

Los cursos comienzan la semana del 8 de abril



Subsecretaría de Gestión Educativa
y Coordinación Pedagógica
Ministerio de Educación

www.buenosaires.gob.ar/cepa



Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

Cursos regulares

Información importante para la inscripción y la cursada

Los cursos regulares se dictan en el primer y segundo cuatrimestre de cada año. Están destinados a docentes en ejercicio y aspirantes a la docencia en establecimientos educativos del ámbito de la Ciudad de Buenos Aires.

Cursos

Presenciales: 13 encuentros con frecuencia semanal.

Semipresenciales: 4 o 7 encuentros con horarios y lugar especificados en cada caso. La cursada se desarrolla en gran parte a través del trabajo autónomo de los docentes, apoyado con guías de lectura, propuestas de actividades, etc. Contempla tutorías con el apoyo virtual del campus del CePA.

A distancia: 2 encuentros (presentación y evaluación final). La cursada se realiza con el seguimiento permanente por medio de tutorías virtuales a través del campus del CePA.

Horarios

El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para los que se dictan de lunes a viernes, y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. Los otros horarios están especificados en cada caso.

¿Cómo elegir un curso?

La cartilla en formato PDF con la nómina y descripción completa de los cursos se encuentra en la web del CePA una semana antes de la inscripción y se envía por mail al listado de suscriptores. También se puede retirar la versión de la cartilla impresa en las sedes del CePA durante el período de inscripción.

Cupos

Inscripción: en los cursos presenciales y semipresenciales, se inscribe un máximo de 40 docentes por curso, en orden de recepción. Del 1 al 30 son titulares y del 31 al 40 suplentes. El cupo mínimo para la apertura de los cursos es de 15 alumnos (la Institución evalúa posibles excepciones). El cupo máximo puede variar según el curso. No se admiten alumnos

en calidad de oyentes. El cupo máximo en los cursos *a distancia* es de 50 docentes.

Primer día de cursada: los cursos *presenciales*, *semipresenciales* y *a distancia*, se dictan si el número de presentes al primer encuentro corresponde al cupo mínimo, si no, los inscriptos pueden reubicarse en otro curso de su interés que disponga de vacantes. Ante la imposibilidad de participar al primer encuentro, se debe enviar **con anticipación** una justificación de inasistencia, caso contrario se perderá la vacante. Pasados los primeros 40 minutos del horario de inicio del curso y en caso de haber vacantes, las mismas se ofrecen a los suplentes presentes por orden de inscripción.

Regularidad y asistencia

Para conservar la regularidad en los cursos hay que cumplir con el 80 % de asistencia. Cuando se sobrepase el 20% de inasistencias se podrá solicitar por escrito la reincorporación debidamente justificada, a fin de no perder la condición de alumno regular. Se considera **inasistencia** a la falta completa o a la llegada 40 minutos luego del horario de inicio de la clase. Se considera **media inasistencia** llegar desde los 15 minutos hasta los 40 minutos del horario de inicio de la clase, y retirarse hasta 30 minutos antes de finalizada la misma.

Aprobación del curso

Para aprobar un curso es necesario cumplir con las condiciones de asistencia, aprobar las evaluaciones o, si fuese necesario, los recuperatorios.

Certificado

El certificado que acredita la aprobación de un curso se retira en la misma sede donde se realizó la inscripción.

Inscripciones 2013

• Cursos intensivos de invierno

INSCRIPCIÓN: Del 4 de junio al 12 de julio de 2013

CURSADA: Del 15 al 19 de julio

• Cursos 2do cuatrimestre

INSCRIPCIÓN: Del 2 de julio al 9 de agosto de 2013

CURSADA: Inician el 12 de agosto

Cómo inscribirse

La inscripción es personal y se realiza en la sede del curso elegido. Se debe presentar:

1. **DNI** (original y fotocopia)
2. **Constancia de trabajo** (en el caso de docentes aspirantes, una fotocopia del formulario de inscripción para interinatos y suplencias del año en curso)
3. **Formulario de inscripción:** se puede retirar en las sedes de inscripción o descargar desde de la página web.

Suscripción a novedades del CePA

Puede enviar un correo a cepacomunica@buenosaires.gob.ar con la palabra SUSCRIBIR en el asunto, y sus datos personales en el cuerpo del mail (nombre completo | establecimientos, disciplina y nivel educativo en el que trabaja, o si es aspirante a la docencia).

Oficina de Cursos

Av. Santa Fe 4360 5° piso. Lunes a viernes de 11 a 20 h. Tel.: 4772-4028/39/3768, internos 114 y 117
cursos_cepa@buenosaires.gob.ar

CePA a distancia



La propuesta de CePA a distancia contempla una formación centrada en la modalidad virtual. A través del nuevo portal <http://www.campus.cepa.edu.ar/> se ingresa al campus virtual del CePA donde se encuentra: “cursos a distancia”, “apoyo virtual a postítulos docentes” y “apoyo virtual a cursos presenciales o semipresenciales”.

Los *cursos a distancia* pertenecen a la oferta de cursos regulares, son de dictado cuatrimestral y tienen dos encuentros presenciales obligatorios.

Durante la cursada, los docentes interactúan con los tutores a través del campus virtual. Allí tienen a disposición materiales didácticos, foros, calendario académico, agenda con eventos de interés y tareas para compartir.

La inscripción a estos cursos es personal y se realiza en la sede donde está ubicado el curso elegido. Los días y horarios que figuran en cada propuesta corresponden a los encuentros presenciales obligatorios (ver “Cómo inscribirse” en pág. 8).



CURSOS a distancia

SEDE 1 Recoleta

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

100

Me

Las TIC, un recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad

DOCENTE Gabriela Tejada

Viernes 18.30 a 21.30

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

¿Pueden las TIC optimizar los procesos de aprendizaje de los alumnos de escuelas medias en situación no presencial? Los recursos que nos ofrecen, pueden colaborar en la construcción de nuevos escenarios educativos y espacios alternativos para mantener, en parte, los vínculos perdidos por el estado de aislamiento condicional en el que se encuentran. **Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 19 de abril. Tutora: Miriam Suchodolsky.**

SEDE 3 Monserrat

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

101

Pd

El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo

DOCENTE María Teresa Carretero

Jueves 18 a 21

Desde el desarrollo del curso se propone reflexionar y profundizar sobre la normativa vigente del Sistema Educativo Nacional y principalmente del Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, a fin de enriquecer el desempeño del rol de conducción para la obtención de mejores logros pedagógicos. **Para personal de conducción. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 18 de abril. Tutores: Juan José Saulo y Silvana Mendonça.**



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
102	Pr Me Los procesos técnicos y su didáctica <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología</i> DOCENTES Adriana Tubaro y Marta Torchinsky Miércoles 18 a 21	El análisis de los procesos técnicos de transformación, transporte y almacenamiento de diferentes insumos es un eje que recorre el Diseño Curricular del área de Educación Tecnológica en Primaria y Media. Proponemos producir unidades temáticas innovadoras que aborden el análisis de los procesos en diferentes momentos históricos. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 17 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
103	Me ¿Geometría con ecuaciones? ¿Ecuaciones con geometría? DOCENTE Leonor Ester Carvajal Martes 18.30 a 21.30	Se centra en trabajar temas de la "geometría analítica", donde se integran los objetos geométricos y el álgebra para solucionar cuestiones del espacio circundante. Estarán presentes las TIC, lo que posibilitará dinamizar las construcciones geométricas, favoreciendo la adquisición de conceptos matemáticos; permitiendo visualizar, experimentar, verificar propiedades; simular y describir regularidades que luego requerirán un soporte algebraico para su justificación. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 16 de abril. Tutora: Celia Beatriz Fasce.

SEDE 3 San Telmo

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
104	In Pr Es Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático DOCENTE Felisa Fogiel Viernes 18 a 21	Un espacio para reflexionar sobre el concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico, cómo acompañamos la construcción de identidad como proceso formativo, y las posibles estrategias para un trabajo sistemático. Se propone considerar la incidencia que, como adultos y educadores, tenemos sobre los niños y las niñas, con miras a reflexionar sobre posibles intervenciones en situaciones que forman parte de la organización escolar. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 19 de abril. Tutora: Patricia Orge.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
105	Pd Violencias y más violencias, pensando en ellas y cómo abordarlas DOCENTE Constanza Miscione Miércoles 18 a 21	En la actualidad el escenario cotidiano de las instituciones educativas se enmarca en una realidad social que genera problemáticas nuevas, entre ellas las llamadas "violencias", provocando malestar e incertidumbre, situando a la escuela frente a nuevas dificultades y desafíos pedagógicos. Abordaremos las distintas modalidades de vinculación violenta entre niños y jóvenes, que en general se vuelven sobre sí mismas generando nuevas reacciones violentas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 17 de abril.

SEDE 5 Barracas

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
106	Pd Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad DOCENTE Silvina Lofeudo Lunes 18 a 21	¿Será posible construir espacios y escenarios diferentes para transformar las escuelas en escuelas inclusivas? Formando para la transformación, aplicaremos una mirada despojada de una verdad única: una relación entre el docente y sus alumnos en la que la diferencia sea una posibilidad de intervención y de aprendizaje, una ruptura de barreras a través de los distintos dispositivos de integración. Los diagnósticos, finalmente ¿posibilitan u obstaculizan? Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el lunes 15 de abril. Tutora: Gabriela Tejeda.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
107	Pd La gestión de programas deportivos DOCENTE Carlos Siffredi Viernes 18 a 21	Los profesores de Educación Física suelen desarrollar tareas de gestión en programas deportivos con niños y adolescentes. Para que éstas sean exitosas, es preciso contar con profesores formados como líderes del proyecto, capaces de diseñarlos y conducirlos para alcanzar los mejores resultados en los plazos y condiciones asignados. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 19 de abril. Tutor: Gustavo Cullinan.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
108	Pd Publicaciones digitales DOCENTE Grisél El Jaber Miércoles 18 a 21	Las TIC impactaron en la organización del trabajo editorial y habilitaron nuevos procesos de trabajo: desde la instancia de producción de cada una de las páginas del producto editorial, que pone en juego los contenidos y diseños, pasando por la edición, hasta la publicación en sus distintos formatos: revistas digitales, blogs, pdf, entre otros. Conocer estas producciones, crearlas y publicarlas será parte de este curso. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 17 de abril. Tutora: Lourdes Ojeda.

SEDE 6 San Cristóbal

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
109	Pd La observación como herramienta para evaluar las prácticas pedagógicas: análisis, interpretación y asesoramiento DOCENTES Marcela Andrés y Lucía Caride Viernes 18 a 21	Educar la mirada sobre las instituciones educativas y las prácticas pedagógicas constituye una estrategia clave para la comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se ofrecerán orientaciones para la realización de las observaciones en el ámbito escolar, atendiendo especialmente a cuestiones de orden teórico-práctico, metodológico, las formas de registro, análisis y asesoramiento pedagógico. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 19 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
110	Me Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la escuela Media DOCENTE Karina Felitti Martes 18.30 a 21.30	Un espacio para reflexionar respecto al concepto de sexualidad, su recorrido sociohistórico y los modos en que desde la escuela Media acompañamos la construcción de identidad. Proponemos considerar la incidencia que, como adultos y educadores, tenemos sobre los alumnos/as, así como los marcos en los que se desarrollan las prácticas de prevención en salud y promoción de derechos de los/as adolescentes. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 16 de abril. Tutora: Daniel Jones.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
111	Me Leer y escribir en Lengua y Literatura. Una propuesta de enseñanza desde el enfoque de Prácticas del Lenguaje DOCENTE Jimena Dib Viernes 18.30 a 21.30	El objetivo es reflexionar sobre la selección, secuenciación, orden y progresión de la enseñanza de la lectura, la escritura y oralidad como prácticas sociales. Se abordarán lineamientos básicos para pensar la planificación de estas prácticas desde dos puntos de partida: la lectura atenta de los nuevos trayectos de contenido para el nivel Medio (2010); y la discusión y análisis de las condiciones didácticas, las intervenciones del docente, y las estrategias de los alumnos. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 19 de abril.

**SEDE 7 Caballito**

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
112	Pr Enseñar a investigar en la clase de Ciencias Naturales DOCENTE Verónica Seara Martes 18 a 21	Abordaremos la didáctica de las ciencias naturales desde el enfoque de la enseñanza por indagación a partir de distintos ejemplos del currículo del nivel Primario. Se trabajará en el diseño de experiencias e investigaciones guiadas, la lectura y la escritura en las clases de ciencias, la planificación de clases y la elaboración de instrumentos de evaluación que pongan el acento en la enseñanza de conceptos y de estrategias de pensamiento científico. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 16 de abril. Tutor: Pablo Salomón.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
113	Pd La enseñanza de la Educación Física DOCENTE Andrea Parodi Viernes 18 a 21	Enseñar hoy nos exige revisar en forma permanente los enfoques de la disciplina, los criterios con los que seleccionamos los contenidos, las estrategias didácticas y su ajuste a los contextos cambiantes, las prácticas evaluativas y sus sentidos, entre otros aspectos. Proponemos recorrer este camino de revisión y profundización a partir del intercambio de los saberes teóricos-prácticos que sustentan nuestras prácticas docentes. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 19 de abril. Tutora: María Laura Emanuele.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
114	Pd Bibliotecas escolares: catalogación de libros DOCENTE Alexandra Murillo Madrigal Sábado 9 a 12	Propone una actualización de los saberes y prácticas que se deben realizar para la conformación de los catálogos de las bibliotecas escolares. Abordaremos el planteo desde lo teórico basándonos en ejemplificaciones y ejercitaciones que brindarán las herramientas necesarias para la creación normalizada de registros bibliográficos. Para bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 20 de abril. Tutora: María Eugenia Dimattia.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
115	Me Matemática en el arte DOCENTE Leonor Ester Carvajal Lunes 18.30 a 21.30	Se invita a desarrollar cuestiones del álgebra y de la geometría desde una perspectiva atractiva, como es el trabajar temas de Matemática en diferentes ramas del arte; mostrando que es posible aunar el intelecto con la emoción, los sentimientos y la razón. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el lunes 15 de abril. Tutora: Celia Beatriz Fasce.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
116	Me Te Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje en entornos digitales DOCENTE Grisel El Jaber Miércoles 18.30 a 21.30	Se reflexionará sobre la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula, a partir de la presencia de las netbooks para docentes y estudiantes en el ámbito de la escuela Media. Se plantearán situaciones didácticas para nivel Medio y construiremos criterios para la inclusión de estrategias generales y particulares para operar en modelos pedagógicos inclusivos integrados a las TIC. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 24 de abril. Tutores: Silvia Iarmusch y Horacio Iusem. Acredita 120 hs.

