Cochabamba 2860.**



Sedes de inscripción



Sede 14 Chacarita

Teodoro García 3899

Sede 7 Caballito

Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Sorprendentes páginas con cuantiosas historias se ofrecen a aquellos que transiten los múltiples itinerarios de los barrios del centro de la ciudad. Podrían ser las del Ángel Gris de Flores, que tienen el inconfundible perfume a aquafuertes artianas. O las escritas en los balcones sin ninguna flor de Baldomero, aledaños al Mercado del Progreso, en el Caballito de los tranvías. Quizás sean las que dejó el místico club Chacarita, que tomó su nombre de un barrio de fábricas y casas bajas. O las estampas dominicales de sol, mates y recreo, que se viven en el Parque Chacabuco.

SEDE D.E. 7 Caballito
Sociedad y cultura contemporáneas
Artes visuales

162	Pd	Escultura y monumentos porteños DOCENTE Santiago Erasquin Lunes 18 a 21	Este ciclo tiene como objetivo abordar la escultura para acceder a su apreciación y significados. Partiendo de sus características físicas y materiales, y teniendo en cuenta el lenguaje plástico de cada propuesta, se irán definiendo las herramientas necesarias para entablar un diálogo con las obras y los artistas de distintos períodos. El curso incluye recorridos para apreciar el patrimonio escultórico emplazado en el espacio público porteño. Incluye actividades fuera del horario, a convenir.
-----	-----------	---	--

Teatro / Cine

163	Pd	El maquillaje y las artes performativas DOCENTE Alfredo Fiant Sábado 9 a 12	Recorreremos la historia del maquillaje y su relación con las artes performativas. La historia del maquillaje nace junto con la de la humanidad. Cada evento social: la caza, la guerra, la iniciación y los ritos religiosos estuvieron acompañados por una caracterización. Tanto la vida social actual, como el teatro, la ópera, la danza, el desarrollo de los multimedia, tienen una relación ineludible con el arte del maquillaje. Actividades optativas fuera del horario de cursada: pre-estrenos de óperas, visitas guiadas a lugares de interés cultural, etc.
-----	-----------	---	--

Sujetos e instituciones educativas

164	Pd	Abordaje de alumnos con restricciones motoras DOCENTES Nora Kanje y Alejandra Loescher Martes 18 a 21	Se propone desarrollar un espacio de formación, reflexión y articulación respecto del abordaje inclusivo de los alumnos con restricciones motoras, destinado a los agentes educativos que se desempeñan en todos los niveles y modalidades de la educación: docentes, asistentes celadores, preceptores. Se trabajará en torno de las variables conceptuales y contextuales implicadas y sobre los modos de intervención posibles, conforme roles y funciones de cada uno de los involucrados. Recomendado para Asistentes Celadores. Prof. Inv.: Almida de los Milagros Merega.
165	Ad	La alfabetización de adultos: nuevos sujetos y docentes en el nuevo milenio DOCENTE Laura Acevedo Sábado 9 a 12	¿Quiénes son los adultos que ejercen su derecho a la alfabetización? ¿Qué esperan los docentes? ¿Con qué saberes y competencias cuentan? Es imprescindible responder a estas preguntas al momento de elaborar contenidos, métodos y técnicas didácticas. Se trata de conducir en un proceso que reclama el reconocimiento de los sujetos sociales como requisito epistemológico fundamental, y de reconocer al docente alfabetizador como mediador entre estos sujetos y las nuevas demandas sociales.
166	In Pr Es	La creatividad y el arte en niños con TES (trastornos emocionales severos) DOCENTE Diego Zerba Jueves 18 a 21	Se propone ofrecer a los equipos interdisciplinarios una propuesta para elaborar diagnósticos que les permitan comprender los procesos en juego, construir un trayecto escolar del niño/a que manifiesta TES, y a partir de ello diseñar secuencias didácticas apropiadas sobre la base de la creatividad y con la utilización de recursos artísticos. Se trabajará sobre la diferencia entre la semiología psiquiátrica y la explicación causal de los trastornos de aprendizaje, entendiendo a estos como un detenimiento de la estructuración subjetiva.

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal

167	In Pr Es	El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Julio Ledesma Lunes 18 a 21	El/la Maestro/a Secretario/a aborda en su tarea cotidiana un conjunto de acciones propias de su rol que en general se orientan entre el eje pedagógico, los temas de tipo administrativo (tramitaciones, actas, etc.) y legal (Estatuto, Reglamento, etc.). Estas cuestiones en muchos casos ofrecen dudas, contradicciones, inconvenientes que repercuten en el quehacer específico del docente. El eje del curso será ese quehacer administrativo-legal puesto al servicio de lo pedagógico. Quincenal. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
168	Pd	La red normativa que da sustento a la macro y micro política educativa (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE María Marta Paternó Viernes 18 a 21	Se propone realizar un análisis de cómo la macro y micro política educativa se interrelacionan a través de la red normativa del ámbito nacional y de la ciudad de Buenos Aires, a fin de obtener mayores logros en las tomas de decisiones pedagógicas y administrativas que el personal de conducción debe realizar para impulsar una equitativa gestión, respetando derechos y obligaciones de los distintos actores institucionales. Quincenal. Recomendado para personal de conducción. Profesora invitada: María Teresa Carretero.

169	Pd	Educación y naturaleza. El ecosistema natural como generador de valores (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Juan Garayalde Martes 18 a 21	Frente al incremento del desarrollo tecnológico que inunda los ámbitos educativos exigiendo al docente una adaptación al mismo, lentamente se van dejando de lado todos aquellos valores que emanan del ecosistema natural. Proponemos redescubrir los principios y valores de dicha cosmovisión: el equilibrio natural, la economía orgánica, el cuidado del medio ambiente, la sabiduría tradicional, tecnologías alternativas, todos elementos que confrontan civilizaciones del tiempo y civilizaciones del espacio. Quincenal.
170	Pd	La problemática de la discriminación: estrategias docentes para contrarrestarla A CARGO DE Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires Lunes 18 a 21	Con el aporte de diversos especialistas se verá la problemática discriminatoria a través de relatos de experiencias, estudios de casos, análisis de medios gráficos, dramatizaciones y la elaboración de una propuesta de trabajo que permita instalar dispositivos tendientes a superar conductas no integradoras. Se dicta en el Salón "Rodolfo Ortega Peña" de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Piedras 574 Planta Baja. A cargo de Juan Manuel Vecino y especialistas invitados.
171	Me	TUTORÍA: una función compleja (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvia Satulovsky Jueves 18.30 a 21.30	Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la Escuela Media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de "cómo ser un buen tutor", sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas. Quincenal.

Currículum, saberes y conocimiento escolar
SUBNÚCLEO Artes

172	In Es	Danza creativa (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sonia López Viernes 18 a 21	La propuesta se centrará en adquirir formas de expresión y comunicación a través del lenguaje corporal artístico como una herramienta más dentro del ámbito escolar. La expresión y la comunicación son una necesidad del individuo. La danza ayuda al dominio espacial y a la relación con los otros, utiliza el cuerpo como medio, como instrumento de representación, expresión, comunicación y creación. Se abordarán conceptos básicos relacionados con el cuerpo, imagen y esquema corporal. Quincenal. Se dicta en la Fundación Sonia López, Santander 915. Acredita 30 horas.
-----	------------------------	---	--

173	Pr Me	La espacialidad como soporte: recursos escenográficos DOCENTE Luciana Cevallos Sábado 9 a 12		Se apuntará a brindar herramientas que ayuden a repensar los espacios de las exposiciones escolares desde una perspectiva artístico-escenográfica. El curso se centrará en el abordaje de los eventos escolares como oportunidades para intervenir artísticamente el espacio tridimensional, no sólo como portadores de imágenes o como construcciones decorativas, sino como ámbitos en los que pueda emerger la potencialidad creativa de sus participantes.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales				
174	Me	ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: La química en la vida cotidiana (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Silvia Gori y María Claudia Kleid Viernes 18.30 a 21.30	 ACTUALIZACIÓN	Muchos alumnos opinan que Química es aburrida y difícil ¿Qué estrategias y contenidos poner en juego para lograr interesarlos? ¿Podemos enseñar Química a partir del planteo de un problema de actualidad o de la lectura de prospectos de medicamentos? Pretendemos planificar secuencias de actividades que permitan a los alumnos acercarse a los contenidos de la materia a partir de la interpretación de situaciones cotidianas. Quincenal. Recomendado para profesores de Ciencias Naturales. Se dicta en el Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", Ayacucho 632, 2do. Piso, Laboratorios de Química. Acredita 70 horas.
175	Pd	Hagamos Astronomía: la divulgación en el observatorio DOCENTE Alejandro Blain Miércoles 18 a 21		¿Las estrellas brillan igual que los planetas? ¿Cuándo hay eclipses? ¿Hay otros planetas habitados como la Tierra? En un lenguaje ameno y sencillo, este taller intentará dar respuesta a las inquietudes que surgen cuando se trabaja en el aula. Realizaremos experiencias astronómicas sencillas dentro del observatorio, y muchas de ellas podrán desarrollarse durante el día en la escuela. Se dicta en el Observatorio y la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía, Av. Patricias Argentinas 550.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales				
176	Me	ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: La nación como eje problematizador de la enseñanza de la historia (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marcelo Mariño Sábado 9 a 13.30	 ACTUALIZACIÓN	Desde fines del siglo XIX, la historia como disciplina escolar tomó a su cargo la construcción de la identidad colectiva en los Estados nacionales. En las últimas décadas del siglo XX, la nación se convirtió en objeto de debate dentro del campo de las ciencias sociales. A partir de los trayectos curriculares de historia, se propone pensar a la nación como un concepto a debatir, como un contenido a enseñar y como un organizador didáctico. Quincenal. Acredita 70 hs.
177	Pd	CÁTEDRA ABIERTA: La batalla de las ideas: política, sociedad y educación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Diego Caramés y Ariel Denkerberg Miércoles 18 a 21		A doscientos años del nacimiento de Domingo F. Sarmiento, analizaremos su intervención en el campo de las ideas, su participación en la vida política y su protagonismo en la gestación de la educación popular. Partiendo de su vida y obra y de los debates que suscitó, abordaremos aspectos del proceso de organización nacional, de la formación de la sociedad argentina moderna y de los debates culturales y educativos de la segunda mitad del siglo XIX. Recuperaremos algunas de las lecturas de Sarmiento en el siglo XX. Con especialistas invitados. Quincenal.
SUBNÚCLEO Educación Corporal				
178	In Pr Me Es	"Actividadjuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Ricardo Araguas y Mariano Scarone Lunes 18 a 21		A partir de una formación básica conceptual acerca del ambiente, y su complejidad, trataremos de pensar juntos propuestas educativas para desarrollar en el medio natural. Los "actividadjuegos" son experiencias de aprendizaje pensadas con corazón de niño y que buscan promover una educación basada en el desarrollo de valores humanos orientados hacia un futuro posible y común. Quincenal.
SUBNÚCLEO Educación Sexual				
179	Pd	¿Cómo dialogar con las familias sobre la educación sexual que enseñaremos en la escuela? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Gabriela Ramos Martes 18 a 21		Desde "La Familia Ingalls", pasando por "Los Increíbles" hasta "Los Simpsons", los/as niños/as han recibido información acerca de la sexualidad y los roles de género. Hoy, la implementación de la ley de Educación Sexual nos convoca a enseñar sobre los cuerpos sexuados en la escuela. ¿Qué contenidos debemos enseñar? ¿Cómo hacerlo para que los temas y los valores que la escuela transmita no entren en oposición a los que sostiene la familia? ¿Cómo favorecer un diálogo franco en un clima de confianza? Quincenal.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica				
180	Te	Proyecto de un nuevo Taller DOCENTES Eduardo Bellini y Claudio D'Antiochia Viernes 18 a 21		Un proyecto es una ruta para el logro de conocimiento específico en una determinada área o situación en particular. Se brindará una capacitación sobre el régimen de secciones y contenidos del Taller del ciclo Básico Técnico propuesto en la resolución 1684/11. Se desarrollarán los contenidos teóricos-prácticos de la sección de proyecto, organizado en dos bloques: desarrollo de proyectos y construcción de proyectos. Se dicta en E.T. N° 9, Gral. Martín de Gainza 1050.
181	Te	Didáctica de la física DOCENTE Mabel Fereggia Martes 18 a 21		El propósito de este curso es fortalecer el proceso de enseñanza de la física en Segundo y Tercer año del ciclo Básico de la escuela técnica, a partir de la reflexión de situaciones de aula y el análisis de las diversas estrategias de formación. Se dicta en la ET N° 18, Carabobo 288.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana				
182	Pd	Educación para la no-violencia, la responsabilidad y el cuidado: ¿valores posibles en una sociedad cada vez más violenta? DOCENTE Gabriela Ramos Lunes 18 a 21		El curso propone analizar la violencia social en los contextos más próximos a la realidad escolar: familias violentas, violencias mediáticas. ¿Cómo responde la escuela ante las múltiples violencias a la que están expuestas los/as niño/as y adolescentes? ¿Cuál es la responsabilidad que le corresponde a la escuela en la "denuncia" / "visibilización" de situaciones de violencia? ¿Cómo contribuir a la construcción de ciudadano/as que conozcan sus derechos y puedan defenderlos?
183	Pd	Las transformaciones en el "orden familiar": aportes desde la historia, la literatura y el cine DOCENTE Graciela Queirolo Martes 18 a 21		Se habla de la "crisis de la familia". Abordaremos los diversos tipos de familias actuales: ensambladas, monoparentales, parejas con o sin hijos, casadas, unidas de hecho, del mismo sexo. Desde un enfoque de género, y a través de bibliografía, películas, literatura y medios de prensa, analizaremos los cambios en los modelos y experiencias de familia en la Argentina del siglo XX, con el fin de develar prejuicios y fomentar la igualdad de derechos y oportunidades.
184	Pd	Resolución Cooperativa de Conflictos: mediación escolar y otras técnicas DOCENTE Viviana Marino Jueves 18 a 21		La escuela atraviesa situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que abordemos los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. Este curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, dar una introducción a la negociación y la mediación, promover su utilización creativa como recurso de aplicación cotidiana, y otorgar los lineamientos para la transferencia a los alumnos.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras				
185	Me	Planificación y seguimiento de proyectos de escritura para la Escuela Media (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Toledo Martes 18.30 a 21.30		Se propone un doble desafío. En primer lugar, reflexionar sobre los problemas vinculados a la enseñanza de la práctica social de la escritura en el marco del nivel Medio, considerando la especificidad del objeto a enseñar, así como las propuestas docentes que favorecen u obstaculizan la formación de los alumnos como escritores. En segundo lugar, colaborar con los docentes en la planificación de proyectos que contemplen el ejercicio sostenido de la escritura, destinatarios reales, y ámbitos de circulación fuera del aula. Quincenal.

