

Capacitación docente en la Ciudad

Cursos en sede 2006

Actividades del segundo cuatrimestre

Inscripción en todas las sedes del CePA
del 18 de julio al 22 de agosto

Los cursos comienzan la semana del 22 de agosto

CePA A DISTANCIA



Nueva propuesta de formación

POSTÍTULOS DOCENTES



Inscripción para nueva cohorte de *Literatura Infantil y Juvenil*

CÁTEDRA ABIERTA



Razones y pasiones para pensar la Argentina, segunda parte

PASAR LA POSTA, TOMAR LA POSTA



Para quienes inician el camino hacia su jubilación



La imagen pertenece a una de las obras realizadas en el marco de la actividad "Libros de artista", llevada a cabo en 2004 con docentes de la Escuela Técnica N° 6 "Fernando Fader".

gobBsAs

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Jefe de Gobierno

Jorge Telerman

Ministro de Educación

Alberto Sileoni

Subsecretaria de Educación

Mara Brawer

Subsecretario de Coordinación de
Recursos y Acción Comunitaria

Daniel Iglesias

Coordinador de la Escuela de
Capacitación Docente - CePA

Federico G. Lorenz

Existen muchas formas de leer esta cartilla

Lo invitamos a consultar el índice para interiorizarse sobre las diferentes partes que la componen. La editorial refleja el espíritu con el cual encaramos este primer cuatrimestre. Lo invitamos a leerla, compartirla, criticarla.

Rogamos leer tanto la información sobre los núcleos de formación del CePA como la correspondiente a "Cursos en sede 2006" antes de consultar la grilla de cursos, para utilizar la cartilla de manera más rápida y eficaz.

Las cinco zonas en las que se divide la grilla cubren toda la ciudad. Las propuestas han sido equilibradamente distribuidas en cada una de ellas, procurando que cada docente encuentre actividades de interés cerca de su hogar o su escuela. Al final de la cartilla se encuentra un índice anual de cursos. Tanto allí como en el resto de esta publicación, los números que figuran junto a los cursos remiten a los que tienen en la grilla.

Ante cualquier duda, no deje de comunicarse con las sedes del CePA, cuyos detalles completos aparecen al comienzo de cada zona. También agradecemos ideas y comentarios para mejorar esta cartilla, llamando al 4772-4028/39 int. 110 de lunes a viernes de 10 a 20, o enviando un mensaje de correo electrónico a cepacomunica@buenosaires.edu.ar. Le deseamos una muy buena cursada.

ÍNDICE

Información importante para la inscripción	1
Editorial	3
Ciclos de capacitación	4
Postítulos docentes	6
Cátedra Abierta	7
Centros de Docentes	8
CePA a distancia	9
7 Encuentros con el Arte / TICs /	
Cursos para escuelas intensificadas en	
Artes y escuelas plurilingües	10
CePA en la escuela	11
Actividades para directivos de Primaria /	
Pasar la posta, tomar la posta /	
Seminario sobre niñez y adolescencia	12
ZONA ESTE	13
Sociedad y cultura contemporáneas	14
Sujetos e instituciones educativas	15
Currículum, saberes y conocimiento	
escolar	16
ZONA CENTRO	20
Sociedad y cultura contemporáneas	21
Sujetos e instituciones educativas	21
Currículum, saberes y conocimiento	
escolar	22
ZONA SUR	25
Sociedad y cultura contemporáneas	26
Sujetos e instituciones educativas	27
Currículum, saberes y conocimiento	
escolar	28
ZONA OESTE	31
Sociedad y cultura contemporáneas	32
Sujetos e instituciones educativas	32
Currículum, saberes y conocimiento	
escolar	33
ZONA NORTE	36
Sociedad y cultura contemporáneas	37
Sujetos e instituciones educativas	38
Currículum, saberes y conocimiento	
escolar	39
Índice de cursos por nivel	43
Formulario de inscripción	47

CURSOS EN SEDE 2006

Actividades del segundo cuatrimestre

Inscripción en todas las sedes del CePA del 18 de julio al 22 de agosto.

Los cursos comienzan la semana del 22 de agosto.

Información importante para la inscripción

Los cursos en sede están destinados a docentes en ejercicio o inscriptos para trabajar en los establecimientos que se encuentran en la órbita del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad.

Salvo los casos especificados en esta cartilla, los cursos en sede son cuatrimestrales, tienen una duración de sesenta horas cátedra y se dictan en trece encuentros presenciales semanales de tres horas reloj.

Dado que el conjunto de las propuestas del CePA está pensado en función del desarrollo profesional de los docentes, es importante para todos los participantes:

- Previo a la inscripción, informarse sobre los contenidos de cada curso.
- Estar presente desde el inicio de cada encuentro y durante todo su transcurso.
- Observar una conducta acorde con la función educativa.

¿Cómo inscribirse a un curso? La inscripción se realiza en todas las sedes del CePA, cuya ubicación se detalla en la contratapa de esta cartilla. En ellas trabajan responsables que brindan toda la información necesaria para la inscripción y orientan y asesoran en la elección de los cursos.

En el momento de la inscripción. Es importante tener en cuenta quiénes son los destinatarios de cada curso. Es necesario completar un formulario facilitado por el responsable de la sede (también puede fotocopiar el de la página 48) y presentarlo junto a una constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, una fotocopia del formulario de inscripción para interinatos y suplencias.

Cupo. Se inscribe un máximo de 40 docentes por curso, por orden de recepción. Del número 1 al 30 son titulares y del número 31 al 40, suplentes. El cupo mínimo de los cursos es de 15 alumnos. La institución evalúa posibles excepciones a este cupo. El cupo máximo puede variar según la propuesta.

El primer día de cursada. Cuando el número de presentes al primer encuentro es inferior al cupo mínimo, el curso no puede dictarse, pero los inscriptos pueden reubicarse en otro curso de su interés que disponga de vacantes. Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, se debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, pasados los 40 minutos iniciales las vacantes serán ofrecidas a los suplentes por orden de inscripción.

Horarios. El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para aquellos que se dictan de martes a viernes y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. De martes a viernes, los cursos destinados a docentes de Educación Media tienen el horario especial de 18.30 a 21.30. Los horarios de otras propuestas están especificados en cada caso.

Asistencia. Para conservar la regularidad, solamente se podrán justificar dos inasistencias y media para los cursos de 60 horas. Se considerará media inasistencia desde los 15 minutos de comenzado el curso hasta los 40. Luego de ese lapso se computará inasistencia. También se considerará media inasistencia al retirarse hasta 30 minutos antes de finalizada la clase. Cuando se sobrepase el 20% de inasistencias, se podrá solicitar excepción, debidamente justificada, para no perder la condición de alumno regular. No se admiten alumnos en calidad de oyentes.

Certificación. Para certificar un curso es necesario cumplir una asistencia no menor al 80% de los encuentros y con la aprobación de una evaluación final presencial, individual y escrita. El recuperatorio se rendirá en fecha a acordar con cada capacitador.

Para más información, comunicarse con las sedes o con la Oficina de Cursos del CePA, Av. Santa Fe 4360 5° piso de

lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12, teléfonos 4772-4028/39 o 4772-3768, internos 114, 116 y 117; o enviar un mensaje a cepacomunica@buenosaires.edu.ar

Cursos semipresenciales

Los cursos de esta modalidad se desarrollan en encuentros quincenales con los capacitadores y a través del trabajo autónomo de los docentes con guías de lectura de materiales bibliográficos, propuestas de actividades de aprendizaje, bibliografía, etc. Esta modalidad contempla también tutorías presenciales y/o electrónicas. Es condición de certificación la aprobación de un trabajo práctico en relación con la carga horaria no presencial. El uso del correo electrónico potenciará la posibilidad de recibir orientación y realizar consultas a los capacitadores. Se ofrecerá apoyo para el acceso y utilización de esta herramienta. Tener acceso y/o conocimiento en el uso de correo electrónico no es un requisito ni una condición excluyente para inscribirse en estos cursos.



Reserve su vacante por correo electrónico

enviando un mensaje a cursos@buenosaires.edu.ar, consignando datos personales (nombre, apellido y teléfono) y datos del curso que se desea realizar (número, título y sede). La reserva se confirma con un mensaje al remitente que demora aproximadamente 48 horas. Si por problemas técnicos no recibe esa respuesta, rogamos comunicarse con la sede en que se dicta el curso. El pedido de reserva también puede realizarse desde la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa. En la sede se efectiviza la inscripción, y es necesario presentar la confirmación de la reserva junto con la constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, la fotocopia del formulario de inscripción para interinatos y suplencias.

Estimados colegas,

El inicio de nuestras actividades de capacitación en sede del primer cuatrimestre de 2006 prácticamente coincidió con el cambio de gestión en el gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Los movimientos propios de todo cambio institucional repercutieron en algunas de nuestras acciones, y a aquellos para los que esto haya sido motivo de inconvenientes, pedimos disculpas.

El CePA sostuvo y sostiene, en línea con la política del Ministerio de Educación de la CABA, su compromiso con la educación pública y su preocupación por mejorar la calidad y diversidad de su propuesta de formación. Queremos llegar cada vez más a más de ustedes. En este último sentido, iniciamos la modalidad de capacitación a distancia, que deseamos se transforme en una útil herramienta para aquellos colegas que deseen capacitarse y que pese a los esfuerzos por diversificar nuestra propuesta no logramos aún incluir.

Esperamos, en el transcurso de esta segunda mitad de 2006, cumplir con los compromisos adelantados en comunicaciones anteriores que se suman a líneas de trabajo ya consolidadas: la apertura de los Centros de Docentes en la sede central del CePA y en la sede 7 - Caballito, y el anuncio de los ensayos seleccionados del concurso *Argentina: los lugares de la memoria* y su publicación en una antología, entre ellos.

El área de postítulos del CePA ha iniciado la segunda cohorte del postítulo *Sociedad y Cultura Contemporáneas para profesores de nivel medio*. Asimismo, continuamos con nuestra propuesta de transmisión de experiencias encarnada en el proyecto *Pasar la posta / tomar la posta*. La cartilla que tienen en sus manos refuerza y amplía la oferta anual realizada durante el primer cuatrimestre. Nos agrada decir que salvo ligeras modificaciones en algunos

horarios y sedes, la oferta de cursos comprometida a principios de año es la que está llegando a ustedes.

Sin dudas esta última parte del año estará atravesada por las discusiones en torno a la Ley de Educación. Al mismo tiempo que comprometemos nuestros recursos y esfuerzos para generar espacios de reflexión sobre este tema, invitamos a los colegas a participar activamente en este debate, fundacional no sólo para nosotros, sino sobre todo para los que vendrán.

Como señalábamos en la editorial de la anterior cartilla, este es un año signado por el recuerdo de los treinta años del golpe militar. La asociación entre ambos datos, la discusión de la ley y la memoria del golpe, no es gratuita. Si bien es cierto que el recuerdo de la tragedia es necesario; que el respeto por las víctimas hace a la construcción de una pertenencia histórica; y la discusión sobre el pasado terrible que aún hoy nos atenaza con sus consecuencias es condición *sine qua non* para su apropiación, queremos instalar esta idea: que el mejor homenaje a tantos compañeros y colegas desaparecidos, silenciados o sometidos a condiciones de trabajo autoritarias, la mejor forma de que nunca más niños y adolescentes tengan cercenadas sus posibilidades de expresión, es el compromiso con el ejercicio efectivo de los derechos humanos, políticos y sociales. Expresarse es uno de ellos, como una forma de extender los límites de la democracia trabajosamente construida. La participación en estos debates en particular, implica la generosidad de imaginar un futuro. Creemos que la discusión franca y comprometida, aunque difícil, es infinitamente mejor que el silencio ante lo impuesto, ante la ausencia, ante la impotencia: es una posibilidad, un punto de partida, y no un cierre.

Escuela de Capacitación Docente - CePA

Ciclos de capacitación



En 2005 el CePA puso en movimiento una nueva propuesta de capacitación que se estructura en seis ciclos. Estos espacios abren la posibilidad de profundizar en temas que entendemos contribuyen a una mejor educación de los chicos de nuestra ciudad.

¿Dónde se dictan?

En todas las zonas del CePA se ofrecen cursos de diferentes ciclos. Cada cuatrimestre, en cada zona varían los cursos de cada uno de ellos. Así, se busca garantizar que los docentes interesados puedan realizar los tres cursos necesarios para completar un ciclo.

¿Cómo se recorre un ciclo?

Un ciclo consiste en tomar, a lo largo de un año y medio, tres cursos (uno por cuatrimestre) alrededor de un mismo tema.

¿Es posible tomar un curso que integre un ciclo, pero no recorrer el ciclo completo?

Sí, en ese caso se acredita sólo el curso realizado.

¿Cómo se acredita un ciclo?

La acreditación del ciclo consiste en la realización de un trabajo final escrito sobre la temática abordada, que se desarrolla bajo la tutoría de alguno de los capacitadores con los que se cursó. Esta acreditación es adicional a la obtenida por la realización de los tres cursos.

¿Cuántos encuentros tienen los cursos que integran los ciclos?

Cada curso tiene quince encuentros. Algunos de ellos son compartidos por todos los docentes que participan de esta experiencia. Cada curso del ciclo tiene una extensión de 75 horas cátedra.

¿Por qué los ciclos?

Creemos importante ofrecer una propuesta que permita complejizar la mirada sobre temas que resultan inquietantes y centrales a la hora de pensar la escuela hoy. Por esto, en cada ciclo, convergen aproximaciones de los diferentes núcleos de formación del CePA.

¿Cuáles son los ciclos?

• Autoridad y educación

Se trata de un espacio donde analizar los diferentes modos de concebir la autoridad que circulan hoy en la escuela y encontrar estrategias colectivas para fortalecer y potenciar la centralidad de la enseñanza.

Los cursos que integran el ciclo abordan algunas de las múltiples aristas de este tema, miradas complementarias sobre la autoridad en estos tiempos y algunos recorridos sobre sus concepciones en décadas pasadas.

Analizaremos diversas fuentes en las que se sostiene la autoridad, los modos de ejercerla y sus efectos en las sociedades y en las personas. Buscaremos ubicar las relaciones entre autoridad y legitimidad, poder, libertad, autonomía, confianza, obediencia, respeto y autoritarismo, entre otras, y construir una versión que consideremos necesaria y productiva.

El cine, las diferentes formas de pensar la educación en valores y las maneras de hacer escuela y de pensar el oficio de enseñar, serán las vías por las que transitará cada uno de los cursos, para analizar cómo se ha construido y se construye la autoridad en tiempos de su debilitamiento.

609. La escuela en el cine

741. Autoridad y educación en valores

769. Autoridad, escuela y enseñanza

• Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

¿Qué desafíos enfrentan los docentes ante el actual panorama de fragmentación y exclusión social? ¿Qué lugar ha desempeñado, y aún hoy desempeña, la escuela frente a la conflictividad social? ¿Podemos trabajar sobre la convivencia sin perder de vista el carácter antagónico de muchos aspectos de las relaciones sociales?

Proponemos analizar distintas formas en las que los conflictos han incidido en la cultura y los proyectos de enseñanza. Las tensiones sociales, además, encuentran muchas vías para expresarse: una manifestación, una competencia deportiva, un recital, un aula. Libros infantiles, canciones, el arte, los proyectos educativos y los programas políticos son elementos que permiten analizar las formas de los conflictos sociales en el tiempo y en el espacio. Ésa es la propuesta del ciclo, desde una mirada (auto)cuestionadora que permita pensar la incidencia de las distintas formas de lucha social en la escuela.

636. Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común"

653. Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura

694. Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social

749. Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una aproximación histórica

756. Tiempos violentos. Historia y violencia política.

● Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

Asistimos a un cambio de época que ha recibido múltiples denominaciones: se habla del pasaje de la sociedad de productores a la de consumidores, de la sociedad disciplinaria a la de control, se habla de la sociedad del conocimiento y la información. En este marco, hemos asistido a la erosión de la expectativa de pleno empleo y de la idea misma de lo que significa trabajar. Al mismo tiempo y como resultado de la incorporación de nuevas tecnologías a los procesos productivos, surgen nuevos perfiles formativos que generan nuevas demandas para el sistema educativo.

A través de este ciclo, nos proponemos abordar desde diferentes perspectivas la profunda mutación que ha sufrido el mundo del trabajo, así como también los modos en que ha afectado a los individuos, las organizaciones y, en particular, a la escuela. Las demandas que recaen sobre la institución educativa y el permanente contacto con las nuevas formas que asume el trabajo obligan a una constante interrogación sobre su propio devenir y sentido.

601. Estado y movimiento obrero en la Argentina de 1890 a nuestros días

654. ¿Una sombra ya pronto serás? El *oficio docente* ante la transformación contemporánea del trabajo.

728. Escuela y trabajo: problemas y perspectivas para el futuro de la “sociedad del trabajo”

770. Educación y trabajo: historia, actualidad, perspectivas

● Historia, memoria y educación: tres claves para revisar tres décadas

¿Qué situaciones plantea la enseñanza de la historia argentina reciente a los docentes? ¿De qué modo se vinculan la historia y la memoria? ¿Cómo establecer relaciones fructíferas entre los propios recuerdos y los temas dolorosos y controversiales a tratar? ¿Qué recursos son adecuados para este fin? ¿Qué cambios en las nociones de derechos humanos, democracia y política podemos observar desde el retorno de la democracia hasta el presente? ¿Cómo inciden las ideas de memoria, verdad y justicia en la enseñanza?

Los cursos de este ciclo ofrecen algunas pistas para pensar estos problemas, desde la certeza de que reflexionar sobre nuestro pasado es tan urgente como difícil, tan necesario como doloroso. Testimonios orales, películas y otras fuentes constituyen la base en la que nos apoyaremos para pensar estas cuestiones.

632. Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina.

719. La historia argentina reciente: testimonios e interpretaciones, 1955-1985

791. Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza

● Infancia, cultura y currículum

Nombrar la infancia es aproximarnos a una noción construida en la modernidad que se encuentra cruzada por diferentes discursos y marcas de esta época. En este ciclo nos proponemos trabajar sobre la infancia, la cultura y el currículum desde una mirada sobre la matemática escolar, los medios y la producción plástica.

Respecto de lo curricular, no puede desconocerse que siempre subyacen ciertos supuestos acerca del sujeto infantil en las formas con que se piensa la enseñanza y se adopta un determinado modelo epistemológico. Conocer y analizar el vínculo de los niños con los medios y las nuevas tecnologías nos permitirá, como docentes, revisar su papel en el desarrollo cognitivo del niño, en sus juegos y formas de expresión.

También abordaremos las representaciones artísticas sobre la infancia desde la singularidad propia de cada momento histórico. Haremos una lectura política de la producción plástica sobre la infancia y de las expectativas que los sujetos sociales han depositado sobre ella.

605. Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura

657. Los niños, los medios y las tecnologías digitales

700. Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros

● Sociedad urbana, cuerpo, juego y educación

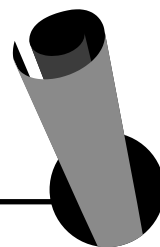
El lugar del juego en la experiencia escolar de los niños y las formas con que cotidianamente se significan los cuerpos en la escuela son cuestiones que siempre han desafiado las prácticas institucionales y de aula. Por otra parte, la vida urbana plantea nuevas realidades y problemáticas tales como la reconfiguración de los espacios públicos y privados, la multiplicación de los espacios virtuales en tanto espacios de socialización y la emergencia de ámbitos no tradicionales de recreación y encuentro. Todas ellas impregnan de diferentes maneras las preguntas y las búsquedas de los educadores.

En los cursos de este ciclo abordaremos la centralidad del juego en la infancia –como actividad esencial y como derecho– y la responsabilidad del docente en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo incluyan. Revisaremos las ideologías, creencias, modelos y mandatos que se tuvieron sobre el cuerpo en el pasado y que se mantienen vigentes en la actualidad, intentando nuevas respuestas.

612. Juego, aprendizaje, infancia

683. Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género

785. Los cuerpos “parlantes”



Desde 2002, el CePA ofrece una variedad de carreras de formación post inicial a docentes en ejercicio o aspirantes de las distintas áreas educativas del GCBA. Por su duración y su particular propuesta académica, los postítulos docentes plantean nuevos vínculos con el conocimiento y el abordaje de prácticas docentes.

Cada postítulo se desarrolla a lo largo de un año y medio a través de encuentros quincenales los días sábados en jornadas de ocho horas. En estas jornadas se combinan diversas modalidades de trabajo: clases plenarios, talleres, proyecciones, recorridos urbanos, conferencias. Los postítulos tienen una oferta a término que se desarrolla en tres cohortes consecutivas. A la fecha, ya se han graduado dos cohortes del postítulo *Literatura Infantil y Juvenil*, dos de *La Escuela y las Nuevas Alfabetizaciones*, una de *Enseñanza de Matemática para el nivel primario (EGB 1 y EGB 2)* y una de *Sociedad y Cultura Contemporáneas para profesores de nivel medio*.

Actualmente se encuentran en curso las siguientes cohortes:

● **Literatura Infantil y Juvenil**

COORDINACIÓN GENERAL: Gustavo Bombini.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Cecilia Bajour y Alicia Cantagalli.

El 23 de septiembre de 2006 inicia la 4ª cohorte. Inscripción del 15 al 31 de agosto en la Sede central del CePA, Av. Santa Fe 4360 5º piso, Oficina de Cursos, lunes a viernes de 10 a 20.

Este postítulo se propone formar a los docentes como mediadores y promotores de lectura literaria, con conocimientos específicos en el campo de la literatura infantil y juvenil, reflexionando sobre los problemas que plantea su promoción y enseñanza. La aprobación de las instancias de regularidad y evaluación permite acceder al título de Especialista Superior en Literatura Infantil y Juvenil.

● **Enseñanza de la Matemática para el nivel primario (EGB 1 y 2)**

COORDINACIÓN GENERAL: Patricia Sadovsky.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Carmen Sessa.

EN CURSO.

Apunta a responder la demanda actual del sistema educativo de contar con maestros especializados, capaces de atender adecuadamente la enseñanza de la matemática en la educación básica. La formación incluye contenidos matemáticos, elementos teóricos de didáctica de la matemática, el análisis didáctico de los distintos contenidos de la disciplina que corresponden a la enseñanza básica, el análisis de investigaciones en didáctica de la matemática y elementos meto-

dológicos de observación y análisis de clases. La aprobación de las instancias de regularidad y evaluación permite acceder al título de Especialista Superior en Enseñanza de la Matemática para el nivel primario (EGB 1 y EGB 2).

● **Sociedad y Cultura Contemporáneas para profesores de nivel medio**

COORDINACIÓN GENERAL: Javier Trímboli.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Irene Cosoy.

EN CURSO.

Ofrece a los profesores de Educación Media la posibilidad de analizar las transformaciones fundamentales de la sociedad y la cultura contemporáneas que tuvieron lugar durante las últimas décadas del siglo XX. Los desplazamientos que se sucedieron en diversos planos de la vida social aceleraron la crisis de una época y dieron lugar a una nueva situación histórico-política en la cual hoy nos desenvolvemos. Se busca colocar a los profesores frente a la agenda de cuestiones que definen la particularidad de este comienzo de siglo, abriendo la posibilidad de pensar su lugar como ciudadanos y como trabajadores de la cultura. La aprobación de las instancias de regularidad y evaluación permite acceder al título de Especialista Superior en Sociedad y Cultura Contemporáneas.

● **Problemas Educativos Contemporáneos. Enseñanza, nuevas subjetividades y diálogo intergeneracional.**

COORDINACIÓN GENERAL: Myriam Southwell.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Mariela Arroyo.

EN CURSO.

Desde un nuevo contexto escolar marcado por el distanciamiento generacional, este postítulo se propone contribuir a analizar las nuevas subjetividades y las condiciones de un escenario social cambiante, para volver a pensar sobre el diálogo intergeneracional como una condición necesaria y deseable para fortalecer el trabajo cotidiano de enseñar. La aprobación de las instancias de regularidad y evaluación permitirá acceder al título de Especialista Superior en Problemas Educativos Contemporáneos.

Para obtener información sobre el inicio de nuevas propuestas o comienzo de nuevas cohortes de postítulos actualmente en curso, consultar periódicamente la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa o comunicarse telefónicamente al 4772-4028 4772-4039 interno 108 y 109 de lunes a viernes de 11 a 18 o escribir a postituloscepa@buenosaires.edu.ar



Las Cátedras Abiertas son espacios que invitan a los docentes a reflexionar alrededor de temas relevantes de nuestro tiempo que, si bien nos aquejan, no suelen ser parte de la agenda escolar ni mediática. Cada cuatrimestre, diferentes personalidades de la ciencia, el arte y la cultura nos ayudan a pensar la singularidad de nuestro tiempo y nuestro lugar.