SEDE 10 Belgrano

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
117	Pd Problemáticas de género y violencia doméstica DOCENTE Gonzalo Sanso Viernes 18 a 21	Pretendemos abordar las diferentes problemáticas que generan los conflictos de género tratando de instalar una visión transversal de esa perspectiva, con especial énfasis en la violencia doméstica y su impacto a nivel social e individual. Trabajaremos en la búsqueda de estrategias de detección, intervención y abordaje de esta problemática para fortalecer la labor docente en este sentido. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 19 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
118	Pd Del Romanticismo al Naturalismo: la pintura argentina de la segunda mitad del siglo XIX y su uso didáctico en el aula DOCENTE Jorge Rigueiro García Jueves 18 a 21	Desde que los primeros pintores formados totalmente en Argentina incursionaron en el Romanticismo, las escuelas pictóricas europeas fueron modelando la técnica de artistas locales. El Naturalismo y el análisis de la realidad social de finales del siglo XIX sirvieron como soporte para un mensaje artístico que llega con renovada fuerza plástica. El arte en el aula promueve la apreciación estética, la riqueza cultural y el espíritu crítico. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 18 de abril. Tutor: Nicolás Masciangoli.

SEDE 13 Mataderos

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
119	In Expandir la sala. Enriquecer las prácticas con TIC DOCENTE Susan De Angelis Jueves 18 a 21	Promueve la exploración de las funciones que las TIC pueden cumplir para mejorar la gestión pedagógica y didáctica del nivel Inicial. Se propone el análisis de experiencias, prácticas y aplicaciones propias de la web 2.0 que resultan dúctiles para promover los aprendizajes, planificar la tarea docente, diversificar los canales de comunicación; reflexionando sobre los fundamentos teóricos que justifican la inclusión de las TIC en las acciones educativas. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 18 de abril. Tutora: Laura Castiñeira.
120	Pr Es Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje en entornos digitales para la escuela DOCENTE Verónica Diez Miércoles 18 a 21	Se reflexionará sobre la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula, a partir de la presencia de las netbooks para docentes y estudiantes en el ámbito de la escuela Primaria. Se plantearán situaciones didácticas y construiremos criterios para la inclusión de estrategias generales y particulares para operar en modelos pedagógicos inclusivos integrados a las TIC. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 17 de abril. Tutoras: Liliana Pérez de Vicente y Laura Szpiezak. Acredita 90 hs.

SEDE 15 Villa Urquiza

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
121	Me El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales DOCENTE José Araujo Roca Viernes 18.30 a 21.30	Ofrece una visión integradora y complementaria basada en la disciplina de las relaciones internacionales. Partiendo de diversos modelos analíticos sustentados en teorías de las relaciones internacionales; evaluaremos, reconstruiremos e interpretaremos el proceso de mediación llevado a cabo por Estados Unidos en el conflicto por las Islas Malvinas. Esto dará lugar a distintas explicaciones sobre qué sucedió y por qué. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 26 de abril. Tutora: María Varone.



NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
122	Me Ciencia, actualidad, sociedad. Enfoques para la democratización del conocimiento científico DOCENTES Alicia Massarini y Adriana Schnek Jueves 18.30 a 21.30	¿Cuáles son las problemáticas que se plantean hoy en nuestra sociedad en torno a la ciencia y la tecnología? ¿Cuáles son las discusiones en torno a la megaminería? ¿Cuáles son las ventajas y los riesgos asociados a las nuevas técnicas reproductivas? ¿Qué factores, agentes y conflictos revela la problemática del Chagas? El propósito es generar estrategias para que los alumnos puedan actuar como sujetos de derecho a la hora de tomar decisiones personales y colectivas sobre la ciencia. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 18 de abril. Tutor: Grupo Ciencia entre Todos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
123	Pr Fostering the use of ICT in the English classroom DOCENTE Marcela Lococo Martes 18 a 21	During the course we are going to: analyze the "why's" for the inclusion of ICT in the English Class-Advantages and disadvantages. Deal with "Blended Learning" as one of the possible ways to update and even transform foreign language teaching. Familiarize with ICT terminology. Introduce ICT resources, materials, apps and more. Guide teachers to choose good effective web sites. Help developing resources, tasks and activities for the English class. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 16 de abril. Profesora invitada: Ana María Laborde.

SEDE 18 Monte Castro

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
124	Pr Me Ciudades + Sostenibles. Desde el aula a la ciudad DOCENTES María Antonia Kaul y Daniel Arroyo Jueves 18 a 21	Se tratará la elaboración de proyectos pedagógicos que incluyan los contenidos curriculares a un espacio donde se analicen distintas formas de pensar y organizar la adquisición de conocimientos relacionados con el espacio público, el ambiente, el transporte, el patrimonio urbano y el territorio de la ciudad, con el objetivo de crear ámbitos de participación e integración de toda la comunidad educativa. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el jueves 18 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
125	Pr Repensando el uso de la computadora en el aula DOCENTE Natalia Sternschein Martes 18 a 21	La nueva cultura digital nos impulsa a repensar las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Este es un desafío que compartimos los docentes, los alumnos y la familia. El propósito de este curso es analizar, vivenciar, reflexionar y generar prácticas innovadoras con las nuevas tecnologías uno a uno, tanto en el aula, como más allá. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 16 de abril. Tutor: Ramiro Fernández.

SEDE 20 Liniers

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
126	Ad Educación de jóvenes y adultos. Necesidades y posibilidades a futuro DOCENTE María Teresa Carretero Sábado 9 a 12	Repensar la EDJA en relación a la situación socioeconómica, política, cultural; a la demanda potencial y efectiva; a los nuevos sujetos de aprendizaje; a la organización institucional; y a los docentes de adultos, implica un desafío. Se construirán alternativas para enriquecer el accionar institucional y la enseñanza en el aula. Los ejes de trabajo serán: lo legal y teórico-normativo, los sujetos-actores y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el sábado 20 de abril. Tutoras: Marcela Andrés y Lucía Caride.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
127	Pr Es Filosofía para niños. Estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas DOCENTE Estela María D'Amico Martes 18 a 21	Un espacio que habilita a "pensar con otros" acerca del propio pensar y de cuestiones tales como la amistad, la justicia, la verdad, las relaciones, el respeto, la libertad. Alienta a la participación comprendiendo que existen diferentes puntos de vista, desarrollando una forma de pensamiento creativo y disciplinado, con un lenguaje cada vez más rico y preciso. Enseña a los niños a ser partícipes y artífices de una sociedad democrática. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 16 de abril. Profesora invitada: Miriam Suárez.

SEDE 21 Villa Lugano

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
128	Pd Ser docente hoy... los desafíos de una práctica compleja DOCENTE Silvia Gallo Miércoles 18 a 21	Proponemos promover la reflexión y producción de conocimientos sobre los alcances del rol docente, resignificando la práctica a la luz de los marcos de referencia y lineamientos curriculares que emanan de la política educativa vigente. ¿Qué dimensiones considerar? ¿Qué implica asumir el sentido político del rol y el posicionamiento ético que supone la tarea docente en el marco de una sociedad democrática? Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el miércoles 17 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
129	Pd Taller de escritura: ficción y realidad DOCENTE Silvana De Ingeniis Lunes 18 a 21	Un recorrido desde la lectura y la escritura de textos que dialogan de diversos modos con la realidad. Pasaremos por la autobiografía y la crónica -que se ocupan de narrar hechos reales-; por cuentos inquietantes -que abordan hechos extraños que ocurren en la cotidianeidad-, y por otros relatos que nos devolverán preguntas sobre los límites y las formas de la ficción. Recordado para bibliotecarios. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el lunes 15 de abril. Tutora: Belén Leoni.

SEDE CENTRAL CePA

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
130	Pd La información en Internet: cómo y dónde buscar. Guardar, comunicar y compartir DOCENTE Mabel Kolezas Viernes 18 a 21	Ofrece estrategias de búsqueda a través de buscadores, metabuscadores, directorios, y criterios para la evaluación de la información recuperada. Se analizan recursos electrónicos de acceso libre y gratuito, bibliotecas digitales, revistas electrónicas, obras de referencia y otros. Se detallan servicios de marcado como marcadores sociales y alternativas de almacenamiento para trabajos cooperativos, presentaciones, imágenes, video, audio. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el viernes 19 de abril. Tutoras: Carolina de Volder y Walkiria Salinas.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
131	Pd Alfabetizar en el siglo XXI: entre el legado y la creación DOCENTE Valeria Kelly Martes 18 a 21	La entrada masiva de tecnologías impacta en el objeto de la alfabetización del siglo XXI. Leer y escribir son competencias hoy necesarias pero no suficientes, frente a la proliferación y combinación de nuevos lenguajes, discursos y normas de uso. Este curso propone abrir un espacio de lectura, reflexión y debate acerca de esta problemática, y conformar una comunidad de intercambio y enriquecimiento de experiencias de aula que amplíen los límites de la alfabetización tradicional. Dos encuentros presenciales obligatorios. Comienza el martes 16 de abril.



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA ESTE

Boedo, San Telmo, La Boca, Barracas, Parque Patricios, son los poéticos signos de un párrafo misterioso, profundo y singular, que compone el vasto texto de la ciudad. En ellos se cifran su pasado, presente y futuro: las historias de Manzi que devinieron en tangos, los secretos de los poemas de Yunque, la música tipográfica de la Editorial Claridad. Y si avanza, descubrirá multiplicados paisajes de teatro, postales sonoras de murgas, y el arrullo incansable proveniente del fútbol.

Sedes de inscripción

Sede 3 Monserrat

Chile 1670. Tel. 4383-3080

Sede 3 San Telmo

Piedras 1430. Tel. 4300-5599

Sede 5 Barracas

Av. Montes de Oca 807.

Tel. 4302-2208

Sede 6 San Cristóbal

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784



SEDE 3 Monserrat

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

132	Pd	Conoce tus derechos y responde con tus obligaciones de acuerdo a la normativa vigente (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marcelo Fabián Pereira Miércoles 18 a 21	Los docentes realizarán un análisis de las problemáticas relacionadas con el quehacer cotidiano según su área de desempeño. Asimismo se determinará la relación entre los distintos actores institucionales (docentes, director y supervisor), su interacción con otros organismos del sistema educativo, como pueden ser las Juntas de Clasificación y Disciplina, y los órganos de control. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
133	Es	Atención temprana. El marco teórico y la clínica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Patricia López Jueves 18 a 21	Un espacio de estudio y reflexión sobre el desarrollo infantil como un proceso complejo, dinámico y cambiante en un marco social, y acerca de un ser único. Buceos bibliográficos y análisis de casos clínicos en diferentes contextos. Pautas de observación y práctica de escritura de registros. Conceptos de la intervención oportuna en la atención temprana, la incumbencia en los diferentes niveles de prevención. El trabajo en red. La interdisciplina y sus variables en la práctica. Cuatro encuentros.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

134	Pr Me Ar	Pop Up: arte en libros, ingeniería en papel DOCENTE Alejandro Bracchi Martes 18 a 21	A partir del troquelado y otros lenguajes expresivos relacionados con el papel, se generará la inmediatez de la sorpresa. En un "abrir y cerrar de hojas", pliegues y mecanismos simples, se desatan relatos que incorporan la tridimensionalidad y el movimiento. Arriba, abajo, adelante, atrás, se suman componiendo escenarios 3D, o nuevas propuestas a la hora de relacionar fondo y figura. La creación de estos libros a partir de imágenes propias determina una relación íntima e indisoluble entre el texto y el soporte. Para docentes de Educación Plástica y materias afines.
-----	-------------------------------------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

135	Pd	Mujeres e Historia. La cuestión de género en la enseñanza de las Ciencias Sociales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Lizel Tornay Martes 18 a 21	La historia escolar ha construido una visión del pasado protagonizada por hombres célebres y unas pocas heroínas. Partiendo del concepto de "género", se analizará la participación y el rol creativo de las mujeres en los ámbitos y prácticas sociales, culturales y políticas. Discutiremos distintos aportes sobre el lugar de las mujeres en la historia argentina. Analizaremos diversas estrategias didácticas y recursos textuales y audio-visuales para la enseñanza en la escuela, propuestos en el CD "Historia con mujeres. Mujeres con Historia". Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	---	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

136	In Pr	Propuestas de lectura y escritura para la alfabetización inicial. El ambiente alfabetizador (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sabrina Silberstein Jueves 18 a 21	¿Debe estar el abecedario en el aula? ¿Escriben los alumnos o escribe el docente? Pensar en las respuestas supone ahondar en las concepciones de lectura y escritura que subyacen a las propuestas de interacción con los textos. Se propone analizar y conceptualizar situaciones permanentes de lectura y escritura que posibilitan organizar las salas de Jardín y de los primeros grados como ambiente alfabetizador. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para docentes de nivel Inicial y Primer ciclo de la escuela Primaria.
137	Pr Es	¿Por qué hay niños que no aprenden a leer o a escribir? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carmen Fusca Miércoles 18 a 21	El aprendizaje de la lectura y la escritura depende de diversos factores: sociales, emocionales, cognitivos y didácticos. El propósito de este curso será reflexionar sobre cuáles son las dificultades que se les presentan a muchos niños en estos aprendizajes para plantear diferentes propuestas didácticas e intervenciones que les garanticen oportunidades para formarse como lectores y escritores. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para maestros de recuperación, miembros de CERI y EOE y docentes de Primer y Segundo ciclo de Primaria.