186	Pr Es Prácticas de lectura y escritura en alfabetización inicial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Patricia Fautario Miércoles 18 a 21	Analizaremos la complejidad involucrada en las Prácticas del Lenguaje como objetos de enseñanza: las situaciones en las que se ponen en juego, la progresión desde el uso de los conocimientos hacia la reflexión sobre las regularidades y la búsqueda de las razones que subyacen a ellas. En un espacio de producción e intercambio relacionado con la lectura y la escritura, debatiremos sobre las ideas básicas del enfoque y las propuestas para el aula desde la perspectiva del Diseño Curricular. Quincenal. Para docentes de Ed. Especial, integrantes de EOE, CERI, Escuelas de Recuperación. Ed. Primaria: Primer ciclo.
SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras		
187	Pd DOCENTES Esther Vazquez y Andrea Zúcaro Jueves 18 a 21	All classes are mixed ability to one extent or another. Therefore, bearing in mind that students differ as learners and that equal is not always fair, this workshop has been designed to help upper form teachers meet the diverse needs of all students. This course offers a theoretical framework based on the theories of multiple intelligences, learning styles and brain based learning, among others, but its main objective is to provide teachers with practical and challenging ideas that they will be able to apply in their daily practice with their mixed ability students. Para profesores de Inglés.
188	Pd DOCENTE Viviana Ackerman Miércoles 18 a 21	Le texte littéraire en classe de langue étrangère. Lectures, regards, ressources. Cet atelier vise l'analyse en classe d'un corpus d'oeuvres littéraires courtes (contes, nouvelles, fragments de romans) dans le but principal de transmettre les clefs pour l'enseignement d'une langue étrangère à partir du texte littéraire. On mettra l'emphasis sur des activités d'exploitation écrite et orale des sources littéraires. On présentera des textes appropriés pour l'école primaire et pour le collège/lycée. Para profesores de Francés.
SUBNÚCLEO Matemática		
189	Pr DOCENTE Héctor Ponce Viernes 18 a 21	Usualmente el trabajo en torno a la divisibilidad está planteado como un paso necesario para aprender un mecanismo que permita la suma de fracciones de distinto denominador. ¿En qué medida es posible otro proyecto didáctico sobre este tema que habilite a los alumnos a profundizar sus reflexiones en relación con las operaciones y sus propiedades? ¿Qué tipo de práctica matemática es necesario llevar adelante con los niños para desplegar este tipo de propuesta? Estas serán algunas de las cuestiones centrales a abordar. Quincenal.
SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)		
190	Pd DOCENTES Inés De Bella y Susana Rusillo Miércoles 18 a 21	Hacer radio en la escuela da la posibilidad de acceder a nuevas formas de expresión; ayuda a la oralidad, permite trabajar con la imaginación, investigar sobre un tema, seleccionar y jerarquizar contenidos, llegar a consensos. Se trata de acercarnos a la producción integral en radio a partir de la exploración de su lenguaje, los distintos géneros, la escritura de guiones, la edición digital, finalizando con una propuesta áulica de un programa de radio. Quincenal. Cupo: 25.

zona SUR



Sedes de inscripción



Sede 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Sede 20 Liniers

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Sede 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093

Alejados del fervor del ritmo ciudadano, en el sur de Buenos Aires, se despliegan horizontes de remanso. En ellos se halla un entramado único, donde conviven los ecos del pasado rural junto con la moderna ciudad. En los viejos corrales de Mataderos se instala otro tiempo, cercano a la calma, al silencio, a la apacibilidad. Encuentros de mates y truco al son inconfundible del folclore. Calles con colorido de ponchos y brillo prístino de artesanía platera. Pero el paisaje se extiende aún más. Entonces Liniers y Lugano abren su abanico de anchas avenidas, modernos comercios y nuevos edificios en los que puede verse el carácter vivo y cambiante de la ciudad.

SEDE D.E. 13 Mataderos

Curriculum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes		
191	Pr DOCENTE Andrea Riccardi Me Martes 18 a 21	Se propone construir y/o revisar nociones fundamentales del grabado como disciplina de las artes visuales; se realizarán producciones individuales y grupales desde las cuales orientaremos una reflexión en torno al valor pedagógico de estas propuestas, a las estrategias didácticas y a los procesos de sistematización de la producción seriada específicos del grabado. Para docentes de Ed. Plástica.
192	In DOCENTE Daniel Ceriotti Miércoles 18 a 21	El objetivo es conformar una propuesta cuyo centro sea la práctica teatral, con el propósito de encontrar conceptos, fundamentos y herramientas teórico-prácticos que permitan construir una puesta en escena creativa de situaciones dramáticas inventadas, y/o escenas escritas por diversos autores, descubriendo cada uno de los elementos que la componen. La puesta en escena es un nuevo texto escénico donde se combinan muchas ideas y aportes para crear una forma artística diferente.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
193	In Las ciencias naturales en el Jardín: cómo diseñar itinerarios didácticos que posibiliten la indagación del ambiente? DOCENTES Ariela Grünfeld y Gloria Dicoskiy Jueves 18 a 21	Uno de los propósitos de las ciencias naturales en el nivel Inicial es brindar oportunidades a los niños para ampliar y enriquecer su mirada sobre el ambiente. Pero ¿qué significa esto?, ¿cómo diseñar itinerarios que permitan enriquecer y complejizar lo que ya saben?, ¿qué contenidos trabajar?, ¿cómo hacerlo? Este curso propone crear un espacio para pensar juntos sobre estos, y otros aspectos específicos del trabajo sobre las ciencias naturales, en el Jardín.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
194	Pr Descubriendo América: un recorrido por la historia y la situación actual de los pueblos originarios DOCENTE Clarisa Galuz Jueves 18 a 21	Aún circulan en la sociedad y en la escuela visiones de los pueblos originarios heredadas del pasado colonial; imágenes estereotipadas que los sitúan en el atraso, negando la dinámica de los mismos y su existencia y protagonismo actuales. Pondremos en debate estas perspectivas, recuperando la diversidad, riqueza e historia de los pueblos; mediante un enfoque crítico. Utilizaremos recursos tales como cuentos, películas, la visita al Museo Etnográfico y testimonios directos de integrantes de los pueblos.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
195	In Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física. (SEMIPRESENCIAL) <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE Eugenia Bonfante Pr Martes 18 a 21	El objetivo es revisar colectivamente las diferentes concepciones de juego, su importancia en la educación física y cómo enseñamos a jugar en el nivel Inicial. Se busca compartir y registrar los saberes que cada uno de los participantes ha elaborado y enriquecerlos con el aporte de los colegas y el material bibliográfico. Quincenal. Profesora invitada: Daniela Domínguez.
SUBNÚCLEO Educación Sexual		
196	Pr ¿Cómo llevar al aula la Educación Sexual Integral? Planificación de proyectos y revisión de recursos didácticos DOCENTE Gabriela Ramos Jueves 18 a 21	A partir de los diseños curriculares de Educación Sexual, se acompañará a los docentes en la formulación de proyectos transversales teniendo en cuenta las particularidades de cada establecimiento. Tomando como eje la literatura, la plástica y los recursos audiovisuales, se analizarán recursos didácticos para el abordaje de los contenidos de Educación Sexual en la escuela, adecuándolos por nivel. Se ofrecerá un espacio de elaboración de proyectos y acompañamiento en la puesta en marcha de los mismos.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
197	Pd Niñez y globalización. El consumo y la educación en tiempos virtuales DOCENTE Ana Inés Cazalé Martes 18 a 21	Se propone una reflexión crítica sobre los temas vinculados al consumo de bienes y servicios en la sociedad actual. Se analizarán las estrategias y redes de contención existentes y posibles para abordar el consumo de sustancias por parte de los jóvenes. Una revisión de las prácticas pedagógicas en torno a la educación en el consumo desde la perspectiva de la formación ciudadana.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
198	Me DOCENTE Verónica Pena Pensar interdisciplinariamente la lectura y la escritura en la Escuela Media (SEMIPRESENCIAL) Jueves 18.30 a 21.30	Profesores de diferentes materias encuentran que necesitan pensar el discurso de sus disciplinas para orientarse en un mejor análisis de las dificultades y las posibilidades de sus alumnos al estudiar su disciplina. Aportaremos conocimientos específicos, desde la didáctica de la lengua, en diálogo con teorías de la lectura, la escritura y la lingüística, y un espacio de producción y análisis de materiales didácticos. Quincenal.
199	Pd "Prendidos a la tele". Aprendiendo a leer los medios (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Graciela Schmidt Martes 18 a 21	¿Podemos seguir parados en la vereda de enfrente de los medios cuando docentes y alumnos estamos atravesados por sus representaciones y modos de ver el mundo? Si apostamos a la construcción de una ciudadanía crítica, capaz de sostener sus propios juicios de valor y hacer oír su voz frente a los mensajes cotidianos, tenemos que empezar por revisar nuestras estrategias. La propuesta es comenzar a practicar la lectura crítica y la producción creativa en diferentes soportes audiovisuales. Quincenal.
SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)		
200	Pd DOCENTE Horacio Iusem Taller de producción de blogs y wikis (SEMIPRESENCIAL) Miércoles 18 a 21	La web nos brinda herramientas potentes a la hora de publicar contenidos para y con nuestros alumnos. Podemos almacenar, publicar y hacer presentaciones on line. En este curso aprenderemos a diseñar y difundir blogs relacionados con diversas temáticas institucionales y/o curriculares. También aprovecharemos el recurso que nos aportan los documentos colaborativos para diseñar wikis útiles para trabajar en el aula. Quincenal. Cupo: 25.

SEDE D.E. 20 Liniers

Sujetos e instituciones educativas

201	In Pr	Salud y ambiente en el proceso de enseñanza y aprendizaje A CARGO DE Programa Escuelas Verdes Sábado 9 a 12	Mediante el intercambio entre los participantes y a partir de una revisión bibliográfica se trabajará alrededor de los emergentes vinculados con las problemáticas socio-ambientales en el aula, y en el desarrollo de proyectos educativos en salud y ambiente para la promoción de la salud de la comunidad educativa. Coordinan: Lucas Osardo y Silvia Senatore. Con participación de invitados especiales. Se realizarán actividades en Reserva Ecológica Costanera Sur y Parque Avellaneda.
-----	------------------------	--	---

Curriculum, saberes y conocimiento escolar

202	Pd	Bailar tango. Una metodología para su enseñanza y aprendizaje DOCENTE Patricia Lamberti Sábado 9 a 12	En clases prácticas de baile se realizarán y analizarán (en ambos roles) movimientos, figuras y secuencias básicas del tango, así como una posible forma de enseñarlo. Se tratarán temas como: postura, abrazo-conexión, marcación, estilos musicales y de baile. Se analizará el tango como factor socio-cultural y su importancia en la educación actual. Para docentes que deseen aprender a bailar tango y experimentar una metodología de enseñanza.
203	In	La sala, una aventura escénica DOCENTE Patricia Signorelli Sábado 9 a 12	Una invitación a repensar el trabajo en la sala, revitalizando el juego dramático como práctica de enseñanza. Asumiendo la tarea pedagógica como una aventura, donde nosotros, docentes, y ellos, niños, seamos los protagonistas, a veces autores, a veces recreadores. Podemos ser dramaturgos de una escena transformadora de algunas rutinas que nos alejan de la expresión y generar un espacio de intervención conciente propiciando la formación de sujetos que puedan participar realmente: crear, cooperar, jugar, interpretar y construir conocimientos.
204	Pr Me	Papiroflexia: medio expresivo y estrategia didáctica DOCENTE Alejandro Bracchi Martes 18 a 21	Este curso propone un puente entre lo bi y lo tridimensional. Se parte del plano (papel), transformándolo a partir de sistemas constructivos que nos abren caminos para la comprensión del pasaje entre estos dos estados. Con técnicas tradicionales como el troquelado, el origami y el sonobe (origami modular) y a partir de ejercicios, se desarrollan estrategias, la motricidad fina y el aprendizaje de geometría práctica, como herramientas básicas para su desarrollo.

205	Pd	Las mujeres en la historia. La cuestión de género en la enseñanza de las ciencias sociales DOCENTE Lizel Tornay Jueves 18 a 21	La historia escolar ha transmitido una visión del pasado poblada de hombres célebres. En este curso, partiendo del concepto de "género", se busca analizar la participación y el rol creativo de las mujeres en las prácticas sociales, culturales y políticas. Para ello, discutiremos sobre el lugar de las mujeres en algunos períodos y procesos de la historia argentina. Asimismo, analizaremos diversas estrategias didácticas, recursos textuales y audio-visuales para la enseñanza en la escuela.
-----	-----------	---	---

206	In	El niño pequeño, su cuerpo y la educación. Del baby-test al baby-Einstein DOCENTES Susana Mó y Alejandra Becerra Sábado 9 a 12	La psicomotricidad investiga, reflexiona y acciona en torno al cuerpo concebido como una construcción. Desde esta perspectiva se propone acercar a quienes se ocupan del cuidado y la educación de bebés y niños pequeños. Se generarán aportes que contribuyan a la reflexión sobre aquellas acciones que comprometen al cuerpo en el ámbito educativo, problematizando los modelos de crianza. Se realizará análisis de textos, de videos y trabajo corporal-vivencial. Recomendado para docentes de Maternal y Escuela Infantil.
207	Pr Me	La enseñanza del Deporte Orientación en la escuela DOCENTE Magali Sammarco Miércoles 18 a 21	Proponemos revisar nuestra tarea como profesores de Educación Física, ¿con qué herramientas contamos y qué recursos utilizamos para trabajar los contenidos del área en los distintos niveles? Partiremos de esta pregunta para conocer nuevas herramientas que favorezcan el logro de los objetivos. Se ofrecerá el Deporte Orientación como una ellas. Orientado a profesores de Educación Física de los distintos niveles.

208	In	Sexualidad y niñez: una mirada desde el nivel Inicial DOCENTE Elisa Castro Jueves 18 a 21	Haremos un abordaje crítico de las concepciones que circunscriben la sexualidad al terreno de la naturaleza y el modo en que nuestras vivencias corporales y nuestras formas de relacionarnos son construidas socialmente. Se trabajarán: la autoridad sobre el propio cuerpo, la construcción de la intimidad y el respeto por la de los/as otros/as; el reconocimiento de lo público y lo privado en materia de sexualidad, etc, poniendo énfasis en las propuestas pedagógicas vinculadas al juego y la literatura. Profesora invitada: Marcela Bilinkis.
-----	-----------	--	---

209	Pd	¿Se puede educar en valores sin hacer trampa? Las trampas del discurso y del deseo DOCENTE Helená González Miércoles 18 a 21	Este curso propone conocer las posibilidades didácticas que, para la formación en valores, ofrece la argumentación. Los docentes transmitimos valores a través de nuestros modos de hablar, explicar y argumentar. Muchas veces cometemos errores, nos hacemos trampa y nos dejamos llevar por nuestras emociones. El objetivo es develar estas trampas y conocer los mecanismos legítimos de la transmisión y la persuasión.
-----	-----------	---	---

210	Pd	Lengua de señas: un modo de comunicación DOCENTES Magali Peralta y Adriana Torres Jueves 18 a 21	Aprender / enseñar la Lengua de señas requiere atención visual, ya que "no se oye", se habla con las manos y gestos: su modalidad es visogestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la Lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad. Para docentes que no posean conocimiento de Lengua de señas.
211	In Pr	Relatos y niños pequeños: grandes encuentros DOCENTES Claudia Stella Martes 18 a 21	La palabra del adulto en la primera infancia tiene un valor indiscutible: es la que sostiene, envuelve, otorga sentido y lo hace estallar. El rol del docente como mediador entre el niño y los distintos textos (orales, escritos, de la tradición oral, literarios) es crucial. La propuesta del es re-conocer nuestro bagaje al respecto, recuperando aquellos relatos que nos recorren e incorporando nuevos. Y re-conocer también nuestra capacidad expresiva y de juego para echar a rodar las palabras en la sala. Primaria: Primer ciclo.

SEDE D.E. 21 *Lugano*

Sociedad y culturas contemporáneas

Artes escénicas

212

Pd

¿Por qué decimos “¡Al Colón!”?