Razones y pasiones para pensar la Argentina

SEGUNDO CUATRIMESTRE

No llores por mí Argentina

Cultura, política y violencia en Argentina: 1974-1989

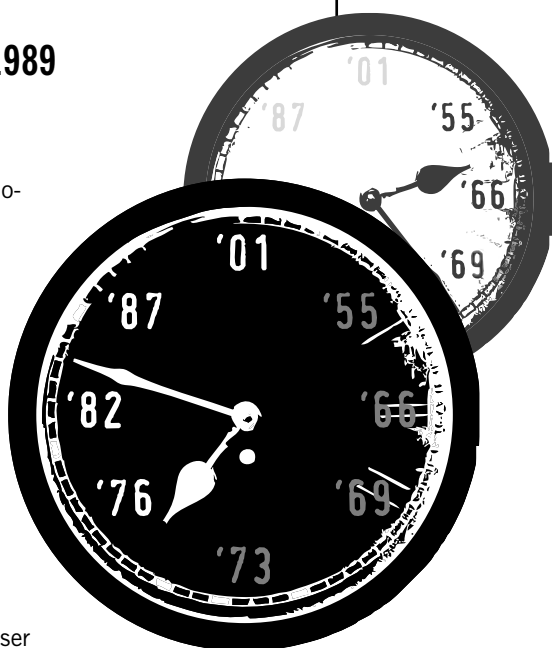
Los treinta años del golpe militar, que se recuerdan en 2006, nos colocan en una especial posición para reflexionar acerca de nuestro pasado reciente, que es nuestra propia vida, y que sin embargo para nuestros alumnos parecen episodios de la Prehistoria. La cátedra propone el esfuerzo de pensar la marca brutal de la dictadura militar dentro de una serie de procesos que nos conducen a este presente. El impacto cultural del imaginario revolucionario, la violencia, los cambios sociales y económicos, la movilización popular, el terrorismo de Estado, la guerra de Malvinas –diversos intentos de refundación social– serán abordados por especialistas e intelectuales.

Nos apoyaremos en distintas manifestaciones estéticas, ya que consideramos que, frente a la resistencia de algunos episodios del pasado a ser nombrados, la literatura, las películas, la poesía, las artes plásticas o la música han producido algunas respuestas.

Los sábados de 10 a 13.

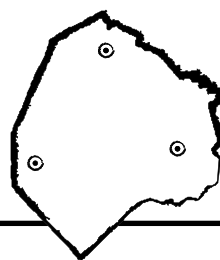
PRIMER ENCUENTRO: 26 de agosto de 2006 en el SUTERH, Venezuela 356.

INSCRIPCIÓN Y REINSCRIPCIÓN del 18 de julio al 26 de agosto en la Sede central del CePA, Av. Santa Fe 4360 5° piso, de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12 (curso número 758 de la cartilla).



Centros de Docentes

Abiertos a maestr@s y profesor@s de la Ciudad



Los Centros de Docentes son espacios dinámicos de participación, consulta y orientación que albergan y posibilitan diferentes propuestas vinculadas a la capacitación. Apoyan y asesoran en el desarrollo de proyectos para el aula, el ciclo o la institución; organizan grupos de discusión en torno a temas de actualidad y exponen producciones de distintas disciplinas artísticas, entre las muchas opciones posibles. Funcionan en algunas de las sedes donde se dictan los cursos (La Boca, Belgrano y Liniers) y cada uno está a cargo de un coordinador o coordinadora. Este cuatrimestre se abren dos nuevos Centros de Docentes en la Sede 7 - Caballito y en la Sede central del CePA.



Encuentro de *Libreros III*, realizado en el Centro de Docentes Liniers.

Información

• CONSULTA EN SALA Y PRÉSTAMOS A DOMICILIO

Los Centros cuentan con alrededor de mil volúmenes entre libros, revistas, videos educativos, películas, materiales curriculares y otros documentos, recursos que figuran en un catálogo que puede consultarse por vía electrónica o en la sala. Los docentes con documento de identidad y certificación de servicios pueden retirar en préstamos renovables los materiales del fondo (dos semanas para libros y una semana para videos).

• ORIENTACIÓN SOBRE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL CePA

En los Centros se pueden consultar y retirar las cartillas de cursos así como recibir información sobre la totalidad de la propuesta del CePA. Los coordinadores tienen, además, la función de orientar y asesorar sobre las diversas opciones de formación que ofrece la Escuela.

• Información actualizada de la oferta cultural de la Ciudad, las publicaciones periódicas, etc.

Actividades

- Visitas guiadas a museos y exhibiciones.
- Exposiciones y talleres.
- Conferencias y debates.
- Encuentros y charlas.

Los Centros de Docentes cuentan con computadoras, televisores, videocaseteras, retroproyectores y equipos de audio a disposición de los docentes. Algunos de estos recursos se utilizan para los cursos de capacitación que se realizan diariamente, por lo que rogamos entrar en contacto con cada Centro por su disponibilidad.

Centro de Docentes Belgrano

Moldes 1858, 1º piso.

TEL: 4781-5207

centrobelgrano@buenosaires.edu.ar

Centro de Docentes Liniers

Ramón Falcón 6702, 1º piso.

TEL: 4641-0679

centroliniers@buenosaires.edu.ar

Centro de Docentes La Boca

Pedro de Mendoza 1835.

TEL: 4303-7814

centrolaboca@buenosaires.edu.ar

Los Centros en la web www.buenosaires.gov.ar/cepa/centros.php

Los Centros están abiertos de martes a viernes de 17.30 a 20.30 y los sábados de 9 a 12 (El Centro Liniers no atiende los sábados).



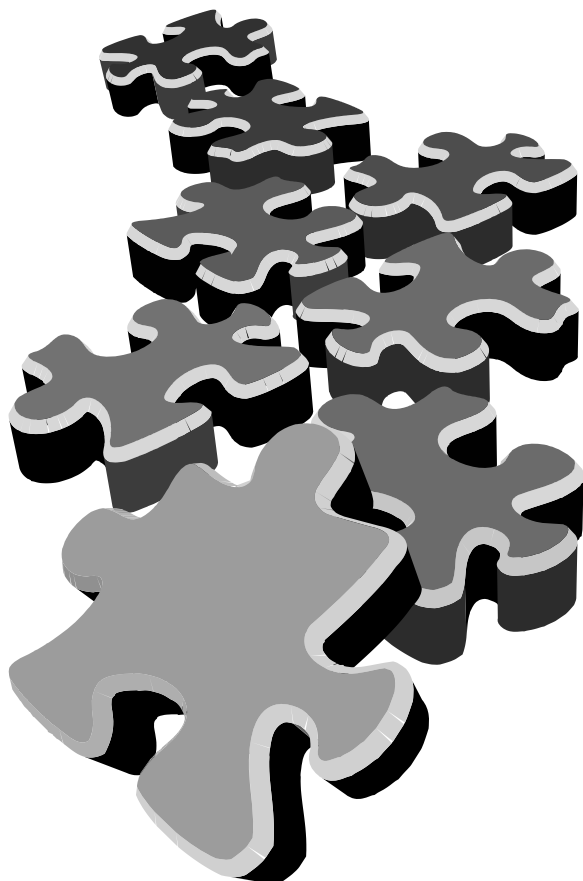
CePA a distancia es una nueva propuesta de formación para la actualización curricular a través de cursos escritos por especialistas que compartirán temas de debate y de investigación, que hoy son imprescindibles para profundizar en temáticas del currículo que requieren de interpelación y estudio.

Esta iniciativa permite que quienes tienen pocas posibilidades de asistencia a cursos presenciales puedan estudiar en función del ritmo y disponibilidad horaria propios.

A través de un campus que constituye una comunidad virtual de profesionales y un seguimiento personalizado con tutorías online y presenciales, el CePA busca continuar, por nuevos caminos, el desafío de la formación permanente.

Inscripción

Del 18 de julio al 22 de agosto en la sede 7 - Caballito, Rivadavia 4817



PROPUESTAS PARA PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

(EN EJERCICIO Y ASPIRANTES)

666. Biología. Evolución - Historia de la vida.

AUTORAS: Alicia Massarini y Adriana Schnek

TUTORES: Guillermo Folguera y Romina Piccinali

El enfoque evolutivo es el principal marco teórico de la biología contemporánea y, a la vez, representa un eje estructurador de su enseñanza que contribuye a superar el carácter descriptivo y fragmentado de abordajes tradicionales. Este eje permite reconocer e interpretar los procesos y patrones biológicos en diferentes escalas, posibilita concebir la biodiversidad y sus relaciones como el resultado de su historia evolutiva y contribuye a redimensionar el lugar del hombre en la naturaleza.

670. Geografía. La cuestión ambiental.

AUTOR: Carlos Reboratti TUTORA: Andrea Ajón

COORDINADORES DEL CURSO: Verónica Hollman y Carlos Reboratti

El curso está dirigido a actualizar la discusión y reflexión sobre el tema de la relación entre la sociedad y su ambiente. Si bien ésta ha sido siempre una temática central en la Geografía, los actuales desarrollos sobre el conocimiento de los problemas ambientales y las respuestas sociales que genera, hacen necesaria una nueva mirada. Para ello, el curso adopta una óptica de escalas, donde en cada nivel de desarrollo se pone en foco un sistema diferente de relaciones y se analiza y cuestiona el impacto que la sociedad genera sobre diferentes aspectos del ambiente.

674. Lenguaje y escuela. Una mirada desde la sociolingüística.

AUTORA: Paola Iturrioz TUTORA: María Inés Oviedo

Trabajaremos sobre algunos aportes de la sociolingüística para reflexionar en torno al funcionamiento del lenguaje en la escuela y las incidencias que ciertos usos de éste pueden producir en el ámbito escolar, determinando –a su vez– posibilidades de “éxito” o “fracaso”. Todas las relaciones en el marco escolar –aquellas que se entablan con el saber o las personales– se producen a través del lenguaje. Leer, escribir, resumir, argumentar, exponer o conversar son actividades lingüísticas propias de situaciones de enseñanza en el aula.

676. Matemática. Diferentes aspectos del trabajo algebraico.

AUTORES: Horacio Itzcovich y Andrea Novembre

TUTORA: Cecilia Lamela

Se abordan dos aspectos vinculados directamente con el trabajo algebraico. Uno, referido al tratamiento de los números y la herramienta algebraica para comprender, generalizar y demostrar propiedades. El otro busca apoyarse en el marco funcional para desplegar ciertas prácticas algebraicas.

7 Encuentros con el Arte

Arte, sociedad y prácticas escolares

Una invitación a reflexionar sobre los modos en que el arte y sus producciones se relacionan con la vida de la escuela: ¿Cómo conviven la escuela y las producciones artísticas? ¿Qué saberes articulan y cuáles son sus posibilidades didácticas? ¿Cuál es el rol de la escuela en la producción del arte en el espacio público? Trabajaremos en torno al arte como un bien cultural y a la riqueza de la diversidad en la creación colectiva.

Con la participación de Adriana Vallejos, Andrea Salvemini, Yanina Leonardi y Claudio Eiriz.

Algunos temas:

- Los murales en el mundo y los murales de nuestra ciudad
- La riqueza de la diversidad en la creación colectiva
- Manifestaciones teatrales de intervención política

Lunes de 18 a 21 en la Sede 7 - Caballito, Rivadavia 4817. Comienza el 28 de agosto.

Inscripción en todas las sedes del CePA del 18 de julio al 28 de agosto (curso 662).

Actividad abierta para toda la población docente. Recomendada para docentes de Educación Media de Ciencias Sociales y Artes. La asistencia y la realización de un trabajo práctico acreditan 30 horas. Se entregan certificados de asistencia en cada encuentro.



La imagen pertenece a los murales de la Galería San José de Flores (Raúl Castagnino, 1956).

Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs)

Las tecnologías han impactado en la vida de las escuelas. El eco de este impacto se nos presenta todavía como un desafío a todos los docentes. En muchos casos, la celeridad de los desarrollos tecnológicos se anticipa a nuestra reflexión sobre el potencial y los límites de la inclusión de estas herramientas en el contexto escolar. En este sentido, para promover debates acerca del uso de la tecnología en un proyecto institucional y áulico, y para favorecer la discusión en torno de la relación entre tecnología, innovación y enseñanza, el CePA propone una serie de cursos que integran las TICs desde una amplia gama de propuestas de capacitación. Convencidos de que la discusión y análisis sobre estas temáticas pueden convertirse en un medio privilegiado de integración de las TICs a la enseñanza y la gestión escolar.

Propuestas relacionadas con TICs

- 624.** La imagen: su tratamiento mediante Photoshop
- 657.** CICLO: Los niños, los medios y las tecnologías digitales
- 745.** Estrategias didácticas con uso de TICs
- 751.** La información en la biblioteca y en el aula: cómo buscar en soportes diversos
- 759.** Yendo de la clase al ciber. Nuevas tecnologías y subjetividades mediáticas.
- 779.** Las Ciencias Naturales y las TICs. ¿Qué nos pueden aportar las nuevas tecnologías en la enseñanza de la Física y de la Química? (SEMIPRESENCIAL)
- 789.** La interfase como recurso en el control de procesos
- 795.** ¿Cómo usar en la enseñanza los entornos virtuales de comunicación?
- 796.** Enseñanza y tecnología. Nuevos interrogantes y dilemas.
- 798.** Lectura y escritura a través de TICs (segundo y tercer ciclo)
- 799.** Winisis: curso básico
- 805.** El uso de la computadora para el tratamiento de las funciones en las escuelas medias (SEMIPRESENCIAL)

Cursos para escuelas intensificadas en Artes y escuelas plurilingües

Durante el segundo cuatrimestre se desarrollarán propuestas para estas escuelas. La información sobre inscripción, inicio y organización de estos cursos será próximamente publicada en www.buenosaires.gov.ar/cepa
CONSULTAS: Oficina de Cursos del CePA, Santa Fe 4360, 5º piso, Tel. 4772-4028/4039/3768 internos 114, 116 y 117.

CePA en la escuela

Capacitación en instituciones

Lecturas y Escrituras • Matemática • Ciencias Naturales • Ciencias Sociales • Informática y TICs • Formación Ética y Ciudadana • Conocimiento del mundo

Hace más de cuatro años el CePA desarrolla una modalidad de capacitación centrada en las instituciones del área de Educación Primaria de la Ciudad. En ella, se alternan instancias de formación en distintas disciplinas con espacios orientados a pensar las prácticas cotidianas en las escuelas. Es una capacitación que atiende la necesidad de articular requerimientos de las instituciones con los introducidos por los Diseños Curriculares, para poner en marcha diferentes proyectos. Los contenidos de la capacitación se formulan a partir de problemas de la enseñanza de las áreas específicas y de otros también recurrentes en el trabajo cotidiano escolar. De esa manera, se recuperan experiencias de capacitación que se vienen realizando con el propósito de potenciar modalidades que impacten sustantivamente en el trabajo pedagógico de las escuelas.

¿Qué es?

Una modalidad de capacitación centrada en las instituciones, destinada a los equipos docentes de las escuelas y los equipos directivos o los coordinadores de ciclo. Una línea de formación que procura ser una herramienta para atender las necesidades de las instituciones y de cada distrito escolar. Una propuesta acorde a las necesidades vinculadas con los proyectos institucionales y acordadas con los docentes de las escuelas, los equipos de conducción y los supervisores de los distritos escolares.

¿Para qué?

Para contribuir a la consolidación de los proyectos pedagógicos que se implementan en las instituciones. Para aportar al fortalecimiento de equipos de trabajo en las instituciones. Para contribuir al logro de la equidad en el acceso a la capacitación, promoviendo el inicio de proyectos de trabajo conjunto en escuelas, grupos de escuelas y distritos escolares con los que aún el CePA no ha compartido experiencias institucionales de formación.

¿Para quiénes?

Para los equipos docentes de las instituciones (especialmente maestros de grado y maestros bibliotecarios) y los equipos directivos o coordinadores de ciclo. Para coordinadores, referentes o docentes de áreas curriculares de una escuela, de un grupo de escuelas o de distritos escolares.

Algunas propuestas posibles:

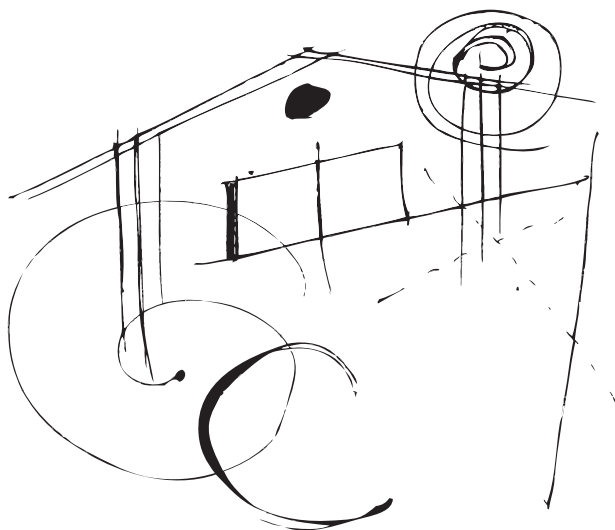
ACCIONES MIXTAS: con espacio de trabajo en sedes del CePA y reuniones en las instituciones participantes.

ACCIONES INSTITUCIONALES EN LAS ESCUELAS: con espacios de trabajo dentro del horario laboral: capacitación en servicio con continuidad anual con encuentros cada quince días, jornadas institucionales, asistencias técnicas a proyectos específicos, etc.

ACCIONES INTERINSTITUCIONALES CON UNA SELECCIÓN DE ESCUELAS: se seleccionan dos o tres escuelas y se organiza la capacitación respetando los momentos teóricos y las visitas a las escuelas. La selección puede ser por pedido del supervisor o de las mismas escuelas, quienes deciden este tipo de formato por diferentes motivos: proximidad, atención a una misma población de niños, problemáticas comunes, etc. Los formatos se acuerdan con el equipo de supervisión de cada distrito y con los destinatarios de la capacitación.

Contacto

Aquellas instituciones interesadas en las propuestas que CePA acerca a cada distrito podrán hacer llegar su solicitud por nota a CePA-Coordinación de Gestión: Lic. Noemí Doublier, teléfono 4772-7015/7016 interno 125. Para fax, interno 126.



Actividades para directivos de Educación Primaria

• Ciclo de cine y pedagogía: autoridades que construyen infancias

Los modos de transitar las infancias son múltiples porque también lo son los modos en que la sociedad y los adultos nos posicionamos frente a los niños y las niñas. En 2005 compartimos experiencias de capacitación con directivos y docentes, buscando producir un diálogo entre el cine, las infancias y diversos problemas de nuestras escuelas. En el 2006 redoblamos la apuesta, llevando la propuesta a diferentes distritos escolares.

• Directivos y maestros, un espacio para la acción

En 2005, en el marco de la formación continua para personal directivo, distintas actividades en los distritos escolares nos permitieron recoger la palabra de los directivos. En 2006 el recorrido está organizado en tres ejes/problemáticas: “Directivos y maestros, un espacio para la acción”, “En el vínculo educativo con alumnos y alumnas” y “En el desacuerdo”.

• La biblioteca escolar y la capacitación directiva

Se promueve fortalecer puentes temáticos que permitan vincular la biblioteca escolar con la capacitación directiva para favorecer una mayor inclusión de aquella en el proyecto de gestión de la escuela.

• Asesoramiento en gestión a escuelas en procesos de cambio y transformación

Un equipo de asesores institucionales ofrece espacios de intercambio con los equipos directivos de las escuelas que intensifican en un área de conocimiento y a otras que atraviesan procesos de cambio y transformación. Se trata, en algunos casos, de escuelas que demandan ser atendidas individualmente (desde la propia escuela, desde un proyecto, desde la dirección del área, desde la supervisión) por avatares institucionales de diverso tipo (escuelas con talleres de contraturno, aceleración, ciclada, entre otros).

Pasar la posta, tomar la posta

Para quienes hoy están iniciando el camino hacia su jubilación

El sistema de la Ciudad está transitando un importante cambio generacional. Desde la formación, esto nos pone frente al desafío de acompañar este pasaje, que se constituye además en una oportunidad para pensar qué dejamos para los que vendrán.

Ya empezamos a construir relatos de experiencias con la intención de favorecer continuidades y al mismo tiempo acompañar estos cambios.

Estamos funcionando en talleres que tienen como eje las siguientes temáticas:

- Las normas en el cotidiano escolar
- Armando redes... formación de equipos de trabajo
- Proyectos compartidos: escuela y comunidad
- Iniciativas y propuestas de enseñanza en contextos complejos

Los relatos orales y escritos de experiencias se incluirán en un CD para escuelas y espacios de formación.



Próximo encuentro

Lunes 14 de agosto de 18 a 20 en la Escuela N° 8 del DE 7, Cnel. Apolinario Figueroa 1077.

SEMINARIO SOBRE NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Sociedad de consumo: consumo de sustancias

Para docentes y profesionales

Los lunes de 19 a 21 en la Legislatura porteña, Perú 130. Inicia el 14 de agosto.
Consultas por inscripción llamando al 4342-8485/7870 int. 33/34.

Organiza el Consejo de los Derechos del Niño, la Niña y la Adolescencia de la Ciudad de Buenos Aires. Auspicia la Escuela de Capacitación Docente - CePA del Ministerio de Educación de la Ciudad. **COORDINA: Eva Giberti.**

Zona ESTE



Cada uno tiene un viaje por hacer

Marco Polo

Entretejidos por el aporte de múltiples culturas, La Boca, San Telmo, Barracas, Boedo, Parque Patricios, palpitan al compás de una música que combina acordes de diversas melodías. Pasado y presente se descubren en sus calles típicamente porteñas con marcas de bohemia y recuerdos de acontecimientos que traen luces y sombras a una historia que no cesa de escribirse.

Desde este marco, que incluye miradas hacia atrás y hacia adelante, la Zona Este invita a los docentes a imaginar juntos el viaje que recorra territorios conocidos y otros a descubrir, que incluya espacios para el diálogo y el debate, para compartir dudas y certezas sobre lo que nos convoca: la tarea de educar.



Ciclos de capacitación



Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

601. Estado y movimiento obrero en la Argentina de 1890 a nuestros días

Infancia, cultura y currículum

605. Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura

Autoridad y educación

609. La escuela en el cine

Sociedad urbana, cuerpo y educación

612. Juego, aprendizaje, infancia

Historia, memoria y educación: tres claves para revisar tres décadas

632. Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina.

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

636. Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común"

Sede D.E. 3 Monserrat

Chile 1670. Tel. 4383-3080

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 6, 23, 50, 150, 12, 37, 84, 151, 168, 96, 2, 98, 60, 102, 103, 53, 126, 39, 129, 95, 67.



Sede D.E. 4 La Boca Centro de Docentes

Pedro de Mendoza 1835. Tel. 4303-7814

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 152.

Sede D.E. 6 Almagro

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 23, 32, 41, 53, 56, 61, 62, 75, 88, 96, 101, 118, 129, 165, 188.

 **Subte:** línea E, estaciones Gral. Urquiza o Jujuy.

Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un pro-

blema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO La experiencia argentina

	601	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	Ciclo: Estado y movimiento obrero en la Argentina de 1890 a nuestros días DOCENTES: Miguel Mazzeo y Sergio Nicanoff Martes 18 a 21	Nos centraremos en las relaciones entre el movimiento obrero y el Estado para estudiar el desarrollo y la consolidación de diversos mecanismos coercitivos extra-económicos y la conformación de un "campo de poder". La perspectiva de la historia social y el trabajo a partir de textos, fuentes y otras herramientas, permitirán la articulación de distintos enfoques disciplinares.
	602	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	Cine y literatura argentina: una revisión frente a la problemática de la identidad DOCENTE: Héctor Freire Miércoles 18 a 21	Proponemos la proyección, el análisis y el debate de películas emblemáticas del cine nacional, así como la lectura de obras claves de la literatura argentina del siglo XX. De este modo, llevaremos adelante una revisión histórica de nuestra cinematografía y nuestra literatura, con el objetivo de reivindicar la memoria frente a las políticas de olvido, tratando de aportar a la consolidación de nuestra "jaqueada" identidad.
	603	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	La inmigración a la Argentina: debates, ideas y problemas DOCENTE: Nadia De Cristóforis Miércoles 18 a 21	El fenómeno migratorio y su incidencia en la conformación de la sociedad pasada y actual son centrales en la historia argentina. El aporte extranjero ha sido percibido y valorado de diferentes modos por el Estado, las elites dirigentes y la sociedad receptora. Este variable posicionamiento condicionó los procesos de integración de los recién llegados. Analizaremos las relaciones entre inmigrantes, poderes públicos y población nativa, haciendo hincapié en sus efectos sobre la configuración de una identidad colectiva compartida.
	604	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	Mujeres y relaciones de género en la historia argentina moderna (1880-1983): un aporte para la enseñanza de las Ciencias Sociales DOCENTES: Karina Felitti y Graciela Queirolo Jueves 18 a 21	Intentaremos superar la mirada acotada que relega el papel de las mujeres en la historia argentina al terreno de lo anecdótico, y fomentar una convivencia escolar basada en la equidad. A partir de bibliografía actualizada, testimonios, textos literarios, fotografías, recortes periodísticos y películas, trataremos de esbozar respuestas a preguntas tales como: ¿por qué las mujeres recién votaron en 1951? ¿Quién fue Eva Perón? ¿Dónde trabajaban las mujeres? ¿Hubo una revolución sexual en los '60? ¿Cómo surgieron las Madres de Plaza de Mayo?

SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI

	605	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	Ciclo: Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura DOCENTE: Vali Guidalevich Jueves 18 a 21	El concepto de infancia es histórico y ha experimentado transformaciones según los ideales que cada cultura proyecta en sus niños. Haremos una lectura política de las representaciones plásticas de la infancia, de los significados y de las expectativas que los sujetos sociales han depositado en las nuevas generaciones. Veremos cómo los artistas apelan a su imagen infantil para discutir la problemática actual del niño, quizás como una manera de conjurar un futuro que aparece incierto y desencantado.
	606	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Cine y filosofía: caminos para pensar la crisis de nuestro tiempo DOCENTES: Juan Manuel Garayalde y Santiago Giromini Viernes 18 a 21	La escuela es hoy un escenario privilegiado en el que se hacen presentes los fuertes cambios que padece el sistema moderno occidental. A partir de expresiones pertenecientes al cine y la filosofía, proponemos pensar algunas interpretaciones de nuestro tiempo que colaboren en la clarificación de las orientaciones y en la definición de las acciones que forjan día a día el mundo que habitamos. Recomendado para docentes de Educación Media.
	607	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	Movimientos sociales latinoamericanos: una dinámica sociopolítica DOCENTE: Bruno Fornillo Miércoles 18 a 21	Tras décadas de neoliberalismo, América latina ha visto variar recientemente las orientaciones políticas de gran parte de sus gobiernos. Paralelamente, movimientos sociales como el zapatismo en México o las fábricas recuperadas en Argentina, dan cuenta de un mapa político propio, en la desigual geografía de nuestro continente. Caracterizaremos las dinámicas colectivas, los modos organizativos y las lógicas de acción política de esta pluralidad de movimientos en relación con los contextos locales. Recomendado para docentes de Educación Media.
	608	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	Representaciones de la infancia en la literatura y el cine DOCENTE: Carlos Catalano Jueves 18 a 21	Reflexionaremos sobre los distintos modos en que se plasmó el imaginario de la infancia, desde los personajes de Dickens a Harry Potter, de Arlt a Soriano y de Cortázar a Heker. Analizaremos cómo desde la literatura y el cine la infancia aparece como relato retrospectivo donde se reformula el estatuto de la experiencia como formadora de la personalidad. Recomendado para docentes de Educación Inicial y Primaria.

SUBNÚCLEO Temas del siglo XX

	609	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Ciclo: La escuela en el cine DOCENTE: Diana Paladino Jueves 18 a 21	Por décadas, la escuela fue uno de los escenarios preferidos por el cine argentino. El aula, la autoridad en sus diversas formas, los hábitos y ritos escolares que aparecen en las películas son representaciones simbólicas de lo que la sociedad argentina postuló en cada época. Estudiaremos la relación cine-escuela desde los años cuarenta a la actualidad, revisando los imaginarios escolares que los films ofrecen y analizando cómo el cine contribuyó en la legitimación social de la escuela.
---	-----	-----------------------------------	-----------	--	---



610	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Teatro y música: arte, poder y subjetividad. Propuestas de lectura, acciones teatrales y producción musical. DOCENTES: Amelia Barona y Nélida Hiroko Nakamura Sábados 9 a 12	A través de la historia del teatro, la lectura de los clásicos y el análisis de su contexto, reflexionaremos sobre el origen y la construcción de la democracia, los mecanismos de poder y los condicionamientos de la subjetividad que hoy nos perturban. La exploración de lo sonoro, la práctica de distintos estilos musicales y la construcción de identidades imaginarias, serán recursos facilitadores en este proceso.
-----	-----------------------------------	-----------	---	--

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar				
611	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	Los aportes teórico-prácticos de la resiliencia en la tarea cotidiana en el aula DOCENTE: Déborah Sabogal Jueves 18 a 21	Se trabajará en una aproximación a los abordajes de la investigación-acción, para identificar los aspectos considerados “débiles” por los maestros en su tarea en el aula. Se partirá de proyectos de los participantes. En las puestas en común se presentarán los avances, inquietudes y obstáculos, en una interacción sostenida por consensos y disensos que propicien la superación y mejoramiento de las propuestas.
612	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	Ciclo: Juego, aprendizaje, infancia DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena Martes 18 a 21	El juego tiene un lugar central en la infancia como actividad esencial y como derecho, y el adulto docente asume responsabilidades en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo integren. A través de distintas dinámicas de trabajo, analizaremos el vínculo del juego con el conocimiento, poniendo también la mirada en los diferentes espacios de juego con que cuentan los niños de la ciudad. Abordaremos las concepciones de infancia y las cuestiones de género que subyacen en las diferentes propuestas.
613	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	Conflictos en la escuela: un abordaje desde el teatro DOCENTE: Héctor González Sábados 9 a 12	Las múltiples situaciones conflictivas que atraviesan las escuelas —expresión del conflicto social y del contexto de crisis— impactan fuertemente en el docente, quien cotidianamente debe “poner el cuerpo” en su resolución, a veces al punto de paralizarlo o enfermarlo. Abordarlas desde el “como si” teatral y la perspectiva del conflicto dramático, habilita una experiencia lúdica y creativa, que permite tomar distancia de los conflictos y comprenderlos en su complejidad y multidimensionalidad.
614	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Enseñar en las escuelas especiales DOCENTE: Ma. José Biscia Viernes 18 a 21	Algunas concepciones de los viejos paradigmas de la Educación Especial aún dominan o se entrecruzan con las nuevas visiones. Proponemos reflexionar sobre la función y el rol de la Educación Especial desde los aspectos curriculares y de aula. Investigaremos cómo el docente especial puede organizar situaciones de enseñanza y de aprendizaje para favorecer que los alumnos con necesidades educativas especiales se apropien de los conocimientos reales y significativos. Prioridad: docentes de Educación Especial.
615	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 6	Escuela y sexualidad en la primera infancia DOCENTE: María Casanovas Martes 18 a 21	En el Jardín, los niños se espían unos a otros, se autoexploran, se exhiben y realizan juegos sexuales. La maestra de inicial sabe que la vida en la sala constantemente expone aspectos de la sexualidad y de los vínculos que la impactan y desbordan, y a veces no sabe desde dónde dar respuestas. ¿Hay que dejar hacer? ¿Cómo discriminar hechos y acciones saludables? Analizaremos las reacciones que suelen producir tales manifestaciones, para entenderse en ese contexto y hallar respuestas de cuidado y crecimiento.
616	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	¿Evaluar es calificar? DOCENTE: Susana Mapelman Viernes 18 a 21	Es habitual que la evaluación del proceso de aprendizaje sea una de las problemáticas que más polémicas despierta en el seno de las instituciones educativas. La evaluación debe ser considerada como un proceso continuo y como herramienta de conocimiento, enfatizando la evaluación y no el examen. La tarea docente consistirá en tratar de transformar la evaluación de conflicto en diálogo, a fin de que cumpla con uno de sus objetivos principales: enriquecer el proceso de aprendizaje.
617	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado DOCENTES: Marta Gallardo y Graciela Tayara Martes 18 a 21	Adherimos a la atención integral del paciente-alumno hospitalizado, reconociendo el rol protagónico de la educación en un mundo cambiante. Construiremos un espacio de reflexión sobre la pedagogía hospitalaria, basado en el análisis de la realidad del niño enfermo, sus implicancias y efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la sistematización de esta disciplina. Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Con la participación de especialistas de ese hospital y del Hospital de Clínicas.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos				
618	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Armar un proyecto de enseñanza... La experiencia de leer y escribir. DOCENTE: Verónica Groch Viernes 16 a 18	Elaboraremos un proyecto que apunte a fortalecer los procesos de lectura y escritura con un enfoque recreativo y artístico en una institución comunitaria de nuestra ciudad. Reflexionaremos sobre la enseñanza, el trabajo en grupo y en equipo, el rol docente, el desarrollo de proyectos. Visitaremos espacios especializados en literatura infantil y juvenil y conoceremos otros proyectos de trabajo con niños y adolescentes. Incluye diez encuentros en La Casa de los Niños y Adolescentes de Barracas – Villa 21, los viernes de 14 a 15.30. Acredita 90 horas.



619	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	DOCENTE: Guillermo García	La convivencia: una construcción en el aula Jueves 18 a 21	Ante las formas de violencia que, generadas tanto en el entorno social como al interior de las escuelas, ponen en riesgo el sentido de nuestra misión como educadores, este curso se propone construir valores ligados a la convivencia, a través de un trabajo centrado en las dinámicas grupales en las aulas.
620	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	DOCENTE: Ma. José Vázquez	el aula Viernes 18 a 21	La escuela se ha desarrollado con histórica indiferencia para con la diversidad propia de la sociedad, reproduciendo un modelo ideológico en el cual no hay lugar para una real democracia y participación. La educación intercultural es un enfoque que cuestiona tal modelo y por lo tanto, no pretende ser un diseño para ciertas escuelas específicas sino la modificación de una concepción en la sociedad, donde todos los grupos están involucrados. Invitados: Mesa de Trabajo de los Pueblos Originarios (Miguel Leufman, Verónica Clenan, Luis Pincen) y las docentes Marta Tomé y Beatriz Gualdieri. Quincenal.
621	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6	A CARGO DE: Equipo de Evaluación del CePA	Educación e identidades (SEMIPRESENCIAL) La evaluación en la escuela media: tensiones entre las funciones de la evaluación (SEMIPRESENCIAL) Sábado 9 a 12	En este curso nos proponemos analizar el proceso de evaluación y su articulación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que se ponen en juego en el tipo de decisiones didácticas que se toman. Asimismo, trabajaremos en la elaboración de criterios y propuestas de evaluación válidas y confiables, según los diferentes propósitos y contenidos escolares. Coordina: Alejandra Amantea.
622	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	DOCENTES: Élida Mango y Ana María Sebedio	nes entre las funciones de la evaluación (SEMIPRESENCIAL) Jueves 18 a 21	Nos centraremos en la problemática de los niños y/o jóvenes con necesidades educativas especiales, desde una concepción global y contextualizada de las prácticas en el aula y del proyecto educativo institucional que enmarca esas prácticas. Dicha concepción se asienta en dos pilares: el principio de normalización y el de estrategias de integración. Partiremos del principio de diversidad, reconociendo la heterogeneidad, que conlleva a un replanteo de las prácticas en el aula.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes					
623	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 6	DOCENTE: Mariana Spravkin	El proceso de integración de niños con necesidades especiales: actitudes y expectativas Miércoles 18 a 21	Este ateneo centrará su mirada en la forma y el color y sus relaciones en la imagen bidimensional. Abordaremos los procesos de producción y de apreciación así como los distintos aspectos que hacen a su enseñanza en las salas del Jardín.
624	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6	DOCENTE: Eleonora Mendieta	Viernes 18 a 21	Proponemos trabajar sobre el tratamiento de imágenes y generar producciones para ser desarrolladas en el área de Plástica. El soporte informático será el medio por el cual realizaremos transformaciones digitales y efectos plásticos. El abordaje conceptual de las nociones involucradas en el proceso de control de imágenes, otorgará a los docentes la autonomía necesaria para la realización de sus propios proyectos, incorporando nuevas propuestas al servicio de lo estético-comunicativo. Para profesores de Educación Plástica.
625	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 4	DOCENTE: Daniel Ceriotti	ATENEO: Forma y color en la imagen bidimensional Viernes 18 a 21	El teatro como expresión y comunicación resulta ser el espacio desde el cual los chicos pueden manifestarse mediante el juego dramático, una vía para facilitar el desarrollo de la imaginación que inventa partiendo de la realidad, la transforma y accede al territorio del "como si" de la fantasía. Proponemos conocer y apropiarse de técnicas teatrales para acompañar la producción de historias y cuentos creados por los más chiquitos. El uso del aula taller acompaña la experiencia del propio proceso a partir de las vivencias compartidas.
626	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 4	DOCENTE: Leonor Greve	Sábados 9 a 12	Nuestros ojos ven y nuestro cerebro "mira". Al disparar una cámara fotográfica, ésta puede ver mucho más que nuestros ojos. Entonces, ¿no será que debemos aprender (y enseñar) a "mirar fotográficamente" para expresar una idea o sentimiento? La relación cámara/idea será el eje de trabajo que realizaremos a través de la práctica personal y de análisis grupales. Para docentes de Artes.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales					
627	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 3	DOCENTE: Silvana Perlmutter	La imagen: su tratamiento mediante Photoshop El juego dramático en el nivel inicial Miércoles 18 a 21	Poco de lo que nos rodea puede estudiarse sólo con la observación y la exploración a simple vista. ¡Ni siquiera nuestro propio cuerpo! Esta propuesta es una invitación a recorrer el mundo biológico que se enseña en la escuela primaria, poniendo atención especial en aquello que puede ser apreciado con lentes de aumento. Y también, a producir con ese conocimiento, nuevas preguntas que puedan servir de base para elaborar secuencias didácticas cada vez más interesantes y ajustadas a las propuestas curriculares vigentes.
628	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 3	DOCENTE: Marta Matusevich	Enseñar el organismo humano: una invitación a revisar enfoques y recorridos didácticos (SEMIPRESENCIAL) Jueves 18.30 a 21.30	Aprender cómo es y cómo funciona el cuerpo humano atrae el interés de los alumnos. Los involucra como sujeto y objeto de estudio a la vez, y quizá por eso su enseñanza resulta un desafío. ¿Cómo retomar lo aprendido en años anteriores? ¿Es posible sostener los enfoques planteados en los programas de primer y segundo año? Proponemos analizar y diseñar recorridos didácticos desde las perspectivas sistémica y evolutiva, que incluyan temáticas de actualidad y abran vasos comunicantes hacia otros campos de conocimiento. Para profesores de Biología. Quincenal.



SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

629	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 4	Los actos escolares: sentidos y sinsentidos de una práctica tradicional DOCENTE: Martha Amuchástegui Viernes 18 a 21	Reflexionaremos sobre los actos y rituales como aspectos de la cultura escolar, partiendo del análisis del origen histórico y los objetivos políticos y pedagógicos de estas prácticas, para identificar los sentidos que se transmiten actualmente. Revisaremos diversas miradas sobre la enseñanza de costumbres, normas sociales y cívicas en la escuela de hoy, y su relación con los profundos cambios políticos, sociales y culturales. Además de revisar bibliografía actualizada, analizaremos diferentes ejemplos de conmemoraciones y rituales.
630	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA Y GEOGRAFÍA. Argentina: sociedades, territorios, políticas, culturas. Un abordaje multidisciplinar. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Andrea Ajón, Victoria Fernández Caso y Marcelo Mariño Sábados 9 a 13.30	Partiremos de los aportes de la historia y la geografía para analizar las principales transformaciones sociales, económicas, políticas, territoriales y culturales de los últimos treinta años, considerando los cambios tecnológico-productivos, la reestructuración capitalista, la reconfiguración del Estado nacional y la crisis de las representaciones. En consonancia con los enfoques propuestos en los programas de primero y segundo año, se discutirá bibliografía actualizada y se elaborarán secuencias didácticas. Quincenal. Acredita 70 hs.
631	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 3	ATENEO: Secuencias didácticas en las clases de Geografía (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Roberto Damin Jueves 18.30 a 21.30	Proponemos un espacio de reflexión sobre las prácticas de elaboración de secuencias didácticas que permiten abordar distintos contenidos de Geografía en la escuela media. Se focalizará en la secuenciación de los contenidos, el uso de fuentes y recursos didácticos en propuestas que promuevan la explicación y la problematización de la enseñanza. El análisis de diversas secuencias habilitará pensar acerca de la intencionalidad didáctica y el enfoque que subyace en nuestras prácticas cotidianas de enseñanza. Quincenal.
632	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	Ciclo: Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina. DOCENTE: Marcela López Miércoles 18 a 21	El cine será la puerta para asomarnos a los principales problemas de la historia argentina contemporánea, desde el ascenso del peronismo hasta la restauración de la democracia. Ver, escuchar, analizar y contrastar películas con otras representaciones del pasado es parte de una propuesta para repensar las Ciencias Sociales en el aula. Profesora invitada: Alejandra Rodríguez.
633	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 3	La empresa simulada en la enseñanza de las Ciencias Económicas DOCENTE: Claudio Olivetto Sábados 9 a 13.30	El mundo empresarial se define por un conjunto de organizaciones con características diversas. La organización de una empresa simulada en el aula puede ser una herramienta para conocer y comprender cómo funcionan, cómo operan entre ellas, sus ciclos operativos, etc. Para ello, proponemos abordar los fundamentos de la empresa simulada, así como su diseño e implementación, y discutir acerca de las tecnologías y los programas contables que la misma requiere. Recomendado para docentes del área de Ciencias Económicas.
634	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 3	Estado, sociedad y cultura en América latina: Argentina, México y Brasil (1880-1955) DOCENTES: Mariano Morato y Horacio Mosquera Viernes 18.30 a 21.30	Abordaremos nuevas aproximaciones al conocimiento de los procesos históricos y culturales latinoamericanos a partir del estudio comparativo de los Estados, las sociedades y las culturas de México, Brasil y Argentina. Además de la discusión de enfoques y el análisis de bibliografía, evaluaremos propuestas de enseñanza sobre el tema.
635	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	Lectores y escritores autónomos en las clases de Ciencias Sociales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Marisa Massone y Ana Sarchione Viernes 18 a 21	Las prácticas del lenguaje son instrumento de cualquier proceso de apropiación de conocimiento y, en el estudio de las ciencias sociales, adquieren características específicas. ¿Cómo contribuir a que los alumnos puedan hablar, leer y escribir en forma autónoma y crítica en las clases de Ciencias Sociales? Trabajaremos con secuencias didácticas que propongan una necesaria complementariedad entre la lectura y la escritura de materiales diversos. Quincenal.

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Educación Corporal

636	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	Ciclo: Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común" DOCENTE: Edgardo Vannucchi Jueves 18 a 21	Nos proponemos analizar el fútbol como un espacio fundamental de socialización. En los últimos años, el exitismo, el individualismo exacerbado y la búsqueda del "resultado" a cualquier costo se han ido erigiendo en "nuevos valores" sociales. En ese contexto, el fútbol —que no permaneció ajeno a dichas transformaciones— emerge como un escenario propicio para el análisis y la reflexión de las tensiones, conflictos y significados que tales discursos y prácticas ponen en circulación en la sociedad.
-----	--	--------	---	---

SUBNÚCLEO Educación Corporal

637	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 3	La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal DOCENTE: Ladys González Martes 18 a 21	La espontaneidad, la creatividad, lo placentero y la comunicación, componentes que definen al juego, están presentes en esta propuesta de Expresión Corporal que revaloriza una actitud lúdica como disparador de compromiso y creación constante. Desde el encuentro sensible con los materiales se desarrollará el pasaje a las distintas situaciones cotidianas de la tarea docente, ofreciendo un espacio de reflexión como medio y posibilidad. Prioridad: profesores de Educación Física.
638	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	El desarrollo del esquema corporal DOCENTE: Liliana Díaz Jueves 18 a 21	¿Qué es el esquema corporal? ¿Qué importancia tiene y para qué sirve? ¿Cómo se desarrolla la conciencia de sí? ¿Podemos enseñarles a los chicos, desde cada área, ciclo y nivel, contenidos que ayuden a la construcción del esquema? Indagaremos estas y otras preguntas desde un abordaje teórico y práctico, con la intención de aportar una mirada sobre los niños que enriquezca la enseñanza cotidiana.
639	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	La Educación Física en el primer ciclo. Renovando los sentidos de enseñar. Para profesores de Educación Física DOCENTE: Viviana Zappoli Miércoles 18 a 21	Los contenidos y el enfoque propuestos por el Diseño Curricular serán abordados brindando un espacio de diálogo y problematización acerca de la práctica docente. Se promoverá un intercambio que ayude a repensar el tipo y la forma de conocimientos que se transmiten en las clases de Educación Física. Se ofrecerán alternativas para enriquecer, modificar o enseñar nuevos contenidos y nuevas estrategias de enseñanza.



640	 Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 3	La Educación Física en el segundo ciclo Para profesores de Educación Física DOCENTE: Isabel Millán Miércoles 18 a 21	Revisaremos el modelo didáctico en que se fundamentan las propuestas a la hora de enseñar los contenidos de la Educación Física escolar en el segundo ciclo. Reflexionaremos sobre nuestras propias prácticas y elaboraremos estrategias tendientes a optimizarlas, analizando registros, planificaciones, el Diseño Curricular y secuencias didácticas.
641	 In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 6	¡Socorro! ¡Me tocó Jardín! ¿Qué hago con “los de 1, 2 y 3 años”? Para profesores de Educación Física DOCENTE: Raquel Dupuy Martes 18 a 21	Muchas veces estas edades nos desconciertan, y nos preguntamos: ¿cómo aprenden estos chicos?, ¿cómo y qué les enseñamos? Proponemos analizar esta etapa evolutiva, contextualizada en la Ciudad de Buenos Aires en la actualidad. Trabajaremos sobre los contenidos que se pueden enseñar y las propuestas para hacerlo. Reflexionaremos sobre el rol del docente y su disponibilidad para relacionarse con los chicos de estas edades.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana				
642	 Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 3	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN CÍVICA. Enseñar en la escuela los desafíos de la política en primero y segundo año. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Gustavo Schujman Sábados 9 a 13.30	¿Cómo desarrollar los nuevos contenidos propuestos para Educación Cívica? ¿Cómo abordarlos didácticamente teniendo en cuenta la edad de los alumnos? Trataremos de dar respuesta a estos interrogantes, ofreciendo diversas conceptualizaciones (desde la filosofía, la ciencia política, el derecho) y brindando propuestas didácticas para su transmisión en el aula. Para profesores de Educación Cívica y materias afines. Quincenal. Acredita 70 horas. Profesor invitado: Roberto Bottarini.
643	 Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN CÍVICA. Enseñar en la escuela los desafíos de la política argentina actual. DOCENTE: Roberto Bottarini Viernes 18.30 a 21.30	La formación ciudadana de los estudiantes en los cursos de Educación e Instrucción Cívica requiere el abordaje del presente. Analizaremos los desafíos que diferentes sectores plantean hoy al sistema político (derechos humanos, diversidad cultural, satisfacción de necesidades básicas, derechos de género, formas de representación y participación, etc.), desde marcos teóricos y legales, que permitan su incorporación a la enseñanza. Recomendado para profesores de Educación Cívica y materias afines. Acredita 70 horas. Profesor invitado: Gustavo Schujman.
SUBNÚCLEO Informática				
644	 Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	Diversas aplicaciones para la gestión escolar (Word, Excel, herramientas de comunicación) DOCENTE: Horacio Iusem Viernes 18 a 21	La gestión escolar requiere de competencias que simplifiquen y automaticen algunas de sus actividades diarias: inventarios, partes mensuales, listas de alumnos, calificaciones, estandarización de documentos, entre otras. Proponemos trabajar con procesador de textos, planilla de cálculo y herramientas de Internet que perfeccionen los modos de comunicación entre escuelas, distritos y otras instituciones. Recomendado para directivos.
645	 In EDUCACIÓN INICIAL  Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	Llegó la computadora a la escuela... ¿ahora para qué la usamos? DOCENTE: Alejandra Casado Martes 18 a 21	Frecuentemente, la necesidad de incorporar la computadora en la clase, puede alejarnos de las discusiones sobre el sentido del qué y cómo enseñamos. ¿Qué es necesario conocer de la computadora para poder seleccionarla como recurso para la enseñanza? En este curso se propone conocer el medio y su potencial didáctico para favorecer la enseñanza y el aprendizaje.
646	 Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Una introducción al "software libre" DOCENTE: Mariano Marón Miércoles 18 a 21	¿Qué es el "software libre"? ¿Una nueva moda informática? ¿Cómo se relaciona con la enseñanza? Les proponemos conocer y analizar el paradigma del "software libre". Los programas de código abierto ya están presentes en muchas computadoras de nuestras escuelas. Trabajaremos con el sistema operativo Linux, paquetes de herramientas profesionales de OpenOffice y navegadores de página web, y sus posibilidades para la enseñanza.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras				
647	 Pr EDUCACIÓN PRIMARIA  Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6	ATENEO: La escritura envenenada. Reflexión y análisis en torno de una práctica escolar en la clase de Lengua. DOCENTE: Valeria Sardi Miércoles 18 a 21	Reflexionaremos sobre la escritura como práctica que escenifica preocupaciones del trabajo cotidiano en el aula. A partir del análisis de textos de los alumnos, abordaremos la cuestión de las consignas de escritura, las concepciones y representaciones en torno a la misma y los modos de corregir y evaluar las producciones de los chicos. Desde una perspectiva etnográfica, analizaremos textos de alumnos, diarios y registros de clases, como un modo de llevar la práctica real al espacio del ateneo. Educación Primaria: segundo ciclo. Educación Media: Lengua y literatura.
648	 In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 6	Estrategias en el fabuloso mundo de la literatura infantil DOCENTE: Ma. Rosa Varona Viernes 18 a 21	Un espacio para redescubrir el valor de la literatura en el nivel inicial, reflexionando acerca de las características de los textos y libros que ofrecemos a nuestros alumnos y de los criterios a tener en cuenta a la hora de seleccionar lecturas. Analizaremos cómo favorecer el desarrollo de las prácticas de lectura. Además del contacto con material literario novedoso, se abordará el diseño de actividades, a partir del intercambio y reelaboración de experiencias. Profesoras invitadas: María José Francia y Mónica Varona.
649	 Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Lengua de Señas, un modo de comunicación DOCENTES: Rosa Orri y Adriana Torres Miércoles 18 a 21	Aprender/enseñar la Lengua de Señas implica aprender una lengua que requiere atención visual, que es diferente del inglés, del francés o de cualquier otro idioma, ya que “no se oye” y se habla con las manos y con gestos: su modalidad es visogestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la Lengua de Señas es importante para establecer modos de comunicación; y también para la interpretación y el respeto por la diversidad.
650	 In EDUCACIÓN INICIAL  Pr EDUCACIÓN PRIMARIA  Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 4	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana DOCENTE: Alicia Martiarena Martes 18 a 21	En los comienzos del siglo XXI se acuerda que la lectura y la escritura son cimientos del sistema formal. Nos proponemos acercar a los maestros los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. A través de la modalidad de taller, realizaremos la lectura, el análisis de experiencias y la producción de secuencias, teniendo como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados. Educación Primaria: primer ciclo.