Cursos a distancia en la sede 3 Monserrat (ver páginas 9 y 10)

101. El personal de conducción: su relación con el marco administrativo legal del sistema educativo
102. Los procesos técnicos y su didáctica *Para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología*
103. ¿Geometría con ecuaciones? ¿Ecuaciones con geometría?

SEDE 3 San Telmo

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas

138	Pd	Maquillaje, taller teórico-práctico DOCENTE Juan Gasparini Martes 18 a 21	El maquillaje como forma de expresión lúdica y como parte esencial de la caracterización y el disfraz, tuvo diferentes abordajes estéticos a través de la historia: desde los rituales religiosos y de iniciación, hasta el teatro, el circo y la moda. El curso dará herramientas técnicas, teóricas y visuales para desarrollar junto a los alumnos otras áreas de juego, de expresión plástica, y de función práctica, tanto en talleres como en actos escolares. Incluye actividades fuera del horario central a convenir. Profesores invitados: Norberto Poli y Catalina Negrete Reid.
-----	-----------	---	--

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

139	Pd	¿Cómo leer indicadores educativos? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Jhonn Espinoza y Víctor Volman Viernes 18 a 21	Los indicadores educativos son insumos empleados para elaborar diagnósticos y análisis. Permiten identificar mejores prácticas, indicar con precisión áreas fuertes y débiles, y familiarizar a los actores con sus resultados en un contexto geográfico y temporal. El indicador es una señal, no un objetivo en sí mismo. En este curso se aprenderá qué representa cada indicador, cuáles son sus fortalezas y debilidades y cómo relacionarlos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para equipos de supervisión y conducción.
140	Pd	Escuelas seguras (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carlos Alberto Fernández Csóme Sábado 9 a 12	Este curso propone una orientación sobre estrategias de prevención de accidentes y adopción de sistemas de protección y seguridad escolar. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
141	Pd	Las 3 "R": Reducir, Reutilizar y Reciclar (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Programa Escuelas Verdes Miércoles 18 a 21	Los residuos representan una preocupación a nivel mundial al que la escuela ha dado múltiples respuestas a lo largo de los años. El presente curso se propone construir alternativas que permitan resignificar los residuos en el aula profundizando el abordaje transversal de la Educación Ambiental. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Coordina: Lucas Osardo. Profesora invitada: Silvia Senatore.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

142	Pr Me Ar	La espacialidad y el cuerpo como soportes: recursos escenográficos y de vestuario en los ámbitos escolares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Luciana Cevallos Sábado 9 a 12	El espacio y los sujetos pueden potenciar vínculos con el aprendizaje, en la medida en que se trascienda la tradición decorativa que las instituciones conservan en torno a los actos escolares y algunos otros rituales. Este curso propone rediseñar la espacialidad y jugar con la propia estética desde un enfoque pedagógico y artístico, basado en la construcción de sentido, y en la posibilidad de metaforizar, narrar, y resignificar permanentemente nuestro entorno inmediato. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-------------------------------------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

143	Me	El uso de los testimonios para el abordaje de los años '70. Entre la Historia y las Memorias (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Miguel Galante Miércoles 18.30 a 21.30	Una introducción a los métodos de la historia oral, a la creación de fuentes orales y a sus usos áulicos en Ciencias Sociales. El pasado reciente de -los años '70-, es motivo de polémicas que llegan hasta el presente. No negar, sino comprender esas tensiones es esencial para aprehender y enseñar esos temas. Las voces de protagonistas o testigos dan cuenta de vínculos de nuestro presente con procesos pasados, desde diversos puntos de vista. Presentaremos estrategias didácticas que integren fuentes orales con otros recursos. Cuatro encuentros.
-----	-----------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
144	Pd Cine, género y sexualidades en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Martes 18 a 21	En el marco de la Ley de Educación Sexual Integral, profundizaremos distintos ejes temáticos a partir de la proyección y análisis de películas. Se abordará la construcción de la identidad sexual, la masculinidad y la femineidad hegemónica y las diversidades sexuales, desde el enfoque del cuidado de la salud, los derechos humanos y la perspectiva de género. Para poder construir recursos didácticos y abordar los contenidos curriculares acordes al nivel y a la realidad en la que desempeñan su tarea. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
145	Pd Educando en la diversidad. Análisis de prácticas y discursos discriminatorios en la sociedad y en la escuela DOCENTE Zuleika Crosa Jueves 18 a 21	Conocer y analizar los modos y los argumentos de las prácticas discriminatorias desarrolladas en Argentina desde su constitución como Estado/Nación, nos permite reflexionar sobre la incidencia de estas prácticas y discursos en el presente, particularmente en las escuelas. Asimismo, la consideración de posibles políticas tendientes a corregir y prevenir dichos comportamientos ofrece un marco para la construcción de una educación en la diversidad.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
146	Pd Getting beginner students to speak: multiple strategies from multiple sources (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Adriana Adem y Mónica Gandolfo Sábado 9 a 12	We will learn how to select texts from a variety of sources (audio, video, literature, etc.) to extract chunks that contain productive patterns that can be expanded into personally meaningful communication. We will show how this expansion can take different forms (free speech, dramatizations) depending on age, social and cultural characteristics of the group and the teaching/learning environment. Cuatro encuentros. Para profesores de inglés.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
147	Me La enseñanza de las funciones en la escuela Media (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Cristina Arceo Jueves 18.30 a 21.30	Un recorrido por el estudio de las funciones que forman parte de las propuestas curriculares para la escuela Media: funciones polinómicas, trigonométricas, exponencial y logarítmica. Se analizarán secuencias didácticas, registros de clases. Se dedicará especial atención a concebir la actividad matemática del aula como una actividad modelizadora, y en esa postura, a concebir las fracciones como herramientas modelizadoras de la realidad. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Técnica
148	Te Las TIC en los Proyectos Educativos Institucionales DOCENTE Yuri Caminos y Heber Reinoso Martes 18.30 a 21.30	El propósito es que los docentes de Educación Técnica puedan aplicar en el aula herramientas de trabajo colaborativo, generando proyectos educativos vinculados a los PEI de las escuelas que forman parte. Las TIC serán una herramienta más en la confección de los proyectos. Lugar de dictado: E.T. N° 1, Paseo Colón 650.

Cursos a distancia en la sede 3 San Telmo (ver página 10)

104. Educación sexual en la escuela. De las situaciones inesperadas al trabajo sistemático
105. Violencias y más violencias, pensando en ellas y cómo abordarlas

SEDE 5 Barracas

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
149	Pd Reflexión sobre macro-micro política y red normativa. Una perspectiva de proyectos pedagógicos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES María Marta Paternó y Juan Saulo Jueves 18 a 21	Un análisis de la macro y micro política educativa y su interrelación a través de la red normativa del ámbito nacional y de la Ciudad de Buenos Aires, con el propósito de obtener un mayor nivel de logros en la toma de decisiones desde lo pedagógico y administrativo. Desde el recorrido por la red normativa que sostiene, contiene y delimita al sistema educativo de la ciudad, enfatizándose los derechos y obligaciones del rol, se implementarán los marcos legales sobre casos concretos de la jornada cotidiana en el ámbito educativo. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
150	Pd Evaluación de los aprendizajes (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Silvia Di Benedetto y Viviana Estienne Viernes 18 a 21	Se abordarán los significados de la evaluación educativa en el ámbito de las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Los problemas y contradicciones de la evaluación: La evaluación de proceso y de resultados del aprendizaje: Criterios para la construcción de los instrumentos de evaluación: Además: la validez y adecuación de los instrumentos de evaluación a la propuesta de enseñanza; las evidencias de la evaluación; la evaluación oral y su registro. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
151	In Me Pr Es "Actividadjuegos" en el medio natural. Un aporte a la Educación Ambiental (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ricardo Araguas y Mariano Scarone Lunes 18 a 21	A partir de una formación básica conceptual acerca del ambiente y su complejidad, trataremos de pensar juntos propuestas educativas para desarrollar en la escuela, en espacios de educación no formal y en el medio natural. Los "actividadjuegos" son experiencias de aprendizaje pensadas con corazón de niño y que buscan promover una educación basada en el desarrollo de valores humanos orientados hacia un futuro posible y común. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
152	Pd Dialogar con las familias sobre los contenidos de la educación sexual (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Martes 18 a 21	Los/as niños/as reciben información sobre la sexualidad y los roles de género en los medios de comunicación, desde la "Familia Ingalls", hasta "Los Simpsons". Hoy la escuela asume su responsabilidad, gracias a la ley de Educación Sexual, pero ¿cómo educar en los contenidos de la educación sexual sin entrar en franca contradicción con los valores que sostienen las familias? El curso propone pensar estrategias de acercamiento a las familias sin renunciar a enseñar lo que prescribe la Ley. Cuatro encuentros. Comienza el martes 16 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
153	In Pr Pensar con los chicos en el aula y en la escuela: el desafío de la discusión (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gustavo Santiago Jueves 18 a 21	¿Es posible dialogar con los chicos en el aula y en la escuela? ¿Hay que romper la asimetría docente – alumno para lograr un auténtico diálogo? El curso propone un acercamiento teórico y práctico en filosofía con niños, para que los docentes adquieran herramientas que les permitan trabajar sobre conceptos éticos, poniendo en juego actitudes y procedimientos filosóficos en el nivel Inicial y en el nivel Primario. Cuatro encuentros.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
154	Pd La lectura como experiencia. ¿Qué estás leyendo? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Paula Tomassoni Miércoles 18 a 21	Se indagará diferentes cuestiones referidas a las lecturas y los lectores. Cómo se "construye" socialmente un lector, cuáles son los mecanismos para la circulación de lecturas: el mercado cultural y sus legitimaciones; la escuela; lugares para leer –el ciber, la biblioteca, el colectivo y la mesa de luz-. Los encuentros están pensados también como momentos para poner en circulación lecturas nuevas y viejas, propias y ajenas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
155	In ATENEO: Juego, problemas y enseñanza de contenidos matemáticos en el nivel Inicial DOCENTE Edith Weinstein Miércoles 18 a 21	La relación entre juego y enseñanza es inherente a la didáctica del nivel Inicial. La didáctica de la matemática propone trabajar mediante el planteo de problemas que desafíen los conocimientos iniciales de los niños y que permitan la construcción de nuevos aprendizajes, en muchos casos a través de propuestas lúdicas. Haremos eje en las prácticas de enseñanza de los docentes construyendo en conjunto algunas respuestas a la compleja relación entre problema, propuesta lúdica y enseñanza de contenidos matemáticos en el nivel Inicial.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
156	Pd Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ángela Armellino Martes 18 a 21	La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico: ¿cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.
157	Me El modelo 1 a 1 en la escuela Media (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Liliana Perez de Vicente Jueves 18.30 a 21.30	Un recorrido por diferentes aplicaciones de la web 2.0 partiendo de la creación de un aula virtual. Se analizarán diversas aplicaciones online que permitan elaborar materiales educativos para utilizarlos a sus prácticas aúlicas con las netbooks del Programa Conectar Igualdad. Requisitos: Se requiere que los docentes asistan con su netbooks. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede 5 Barracas (ver página 10)

106. Hacia una escuela inclusiva, pensando la diferencia como posibilidad
 107. La gestión de programas deportivos
 108. Publicaciones digitales