DOCENTE
Adriana Galizio

Jueves 18 a 21

El Teatro Colón, emblema de la tradición teatral y del patrimonio cultural, carga una memoria viva, rica en historias que merecen ser “reinauguradas” desde un ángulo en el que emerjan otras voces de la sociedad. Deconstruyendo un imaginario pleno de saberes, deseos y proyectos referidos al teatro culto, intentaremos edificar otro, donde la nueva imagen sea construida, con la participación docente, a partir del análisis de los oficios y profesiones de los que llevan adelante la puesta en escena diaria. **Incluye actividades fuera del horario central a convenir.**

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal

213

Pd

Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Juan José Saulo y Juan Garayalde

Viernes 18 a 21

Nos proponemos abordar la problemática de los conflictos en la escuela a partir de la comprensión del contexto de fuertes cambios sociales que la enmarcan y sitúan, enlazando dicha comprensión al análisis de una de las principales propuestas de prevención y resolución, aquella que postula la necesidad actual de conocer e implementar las herramientas normativas como medio, no sólo para abordar las situaciones conflictivas, sino como necesarias para generar la construcción de convivencia sana en la institución escolar. **Quincenal. Comienza el viernes 20 de abril.**

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

214

Pd

Clown: una propuesta teatral desde el juego y el humor

DOCENTE
Ana Laura Kleiner
Martes 18 a 21

El clown constituye un camino teatral en el que el juego, el humor, la comunicación y la fantasía tienen un lugar relevante. En el curso se trabajarán estos aspectos desde la práctica. Esta vivencia junto a la reflexión teórica que se propone, generarán nuevas estrategias para asumir lúdica y transformadoramente la realidad de la escuela. **Cupo: 25.**

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

215

In

Planificar en ciencias sociales moviliza una diversidad de interrogantes

DOCENTE
Claudia Rodríguez

Viernes 18 a 21

Qué enseñar, cómo pensar múltiples recortes desde un mismo contenido, desde qué estrategias trabajar, qué recursos utilizar... son algunos de los problemas con los que el docente se enfrenta al momento de llevar adelante una secuencia didáctica. Este curso propone “Indagar el ambiente social y natural” ampliando las posibilidades de seleccionar contenidos que provoquen las buenas preguntas y que inviten a diseñar unidades o proyectos, incluyendo las efemérides y el juego dramático.

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

216

Pd

La lectura en la escuela: cómo armar con libros una historia de amor

DOCENTES
Gabriela Herrera y Horacio Cardenas

Miércoles 18 a 21

Los docentes nos empeñamos en ser “casamenteros” entre alumnos y libros. ¿Qué se puede hacer para que ese romance florezca? ¿Qué “flechas” disparar para sembrar el amor por la lectura? ¿Hay un libro indicado con el cual se debe entablar relaciones? ¿O cualquier obra merece dejar la soltería de su estante? Presentaremos herramientas prácticas y nociones teóricas que las fundan, partiendo de que “hacer leer” es un arte y, como tal, tiene gran parte de técnica, de oficio concreto y de fundamento conceptual.

217

In

Los niños leen y escriben en el Jardín de infantes

DOCENTE
Claudia Petrone

Jueves 18 a 21

Un espacio de profundización en torno a las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza en el nivel Inicial. Se profundizarán situaciones didácticas que hacen posible que los niños piensen en la escritura en situaciones de copia con sentido, donde escriben “lo mejor que pueden” y leen por sí mismos coordinando informaciones para contribuir al significado de los textos. En un ámbito de estudio y reflexión sobre la enseñanza de la lectura y la escritura, se crearán espacios de intercambio, discusión y análisis de la propia práctica.

SUBNÚCLEO Matemática

218

Me

Abordaje analítico de relaciones geométricas a partir del uso de las TIC (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTES
Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok

Miércoles 18.30 a 21.30

La geometría es una de las ramas de la matemática más relegada en los cursos de la Escuela Media. Analizaremos diferentes secuencias que permitan introducir, en forma analítica, algunas de las relaciones que se trabajan sólo desde la aceptación de la propiedad. Analizaremos el uso didáctico del soft GeoGebra para el aprendizaje de geometría dinámica. **Quincenal. Comienza el viernes 20 de abril. Cupo: 25.**

219

Me

Álgebra y TIC en la Escuela Media (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTES
Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok

Miércoles 18.30 a 21.30

Se analizarán actividades en las cuales la operatoria algebraica surge al servicio de diferentes cuestiones como: armar fórmulas, compararlas, validar procedimientos, generalizar o transformar una expresión en otra equivalente. Se hará énfasis en la inclusión de las nuevas tecnologías al servicio del álgebra. Se abordará el análisis didáctico y matemático de cada secuencia de problemas y su posible gestión en la clase. **Quincenal. Cupo: 25.**

220

Pr

La computadora en el aula ¿Qué hacer en geometría?

DOCENTE
Conrado Vasches

Jueves 18 a 21

¿Cómo incorporar al trabajo geométrico del aula el uso de las computadoras? ¿Qué nuevas posibilidades aporta su implementación? ¿Todo se hace en la computadora? ¿Qué ventajas y desventajas tiene respecto del lápiz y del papel? ¿Se complementan? ¿Cómo aprovechar su uso para generar instancias de exploración y de reflexión acerca de las figuras y sus propiedades? ¿Qué programas y actividades sirven para tal fin? Son algunas de las preguntas que compartiremos durante el curso. **Cupo: 25.**

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

221

Pd

Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE
Ángela Armellino

Martes 18 a 21

La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. **Quincenal. Cupo: 25.**

zona OESTE



Sedes de inscripción



Sede 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Sede 18 Monte Castro

Cervantes 1911. Tel. 4566-9158

Como una pieza musical armónica y de logrado equilibrio tonal, se constituye el paisaje de los barrios de la zona oeste de la ciudad. Forman parte del delicado pentagrama tanto los espacios comerciales y modernos edificios, como los pintorescos bulevares y las zonas residenciales. La variedad de impresiones, las distintas miradas del espacio que posibilitan son algunos de los signos característicos de Monte Castro, Villa Urquiza y Villa Devoto. En ellos se encuentran los ritmos acentuados de un presente dinámico en constante modernización. Pero también el suave fraseo de casitas con jardines a lo largo de las calles arboladas.

SEDE D.E. 15 *Villa Urquiza*

Sociedad y culturas contemporáneas

Artes visuales

222	Pd	Los juguetes ópticos y el nacimiento del cine: donde reside la magia DOCENTE Laura Contreras Martes 18 a 21	Partiremos del estudio de los orígenes del cine, nacido en los comienzos del siglo XIX. Intentaremos explicar lo que representa para sus millones de espectadores y lo que significa en la cultura de una sociedad. Por qué el cine se ha convertido en una de las fuentes más importantes de conocimiento acerca de la sociedad que lo elabora. Desde las primeras proyecciones públicas hasta los filmes contemporáneos, el cine ya llevaba consigo el sello de lo mágico y de lo imponente. Incluye actividades fuera del horario central a convenir.
-----	-----------	--	---

Sujetos e instituciones educativas

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal

223	Me	El rol del Secretario en el Área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvina Mendoza Jueves 18.30 a 21.30	En este curso abordaremos las distintas tareas que hacen a este rol, entendiendo que, quien está a cargo del mismo, no sólo ocupa un lugar preponderante en el ejercicio de la actividad administrativa sino que, además, puede realizar importantes contribuciones a la acción pedagógica institucional. Quincenal. Recomendado para aspirantes a Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
-----	-----------	---	--

--

224	Pd	Diversidad y convivencia escolar DOCENTE Nora Visiconde Viernes 18 a 21	En el aula encontramos grupos heterogéneos con su propia idiosincrasia, formados por niños y jóvenes con diferentes habilidades, intereses y necesidades, distintos pensamientos, emociones y modos de actuar, historias de vida y trayectorias escolares también disímiles. Nuestro rol consiste en lograr que cada uno de ellos se sienta escuchado en su particularidad y a la vez pueda encontrar un espacio propio respetado por los demás, que le permita, en un entorno de aprendizaje y convivencia, el crecimiento personal y la inclusión escolar y social.
-----	-----------	--	---

225	Pr	Estrategias para la conducción áulica DOCENTE Vanina Pannucci Viernes 18 a 21	La sistematización participativa de la práctica áulica permite revisar lo que con ella se produce y acumula en el tiempo y en el espacio institucional en materia de conocimientos, sentidos y modos de intervención pedagógica. El posicionamiento docente frente a su trabajo experto se construye socialmente a partir de la reconstrucción y recuperación de experiencias áulicas que ameritan la reflexión en espacios colegiados. Profesor invitado: Víctor Medina.
-----	-----------	--	--

226	In	La planificación en el nivel Inicial: una herramienta para enriquecer la práctica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Pitluk Martes 18 a 21	Trabajaremos sobre los componentes didácticos actuales y los elementos que se incluyen en las distintas planificaciones. Reflexionaremos sobre las diferentes estructuras didácticas para organizar la planificación en el Jardín maternal y en el Jardín de infantes e incluiremos la planificación de los actos patrios y las salidas didácticas. Recuperaremos el lugar de la observación y la evaluación en el nivel Inicial. Abordaremos las diferentes modalidades de organización del juego y su inclusión en la planificación. Quincenal.
-----	-----------	---	--

Curriculum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

227	In	Mapear sonidos, escuchar barrios DOCENTE Alba Santarcangelo Martes 18 a 21	Trazar el mapa sonoro de un barrio es recorrerlo en su dimensión del sonar: auscultar calles, avenidas, árboles, descubrir la cortada, las cinco esquinas, la hamaca, la grúa, el camión del matadero, la calesita es reaprender a leer la ciudad y sus espacios de intemperie, es reinventarnos como asamblea sensible de oyentes. Salir en escucha y poner, desde la escuela, en desconcierto a la ciudad, es la propuesta, para armar proyectos que enlacen la poética de la escritura y la mirada, con el sonido y la música. Para maestros de sala.
-----	-----------	---	---

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

228	Pd	La ciudad bajo las baldosas DOCENTES Leonora Zamudio y Diego Genua Miércoles 18 a 21	Para comprender la ciudad moderna se abordará la historia natural y cultural de Buenos Aires: la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad, las redes de transporte subterráneo y de agua, etc. Se realizarán visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y se analizarán propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La caja de baldosas". Profesores invitados: Sandra Condoleo, Marcelo Weissel y Sergio Bogan. Cupo: 35.
-----	-----------	---	---

SUBNÚCLEO Educación Corporal

229	In Pr Me Es	Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física DOCENTE Cynthia Onganía Miércoles 18 a 21	La propuesta apunta a que los docentes de Educación Física puedan repensar sus propias prácticas e identificar en qué lugar del camino a la inclusión se sienten posicionados. A partir de ese lugar, se hará un recorrido por los conceptos de integración: inclusión, cambio de paradigmas, adecuaciones curriculares, beneficios de las prácticas inclusivas. Se construirán estrategias de intervención pedagógica basadas en el D.C., asegurando una enseñanza para todos.
-----	--------------------	---	---

SUBNÚCLEO Educación Sexual

230	Pd	"Yo nunca dí, ni daría, educación sexual en la escuela" ESI: Una aproximación a sus alcances y límites DOCENTE Ana Ferreyra Miércoles 18 a 21	A partir del trabajo con las leyes de Educación Sexual Integral (ESI) de la ciudad y nacionales, se procederá a su análisis contextualizando e historizando su surgimiento. Se intentarán definir la importancia y los alcances de la ESI, su vinculación con los contenidos del currículum y los modos de abordaje posibles. Se trabajará paralelamente con material teórico, así como con recursos artísticos (literatura, cine, artes plásticas), discusión de casos, y se contribuirá al diseño de estrategias para el aula.
-----	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

231	Pd	Procesos latinoamericanos: ciudadanía, política y conflictividad social DOCENTE Sergio Nicanoff Viernes 18 a 21	La formación ciudadana incluye el conocimiento y el análisis crítico de los procesos históricos en los que la participación política tuvo un lugar relevante. Se analizarán aspectos de las revoluciones mexicana, cubana y nicaragüense, y el proceso del gobierno de la Unidad Popular en Chile, ya que fueron antecedentes imprescindibles para entender el presente de nuestro continente, e interpelaron a generaciones enteras con sus concepciones respecto del Estado, la violencia, la economía y el sujeto social.
-----	-----------	--	--

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

232	Pr Es	Prácticas alfabetizadoras desde un marco socio-constructivista DOCENTE Bettina M. Motta Miércoles 18 a 21	Una invitación a poner en acción prácticas docentes orientadas a la alfabetización inicial, con eje en estrategias didácticas que ayudan a que la comprensión y producción de sentidos puedan ser atendidas desde los primeros años de vida. Desde un modelo de enseñanza equilibrada, se busca analizar las decisiones docentes, con miras a que todos los niños puedan avanzar en el conocimiento de la lengua escrita.
-----	--------------	--	---

SUBNÚCLEO **Matemática**

233	In	ATENEO: Juego, problema y enseñanza de contenidos matemáticos en el nivel Inicial DOCENTE Edith Weinstein Miércoles 18 a 21	La relación entre juego y enseñanza es inherente a la didáctica del nivel Inicial y la atraviesa desde sus orígenes. La didáctica de la matemática propone trabajar mediante el planteo de problemas que desafíen los conocimientos iniciales de los niños y que permitan la construcción de nuevos aprendizajes, en muchos casos a través de propuestas lúdicas. El Ateneo hará eje en las prácticas de enseñanza de los docentes construyendo en conjunto algunas respuestas a la compleja relación entre problema, propuesta lúdica y enseñanza de contenidos matemáticos en el nivel Inicial.
234	Me	Las probabilidades y la estadística: su enseñanza en el nivel Medio (SEMPRESENCIAL) DOCENTE Cristina Arceo Jueves 18.30 a 21.30	Las probabilidades y la estadística cuentan con una presencia importante en los nuevos trayectos para la Escuela Media. Por ello se propiciará la reflexión sobre el alcance de los contenidos a enseñar, las modalidades de enseñanza y el análisis de secuencias. Se analizarán las relaciones entre este cuerpo de conocimiento matemático y otros, como los saberes algebraicos. Se caracterizará especialmente la formulación y validación en el contexto de este cuerpo de conocimientos matemáticos. Quincenal. Para profesores de Matemática.

SUBNÚCLEO **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**

235	Pd	La televisión y los jóvenes: medios, culturas juveniles y prácticas escolares (SEMPRESENCIAL) DOCENTES Sonia Vilella Viernes 18 a 21	La televisión modifica la forma de percibirnos y relacionarnos, otorga contenidos al tiempo de ocio y propone una agenda de conversación. Mientras algunos la consideran un medio democratizador de cultura, otros destacan su poder de manipulación. Abordaremos diversos enfoques sobre su impacto en los jóvenes y las prácticas escolares a través de la discusión de bibliografía y el análisis de programas periodísticos, de entretenimiento y culturales. Quincenal. Cupo: 25.
-----	-----------	---	---

SEDE D.E. 18 *Monte Castro*

Sujetos e instituciones educativas

236	Pd	El docente como "posibilitador creativo" DOCENTE Silvia Gallo Miércoles 18 a 21	Desarrollaremos diferentes estrategias que les permitan reflexionar y posicionarse críticamente en su accionar, conocer aspectos administrativos, estatutarios, pedagógico didáctico y socio-comunitarios. Profundizaremos en aspectos sustantivos acerca de las tareas del docente que prescriben los actuales lineamientos curriculares, sobre sus responsabilidades en el quehacer cotidiano y sobre el sentido del enseñar y el aprender en una escuela con carácter público.
-----	-----------	--	---

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO **Artes**

237	Pr Me Ar Su	La dramaturgia en la danza DOCENTE Miguel Gómez Lunes 18.30 a 21.30	La danza es el medio por excelencia donde se aglutinan las demás manifestaciones artísticas. Hablar de expresividad corporal y dramaturgia es fundamental en el gesto. Tomando los recursos que nos brindan las técnicas teatrales y de danza, se trabajará a través de textos escritos o elaborados en clase para formar acciones dramáticas, trasladándolo a lo corporal. Se analizarán diferentes obras del repertorio de danza y se verá cómo abordar diferentes roles, haciendo hincapié en los elementos específicos de la dramaturgia. Para docentes de danza, teatro y expresión corporal. Se dicta en en Escuela de Danzas N°2 "Jorge Donn" Alejandro Magariños Cervantes 5068.
238	Pr Me Ar	Lenguajes artísticos en y a partir de la clase de música DOCENTE Inés López de la Rosa Jueves 18 a 21	Se promoverán actividades que integren los diversos lenguajes artísticos (música, danza, literatura, pintura, escultura, cine, teatro) buscando potenciar el valor de cada interpretación o creación. Se busca que el docente sea capaz de trabajar integradamente con otros colegas los contenidos del área artística. Para ello deberá evaluar a conciencia el grupo destinatario, los objetivos perseguidos, los materiales disparadores y los modos de evaluación a implementar. Recomendado para docentes de Ed. Musical.