SUBNÚCLEO **Matemática**



651	Ad EDUCACIÓN de ADULTOS	SEDE 6	DOCENTE: Mónica Agrasar	Ateneo: ¿Cuál es el lugar de la geometría en la Educación de Adultos? (SEMIPRESENCIAL) Sábados 9 a 12	La enseñanza de la geometría puede favorecer un trabajo que recupere las experiencias de vida y promueva los modos de resolución y las formas de comunicación y razonamiento propias del quehacer matemático en la Educación de Adultos. Abordaremos algunos de sus problemas para elaborar propuestas de aula, llevarlas a la práctica y analizarlas, para promover la construcción de sentido de estos conocimientos. Recomendado para maestros o profesores que hayan realizado el Ateneo: ¿Qué matemática para un adulto hoy día? Quincenal.
652	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 3	DOCENTES: Flavia Guibourg y Pierina Lanza	Las operaciones y el sistema de numeración: aportes didácticos y reflexiones Martes 18 a 21	Abordaremos la construcción de los sentidos de las operaciones y su relación con el proceso de apropiación del sistema de numeración. Analizaremos diferentes problemas a ser abordados en la escuela, posibles procedimientos de resolución de los mismos y recursos de cálculo que se ponen en juego al resolverlos. Reflexionaremos acerca del uso y el establecimiento de regularidades de los números, de las propiedades de las operaciones y del avance hacia los algoritmos convencionales. Discutiremos aspectos inherentes a la gestión de la clase.

Zona CENTRO



Recordemos, recordemos todo el tiempo. No olvidemos nada. Ni el color de nuestras corbatas perdidas, ni el olor a tiza y sudor del colegio, ni el calor del asfalto sobre los pies descalzos, ni el gusto a jazmín en los besos en la noche, ni el aroma de la untura blanca.

Alejandro Dolina, Crónicas del Ángel Gris

En el centro geográfico de la ciudad convive el verde de los parques y los recuerdos de las quintas y casonas que dominaban el lugar en tiempos no tan lejanos, junto con modernos edificios y negocios.

La mezcla de pasado y presente que caracteriza a Buenos Aires se manifiesta en el tranvía que aún circula por sus calles y que nos transporta a los días en que Baldomero Fernández Moreno y Arlt las recorrían y evocaban. Hoy son las voces de Alejandro Dolina y Nito Mestre las que les dan identidad.

Es en este paisaje que desarrollaremos las diferentes propuestas de capacitación de la Zona Centro del CePA, incluyendo actividades que permitan participar en su devenir cotidiano.



Sede D.E. 7 Caballito

Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Horario de atención: lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 2, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181.

 **Subte:** línea A, estación Acoyte.

Ciclos de capacitación

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

653. Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura

Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

654. ¿Una sombra ya pronto serás? El *oficio docente* ante la transformación contemporánea del trabajo.

Infancia, cultura y currículum

657. Los niños, los medios y las tecnologías digitales



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un pro-

blemas gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO La experiencia argentina			
653	 POBLACIÓN DOCENTE	CICLO: Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura	La crisis sufrida por la sociedad argentina en los últimos años invita a imaginar y a desarrollar nuevas formas de interrogar y de conocer su pasado. Examinaremos la historia del siglo XX, centrándonos en los conflictos de clase, políticos, ideológicos y culturales que la signaron. Para ello, cruzaremos dos miradas que se potencian y enriquecen mutuamente: la de la historia y la de la literatura, tomando las obras de Barret, Discépolo, Cancela, Walsh, Soriano, Rivera, Borges, Cortázar, Rozenmacher.
		SEDE 7 DOCENTE: Fabio Wasserman	
Jueves 18 a 21			
654	 POBLACIÓN DOCENTE	CICLO: ¿Una sombra ya pronto serás? El oficio docente ante la transformación contemporánea del trabajo.	Asistimos a la materialización continua de las nuevas realidades laborales que impone el actual capitalismo flexible y el modelo postfordista de producción en red. Estas transformaciones erosionan a las instituciones en general y a la escolar en particular, al poner en entredicho la práctica cotidiana del trabajo de enseñanza y sus condiciones de ejercicio. Nos interrogaremos sobre el oficio docente y sus variaciones en el marco de una realidad cuya veloz mutación no siempre permite pensar aquello que cotidianamente hacemos.
		SEDE 7 DOCENTE: Gabriel D'Iorio	
Jueves 18 a 21			
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI			
655	 POBLACIÓN DOCENTE	Poder y delirio en el cine	El curso analizará algunas representaciones del poder en el cine. Investigaremos de qué manera desde ciertos géneros como la ciencia ficción se vislumbra su práctica. ¿En qué se funda y cuáles son los resortes del poder? ¿Cómo funcionan los relatos que éste organiza y cómo son vistos desde el arte? Nos centraremos desde la literatura en la novela 1984, de George Orwell, y desde la filosofía en la obra del pensador francés Michel Foucault. Recomendado para profesores de Educación Media.
		SEDE 7 DOCENTE: Maximiliano González	
Miércoles 18 a 21			
656	 POBLACIÓN DOCENTE	Retratos y autorretratos. De la construcción de la identidad a la (des)identidad del sujeto.	De la imagen de los "retratos" de la Antigüedad a los donantes del Renacimiento; de los primeros autorretratos como sujetos prestigiosos a la exaltación del genio creador; han ocurrido sucesivos desplazamientos en la construcción de la identidad de los sujetos sociales. El debate teórico reciente enriqueció los conceptos de "identidad" y "representación". Los retratos y autorretratos del presente dan cuenta de la fragmentación de la idea de sujeto en una pluralidad de discursos/representaciones.
		SEDE 7 DOCENTE: Jorgelina Sara	
Martes 18 a 21			

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar			
	657	Pd POBLACIÓN DOCENTE	CICLO: Los niños, los medios y las tecnologías digitales SEDE 7 DOCENTE: José Calarco Jueves 18 a 21
			La infancia es la construcción por la que cada sociedad se representa la idea de niño, con variaciones a través de la historia. Hoy los medios de comunicación y las tecnologías digitales participan en esa construcción por ser espacios de entretenimiento y mediadores con la cultura y el mundo adultos. Se analizará el vínculo niños/medios/nuevas tecnologías, revisando su papel en el desarrollo cognitivo del niño, en sus juegos y en sus maneras de expresarse.
	658	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Hablemos del cuidado. Siglo XXI, cambio social, enseñanza y derecho a aprender. Ciclo de conferencias y talleres. (SEMIPRESENCIAL) SEDE 7 DOCENTE: Dora Niedzwiecki Miércoles 18 a 21
			En un particular "entre épocas" en el que se despliega un escenario social en ocasiones difícil de descifrar, en el todos los días de la escuela somos portadores de "incertezas", se abren nuevos interrogantes. Proponemos continuar pensando juntos sobre dos cuestiones en estrecha relación. El cuidado como posición ética de nuestro trabajo en las escuelas y la idea de alumnos y alumnas como sujetos plenos de derechos. A tal efecto convocaremos a expertos del Consejo por los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, investigadores de diversos ámbitos y responsables de proyectos del GCBA y entidades socio-comunitarias. Quincenal.



SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos



659	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: "...al debate y a la discusión" DOCENTE: Ricardo Cangenova Viernes 18 a 21	Invitamos a los nuevos colegas a meterse en el corazón de la pedagogía; a que participen de las discusiones y debates que atraviesan al campo educativo. Preguntas por el sujeto: ¿formar al niño o al hombre de mañana?... Preguntas por la transmisión de la cultura: ¿forjamos, "hacemos", podemos los educadores participar en la construcción del país (de un país más justo)? ¿Qué memorias transmitimos; cuáles, no? ¿Podemos transmitir, inscribir y a la vez asumir —como dice Hassoun— que una transmisión lograda ofrece a quién la recibe un espacio de libertad?
660	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	Buscando claves para pensar la escuela de hoy DOCENTE: Cecilia Balbi Martes 18 a 21	En las escuelas la queja y el malestar parecen ser afecciones ya instaladas y en los últimos tiempos la perplejidad se abre camino. Sucede "lo que no se esperaba", la escuela se encuentra con problemas para los que siente "no estar preparada" ¿Qué es lo nuevo en lo que parece ser un escenario de pulsiones desamarradas? Proponemos encuentros para pensar cuáles son modos que permitirían operar sobre lo que se presenta en el ámbito educativo en términos de malestar docente, efectos escolares de procesos segregativos y nuevas formas de violencia.
661	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	Enseñar en tiempos turbulentos. Memorias y prospectiva. DOCENTE: Cristina Íbalo Sábado 9 a 12	Los desafíos que la actualidad imprime a nuestra labor hacen necesario repensar las prácticas y los supuestos que la sostienen. ¿Qué sedimentos de los imaginarios que fundaron y organizaron la profesión docente se mantienen en vigencia?, ¿cómo se resuelve la aparente dicotomía profesional-trabajador?, ¿es posible responder a la multiplicidad de demandas que agobian la tarea de enseñar?, ¿cuál es el impacto en la salud docente?, ¿qué heredamos y qué transmitimos en términos culturales?

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes

662	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	Arte, sociedad y prácticas escolares DOCENTES: Claudio Eiriz y Adriana Vallejos Lunes 18 a 21	Las obras de arte en los espacios públicos. Una invitación a pensar, mirar, conocer y reconocer posibles recorridos del arte, reflexionando sobre sus producciones y su relación con la vida cotidiana de la escuela, los docentes y sus prácticas. El arte como bien cultural y la riqueza de la diversidad en la creación colectiva. Siete encuentros presenciales. Recomendado para profesores de Ciencias Sociales y Artes de Educación Media. Acredita 30 horas. Comienza el lunes 28 de agosto. Profesoras invitadas: Yanina Leonardi y Andrea Salvemini.
663	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 7	El espacio: la escultura en acción DOCENTE: Vali Guidalevich Martes 18 a 21	Nuestra apreciación de una imagen se encuentra conectada con nuestros recuerdos, maneras de pensar, de sentir y de ver y entender el mundo. Nos proponemos cuestionar, actualizar y enriquecer los saberes artísticos, repensando el valor del arte, en especial de la escultura, en la educación. Realizaremos salidas a museos y talleres de arte con guías didácticas y trabajos en pequeños grupos, que permitan el diálogo entre las áreas, elaborando propuestas didácticas. Recomendado para coordinadores de ciclo.
664	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	Juegos teatrales de clown y canto comunitario DOCENTES: Ana Kleiner y Federico Rigoni Miércoles 18 a 21	Vivenciaremos los elementos constitutivos del clown y el canto colectivo. Con modalidad de taller nos acercaremos al teatro comunitario y sus posibilidades, abordando técnicas y recursos que amplíen las posibilidades de expresión, imaginación, integración y juego. Se trata de un hecho artístico interdisciplinario que estimulará la innovación en las prácticas docentes y las acciones institucionales. Los maestros serán los protagonistas. Profesores invitados: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales



665	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: BIOLOGÍA. Leer y escribir en las clases de Biología. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Laura Socolovsky Martes 18.30 a 21.30	"Los alumnos no saben leer ni escribir" es una expresión compartida a menudo entre colegas. ¿La lectura y la escritura son contenidos de enseñanza en las clases de Biología? ¿Qué situaciones ayudan a los alumnos a encontrarle sentido a leer y a escribir? ¿Cómo y cuándo poner en juego la terminología específica? Debatiémos y buscaremos conjuntamente estrategias que ayuden a destrabar esta situación, que aparece como un obstáculo para la enseñanza y el aprendizaje de la Biología. Para profesores de Biología. Quincenal (con algunos encuentros semanales).
666	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	A DISTANCIA: BIOLOGÍA. Evolución - Historia de la vida. DOCENTES: Alicia Massarini y Adriana Schnek Jueves 18.30 a 21.30	El enfoque evolutivo constituye el principal marco teórico de la biología contemporánea y a la vez representa un eje estructurador en su enseñanza, que contribuye a superar el carácter descriptivo y fragmentado de abordajes tradicionales. Permite reconocer e interpretar los procesos y patrones biológicos en diferentes escalas, posibilita concebir la biodiversidad y sus relaciones como el resultado de su historia evolutiva y contribuye a redimensionar el lugar del hombre en la naturaleza. Anual. Seis encuentros presenciales. Acredita 120 hs. Tutores: Guillermo Folguera y Romina Piccinali.





667	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	DOCENTE: Marina Rubinstein	“Seño: ¿cuándo hacemos más experimentos?”	Sabemos que hacer experiencias de laboratorio resulta muy atractivo para los alumnos. Pero, ¿y si la experiencia sale mal? ¿Qué aprenden los alumnos al hacer una experiencia? ¿Cómo se puede trabajar en laboratorio sin tener uno? Haremos énfasis en la realización e interpretación de experiencias de laboratorio y en la elaboración y discusión de secuencias didácticas. Incluiremos aquellas que se presentan en los documentos curriculares y analizaremos qué contenidos se ponen en juego. Recomendado para coordinadores de segundo ciclo.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales					
668	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	DOCENTE: Clarisa Galuz	Aborígenes, conquista y colonización, del pasado a hoy	¿Cómo enseñar estos contenidos más allá de las imágenes pintorescas y los clásicos inventarios de características? ¿Cómo promover el aprendizaje de conceptos y relaciones, despertando al mismo tiempo el interés de los alumnos? ¿Cómo articular pasado y presente? Acercaremos respuestas a estos interrogantes, incorporando un enfoque crítico y explicativo, y estrategias basadas en el uso de recursos como el cine, cuentos folclóricos, la visita al Museo Etnográfico y testimonios directos de representantes de pueblos aborígenes.
669	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	DOCENTES: Andrea Ajón, Victoria Fernández Caso y Marcelo Mariño	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA Y GEOGRAFÍA. Argentina: sociedades, territorios, políticas, culturas. Un abordaje multidisciplinar. (SEMIPRESENCIAL)	Partiremos de los aportes de la historia y la geografía para analizar las principales transformaciones sociales, económicas, políticas, territoriales y culturales de los últimos treinta años, considerando los cambios tecnológico-productivos, la reestructuración capitalista, la reconfiguración del Estado nacional y la crisis de las representaciones. En consonancia con los enfoques propuestos en los programas de primero y segundo año, se discutirá bibliografía actualizada y se elaborarán secuencias didácticas. Quincenal. Acredita 70 hs.
670	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	DOCENTES: Claudio Reboratti y Verónica Hollman	A DISTANCIA: GEOGRAFÍA. La cuestión ambiental.	Nos proponemos actualizar la discusión y la reflexión sobre la relación entre la sociedad y su ambiente. Si bien ésta ha sido siempre una temática central en la Geografía, el desarrollo del conocimiento de los problemas ambientales y las respuestas sociales que esto genera, hacen necesaria una nueva mirada. Recorreremos temas que abordarán la problemática a escala global, regional y local. Encuentros presenciales: 22/08 (martes), 20/09 y 18/10. Evaluación: 22/11. Tutora: Andrea Ajón.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica					
671	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	DOCENTE: Marcelo Barón	Trabajando en el taller de Tecnología	El diseño y la construcción de modelos, que resuelvan situaciones problemáticas o que reproduzcan dispositivos a escala, ocupan un lugar de privilegio en el área. Para muchos docentes acompañar a los alumnos en la resolución de problemas de índole técnica —sean electromecánicos o fluidicos— se presenta como una dificultad. Nos proponemos abordar con la metodología de taller los contenidos del diseño curricular y las ideas básicas de los mismos para sexto y séptimo grado. Para docentes de Educación Tecnológica.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana					
672	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	A CARGO DE: Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA	Alimentación, salud y diversidad	La alimentación humana está sujeta a presiones del contexto que desdibujan su valor simbólico. Analizaremos su complejidad desde lo histórico, psicológico, ético, cultural y político. Se favorecerá la reflexión a través de estrategias pedagógicas para la comprensión e inclusión de la diversidad cultural y sus alternativas saludables. Coordina: Silvia Portas.
SUBNÚCLEO Lecturas y Escrituras					
673	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	DOCENTE: Valeria Sardi	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: LENGUA Y LITERATURA. Leer y escribir textos literarios y no literarios en las clases de Lengua. (SEMIPRESENCIAL)	La lectura y la escritura son prácticas en las que el profesor pone en juego estrategias didácticas y concepciones sobre los alumnos y sobre la práctica misma. Reflexionaremos a partir del análisis de consignas, textos literarios y no literarios, material didáctico en circulación y registros de experiencias. Junto a especialistas invitados, trabajaremos en talleres, donde se analizarán perspectivas teórico-didácticas para imaginar otros modos de leer y escribir en la escuela. Para profesores de Lengua y literatura. Quincenal. Acredita 70 hs.
674	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	DOCENTE: Paola Iturriz	A DISTANCIA: Lenguaje y escuela: una mirada desde la sociolingüística	Reflexionaremos, desde los aportes de la sociolingüística, sobre el funcionamiento del lenguaje en la escuela y la incidencia que ciertos usos del mismo puede producir en el ámbito escolar, en la determinación del “éxito” o el “fracaso”. Partimos de la idea de que todas las relaciones en el marco escolar se producen a través del lenguaje, sean relaciones personales o con el saber. Haremos eje en el análisis de clases concretas y de producciones escritas por los alumnos. Tres encuentros presenciales. Tutora: María Inés Oviedo.
675	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	DOCENTE: Marcela Carranza	ATENEO: Humor y libro-álbum: para leer literatura en la escuela	Dentro de la literatura infantil actual, los textos humorísticos y los libros-álbum se destacan por su propuesta estética compleja e innovadora. Por tal razón, su abordaje puede facilitar la reflexión y el análisis tanto de aspectos específicos del discurso literario, como de las prácticas de lectura en el contexto escolar. El intercambio de lecturas y experiencias de los integrantes permitirá profundizar los saberes literarios y la búsqueda de nuevas estrategias didácticas. Recomendado para bibliotecarios.
SUBNÚCLEO Matemática					
676	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	DOCENTES: Horacio Itzcovich y Andrea Novembre	A DISTANCIA: MATEMÁTICA. Diferentes aspectos del trabajo algebraico	Abordaremos dos aspectos que se vinculan directamente con el trabajo algebraico: el referido al tratamiento de los números y la herramienta algebraica para comprender, generalizar y demostrar propiedades; y el que busca apoyarse en el marco funcional para desplegar ciertas prácticas algebraicas. Si bien el álgebra se utiliza para resolver situaciones muy variadas, la mayoría de las veces se lo hace sin detenerse a reflexionar sobre dicha utilización. Tres encuentros presenciales. Tutora: Cecilia Lamela.



677	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 7	DOCENTE: Silvina Ponzetti	¿Problemas matemáticos en el nivel inicial? Jueves 18 a 21	Trabajaremos una serie de conceptos didácticos a tener en cuenta para seleccionar o producir propuestas problematizadoras para enseñar matemática en las salas de 3, 4 y 5 años. Analizaremos la importancia del nivel inicial en lo que respecta a sentar las bases para edificar la compleja trama de aprendizajes de conocimientos matemáticos, favoreciendo en los niños la construcción de una posición activa y reflexiva frente a estos conocimientos.
678	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	DOCENTE: Mónica Urquiza	¿Qué vale y qué no vale en la clase de Matemática? Miércoles 18 a 21	En matemática, ¿es posible que una propiedad sea a veces verdadera y a veces falsa? ¿Se puede decidir que un razonamiento es válido porque la mayoría de la clase piensa que sí? ¿O porque se probó con varios ejemplos y funcionó bien? Las respuestas a preguntas como estas pueden resultar obvias, con el riesgo de que no se profundice su tratamiento en el aula. Centraremos la discusión en dicho tratamiento y lo vincularemos con los avances en las argumentaciones matemáticas de los alumnos, en función del nivel de escolaridad considerado. Profesora invitada: María Mónica Becerril.

Zona SUR



*Ahora sé que la distancia no es real
y me descubro en ese punto cardinal
volviendo a la niñez desde la luz,
teniendo siempre el corazón mirando al Sur...*

Eladia Blázquez

El Sur de la ciudad, en sus inicios, se fue poblando de humildes trabajadores en su mayoría inmigrantes europeos y también provincianos que se afincaron al compás del ferrocarril, las fábricas y las industrias en crecimiento. Liniers, Mataderos, Pompeya y Lugano supieron también impulsar distintas expresiones culturales. Entre el tango y la payada, mercados y ferias, bibliotecas y centros deportivos; el sur conserva y recrea la cultura de un pueblo que se resiste al desamparo. Junto a la propuesta de capacitación, “El Sur” renueva la invitación a compartir con los docentes espacios de apertura a la riqueza de nuestras manifestaciones culturales.



Sede D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 4, 47, 49, 63, 80, 88, 96, 113, 117, 162, 180 (155).

Sede D.E. 20 Liniers Centro de Docentes

Ramón Falcón 6702. Tel. 4641-0679

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 1, 2, 4, 21, 28, 34, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 104, 106, 108, 109, 117, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

Sede D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4601-3078

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 20, 21, 28, 36, 56, 80, 86, 141, 143, 185.

Ciclos de capacitación

Sociedad urbana, cuerpo, juego y educación

683. Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

694. Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social

Infancia, cultura y currículum

700. Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros





Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un pro-

blema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO La experiencia argentina		
679	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 Disoluciones y representaciones. El nuevo cine argentino ante las transformaciones socio-culturales contemporáneas. DOCENTE: Ezequiel Yanco Viernes 18 a 21
680	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13 Política y comunicación: las campañas electorales en la transición democrática argentina DOCENTE: Charo López Viernes 18 a 21
681	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13 Teatro, identidad, cultura y política DOCENTE: Gerardo La Regina Martes 18 a 21
682	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 Los unos y los otros: miradas sobre aborígenes e inmigrantes en la Argentina DOCENTES Pablo Guerra y Verónica Stáffora Miércoles 18 a 21
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI		
683	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 Ciclo: Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género DOCENTES: Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21
684	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20 Cuatro momentos decisivos de la filosofía moderna. Una introducción desde Galileo hasta la Revolución Francesa. DOCENTE: Marcos Thisted Martes 18 a 21
685	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13 Migraciones latinoamericanas: análisis desde las Ciencias Sociales y diversos medios de difusión DOCENTE: Estela González Jueves 18 a 21
686	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 El Tercer Mundo y el nuevo desorden mundial: conflictos en Asia, África y América DOCENTE: Sergio Galiana Miércoles 18 a 21



SUBNÚCLEO Temas del siglo XX

687	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	DOCENTE: Patricio Cócara	El presente del pasado. Economía, sociedad y política en América latina (siglos XIX-XXI).	Analizar la historia latinoamericana de los últimos doscientos años posibilita una mejor comprensión de las problemáticas que caracterizan a la región en la actualidad (límites para la integración económica, dependencia, desigualdad social). Nos proponemos analizar el pasado latinoamericano desde la perspectiva pluridimensional de la historia social. Discutiremos conceptos básicos (oligarquía, nación, identidad étnica, populismo, dictadura) y examinaremos los procesos a través de fuentes primarias y secundarias.

Miércoles 18 a 21

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

688	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	DOCENTE: Marta Markmann	Familias y escuela en la diversidad	En este curso se analizará, con un enfoque sociohistórico y psicopedagógico, la situación actual de las familias y la escuela en la diversidad, dando cuenta de un ayer y un hoy diferentes, construyendo un nuevo escenario real y significativo y generando nuevas estrategias para abordar la complejidad del trabajo con realidades heterogéneas y desiguales.
689	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 13	DOCENTE: Silvia Satulovsky	La función tutorial y el grupo como ámbito para el aprendizaje	La complejidad de la función tutorial muchas veces nos desborda, y sentimos que nos quedamos sin herramientas para trabajar las nuevas situaciones en los grupos de adolescentes. ¿Cómo propiciamos la integración, la pertenencia, la creatividad, la curiosidad por el conocimiento? Nos interesa crear, conjuntamente, estrategias de trabajo entre las que destacaremos el juego como valioso aporte en los procesos de construcción de grupalidad. Recomendado para profesores tutores. Profesor invitado: Miguel Ángel Roldán.
690	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	DOCENTE: Fernando Clemente	Inteligencia y escuela, ¿relaciones peligrosas?	¿Qué es la inteligencia? ¿Se "tiene" o se produce? ¿Se configura en la escuela algún tipo específico de inteligencia? Proponemos un recorrido por algunas teorías sobre este tema y por estudios sobre las representaciones docentes, para ver si la inteligencia atribuida a algunos alumnos es un don, una facultad, el producto del "oficio de alumno" o una atribución docente. Incluiremos investigaciones que demuestran la influencia de las representaciones docentes de la inteligencia en las trayectorias educativas infantiles.
691	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 21	DOCENTES: Carmen Álvarez y Alicia Brosio	Juegos y construcción de normas en el Jardín. Una mirada sobre la infancia.	Revisaremos qué modelos se inscriben en la niñez a través de las prácticas lúdicas y disciplinarias del nivel inicial (juegos en rincones o dirigidos, rituales, rutinas, festejos). Veremos qué imaginario social y de género se sostienen contraponiéndose con la realidad cotidiana. Propondremos juegos, actividades corporales y un análisis desde perspectivas teóricas, históricas y actuales, para recrear prácticas y promover una mirada más abarcativa sobre la infancia y sobre el lugar de la maestra jardinera hoy.

SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

692	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	DOCENTE: Ariel Librandi	La atención de necesidades educativas especiales: instituciones, familias y redes	Atender necesidades educativas especiales implica una nueva manera de ver la educación, porque tensa los límites de las escuelas, actuando como un analizador institucional que devela fortalezas y debilidades. Se trabajará sobre el rol de los docentes en su trabajo con las familias y el tendido de redes sociales para la sustentación de un accionar pedagógico que contemple un proyecto de vida.
693	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	DOCENTE: Germán Eivíño	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: "Juegos, enigmas y problemas..." en un proyecto de enseñanza	Invitamos a los "nuevos colegas" a diseñar e implementar una propuesta de enseñanza. Construir la y reflexionar sobre la misma en el marco de un trabajo en equipo que analice el proceso de enseñanza desde una perspectiva que tienda a la autonomía responsable en la gestión de cada proyecto. Buscamos poner a los niños en relación con aspectos instrumentales, desafiantes y recreativos de la matemática. Incluye diez encuentros en "El Elefante Blanco" de Mataderos, los martes de 15 a 17. Acredita 90 horas.
694	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	DOCENTE: Laura Santillán	CICLO: Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social	Reflexionaremos sobre la "crisis/transformación" de los escenarios escolares, considerando la diversidad y la conflictividad social. Analizaremos el cotidiano escolar en vinculación con su entorno inmediato y sus actores: las familias y las organizaciones sociales que se inscriben en la trama urbana. Abordaremos las relaciones entre procesos escolares y fragmentación social; el trabajo docente y las nuevas configuraciones familiares; la escuela frente al conflicto social y la acción colectiva de la sociedad civil. Profesora invitada: Laura Cerletti.

Martes 18 a 21



695	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional DOCENTE: Miguel Ángel Roldán Martes 18 a 21	Es necesario tener un espacio para jugar y jugarse, para atreverse a vivir el juego, para recuperarlo como formadores y enfrentar el desafío de convertirlo en una herramienta cotidiana. ¿Por qué jugar en la escuela? ¿Elegimos estrategias lúdicas para la integración del grupo? ¿La capacidad de juego de niños y niñas, de los grupos y de las instituciones esta amenazada? La estrategia a implementar será la juegoteca. Prioridad escuelas de Zonas de Acción Prioritaria (ZAP).
696	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 13	Un parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE: Mesa de Trabajo y Consenso de Parque Avellaneda Sábados 9 a 12	Nos proponemos comunicar el patrimonio de Parque Avellaneda a través de la metodología de Planificación Participativa y Gestión Asociada, aportando herramientas para indagar otros espacios verdes y públicos. Al mismo tiempo, esperamos generar participativamente espacios de trabajo-discusión, elaborando propuestas didácticas a implementarse durante el transcurso del curso-taller. Se dicta en La Casona de los Olivera, Av. Directorio y Lacarra. Quincenal.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes				
697	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 13	La imagen: producción cotidiana en nuestra ciudad, ¿cómo atraviesa las artes visuales en la escuela? DOCENTE: Susana Ganora Martes 18 a 21	Nuestra cotidianeidad está penetrada por imágenes, muchas de ellas producidas para imprimir una marca estética y ética en los valores de la sociedad. Trabajaremos para promover un espacio que permita a los alumnos ampliar y enriquecer sus propias formas simbólicas, desarrollando su sensibilidad como observadores y críticos. Analizaremos la imagen de la ciudad desde sus afiches comerciales y políticos, grafitis, murales, producciones de artistas plásticos, presentes en diferentes barrios. Recomendado para coordinadores de ciclo y docentes de Educación Plástica.
698	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	Teatro en el aula. Lineamientos y práctica a partir del encuadre del Diseño Curricular. DOCENTE: Gabriela Daniell Jueves 18 a 21	No todas las escuelas tienen la posibilidad de tener un docente específico de teatro. El maestro de grado se encuentra entonces con su deseo, su intuición, pero sin los elementos teóricos y prácticos necesarios para brindar a los alumnos el espacio donde utilizar el lenguaje teatral con diversos propósitos. Proponemos desde la práctica y la reflexión, acercar el lenguaje teatral desde los lineamientos y el enfoque del Diseño Curricular.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales				
699	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 13	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa DOCENTE: Gloria Dicoskiy Jueves 18 a 21	El trabajo sobre los seres vivos tiene un fuerte arraigo dentro de las escuelas. En determinadas épocas del año los salones se pueblan de germinadores y de "bichos". ¿Es posible definir otras actividades sobre estos temas? Con los nenes más chicos, ¿sólo se pueden realizar actividades aisladas? ¿Cómo diseñar secuencias de contenidos con relación a estas temáticas? Estos y otros interrogantes tendrán un espacio de trabajo en esta capacitación, con el propósito de acompañar a los docentes en la enseñanza de estos temas. Recomendado para coordinadores de primer ciclo.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales				
700	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	CICLO: Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros DOCENTES: Silvina Berenblum y Marina Visintín Martes 18 a 21	¿Por qué la temática familiar continúa siendo objeto de estudio y revisión para diferentes disciplinas? ¿Qué mirada tienen los docentes y las escuelas acerca de las organizaciones familiares? Nos proponemos revisar la relación familias-escuelas, recorriendo los cambios sociales que ambas instituciones atraviesan, teniendo en cuenta diferentes perspectivas respecto de la infancia. Analizaremos y discutiremos situaciones cotidianas de la práctica escolar, películas y textos literarios, vinculándolos con la bibliografía específica sobre esta temática.
701	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 13	Explorar el ambiente natural y social con los más chiquitos DOCENTE: Claudia Rodríguez Jueves 18 a 21	Enseñar a mirar el mundo que nos rodea fortalece el deseo de aprender. Problematicar contenidos como el cuidado de uno mismo y de los otros y el cuidado del ambiente, suelen pensarse como inherentes a la naturaleza. La lectura de materiales que planteen otros enfoques facilitará el planificar recorridos didácticos desde perspectivas sociales, históricas y culturales que potencien la intención de incidir en la formación de sujetos de derechos. Educación Primaria: primer ciclo.
702	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 13	La explotación de los recursos naturales y los cambios en el espacio geográfico DOCENTE: Silvia Cordero Miércoles 18 a 21	La necesidad de incorporar análisis explicativos para comprender las problemáticas territoriales y ambientales actuales nos lleva a priorizar el trabajo con los conceptos y las redes de conceptos. Este curso analizará cómo la valoración, apropiación y explotación de los recursos naturales por los distintos grupos sociales incide en la organización del espacio. La metodología de trabajo propuesta permitirá revisar las ventajas que ofrece el "análisis de casos" para realizar recortes significativos de contenidos.

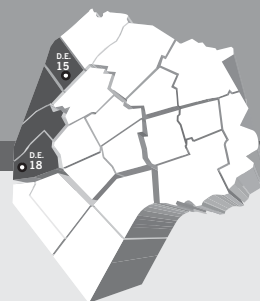


SUBNÚCLEO Educación Corporal				
703	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	¿Cuál es el modelo didáctico más adecuado para la enseñanza de la educación física escolar? Para profesores de Educación Física DOCENTE: Mariel Ruiz Viernes 18 a 21	Actualmente existen diversos modelos, métodos, estilos de enseñanza y propuestas de aprendizaje, con los que el docente desarrolla una tarea compleja para cumplir con sus objetivos, sin perder de vista la mirada particular y única de cada contexto. Este seminario teórico intenta debatir y reflexionar sobre la propia práctica educativa, centrándose en preguntas como: ¿qué es un modelo didáctico?, ¿qué elementos se ponen en juego en la elección del modelo didáctico?, ¿cuáles permanecen ocultos?
704	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	La Educación Física para alumnos integrados con NEE. Adaptaciones curriculares. Para profesores de Educación Física DOCENTES: Isabel Millán y Ernesto Parada Martes 18 a 21	Enseñar los contenidos de Educación Física a alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) integrados es un desafío para los docentes en la gestión de sus clases. Analizaremos escenas de integración y elaboraremos propuestas de adaptaciones curriculares con la intención de reflexionar, vivenciar y proponer estrategias para la enseñanza de los contenidos seleccionados.
705	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza Para profesores de Educación Física DOCENTE: Liliana Mesropian Jueves 18 a 21	Planificar en Educación Física implica poder prever y registrar desde lo escrito el proceso de enseñanza que se llevará adelante. Para ello se deberá partir de un diagnóstico de situación y de saberes previos, considerando los componentes que incluye una planificación didáctica y la coherencia interna que debe existir entre los mismos. Significa pensar y elaborar un diseño a partir de seleccionar un modelo que comunique el proceso, en principio siempre tentativo y en el marco del Diseño Curricular de la jurisdicción.
706	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 21	Situaciones problemáticas: la cenicienta de las estrategias didácticas Para profesores de Educación Física DOCENTE: Guillermo Vitaller Jueves 18 a 21	Cuando enseñamos, los alumnos no sólo se apropian del contenido sino también del método que permite su aprehensión. Las situaciones problemáticas favorecen la enseñanza. Ante el bombardeo de información, contar con un recurso que además les enseñe a seleccionarla, es parte de la capacitación que ofrecemos. La intención es generar un espacio donde conocer y debatir las características de esta estrategia didáctica y, al descubrirla, puedan convertirla en reina. Profesores invitados.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana				
707	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 20	ATENEO: Educación, sexualidades, adolescencias A CARGO DE Plan de Igualdad de Oportunidades y de Trato entre Mujeres y Varones en Educación Jueves 18.30 a 21.30	La mayoría de los/as docentes de escuelas medias conviven con situaciones donde los/as alumnos/as plantean interrogantes, expresan ideas e inquietudes acerca de su sexualidad-afectividad. Trabajaremos desde una perspectiva de género, en articulación con la Educación Cívica, la Educación Física y los espacios de tutorías, para los dos primeros años. Recomendado para tutores, preceptores y docentes de Educación Cívica y Educación Física. Coordina: Beatriz Greco. Profesora invitada: Paula Costas.
708	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos A CARGO DE: Asociación por los Derechos de la Infancia Jueves 18 a 21	Proponemos trabajar en la difusión y promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, tomando en cuenta la nueva mirada que proyecta la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Se proporcionarán instrumentos teóricos y prácticos que permitan reflexionar sobre el tema, como paso previo y necesario para el ejercicio de la ciudadanía. Coordina: Marta Saucedo. Profesoras invitadas: Nilda Saucedo y Mirta Ferreiro.
SUBNÚCLEO Informática				
709	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	Aproximándonos a los procesadores de texto DOCENTE: Liliana Pérez Viernes 18 a 21	Este curso tiene como objetivo no sólo acercar el manejo operativo del procesador de texto a las prácticas sociales escolares. sino también que los docentes conozcan los aportes que ofrece esta herramienta para la comunicación escrita. Partimos de un acercamiento operativo para llegar a la reflexión sobre los aportes que ofrece para la producción escrita y para la organización de la información según distintos géneros y formatos.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras				
710	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	El desafío de la comprensión de la lengua escrita DOCENTE: Elsa Campos Miércoles 18 a 21	"Leer es un trabajo, un esfuerzo. Lo que le da ánimos a uno... es el ansia de sentidos, aunque sean sentidos provisorios" (G. Montes). Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-constructivo, con eje en el significado y el sentido en la lectura y en la producción de escritura. Analizaremos estrategias didácticas que ayuden a que la comprensión del texto pueda ser atendida desde los primeros contactos del niño con la lectura, en el marco de la alfabetización inicial. Educación Primaria: primer ciclo.
711	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 21	Desde los textos de ficción: la lectura y la escritura en el segundo ciclo DOCENTE: Mónica Bibbó Jueves 18 a 21	La literatura puede ser un interesante punto de partida para la enseñanza de las prácticas del lenguaje. El curso tendrá como objetivo responder algunas preguntas recurrentes en la didáctica del área: cómo planificar secuencias de escritura que sean verdaderas herramientas didácticas, qué consignas elegir, cómo se revisan los textos, qué relaciones pueden establecerse entre las prácticas de lectura y las de escritura. Para docentes del segundo ciclo.
712	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	Libros de texto bajo la lupa. Criterios para la selección y el uso creativo en el aula. DOCENTE: Graciela Schmidt Martes 18 a 21	Instalados desde hace décadas en las aulas, los libros de texto siguen siendo un recurso clave para la organización de las prácticas escolares. Proponemos un análisis que nos permita elegir mejor los textos que usamos, descubrir qué valores transmiten, cómo interpelan a nuestros alumnos y qué competencias promueven las actividades. Brindaremos herramientas para complementarlos desde la mediación docente y el diálogo con los textos impresos y audiovisuales disponibles.

SUBNÚCLEO **Matemática**

713	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 20	ATENEO: Las decisiones del día a día de la actividad matemática DOCENTE: Edith Weinstein Jueves 18 a 21	¿Cómo detectar los conocimientos matemáticos de los niños? ¿Qué secuencia didáctica organizar? ¿Cómo desarrollar los diferentes momentos de la clase? ¿Cómo abordar actividades referidas al bloque "Medida"? Éstos son algunos de los interrogantes que nos plantean los nuevos aportes bibliográficos y las experiencias en las salas. En este ateneo, intentaremos problematizar estas temáticas, pues los grandes enfoques se vehiculizan en el día a día de la clase. Profesora invitada: Beatriz Alen.
714	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 13	Enseñar divisibilidad: propuestas de trabajo a partir del Diseño Curricular (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Héctor Ponce Miércoles 18 a 21	El trabajo en torno a la divisibilidad suele estar planteado como un paso necesario para aprender la forma de sumar fracciones de distinto denominador. ¿Es posible otro proyecto didáctico sobre este tema que habilite a los alumnos a profundizar sus reflexiones en relación con las operaciones y sus propiedades? ¿Qué práctica matemática es necesario llevar adelante para desplegar este tipo de propuesta? Recomendado para docentes de segundo ciclo. Quincenal.
715	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	La medida y los problemas de medición en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Juan Carlos Corvalán Martes 18 a 21	Muchos problemas vinculados a la medición funcionan como nexo entre la aritmética y la geometría. Sin embargo, existe una problemática específica de la medida, que trataremos de abordar. A partir del análisis de la práctica docente y desde la perspectiva del Pre Diseño Curricular para el segundo ciclo, elaboraremos secuencias didácticas y abriremos un espacio para el análisis y la construcción de los conceptos básicos necesarios para implementarlas. Quincenal.
716	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 21	Los números racionales en la escuela media: ¿algo más que las operaciones? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Mariella Pontini Martes 18.30 a 21.30	En el momento de planificar el trabajo con estos números se presentan muchos interrogantes. El abordaje de los mismos estará atravesado por discusiones referidas a un trabajo matemático que privilegia la elaboración de conjeturas por parte de los alumnos, la generalización de ciertas características a partir de exploraciones en ejemplos y la búsqueda de argumentos que permitan validar o rechazar las conjeturas producidas. Quincenal. Profesora invitada: Ana Lía Crippa.
717	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 21	Resolución de problemas matemáticos DOCENTE: Juan Carlos Corvalán Jueves 18 a 21	Se propiciará el intercambio en el marco de un quehacer matemático que permita disfrutar el trabajo compartido. Sin abordar un contenido particular, se generará un espacio donde la resolución de problemas sea la actividad principal. A partir de problemas diversos que impliquen variedad de conceptos y estrategias, se estimularán los debates acerca de posibles formas de abordaje y se intercambiarán criterios para gestionar el trabajo matemático.

Zona OESTE



Ciclos de capacitación



Historia, memoria y educación: tres claves para revisar tres décadas

719. La historia argentina reciente: testimonios e interpretaciones, 1955-1985

Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

728. Escuela y trabajo: problemas y perspectivas para el futuro de la "sociedad del trabajo"

Autoridad y educación

741. Autoridad y educación en valores

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

749. Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una aproximación histórica

*Volver al barrio siempre es una huida
casi como enfrentarse a dos espejos
uno que ve de cerca
otro de lejos...*

Mario Benedetti

Villa Urquiza, Devoto, Monte Castro, Floresta, tienen una geografía llena de espejos que nos sumergen en un laberinto de calles anchas y arboladas, de casas bajas con jardines y chicos jugando en la calle. Y persisten otros reflejos, magia de lo invisible que anida en la historia de sus antiguas huertas, de postas patrias, de alturas ciudadanas, caserones palaciegos.

Es nuestro deseo que el quehacer en esta zona incluya huidas constantes hacia las imágenes cercanas y lejanas, propias y colectivas, escolares y barriales como escenario de nuestros aprendizajes.

Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 71, 93, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 176.

Sede D.E. 18 Monte Castro

Av. Álvarez Jonte 5075. Tel: 4566-6220 / 5080 interno 32.

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 25, 47, 53, 85, 106, 107, 109, 114, 124, 135, 181.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un pro-

blemarter gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente		
718	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 15 DOCENTE: Jorge Quiroga	Inmigración y literatura argentina. Sainetes, narrativas, tangos, poemas. Las huellas que dejó la inmigración masiva en la literatura argentina son tan fuertes que explican mucho de nuestro pasado y de nuestro presente. Las obras literarias están entrelazadas con las contradicciones, hallazgos y fracasos en nuestro camino. Analizaremos y discutiremos textos literarios como los grotescos de Armando Discépolo, los poemas de Olivari y los tangos y las novelas actuales. Realizaremos comparaciones, trabajaremos en pequeños grupos y registraremos historias de vida. Recomendado para docentes de Educación Inicial y Primaria.
Viernes 18 a 21		
SUBNÚCLEO La experiencia argentina		
719	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 18 A CARGO DE: Memoria Abierta	Ciclo: La historia argentina reciente: testimonios e interpretaciones, 1955-1985 Proponemos una lectura de la movilización política de los años 60 y 70, el terrorismo de Estado (1975-1983) y la lucha por los derechos humanos en Argentina. Identificaremos y examinaremos algunos núcleos de la memoria social de esos procesos. Para ello abordaremos una selección bibliográfica y analizaremos testimonios orales, apoyándonos en una nueva herramienta educativa elaborada por Memoria Abierta: la serie "De Memoria. Testimonios, textos y otras fuentes sobre el terrorismo de Estado en Argentina", en formato digital.
Miércoles 18 a 21		
720	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 15 DOCENTE: Matías Farías	¿Siempre la misma historia? El pasado argentino contado por los historiadores de Mitre a Pigna. ¿Es verdad que la historia de los argentinos siempre se repite? ¿Es cierto que nuestra verdadera historia ha sido ocultada por quienes se impusieron? Proponemos pensar cómo fueron imponiéndose diversos modos de contar la historia argentina. Desde un abordaje multidisciplinario, discutiremos la obra de Mitre, Irazusta, Jauretche, Romero, Halperín Donghi y Pigna, relatos de Andrés Rivera y Osvaldo Soriano, documentales y películas. Nuestro objetivo es pensar quiénes creemos que somos luego de la crisis de 2001 y en el umbral del bicentenario.
Martes 18 a 21		
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI		
721	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 15 DOCENTE: José Araujo Roca	Escenas de la política internacional: recorridos y problemas Proponemos ofrecer algunas claves para pensar los principales procesos que contribuyeron a la formación del sistema político internacional contemporáneo. El curso se dividirá en dos bloques: el primero destinado a familiarizar al docente con ciertos conceptos claves de la disciplina; el segundo, orientado al rastreo histórico de los orígenes del actual panorama internacional, vinculándolo con los enfoques teóricos predominantes acerca de las relaciones internacionales.
Martes 18 a 21		
722	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 18 DOCENTE: Damián López	Naciones y nacionalismos. Génesis, desarrollo y ¿declive? de los Estados nacionales. Examinaremos las principales teorías acerca del Estado-nación y el nacionalismo, desde la historia y las ciencias sociales. Para ello, estudiaremos el nacionalismo en distintos espacios (Europa, América latina, África) y tiempos, desde una perspectiva comparativa e histórica. Analizaremos las últimas discusiones sobre el tema, que giran en torno a la decadencia o reforzamiento del Estado-nación y los movimientos nacionalistas en un mundo "globalizado".
Viernes 18 a 21		

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
723	In EDUCACIÓN INICIAL SEDE 18 DOCENTE: Claudia Alonso Es EDUCACIÓN ESPECIAL	La tarea de enseñar en el Jardín Maternal La institucionalización de niños entre cero y tres años constituye un hecho cada vez más frecuente, que genera debates muy intensos, especialmente sobre el impacto que dicho fenómeno produce en el desarrollo infantil. Nos proponemos revisar y analizar distintos aspectos del desempeño docente y los posibles modos de intervención pedagógica, para contribuir al cuidado temprano y a una educación maternal saludable, teniendo en cuenta que la tarea del educador constituye una variable fundamental al evaluar la calidad educativa que ofrecen las instituciones dedicadas a la primera infancia.
Miércoles 18 a 21		



724	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 18	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Itinerarios entre docentes	Con este curso intentamos aportar al diseño de un espacio de encuentro entre los "nuevos" y "los viejos maestros" en el que intercambien ideas, vivencias, dudas, preguntas. Un lugar en el que "colegas" de distintas generaciones, profesionales con diferentes trayectorias y recorridos por el sistema educativo puedan abordar y reflexionar sobre los problemas que se presentan en las escuelas hoy, en relación con las familias y con las infancias. Por ejemplo ¿cómo enseñar cuando una denuncia amenaza al niño o al docente o al padre? ¿Cómo y qué enseñar en este contexto histórico?
	 EDUCACIÓN PRIMARIA		DOCENTE: Graciela Nejamkis	
	 EDUCACIÓN ESPECIAL		Martes 18 a 21	
725	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 15	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia.	La propuesta se centra en la revalorización del "portarse mal" como una de las formas en que se expresa la necesidad de un niño de encontrar un medio confiable sostenido por adultos responsables. Pondremos en cuestión los conceptos de asistencia, contención y educabilidad. Analizaremos la teoría de D. Winnicott acerca de la privación y la tendencia antisocial, y la utilizaremos como marco facilitador en la construcción de modos de respuesta frente a las reacciones "difíciles" de los chicos en situaciones concretas de aula. Profesora invitada: Adriana Montobbio.
	 EDUCACIÓN PRIMARIA		DOCENTE: Evelina Rabinowicz	
	Miércoles 18 a 21			
726	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 15	Teatro y escuela. La escena adolescente.	Abordaremos la temática adolescente en la escuela no sólo desde lo teórico o el discurso, sino desde la creación de escenas que permitan problematizar los conflictos del cotidiano escolar. A través de esta dinámica intentaremos un abordaje crítico de las problemáticas actuales del adolescente. Tomando en consideración su propia y particular práctica social, propiciaremos tanto la reflexión como la acción en torno a los propios alumnos y a los procesos de enseñanza y aprendizaje.
	DOCENTES: Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman			
	Jueves 18.30 a 21.30			
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos				
727	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 15	Abordando el desafío de planificar las prácticas y evaluar en el Jardín Maternal (SEMIPRESEN-	La dinámica del Jardín Maternal da cuenta de un espacio singular; por lo tanto, necesita ser aprendida, comprendida y pensada. Intentaremos trabajar sobre la previsión de las prácticas, utilizando la planificación y la evaluación continua como herramienta facilitadora de la tarea docente. Quincenal.
	DOCENTES: Miriam Feldman y Mónica Fernández			
	Martes 18 a 21			
728	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	CIAL) Ciclo: Escuela y trabajo: problemas y perspectivas	Uno de los sectores más vulnerables ante la reestructuración del mercado laboral son los jóvenes. En este nuevo mapa social y económico, la educación se repiensa e intenta definir estrategias que colaboren con la construcción de alternativas para la formación de los jóvenes. En este curso reflexionaremos sobre las representaciones acerca del trabajo, el consumo y el futuro que laten en los imaginarios sociales y que, de algún modo, inciden a la hora de enseñar y aprender.
	DOCENTE: Kelly Pereyra			
	Jueves 18 a 21			
729	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	para el futuro de la "sociedad del trabajo" Educación común y Especial: ¿trabajamos juntos?	Presentaremos proyectos compartidos entre docentes de Educación Inicial, Primaria, Media, Artística, de Adultos y de escuelas de recuperación, con el desafío de contemplar la heterogeneidad y apoyar a los alumnos en circunstancias críticas. Reflexionaremos sobre cómo cambian las instituciones educativas cuando se entiende el aprendizaje en un contexto determinado y se aborda la interacción entre las vicisitudes de cada alumno y las propuestas didácticas que pueden favorecerlo.
	DOCENTES: Irene Maisler y Alicia Olivero			
	Jueves 18 a 21			

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.