SEDE 6 San Cristóbal

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
158	Pd Evaluación de programas y proyectos: herramientas metodológicas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE María Ferraro y Malena Saguier Jueves 18 a 21	¿Cómo se evalúa un programa o proyecto educativo de manera válida y confiable? El curso ofrece herramientas metodológicas y conceptuales para diseñar, conducir y utilizar evaluaciones de programas y proyectos en el ámbito educativo. Aportará recursos para la construcción de instrumentos de recolección de datos, trabajo de campo y utilización de la información obtenida. La evaluación permite ajustar procedimientos e identificar fortalezas y debilidades para acercarse a los resultados esperados. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
159	Me El Secretario como orientador de lo administrativo-legal en la institución escolar (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvina Mendonça Sábado 9 a 12	Abordaremos legislación de aplicación exclusiva en la CABA, cuyo conocimiento, interpretación y actualización, están íntimamente vinculados a las tareas del Secretario, quien, como jefe de los servicios administrativos, debe velar por el correcto cumplimiento de la normativa escolar vigente. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para Secretarios y Prosecretarios con poca experiencia y aspirantes a esos cargos. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
160	Ad Recursos didácticos para el trabajo áulico con adultos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Víctor Medina Sábado 9 a 12	El educador de adultos es un docente crítico, creativo y respetuoso del territorio escolar en que se desempeña. Es autor y promotor de aprendizajes autónomos y participativos en sus alumnos. La disposición y selección de recursos didácticos le puede permitir obtener ventajas diferenciales en sus intervenciones pedagógicas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para docentes que se desempeñen o aspiren a desempeñarse en Educación de Adultos. Comienza el sábado 20 de abril.
161	Pd Educación y naturaleza. El ecosistema natural como generador de valores (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Juan Garayalde Martes 18 a 21	Frente al incremento del desarrollo tecnológico que inunda los ámbitos educativos exigiendo al docente una adaptación al mismo, lentamente se van dejando de lado todos aquellos valores que emanan del ecosistema natural. Proponemos redescubrir los principios y valores de dicha cosmovisión: el equilibrio natural, la economía orgánica, el cuidado del medio ambiente, la sabiduría tradicional, tecnologías alternativas, todos elementos que confrontan civilizaciones del tiempo y civilizaciones del espacio. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
162	Pd Actualizaciones en neurociencia y educación DOCENTE Sebastián Lipina Jueves 18 a 21	Se introducirá en el estado actual de la integración disciplinaria entre la neurociencia y la educación, desde la perspectiva neurocientífica. Se abordarán diferentes aspectos de la organización (desarrollo) y el funcionamiento del sistema nervioso y sus implicancias en los procesos de adquisición de aprendizajes y de enseñanza. Se revisarán concepciones y tensiones ideológicas y epistemológicas que facilitan u obstaculizan el intercambio genuino y productivo de ambas áreas. Con profesores invitados.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
163	In Es Pr Espacio de juegos teatrales DOCENTE Armando Madero Miércoles 18 a 21	Un vehículo de experimentación y aprendizaje para que los docentes replensen sus prácticas a través del juego y el teatro, puesto que las acciones lúdicas y las dramatizaciones son territorios infantiles constitutivos en la tarea educativa. Se propone enfocar la potencialidad de disparadores creativos (en la plástica, la música, la literatura) para abordar cuestiones didácticas del trabajo grupal: la necesidad de contar, la urgencia del juego, la construcción de reglas, etc.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
164	Pr Me Ciencia y cine. Distintas miradas para reflexionar sobre la construcción científica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Alicia Mabel González Jueves 18 a 21	¿Cuál es la imagen de ciencia predominante en nuestra sociedad? ¿Qué perspectivas nos aporta el cine? ¿Es posible proponer desde nuestras prácticas docentes múltiples dimensiones de la ciencia? Reflexionaremos y analizaremos críticamente películas vinculadas a temáticas científicas y problemáticas sociales. Abriremos un espacio para analizar y debatir acerca de los diferentes aspectos del trabajo científico y la construcción de la imagen de la ciencia. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes de 6° y 7° grado de nivel Primario y profesores de educación Media.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
165	Pr Me "Con el Delegado enseño todo". Supuestos, mitos y sobreentendidos en Educación Física (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Fabiana Chindemi y Eduardo Prieto Martes 18 a 21	Revisar nuestras prácticas no resulta un tema menor, sobre todo cuando declaramos garantizar ciertos aprendizajes en nuestros alumnos. Para ello tenemos que clarificar qué entendemos por enseñar, y qué debemos hacer en aquellas situaciones de enseñanza en las que deseamos promover apropiaciones reales por parte de estos alumnos. En este proceso de revisión y reflexión hay que analizar qué consideramos una propuesta de enseñanza y de qué manera deben plantearse y definirse nuestras intervenciones. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
166	In Pr La narración oral y los niños pequeños: un gran encuentro (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Stella Martes 18 a 21	La palabra del adulto en la primera infancia tiene un valor indiscutible: es la que sostiene, envuelve, otorga sentido y lo hace estallar. El lugar del docente como mediador entre el niño y los textos (orales, escritos, de la tradición oral, literarios) es crucial. La propuesta del taller es re-conocer nuestro bagaje textual, recuperando aquellos relatos que nos recorren e incorporando nuevos. Y re-conocer también nuestra capacidad expresiva y de juego para echar a rodar las palabras en la sala. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Primaria: Primer ciclo.
167	In Pr Me Prácticas de lectura y diversidad discursiva. Recorriendo libros de literatura, arte y divulgación científica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carolina Tosi Viernes 18 a 21	Por un lado, nos proponemos abordar las características de diferentes formatos, géneros y ediciones, y por el otro, reflexionar sobre los criterios de selección de textos y trazar itinerarios de lectura. El curso se plantea como un espacio de elaboración de secuencias y proyectos didácticos que vinculen los materiales de lectura con los contenidos curriculares, apelando a recursos variados, como las nuevas tecnologías, los talleres de escritura y la biblioteca escolar. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
168	Pd Wow! it's reading time again! (SEMPRESENCIAL) DOCENTE Paola Danesi Sábado 9 a 12	Research has shown that reading is an essential ingredient to guarantee success at school. Students who are good readers have larger vocabulary banks, can read and understand demanding tasks and, most important of all, can develop all language skills more rapidly. Then, why not reconnect students with the pleasure of reading? Expand their horizons: help them see the connections between the texts and the real world. In this workshop, teachers will: explore different techniques to make the most of reading texts; design post reading tasks that go beyond the typical true or false activity; learn how to implement dear time or reading groups successfully. Cuatro encuentros. Para profesores de inglés.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
169	Pd Matemática en el aula: estudiar geometría, espacio y medida DOCENTE Flavia Guibourg Miércoles 18 a 21	Geometría, Espacio y Medida: ¿qué criterios son necesarios atender para la selección de estrategias adecuadas en la elaboración de propuestas didácticas para estos tres ejes? ¿Cuáles son "buenos" problemas, juegos y actividades para favorecer un hacer matemático genuino? Los contenidos de medida, espaciales y geométricos que pueden considerarse como principales objetos de estudio según el Diseño Curricular, y variados recursos para abordarlos en el aula. La gestión de la clase, trabajo sobre las dificultades habituales, y los errores frecuentes de los niños.
170	Me El uso de las TIC en la enseñanza del álgebra (SEMPRESENCIAL) DOCENTES Liliana Kurzrok y Claudia Comparatore Miércoles 18.30 a 21.30	Se analizarán secuencias didácticas en las cuales la introducción de las nuevas tecnologías están puestas al servicio de diferentes cuestiones como: armar fórmulas, compararlas, validar procedimientos, generalizar o transformar una expresión en otra equivalente. Se abordará el análisis didáctico y matemático de cada secuencia de problemas y su posible gestión en la clase. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el miércoles 17 de abril.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Técnica
171	Te Las netbooks en la Escuela Técnica DOCENTES Yuri Caminos y Heber Reinoso Jueves 18.30 a 21.30	El objetivo de este curso es que los docentes adquieran las habilidades necesarias para un uso efectivo de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aula, permitiendo a los estudiantes integrarse plenamente a los nuevos requerimientos del mundo laboral. Se abordará el desafío de incorporarlas de un modo innovador y contextualizado en la Educación Técnica. Lugar de dictado: E.T. N° 11, Cochabamba 2860.

Cursos a distancia en la sede 6 San Cristóbal (ver páginas 10 y 11)

109. La observación como herramienta para evaluar las prácticas pedagógicas: análisis, interpretación y asesoramiento
 110. Educación sexual. Cómo pensar el trabajo sistemático en la escuela Media
 111. Leer y escribir en Lengua y Literatura. Una propuesta de enseñanza desde el enfoque de Prácticas del Lenguaje



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA CENTRO

Sorprendentes páginas con cuantiosas historias se ofrecen a aquellos que transiten los múltiples itinerarios de los barrios del centro de la ciudad. Podrían ser las del Ángel Gris de Flores, que tienen el inconfundible perfume a aguafuertes arltianas. O las escritas en los balcones sin ninguna flor de Baldomero, aledaños al Mercado del Progreso, en el Caballito de los tranvías. Quizás sean las que dejó el místico club Chacarita, que tomó su nombre de un barrio de fábricas y casas bajas. O las estampas dominicales de sol, mates y recreo, que se viven en el Parque Chacabuco.

Sede de inscripción

Sede 7 Caballito

Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063



SEDE 7 Caballito

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
172	Pd Normativa y escuela: aspectos jurídicos del quehacer docente DOCENTE María Noemí Sotomayor Sábado 9 a 12	La escuela tiene un marco regulatorio que le es propio y que rige su funcionamiento y estructura. Esta dimensión normativa atraviesa la institución de par en par, haciéndose presente sobre el quehacer docente en forma cotidiana. Desde este enfoque nos proponemos trabajar sobre el marco administrativo legal de la Ciudad de Buenos Aires, partiendo de los derechos y obligaciones del rol.
173	In Pr Es El rol del Maestro/a-Secretario/a desde un enfoque administrativo-pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Julio Ledesma Martes 18 a 21	El Maestro/a Secretario/a aborda en su tarea cotidiana un conjunto de acciones propias de su rol que en general se orientan entre el eje pedagógico, los temas de tipo administrativo (actas, tramitaciones, etc.) y legal (Estatuto, Reglamento Escolar, etc.). Estas cuestiones en muchos casos ofrecen dudas, contradicciones, inconvenientes que repercuten en el quehacer específico del docente. El eje del curso será ese quehacer administrativo-legal puesto al servicio de lo pedagógico. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Profesora invitada: María Teresa Carretero.
174	Me Te Ar El rol del Secretario en el área de Educación Media, Técnica y Artística, desde un enfoque administrativo-pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvina Mendonça Jueves 18.30 a 21.30	Abordaremos las distintas tareas que hacen a este rol, entendiendo que, quien está a cargo del mismo, no sólo ocupa un lugar preponderante en el ejercicio de la actividad administrativa sino que, además, puede realizar importantes contribuciones a la acción pedagógica institucional. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para aspirantes a Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo. Profesora invitada: María Teresa Carretero.
175	Pd En la búsqueda de una ciudad sustentable (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE Programa Escuelas Verdes Sábado 9 a 12	¿Es el ámbito educativo capaz de crear alternativas superadoras para interpretar los problemas ambientales de la Ciudad? Mediante encuentros teórico-prácticos nos proponemos interpretar los problemas ambientales y avanzar hacia estrategias interdisciplinarias que profundicen el trabajo en Educación Ambiental. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Coordinan: Lucas Osardo y Silvia Senatore.
176	In Didáctica en el Jardín maternal: un diálogo con lo singular y lo diverso DOCENTES Cristina Oliana y Cecilia Parrile Martes 18 a 21	Proponemos pensar la didáctica como el momento práctico de un modelo pedagógico donde se establece una unidad dialéctica y dialógica entre niño y pedagogo. El docente es concebido como un creador que inventa espacios, al escuchar las competencias individuales y las iniciativas autónomas del niño. Intentamos instalar un dispositivo de intervención pedagógica, centrado en el sostén amoroso, que procure brindar espacio, tiempo de alojamiento y reaseguramiento emocional, fundantes del potencial simbólico del niño.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
		SUBNÚCLEO Artes
177	Pr Me Ar Encuentro con los pueblos originarios de América del Sur (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Alejandra Sculli Jueves 18 a 21	Abordaremos las imágenes de las culturas que construyeron la cosmovisión andina prehispánica, desde Chavín hasta los Incas, haciendo hincapié en algunas características estilísticas de los restos arqueológicos como la cerámica, los trabajos en piedra, la arquitectura y sus murales, etc. Se propone una mirada acerca del uso de estas imágenes como herramienta de diferentes propuestas didácticas que incentiven al conocimiento de los pueblos originarios y a su integración dentro de la educación multicultural en la escuela. Cuatro encuentros.
178	In Pr El lenguaje audiovisual en la escuela: juego, arte y nuevas tecnologías (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Pablo Boido y Julieta Fradkin Jueves 18 a 21	El propósito es abordar el lenguaje audiovisual en la escuela, articulando prácticas lúdicas, de experimentación y creación, desde el uso de tecnologías disponibles en los ámbitos escolares actuales. Se plantearán propuestas de producción y de apreciación audiovisual, tomando en cuenta los consumos culturales de las infancias de hoy, para buscar contenidos y tratamientos estéticos que amplíen ese capital simbólico. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se recomienda asistir con netbook (no es requisito excluyente).
179	In Pr El arte de la danza en el ámbito escolar (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sonia López Viernes 18 a 21	La presencia de la danza en la escuela es un puente hacia el reconocimiento del cuerpo y del movimiento como instrumentos de un discurso expresivo, muchas veces olvidado en las prácticas educativas. La actitud y la expresión corporal son manifestaciones observables y ricas que permiten repensar el lugar que se asigna a los niños dentro de salas y aulas. Esta propuesta invita a tomar contacto con diversas formas de expresión a través del cuerpo, para luego revisar esa expresión infantil en el movimiento. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Lugar de dictado: Fundación Sonia López, Santander 915.
180	Ar Didáctica de la danza: ¿qué hay de nuevo? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Diana Piazza y Rita Parissi Lunes 18 a 21	Un espacio de discusión acerca de algunos tópicos problemáticos que aparecen en la enseñanza de la danza, tales como la permanente tensión entre los enfoques de la didáctica general y la didáctica específica, los problemas de transposición del saber en el proceso de las clases y la evaluación de los aprendizajes y los potenciales aportes del uso de las TIC en un área caracterizada por un proceso de transmisión basado en el ejercicio repetitivo de técnicas codificadas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Profesores invitados: Carlota Pereyra y Anibal Zorrilla. Lugar de dictado: Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), Sánchez de Loria 443, aula B.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
181	Pd Hagamos Astronomía: la divulgación en el observatorio DOCENTE Alejandro Blain Miércoles 18 a 21	¿Las estrellas brillan igual que los planetas? ¿Cuándo hay eclipses? ¿Hay otros planetas habitados como la Tierra? Bajo la modalidad taller, se invita a trabajar para dar respuesta en un lenguaje ameno y sencillo a las inquietudes que surgen en el aula. Realizaremos experiencias astronómicas dentro del observatorio, muchas de ellas podrán desarrollarse durante el día en la escuela. Lugar de dictado: Observatorio de la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía, Av. Patricia Argentina 550.
182	Pr De los contenidos sobre ciencia a la ciencia como contenido (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Carina Kandel Jueves 18 a 21	¿Cuáles son las habilidades que nos permiten investigar en la clase de Ciencias? ¿Qué debemos tener en cuenta para favorecer su desarrollo? Se abordarán cuestiones didácticas relacionadas con los modos de hacer y pensar de las ciencias naturales, el diseño, la pertinencia, el contexto y el significado de las actividades experimentales, las habilidades cognitivo-lingüísticas, y la construcción de modelos explicativos. La diversidad, la interacción y el cambio en la naturaleza serán los ejes. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Primaria: Primer y Segundo ciclo.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
		SUBNÚCLEO Ciencias Sociales
183	Me ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: Estado, Nación y Educación: tres conceptos organizadores de los trayectos de contenidos de Historia (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marcelo Mariño Sábado 9 a 13.30	Se trabajará en la elaboración de criterios para la selección y organización de los contenidos, así como para el diseño de actividades, de acuerdo a la propuesta que ofrecen los trayectos de contenidos de la asignatura. Se tomará a los conceptos de Estado, Nación y Educación como posibles organizadores didácticos. A la vez que se debatirán sus aspectos teóricos, se historiarán sus relaciones, especialmente para el caso argentino durante en los siglos XIX y XX. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el sábado 20 de abril. Acredita 70 hs.
184	Pr Descubriendo América: un recorrido por la historia y la situación actual de los pueblos originarios DOCENTE Clarisa Galuz Jueves 18 a 21	Aún circulan en la sociedad y en la escuela visiones de los pueblos originarios heredadas del pasado colonial; imágenes estereotipadas que los sitúan en el atraso, negando la dinámica de los mismos y su existencia y protagonismo actuales. Pondremos en debate estas perspectivas, recuperando la diversidad, riqueza e historia de los pueblos. Utilizaremos recursos tales como cuentos, películas, la visita al Museo Etnográfico y testimonios directos de integrantes de los pueblos.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
185	Pd Juegos y deportes alternativos DOCENTES Sandra Emanuel y Magalí Sammarco Miércoles 18 a 21	Los deportes alternativos son prácticas corporales que forman parte del patrimonio cultural de la humanidad. La intención de esta propuesta es insertarlos como opciones, nuevas construcciones culturales, acciones concretas por rescatar la memoria de distintos pueblos, explorar, rejerarquizar e incorporar habilidades motrices y sobre todo como una invitación para incluir a aquellos que no se identifican con los deportes hegemónicos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
186	Ad El desafío de la educación sexual en la escuela para adultos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Ramos Sábado 9 a 12	Presenta a los docentes que trabajan con adultos el marco legal y los lineamientos curriculares para abordar las cuestiones de la sexualidad en la escuela, invitando a reflexionar sobre el sujeto de aprendizaje con quien se trabajará este tema y entendiendo la sexualidad como una dimensión humana que atraviesa toda nuestra vida. Junto a los participantes se seleccionarán los contenidos y las metodologías adecuados al área de Adultos. Cuatro encuentros.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
187	Pr El trabajo por temas de enseñanza en el Primer ciclo (SEMIPRESENCIAL) <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología</i> DOCENTE Natalia Lippai Sábado 9 a 12	El objetivo del área es que los alumnos analicen y comprendan aspectos tecnológicos que conforman el complejo entramado cultural que los rodea. La propuesta se orienta al trabajo articulado con otras áreas de saber, y al análisis, discusión y diseño de secuencias didácticas que toman contextos significativos para el abordaje de los contenidos del área en Primer ciclo. Cuatro encuentros. Recomendado para docentes de Educación Tecnológica.
188	Pr La obsesión por la eficiencia y los procesos de tecnificación <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología</i> DOCENTE Carolina Tamame Martes 18 a 21	La "tecnificación" de los procesos es un concepto clave en el desarrollo curricular de Educación Tecnológica que cobra centralidad en el Segundo ciclo. El curso propone comprender este complejo proceso de delegación de funciones humanas hacia artefactos y nuevas organizaciones y su abordaje a través de situaciones de enseñanza que favorezcan las condiciones de aprendizaje. Recomendado para docentes de Educación Tecnológica.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
189	Pd Conflictos ambientales urbanos y educación ambiental (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Aldana Telias Miércoles 18 a 21	Se busca profundizar sobre los aspectos pedagógicos que sustentan un enfoque de Educación Ambiental basado en la comprensión de conflictos ambientales, y abordar tres conflictos significativos para los habitantes de la ciudad: 1) espacio urbano y crisis ambiental; 2) crisis y cultura del agua; 3) crisis alimentaria y consumo urbano. El objetivo es reflexionar con los docentes sobre cómo llevar a cabo procesos significativos de enseñanza respecto de la situación ambiental actual en la ciudad. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
190	Pd ¿Sustos en la escuela! El cuento "de miedo" y los desafíos de su enseñanza (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Roberto Faggiani Sábado 9 a 12	El problema de la enseñanza de algunos géneros literarios ocupa un amplio espacio en el debate teórico. Esta situación se traslada al interior de las escuelas bajo la forma de preguntas básicas: ¿qué los define y cuáles son sus características? ¿Cuáles debo enseñar? El universo de respuestas debe sostenerse en el objetivo de formar lectores estéticos, sensibles, competentes y críticos. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
191	Pd "Prendidos a la tele". Aprendiendo a leer los medios (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Graciela Schmidt Martes 18 a 21	¿Podemos seguir parados en la vereda de enfrente de los medios cuando docentes y alumnos estamos atravesados por sus representaciones y modos de ver el mundo? Si apostamos a la construcción de una ciudadanía crítica tenemos que empezar por revisar nuestras estrategias. Se propone comenzar a practicar la lectura crítica y la producción creativa en diferentes soportes audiovisuales. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
192	Me Brief forms, great texts: analyzing short literary texts for the classroom DOCENTE Eugenio Arriazu Martes 18.30 a 21.30	The present workshop is addressed to secondary education teachers who wish to incorporate literature in their classes. Through a variety of genres characterized by their brief form, ranging from short stories, fables, and epigrams to poems, ballads and contemporary songs, the workshop intends to provide teachers with the theory and practice necessary to analyze literary texts. Besides, since the final aim is to get to the students, different possible didactic transpositions will be discussed taking into account the particular population the attendants work with. Para profesores de inglés.
193	Pd Keeping children engaged in the English class (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Andrea Zúccaro y Esther Vázquez Jueves 18 a 21	What can we do to keep children interested in the English class? How can we create powerful learning environments? A student centered approach to teaching can help engage learners and enhance motivation in the classroom. This course is packed with numerous practical ideas, strategies and techniques specifically designed to keep learners interested while learning and developing different skills. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para profesores de inglés.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
194	Me Abordaje analítico de relaciones geométricas a partir del uso de las TIC (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Liliana Kurzrok y Claudia Comparatore Miércoles 18.30 a 21.30	La geometría es una de las ramas de la matemática más relegada en los cursos de la escuela Media. Analizaremos diferentes secuencias que permitan introducir, en forma analítica, algunas de las relaciones que se trabajan sólo desde la aceptación de la propiedad. Analizaremos el uso didáctico del soft GeoGebra para el aprendizaje de geometría dinámica. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
195	Pd Haciendo cine en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mónica Bardi Jueves 18 a 21	Proponemos conocer los elementos constitutivos de las narraciones audiovisuales (imagen y sonido) y, los distintos géneros y formatos audiovisuales. Narraremos con el proceso creativo -la idea, el guión, el storyboard, la filmación y la edición-. Se estimulará el uso de las netbooks y los recursos que ofrece la web 2.0. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: Se requiere que los docentes que tengan notebooks asistan con ella. Cupo: 25.
196	Pd Producciones mediáticas con sentido pedagógico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriela Cicalese Martes 18 a 21	Taller de producción de contenidos mediáticos (radiales, audiovisuales, historietas, etc.) con fines didácticos. Se abordarán, entre otros temas: el análisis de materiales existentes; el diseño de propuestas de comunicación; la producción alternativa; la educación para la comunicación y la comunicación educativa; los recursos discursivos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.
197	Pd Tomar la palabra: hacer radio en la escuela. Herramientas para la edición digital (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Susana Rusillo Jueves 18 a 21	Hacer radio en la escuela permite acceder a nuevas formas de expresión, ayuda a la oralidad, permite trabajar con la imaginación, investigar sobre un tema, seleccionar y jerarquizar contenidos, llegar a consensos. Se trata de acercarnos a la producción integral en radio a partir de la exploración de su lenguaje, los distintos géneros, la escritura de guiones, la edición digital, finalizando con una propuesta áulica de un programa radial. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede 7 Caballito (ver página 11)