SUBNÚCLEO **Ciencias Sociales/TIC**

239	In	Usamos la computadora para enseñar sociales en el Jardín DOCENTE Marisa Roncoroni Miércoles 18 a 21	La propuesta está orientada a la inserción de las TIC en el abordaje de las ciencias sociales, teniendo en cuenta que los medios de comunicación y las nuevas tecnologías han impuesto otras condiciones en la transmisión de la cultura. Dicha propuesta estará dividida en dos partes: por un lado el acceso de los docentes a la búsqueda de información coherente con un enfoque crítico, y por el otro, a visualizar posibles propuestas de trabajo en la sala con dichas tecnologías. Profesor invitado del equipo de TIC.
-----	-----------	--	---

SUBNÚCLEO **Educación Corporal**

240	Pr Me	"Con el Delegado enseño todo". Supuestos, mitos y sobreentendidos en Educación Física (SEMPRESENCIAL) DOCENTES Fabiana Chindemi y Eduardo Prieto Martes 18 a 21	Revisar nuestras prácticas no resulta un tema menor, sobre todo cuando declaramos garantizar ciertos aprendizajes en nuestros alumnos. Para ello tenemos que clarificar qué entendemos por enseñar y qué debemos hacer en aquellas situaciones en las que deseamos promover apropiaciones reales por parte de estos alumnos. En este proceso de revisión y reflexión hay que analizar qué consideramos una propuesta de enseñanza y de qué manera deben plantearse y definirse nuestras intervenciones. Quincenal.
-----	--------------	--	---

SUBNÚCLEO **Educación Sexual**

241	Pd	Cine, género y sexualidades en el aula (SEMPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Martes 18 a 21	En el marco de la Ley de Educación Sexual Integral, profundizaremos distintos ejes temáticos a partir de la proyección y análisis de películas. Se abordará la construcción de la identidad sexual, la masculinidad y la femineidad hegemónica y las diversidades sexuales, desde el enfoque del cuidado de la salud, los derechos humanos y la perspectiva de género. Para poder construir recursos didácticos y abordar los contenidos curriculares acordes al nivel y a la realidad en la que desempeñan su tarea. Quincenal. Comienza el martes 17 de abril.
-----	-----------	---	---

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
242	Pd Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela DOCENTE Zuleika Crosa Jueves 18 a 21	Conocer y analizar los modos y los argumentos de las prácticas discriminatorias desarrolladas en Argentina desde su constitución como Estado / Nación nos permite reflexionar sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas. Asimismo, la consideración de posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos ofrece un marco para la construcción de una educación en la diversidad.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
243	Pr De poetas y otras formas de simulación DOCENTE Mirta Gloria Fernández Jueves 18 a 21	La escritura constituye la escena del pensamiento. Una de las estrategias posibles para comprometer a los sujetos con la actividad escrituraria es situarlos en un "estado poético" apelando a sus singularidades. La propuesta de este taller es producir textos poéticos e ir dando cuenta de los procesos inteligentes que llevamos a cabo cuando escribimos. Primaria: Segundo ciclo.
SUBNÚCLEO Matemática		
244	In Abordando las continuidades del proceso educativo: una propuesta de articulación Inicial y Primer ciclo de la EGB DOCENTE Rosa Garcés Martes 18 a 21	Se focalizará en el análisis de la problemática de la articulación desde la perspectiva de la enseñanza de la matemática, teniendo en cuenta los conocimientos numéricos y espacio-geométricos que fueron aprendidos en contextos no escolares tanto como en los escolares. Se pretenderá entablar relaciones entre los saberes con los que cuentan los niños y aquellos que se intentan enseñar en cada institución. Se abordará la organización institucional de los contenidos de matemática considerando las particularidades del trabajo didáctico de cada nivel.
245	Pr La enseñanza del campo multiplicativo en el Primer y Segundo ciclo DOCENTES Pia D'Ovidio y Andrea Favaro Viernes 18 a 21	El propósito es abordar los desafíos que plantea la enseñanza del campo multiplicativo a lo largo del Primer y Segundo ciclo. Desde la perspectiva del enfoque de la didáctica de la matemática propuesta en el Diseño Curricular se trabajará sobre secuencias didácticas para implementar en el aula. Se analizarán los aspectos de la gestión de la clase específica: la intervención del docente, las interacciones entre los alumnos, los procedimientos y las dificultades que puedan presentar los niños frente a la apropiación de los contenidos. Profesora invitada: Graciela Castello.
SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)		
246	Pd Animación interactiva (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sandra Guascone Viernes 18 a 21	En este curso se trabajará con animaciones interactivas, creando contenidos para usar en las clases por medio del programa Flash en la PDI. Se desarrollarán narraciones visuales, historietas animadas y visualización dinámica de fotos. Quincenal. Se requiere que los participantes posean conocimientos básicos de PDI y manejo operativo de PC. Se dicta en la EEM N° 1 DE 16 Argerich 5651. Cupo: 25.
247	Me Cómo transformar un blog en una herramienta para la educación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gustavo Cucuzza Viernes 18.30 a 21.30	Se trabajará con diversas herramientas gratuitas disponibles en la web para publicar y organizar la información que consideramos importante para el trabajo áulico. El curso estará focalizado en la selección de contenidos, la colaboración entre pares y el recorrido por diversos blogs y medios de comunicación digital. Quincenal. Comienza el viernes 20 de abril. Se dicta en la EEM N° 1 DE 16 Argerich 5651. Cupo: 25.
248	Pd Elaboración de materiales para la enseñanza en la era de la web 2.0 (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sebastián Alessandrello Viernes 18 a 21	En este curso se analizarán las características de las nuevas herramientas que las tecnologías ponen a disposición de los usuarios para la elaboración de materiales educativos. El objetivo es que los docentes logren utilizar los recursos existentes en la web y los adapten a sus prácticas en el aula. Quincenal. Cupo: 25.
249	Pd ¿Qué podemos hacer en la escuela con las herramientas de la web 2.0? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Diana Ruy Jueves 18 a 21	¿Cómo incluir genuinamente el uso de Internet y las herramientas que ofrece en nuestras clases? ¿Qué es la web 2.0? ¿Qué uso didáctico puedo darle? Este curso propone pensar un "buen" uso didáctico de Internet que potencie los procesos de enseñanza y aprendizaje, contribuyendo a una metodología de aprendizaje autónomo y colaborativo. Proporciona elementos para repensar las propias prácticas y la elaboración de propuestas que incorporen las herramientas que propone la web 2.0 para lograr una cultura colaborativa en las aulas. Quincenal.

zona NORTE



Sedes de inscripción



Sede 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Sede Central CePA

Av. Santa Fe 4360, 5º piso. Tel. 4772-4028/4039 Int. 114 y 117

Sede 9 Palermo

Güemes 4610. Tel. 4773-4747

Sede 10 Belgrano

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Palermo deja leerse como un poema único e irrepetible. Es el alma de Borges quien lo habita y recorre, y aquel que lo escribe con los versos más precisos. Tiene la cadencia del tango y una melodía de flores y jardines que lo embellecen sin par. Los aires de bohemia de Belgrano, Palermo y Recoleta acompañan la búsqueda del paseante, que sabrá encontrar la mística que encierran sus parajes. Y todo esto, en un entorno de bosques, parques arbolados y plazas que invitan a hacer un alto, para respirar la profunda poesía que emana de sus calles.

SEDE D.E. 1 Recoleta

Sociedad y culturas contemporáneas

Artes visuales

250	Pd	Una historia del arte abstracto DOCENTE Susana Smulevici Martes 18 a 21	El arte abstracto es una tendencia que surge hacia la primera década del pasado siglo y cuya incidencia e importancia fueron determinantes para todos los lenguajes plásticos del siglo XX. Es una expresión que no necesita de la justificación ni de la presencia de elementos que reproducen la realidad sino que se sustenta en la utilización de un lenguaje con recursos visuales propios y cuyos significados suelen ser muy diversos. Se realizarán visitas a muestras temporarias y a la colección de arte del MNBA.
-----	-----------	---	--

Sujetos e instituciones educativas

251	In Es	Atención a la primera infancia en poblaciones de vulnerabilidad social DOCENTES Isabel Lloret y Mónica Martínez Miércoles 18 a 21	Propone desarrollar teóricamente los principales conceptos relacionados con la "atención temprana", abordaje privilegiado en primera infancia, haciendo eje en el armado subjetivo de los niños en poblaciones de alta vulnerabilidad social, considerándolos doblemente vulnerables, por la fragilización pertinente al tiempo de su armado subjetivo, y por las precarias condiciones socioeconómicas de las poblaciones que integran.
-----	------------------------	---	--

252	In Pr Es	El espacio grupal y la subjetividad de la época: pensando escenarios de aprendizaje para la infancia actual DOCENTE Carmen Ayza Martes 18 a 21	El objetivo es aportar herramientas y recursos al docente, teniendo en cuenta que es mediador significativo y que actúa en y con grupos. Es con los lazos sociales que se conforman escenarios de aprendizajes. Tomaremos como base la propia experiencia, la participación en grupos centrada en una tarea, donde convergen el armado de la trama grupal y el trazado de lo propio. Así se irá conformando un espacio de alojamiento subjetivo donde se produce, se genera, se crea a partir de una actividad.
-----	-------------------------------------	--	---

253	Pd	La transversalidad ambiental en la educación DOCENTE Pablo González Mesples Jueves 18 a 21	La dimensión ambiental en la práctica docente es fundamental para la percepción adecuada de la interacción entre sociedad y naturaleza. Educar en el ambiente significa transversalizar cada disciplina y su enseñanza con los contenidos conceptuales del ambientalismo. Para la concepción educativo-ambiental, la experiencia directa es esencial. La generación de programas y proyectos que se fundamenten en el eje ambiental, y la materialización de los mismos, constituye el valor del presente curso. Recomendado para docentes de Educación Media y Técnica.
-----	-----------	--	---

Curriculum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

254	Pr Me Ar	El diseño: arte para usar. La comunicación gráfica desde la prehistoria hasta la Revolución Industrial DOCENTE Carlos Morán Viernes 18 a 21	Se propone analizar la manera en que el hombre usó los medios de comunicación para construir y transmitir cultura. Una mirada hacia la función utilitaria del arte como vehículo para el ritual, la civilización, la comunicación y la difusión ideológica. Se abordarán los orígenes de la escritura, la arquitectura, la indumentaria y los objetos cotidianos. Se profundizará en la finalidad práctica y no meramente contemplativa del hecho estético. Se dicta en la Asociación de Amigos del MNBA, Av. Figueroa Alcorta 2280.
255	Pr Me Ar	Poética de los objetos DOCENTE Laura Andreoni Jueves 18 a 21	Desde los ready-made de Marcel Duchamp, los objetos surrealistas, las acumulaciones de Arman, a los más rioplatenses trabajos de Antonio Berni, Joaquín Torres García o Liliana Porter y Adolfo Nigro, el arte se apropió de los objetos realizando múltiples operaciones: descontextualizar, construir, fragmentar, acumular, etc. ¿Cómo armar proyectos plástico-visuales pensando en estas acciones y en lo que la poética de los objetos tiene para aportarnos? Nos proponemos indagarlo. Para docentes de Ed. Plástica.

SUBNÚCLEO Educación Corporal

256	In Pr Me Es	La presencia del cuerpo en la Educación Especial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marina Gubbay Miércoles 18 a 21	Una invitación a identificar las etiquetas que se inscriben sobre el déficit del cuerpo, con la intención de habilitar lenguajes inclusivos que dispongan al alumno para un mejor encuentro con el aprendizaje. A través de actividades corporales, de análisis de videos y de textos, se reflexionará con espíritu crítico sobre los alcances del cuerpo en la Educación Especial. Quincenal. Comienza el miércoles 18 de abril.
-----	--	---	--

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

257	Pd	De cuentos, telenovelas y series: ¿qué hacer con la televisión en la escuela? DOCENTE Laura Machabanski Viernes 18 a 21	La televisión forma parte importante de nuestras vidas y sus relatos nos atraviesan. En este curso nos proponemos establecer un cruce entre la literatura y las ficciones televisivas. Pero ¿cómo abordar el lenguaje de las imágenes?, ¿cómo comprender las representaciones del mundo que las imágenes ponen en circulación? Para ello trabajaremos a partir del análisis crítico de diferentes programas y, en forma paralela, acompañaremos la práctica docente y el diseño de propuestas para el aula.
258	Pd	Tejiendo historias: la narración oral y la lectura en voz alta en la escuela DOCENTE Alicia Serrano Martes 18 a 21	Se propone iniciar un recorrido reflexivo por el viejo oficio de contarnos historias. Pero fundamentalmente, se tratará que los docentes puedan trabajar y construir en conjunto criterios de selección de textos para leer en voz alta o narrar oralmente. En igual orden de importancia, profundizará el trabajo con los textos escritos para realizar su adaptación a la oralidad. El taller también se constituirá en una oportunidad para que los docentes realicen y compartan prácticas de narración oral y lectura en voz alta.

SEDE D.E. 9 Palermo

Sujetos e instituciones educativas

259	Pr Me Es	De las adaptaciones curriculares a las configuraciones de apoyo DOCENTES Laura Cancio y Gabriela Lerman Miércoles 18 a 21	Se propone abordar las configuraciones de apoyo posibles desde la perspectiva de una escuela inclusiva que pretende superar las barreras que interfieren en el aprendizaje y la participación de sus alumnos. Las adaptaciones curriculares son consideradas un recurso más que enriquece este proceso, teniendo en cuenta que las mismas son relativas al contexto. El curso plantea una modalidad de trabajo en la cual teoría y práctica se articulan en el marco de una escuela posible.
-----	-------------------------------------	---	--