SUBNÚCLEO Artes				
730	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 15	ATENEO: La textura en la producción y apreciación	La textura está presente en todos los objetos e imágenes. Es uno de los elementos del lenguaje visual que junto con el color y la forma dan identidad y permiten atribuir significado a aquello que percibimos visualmente. Proponemos trabajar sobre la presencia de este elemento en las prácticas de enseñanza como objeto de estudio, reflexión e intercambio. La modalidad de ateneo hará posible intercambiar ideas y repensar las prácticas, analizar nudos conceptuales y detectar problemas, buscando alternativas para su resolución y fundamentando el propio accionar.
			DOCENTE: Ema Brandt Martes 18 a 21	
731	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18	de imágenes	Nos proponemos generar creadores, protagonistas y espectadores del teatro, como expresión cultural reveladora de significados y valores de una sociedad. Desarrollaremos técnicas que hacen del actor intérprete e instrumento, como así también otras que posibiliten la realización colectiva de un texto literario dramático y su puesta en escena. Trabajaremos con modalidad de taller generando vivencias, intercambios y enriquecimiento del propio proceso a partir de experiencias compartidas.
	Me EDUCACIÓN MEDIA		DOCENTE: Alberto Ferro Martes 18 a 21	
732	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15	Dramaturgia y puesta en escena La producción teatral dentro de la escuela.	Proponemos pensar en formas más ricas de incluir el teatro en la escuela; comenzar a pensarlo como una disciplina artística con un lenguaje propio, donde la expresión y la comunicación sean trabajados explícitamente desde la acción misma. El trabajo sobre el eje de producción teatral centra al grupo en una tarea convocante que los une más allá de lo puntual del día a día, en una dimensión de proyecto de mayor alcance que favorece la comunicación y la pertenencia entre los integrantes. Recomendado para docentes de escuelas intensificadas en Artes.
			DOCENTE: Nora Bender Martes 18 a 21	



733	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15	Proyectos y fundamentos. Producción y apreciación, dos instancias DOCENTE: Cecilia Ulman Miércoles 18 a 21	La creatividad es una condición inherente a todo ser humano. Indagar en ella es descubrir posibilidades expresivas e inventivas, quizás desconocidas. Nos proponemos abordar los ejes de producción y apreciación a partir del propio proceso creativo, generando y compartiendo imágenes en un espacio de taller, para descubrir y descubrirse.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales / Formación Ética y Ciudadana				
734	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 15	cias del proceso creador ¿Quién se ocupa de las cuestiones de salud que preocupan a los adolescentes y a los jóvenes? DOCENTE: Ana Ma. Mendes Diz Jueves 18 a 21	Los procesos de salud y enfermedad se inscriben en los diversos contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la vida humana. No pueden abstraerse de los comportamientos que adoptamos, ni de los sistemas de creencias que sustentamos. Proponemos abrir un espacio para analizar y debatir el planteo de esta mirada compleja del problema, de modo que permita comprenderlos en su cabal dimensión, complementando las perspectivas biológicas y sociales de dichos procesos. Quincenal. Profesores invitados: Pablo F. Di Leo y Ana Clara Camarotti.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales				
735	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	(SEMIPRESENCIAL) La visita escolar al museo DOCENTE: Silvia Tabakman Sábados 9 a 12	Los museos de la Ciudad en la enseñanza de los contenidos curriculares. La lógica de las exposiciones no siempre responde a lo escolar. Los docentes podemos llevar a nuestros alumnos a una visita planteando y seleccionando otros recorridos, con materiales y actividades alternativas. Las visitas a sitios y museos constituyen uno de los ejes vertebradores de esta propuesta. Recomendado para profesores de Educación Tecnológica, Plástica y bibliotecarios. Profesores invitados: O. Edelstein, G. Augustowsky y P. Lema.
SUBNÚCLEO Educación Corporal				
736	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 15	Aprendizajes motores en los niños de 4 y 5 años DOCENTE: Ricardo Cotta Miércoles 18 a 21	Trabajaremos teórica y prácticamente sobre los contenidos curriculares de la Educación Física para los niños de cuatro y cinco años. Abriremos un espacio de intercambio, análisis y reflexión para enriquecer las prácticas de la enseñanza y las intervenciones docentes. Buscaremos alternativas pedagógicas a diferentes problemas y realidades educativas. Compararemos el concepto de infancia en los últimos tiempos y el aporte significativo que tiene el juego en el desarrollo integral del niño.
737	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 18	Para profesores de Educación Física La resolución de problemas en la iniciación deportiva DOCENTE: Liliana García Cabana Jueves 18 a 21	Capacitarse para enseñar Expresión Corporal implica transitar un proceso de vivencia y reflexión sobre la misma. Este curso propone prácticas de trabajo corporal, observación de videos de clases en Jardín, análisis de casos y experiencias de colegas, y lecturas bibliográficas. Se abordarán los aspectos teóricos y didácticos de la disciplina así como las variables del contexto que intervienen cuando enseñamos Expresión Corporal.
738	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18	La Expresión Corporal en el nivel inicial Juegos y deportes alternativos DOCENTES: Ricardo Acuña y Araceli Cafiero Miércoles 18 a 21	Proponemos incluir algunos juegos y deportes alternativos como contenidos de Educación Física, para tener presente la polivalencia y la variabilidad de la práctica en la enseñanza de juegos y minideportes. Su origen, historia, reglas y estrategias, enriquecerá los aprendizajes de los alumnos. Entre estos se encuentran Indica, Peteca, Intercrosse, Hurling, Fútbol gaélico, Korfball, Kabaddi, Badminton, Sepak Takraw, Court handball, Ringo ultimate, Tablut, Owari y Bagh chal.
739	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 15	Para profesores de Educación Física La resolución de problemas en la iniciación deportiva DOCENTE: Claudio Fabbriatore Jueves 18 a 21	La iniciación deportiva implica el aprendizaje de habilidades motrices, conceptos tácticos, nociones espaciales, etc. Su enseñanza deberá partir de los saberes previos de los alumnos, y desafiarlos, en la medida que plantee situaciones a resolver, a través del juego y las situaciones problemáticas. La posibilidad de resolución de estos problemas le dará sentido y significación a los nuevos aprendizajes.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica				
740	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18	Para profesores de Educación Física Las tecnologías del transporte: mecanizando DOCENTE: Cinthia Plotkin Viernes 18 a 21	El transporte horizontal y vertical de cargas es una de las principales problemáticas tecnológicas en los procesos de producción. Se propone el análisis de la delegación de las operaciones de transporte en los artefactos y la optimización de los mismos, con la intención de colaborar con los docentes en el diseño de propuestas de aula para el segundo ciclo. Se buscará que las mismas promuevan el desarrollo de aprendizajes relacionados con la resolución de problemas de transporte en diferentes contextos. Para docentes de Educación Tecnológica.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana				
741	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	las soluciones DOCENTE: Gustavo Schujman Jueves 18 a 21	Distintos modos de ejercer la autoridad implican maneras diferentes de educar en valores. Si se propicia la autonomía y emancipación de los/as estudiantes, la autoridad se legitima en la acción comunicativa, en la escucha atenta y el diálogo. Mientras que la autoridad autoritaria forma sujetos heterónomos e invita a la desobediencia, la autoridad democrática ofrece confianza en el otro y forma sujetos capaces de construir sus propias matrices de valores. Profesor invitado: Alexander Ruiz Silva.
742	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	Ciclo: Autoridad y educación en valores Educación del consumidor: formando ciudadanos A CARGO DE: Dirección General de Defensa del Consumidor Jueves 18 a 21	Las distintas prácticas de consumo de los sujetos —adultos y niños— forman parte del bagaje cultural de cada sociedad y se inscriben en las relaciones entre ellos, el mercado y el Estado. Por eso es necesario pensar la educación del consumidor en el marco de la formación ciudadana. Acercaremos elementos teóricos y prácticos que permitan que las escuelas trabajen la educación al consumidor en las distintas áreas curriculares. Recomendado para profesores del área de Ciencias Económicas. Coordinan: Aurelio Aballe y Ana Inés Cazalé.
743	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	responsables y críticos Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva A CARGO DE: Asociación por los Derechos de la Infancia Miércoles 18 a 21	Se analizarán los procesos de socialización y subjetivación de que son objeto las niñas y los niños en las familias y en las escuelas. A través de ellos se construyen estereotipos de género que suscitan relaciones de poder y desigualdad. La propuesta tiende a la reflexión sobre el tema y a la transformación de las prácticas y de las concepciones como desafío ineludible para la educación en el ejercicio pleno de la ciudadanía en una sociedad democrática. Coordina: Nilda Saucedo. Profesoras invitadas: Mirta Ferreiro y Marta Saucedo.





SUBNÚCLEO Informática			
744	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18 DOCENTE: Silvia Greco Jueves 18 a 21 de género en la escuela.	Proponemos familiarizar a los docentes en el manejo operativo y conceptual de las herramientas informáticas disponibles en una computadora. Trabajaremos sobre el acceso a programas y archivos, las formas de almacenamiento de la información, grabado, recuperación e impresión de nuestras producciones, promoviendo el uso de la computadora en forma autónoma para su uso personal y profesional.
745	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18 DOCENTE: Verónica Diez Viernes 18 a 21 Aproximándonos a la computadora	Orientado a docentes que incorporan tecnologías a sus procesos de enseñanza, este curso proveerá marcos interpretativos actualizados sobre los impactos que las nuevas tecnologías han tenido en las culturas, las sociedades y las instituciones educativas. Reconstruiremos las prácticas cotidianas de los docentes y los usos de las tecnologías a partir de análisis teóricos que les otorguen significatividad; y brindaremos herramientas para la elaboración de propuestas. Quincenal. Prioridad: docentes de escuelas en Aulas en red.
746	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18 DOCENTE: Ángela Armellino Martes 18.30 a 21.30 Estrategias didácticas con uso de TICs Herramientas informáticas para la administración	En una sociedad que plantea la importancia del acceso y empleo adecuado de la información, las planillas de cálculo brindan posibilidades personales y profesionales para organizar, transformar y representar datos. El objetivo de este curso es que los docentes analicen las posibilidades que brinda la planilla de cálculo al tratamiento de datos cuantitativos y cualitativos, y adquieran técnicas informáticas de organización, modelización y representación. Recomendado para profesores de escuelas de comercio.
747	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18 DOCENTE: Silvia Iarmusch Miércoles 18 a 21 comercial: planilla de cálculo y base de datos	La generalización del correo masivo y la búsqueda de información en la red torna imprescindible un acercamiento al entorno de Internet y sus recursos. En el curso trataremos la gestión y los usos del correo electrónico, la búsqueda de información en la red, los criterios de selección y validación de fuentes, y el trabajo con grupos, listas y foros temáticos. Quincenal.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
748	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15 DOCENTE: Lidia Blanco Jueves 18 a 21 Internet y sus herramientas en la formación profesional del docente	Proponemos desarrollar un acercamiento a las obras infantiles que posibilitan la formación de un lector competente y asiduo de literatura. Esto implica reflexionar sobre el lugar del docente como constructor de un canon de lecturas. Abordaremos temas provenientes del campo de la teoría literaria, así como el concepto de infancia. Tendremos como horizonte la idea de que un libro puede ser una puerta abierta al asombro del encuentro con universos que conmuevan al niño. Educación Primaria: primer ciclo.
749	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18 DOCENTE: Valeria Sardi Jueves 18 a 21 Abrir un libro... abrir el mundo. Proyectos de lectura y narración en el nivel inicial y el primer ciclo.	Abordaremos la relación escuela-conflictos sociales a partir del análisis de las políticas lingüísticas, las prácticas lectoras y las micropolíticas escolares. Analizaremos textos que hayan ingresado en la escuela (<i>Corazón, La razón de mi vida</i> , etc.) para reflexionar sobre las relaciones entre lectura, identidades y conflicto social. Consideraremos el fenómeno migratorio de entre siglos, las corrientes ideológicas de principios del siglo XX, el peronismo, la dictadura militar, la violencia urbana y los nuevos pobres.
750	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15 DOCENTE: Nora Rosen Miércoles 18 a 21 El desafío de la comprensión de la lengua escrita	"Leer es un trabajo, un esfuerzo. Lo que le da ánimos a uno... es el ansia de sentidos, aunque sean sentidos provisorios" (G. Montes). Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-constructivo, con eje en el significado y el sentido en la lectura y en la producción de escritura. Analizaremos estrategias didácticas que ayuden a que la comprensión del texto pueda ser atendida desde los primeros contactos del niño con la lectura, en el marco de la alfabetización inicial. Educación Primaria: primer ciclo.
751	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18 DOCENTES: Silvina Besteiro y Marta Polimeni Miércoles 18 a 21 La información en la biblioteca y en el aula: cómo buscar en soportes diversos	Para que los alumnos accedan de un modo crítico y reflexivo a la información en diversos soportes, tanto en Internet como en otras fuentes, necesitan conocer y practicar diversas estrategias. Combinaremos las búsquedas en soporte digital con materiales de otras fuentes existentes en las bibliotecas o en el aula, y reflexionaremos a partir de casos concretos sobre cómo la búsqueda de información se vincula con el medio que la proporciona, y sobre qué tipos de prácticas de búsqueda proponer a los alumnos. Recomendado para bibliotecarios.
752	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18 DOCENTE: Laura Machabanski Viernes 18 a 21 La televisión y la escuela: un encuentro posible (y necesario)	La televisión es una fuente de información y también uno de los medios privilegiados por los que los chicos entran en contacto con la ficción. En este curso nos proponemos encontrar estrategias para aprovechar didácticamente los materiales que ofrece el medio, como noticieros, documentales y ficciones, integrándolos en las diversas áreas. Trabajaremos con diferentes productos televisivos, utilizándolos como instrumentos que favorezcan las prácticas de oralidad, lectura y escritura en el aula.
SUBNÚCLEO Matemática			
753	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15 DOCENTE: Ma. Elina Vergara Martes 18 a 21 Un espacio para la reflexión en torno a los problemas geométricos	En el marco de un "hacer geometría" que favorezca un trabajo argumentativo, discutiremos las condiciones que permiten instalarlo en las aulas de Matemática. Planteamos además un recorrido que permita a los docentes resignificar algunos conocimientos geométricos. Analizaremos propuestas de aula para discutir las estrategias de los alumnos cuando enfrentan problemas geométricos, el diseño de situaciones de aula y el posible rol del maestro cuando se trabaja con este tipo de situaciones.

Zona NORTE

He conmemorado con versos la ciudad que me ciñe y los arrabales que se desgarran. He dicho asombro donde otros dicen solamente costumbre.

Jorge Luis Borges

Principal morada de la literatura de Borges y de otros escritores, la zona Norte abarca tres de los barrios más característicos y densamente poblados de la ciudad de Buenos Aires: Recoleta, Palermo y Belgrano. Desde su fundación fue espacio de importantes acontecimientos históricos y guardiana de múltiples herencias culturales e intelectuales. La propuesta de capacitación busca compartir el mismo asombro al acercar, descubrir, redescubrir e interpretar este capital junto con los docentes.

Sede D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 188.

 **Subte:** línea B, estación Pueyrredón.

Sede D.E. 10 Belgrano Centro de Docentes



Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 44, 65, 67, 80, 113, 151, 168, 184.

 **Subte:** línea D, estación José Hernández.

 **FC:** línea Mitre, estación Belgrano R.

Sede central CePA (D.E. 9)

Av. Santa Fe 4360, 5° piso. Tel.

4772-4028/4039/3768 internos 114, 116 y 117.

Correo electrónico: cursos@buenosaires.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 12, 15, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 166, 188.

 **Subte:** línea D, estación Plaza Italia.

 **FC:** línea San Martín, estación Palermo.



Ciclos de capacitación



Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

756. Tiempos violentos. Historia y violencia política.

Autoridad y educación

769. Autoridad, escuela y enseñanza

Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

770. Educación y trabajo: historia, actualidad, perspectivas

Sociedad urbana, cuerpo y educación

785. Los cuerpos "parlantes"

Historia, memoria y educación: tres claves para revisar tres décadas

791. Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un pro-

blemares gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente		
754	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE CePA DOCENTE: Jorge Quiroga	El tango y el cantor de Buenos Aires: Roberto Goyeneche en la historia del tango Martes 18 a 21 La voz del cantor de tangos incorpora al género la expresión de un modo de hablar y de cantar que se transformará en el vehículo de las experiencias de la gente rioplatense. Muchos cantores de orquestas típicas volcaron sus sentimientos, alegrías y tristezas desde hace un siglo y lo siguen haciendo. Roberto Goyeneche es uno de los más cercanos en el tiempo; esa "garganta con arena" lo convirtió en un mito idolatrado por los porteños. Su historia y su biografía condensan circunstancias poéticas y sociales trascendentes. La voz de Goyeneche dice la mejor poesía del tango.
SUBNÚCLEO La experiencia argentina		
755	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 10 DOCENTE: Martín Regueiro	Argentina: construcción de identidades y medios masivos. Una historia del siglo pasado. Viernes 18 a 21 Observar el proceso a través del cual nacen los medios masivos nos permite entender su rol en la conformación de nuestras identidades. Nos proponemos construir una mirada que revele que esas identidades no vienen dadas por naturaleza, sino que su construcción es un proceso histórico multicausal, en el que los medios no son inocentes. Los ejes temáticos serán desarrollados en clases teórico-prácticas que incluirán películas, cuentos, y fragmentos de radio y TV. Profesor invitado: Diego Vartabedian.
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI		
756	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 10 DOCENTE: Pablo Erramouspe	Ciclo: Tiempos violentos. Historia y violencia política. Jueves 18 a 21 Mientras el mundo proclama derechos humanos fundamentales, la violencia política aparece diariamente en noticias provenientes de todos los rincones del planeta. A lo largo de la historia, se apeló a ella tanto en nombre de la libertad como de la opresión. Sirvió a la revolución y al orden. Justa o injusta, terrorista o insurgente, legal o ilegal, los distintos calificativos revelan lo complejo del problema. Apoyado en fuentes documentales, literarias y audiovisuales, el curso propone distintas aproximaciones a una realidad acuciante.
757	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 1 DOCENTE: Cecilia Flachsland	Jóvenes en banda. Prácticas culturales, música e identidades juveniles. Miércoles 18 a 21 Suele pensarse a los jóvenes mediante el estudio de su pertenencia de clase, su género, su relación con la escuela, con el trabajo, la familia...¿Por qué no analizar cómo usan su tiempo libre? ¿Por qué no "escuchar sus remeras"? La música ocupa un lugar central en las prácticas culturales de los jóvenes: es un espacio de goce, de consumo y de socialización. Dark, pogo, hardcore, heavy, dance, cumbia villera, piercing, graffiti, tatuajes: pensaremos estas prácticas a partir de la diversidad que encierra la categoría "jóvenes". Recomendado para docentes de Educación Media.
SUBNÚCLEO Temas del siglo XX		
758	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE CePA DOCENTES: Federico Lorenz y Javier Trimboli	CÁTEDRA ABIERTA: Razones y pasiones para pensar la Argentina. No llores por mí Argentina. Cultura, política y violencia en Argentina: 1974-1989. Sábados 10 a 13 Los treinta años del golpe militar nos colocan en una especial posición para reflexionar acerca de nuestro pasado reciente. Organizada anualmente en dos partes, la Cátedra propone el esfuerzo de pensar la marca brutal de la dictadura militar, dentro de una serie de procesos que nos condujeron a este presente. El cierre de cada una de las partes consistirá en un trabajo en base a entrevistas a testigos. Primer encuentro: sábado 26 de agosto en el SUTERH, Venezuela 356. Más información en la página 7.

Sociedad y cultura contemporáneas / Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI / Informática		
759	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE CePA DOCENTES: Margarita Martínez e Ileana Stofenmacher Me EDUCACIÓN MEDIA	Yendo de la clase al ciber. Nuevas tecnologías y subjetividades mediáticas. Viernes 18 a 21 El uso de internet y de celulares (mensajes de textos, blogs, chat) reformulan las prácticas cotidianas e inciden en la producción de nuevas subjetividades, en particular en los jóvenes. Analizaremos estos fenómenos desde una historia social de la técnica, que permita ponderar la novedad así como las posibilidades que dichas tecnologías nos ofrecen. Abordaremos temáticas como las nuevas formas de sensibilidad y cognición, la comunicación permanente y la apertura de la intimidad. Docentes invitados: equipo del subnúcleo Informática del CePA.

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar			
760	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 10 DOCENTE: Patricia Iglesias Miércoles 18 a 21 BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente.	Abordaremos preguntas que suelen presentarse a quienes inician su camino en la profesión docente. ¿Qué debo hacer, que “esperan” de mí alumnos, padres, pares, autoridades...? ¿Que “me corresponde” hacer? ¿Qué derechos me corresponden? ¿Qué otras cosas hago (¿tengo que hacerlas?) además de enseñar? ¿Soy un profesional, soy un trabajador o ambas cosas? Intentaremos despejar dudas e inquietudes administrativas, estatutarias e institucionales que hacen al trabajo docente hoy, intentando acompañar a los nuevos colegas que ingresan al sistema educativo de la ciudad.
761	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA DOCENTE: Ana Kleiner Martes 18 a 21 Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase	Se abordarán vivencialmente los elementos constitutivos del clown y su puesta en escena. El humor, la creatividad y lo lúdico aportarán nuevas miradas sobre la realidad de la escuela. Desde la práctica y la reflexión teórica, nos proponemos encontrar estrategias innovadoras para la construcción de vínculos e identidades. (Cupo: 25)
762	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA DOCENTE: Susana Mapelman Jueves 18 a 21 ¿Evaluar es calificar?	Es habitual que la evaluación del proceso de aprendizaje sea una de las problemáticas que más polémicas despierta en el seno de las instituciones educativas. La evaluación debe ser considerada como un proceso continuo y como herramienta de conocimiento, enfatizando la evaluación y no el examen. La tarea docente consistirá en tratar de transformar la evaluación de conflicto en diálogo, a fin de que cumpla con uno de sus objetivos principales: enriquecer el proceso de aprendizaje.
763	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10 DOCENTES: Telma Barreiro y Gabriela Fiotti Jueves 18 a 21 Herramientas grupales y comunicacionales del educador para superar y prevenir el malestar en el aula	Se brindarán y elaborarán en conjunto, distintas herramientas grupales y comunicacionales que permiten superar y prevenir situaciones de malestar que suelen presentarse dentro del aula. Muchas de estas herramientas se inspiran en técnicas que resultan dinamizadoras y convocan a la participación de todos los miembros del grupo. Compartiremos recursos que facilitan la comunicación y ayudan a superar los mecanismos distorsionantes que suelen cristalizarse en algunos grupos escolares.
764	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 1 DOCENTE: Susana Maquieira Miércoles 18 a 21 Historias de "película", devenires de niños y familias	Partiremos de la proyección de películas seleccionadas especialmente para trabajar el desarrollo saludable de un niño pequeño. Se propiciará reflexionar sobre las vicisitudes por las que atraviesan las familias y cómo esto repercute o puede influir en la conformación de la personalidad del niño. Prioridad: docentes de Jardín Maternal.
765	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1 DOCENTE: Amalia Anoll Jueves 18.30 a 21.30 Profesores tutores: construir posibilidades en la escuela de hoy (SEMIPRESENCIAL)	Una propuesta para quienes eligen ser profesores tutores, es decir que se plantean la posibilidad de un ejercicio de escucha y de reconocimiento del Otro; que se resisten a la fatalidad de la rutina y reconocen a la educación como proyecto que permite desarrollos personales y colectivos. Nos proponemos pensar juntos acciones, discutir caminos, buscar alternativas. Indagar, cuestionar, reflexionar colectivamente, son acciones valiosas que permiten generar alternativas posibles en la búsqueda de escenarios más satisfactorios para la vida institucional. Quincenal.
766	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10 DOCENTES: Elsa Rubbo, Néstor Talento y Martha Weiss Martes 18 a 21 Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea	El objetivo del proyecto es crear salud, mejorando los modos de vinculación con nosotros mismos y con los demás. Trabajaremos con las emociones en propuestas vivenciales individuales y en pequeños grupos. Partiremos de la conciencia de sí mismo para reconocer los sentimientos y las propias fortalezas y debilidades: verse bajo una luz optimista pero realista desarrollando la propia estima. Incluye dos jornadas en día sábado.
767	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1 DOCENTES: Carlos Canosa y Estela Subizar Jueves 18 a 21 Taller: En busca de la escritura perdida	¿Qué escribimos habitualmente en nuestra tarea? ¿Qué palabras utilizamos? ¿Qué estilos? ¿Escribimos por deseo o por necesidad? Nos proponemos abrir un nuevo espacio de escritura que recupere la experiencia educativa a través de testimonios, biografías escolares y escrituras colectivas. Escribir es recuperar la voz, salir del silencio, pensarnos y pensar el mundo. Acompañando la producción de nuevas escrituras, realizaremos instalaciones teatrales destinadas a trabajar lo instantáneo, lo efímero del objeto que aparece y las maneras de recorrerlo.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos			
768	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA DOCENTE: Ianina Gueller Lunes 8 a 12 BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Bienvenidos a la escuela.	Nos proponemos acompañar a los docentes noveles en sus primeros pasos en la escuela, porque iniciarse en la profesión docente genera expectativas y deseos, pero también miedos, preguntas, más la preocupación de tomar decisiones cuando uno se sabe “sin experiencia”. Además, implica participar en relaciones institucionales que tienen historia, tradiciones y costumbres y están atravesadas por los problemas de este tiempo en nuestro país: exclusión, desigualdad, pobreza. Acredita 90 horas. (Cupo: 15)



769	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	Ciclo: Autoridad, escuela y enseñanza DOCENTES: Isabel Asquini y Graciela Favilli Jueves 18 a 21	En tiempos de incertidumbre, sostener la tarea de enseñar supone revisar diferentes cuestiones, especialmente, la de la autoridad pedagógica. ¿Cómo se la construye hoy? ¿Cómo reponerla cuando es discutida? Abordaremos las concepciones propias sobre la autoridad así como los modos en que la institución y la sociedad la reconocen. Analizaremos diferentes modos de concebir la autoridad que circulan hoy en la escuela, buscando estrategias colectivas para fortalecer y potenciar la centralidad de la enseñanza.
770	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	Ciclo: Educación y trabajo: historia, actualidad, perspectivas DOCENTE: Juan Balduzzi Jueves 18 a 21	Analizaremos la relación entre educación y trabajo en la historia, profundizando en la experiencia de nuestro país en el siglo XX. Consideraremos los cambios producidos en el mundo del trabajo en las últimas décadas y su impacto en la educación, en especial en las instituciones más ligadas a la formación laboral. ¿Es posible hoy una educación para el trabajo? ¿Qué obstáculos encontramos, tanto en nuestros centros y escuelas como en la sociedad? Nos interrogaremos sobre posibles alternativas, tomando al trabajo como principio educativo.
771	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1	¿Qué tienen de afín las áreas de materias afines? El lugar/rol del coordinador. DOCENTE: Alejandra Amantea Martes 18.30 a 21.30	Este curso se propone pensar con los docentes acerca de "lo afín" y "lo no afín" de los contenidos que se enseñan en la escuela en relación con las prácticas de enseñanza. Reflexionaremos sobre el significado que tiene la tarea de coordinar a colegas-compañeros y las competencias que se ponen en juego en la coordinación de equipos.
772	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE CePA	La relación del área administrativo-legal con el área pedagógico-didáctica. Teoría y práctica en el quehacer cotidiano. DOCENTE: Ma. Teresa Carretero Sábados 9 a 12	Los interrogantes que nos plantea lo administrativo-legal en su relación con el área pedagógico-didáctica son permanentes en el cotidiano escolar. ¿Es la normativa una herramienta facilitadora de las funciones docentes? Nos proponemos trabajar estos temas a partir del análisis de escenas escolares. Profesora invitada: Alicia Beatriz Corti.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.