- 112. Enseñar a investigar en la clase de Ciencias Naturales
- 113. La enseñanza de la Educación Física
- 114. Bibliotecas escolares: catalogación de libros

- 115. Matemática en el arte
- 116. Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje en entornos digitales



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA SUR

Alejados del fervor del ritmo ciudadano, en el sur de Buenos Aires, se despliegan horizontes de remanso. En ellos se halla un entramado único, donde conviven los ecos del pasado rural junto con la moderna ciudad. En los viejos corrales de Mataderos se instala otro tiempo, cercano a la calma, al silencio, a la apacibilidad. Encuentros de mates y truco al son inconfundible del folclore. Calles con colorido de ponchos y brillo prístino de artesanía platera. Pero el paisaje se extiende aún más. Entonces Liniers y Lugano abren su abanico de anchas avenidas, modernos comercios y nuevos edificios en los que puede verse el carácter vivo y cambiante de la ciudad.

Sedes de inscripción

Sede 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951.

Tel. 4682-1678

Sede 20 Liniers

Murguiondo 76. Tel. 4641-3131

Sede 21 Villa Lugano

Cañada de Gómez 4548.

Tel. 4638-3093



SEDE 13 Mataderos

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas			
198	Pd	El cine nos cuenta el cuento: la historia de los medios audiovisuales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Contreras Martes 18 a 21	Desde los inicios del cine, la literatura ha sido fuente inagotable de argumentos cinematográficos. El pasaje de un soporte al otro presenta algunas situaciones: extensión, economía, diferencias entre diálogo literario y cinematográfico, la voz en off y sus variantes, el problema del punto de vista. Experimentaremos posibles maneras de disfrutar del cine sin convertirnos en guardianes defensores de los textos que le dieron origen. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Incluye actividades fuera del horario central a convenir.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Artes
199	In Me Pr Ar	Música y tecnología (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mirta Arredondo Viernes 18 a 21	La disponibilidad de lo digital en el aula provoca la ineludible necesidad de incorporar nuevos conocimientos que actualicen y enriquezcan las propuestas de producción y apreciación en los lenguajes artísticos. El programa Scratch es una aplicación informática que permite indagar y experimentar lo musical y lo sonoro, en diálogo con la imagen. Conoceremos su funcionamiento y sus alcances en propuestas áulicas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes de Educación Musical. Se requiere asistir con netbook del Plan Sarmiento.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
200	In	Las ciencias naturales en el Jardín: ¿cómo diseñar itinerarios didácticos que posibiliten la indagación del ambiente? DOCENTES Ariela Grünfeld y Gloria Dicovski Martes 18 a 21	Uno de los propósitos de las ciencias naturales en el nivel Inicial es brindar oportunidades a los niños para ampliar y enriquecer su mirada sobre el ambiente. Pero ¿qué significa esto?, ¿cómo diseñar itinerarios que permitan enriquecer y complejizar lo que ya saben?, ¿qué contenidos trabajar?, ¿cómo hacerlo? Este curso se propone crear un espacio para pensar juntos sobre estos, y otros aspectos específicos del trabajo sobre las ciencias naturales, en el Jardín.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Ciencias Sociales
201	Pr Me	La historia a través del cine. Una aproximación al trabajo con películas en el aula de Ciencias Sociales DOCENTE Marcela López Miércoles 18 a 21	A partir de películas sobre la historia argentina analizaremos qué ideas de los procesos históricos proponen y cómo construyen sus versiones. Abordaremos el cine en tanto documento, agente y versión de la historia, a partir de la periodización de los filmes/ejemplo, del contexto de producción de las películas y de sus características técnicas y artísticas. El cine será también pensado como recurso didáctico para propiciar otros modos de mirar, de dialogar y de acercarnos a la Historia.
202	In	Llega el acto escolar... “¿y ahora qué?” DOCENTE Claudia Rodríguez Viernes 18 a 21	Cuando comienza el año, las “efemérides”, ingresan por la puerta grande del Jardín. ¿A qué turno le toca? ¿Quién ornamenta? ¿Discurso? ... Se suele privilegiar la “puesta en escena” y desde allí se prevén algunas actividades. Este curso propone ampliar el repertorio a partir del diseño de secuencias didácticas en las que el qué y el cómo cobren sentido. Itinerarios en los que se incluya como cierre la organización en formato taller, la creación de escenarios lúdicos o la institucionalización de saberes a partir de muestras guiadas por los niños.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
203	Pd	Educación para la no-violencia, la responsabilidad y el cuidado: ¿valores posibles en una sociedad cada vez más violenta? DOCENTE Gabriela Ramos Miércoles 18 a 21	Un análisis de la violencia social en los contextos más próximos a la realidad escolar: familias violentas, violencias mediáticas. ¿Cómo responde la escuela ante las múltiples violencias a la que están expuestas los/as niños/as y adolescentes? ¿Cuál es la responsabilidad que le corresponde a la escuela en la “denuncia” / “visibilización” de situaciones de violencia? ¿Cómo contribuir a la construcción de ciudadanos/as que conozcan sus derechos y puedan defenderlos?
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
204	Pd	La literatura en el barro social. Leer en situaciones extremas: encierro, pobreza, marginalidad DOCENTES Gabriela Herrera y Horacio Cárdenas Miércoles 18 a 21	¿Qué pueden decir y hacer la literatura y la escuela entre los desangelados? Un trabajo reflexivo y abierto deshace prejuicios y desahucios, por ejemplo desesperanzas docentes o etiquetas de “malos” alumnos. Demostraremos con experiencias reales y con fundamentos concretos que la lectura no es patrimonio ni resultado de la comodidad, que es un derecho y una producción posible para cualquiera; en suma, veremos que lo necesario es posible.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Matemática
205	Pr	Geometría: aprender más y repensar su enseñanza (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Conrado Vasches Jueves 18 a 21	A lo largo del curso avanzaremos en el estudio de algunos contenidos propios de la disciplina como parte del fortalecimiento de los saberes matemáticos de los docentes. Y, a partir del análisis de diversas propuestas de trabajo, repensaremos su enseñanza desde la perspectiva curricular. Incluiremos también el trabajo con la computadora y los programas de geometría dinámica. Cuatro encuentros. Recomendado para maestros de grado, directivos, asesores pedagógicos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar			SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
206	Pr Es	Dibujo y diseño con software libre: Inkscape (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sandra Guascone Viernes 18 a 21	Con la llegada de las notebooks y las netbooks a las escuelas, los docentes estamos urgidos y motivados por conocer y utilizar estas nuevas herramientas. Los softwares libres nos dan la independencia para brindar un aporte extra a las clases. El programa Inkscape es un homólogo a los conocidísimos Illustrator o Corel Draw. No sólo recomendable para los docentes que se dedican a lo visual, sino para cualquier docente con inquietudes de aportar una herramienta extra para trabajar con sus alumnos. Se requiere asistir con netbooks. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.
207	Pd	¿La web 2.0 redefine el lugar del aula? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Diana Ruy Jueves 18 a 21	Se propone trabajar sobre el concepto de la web 2.0 como cambio de paradigma sobre la concepción de Internet y sus funcionalidades en el ámbito educativo: favoreciendo el aprendizaje colaborativo, los entornos sociales y el uso pedagógico de los diferentes artefactos tecnológicos (celulares, fotos, videos) que componen la cotidianeidad de nuestros alumnos. Proporciona elementos para repensar las propias prácticas y la elaboración de materiales que incorporen herramientas de la web 2.0. Se requiere asistir con netbooks. Cuatro encuentros. Cupo: 25.
208	Pd	Construcción de relatos audiovisuales en ámbitos escolares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriel Ilesari Miércoles 18 a 21	Narrar, documentar y expresarse a través del lenguaje audiovisual constituye un desafío singular para cualquier docente y su grupo escolar a la hora de abordar las problemáticas sociales. Este curso propone brindar las herramientas necesarias para el diseño y producción audiovisual con el uso de las nuevas tecnologías digitales. Se requiere asistir con notebooks. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo 25.