260	Me Ad	Programa Adultos 2000: formación para docentes tutores DOCENTE Marcela Andrés Lunes 18.30 a 21.30	La educación a distancia es una estrategia que permite desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dentro de esta modalidad se encuentra el Programa Adultos 2000 como una herramienta significativa para jóvenes mayores de 18 años que no han podido concluir sus estudios en los momentos requeridos por el sistema tradicional de enseñanza. Para profesores de Educación Media de Adultos de todas las materias. La aprobación de este curso es requisito para el ingreso al Programa Adultos 2000, en la función de facilitador/tutor. Se inscribe en el Programa Adultos 2000 Av. Díaz Velez 4625 de 10 a 18.
SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal			
261	Pd	Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Juan José Saulo y Santiago Giromini Viernes 18 a 21	Nos proponemos abordar la problemática de los conflictos en la escuela a partir de la comprensión del contexto de fuertes cambios sociales que la enmarcan y sitúan, enlazando dicha comprensión al análisis de una de las principales propuestas de prevención y resolución, aquella que postula la necesidad actual de conocer e implementar las herramientas normativas como medio, no sólo para abordar las situaciones conflictivas, sino como necesarias para generar la construcción de convivencia sana en la institución escolar. Quincenal.
262	Pd	Puesta en escena de situaciones relacionadas con lo administrativo-legal DOCENTES Alberto Ferro y Silvina Mendonça Lunes 18 a 21	El juego teatral como recurso para el abordaje de situaciones escolares vistas desde lo administrativo-legal. Interrelación entre el teatro y el marco teórico del área administrativo-legal. Prof. invitada: María Teresa Carretero.
263	Pd	La observación de clases: desafíos, prácticas y estrategias metodológicas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Lucía Caride Lunes 18 a 21	Se propone reflexionar críticamente acerca de los procesos de observación de clases en las escuelas. A partir de una mirada interdisciplinaria, se brindarán herramientas teóricas y metodológicas para la realización de observaciones de diferentes clases y escenas pedagógicas. Para esto, se trabajará con materiales audiovisuales, registros y propuestas de asesoramiento pedagógico. La modalidad de trabajo será de tipo taller, con ejemplos prácticos e intercambio de experiencias entre los docentes asistentes. Quincenal.
Currículum, saberes y conocimiento escolar			
SUBNÚCLEO Artes			
264	In	Espacio y forma: jugar, crear y habitar en la tridimensión DOCENTE Alejandra López Castán Viernes 18 a 21	Se propone conocer las diferentes posibilidades de creación y apreciación de imágenes tridimensionales, explorando desde el concepto tradicional de escultura hasta lo que en la actualidad podemos ubicar como instalaciones o intervenciones, en las que además de modelar o ensamblar, es posible recontextualizar objetos y desarrollar otras acciones procedimentales. Se considerarán simultáneamente las lógicas de producción de este tipo de imágenes y la transposición didáctica para las distintas salas y modalidades que conviven en el nivel Inicial.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
265	Pd	El cuerpo en juego en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marina Gubbay Miércoles 18 a 21	El cuerpo a menudo expresa aquello que el sujeto prefiere callar, o no sabe cómo decir. Cuerpo y sujeto se complementan, se combinan, se alternan y se superponen en sus distintos lenguajes y maneras de manifestarse. Cada cuerpo / sujeto teje la propia trama para comunicarse consigo y con los otros. Se trata de transitar una experiencia para entrenar 'la escucha' de los cuerpos en el aula. Quincenal.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
266	Pr Me	Trabajando con operadores electromecánicos en el aula de Tecnología DOCENTE Marcelo Barón Miércoles 18 a 21	Se propone abordar el trabajo en el aula-taller con la modalidad de resolución de problemas utilizando operadores de tipo eléctrico, electromecánico y electromagnético, en forma independiente o integrada. Realizando proyectos de construcción, mediante circuitos que actúen o controlen dispositivos de transformación y transmisión de movimiento, como motores, leds, relés y electroimanes y su eventual uso con la interface y la PC. Recomendado para profesores de Artesanal y Técnica/ Tecnología.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
267	Me	ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: Contenidos y estrategias didácticas de Educación Cívica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE César Zerbini Sábado 9 a 13.30	La ciudad de Buenos Aires ha presentado los trayectos curriculares para Educación Cívica. Se abordarán algunos núcleos temáticos de los tramos que componen este trayecto formativo (derechos humanos, pensamiento político), elaborando estrategias didácticas y recursos que contribuyan a la formación de los/as estudiantes. Quincenal. Para docentes de Cívica y Sociales. Siete encuentros presenciales. Acredita 70 horas.
268	Pd	La radio como camino de construcción de ciudadanía en la escuela DOCENTES Paula Castello y Luis Motta Lunes 18 a 21	La radio en la escuela promueve la participación de los niños, niñas y jóvenes. La producción radial se articula con contenidos curriculares, problemáticas sociales y permite abordar conflictos que suelen ser silenciados en el quehacer cotidiano. De este modo, la radio promueve la construcción de ciudadanía. Durante el curso, se analizarán aspectos teóricos vinculados al campo de la comunicación y la educación. Se realizarán producciones radiales.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
269	Pr	Entre borradores, "tachaduras" y versiones finales de textos DOCENTE Matías Perla Viernes 18 a 21	¿Cómo instalar en el aula la escritura como práctica? ¿Cuáles son las dificultades con las que nos enfrentamos a la hora de trabajar con ella? ¿Cómo ayudar a los chicos a que avancen en la escritura? ¿Qué cuestiones hay que mirar en sus textos? ¿Se deben corregir los errores de ortografía? El curso focalizará en estos interrogantes y brindará herramientas para abordarlos, tomando como punto de partida situaciones concretas de enseñanza desde las que se interpelarán diferentes tradiciones teóricas. Primaria: Segundo ciclo.
270	Me	Escribir y reescribir textos en la Escuela Media (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carolina Seoane Lunes 18.30 a 21.30	El curso está destinado a profundizar el abordaje de un aspecto destacado de los trayectos de contenidos de Lengua y Literatura: las prácticas de escritura y la intervención docente en su desarrollo. El objetivo es generar y orientar la autorreflexión de los docentes respecto de las intervenciones realizadas para acompañar el proceso de escritura de diferentes clases de textos por parte de los alumnos; y promover la formulación de nuevas situaciones de enseñanza en relación con la escritura. Quincenal. Comienza el lunes 16 de abril.
271	Pd	Adaptação de materiais autênticos no ensino-aprendizagem de PLE: Como trabalhar a publicidade e a imprensa na aula de PLE? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sonia Dias Mendes Lunes 18 a 21	Partindo da reflexão e experiência docente dos formandos no uso de materiais autênticos como a publicidade e a imprensa, é objetivo deste curso trabalhar, por um lado, a fundamentação teórica que diz respeito ao desenvolvimento das competências comunicativas em língua e, por outro, produzir materiais didáticos destinados ao ensino-aprendizagem de Português Língua Estrangeira. Quincenal. Para profesores de Português. Comienza el lunes 16 de abril.

272	Pd	To be, or not to be; that is (said to be) the question ! DOCENTE Alberto Longobardi Viernes 18 a 21	In this course, you are going to be reading several core-shaking texts that will shatter the long-held belief that the question is whether to be or not to be. While discussing each text, you will learn relevant lexical items and re-systematize the grammar patterns that you may still be struggling with. Para profesores de Inglés.
SUBNÚCLEO Matemática			
273	Pr	Geometría en la Escuela Primaria (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Fabián Gómez y María Rosa Loiero Sábado 9 a 12	¿Qué conocimientos geométricos pueden considerarse en Primer ciclo como principal objeto de estudio? ¿y en Segundo ciclo? ¿Qué problemas espaciales son objeto de estudio en el Primer ciclo? ¿Qué problemas de geometría y medida son objeto de estudio en el Segundo ciclo? La intención es proporcionar orientaciones fundamentadas para analizar, seleccionar, elaborar propuestas didácticas, considerando aspectos inherentes a la gestión de la clase. Trabajaremos sobre las dificultades habituales, las situaciones de enseñanza y los errores frecuentes. Quincenal.

SEDE D.E. 10 *Belgrano*

Sociedad y culturas contemporáneas

Artes visuales			
274	Pd	El tango y el cine argentino DOCENTE Laura Contreras Jueves 18 a 21	El tango, como expresión cultural y popular, atraviesa el cine argentino desde sus orígenes. Los primitivos ensayos sonoros se hacen al ritmo del 2 x 4 y los afiches de la primera película confirman, ya desde el título "Tango", una presunción. Es propósito del curso entender por qué y cómo estos lugares comunes recorrieron juntos el continente americano y cómo a través de las primeras películas se fundaron las bases de la industria cinematográfica en nuestro país. Incluye actividades fuera del horario central, a convenir.

Sujetos e instituciones educativas

275	Ad	Estrategias de enseñanza - aprendizaje en Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ana María Locatelli Sábado 9 a 12	El curso estará centrado en dos ejes: la inclusión de estrategias relacionadas con distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje entre adultos, y la comprensión de por qué, cuándo y cómo enseñarlas, procurando ayudar al alumno adulto a aprender en forma significativa y autónoma a través del uso de distintos materiales. Quincenal.
276	In Pr Es	Estrategias de intervención para integrar DOCENTE María Cristina Keheler Miércoles 18 a 21	Nos proponemos desarrollar un espacio de reflexión para la integración de niños que, en determinadas ocasiones, interpelan nuestros conocimientos y nuestro lugar como referente adulto/docente. Trabajaremos en la búsqueda de estrategias de intervención y abordaje acordes con una realidad que reclama respuestas.

SUBNÚCLEO El soporte administrativo-legal			
277	Me Te Ar	El Secretario como orientador en lo administrativo - legal en la institución escolar (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvina Mendonça Sábado 9 a 12	Es fundamental en el desempeño del rol del Secretario/Prosecretario, el conocimiento, interpretación y aplicación práctica de la normativa vigente, dado que, más allá de posibilitar el cumplimiento eficaz y eficiente de sus obligaciones, facilita la respuesta a las consultas que realizan los diversos actores de la comunidad educativa referidas al ejercicio legal de sus derechos y deberes. Quincenal. Recomendado para Secretarios y Prosecretarios con poca experiencia y aspirantes a esos cargos. Profesora Invitada: María Teresa Carretero.
278	Pd	Una mirada a situaciones escolares desde el marco administrativo-legal DOCENTE Osvaldo Leanza Miércoles 18 a 21	El curso hace referencia a la necesidad que tiene el personal docente de conocer la normativa que regula su accionar como trabajador de la educación y también de qué manera influye en el logro de los objetivos institucionales al interactuar con la propuesta curricular.

279	Pd	Diversidad y convivencia escolar DOCENTE Nora Visiconde Jueves 18 a 21	En el aula encontramos grupos heterogéneos con su propia idiosincrasia, formados por niños y jóvenes con diferentes habilidades, intereses y necesidades, distintos pensamientos, emociones y modos de actuar, historias de vida y trayectorias escolares también disímiles. Nuestro rol consiste en lograr que cada uno de ellos se sienta escuchado en su particularidad y a la vez pueda encontrar un espacio propio respetado por los demás, que le permita, en un entorno de aprendizaje y convivencia, el crecimiento personal y la inclusión escolar y social.
280	Pr	Estrategias para la conducción áulica DOCENTE Victor Medina Martes 18.30 a 21.30	La sistematización participativa de la práctica áulica permite revisar lo que con ella se produce y acumula en el tiempo y en el espacio institucional en materia de conocimientos, sentidos y modos de intervención pedagógica. El posicionamiento docente frente a su trabajo experto se construye socialmente a partir de la reconstrucción y recuperación de experiencias áulicas que ameritan la reflexión en espacios colegiados. Profesora invitada: Vanina Pannucci. Comienza el martes 17 de abril.
281	In	Intervención pedagógica centrada en el vínculo DOCENTES Cristina Olina y Cecilia Parrile Viernes 18 a 21	Nuestro propósito es ofrecer aportes teóricos y prácticos que nos permitan revisar, reflexionar y preguntarnos acerca de la especificidad del Jardín maternal. Procuramos instalar un dispositivo para comenzar a construir propuestas de intervención pedagógica que atiendan, observen, comprendan, respeten y acompañen los ritmos y necesidades emocionales de los bebés y niños pequeños.
282	Pd	La observación de clases: desafíos, prácticas y estrategias metodológicas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marcela Andrés Viernes 18 a 21	Se propone reflexionar críticamente acerca de los procesos de observación de clases en las escuelas. A partir de una mirada interdisciplinaria, se brindarán herramientas teóricas y metodológicas para la realización de observaciones de diferentes clases y escenas pedagógicas. Para esto, se trabajará con materiales audiovisuales, registros y propuestas de asesoramiento pedagógico. La modalidad de trabajo será de tipo taller, con ejemplos prácticos e intercambio de experiencias entre los docentes asistentes. Quincenal.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes			
283	Pr Me Ar Su	La imagen prehispánica en América del Sur DOCENTE Alejandra Sculli Jueves 18 a 21	Abordaremos la imagen andina desde la cultura material, el tiempo y el espacio arqueológico. Transitaremos por las culturas chavin, moche, paracas, nazca, tiahuanaco, aguada, incas y otras, para reconstruir sus prácticas y procesos sociales desde el espacio doméstico en relación al paisaje natural. Haremos hincapié en el uso de estas imágenes como herramientas de diferentes propuestas didácticas que incentiven al conocimiento y la integración de la educación multicultural. Se hará una visita al Museo Etnográfico fuera del horario habitual.



284	Pd	Teatro, texto y representación DOCENTE Pedro Alberto Ferro Miércoles 18 a 21	Los docentes alumnos participarán activamente como constructores de un hecho teatral con valores cooperativos, estéticos y culturales desde el desenvolvimiento actoral, hasta la puesta en escena, pasando por la escritura del texto dramático. Para ello conformarán grupos, analizarán textos, descubrirán su estructura dramática y propondrán temas que representarán como parte del proceso hacia una producción final. Nos centraremos en la posibilidad de realizar una posterior transferencia áulica.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
285	Pr	"Seño: iqueremos hacer experimentos!" DOCENTES Renata Baldino y Pablo Verón Jueves 18 a 21	Las experiencias de laboratorio entusiasman a los chicos... ¿Y a los docentes? ¿Sabemos cómo aprovecharlas? ¿Alcanza con experimentar? ¿Qué se aprende al hacerlo? ¿Qué experiencias se pueden trabajar en cada ciclo? ¿Es imprescindible contar con un laboratorio? Proponemos realizar e interpretar juntos algunas experiencias de laboratorio, analizando distintas secuencias de enseñanza, de modo de poner en juego una variedad de contenidos de Ciencias Naturales en Primero y Segundo ciclo.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
286	Me	El uso de testimonios orales en la enseñanza de historia reciente DOCENTE Miguel Galante Martes 18.30 a 21.30	Una introducción a los métodos de la historia oral, a la creación de fuentes orales y a sus usos áulicos en Ciencias Sociales. El pasado reciente (los años '70, la última dictadura, la memoria de esos años) es motivo de polémicas que llegan hasta el presente. Las voces de protagonistas o testigos dan cuenta de vínculos de procesos pasados con nuestro presente, desde diversos puntos de vista. Presentaremos estrategias didácticas que integren fuentes orales con otros recursos.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
287	Pr	Desafíos actuales en alfabetización inicial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carmen Fusca Jueves 18 a 21	El acceso a la lectura y a la escritura es un derecho de todos los niños. En este taller pensaremos la alfabetización, mucho más allá del aprendizaje de las letras, como un modo de participación efectiva en la cultura letrada. Nos propondremos revisar las prácticas de enseñanza de la lengua escrita en el Primer ciclo de la Escuela Primaria, las concepciones en torno de esas prácticas y plantear propuestas didácticas que garanticen que las niñas y los niños se desarrollen como lectores y productores de textos autónomos y competentes. Quincenal. Primaria: Primer ciclo.
288	Pd	Oralidad y narración: otras formas de leer en el aula DOCENTE Sabrina Martín Miércoles 18 a 21	Con la modalidad de un taller de lectura y narración, el objetivo es descubrir las potencialidades de la oralidad como una forma de leer y de construir lazos con los libros y con los otros. Se vuelve imprescindible para esta práctica la reflexión sobre cómo se plantea la oralidad en el aula, cómo circulan las voces y de qué manera podemos habilitar espacios para que chicos y chicas se apropien de la palabra, la transformen y puedan construir y narrar sus propias lecturas de los libros, y en el mismo proceso contarse también ellos mismos.
SUBNÚCLEO Lengua extranjera			
289	Pd	Why Use Games to Teach English? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Daniela Varone Martes 18 a 21	Language learning is a hard task... Constant effort is required to understand, produce and manipulate the target language. Well-chosen games are invaluable as they give students a break and at the same time allow students to practise language skills. Games are highly motivating since they are amusing and challenging. Games also help the teacher to create contexts in which the language is meaningful and useful. Games encourage, entertain, teach, and promote fluency. If not for any of these reasons, they should be used just because they help students see beauty in a foreign language and not just problems that at times seem overwhelming. Quincenal.
SUBNÚCLEO Matemática			
290	Pr	La enseñanza de la proporcionalidad a lo largo de la Escuela Primaria (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Pierina Lanza y María Rosa Loeiro Martes 18 a 21	Se abordará la proporcionalidad como estructura conceptual que unifica y relaciona gran diversidad de nociones. Discutiremos su significado como objeto matemático en sí mismo y como instrumento para resolver distintas situaciones que la implican. Se trabajará su abordaje progresivo a lo largo de toda la escolaridad. Todos los temas serán tratados desde la perspectiva de las prácticas reales y sobre la base epistemológica y didáctica. Quincenal.