SUBNÚCLEO Artes				
773	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: Música. Llenar de contenidos a los contenidos. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Claudio Eiriz Sábados 9 a 13.30	Los contenidos escolares son una estructura que involucra los conceptos disciplinares, la posibilidad que los alumnos tienen de asimilarlos, la administración del tiempo y el tipo de agrupamiento. Partiremos de los contenidos del programa para remitirnos a su historia, a su estructura y a las posibilidades de apropiación de los alumnos. Con técnicas de generación de ideas y resolución de problemas, crearemos herramientas y estrategias de enseñanza. Para profesores de Música. Quincenal. Acredita 70 horas.
774	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1	Del Muro de los Lamentos a la Muralla China. Arte, espiritualidad y pensamiento de Oriente. DOCENTE: Carlos Morán Viernes 18 a 21	Incursionaremos en culturas, civilizaciones y sistemas de pensamiento poco conocidos, intentando comprender mejor los conflictos actuales del choque de culturas a partir de una mirada sobre la filosofía, la religión y el arte de Oriente. Clases teórico-prácticas. Análisis de imágenes y proyección de videos. Lectura y comentario de textos incluidos en la bibliografía, por parte de los alumnos. Exposición y debate con especialistas invitados. Se dicta en la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.
775	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	El Museo Larreta en la Argentina del siglo XX DOCENTES: Ma. José Risolía y Ana Ma. Schmidt Sábados 9 a 12	Nos proponemos acercar y dar a conocer a los docentes el caudal cultural de la casa museo de Enrique Larreta y su patrimonio artístico. La misma será el marco donde desarrollaremos los encuentros interdisciplinarios de la historia, las artes y la literatura que transitaron el país en los últimos años del siglo XX. Profundizaremos en aquellos contenidos artísticos y sociales que resulten un aporte a las prácticas de los docentes. Se dicta en el Museo Larreta, Vuelta de Obligado 2139. Profesor invitado: Andrés Allegroni.
776	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10	Percibir, sentir y expresar música en la escuela primaria DOCENTE: Andrea Hornes Viernes 18 a 21	Analizaremos actividades para desarrollar distintos contenidos desde tres ejes: pensar al alumno como ser integral; el recurso elegido para abordar contenidos musicales; y las posibilidades de secuenciación, profundización y desarrollo para los diferentes ciclos. Trabajaremos estrategias que posibilitarán planificar proyectos musicales desde la producción, apreciación y contextualización. Para docentes de Música.
777	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 10	El sonido cuenta acerca del mundo. Los guardasonidos. DOCENTE: Alba Santarcángelo Martes 18 a 21	Proponemos desarrollar recorridos de abordaje de la educación musical y optimizar los modos de intervención pedagógica. Se trabajarán contenidos y enfoques didácticos, la construcción de la escucha, la comunicación sonora y musical. Se propondrá la construcción de guardasonidos con un grado de funcionalidad que permita su uso para la estimulación de los niños del Jardín Maternal.

778	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 1	DOCENTE: Viviana Rogozinski	Los títeres en el Jardín Maternal	Proponemos la sensibilización con los títeres como medio de expresión y comunicación. La intención será que el títere se transforme en una herramienta de juego y de placer. La finalidad de la propuesta es investigar el lenguaje títeresco, sus secretos, sus posibilidades, su esencia. A través de esta experiencia nos permitiremos conocer, profundizar e indagar el mundo de los títeres desde una doble perspectiva; por un lado, como docente-animador de objetos, y por otro, como puente para estimular el juego con las formas animadas.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales					
779	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE CePA	DOCENTE: Ana Ma. Conde Sánchez	Las Ciencias Naturales y las TICs. ¿Qué nos pueden aportar las nuevas tecnologías en la enseñanza de la Física y de la Química? (SEMPRESENCIAL)	Uno de los mayores desafíos para la enseñanza hoy es la construcción de recorridos didácticos que incorporen las TICs desde una perspectiva crítica. Cómo incorporarlas para enseñar Física y Química y qué pueden aportar en el proceso de aprendizaje, son algunas preguntas con las que abriremos un espacio para analizar y diseñar secuencias de enseñanza que incluyan diferentes recursos didácticos, con el propósito de enriquecer el trabajo de registro e interpretación de datos y la búsqueda de información con soporte informático. Para profesores de Física y Química. Quincenal.
780	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE CePA	DOCENTE: Sandra Leschiutta	¿Cómo construir recorridos didácticos que permitan incluir el tema biomoléculas? (SEMPRESENCIAL)	La enseñanza de las biomoléculas se suele planificar para la última etapa del año y, con frecuencia, no se puede abordar por falta de tiempo. ¿Es posible secuenciar los contenidos incluyendo tempranamente este tema? ¿De qué modo replantear las actividades experimentales para que contribuyan a su aprendizaje? Analizaremos distintos recorridos didácticos que permitan jerarquizar y reseleccionar los contenidos que habitualmente se enseñan. Para profesores de Química que hayan asistido al menos a un curso anterior de Química. Quincenal.
781	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE CePA	DOCENTE: Ma. Amalia Beltrán	Exploremos qué les sucede a distintos materiales de nuestro entorno cuando se transforman	¿Qué cambios notamos en los materiales con los que interactuamos diariamente? ¿Por qué será que queda reluciente una cacerola de aluminio cuando hervimos en ella acelgas? Y si la cúpula del Congreso es de metal, ¿por qué está cada vez más verde? Busquemos respuesta a estos y otros interrogantes explorando el bloque Los materiales. Proponemos analizar posibles recorridos didácticos para abordar el tema de las interacciones entre los materiales y sus transformaciones.
782	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10	DOCENTE: Gabriel Serafini	¿Lobo estás?... ¡Ahora tengo que enseñar contenidos de Física!	La intención de este curso es discutir en conjunto diferentes recorridos de trabajo que permitan que temas como el sonido, la luz, el magnetismo, la electricidad y hasta la física nuclear, puedan ser abordados en el aula, para abandonar su aspecto de lobo feroz y tornarse próximos y queribles, como la abuelita del cuento.
783	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	DOCENTE: Sandra Leschiutta	Una propuesta para la enseñanza de la diversidad de los compuestos químicos y sus transformaciones (SEMPRESENCIAL)	Uno de los desafíos de enseñar química es lograr que los alumnos reconozcan la diversidad de sustancias existente, la relación entre propiedades y estructura, y cómo se ponen en juego estos conocimientos en la vida cotidiana. ¿Es posible trabajar el lenguaje simbólico desde una mirada diferente a la habitual? ¿Cómo potenciar el valor didáctico de incorporar la perspectiva histórica de la química? A partir de estos interrogantes, debatiremos y diseñaremos nuevas estrategias didácticas. Para profesores que hayan asistido al menos a un curso anterior de Química. Quincenal. Comienza el 30 de agosto.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales					
784	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	DOCENTE: Leonora Zamudio	La ciudad bajo las baldosas	Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras que se hicieron a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Para ello, realizaremos visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y analizaremos propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La Caja de baldosas". Profesores invitados: Sandra Condoleo y Marcelo Weissel. (Cupo: 35)
SUBNÚCLEO Educación Corporal					
785	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	DOCENTE: Liliana Díaz	Ciclo: Los cuerpos "parlantes"	¿Qué mensajes emitidos por los cuerpos "parlantes" circulan en la escuela? La comunicación no verbal es uno de los aspectos de lo corporal, muchas veces desatendido, desjerarquizado, minimizado. Las consecuencias de esta desatención podrían ser algunos de los malestares de docentes y alumnos, que suelen traducirse en falta de estrategias frente a determinadas situaciones y que dificultan el logro de climas más favorables para enseñar y aprender.
786	In EDUCACIÓN INICIAL Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 1	DOCENTE: Susana Mó	¡Cuidado!, bebés sueltos	La escolarización temprana del niño plantea desafíos a la construcción de una práctica pedagógica sustentada por un marco conceptual amplio y profundo. La Psicomotricidad brinda saberes específicos sobre el desarrollo psicomotor y ofrece recursos técnicos centrados tanto en el cuerpo del niño como en el del docente, que ayudan a implementar los contenidos de los documentos curriculares. Recomendado para profesores de Educación Física. Profesor invitado: Ricardo Cotta.
787	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	DOCENTE: Liliana García Cabana	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	Proponemos el aprendizaje de la Expresión Corporal-Danza desde la perspectiva de formación de un sujeto productor y observador de mensajes expresivos en movimiento. Se desarrollarán clases prácticas para que los docentes se vinculen con este lenguaje artístico y lo analicen didácticamente. El contacto con variadas producciones (películas, videos y otras formas de espectáculo) permitirá reflexionar sobre criterios estéticos y estimular la sensibilidad y la imaginación creadora. Recomendado para docentes de Educación Inicial y Especial.
788	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	DOCENTE: Alejandra Becerra	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Cuando en el hacer cotidiano de los niños algo nos llama la atención, cuando nuestra mirada se detiene en sus movimientos por excesivos, ineficaces o escasos, estamos frente a un síntoma que perturba la construcción corporal y dificulta la comunicación, el aprendizaje y la capacidad creativa. Desde la mirada de la Psicomotricidad, reflexionaremos sobre la detección de signos que nos hablan del conflicto y cómo intervenir desde la escuela. Utilizaremos el trabajo vivencial, la lectura de casos, bibliografía y observación de videos. Recomendado para profesores de Educación Física y docentes de Educación Especial.



SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
789	Pr SEDE CePA EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTES: Juliana De Marchi y Patricia García Solcá	La interfase como recurso en el control de procesos Miércoles 18 a 21 La incorporación del recurso informático en las clases de Educación Tecnológica supone replantearse su uso en la enseñanza del área. A lo largo de los encuentros se propondrán diferentes recorridos didácticos en relación con los conceptos de control de procesos y el desarrollo de actividades llevadas a cabo con la herramienta informática y la interfase. Para docentes de Educación Tecnológica.
790	Me SEDE 10 EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Mario Cwi	Los sistemas automáticos (SEMIPRESENCIAL) Jueves 18.30 a 21.30 El control automático es una de las tecnologías con mayor impacto en la actualidad, tanto en la vida cotidiana como en el mundo del trabajo. Se trabajará con los docentes el análisis de la estructura y funcionamiento de sistemas automáticos en diferentes contextos, desde una mirada funcional que propicie analogías entre sistemas artificiales y sistemas naturales. Trabajaremos sobre estrategias para diseñar propuestas de enseñanza de los contenidos presentes en el reciente Diseño Curricular. Para docentes de Educación Tecnológica. Quincenal.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
791	Pd SEDE CePA POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Gustavo Schujman	CICLO: Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza Miércoles 18 a 21 Muchos docentes y ningún alumno vivieron directamente la "historia reciente". ¿Con qué criterios seleccionar contenidos desde la perspectiva de la formación ciudadana? ¿Qué posición debe adoptar el docente frente a las polémicas que se susciten? ¿Cómo propiciar el pensamiento crítico y la toma de posición responsable? Ofreceremos modos didácticos de tratar la historia reciente y abordaremos la relación conflictiva entre ética y política, así como la dimensión ética de las acciones desplegadas por instituciones, grupos e individuos. Profesor invitado: Roberto Bottarini.
792	Pd SEDE 10 POBLACIÓN DOCENTE DOCENTES: Ana Inés Cazalé y Lorena Pena	Consumo responsable y cuidado del medio ambiente Miércoles 18 a 21 Una de las principales causas actuales del continuo deterioro del medio ambiente es el insustentable patrón de consumo de la sociedad. Las responsabilidades en el deterioro del ambiente son diferentes según se trate de individuos, de Estados o de corporaciones económicas. Educar para el consumo sustentable, es promover la incorporación de una actitud ciudadana crítica, solidaria y ecológica en decisiones cotidianas de consumo. Proponemos desarrollar los contenidos desde una perspectiva socioambiental, que permita revisar distintas visiones de medio ambiente que se trabajan en el aula.
793	Pd SEDE 10 POBLACIÓN DOCENTE A CARGO DE: Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA	Las epidemias del SIDA: un desafío para la educación Sábados 9 a 12 Favoreceremos el desarrollo de una actitud preventiva a través de la sensibilización frente a la problemática del VIH/SIDA, apropiándonos de contenidos conceptuales básicos que permitan analizar, interpretar y explicar las cuestiones que ésta provoca en nuestra sociedad. El acercamiento a la temática se realizará desde una perspectiva integradora, compleja y multidimensional, con la Educación para la Salud como marco. Coordina: Silvia Portas.
794	Pd SEDE 1 POBLACIÓN DOCENTE A CARGO DE: Programa de Mediación Comunitaria	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas Martes 18 a 21 La escuela y toda organización social atraviesan situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que los actores aborden los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, acercar una introducción a metodologías como la negociación y mediación, promover su utilización creativa como recursos de aplicación cotidiana y otorgar los lineamientos necesarios para la transferencia a los alumnos. Coordina: Viviana Gómez.
SUBNÚCLEO Informática		
795	Me SEDE CePA EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Roxana Uccelli	¿Cómo usar en la enseñanza los entornos virtuales de comunicación? Martes 18.30 a 21.30 La propuesta es presentar recursos tales como el chat, el foro, los mensajeros instantáneos, el correo electrónico, los grupos virtuales y otras herramientas que muchos jóvenes dominan ampliamente, para conocerlos, debatir la pertinencia de su uso en las aulas y analizar de qué manera incorporarlos a proyectos curriculares. Quincenal.
796	Pd SEDE CePA POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Marta Libedinsky	Enseñanza y tecnología. Nuevos interrogantes y dilemas. Viernes 18 a 21 Nos proponemos explorar las relaciones entre las tecnologías de la información y la comunicación y los enfoques, estilos y estrategias de enseñanza: demostraciones e intercambios virtuales, estudios de casos multimediales, narraciones digitales, proyectos colaborativos interinstitucionales, juegos de roles y simulaciones, entre otros. Analizaremos propuestas didácticas que integren las TIC, adecuadas a diferentes disciplinas, niveles y contextos.
797	Pd SEDE CePA POBLACIÓN DOCENTE DOCENTE: Gabriel Villafines	Herramientas técnicas informáticas para el diseño de páginas web Jueves 18 a 21 En la creación de páginas web se conjugan la necesidad de seleccionar objetivos y contenidos, determinar el perfil de los posibles lectores, organizar la información, definir formas estéticas de presentación, seleccionar los elementos multimediales que mejor se adapten al producto que se desea obtener, etc. El propósito de este curso será ofrecer herramientas que permitan enfrentar estas necesidades.
SUBNÚCLEO Informática / Lecturas y escrituras		
798	Pr SEDE CePA EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTES: Edith Bello y Ana López	Lectura y escritura a través de TICs (segundo y tercer ciclo) Martes 18 a 21 Nos proponemos articular conceptos teóricos y enfoques propios de las prácticas del lenguaje para aplicarlos a las experiencias que los docentes llevan a cabo en entornos tecnológicos. ¿En qué medida los recursos tecnológicos favorecen los procesos de lectura y escritura? ¿Hay diferencias entre la lectura de distintos objetos en diversos soportes? ¿Qué sucede cuando la lectura y escritura se dan en contextos hipertextuales? Prioridad: docentes de escuelas en Aulas en red. Quincenal. Comienza el 29 de agosto.

799	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	DOCENTES: Luján Balbi y Ana Símula	Winisis: curso básico	A partir de necesidades reales de las bibliotecas escolares, se trabajará en forma de taller sobre requerimientos del sistema, tales como la instalación del programa Winisis y el módulo de edición. Se practicarán operaciones de consulta y búsqueda, visualización de registros, lecturas secuenciales, cambios de formatos de visualización, búsquedas por diccionario de términos, operadores lógicos, operaciones de exportación e importación de registros, copias de seguridad, etc. Recomendado para bibliotecarios.
Sábados 9 a 12					
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras					
800	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	DOCENTE: Susana Bermúdez	Entre la cultura escolar y la cultura mediática. Claves para un encuentro.	Los chicos reciben información de los medios en forma constante, la función de la escuela debe ser transformar esa información en conocimiento. Para eso, nos proponemos abordar los consumos mediáticos cotidianos, tomando la distancia necesaria para poder analizarlos, discutirlos y potenciar la recepción crítica. La TV sobre todo, pero también el cine y el video, serán tema de reflexión y análisis. Produciremos, además, estrategias alternativas para su uso escolar.
Martes 18 a 21					
801	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 1	DOCENTE: Graciela Cagnolo	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	En los comienzos del siglo XXI se acuerda que la lectura y la escritura son comienzos del sistema formal. Nos proponemos acercar a los maestros los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. A través de la modalidad de taller, realizaremos la lectura, el análisis de experiencias y la producción de secuencias, teniendo como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados. Educación Primaria: primer ciclo.
Jueves 18 a 21					
802	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	DOCENTE: Rosana Bollini	Taller de lectura y escritura: Encuentros con Saer	Juan José Saer nos ha dado una de las obras más bellas de la literatura argentina. Desde los textos de <i>La Mayor a Lugar</i> , pasando por <i>El arte de narrar</i> y <i>Lo imborrable</i> , entre otros, la finalidad de este curso es promover un encuentro entre la voz del que escribe y la del que lee, cada una con su multiplicidad. La propuesta del taller es intercalar la lectura de textos de Saer con la escritura de comentarios y ficciones breves que acompañen la aventura del autor y la de sus interpretaciones.
Martes 18 a 21					
SUBNÚCLEO Matemática					
803	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 1	DOCENTE: Ma. Elina Vergara	Fracciones y decimales, ¿por qué es tan difícil? (SEMIPRESENCIAL)	Analizaremos diferentes aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las fracciones y las expresiones decimales. A partir de la resolución de problemas, se recorrerán los distintos sentidos de las fracciones, las dificultades más comunes en este campo numérico, las formas de apropiación de dichos contenidos y las posibles intervenciones docentes. Se analizarán propuestas de secuencias didácticas para implementar en el aula. Prioridad: maestros y coordinadores de segundo ciclo. Quincenal.
Miércoles 18 a 21					
804	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE CePA	DOCENTES: Pierina Lanza y Liliana Prósperi	Probabilidades y Estadística: su tratamiento en la escuela media (SEMIPRESENCIAL)	Pretendemos contribuir a la construcción del sentido de los conocimientos de Probabilidades y Estadística, mediante la presentación de diferentes recursos y estrategias de trabajo en el aula. Generaremos un espacio de discusión que acompañe a los docentes en la toma de decisiones sobre los contenidos a trabajar con los alumnos y los objetivos de la enseñanza. Analizaremos dificultades habituales y situaciones de enseñanza diversas, y discutiremos sobre la pertinencia de incorporar apoyo informático. Quincenal.
Martes 18.30 a 21.30					
805	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE CePA	DOCENTE: Horacio Itzcovich	El uso de la computadora para el tratamiento de las funciones en las escuelas medias (SEMIPRESENCIAL)	Hoy disponemos de programas para computadoras que permiten abordar didácticamente diferentes aspectos del trabajo funcional: la idea de variable, la variación del gráfico en función de la variación de su fórmula, los corrimientos de los gráficos de funciones, la relación entre los gráficos y ciertas propiedades algebraicas, etc. Proponemos producir y probar secuencias de enseñanza referidas al trabajo funcional que puedan ser tratadas con recursos informáticos, analizando alcances, ventajas y desventajas. Quincenal.
Jueves 18.30 a 21.30					

Índice de cursos por nivel

POBLACIÓN DOCENTE

601	Ciclo: Estado y movimiento obrero en la Argentina de 1890 a nuestros días	Miguel Mazzeo y Sergio Nicanoff	662	Arte, sociedad y prácticas escolares	Claudio Eiriz y Adriana Vallejos
602	Cine y literatura argentina: una revisión frente a la problemática de la identidad	Héctor Freire	668	Aborígenes, conquista y colonización, del pasado a hoy	Clarisa Galuz
603	La inmigración a la Argentina: debates, ideas y problemas	Nadia De Cristóforis	672	Alimentación, salud y diversidad	Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA Ezequiel Yanco
604	Mujeres y relaciones de género en la historia argentina moderna (1880-1983): un aporte para la enseñanza de las Ciencias Sociales	Karina Felitti y Graciela Queirolo	679	Disoluciones y representaciones. El nuevo cine argentino ante las transformaciones socio-culturales contemporáneas.	Charo López
605	Ciclo: Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura	Vali Guidalevich	680	Política y comunicación: las campañas electorales en la transición democrática argentina	Gerardo La Regina
606	Cine y filosofía: caminos para pensar la crisis de nuestro tiempo	Juan Manuel Garayalde y Santiago Giromini	681	Teatro, identidad, cultura y política	Pablo Guerra y Verónica Stáffora
607	Movimientos sociales latinoamericanos: una dinámica sociopolítica	Bruno Fornillo	682	Los unos y los otros: miradas sobre aborígenes e inmigrantes en la Argentina	Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios
608	Representaciones de la infancia en la literatura y el cine	Carlos Catalano	683	Ciclo: Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género	Marcos Thisted
609	Ciclo: La escuela en el cine	Diana Paladino	684	Cuatro momentos decisivos de la filosofía moderna. Una introducción desde Galileo hasta la Revolución Francesa.	Estela González
610	Teatro y música: arte, poder y subjetividad. Propuestas de lectura, acciones teatrales y producción musical.	Amelia Barona y Nélida Hiroko Nakamura	685	Migraciones latinoamericanas: análisis desde las Ciencias Sociales y diversos medios de difusión	Sergio Galiana
611	Los aportes teórico-prácticos de la resiliencia en la tarea cotidiana en el aula	Déborah Sabogal	686	El Tercer Mundo y el nuevo desorden mundial: conflictos en Asia, África y América	Patricio Cócaro
612	Ciclo: Juego, aprendizaje, infancia	Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	687	El presente del pasado. Economía, sociedad y política en América latina (siglos XIX-XXI).	Marta Markmann
613	Conflictos en la escuela: un abordaje desde el teatro	Héctor González	688	Familias y escuela en la diversidad	Fernando Clemente
614	Enseñar en las escuelas especiales	María José Biscia	690	Inteligencia y escuela, ¿relaciones peligrosas?	Ariel Librandi
616	¿Evaluar es calificar?	Susana Mapelman	692	La atención de necesidades educativas especiales: instituciones, familias y redes	Germán Eiviño
617	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado	Marta Gallardo y Graciela Tayara	693	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. "Juegos, enigmas y problemas..." en un proyecto de enseñanza	Laura Santillán
618	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Armar un proyecto de enseñanza... La experiencia de leer y escribir.	Verónica Groch	694	Ciclo: Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social	Miguel Ángel Roldán
619	La convivencia: una construcción en el aula	Guillermo García	695	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional	Silvina Berenblum y Marina Visintín
620	Educación e identidades (SEMIPRESENCIAL)	María José Vázquez	700	Ciclo: Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros	Maribel Ruiz
622	El proceso de integración de niños con necesidades especiales: actitudes y expectativas	Élida Mango y Ana María Sebedio	703	¿Cuál es el modelo didáctico más adecuado para la enseñanza de la educación física escolar? Para profesores de Educación Física	Isabel Millán y Ernesto Parada
632	Ciclo: Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina.	Marcela López	704	La Educación Física para alumnos integrados con NEE. Adaptaciones curriculares. Para profesores de Educación Física	Asociación por los Derechos de la Infancia
636	Ciclo: Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común"	Edgardo Vannucchi	708	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos	Liliana Pérez
638	El desarrollo del esquema corporal	Liliana Díaz	709	Aproximándonos a los procesadores de texto	Graciela Schmidt
644	Diversas aplicaciones para la gestión escolar (Word, Excel, herramientas de comunicación)	Horacio Iusem	712	Libros de texto bajo la lupa. Criterios para la selección y el uso creativo en el aula.	Jorge Quiroga
646	Una introducción al "software libre"	Mariano Marón	718	Inmigración y literatura argentina. Sainetes, narrativas, tangos, poemas.	Memoria Abierta
649	Lengua de Señas, un modo de comunicación	Rosa Orri y Adriana Torres	719	Ciclo: La historia argentina reciente: testimonios e interpretaciones, 1955-1985	Matías Farías
653	Ciclo: Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura	Fabio Wasserman	720	¿Siempre la misma historia? El pasado argentino contado por los historiadores de Mitre a Pigna.	José Araujo Roca
654	Ciclo: ¿Una sombra ya pronto serás? El oficio docente ante la transformación contemporánea del trabajo	Gabriel D'Iorio	721	Escenas de la política internacional: recorridos y problemas	Damián López
655	Poder y delirio en el cine	Maximiliano González	722	Naciones y nacionalismos. Génesis, desarrollo y ¿declive? de los Estados nacionales.	Kelly Pereyra
656	Retratos y autorretratos. De la construcción de la identidad a la (des)identidad del sujeto.	Jorgelina Sara	728	Ciclo: Escuela y trabajo: problemas y perspectivas para el futuro de la "sociedad del trabajo"	Irene Maisler y Alicia Olivero
657	Ciclo: Los niños, los medios y las tecnologías digitales	José Calarco			
658	Hablemos del cuidado. Siglo XXI, cambio social, enseñanza y derecho a aprender. Ciclo de conferencias y talleres. (SEMIPRESENCIAL)	Dora Niedzwiecki			
659	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. "...al debate y a la discusión"	Ricardo Cangenova			
660	Buscando claves para pensar la escuela de hoy	Cecilia Balbi			
661	Enseñar en tiempos turbulentos. Memorias y prospectiva.	Cristina Íbalo			