Cursos a distancia en la sede 13 Mataderos (ver página 11)

119. Expandir la sala. Enriquecer las prácticas con TIC

120. Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje en entornos digitales para la escuela

SEDE 20 Liniers

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
209	Pd Juegos y juguetes DOCENTES Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena Martes 18 a 21	Teniendo en cuenta que el juego es una expresión cultural y social que se transmite y se recrea entre generaciones, se hace necesario agudizar esta mirada también en relación con los juguetes. Se propone revisar los diferentes contextos históricos que determinaron la producción de juguetes para desnaturalizarlos, situándolos como oferta del mercado y relativizando su lugar central en la infancia. Se abordará así la importancia de la actividad lúdica y creativa en la propuesta docente. Profesor invitado: Marcelo Despósito.
210	Me Tutoría: una función compleja (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvia Satulovsky Jueves 18.30 a 21.30	Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la Escuela Media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de "cómo ser un buen tutor", sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
211	Pd Diversidad y convivencia escolar DOCENTE Nora Visiconde Miércoles 18 a 21	En el aula encontramos grupos heterogéneos con su propia idiosincrasia, formados por niños y jóvenes con diferentes habilidades, intereses y necesidades, distintos pensamientos, emociones y modos de actuar, historias de vida y trayectorias escolares también disímiles. Nuestro rol consiste en lograr que cada uno de ellos se sienta escuchado en su particularidad y a la vez pueda encontrar un espacio propio respetado por los demás, que le permita, en un entorno de aprendizaje y convivencia, el crecimiento personal y la inclusión escolar y social.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
212	In Pr Lenguaje plástico y cuentos clásicos: una mirada sobre el espacio tridimensional y la ficción (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Nora Hermida Sábado 9 a 12	Un color, un reflejo, un recorrido, una figura gigante, un espacio infinito, personajes y escenarios míticos que anidan en la memoria y en los imaginarios de niños y adultos ¿Puede ser la ficción parte de la materia con la que creamos esculturas e instalaciones? ¿Favorecerá el lenguaje tridimensional al despliegue de la "espacialidad" que los niños construyen a partir de lo narrativo? Para investigarlo alternaremos talleres de apreciación y producción de imágenes. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
213	Pr Me Ar Laboratorio musical: investigación de repertorios y materiales didácticos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Luis Melicchio Miércoles 18 a 21	Las prácticas educativas en Música tienen un fuerte arraigo en la producción y la interpretación como vehículos de acercamiento a este lenguaje. Se propone la búsqueda, experimentación y creación de recursos musicales que amplíen ese abordaje, revitalizando las instancias de apreciación musical, para tener una fruición con las manifestaciones culturales más recientes, y con aquellas que la industria discográfica suele dejar a un lado. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes de Educación Musical. Profesora invitada: Marina Rosenfeld.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
214	In Pr Me Es Un camino hacia la inclusión en las clases de Educación Física DOCENTE Cynthia Onganía Martes 18 a 21	Apunta a que los docentes de Educación Física puedan repensar sus propias prácticas, e identificar en qué lugar del camino a la inclusión se sienten posicionados. A partir de ese lugar, se hará un recorrido por los conceptos de integración: inclusión; cambio de paradigmas; adecuaciones curriculares; beneficios de las prácticas inclusivas. Se construirán estrategias de intervención pedagógicas basadas en el Diseño Curricular, asegurando una enseñanza para todos.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
215	Pd Educación sexual integral y prevención DOCENTE Silvia Portas Miércoles 18 a 21	La prevención de infecciones de transmisión sexual, entre las que se encuentra el VIH/sida, o del embarazo no planificado han sido algunos de los objetivos de la educación en salud desde hace años. La urgencia por obtener resultados hace que a menudo se centralicen las acciones en ellos y se dejen de lado los enfoques más complejos y exitosos. La valorización y apropiación de los docentes de una modalidad de abordaje integral, generará un impacto beneficioso en la salud sexual de la comunidad educativa.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana
216	Pd Educación ambiental y construcción de ciudadanía (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Pablo Sessano Miércoles 18 a 21	Desde hace una década los conflictos ambientales evidencian el desacertado rumbo que han tomado el conocimiento y el modelo social marcando fuertes dilemas éticos y condicionando peligrosamente el futuro de la vida. Estos nuevos escenarios motivan la revisión del sentido de la construcción ciudadana, la educación, su contenido y sus prácticas. En el curso se analizará cómo los conflictos ambientales plantean al educador una renovada perspectiva educativa de construcción de ciudadanía. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
217	Pr Es Prácticas de lectura y escritura en la alfabetización inicial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Patricia Fautario Martes 18 a 21	Analizaremos la complejidad de las Prácticas del Lenguaje como objeto de enseñanza: las situaciones en las que se ponen en juego, la progresión desde el uso a la reflexión sobre las regularidades y la búsqueda de las razones que subyacen a ellas. En un espacio de producción e intercambio, debatiremos sobre las ideas básicas del enfoque y las propuestas para el aula desde la perspectiva del Diseño Curricular. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para docentes de Ed. Especial, miembros de EOE, CERI, Escuelas de Recuperación y Ed. Primaria: Primer ciclo.
218	In Los niños leen y escriben en el Jardín de infantes (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Petrone Viernes 18 a 21	Un espacio de profundización en torno a las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza en el nivel Inicial. Se profundizarán situaciones didácticas que hacen posible que los niños piensen en la escritura en situaciones de copia con sentido, donde escriben "lo mejor que pueden" y leen por sí mismos coordinando informaciones para contribuir al significado de los textos. En un ámbito de estudio y reflexión sobre la enseñanza de la lectura y la escritura, se crearán espacios de intercambio, discusión y análisis de la propia práctica. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
219	Pd Lengua de señas: un modo de comunicación DOCENTE Adriana Torres Jueves 18 a 21	Aprender/enseñar la lengua de señas requiere atención visual, ya que "no se oye", se habla con las manos y gestos: su modalidad es videogestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la Lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad. Para docentes que no posean conocimientos de Lengua de señas. Profesora invitada: Magali Peralta.

Cursos a distancia en la sede 20 Liniers (ver página 12)

126. Educación de jóvenes y adultos. Necesidades y posibilidades a futuro

127. Filosofía para niños. Estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas

SEDE 21 Villa Lugano

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas

220	Pd	¿Qué es “performance”? Su reconocimiento dentro del arte contemporáneo y sus actuales fronteras DOCENTE: Adriana Galizio Lunes 18 a 21	Definir “performance” como expresión artística no es tarea fácil, tanto por su especificidad como por el despliegue de sus manifestaciones en el mundo contemporáneo que abarca espectáculos de rock, producciones de marketing y diversas prácticas sociales. Sin embargo, “performance” tiene una historia artística que debe ser recordada en sus cruces con las artes plásticas, el teatro, y la música para poder conceptualizarla hoy en día en su permanente auto-invencción. Con visitas a museos y galerías.
-----	-----------	--	---

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

221	Pd	Las problemáticas administrativas-legales a las que se enfrenta el personal de conducción (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: María Teresita Orlando Jueves 18 a 21	En el curso se abordarán situaciones problemáticas cotidianas de la institución educativa considerando la normativa vigente y los cursos de acción para su resolución, especialmente desde un análisis integrador que favorezca el accionar pedagógico. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
222	Pd	Abordaje de alumnos con restricciones motoras DOCENTE: Alejandra Diana Loescher Martes 18 a 21	Se propone generar un espacio de integración entre los distintos agentes educativos de todos los niveles de la educación que atienden a alumnos con restricciones motoras: docentes, asistentes celadores, preceptores, docentes curriculares, informática. Se considerarán variables contextuales y subjetivas implicadas y se reflexionará sobre las prácticas educativas y asistenciales que preserven y potencien el desempeño de unos y otros. Profesora invitada: Erica De Lorenzi.
223	Pd	El Riachuelo: ¿cómo abordar su complejidad en el aula? (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE: Ministerio de Ambiente y Espacio Público Viernes 18 a 21	Se propone profundizar el abordaje de la Educación Ambiental a partir de un estudio de caso: el Riachuelo. Mediante una problemática relevante a nivel nacional, se profundizarán las posibilidades de abordaje transversal de las distintas áreas y disciplinas, elaborando propuestas vinculadas con la realidad de cada comunidad. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Con entrega de material bibliográfico y visita guiada al Riachuelo. Coordinan: Yanina Fasano y Sofía Dalingier.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

224	In	Teatro. Pongamos en escena, escenas cotidianas DOCENTE: Daniel Ceriotti Miércoles 18 a 21	Este curso tiene como objetivo conformar una propuesta cuyo centro sea la práctica teatral, con el propósito de encontrar conceptos, fundamentos y herramientas teórico-prácticos que permitan construir una puesta en escena creativa de situaciones dramáticas inventadas, y/o escenas escritas por diversos autores, descubriendo cada uno de los elementos que la componen. La puesta en escena, es un nuevo texto escénico donde se combinan muchas ideas y aportes para crear una forma artística diferente.
-----	-----------	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales/TIC

225	In	La computadora en la enseñanza de ciencias sociales en el Jardín (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Marisa Roncoroni Miércoles 18 a 21	La propuesta está orientada a la incorporación de las TIC en el abordaje de las ciencias sociales, teniendo en cuenta que los medios de comunicación y las nuevas tecnologías han impuesto otras condiciones en la transmisión de la cultura. Dicha propuesta estará dividida en dos partes: por un lado el acceso de los docentes a la búsqueda de información coherente con un enfoque crítico, y por el otro, a visualizar posibles propuestas de trabajo en la sala con dichas tecnologías. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	---	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Corporal

226	Pd	El lugar del cuerpo en la escuela DOCENTE: Viviana Záppoli Martes 18 a 21	La propuesta busca generar un espacio para la vivencia y la reflexión de estrategias que hagan posible ocupar un lugar diferente del cuerpo en la escuela. Se considerará la creatividad, la imaginación, la comunicación y la conexión sensible con el propio cuerpo, aportes fundamentales en la formación integral del niño. Se generarán las condiciones para que los docentes se apropien de los diversos recursos y herramientas y puedan transmitirlos a sus alumnos. Profesora invitada: Liliana Pereyra.
-----	-----------	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

227	Pd	Ciudadanía, política y conflicto DOCENTE: Sergio Nicanoff Viernes 18 a 21	La formación ciudadana requiere abordar momentos centrales de nuestra historia donde confrontaron miradas diferentes sobre la ciudadanía, los valores éticos, la integración social, la política y el Estado ayudando a la comprensión de estas categorías desde su cruce con la dimensión histórica. Abordaremos momentos centrales de nuestra historia (como la Semana Trágica o el 19-20 del 2001) desde una perspectiva crítica y comparada.
-----	-----------	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

228	Pd	Tejiendo historias: la narración oral y la lectura en voz alta en la escuela DOCENTE: Alicia Serrano Miércoles 18 a 21	Se propone iniciar un recorrido reflexivo por el viejo oficio de contarnos historias. Pero fundamentalmente, se tratará de que los docentes puedan trabajar y construir en conjunto criterios de selección de textos para leer en voz alta o narrar oralmente. En igual orden de importancia, se profundizará el trabajo con los textos escritos para realizar su adaptación a la oralidad. El taller también se constituirá en una oportunidad para que los docentes realicen y compartan prácticas de narración oral y lectura en voz alta.
-----	-----------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Matemática

229	Pr Es	Adecuaciones curriculares: cómo favorecer el trabajo matemático en el aula DOCENTE: María Rosa Loiero Miércoles 18 a 21	Abordaremos algunas ideas centrales de la didáctica de la matemática según el enfoque del Diseño Curricular. Analizaremos diversos tipos de problemas, posibles procedimientos de resolución y estrategias de cálculo, en tanto producciones de los alumnos en el aula, con la intención de proporcionar a los maestros algunas orientaciones fundamentales para organizar, seleccionar y elaborar propuestas didácticas que incluyan las adaptaciones necesarias. Comienza el miércoles 17 de abril. Recomendado para docentes de Educación Especial.
-----	------------------------	---	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

230	Pd	Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Ángela Armellino Martes 18 a 21	La incorporación de la pizarra digital interactiva en las escuelas nos enfrenta a un nuevo desafío pedagógico y tecnológico. ¿Cómo se instala? ¿Qué cuidados debemos tener? ¿Qué software podemos utilizar? ¿Cómo se usa? Intentaremos responder todos los temas vinculados con la pizarra digital interactiva, aprenderemos a usar el software Notebook y armaremos propuestas concretas para la aplicación en nuestras clases. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el martes 16 de abril. Cupo: 25.
-----	-----------	--	---

Cursos a distancia en la sede 21 Lugano (ver página 12)

128. Ser docente hoy... los desafíos de una práctica compleja
129. Taller de escritura: ficción y realidad



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA OESTE

Como una pieza musical armónica y de logrado equilibrio tonal, se constituye el paisaje de los barrios de la zona oeste de la ciudad. Forman parte del delicado pentagrama tanto los espacios comerciales y modernos edificios, como los pintorescos bulevares y las zonas residenciales. La variedad de impresiones, las distintas miradas del espacio que posibilitan son algunos de los signos característicos de Monte Castro, Villa Urquiza y Villa Devoto. En ellos se encuentran los ritmos acentuados de un presente dinámico en constante modernización. Pero también el suave fraseo de casitas con jardines a lo largo de las calles arboladas.