SEDE CePA Central

Sociedad y culturas contemporáneas

Artes visuales

291	Pd	Artistas, estilos y museos DOCENTE María Cecilia Tomasini Jueves 18 a 21	El curso está orientado al estudio de la labor de diferentes artistas argentinos y extranjeros. Analizaremos la obra de pintores y escultores incluyéndola dentro de un contexto histórico y social, y definiendo las características que hacen a su estilo. Completaremos este estudio con visitas interactivas a diferentes museos de la ciudad, donde aplicaremos los conceptos aprendidos en el curso.
-----	-----------	---	--

Sujetos e instituciones educativas

292	Pd	Superando barreras para el acceso a las TIC DOCENTE Arturo Arias Lunes 18 a 21	Ofrece la oportunidad de conocer y utilizar tecnología específica diseñada a favor de personas con ceguera y baja visión. Se realizará la instalación, configuración y manejo de diferentes lectores de pantalla, magnificadores de caracteres y ayudas técnicas tales como: reconocedores ópticos de caracteres (para escanear documentos en modo texto) y distintos conversores de formato texto a audio. Recomendado para docentes de Educación Especial formados en el área de ciegos. Se requiere poseer conocimientos básicos en la operación de PC.
293	Pd	Cuerpo y relación intersubjetiva en el aula DOCENTE Sandra Reggiani Lunes 18 a 21	Acerca a los docentes herramientas de autoconocimiento y regulación corporal que permiten transitar con mayor comodidad su ejercicio profesional, previniendo vicios y dolencias propias de las prácticas áulicas como tensiones en la espalda, el cuello, hábitos respiratorios deficientes, crispaciones musculares. Se facilitarán técnicas y actividades que involucren el cuerpo en movimiento y posibiliten la construcción de conocimientos disciplinares específicos. Profesor invitado: Gerardo Acosta. Se dicta en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443.

294	Pr Estrategias para la conducción áulica DOCENTE Víctor Medina Jueves 18.30 a 21.30	La sistematización participativa de la práctica áulica permite revisar lo que con ella se produce y acumula en el tiempo y en el espacio institucional en materia de conocimientos, sentidos y modos de intervención pedagógica. El posicionamiento docente frente a su trabajo experto se construye socialmente a partir de la reconstrucción y recuperación de experiencias áulicas que ameritan la reflexión en espacios colegiados. Profesora invitada: Vanina Pannucci. Comienza el jueves 19 de abril.
-----	--	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar

	SUBNÚCLEO Artes	
295	Pd Dramaturgia de la indumentaria. Creatividad y herramientas para el diseño de vestuario DOCENTE Gabriela Fernández Martes 17.30 a 20.30	Se propone reflexionar sobre la creatividad en el diseño de vestuario teatral. Incorporar determinadas herramientas que permitan, mediante una dinámica experimental, abordar la creación de un montaje escénico de tres minutos, donde el vestuario sea la materia que produce el discurso. La propuesta incluye construir un personaje de pie a cabeza con \$70. El gasto corre por cuenta del asistente al curso, quien se quedará con ese vestuario. Se dicta en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443.
296	Pd Producción teatral en la escuela: repensar el cuerpo y la comunicación en el espacio/tiempo escolar DOCENTE Nora Bender Martes 18 a 21	La presencia del teatro en la escuela nos invita a repensarla. Propone a los participantes de la producción teatral una entrada en el juego de la ficción y desde allí la re-inención de territorios y temporalidades, y la habilitación de un lugar donde cada uno puede presentarse desde sí, interactuando con autonomía y dando lugar a la singularidad. La propuesta se centra en la apropiación de los elementos del lenguaje teatral desde la práctica y la reflexión de los docentes, para construir dispositivos teatrales en la escuela.
	SUBNÚCLEO Ciencias Naturales y TIC	
297	In Pr Me Incluyendo las TIC en la enseñanza de las ciencias DOCENTE Javier Jamui Miércoles 18 a 21	Con modalidad de taller, pondremos a disposición diferentes herramientas que permitan articular distintos contenidos con diversos recursos, como descargar videos de Internet y poder trabajarlos off line (sin estar conectados a la web). Además trabajaremos en la construcción de blogs y utilizaremos diferentes recursos como animaciones y simuladores que recreen situaciones problemáticas reales. Incluiremos ejemplos que permitan la articulación con otras disciplinas de las ciencias exactas, naturales y sociales.
	SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Formación Ética y Ciudadana	
298	Pr Me Derechos Humanos y Genocidios. Estrategias para su abordaje pedagógico DOCENTES Greta Kalaidjian y Gabriel Sivinian Martes 18 a 21	Proponemos analizar el genocidio armenio como una de las primeras muestras de graves violaciones a los derechos humanos de la modernidad. Con este objetivo se abordarán las nociones de derechos humanos y genocidio desde los planos teórico, político y jurídico, así como desde sus distintas manifestaciones históricas, centrándonos en el análisis del caso del pueblo armenio. Asimismo, se ofrecerán recursos y estrategias didácticas para su abordaje desde las ciencias sociales. Profesores invitados: Juan Pablo Artinian, Alexis Papazian y Florencia Di Matteo.
	SUBNÚCLEO Educación Sexual	
299	Pd Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género DOCENTES Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21	Propondremos una indagación crítica acerca del campo de conocimientos sociales sobre el género y la niñez que subyace a las prácticas educativas. Problematizaremos la dicotomía entre naturaleza (sexo) y cultura (género) y los modos en que esta distinción ha actuado para reforzar las relaciones de poder y dominación. Se hará hincapié en el modo a través del cual la desigualdad de género se produce, reproduce y resignifica en las trayectorias escolares de las niñas y los niños. Recomendado para nivel Inicial.
	SUBNÚCLEO Educación Tecnológica	
300	Pr Las netbooks en el aula de primaria <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTE Ana María Civetta Jueves 18 a 21	Los recursos informáticos ya están incluidos en la práctica escolar, por ello es necesario comenzar a conocer y explorar para poder utilizarlos en las clases de Educación Tecnológica. Proponemos seleccionar, analizar y evaluar algunos programas de uso libre para diseñar experiencias que puedan implementarse como soporte de la enseñanza dentro de la modalidad 1 a 1, en el Segundo ciclo de la Escuela Primaria. Recomendado para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología.
	SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras	
301	Pr Es Leer en la escuela en papel y en pantalla: de las prácticas personales a la construcción de situaciones didácticas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Flora Perelman y Vanina Estévez Jueves 18 a 21	Abordaremos situaciones de lectura con diversos propósitos utilizando materiales impresos e Internet: seguir una noticia, seleccionar fuentes confiables y pertinentes para un tema de estudio, buscar imágenes para incorporar en una presentación digital o impresa. Los docentes podrán sumergirse como usuarios y desde allí reflexionar sobre las prácticas de lectura para avanzar en la elaboración y puesta a prueba de situaciones didácticas. Quincenal. Recomendado para bibliotecarios. Cupo: 25.
	SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras	
302	Pd From EFL teacher to EFL material designer in the "Word Processor" and "You Tube" Era DOCENTE Mady Casco Miércoles 18 a 21	In this course we will learn how to plan critically and creatively our lessons using the textbook as a springboard and not as a straightjacket. We will then create our own material to supplement course books with the aid of word processors and other easy-to-use software. Finally, we will end up by designing a complete topic-based project integrating resources downloadable from the internet and adaptable to different contexts. Se requiere manejo básico de Windows y de uso de Internet. Para profesores de Inglés.
	SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	
303	Pd Elaboración de materiales para la enseñanza en la era de la web 2.0 (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Scorese Martes 18 a 21	En este curso se analizarán las características de las nuevas herramientas que las tecnologías ponen a disposición de los usuarios para la elaboración de materiales educativos. El objetivo es que los docentes logren utilizar los recursos existentes en la web y los adapten a sus prácticas en el aula. Quincenal. Se realizará en el aula Modelo Sarmiento de CePA Central 5° piso. Cupo: 25.
304	Pd Escrituras audiovisuales en la escuela: un desafío pedagógico DOCENTE Mónica Bardi Jueves 18 a 21	Uno de los desafíos actuales de las escuelas es la incorporación de estrategias y dispositivos para la lectura y escritura de los mensajes audiovisuales. El presente curso abordará los códigos básicos de este lenguaje, los distintos géneros y formatos que existen en la actualidad, y la producción de cortos escolares. Trabajaremos con las distintas etapas de la producción audiovisual brindando recursos y estrategias para desarrollar la enseñanza de la escritura audiovisual en las aulas. Cupo: 25.
305	Pd Herramientas web para la colaboración y la comunicación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Liliana Pérez Jueves 18 a 21	En la actualidad la red ofrece variadas aplicaciones que, si bien no fueron creadas con fines educativos, permiten ser empleadas en propuestas áulicas. Se trabajará con herramientas de la web que facilitan y potencian la colaboración y comunicación entre pares, tales como las herramientas Google. Quincenal. Se realizará en el aula Modelo Sarmiento de CePA Central 5° piso. Cupo: 25.



306	Pd	Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Szpiezak Martes 18 a 21	La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. Quincenal. Cupo: 25.
307	Pd	Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ana María Conde Viernes 18 a 21	La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. Quincenal. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Cupo: 25.
308	Pd	Producciones mediáticas con sentido pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Cicalese Martes 18 a 21	Es un taller de producción de contenidos mediáticos (radiales y audiovisuales) con fines didácticos. Entre otros temas veremos: análisis de materiales existentes, producción alternativa, la educación para la comunicación y la comunicación educativa, etc. Quincenal. Comienza el martes 17 de abril. Cupo: 25.
309	Pd	Realidad aumentada y multimedia con software libre (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariano Marón Martes 18 a 21	La realidad aumentada es una técnica novedosa que potencia las posibilidades didácticas de los docentes. Combina elementos de la realidad, capturados con una webcam, con elementos virtuales creados y reproducidos por la computadora. Estos pueden ser objetos 3D, fotografías y hasta reproducir videos. El curso se propone construir y editar los objetos multimediales que luego serán transmitidos con realidad aumentada. Para ello se utilizarán herramientas de software libre. Quincenal. Comienza el martes 17 de abril. Cupo 25.
310	Pd	"Se busca profesor innovador". Aportes de las plataformas virtuales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvia Iarmusch Sábado 9 a 12	Muchas instituciones ya disponen de una plataforma virtual Moodle. La utilizan como soporte virtual de las asignaturas y para acciones institucionales. Este curso orientará a los docentes a utilizar Moodle desde el rol del profesor, centrándose en los recursos que dispone y en la administración de cursos. Quincenal. Requisitos: conocimientos avanzados de operador de PC y competencias en el uso de los recursos de Internet. Recomendado para profesores de Informática. Con soporte virtual. Cupo: 25.
311	Pd	Taller de animación tradicional en el aula DOCENTE Anibal Argañaraz Lunes 18 a 21	El taller está orientado a docentes de todos los niveles educativos que deseen realizar cortometrajes de animación con sus alumnos utilizando técnicas tradicionales, y participar de todas las etapas de realización de un corto animado: guión, storyboard, producción plástica, animación, sonorización y postproducción. Quincenal.
312	Pd	Taller de producción audiovisual de ficción en entorno digital DOCENTE Gabriel Iesari Miércoles 18 a 21	El cine resulta ser el medio artístico por excelencia capaz de representar porciones del mundo con una mayor cuota de realismo, apelando a nuestras sensaciones e ilusiones. La imagen, el sonido y el carácter dramático, representado a través de los personajes, son los recursos fundamentales en la creación de la sensación de verosimilitud que acercan el relato de ficción al mundo real. Cupo: 25.
313	Me	Técnicas de producción, construcción y presentación de datos utilizando herramientas digitales DOCENTE Ramiro Fernández Martes 18.30 a 21.30	El objetivo es abordar el proceso que requiere la construcción de datos e indicadores. El curso está orientado a que los alumnos y docentes desarrollen esta capacidad para medir, conocer, intervenir y diagnosticar acerca de problemáticas de interés que lo requieran. Se trabajarán técnicas cuantitativas y cualitativas. Se utilizarán hojas de cálculo, base de datos y herramientas on line para facilitar la gestión de la información. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Cupo: 25.
314	Pd	Un TIC de sentido: mensajes del txt al aula. Una propuesta de alfabetización multimedia DOCENTES Pablo Guerra y Guadalupe Gómez Miércoles 18 a 21	Proponemos analizar la integración pedagógica de las TIC al aula en tanto oportunidad y desafío por trabajar con herramientas digitales que aporten a la construcción de aprendizajes significativos. A lo largo de los encuentros trabajaremos el análisis y diseño recursos y relatos multimedia desde una concepción de alumnos y docentes como sujetos activos del proceso de enseñanza. Se dicta en la Escuela N° 2 DE 9, Gurruchaga 739. Cupo: 25.

Índice de cursos por nivel

EDUCACIÓN INICIAL

102	A DISTANCIA: Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático	Felisa Fogiel	208	Sexualidad y niñez: una mirada desde el nivel Inicial	Elisa Castro
115	A DISTANCIA: Recorriendo la evolución de las tecnologías para su aplicación en el nivel Inicial		211	Relatos y niños pequeños: grandes encuentros	Claudia Stella
134	Memoria de los olvidados. El abordaje de los Pueblos Originarios en el nivel Inicial	Mariana Salvalai	215	Planificar en ciencias sociales moviliza una diversidad de interrogantes	Claudia Rodríguez
145	Espacio de juegos teatrales	Armando Madero	217	Los niños leen y escriben en el Jardín de infantes	Claudia Petrone
147	Los animales y las plantas: pensar su enseñanza en el Jardín de infantes	Claudia Serafini y Elías Buzarquiz	226	La planificación en el nivel inicial: una herramienta para enriquecer la práctica (SEMIPRESENCIAL)	Laura Pitluk
148	Herramientas de la recreación para la tarea educativa	Pablo Tanús	227	Mapear sonidos, escuchar barrios	Alba Santarcángelo
166	La creatividad y el arte en niños con TES (trastornos emocionales severos)	Diego Zerba	229	Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física	Cynthia Onganía
167	El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMIPRESENCIAL)	Julio Ledesma	233	ATENEO: Juego, problema y enseñanza de contenidos matemáticos en el nivel Inicial	Edith Weinstein
172	Danza creativa	Sonia López	239	Usamos la computadora para enseñar sociales en el Jardín	Marisa Roncoroni
178	"Actividadajuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental (SEMIPRESENCIAL)	Ricardo Araguas y Mariano Scarone	244	Abordando las continuidades del proceso educativo: una propuesta de articulación Inicial y 1° ciclo de la EGB	Rosa Garcés
192	Teatro. Pongamos en escena, escenas cotidianas	Daniel Ceriotti	251	Atención a la primera infancia en poblaciones de vulnerabilidad social	Isabel Lloret y Mónica Martínez
193	Las ciencias naturales en el Jardín: ¿cómo diseñar itinerarios didácticos que posibiliten la indagación del ambiente?	Ariela Grünfeld y Gloria Dicoyskiy	252	El espacio grupal y la subjetividad de la época: pensando escenarios de aprendizaje para la infancia actual	Carmen Ayza
195	Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física. (SEMIPRESENCIAL) <i>Para profesores de Educación Física</i>	Eugenia Bonfante	256	La presencia del cuerpo en la Educación Especial (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
201	Salud y ambiente en el proceso de enseñanza y aprendizaje	Programa Escuelas Verdes	264	Espacio y forma: jugar, crear y habitar en la tridimensión	Alejandra López Castán
203	La sala, una aventura escénica	Patricia Signorelli	276	Estrategias de intervención para integrar	María Cristina Keheler
206	El niño pequeño, su cuerpo y la educación. Del baby-test al baby-Einstein	Susana Mó y Alejandra Becerra	281	Intervención pedagógica centrada en el vínculo	Cristina Oliana y Cecilia Parrile
			297	Incluyendo las TIC en la enseñanza de las ciencias	Javier Jamui