735	La visita escolar al museo	Silvia Tabakman	767	Taller: En busca de la escritura perdida	Estela Subizar y Carlos Canosa
741	Ciclo: Autoridad y educación en valores	Gustavo Schujman	768	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Bienvenidos a la escuela.	Ianina Gueler
742	Educación del consumidor: formando ciudadanos responsables y críticos	Dirección General de Defensa del Consumidor	769	Ciclo: Autoridad, escuela y enseñanza	Isabel Asquini y Graciela Favilli
743	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.	Asociación por los Derechos de la Infancia	770	Ciclo: Educación y trabajo: historia, actualidad, perspectivas	Juan Balduzzi
744	Aproximándonos a la computadora	Silvia Greco	784	La ciudad bajo las baldosas	Leonora Zamudio
747	Internet y sus herramientas en la formación profesional del docente	Silvia Iarmusch	785	Ciclo: Los cuerpos "parlantes"	Liliana Díaz
749	Ciclo: Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una aproximación histórica	Valeria Sardi	787	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	Liliana García Cabana
752	La televisión y la escuela: un encuentro posible (y necesario)	Laura Machabanski	788	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención	Alejandra Becerra
754	El tango y el cantor de Buenos Aires: Roberto Goyeneche en la historia del tango	Jorge Quiroga	791	Ciclo: Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza	Gustavo Schujman
755	Argentina: construcción de identidades y medios masivos. Una historia del siglo pasado.	Martín Regueiro	792	Consumo responsable y cuidado del medio ambiente	Ana Inés Cazalé y Lorena Pena
756	Ciclo: Tiempos violentos. Historia y violencia política.	Pablo Erramouspe	793	Las epidemias del SIDA: un desafío para la educación	Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA
757	Jóvenes en banda. Prácticas culturales, música e identidades juveniles.	Cecilia Flachsland	794	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas	Programa de Mediación Comunitaria
758	CÁTEDRA ABIERTA: Razones y pasiones para pensar la Argentina. No llores por mí Argentina. Cultura, política y violencia en Argentina: 1974-1989.	Federico Lorenz y Javier Trímboli	796	Enseñanza y tecnología. Nuevos interrogantes y dilemas.	Marta Libedinsky
761	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase	Ana Kleiner	797	Herramientas técnicas informáticas para el diseño de páginas web	Gabriel Villafines
762	¿Evaluar es calificar?	Susana Mapelman	799	Winisis: curso básico	Ana Símula y Luján Balbi
763	Herramientas grupales y comunicacionales del educador para superar y prevenir el malestar en el aula	Telma Barreiro y Gabriela Fiotti	800	Entre la cultura escolar y la cultura mediática. Claves para un encuentro.	Susana Bermúdez
766	Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea	Elsa Rubbo, Martha Weiss y Néstor Talento	802	Taller de lectura y escritura: Encuentros con Saer	Rosana Bollini

EDUCACIÓN INICIAL

615	Escuela y sexualidad en la primera infancia	María Casanovas	710	El desafío de la comprensión de la lengua escrita	Elsa Campos
623	ATENEO: Forma y color en la imagen bidimensional	Mariana Spravkin	713	ATENEO: Las decisiones del día a día de la actividad matemática	Edith Weinstein
625	El juego dramático en el nivel inicial	Daniel Ceriotti	723	La tarea de enseñar en el Jardín Maternal	Claudia Alonso
637	La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal	Ladys González	724	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Itinerarios entre docentes	Graciela Nejankis
641	"¡Socorro! ¡Me tocó Jardín! ¿Qué hago con "los de 1, 2 y 3 años"? Para profesores de Educación Física"	Raquel Dupuy	725	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia.	Evelina Rabinowicz
645	Llegó la computadora a la escuela... ¿ahora para qué la usamos?	Alejandra Casado	727	Abordando el desafío de planificar las prácticas y evaluar en el Jardín Maternal (SEMIPRESENCIAL)	Mónica Fernández y Miriam Feldman
648	Estrategias en el fabuloso mundo de la literatura infantil	Ma. Rosa Varona	730	ATENEO: La textura en la producción y apreciación de imágenes	Ema Brandt
650	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena	736	Aprendizajes motores en los niños de 4 y 5 años Para profesores de Educación Física	Ricardo Cotta
663	El espacio: la escultura en acción	Vali Guidalevich	737	La Expresión Corporal en el nivel inicial	Liliana García Cabana
664	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni	748	Abrir un libro... abrir el mundo. Proyectos de lectura y narración en el nivel inicial y el primer ciclo.	Lidia Blanco
675	ATENEO: Humor y libro-álbum: para leer literatura en la escuela	Marcela Carranza	750	El desafío de la comprensión de la lengua escrita	Nora Rosen
677	¿Problemas matemáticos en el nivel inicial?	Silvina Ponzetti	760	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente.	Patricia Iglesias
691	Juegos y construcción de normas en el Jardín. Una mirada sobre la infancia.	Carmen Álvarez y Alicia Brosio	764	Historias de "película", devenires de niños y familias	Susana Maquieira
696	Un parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL)	Mesa de Trabajo y Consenso de Parque Avellaneda	777	El sonido cuenta acerca del mundo. Los guardasonidos.	Alba Santarcángelo
699	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa	Gloria Dicovski	778	Los títeres en el Jardín Maternal	Viviana Rogozinski
701	Explorar el ambiente natural y social con los más chiquitos	Claudia Rodríguez	786	¡Cuidado!, bebés sueltos	Susana Mó
705	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza Para profesores de Educación Física	Liliana Mesropian	801	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Graciela Cagnolo

EDUCACIÓN PRIMARIA

624	La imagen: su tratamiento mediante Photoshop	Eleonora Mendieta	partir del Diseño Curricular (SEMIPRESENCIAL)	
627	¿Cómo enseñar los microorganismos en nuestras clases de Ciencias Naturales?	Silvana Perlmutter	715 La medida y los problemas de medición en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)	Juan Carlos Corvalán
629	Los actos escolares: sentidos y sinsentidos de una práctica tradicional	Martha Amuchástegui	717 Resolución de problemas matemáticos	Juan Carlos Corvalán
635	Lectores y escritores autónomos en las clases de Ciencias Sociales (SEMIPRESENCIAL)	Marisa Massone y Ana Sarchione	724 BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Itinerarios entre docentes	Graciela Nejmkis
637	La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal	Ladys González	725 ¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia.	Evelina Rabinowicz
639	La Educación Física en el primer ciclo. Renovando los sentidos de enseñar. Para profesores de Educación Física	Viviana Zappoli	731 Dramaturgia y puesta en escena	Alberto Ferro
640	La Educación Física en el segundo ciclo Para profesores de Educación Física	Isabel Millán	732 La producción teatral dentro de la escuela. Proyectos y fundamentos.	Nora Bender
645	Llegó la computadora a la escuela... ¿ahora para qué la usamos?	Alejandra Casado	733 Producción y apreciación, dos instancias del proceso creador	Cecilia Ulman
647	ATENEO: La escritura envenenada. Reflexión y análisis en torno de una práctica escolar en la clase de Lengua.	Valeria Sardi	734 ¿Quién se ocupa de las cuestiones de salud que preocupan a los adolescentes y a los jóvenes? (SEMIPRESENCIAL)	Ana María Mendes Diz
650	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena	738 Juegos y deportes alternativos Para profesores de Educación Física	Ricardo Acuña y Araceli Cafiero
652	Las operaciones y el sistema de numeración: aportes didácticos y reflexiones	Pierina Lanza y Flavia Guibourg	739 La resolución de problemas en la iniciación deportiva Para profesores de Educación Física	Claudio Fabbriatore
664	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni	740 Las tecnologías del transporte: mecanizando las soluciones	Cinthia Plotkin
667	"Seño: ¿cuándo hacemos más experimentos?"	Marina Rubinstein	745 Estrategias didácticas con uso de TICs	Verónica Diez
671	Trabajando en el taller de Tecnología	Marcelo Barón	748 Abrir un libro... abrir el mundo. Proyectos de lectura y narración en el nivel inicial y el primer ciclo.	Lidia Blanco
675	ATENEO: Humor y libro-álbum: para leer literatura en la escuela	Marcela Carranza	750 El desafío de la comprensión de la lengua escrita	Nora Rosen
678	¿Qué vale y qué no vale en la clase de Matemática?	Mónica Urquiza	751 La información en la biblioteca y en el aula: cómo buscar en soportes diversos	Marta Polimeni y Silvina Besteiro
696	Un parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL)	Mesa de Trabajo y Consenso de Parque Avellaneda	753 Un espacio para la reflexión en torno a los problemas geométricos	María Elina Vergara
697	La imagen: producción cotidiana en nuestra ciudad, ¿cómo atraviesa las artes visuales en la escuela?	Susana Ganora	759 Yendo de la clase al ciber. Nuevas tecnologías y subjetividades mediáticas.	Margarita Martínez e Ileana Stofenmacher
698	Teatro en el aula. Lineamientos y práctica a partir del encuadre del Diseño Curricular.	Gabriela Daniell	760 BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente.	Patricia Iglesias
699	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa	Gloria Dicovski	774 Del Muro de los Lamentos a la Muralla China. Arte, espiritualidad y pensamiento de Oriente.	Carlos Morán
701	Explorar el ambiente natural y social con los más chiquitos	Claudia Rodríguez	775 El Museo Larreta en la Argentina del siglo XX	Ana Ma. Schmidt y Ma. José Risolía
702	La explotación de los recursos naturales y los cambios en el espacio geográfico	Silvia Cordero	776 Percibir, sentir y expresar música en la escuela primaria	Andrea Hornes
705	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza Para profesores de Educación Física	Liliana Mesropian	781 Exploremos qué les sucede a distintos materiales de nuestro entorno cuando se transforman	María Amalia Beltrán
706	Situaciones problemáticas: la cienicienta de las estrategias didácticas Para profesores de Educación Física	Guillermo Vitaller	782 ¿Lobo estás?... ¡Ahora tengo que enseñar contenidos de Física!	Gabriel Serafini
710	El desafío de la comprensión de la lengua escrita	Elsa Campos	789 La interfase como recurso en el control de procesos	Patricia García Solcá y Juliana De Marchi
711	Desde los textos de ficción: la lectura y la escritura en el segundo ciclo	Mónica Bibbó	798 Lectura y escritura a través de TICs (segundo y tercer ciclo)	Edith Bello y Ana López
714	Enseñar divisibilidad: propuestas de trabajo a	Héctor Ponce	801 Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Graciela Cagnolo
			803 Fracciones y decimales, ¿por qué es tan difícil? (SEMIPRESENCIAL)	María Elina Vergara

EDUCACIÓN MEDIA

621	La evaluación en la escuela media: tensiones entre las funciones de la evaluación (SEMIPRESENCIAL)	Equipo de Evaluación del CePA	GEOGRAFÍA. Argentina: sociedades, territorios, políticas, culturas. Un abordaje multidisciplinar. (SEMIPRESENCIAL)	Victoria Fernández Caso y Marcelo Mariño
624	La imagen: su tratamiento mediante Photoshop	Eleonora Mendieta	631 ATENEO: Secuencias didácticas en las clases de Geografía (SEMIPRESENCIAL)	Roberto Damín
626	¿Qué fotografiamos cuando fotografiamos?	Leonor Greve	633 La empresa simulada en la enseñanza de las Ciencias Económicas	Claudio Olivetto
628	Enseñar el organismo humano: una invitación a revisar enfoques y recorridos didácticos (SEMIPRESENCIAL)	Marta Matusевич	634 Estado, sociedad y cultura en América latina: Argentina, México y Brasil (1880-1955)	Mariano Morato y Horacio Mosquera
630	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA Y	Andrea Ajón,	642 ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN	Gustavo Schujman

	CÍVICA. Enseñanza de nuevos contenidos éticos y políticos en primero y segundo año. (SEMIPRESENCIAL)				
643	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN CÍVICA. Enseñar en la escuela los desafíos de la política argentina actual.	Roberto Bottarini		738	Juegos y deportes alternativos Para profesores de Educación Física Ricardo Acuña y Araceli Cafiero
647	ATENEO: La escritura envenenada. Reflexión y análisis en torno de una práctica escolar en la clase de Lengua.	Valeria Sardi		739	La resolución de problemas en la iniciación deportiva Para profesores de Educación Física Claudio Fabbriatore
665	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: BIOLOGÍA. Leer y escribir en las clases de Biología. (SEMIPRESENCIAL)	Laura Socolovsky		746	Herramientas informáticas para la administración comercial: planilla de cálculo y base de datos Ángela Armellino
666	A DISTANCIA: Biología. Evolución - Historia de la Vida.	Alicia Massarini y Adriana Schnek		751	La información en la biblioteca y en el aula: cómo buscar en soportes diversos Marta Polimeni y Silvina Besteiro
669	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA Y GEOGRAFÍA. Argentina: sociedades, territorios, políticas, culturas. Un abordaje multidisciplinar. (SEMIPRESENCIAL)	Andrea Ajón, Victoria Caso y Marcelo Mariño		759	Yendo de la clase al ciber. Nuevas tecnologías y subjetividades mediáticas. Margarita Martínez e Ileana Stofenmacher
670	A DISTANCIA: Geografía. La cuestión ambiental.	Claudio Reboratti y Verónica Hollman		765	Profesores tutores: construir posibilidades en la escuela de hoy (SEMIPRESENCIAL) Amalia Anoll
673	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: LENGUA Y LITERATURA. Leer y escribir textos literarios y no literarios en las clases de Lengua. (SEMIPRESENCIAL)	Valeria Sardi		771	¿Qué tienen de afín las áreas de materias afines? El lugar/rol del coordinador. Alejandra Amantea
674	A DISTANCIA: Lenguaje y escuela: una mirada desde la sociolingüística	Paola Iturriz		772	La relación del área administrativo-legal con el área pedagógico-didáctica. Teoría y práctica en el quehacer cotidiano. María Teresa Carretero
676	A DISTANCIA: Matemática. Diferentes aspectos del trabajo algebraico	Andrea Novembre y Horacio Itzcovich		773	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MÚSICA. Llenar de contenidos a los contenidos. (SEMIPRESENCIAL) Claudio Eiriz
678	¿Qué vale y qué no vale en la clase de Matemática?	Mónica Urquiza		774	Del Muro de los Lamentos a la Muralla China. Arte, espiritualidad y pensamiento de Oriente. Carlos Morán
689	La función tutorial y el grupo como ámbito para el aprendizaje	Silvia Satulovsky		775	El Museo Larreta en la Argentina del siglo XX Ana Ma. Schmidt y Ma. José Risolia
707	ATENEO: Educación, sexualidades, adolescencias	Plan de Igualdad de Oportunidades y de Trato entre Mujeres y Varones en Educación		779	Las Ciencias Naturales y las TICs. ¿Qué nos pueden aportar las nuevas tecnologías en la enseñanza de la Física y de la Química? (SEMIPRESENCIAL) Ana María Conde Sánchez
716	Los números racionales en la escuela media: ¿algo más que las operaciones? (SEMIPRESENCIAL)	Mariella Pontini		780	¿Cómo construir recorridos didácticos que permitan incluir el tema biomoléculas? (SEMIPRESENCIAL) Sandra Leschiutta
726	Teatro y escuela. La escena adolescente.	Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman		783	Una propuesta para la enseñanza de la diversidad de los compuestos químicos y sus transformaciones (SEMIPRESENCIAL) Sandra Leschiutta
731	Dramaturgia y puesta en escena	Alberto Ferro		790	Los sistemas automáticos (SEMIPRESENCIAL) Mario Cwi
734	¿Quién se ocupa de las cuestiones de salud que preocupan a los adolescentes y a los jóvenes? (SEMIPRESENCIAL)	Ana María Mendes Diz		795	¿Cómo usar en la enseñanza los entornos virtuales de comunicación? Roxana Uccelli
				804	Probabilidades y Estadística: su tratamiento en la escuela media (SEMIPRESENCIAL) Pierina Lanza y Liliana Prósperi
				805	El uso de la computadora para el tratamiento de las funciones en las escuelas medias (SEMIPRESENCIAL) Horacio Itzcovich

EDUCACIÓN de ADULTOS

651	ATENEO: ¿Cuál es el lugar de la geometría en la Educación de Adultos? (SEMIPRESENCIAL)	Mónica Agrasar
-----	--	----------------

EDUCACIÓN ESPECIAL

637	La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal	Ladys González	760	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente. Patricia Iglesias
650	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	Alicia Martiarena	786	¡Cuidado!, bebés sueltos Susana Mó
723	La tarea de enseñar en el Jardín Maternal	Claudia Alonso	801	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana Graciela Cagnolo
724	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Itinerarios entre docentes	Graciela Nejmkis		



Talón para el CePA

FORMULARIO de INSCRIPCIÓN

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

1) DATOS PERSONALES

TIPO DE DOCUMENTO

DNI ☐

LC ☐

LE ☐

CI ☐

Nº

(Marque con una cruz donde corresponda)

APELLIDO:

NOMBRE/S:

FECHA DE NAC.:

DIRECCIÓN:

LOCALIDAD:

TEL.:

CORREO ELECTRÓNICO

Su dirección será agregada al mailing del CePA.

2) DATOS DE REVISTA

Cargo/Materia

Marque con una cruz donde corresponda

ÁREA/SITUACIÓN DE REVISTA	INICIAL	PRIMARIA	MEDIA	ESPECIAL	ADULTOS	TERCIARIA	ARTÍSTICA
TITULAR	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
INTERINO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
SUPLENTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
CONTRATADO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ASPIRANTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Complete con los datos correspondientes

Nº DE ESCUELA donde trabaja. Gestión privada: consignar característica.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Nº D.E. de la escuela donde trabaja o está inscripto como aspirante.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA (consignar en años).	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
JURISDICCIÓN (sólo para cursos intensivos).	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

3) SECTOR (o ámbito de gestión donde trabaja)

PÚBLICO ☐

PRIVADO ☐

AMBOS ☐

4) TÍTULO/S PARA EL EJERCICIO DEL CARGO

TÍTULO	INSTITUCIÓN QUE LO OTORGÓ	AÑO DE EGRESO

5) DATOS DE INSCRIPCIÓN

Nombre del curso

Nº

Sede

FIRMA: ACLARACIÓN:

Talón para el alumno

Nº de inscripción

Sede Nº

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

NOMBRE DEL CURSO:

Nº

DÍA EN QUE SE DICTA:

COMIENZA EL DÍA:

APELLIDO Y NOMBRE/S:

Nota: Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, el alumno debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.

www.buenosaires.gov.ar/cepa

La página web de la Escuela de Capacitación Docente - CePA



Además de la información de todas las actividades del CePA, la página cuenta con un buscador interactivo que permite seleccionar los cursos de la cartilla según las posibilidades y las áreas de interés de cada docente y reservar una vacante en línea.

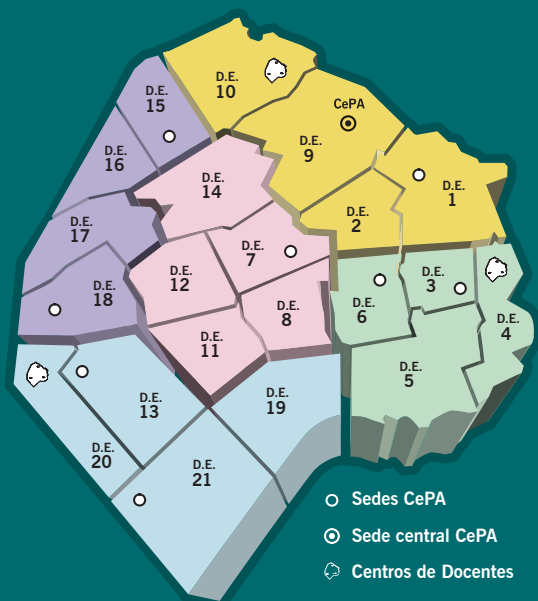
cepacomunica@buenosaires.edu.ar

Para recibir novedades de la Escuela de Capacitación Docente - CePA



Para recibir la cartilla y el boletín electrónico con las novedades de la Escuela de Capacitación Docente – CePA, enviar un mensaje a esta dirección consignando nombre completo –apellido(s) y nombre(s) –, teléfono, nivel educativo (inicial, primario, medio, etc.) y disciplina en los que trabaja actualmente.

Ubicación de las sedes del CePA



- Sedes CePA
- ⊙ Sede central CePA
- Centros de Docentes

Cinco zonas para la capacitación docente en la Ciudad

Desde 2005, la propuesta pedagógica de la Escuela de Capacitación Docente viene reforzando su organización por zona. Las sedes y los Centros de Docentes de cada una son los ámbitos donde maestros y profesores participan de las distintas actividades de formación.

Por otra parte, se apunta a valorizar en lo formativo las características de los diferentes barrios de la ciudad, tomando en cuenta su vida cultural, su historia, su geografía, sus escuelas y su gente.

En el primer cuatrimestre de 2006 se inauguraron las nuevas sedes de los Distritos Escolares 3 - Monserrat y 18 - Monte Castro. En el segundo cuatrimestre comenzarán a funcionar nuevos Centros de Docentes en la Sede 7 - Caballito y la Sede central del CePA, ubicada en Plaza Italia.

Cada una de las zonas se encuentra a cargo de un responsable pedagógico y un equipo que trabajan para dinamizar la relación del CePA con los docentes, en un diálogo directo y cotidiano.

Esta cartilla también puede solicitarse por correo electrónico escribiendo a cepacomunica@buenosaires.edu.ar o ser consultada en la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa

ZONA ESTE PÁGINA 13

• Sede D.E. 3 Monserrat

Chile 1670. Tel. 4383-3080

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.



• Sede D.E. 4 La Boca *Centro de Docentes*

Pedro de Mendoza 1835. Tel. 4303-7814

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede D.E. 6 Almagro

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA CENTRO PÁGINA 20

• Sede D.E. 7 Caballito

Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA SUR PÁGINA 25

• Sede D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.



• Sede D.E. 20 Liniers *Centro de Docentes*

Ramón Falcón 6702. Tel. 4641-0679

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4601-3078

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

ZONA OESTE PÁGINA 31

• Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

• Sede D.E. 18 Monte Castro

Av. Álvarez Jonte 5075. Tel. 4566-6220 / 5080 interno 32

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA NORTE PÁGINA 36

• Sede D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.



• Sede D.E. 10 Belgrano *Centro de Docentes*

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

• Sede central CePA (D.E. 9)

Av. Santa Fe 4360, 5° piso. Tel. 4772-4028/4039/3768

internos 114, 116 y 117

Correo electrónico: cursos@buenosaires.edu.ar

Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.