Sedes de inscripción

Sede 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Sede 18 Monte Castro

Cervantes 1911. Tel. 4566-9158



SEDE 15 Villa Urquiza

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

231	Pd	Orientaciones sobre la aplicación del Estatuto del docente y del Reglamento Escolar DOCENTE Juan José Saulo Martes 18 a 21	Destinado a quienes tienen poca experiencia docente, este curso permitirá conocer el marco normativo del sistema educativo a fin de optimizar logros pedagógicos. Se propone un recorrido por la red normativa que sostiene, contiene y delimita el sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires, con un enfoque principal sobre los derechos y obligaciones docentes.
232	Pr	Planificar en aulas heterogéneas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Vanina Pannucci Viernes 18 a 21	El docente tiene, en los diferentes ámbitos de actuación profesional, un rol central en la gestión de lo curricular para que los alumnos puedan acceder al patrimonio cultural en su medio social. La realidad es diversa y compleja como así también los sujetos que la conforman; organizar, proyectar y asegurar la continuidad pedagógica implica reflexionar sobre nuestras prácticas docentes para confirmar o rectificar el quehacer en el aula, dado que nunca la práctica sobre la que se piensa es "toda la práctica". Siete encuentros (frecuencia quincenal).
233	Pd	Lo grupal y los agrupamientos escolares DOCENTE Carmen Ayza Jueves 18 a 21	Abordaremos las especificidades de lo grupal en situaciones escolares. Mediante dinámicas grupales y aportes desde la psicología cultural y el psicoanálisis, se brindarán recursos para el trabajo cotidiano en los diferentes ámbitos de la educación. La propuesta es pensar lo grupal, analizando la lógica de los colectivos institucionales, de las agrupaciones escolares, y de la singularidad del sujeto en situación escolar. Se invita al cuestionamiento de sentidos y al descubrimiento de nuevas alternativas.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

234	Pd	Clown: una propuesta teatral desde el juego y el humor DOCENTE Ana Laura Kleiner Martes 18 a 21	El clown constituye un camino teatral en el que el juego, el humor, la comunicación y la fantasía tienen un lugar relevante. En el curso se trabajarán estos aspectos desde la práctica. Esta vivencia y la reflexión teórica generarán nuevas estrategias para asumir lúdica y transformadoramente la realidad de la escuela. Cupo: 25.
-----	-----------	--	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

235	In	Memoria de los olvidados. Los pueblos originarios en el nivel Inicial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariana Salvalai Miércoles 18 a 21	¿Cómo entendemos y conceptualizamos los docentes del nivel Inicial el tema de los Pueblos Originarios? ¿Cómo lo abordamos en la propuesta didáctica? Analizaremos la construcción de estereotipos y modelos discriminatorios en la representación del aborigen a lo largo del siglo XX en la escuela y en la sociedad. Pondremos en discusión la problemática de la conquista y sus consecuencias, la construcción de identidad, la educación en la interculturalidad y el cambio de paradigma desde las pedagogías actuales. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	--	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Corporal

236	In	"Anidar bebés". Aportes a la comprensión del cuerpo en la primera infancia DOCENTES Susana Mó y Alejandra Becerra Viernes 18 a 21	Propone reflexionar acerca del significado de "hacer sitio", de "acoger", de "armar escenarios" a los más pequeños que llegan a las escuelas infantiles. Se abordará la prevención de trastornos frecuentes en la primera infancia y los signos corporales asociados. Se reflexionará a partir de la vivencia del trabajo corporal en articulación con la lectura de textos provenientes de la psicomotricidad, sobre los itinerarios vinculados en la construcción del cuerpo del niño en los espacios institucionales. Recomendado para docentes de Maternal y Escuela Infantil.
237	Pd	El cuerpo en juego en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marina Gubbay Miércoles 18 a 21	El cuerpo a menudo expresa aquello que el sujeto prefiere callar, o no sabe cómo decir. Cuerpo y sujeto se complementan, se combinan, se alternan y se superponen en sus distintos lenguajes y maneras de manifestarse. Cada cuerpo / sujeto teje la propia trama para comunicarse consigo y con los otros. Se trata de transitar una experiencia para entrenar 'la escucha' de los cuerpos en el aula. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Sexual

238	In	Sexualidad y niñez: una mirada desde el nivel Inicial DOCENTE Elisa Castro Jueves 18 a 21	Haremos un abordaje crítico de las concepciones que circunscriben la sexualidad al terreno de la naturaleza y el modo en que nuestras vivencias corporales y nuestras formas de relacionarnos son construidas socialmente. Se trabajarán: la autoridad sobre el propio cuerpo, la construcción de la intimidad y el respeto por la de los/as otros/as; el reconocimiento de lo público y lo privado en materia de sexualidad, etc, poniendo énfasis en las propuestas pedagógicas vinculadas al juego y la literatura. Profesora invitada: Marcela Bilinkis.
-----	-----------	--	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica

239	Pr	Tecnologías del tiempo (SEMIPRESENCIAL) <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología</i> DOCENTES Marta Torchinsky y Adriana Tubaro Viernes 18 a 21	Aborda la primera idea básica de 7° grado del Diseño Curricular. Se presentarán actividades de experimentación, de diseño y construcción en relación con los contenidos. Se proponen lecturas y análisis de casos para los trabajos no presenciales. Juntos elaboraremos propuestas de enseñanza que permitan organizar, en secuencias didácticas adecuadas, el proceso de aprendizaje de los alumnos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para docentes de Educación Tecnológica.
-----	-----------	--	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

240	Pr Me	El taller de lectura y escritura: una estrategia de trabajo en el aula DOCENTE Sabrina Martín Martes 18 a 21	El taller de lectura y escritura se propone como un espacio de construcción colectiva de conocimientos que puede implementarse en el aula como una forma de trabajar los contenidos curriculares. En este curso reflexionaremos sobre las posibilidades que brinda la modalidad de taller en la escuela. Seremos coordinadores de taller y también talleristas. Elaboraremos consignas y propuestas de trabajo y también nos abocaremos a su resolución para experimentar una nueva forma de pensar nuestra propia lectura y escritura.
-----	------------------------	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Matemática

241	Me	Matemática: integrando las TIC al aula DOCENTE María José Presa Miércoles 18.30 a 21.30	El objetivo es conocer y reflexionar acerca de las distintas aplicaciones TIC útiles en el aula de matemática; analizando su capacidad para estimular el pensamiento creativo de los alumnos a través de la experimentación, visualización, verificación, elaboración de conjeturas, argumentaciones y construcción de contraejemplos; proporcionando estrategias metodológicas concretas para la integración de estos recursos en la práctica docente.
-----	-----------	--	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Técnica

242	Te	Tecnología de la representación DOCENTE Viviana Piccinalli Miércoles 18.45 a 21.45	Se abordarán los contenidos de la nueva asignatura del ciclo Básico Técnico, la cual se dictará en reemplazo de la actual asignatura Dibujo. Se trabajará sobre las planificaciones cuatrimestrales y el trabajo en aula bajo la metodología de proyecto. Lugar de dictado: E.T. N° 24, Ricardo Gutiérrez 3246.
-----	-----------	---	--

Cursos a distancia en la sede 15 Villa Urquiza (ver páginas 11 y 12)

- 121. El proceso de mediación en Malvinas: un enfoque a partir de las relaciones internacionales
- 122. Ciencia, actualidad, sociedad. Enfoques para la democratización del conocimiento científico
- 123. Fostering the use of ICT in the English classroom

SEDE 18 Monte Castro

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
243	Pd Herramientas de evaluación de los aprendizajes en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Silvia Di Benedetto y Daniela Passarella Jueves 18 a 21	Se abordarán los siguientes puntos: propósitos y formas de evaluación en el aula. Planificación del proceso de evaluación. Ventajas y limitaciones de las diferentes herramientas de evaluación. Estrategias para la construcción de ítems en las evaluaciones escritas. Adecuación de los instrumentos de evaluación a la propuesta de enseñanza. Recopilación y administración de evaluaciones en el aula. Clasificación y presentación de informes. Usos de las pruebas estandarizadas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
244	Pr Ar Me Su La dramaturgia en la danza DOCENTE Miguel Gómez Lunes 18.30 a 21.30	SUBNÚCLEO Artes Tomando los recursos que nos brindan las técnicas teatrales y de danza, se trabajará a través de textos escritos o elaborados en clase para formar acciones dramáticas, trasladándolo a lo corporal. Se analizarán diferentes obras del repertorio de danza y se verá cómo abordar diferentes roles, haciendo hincapié en los elementos específicos de la dramaturgia. Se dicta en la Escuela de Danzas n° 2 "Jorge Donn", Alejandro Magariños Cervantes 5068. Para docentes de danza, teatro y expresión corporal.
245	Pd Teatro, texto y representación DOCENTE Pedro Alberto Ferro Miércoles 18 a 21	Los docentes alumnos participarán activamente como constructores de un hecho teatral con valores cooperativos, estéticos y culturales desde el desenvolvimiento actoral, hasta la puesta en escena, pasando por la escritura del texto dramático. Para ello conformarán grupos, analizarán textos, descubrirán su estructura dramática y propondrán temas que representarán como parte del proceso hacia una producción final. Nos centraremos en la posibilidad de realizar una posterior transferencia áulica.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
246	Pr ¿Qué historia se enseña en la escuela Primaria? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Nicolás Kogan Jueves 18 a 21	SUBNÚCLEO Ciencias Sociales La historia ocupa un lugar importante en la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela Primaria. ¿Qué contenidos enseñar y cómo organizarlos? ¿Cómo enseñarlos? ¿Qué recursos utilizar? Las respuestas a estas preguntas requieren considerar las características del pensamiento de los niños y los conceptos que permitan comprender procesos complejos. Reflexionaremos sobre estos problemas a partir del análisis de algunos temas presentes en el Diseño Curricular, relacionados con el período colonial, la Revolución de Mayo y la organización de un nuevo país. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
247	Pr Me Tecnología de control <i>Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología</i> DOCENTE Marcelo Barón Miércoles 18 a 21	SUBNÚCLEO Educación Tecnológica Se busca que los docentes profundicen sus conocimientos sobre las tecnologías como medios para limitar, regular, medir, restringir, coordinar, automatizar y sistematizar los procesos técnicos. Un espacio donde abordar la organización del taller (recursos y materiales) para planificar y poner en práctica situaciones de resolución relacionadas con las problemáticas de control. Recomendado para docentes de Educación Tecnológica.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
248	Pd ¿Se puede educar en valores éticos? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Helena González Martes 18 a 21	SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana La pregunta que da título a este curso es tan antigua como la filosofía misma: ¿se puede enseñar la ética? ¿Es posible enseñar a ser buenas personas? Los docentes transmitimos valores a través de nuestros modos de hablar, explicar y argumentar, pero ¿transmitimos valores éticos? El curso propone conocer las posibilidades didácticas de la argumentación ética, llamando la atención sobre los errores que cometemos cuando nos dejamos llevar por nuestras emociones o deseos. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
249	In Me Pr Literatura infantil: cuento maravilloso y cuento fantástico (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mirta Gloria Fernández Jueves 18 a 21	SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras Proponemos una entrada estética que posibilite el estudio de los géneros maravilloso y fantástico a partir de los recursos retóricos y las marcas lingüísticas y gramaticales que los caracterizan. Este tipo de análisis nos posibilitará una entrada a los textos a partir de su constitución material sin dejar de advertir los elementos sustanciales de sentido que proyectan las formas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
250	Pr Desafíos en las prácticas alfabetizadoras desde un marco socio-constructivista (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Bettina Motta Miércoles 18 a 21	Se abordará el desafío de la enseñanza cuestionando prácticas que parten de unidades no significativas del lenguaje y repensando estrategias que colaboren en la comprensión y producción de sentidos. Desde un modelo de enseñanza equilibrada, se planificará la tarea de los primeros tramos de escolarización a través de secuencias didácticas. Recomendado para maestros de Primer ciclo. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
251	In La alfabetización en el nivel Inicial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE María Eugenia Poggio Martes 18 a 21	Propone pensar el encuentro entre la alfabetización inicial y la didáctica específica del nivel Inicial a través de un abordaje teórico-práctico. Se enfatizará en la reflexión sobre las salas de 4 y 5 años. Una instancia de formación y revisión de las propias prácticas áulicas en torno a la enseñanza de la lectura y la escritura donde la modalidad de registros de observación será un insumo didáctico privilegiado para la elaboración, construcción y diseño de proyectos de lectura y escritura en el Jardín. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
252	Pr Fraciones y decimales: diálogos posibles entre los números racionales y el sistema de numeración decimal DOCENTES Graciela Castello y Andrea Favaro Viernes 18 a 21	SUBNÚCLEO Matemática Se analizarán las rupturas más relevantes entre los números naturales y los números racionales. Operar con números naturales no involucra las mismas lógicas que operar con fracciones. Aquellas nociones y procedimientos que funcionaban correctamente dejan de hacerlo con las fracciones, los números decimales y las proporciones. Reconocer en algunos de los errores más frecuentes de los alumnos las rupturas conceptuales entre ambos números y construir secuencias que las consideren, será uno de los objetivos primordiales del presente espacio de reflexión. Recomendado para maestros de tercero a séptimo grado y directivos de nivel Primario.
253	In El juego reglado: algunos recursos a la hora de plantear el trabajo matemático en las salas de 4 y 5 años (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Rosa Garcés Miércoles 18 a 21	Apunta a modificar las concepciones subyacentes a las prácticas docentes en relación con lo que significa hacer matemática en el nivel Inicial. Para ello, partiendo del análisis de la propia práctica, se analizarán distintas propuestas de juego que apunten al avance de los conocimientos de los alumnos, en los ejes de Número, Sistema de numeración, Espacio y formas geométricas. Estas propuestas deben ser verdaderos desafíos para los alumnos y permitir la aparición de diversos procedimientos de resolución. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		
254	Pd Taller de producción de blogs y wikis (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Horacio Iusem Jueves 18 a 21	SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) La web nos brinda herramientas potentes a la hora de publicar contenidos para y con nuestros alumnos. Podemos almacenar, publicar y hacer presentaciones on line. En este curso aprenderemos a diseñar y difundir blogs relacionados con diversas temáticas institucionales y/o curriculares. También aprovecharemos el recurso que nos aportan los documentos colaborativos para diseñar wikis útiles para trabajar en el aula. Cuatro encuentros. Cupo: 25.