EDUCACIÓN PRIMARIA

102	A DISTANCIA: Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático	Felisa Fogiel	148	Herramientas de la recreación para la tarea educativa	Pablo Tanús
114	A DISTANCIA: Educación Tecnológica en el Primer ciclo. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología	Natalia Lippai	153	Adecuaciones curriculares: cómo favorecer el trabajo matemático en el aula	Flavia Guibourg
116	A DISTANCIA: Bibliotecas escolares: catalogación de materiales especiales	Alexandra Murillo Madrigal	157	Historia de las imágenes, modos de vivenciar y pensar el tiempo/espacio	Luisa Banini
118	A DISTANCIA: Repensando el uso de la computadora en el aula		159	Revolución, guerra y sociedad en la Argentina criolla. Aportes y reflexiones para el trabajo en la escuela	Nicolás Kogan
120	A DISTANCIA: Ciudades + Sostenibles. Desde el aula a la ciudad	María Antonia Kaul	166	La creatividad y el arte en niños con TES (trastornos emocionales severos)	Diego Zerba
125	A DISTANCIA: Enseñar a investigar en la clase de ciencias naturales	Pablo Salomón y Verónica Seara	167	El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMIPRESENCIAL)	Julio Ledezma
126	A DISTANCIA: Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca de aula	Alejandra Paione	173	La espacialidad como soporte: recursos escenográficos	Luciana Cevallos
127	A DISTANCIA: Fostering the use of ICT in the English classroom	Marcela Lococo	178	"Actividadajuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental (SEMIPRESENCIAL)	Ricardo Araguas y Mariano Scarone
133	Escenas, juego y metáfora en la imagen tridimensional	Nora Hermida	186	Prácticas de lectura y escritura en alfabetización inicial (SEMIPRESENCIAL)	Patricia Fautario
137	Las netbooks y la Educación Tecnológica. Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología	Liliana Perez y Marta Torchinsky	189	Multiplicación y división. Aportes para el trabajo a partir del diseño curricular (SEMIPRESENCIAL)	Héctor Ponce
140	Llegó el momento de las fracciones y los decimales... ¿Por dónde empiezo? (SEMIPRESENCIAL)	Jimena Morillo	191	Huellas en el aula	Andrea Riccardi

194	Descubriendo América: un recorrido por la historia y la situación actual de los pueblos originarios	Clarisa Galuz	254	El diseño: arte para usar. La comunicación gráfica desde la prehistoria hasta la Revolución Industrial	Carlos Morán
195	Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física. (SEMIPRESENCIAL) Para profesores de Educación Física	Eugenia Bonfante	255	Poética de los objetos	Laura Andreoni
196	¿Cómo llevar al aula la Educación Sexual Integral? Planificación de proyectos y revisión de recursos didácticos	Gabriela Ramos	256	La presencia del cuerpo en la Educación Especial (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
201	Salud y ambiente en el proceso de enseñanza y aprendizaje	Programa Escuelas Verdes	259	De las adaptaciones curriculares a las configuraciones de apoyo	Laura Cancio y Gabriela Lerman
204	Papiroflexia: medio expresivo y estrategia didáctica	Alejandro Bracchi	266	Trabajando con operadores electromecánicos en el aula de Tecnología	Marcelo Barón
207	La enseñanza del Deporte Orientación en la escuela	Magalí Sammarco	269	Entre borradores, "tachaduras" y versiones finales de textos	Matías Perla
211	Relatos y niños pequeños: grandes encuentros	Claudia Stella	273	Geometría en la Escuela Primaria (SEMIPRESENCIAL)	Fabián Gómez y María Rosa Loiero
220	La computadora en el aula ¿Qué hacer en geometría?	Conrado Vasches	276	Estrategias de intervención para integrar	María Cristina Keheler
225	Estrategias para la conducción áulica	Vanina Pannucci	280	Estrategias para la conducción áulica	Víctor Medina
229	Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física	Cynthia Onganía	283	La imagen prehispánica en América del Sur	Alejandra Sculli
232	Prácticas alfabetizadoras desde un marco socio-constructivista	Bettina M. Motta	285	"Seño: ¡queremos hacer experimentos!"	Renata Baldino y Pablo Verón
237	La dramaturgia en la danza	Miguel Gómez	287	Desafíos actuales en alfabetización inicial (SEMIPRESENCIAL)	Carmen Fusca
238	Lenguajes artísticos en y a partir de la clase de música	Inés López de la Rosa	290	La enseñanza de la proporcionalidad a lo largo de la Escuela Primaria (SEMIPRESENCIAL)	Pierina Lanza y María Rosa Loeiro
240	"Con el Delegado enseño todo". Supuestos, mitos y sobreentendidos en Educación Física (SEMIPRESENCIAL)	Fabiana Chindemi y Eduardo Prieto	294	Estrategias para la conducción áulica	Víctor Medina
243	De poetas y otras formas de simulación	Mirta Gloria Fernández	297	Incluyendo las TIC en la enseñanza de las ciencias	Javier Jamui
244	Abordando las continuidades del proceso educativo: una propuesta de articulación Inicial y 1° ciclo de la EGB	Rosa Garcés	298	Derechos Humanos y Genocidios. Estrategias para su abordaje pedagógico	Greta Kalaidjian y Gabriel Sivinian
245	La enseñanza del campo multiplicativo en el Primer y Segundo ciclo	Pía D'Ovidio y Andrea Favaro	300	Las netbooks en el aula de primaria. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología	Ana María Civetta
252	El espacio grupal y la subjetividad de la época: pensando escenarios de aprendizaje para la infancia actual	Carmen Ayza	301	Leer en la escuela en papel y en pantalla: de las prácticas personales a la construcción de situaciones didácticas (SEMIPRESENCIAL)	Flora Perelman y Vanina Estévez

EDUCACIÓN MEDIA

104	A DISTANCIA: Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la Escuela Media	Felisa Fogiel	138	Lengua y Literatura: discutir las prácticas de enseñanza (SEMIPRESENCIAL)	Paula Tomassoni
107	A DISTANCIA: Las prácticas de evaluación en el nivel Medio: problemáticas y enfoques	Alejandra Amantea	148	Herramientas de la recreación para la tarea educativa	Pablo Tanús
111	A DISTANCIA: El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales	José Araujo Roca	157	Historia de las imágenes, modos de vivenciar y pensar el tiempo/espacio	Luisa Banini
113	A DISTANCIA: Democratización del conocimiento científico: biología, actualidad, sociedad	Adriana Schnek y Alicia Massarini	171	Tutoría: una función compleja (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Satulovsky
120	A DISTANCIA: Ciudades + Sostenibles. Desde el aula a la ciudad	María Antonia Kaul	173	La espacialidad como soporte: recursos escenográficos	Luciana Cevallos
123	A DISTANCIA: Conjuntos, redes y sistemas tecnológicos. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología	Marta Torchinsky	174	ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: La química en la vida cotidiana (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Gori y María Claudia Kleid
124	A DISTANCIA: Criterios didácticos para la planificación en Lengua y Literatura	Jimena Dib	176	ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: La nación como eje problematizador de la enseñanza de la historia (SEMIPRESENCIAL)	Marcelo Mariño
128	A DISTANCIA: Las TIC, un recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad	Gabriela Tejada	178	"Actividadjuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental (SEMIPRESENCIAL)	Ricardo Araguas y Mariano Scarone
133	Escenas, juego y metáfora en la imagen tridimensional	Nora Hermida	185	Planificación y seguimiento de proyectos de escritura para la Escuela Media (SEMIPRESENCIAL)	Claudia Toledo
137	Las netbooks y la Educación Tecnológica. Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología	Liliana Perez y Marta Torchinsky	191	Huellas en el aula	Andrea Riccardi
			198	Pensar interdisciplinariamente la lectura y la escritura en la Escuela Media (SEMIPRESENCIAL)	Verónica Pena
			204	Papiroflexia: medio expresivo y estrategia didáctica	Alejandro Bracchi

207	La enseñanza del Deporte Orientación en la escuela	Magalí Sammarco	255	Poética de los objetos	Laura Andreoni
218	Abordaje analítico de relaciones geométricas a partir del uso de las TIC (SEMIPRESENCIAL)	Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok	256	La presencia del cuerpo en la Educación Especial (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
219	Álgebra y TIC en la Escuela Media (SEMIPRESENCIAL)	Claudia Comparatore y Liliana Kurzrok	259	De las adaptaciones curriculares a las configuraciones de apoyo	Laura Cancio y Gabriela Lerman
223	El rol del Secretario en el Área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMIPRESENCIAL)	Silvina Mendonça	260	Programa Adultos 2000: formación para docentes - tutores	Marcela Andrés
229	Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física	Cynthia Onganía	266	Trabajando con operadores electromecánicos en el aula de Tecnología	Marcelo Barón
234	Las probabilidades y la estadística: su enseñanza en el Nivel Medio (SEMIPRESENCIAL)	Cristina Arceo	267	ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: Contenidos y estrategias didácticas de Educación Cívica (SEMIPRESENCIAL)	César Zerbini
237	La dramaturgia en la danza	Miguel Gómez	270	Escribir y reescribir textos en la Escuela Media (SEMIPRESENCIAL)	Carolina Seoane
238	Lenguajes artísticos en y a partir de la clase de música	Inés López de la Rosa	277	El Secretario como orientador en lo administrativo - legal en la institución escolar (SEMIPRESENCIAL)	Silvina Mendonça
240	"Con el Delegado enseño todo". Supuestos, mitos y sobreentendidos en Educación Física (SEMIPRESENCIAL)	Fabiana Chindemi y Eduardo Prieto	283	La imagen prehispánica en América del Sur	Alejandra Sculli
243	De poetas y otras formas de simulación	Mirta Gloria Fernández	286	El uso de testimonios orales en la enseñanza de historia reciente	Miguel Galante
247	Cómo transformar un blog en una herramienta para la educación (SEMIPRESENCIAL)	Gustavo Cucuzza	297	Incluyendo las TIC en la enseñanza de las ciencias	Javier Jamui
254	El diseño: arte para usar. La comunicación gráfica desde la prehistoria hasta la Revolución Industrial	Carlos Morán	298	Derechos Humanos y Genocidios. Estrategias para su abordaje pedagógico	Greta Kalaidjian y Gabriel Sivinian
			313	Técnicas de producción, construcción y presentación de datos utilizando herramientas digitales	Ramiro Fernández

EDUCACIÓN de ADULTOS

106	A DISTANCIA: Educación de jóvenes y adultos. Necesidades y posibilidades	María Teresa Carretero	260	Programa Adultos 2000: formación para docentes - tutores	Marcela Andrés
165	La alfabetización de adultos: nuevos sujetos y docentes en el nuevo milenio	Laura Acevedo	275	Estrategias de enseñanza-aprendizaje en Educación de Adultos (SEMIPRESENCIAL)	Ana María Locatelli
243	De poetas y otras formas de simulación	Mirta Gloria Fernández			

EDUCACIÓN ESPECIAL

114	A DISTANCIA: Educación Tecnológica en el Primer ciclo. Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología	Natalia Lippai	186	Prácticas de lectura y escritura en alfabetización inicial (SEMIPRESENCIAL)	Patricia Fautario
145	Espacio de juegos teatrales	Armando Madero	229	Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física	Cynthia Onganía
148	Herramientas de la recreación para la tarea educativa	Pablo Tanús	232	Prácticas alfabetizadoras desde un marco socio-constructivista	Bettina M. Motta
153	Adecuaciones curriculares: cómo favorecer el trabajo matemático en el aula	Flavia Guibourg	251	Atención a la primera infancia en poblaciones de vulnerabilidad social	Isabel Lloret y Mónica Martínez
154	Escuelas Hospitalarias y Domiciliarias: promotoras de cuidados y entornos saludables	Marta Gallardo y Graciela Tayara	252	El espacio grupal y la subjetividad de la época: pensando escenarios de aprendizaje para la infancia actual	Carmen Ayza
166	La creatividad y el arte en niños con TES (trastornos emocionales severos)	Diego Zerba	256	La presencia del cuerpo en la Educación Especial (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay
167	El rol del Maestro/a Secretario/a desde un enfoque administrativo - pedagógico (SEMIPRESENCIAL)	Julio Ledezma	259	De las adaptaciones curriculares a las configuraciones de apoyo	Laura Cancio y Gabriela Lerman
172	Danza creativa	Sonia López	276	Estrategias de intervención para integrar	María Cristina Keheler
178	"Actividadjuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental (SEMIPRESENCIAL)	Ricardo Araguas y Mariano Scarone	301	Leer en la escuela en papel y en pantalla: de las prácticas personales a la construcción de situaciones didácticas (SEMIPRESENCIAL)	Flora Perelman y Vanina Estévez

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

133	Escenas, juego y metáfora en la imagen tridimensional	Nora Hermida	254	El diseño: arte para usar. La comunicación gráfica desde la prehistoria hasta la Revolución Industrial	Carlos Morán
144	Actualización del acompañamiento musical en clases de danza	Liliana Sujoy y Carlos Serra	255	Poética de los objetos	Laura Andreoni
157	Historia de las imágenes, modos de vivir y pensar el tiempo/espacio	Luisa Banini	277	El Secretario como orientador en lo administrativo - legal en la institución escolar (SEMIPRESENCIAL)	Silvina Mendonça
237	La dramaturgia en la danza	Miguel Gómez	283	La imagen prehispánica en América del Sur	Alejandra Sculli
238	Lenguajes artísticos en y a partir de la clase de música	Inés López de la Rosa			

EDUCACIÓN SUPERIOR					
237	La dramaturgia en la danza	Miguel Gómez	283	La imagen prehispánica en América del Sur	Alejandra Sculli
EDUCACIÓN TÉCNICA					
161	Inclusión de las netbooks en el aula	Yuri Caminos y Heber Reinoso	181	Didáctica de la Física	Mabel Fereggia
180	Proyecto de un nuevo Taller	Eduardo Bellini y Claudio D´Antiochia	277	El Secretario como orientador en lo administrativo - legal en la institución escolar (SEMIPRESENCIAL)	Silvina Mendonça
POBLACIÓN DOCENTE					
108	A DISTANCIA: La gestión de programas deportivos	Carlos Siffredi	169	Educación y naturaleza. El ecosistema natural como generador de valores (SEMIPRESENCIAL)	Juan Garayalde
109	A DISTANCIA: Taller de escritura: ficción y realidad	Silvana De Ingeniis	170	La problemática de la discriminación: estrategias docentes para contrarrestarla	Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires
110	A DISTANCIA: Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad	Silvina Lofeudo	175	Hagamos Astronomía: la divulgación en el observatorio	Alejandro Blain
112	A DISTANCIA: Del Romanticismo al Naturalismo. La pintura argentina y su uso didáctico en el aula	Jorge Rigueiro García	177	CÁTEDRA ABIERTA: La batalla de las ideas: política, sociedad y educación (SEMIPRESENCIAL)	Diego Caramés y Ariel Denkberg
119	A DISTANCIA: La enseñanza de la Educación Física	Andrea Parodi y María Laura Emanuele	179	¿Cómo dialogar con las familias sobre la educación sexual que enseñaremos en la escuela? (SEMIPRESENCIAL)	Gabriela Ramos
129	A DISTANCIA: Abordaje colaborativo de conflictos, construcción de aulas pacíficas	Rosaura Paulero	182	Educación para la no-violencia, la responsabilidad y el cuidado: ¿valores posibles en una sociedad cada vez más violenta?	Gabriela Ramos
130	A DISTANCIA: El personal de conducción: su relación con el marco administrativo-legal del sistema educativo	María Teresa Carretero	183	Las transformaciones en el “orden familiar”: aportes desde la historia, la literatura y el cine	Graciela Queirolo
131	A DISTANCIA: Publicaciones digitales	Grisel El Jaber	184	Resolución Cooperativa de Conflictos: mediación escolar y otras técnicas	Viviana Marino
132	Orientaciones sobre la aplicación del Estatuto del Docente y del Reglamento Escolar	Juan José Saulo	187	Equal is not always fair. Let´s make a difference!	Esther Vazquez y Andrea Zúcaro
135	El lugar del cuerpo en la escuela	Viviana Záppoli	188	Le texte littéraire en classe de langue étrangère. Lectures, regards, ressources	Viviana Ackerman
136	Géneros, sexualidades y escolaridad: protocolos de diferenciación y procesos identitarios	Juan Péchin	190	Estamos en el aire. Propuestas para hacer radio en la escuela (SEMIPRESENCIAL)	Inés De Bella y Susana Rusillo
139	Taller de lectura: narrativa breve y poesía latinoamericana del siglo XX	Sergio Frugoni	197	Niñez y globalización. El consumo y la educación en tiempos virtuales	Ana Inés Cazalé
141	Maquillaje, taller teórico-práctico	Juan Gasparini	199	“Prendidos a la tele”. Aprendiendo a leer los medios (SEMIPRESENCIAL)	Graciela Schmidt
142	Normativa y escuela: aspectos jurídicos del quehacer docente	María Noemí Sotomayor	200	Taller de producción de blogs y wikis (SEMIPRESENCIAL)	Horacio Iusem
143	Prevención educativa sobre adicciones sin sustancia. Ludopatía y uso de nuevas tecnologías	Claudia Cabrera	202	Bailar tango. Una metodología para su enseñanza y aprendizaje	Patricia Lamberti
146	Libro-album: el poder de la imagen, el diálogo con la palabra	Pablo Médici	205	Las mujeres en la historia. La cuestión de género en la enseñanza de las Ciencias Sociales	Lizel Tornay
149	Educación ambiental y construcción de ciudadanía (SEMIPRESENCIAL)	Pablo Sessano	209	¿Se puede educar en valores sin hacer trampa? Las trampas del discurso y del deseo	Helena González
150	Entre hadas y robots. Literatura maravillosa y de ciencia ficción en la escuela	Roberto Faggiani	210	Lengua de señas: un modo de comunicación	Magalí Peralta y Adriana Torres
151	Experiencia límite: la literatura de Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia y Chile. Taller de lectura literaria	Elisa María Salzmann	212	¿Por qué decimos “¡Al Colón!”?	Adriana Galizio
152	Conflict in the English classroom (SEMIPRESENCIAL)	Mónica Gandolfo	213	Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas (SEMIPRESENCIAL)	Juan José Saulo y Juan Garayalde
155	¿Cuánto conocemos sobre los derechos y obligaciones de nuestro quehacer docente? (SEMIPRESENCIAL)	Marcelo Pereira	214	Clown: una propuesta teatral desde el juego y el humor	Ana Laura Kleiner
156	Juegos y juguetes	Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	216	La lectura en la escuela: cómo armar con libros una historia de amor	Gabriela Herrera y Horacio Cardenas
160	Educación sexual integral y prevención	Silvia Portas	221	Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL)	Ángela Armellino
162	Escultura y monumentos porteños	Santiago Erausquin	222	Los juguetes ópticos y el nacimiento del cine: donde reside la magia	Laura Contreras
163	El maquillaje y las artes performativas	Alfredo Fiant			
164	Abordaje de alumnos con restricciones motoras	Nora Kanje y Alejandra Loescher			
168	La red normativa que da sustento a la macro y micro política educativa (SEMIPRESENCIAL)	María Marta Paternó			

224	Diversidad y convivencia escolar	Nora Visiconde	278	Una mirada a situaciones escolares desde el marco administrativo-legal	Osvaldo Leanza
228	La ciudad bajo las baldosas	Leonora Zamudio y Diego Genua	279	Diversidad y convivencia escolar	Nora Visiconde
230	“Yo nunca dí, ni daría, educación sexual en la escuela” ESI: Una aproximación a sus alcances y límites	Ana Ferreyra	282	La observación de clases: desafíos, prácticas y estrategias metodológicas (SEMIPRESENCIAL)	Marcela Andrés
231	Procesos latinoamericanos: ciudadanía, política y conflictividad social	Sergio Nicanoff	284	Teatro, texto y representación	Pedro Alberto Ferro
235	La televisión y los jóvenes: medios, culturas juveniles y prácticas escolares (SEMIPRESENCIAL)	Sonia Villela	288	Oralidad y narración: otras formas de leer en el aula	Sabrina Martín
236	El docente como “posibilitador creativo”	Silvia Gallo	289	Why Use Games to Teach English?	Daniela Varone
241	Cine, género y sexualidades en el aula (SEMIPRESENCIAL)	Gabriela Ramos	291	Artistas, estilos y museos	María Cecilia Tomasini
242	Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela	Zuleika Crosa	292	Superando barreras para el acceso a las TIC	Arturo Arias
246	Animación interactiva (SEMIPRESENCIAL)	Sandra Guascone	293	Cuerpo y relación intersubjetiva en el aula	Sandra Reggiani
248	Elaboración de materiales para la enseñanza en la era de la web 2.0 (SEMIPRESENCIAL)	Sebastián Alessandrello	295	Dramaturgia de la indumentaria. Creatividad y herramientas para el diseño de vestuario	Gabriela Fernández
249	¿Qué podemos hacer en la escuela con las herramientas de la web 2.0? (SEMIPRESENCIAL)	Diana Ruy	296	Producción teatral en la escuela: repensar el cuerpo y la comunicación en el espacio/tiempo escolar	Nora Bender
250	Una Historia del Arte Abstracto	Susana Smulevici	299	Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género	Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios
253	La transversalidad ambiental en la educación	Pablo González Mesples	302	From EFL teacher to EFL material designer in the “Word Processor” and “You Tube” Era	Mady Casco
257	De cuentos, telenovelas y series: ¿qué hacer con la televisión en la escuela?	Laura Machabanski	303	Elaboración de materiales para la enseñanza en la era de la web 2.0 (SEMIPRESENCIAL)	Claudia Scorese
258	Tejiendo historias: la narración oral y la lectura en voz alta en la escuela	Alicia Serrano	304	Escrituras audiovisuales en la escuela: un desafío pedagógico	Mónica Bardi
261	Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas (SEMIPRESENCIAL)	Juan José Saulo y Santiago Giromini	305	Herramientas web para la colaboración y la comunicación (SEMIPRESENCIAL)	Liliana Pérez
262	Puesta en escena de situaciones relacionadas con lo administrativo-legal	Alberto Ferro y Silvina Mendonça	306	Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL)	Laura Szpiezak
263	La observación de clases: desafíos, prácticas y estrategias metodológicas (SEMIPRESENCIAL)	Lucía Caride	307	Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL)	Ana María Conde
265	El cuerpo en juego en la escuela (SEMIPRESENCIAL)	Marina Gubbay	308	Producciones mediáticas con sentido pedagógico (Semipresencial)	Gabriela Cicalese
268	La radio como camino de construcción de ciudadanía en la escuela	Paula Castello y Luis Motta	309	Realidad aumentada y multimedia con software libre (SEMIPRESENCIAL)	Mariano Marón
271	Adaptação de materiais autênticos no ensino-aprendizagem de PLE: Como trabalhar a publicidade e a imprensa na aula de PLE? (SEMIPRESENCIAL)	Sonia Dias Mendes	310	“Se busca profesor innovador”. Aportes de las plataformas virtuales (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Iarmusch
272	To be, or not to be; that is (said to be) the question !	Alberto Longobardi	311	Taller de animación tradicional en el aula	Aníbal Argañaraz
274	El tango y el cine argentino	Laura Contreras	312	Taller de producción audiovisual de ficción en entorno digital	Gabriel Iesari
			314	Un TIC de sentido: mensajes del txt al aula. Una propuesta de alfabetización multimedia	Pablo Guerra y Guadalupe Gómez

Información importante para la inscripción y la cursada

Estos cursos son propuestas cuatrimestrales que se realizan dos veces por año. Están destinados a docentes en ejercicio o aspirantes a la docencia en las diversas áreas de educación de la Ciudad. Los encuentros se realizan fuera del horario de trabajo en sedes ubicadas en diferentes barrios de la Ciudad y en otros espacios como museos, escuelas de arte y centros culturales. Algunas propuestas se orientan a toda la población docente y otras abordan temáticas específicas de cada una de las áreas y niveles educativos. También hay cursos de actualización en cine, arte, teatro y música, entre otros, que acercan a los docentes a la oferta cultural porteña.

Modalidades y horarios de cursada

Hay propuestas presenciales, semipresenciales (consisten en siete encuentros quincenales o mensuales), a distancia (incluyen algunos encuentros presenciales en la sede indicada y una asistencia tutorial), cátedras abiertas y ateneos.

El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para los que se dictan de martes a viernes, y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. El horario de los cursos destinados a Educación Media es de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y los sábados de 9 a 12.

Cupo y condiciones de apertura

Se inscribe un máximo de 40 docentes por curso de los cuales los 30 primeros son titulares y el resto suplentes. El cupo mínimo de apertura es de 15 alumnos y el cupo máximo puede variar según la propuesta. Si el primer día de cursada el número de presentes es inferior al cupo mínimo, el curso no se dictará. En ese caso los inscriptos podrán reubicarse en otros cursos que dispongan de vacantes. Para los cursos con más de 15 alumnos, se espera durante 40 minutos la llegada de todos los inscriptos titulares, luego de lo cual las vacantes disponibles son ofreci-

das a los suplentes siguiendo el orden de inscripción. Si existiera la imposibilidad de participar del primer encuentro, es imprescindible, para conservar la vacante, enviar una justificación de inasistencia.

Condiciones de regularidad y asistencia

Para mantener la condición de alumno regular y acceder a certificar el curso se debe asistir al 80% de las clases. En caso de sobrepasar el 20% de inasistencias ha de solicitarse excepción debidamente justificada. En los cursos de 60 horas, se puede tener dos inasistencias y media. Las llegadas tarde (entre los 15 y 40 minutos de comenzada la clase) se consideran media inasistencia y luego de ese lapso, inasistencia completa. Retirarse hasta 30 minutos antes de la clase también se considera media inasistencia. No se admiten alumnos en calidad de oyentes.

Certificación

Para certificar el curso, además de cumplir con el régimen de asistencia, se debe aprobar una evaluación final presencial, individual y escrita. En caso de ser necesario, se puede acceder a una instancia de recuperatorio.

Cronograma inscripción 2012

Cursos regulares e intensivos

• CURSOS INTENSIVOS INVIERNO 2012

INSCRIPCIÓN:

1 de junio al 13 de julio de 2012

CURSADA:

16 al 20 de julio

VERANO 2013

INSCRIPCIÓN:

a partir del 13 de noviembre de 2012

CURSADA:

13, 14, 15, 18 y 19 de febrero de 2013

• CURSOS REGULARES PRIMER CUATRIMESTRE

INSCRIPCIÓN:

1 de marzo al 4 de abril de 2012

CURSADA:

Inicia en la semana del 9 de abril

SEGUNDO CUATRIMESTRE

INSCRIPCIÓN:

3 de julio al 10 de agosto de 2012

CURSADA:

inicia en la semana del 13 de agosto

Cómo inscribirse

La inscripción es personal y se realiza en la sede del curso elegido. Se debe presentar:

- **Original y fotocopia de DNI** (1^{ra} y 2^{da} hoja)
- **Constancia de trabajo** (en el caso de aspirantes a la docencia, una fotocopia del formulario de inscripción a interinatos y suplencias).
- **Formulario de inscripción –ver dorso–** Se puede retirar en las sedes o descargar de la página web del CePA: www.buenosaires.gob.ar/cepa

1) Datos personales

Fecha: ____ / ____ / ____

TIPO DE DOCUMENTO
(Marque con una cruz donde corresponda)DNI ☐ LC ☐ LE ☐

N° _____

APELLIDO: _____

NOMBRE/S: _____ FECHA DE NAC.: _____

DIRECCIÓN: _____ LOCALIDAD: _____

TEL.: _____ CORREO ELECTRÓNICO _____
Su dirección será agregada al mailing del CePA.

2) Datos de revista

Cargo/Materia _____

Marque con una cruz donde corresponda

ÁREA/SITUACIÓN DE REVISTA	INICIAL	PRIMARIA	MEDIA	ESPECIAL	ADULTOS	TERCIARIA	ARTÍSTICA
TITULAR							
INTERINO							
SUPLENTE							
CONTRATADO							
ASPIRANTE							

Complete con los datos correspondientes

N° DE ESCUELA donde trabaja. Gestión privada: consignar característica.							
N° D.E. de la escuela donde trabaja o está inscripto como aspirante.							
ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA (consignar en años).							
JURISDICCIÓN (sólo para cursos intensivos).							

3) Sector (o ámbito donde trabaja)

PÚBLICO ☐ PRIVADO ☐ AMBOS ☐

4) Título/s para el ejercicio del cargo

TÍTULO	INSTITUCIÓN QUE LO OTORGÓ	AÑO DE EGRESO

5) Datos de inscripción

Nombre del curso _____ Sede _____
N° de Curso _____
N° de Inscripción _____

FIRMA _____ ACLARACIÓN: _____

Talón para el alumno

N° de inscripción

Sede N°

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

NOMBRE DEL CURSO: _____ N° _____

DÍA EN QUE SE DICTA: _____ COMIENZA EL DÍA: _____

APELLIDO Y NOMBRE/S: _____

Nota: Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, el alumno debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.

Zonas y sedes del CePA

ZONA ESTE

- **Sede D.E. 3 Monserrat** Chile 1670 Tel. 4383-3080
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.
- **Sede D.E. 3 San Telmo** Piedras 1430. Tel. 4300-5599
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.
- **Sede D.E. 6 San Cristóbal** Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.

ZONA CENTRO

- **Sede D.E. 7 Caballito** Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063
Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.
- **Sede D.E. 14 Chacarita** Teodoro García 3899.
Inscripción en Sede central CePA.

ZONA SUR

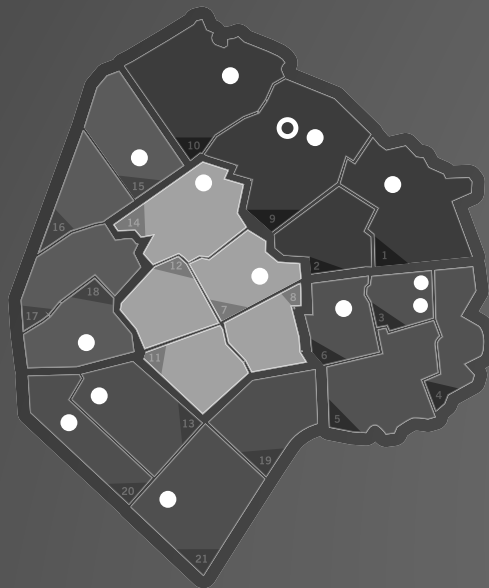
- **Sede D.E. 13 Mataderos** Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.
- **Sede D.E. 20 Liniers** Murguiondo 76. Tel. 4641-3131
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.
- **Sede D.E. 21 Lugano** Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.

ZONA OESTE

- **Sede D.E. 15 Villa Urquiza** Juramento 4849. Tel. 4521-3757
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.
- **Sede D.E. 18 Monte Castro** Cervantes 1911. Tel. 4566-9158
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.

ZONA NORTE

- **Sede D.E. 1 Recoleta** Larrea 854. Tel. 4961-3175
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs.
- **Sede D.E. 10 Belgrano** Moldes 1858. Tel. 4781-5207
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.
- **Sede D.E. 9 Palermo** Güemes 4610. Tel. 4773-4747
Inscripción lunes, miércoles y viernes de 18 a 21 hs y sábados de 9 a 12 hs.
- **Sede central CePA (D.E. 9)** Av. Santa Fe 4360, 5º piso.
Tel. 4772-4028/4039/3768 internos 114 y 117
Inscripción de lunes a viernes de 11 a 20 hs y sábados de 9 a 12 hs.



La propuesta de cursos de la Escuela de Capacitación Docente está organizada en cinco zonas. Las Sedes están distribuidas en gran parte del territorio y son los ámbitos donde los docentes participan de las diversas propuestas de formación. La inscripción a los cursos regulares, se realiza en la Sede del curso elegido, en los días y horarios indicados en cada una.

CePA en línea

www.buenosaires.gob.ar/cepa



Oficina de cursos
[cursos_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto: cursos_cepa@buenosaires.gob.ar)



Suscripción a novedades
[cepacomunica@buenosaires.gob.ar](mailto: cepacomunica@buenosaires.gob.ar)



Postítulos Docentes
[postitulos_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto: postitulos_cepa@buenosaires.gob.ar)

COORDINADORA GENERAL
Lic. Dafne Vilas