255
Pd
Creación de animaciones interactivas con software libre: Etoys y Scratch (SEMIPRESENCIAL)
DOCENTE Mariano Marón

Martes 18 a 21

A través del presente curso se propone a los docentes crear animaciones interactivas con software libre. Para ello se crean historias multimediales que permitan producir materiales didácticos que puedan utilizarse en las escuelas. Se crearán videojuegos simples, historias animadas, infografías interactivas, entre otras. Se trabajará con los programas Etoys y Scratch, favoreciendo la elaboración de estrategias que permitan el uso de las netbooks bajo la modalidad de Aula 1 a 1. **Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25**

Cursos a distancia en la sede 18 Monte Castro (ver página 12)
124. Ciudades + Sostenibles. Desde el aula a la ciudad
125. Repensando el uso de la computadora en el aula



CURSOS presenciales y semipresenciales

ZONA NORTE

Palermo deja leerse como un poema único e irrepetible. Es el alma de Borges quien lo habita y recorre, y aquel que lo escribe con los versos más precisos. Tiene la cadencia del tango y una melodía de flores y jardines que lo embellecen sin par. Los aires de bohemia de Belgrano, Palermo y Recoleta acompañan la búsqueda del paseante, que sabrá encontrar la mística que encierran sus parajes. Y todo esto, en un entorno de bosques, parques arbolados y plazas que invitan a hacer un alto, para respirar la profunda poesía que emana de sus calles.

Sedes de inscripción

Sede 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Sede Central CePA

Av. Santa Fe 4360, 5° piso.

Tel. 4772-4028/4039 Int. 114 y 117

Sede 9 Palermo

Güemes 4610. Tel. 4773-4747

Sede 10 Belgrano

Moldes 1858. Tel. 4781-5207



SEDE 1 Recoleta

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas

256	Pd	Apreciación artística DOCENTE María Cecilia Tomasini Jueves 18 a 21	Nos orientaremos al análisis de la pintura y de la escultura de diferentes períodos. Se abordará el lenguaje del arte: colores, formas, líneas, etc. El conocimiento de este lenguaje permitirá comprender el mensaje de las obras y un acercamiento a sus creadores. Se harán visitas interactivas a diferentes museos de la ciudad, en las que se aplicarán los conceptos aprendidos.
-----	-----------	--	--

NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas

257	Pr Es	Acción en el Aula DOCENTES Marta Andrea Blawdziewicz de Caillon Jueves 18 a 21	Este taller explora la enseñanza del idioma a través de juegos y técnicas teatrales donde el docente trabajará la voz, el cuerpo, la narración oral y escrita, el teatro leído, canciones y poemas con las manos, bolsas de acción, títeres, máscaras y utilería. Se tiene en cuenta el desarrollo social, físico, cognitivo, lo creativo y lo emocional. El objetivo es desarrollar una metodología de inclusión para niños con distintos estilos de aprendizaje.
-----	------------------------	---	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Artes

258	Pd	De la imagen en la ilustración al libro-álbum: un camino para recrear modos de ver (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Pablo Médici Miércoles 18 a 21	Una invitación a pensar la imagen en la ilustración y a reflexionar sobre las distintas relaciones que las imágenes han tenido y tienen con el lenguaje verbal en libros, afiches, etc. Revisaremos los códigos visuales y las figuras retóricas que metaforizan las imágenes y nos permiten jugar a significarlas de tan distinto modo según su contexto y, en este caso, según los contenidos y formas de los textos que las acompañan. Se focalizará el estudio del libro-álbum como género artístico potente para el trabajo áulico. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
259	Pr Me Ar	Introducción a la sintaxis e historia cinematográfica DOCENTE Carlos Morán Viernes 18 a 21	Una mirada al cine desde sus inicios como entretenimiento popular hasta su consagración como mediador entre la cultura y la sociedad. El cine y la televisión contribuyeron a crear una iconografía particular de momentos significativos en la historia de la humanidad. Analizaremos la manera en que el cine contribuye a formar en los alumnos la idea de un devenir histórico, apelando a la capacidad de trasladarnos al pasado y traernos de regreso. Para docentes de Educación Plástica y materias afines. Lugar de dictado: Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.
260	In	Artes visuales en el Jardín: entra la producción y la apreciación de imágenes (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Garella Martes 18 a 21	Pretende reforzar la concepción de la enseñanza de la plástica como un proceso continuo, en el que las actividades deberían estar articuladas entre sí y contemplando un equilibrio entre los ejes de producción y apreciación. Nos comprometeremos con el abordaje de dificultades comunes en la secuenciación didáctica, así como en la problematización y aportes respecto de los ambientes de aprendizaje, la intervención docente durante los procesos creadores y de captación de imágenes, la construcción de repertorios visuales, etc. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

261	Me	Los conflictos territoriales que genera la apropiación social de los recursos: abordajes didácticos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Cristina Pungitore Jueves 18.30 a 21.30	Dentro de la geografía crítica, el análisis de los conflictos socio-territoriales tiene un lugar destacado. Proponemos analizar las problemáticas que presenta el abordaje de un concepto social como el de "recurso", los conflictos y los resultados territoriales que genera su apropiación dentro de la lógica global. Ofreceremos un espacio de reflexión y de elaboración de propuestas didácticas para desarrollarlas en la Escuela Media. Cuatro encuentros.
262	Pd	La ciudad bajo las baldosas DOCENTE Leonora Zamudio y Diego Genua Martes 18 a 21	Para comprender la ciudad moderna se abordará la historia natural y cultural de Buenos Aires: la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad, las redes de transporte subterráneo y de agua, etc. Se realizarán visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y se analizarán propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La caja de baldosas". Profesores invitados: Sandra Condoleo y Marcelo Weissel. Cupo: 35.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Corporal

263	In Pr	Aprender a jugar y jugar a aprender en la clase de Educación Física (SEMIPRESENCIAL) <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE Eugenia Bonfante Martes 18 a 21	El objetivo es revisar colectivamente las diferentes concepciones de juego, su importancia en la educación física y cómo enseñamos a jugar en el nivel Inicial. Se busca compartir y registrar los saberes que cada uno de los participantes ha elaborado y enriquecerlos con el aporte de los colegas y el material bibliográfico. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Profesora invitada: Daniela Domínguez.
-----	------------------------	---	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Educación Sexual

264	Pd	La cuestión de género o cómo construir la igualdad a partir de la diferencia (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Martín Aldao Miércoles 18 a 21	Un espacio para reflexionar sobre los modos en que la perspectiva de género contribuye a la construcción de la autonomía a través de la promoción de la igualdad de trato y de oportunidades para todas y todos, analizando diversas estrategias didácticas y recursos audiovisuales. Se propicia una indagación crítica acerca de los modos en que la desigualdad de género se produce y reproduce en la sociedad y en la escuela. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
-----	-----------	---	---

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

265	Pd	Diversidad y desigualdad en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Mariana García Palacios y Marcela Bilinkis Martes 18 a 21	La problemática de la diversidad en el espacio escolar presenta una gran complejidad y ha adquirido relevancia en los últimos tiempos. El propósito será reflexionar sobre la persistencia de desigualdades en los modos en los que se significa socialmente "lo diverso". Se problematizará lo que consideramos "natural" y "normal" en la vida social, analizando diversas construcciones acerca de la niñez, las familias, la cultura y la educación. Ello constituirá la clave desde la cual nos aproximaremos a las experiencias cotidianas de los/as docentes. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el martes 16 de abril.
-----	-----------	---	--

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

266	Pd	Cuentos con niños y adolescentes (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Elisa Salzmann Miércoles 18 a 21	Un espacio de lectura literaria para reflexionar sobre un corpus acotado de "cuentos con niños y adolescentes" en la literatura argentina y latinoamericana, y poner a prueba las estrategias metacognitivas y de decodificación de cada integrante del grupo. Tomando como eje al texto literario, recorreremos los cuentos seleccionados para traducir y transvalorar las experiencias nacionales. La dinámica de taller permitirá un ida y vuelta con la práctica en el aula. Autores: Arlt, Conti, Borges, Fogwill, Quiroga, Cortázar, Ocampo, Rulfo, Zambra, García Márquez, Vargas Llosa. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
267	Pr	El proceso de escritura: del plan a la edición (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Flavia Caldaní Jueves 18 a 21	Entender la escritura como proceso implica llevar adelante con los alumnos un trabajo sistemático que atraviesa recursivamente distintos momentos. Además, significa tener siempre presente los contenidos de la práctica de la escritura que se espera que los alumnos aprendan a lo largo de este proceso. Abordaremos ambas dimensiones con propuestas concretas de proyectos y secuencias de trabajo. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
268	Pr Espacio, geometría y medida en la Escuela Primaria (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES María Rosa Loiero y Pierina Lanza Miércoles 18 a 21	Pretende contribuir a la construcción del sentido de los conocimientos de espacio, geometría y medida mediante la presentación de diferentes recursos y estrategias de trabajo en el aula. La intención es generar un espacio de discusión para acompañar a los docentes en la toma de decisiones acerca de qué contenidos trabajar con los alumnos y determinar los objetivos de la enseñanza. Asimismo, proporcionar a los maestros algunas orientaciones fundamentadas para analizar, seleccionar y elaborar propuestas didácticas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).

Cursos a distancia en la sede 1 Recoleta (ver página 9)

100. Las TIC, un recurso didáctico para el diseño de espacios virtuales como continuidad de la escolaridad

SEDE 9 Palermo

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas		
269	Pd Enigmas del arte: descubrimiento, disfrute y contemplación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE María Verónica Nafé Sábado 9 a 12	Buscamos una nueva mirada artística mediante el descubrimiento, el disfrute y la contemplación del arte en sus diversas manifestaciones. Conocer, recorrer y descubrir los barrios de Recoleta, Caballito y San Telmo. Sus emplazamientos urbanos, arquitectura, monumentos, escultura, pintura, gráfica y conexión de la naturaleza con los artificios del hombre. Arte, cultura y sociedad sostienen este recorrido: de lo actual a redescubrir el arte y la cultura en el tiempo. Estilos, movimientos y paradigmas enmarcados en épocas y sociedades determinadas, dando lugar a lo singular de la subjetividad. Cuatro encuentros. Se incluyen visitas guiadas.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
270	Pd Mirar la escuela en su relación con lo administrativo-legal desde el juego dramático (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Silvina Mendonça y Alberto Ferro Lunes 18 a 21	Nos proponemos abordar desde la puesta en escena, distintas situaciones escolares que permitan comprender los alcances y apropiación de las normas, así como también el accionar administrativo. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
271	Pd Contextualización y herramientas normativas para comprender, prevenir y resolver situaciones conflictivas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Santiago Giromini Viernes 18 a 21	Propone abordar la problemática de los conflictos en la escuela a partir de la comprensión del contexto de fuertes cambios sociales que la enmarcan, enlazando dicha comprensión al análisis de una de las principales propuestas de prevención y resolución, aquella que postula la necesidad actual de conocer e implementar las herramientas normativas como medio, no sólo para abordar las situaciones conflictivas, sino para generar la construcción de convivencia sana en la institución escolar. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Profesora invitada: María Teresa Carretero y otros.
272	Me Es Escuela Media y Educación Especial: dispositivos y abordajes de problemáticas de aprendizaje y enseñanza en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Claudia Echalecu y Julia Gómez Tey Miércoles 18 a 21	Los requerimientos académicos de la Escuela Media presentan diversas complejidades a la hora de abordar las diferentes disciplinas. ¿Cómo trabajar con alumnos y alumnas con dificultades cognitivas, sociales, psico-emocionales u orgánicas sin bajar la calidad educativa? Proponemos reflexionar sobre nuestras prácticas y limitaciones para formular proyectos educativos innovadores e inclusivos en el aula, valiéndonos de experiencias y recursos múltiples que están a la mano de todos. Cuatro encuentros. Profesores invitados: Pilar Ferro y Margarita Soldavini.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
273	In Pr Me "Tocando con todo": percusión corporal y de objetos en el aula de música (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Inés López de la Rosa Miércoles 18 a 21	Los artistas urbanos nos demuestran cada vez más que es posible la práctica musical de conjunto sin voces ni instrumentos. A partir del uso de los sonidos del cuerpo (percusión corporal) y de objetos cotidianos, se promoverá un acercamiento a la música y a la construcción de estrategias didácticas que contemplen las lógicas de enseñanza de cada nivel. Partiendo de la apreciación y producción musical desde el cuerpo y los objetos, se buscará constituir alternativas para el área Música, dado que en muchas escuelas no se cuenta con instrumentos musicales. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes de Educación Musical.
274	In Me Pr Ar Video-arte, animación y cine: experiencias estéticas en el lenguaje audiovisual (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Julián Caparrós Sábado 9 a 12	Lo audiovisual tiene hoy múltiples vertientes; nos muestra diferentes formas de "mirar" y representar, a partir del uso y accesibilidad de las tecnologías visuales y sonoras. La propuesta es trabajar herramientas para la apreciación, y transitar exploraciones de creación audiovisual con mínimos recursos físicos. A través del audiovisiónado de cortos experimentales, videoarte, videoclips, animaciones, etc. intentaremos reconocer y significar discursos estéticos contemporáneos y elementos formales de este lenguaje. Cuatro encuentros. Se recomienda concurrir con netbook.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
275	In Me Pr Es La presencia del cuerpo en la Educación Especial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Marina Gubbay Lunes 18 a 21	Una invitación a identificar las etiquetas que se inscriben sobre el déficit del cuerpo para habilitar lenguajes inclusivos que dispongan al alumno para un mejor encuentro con el aprendizaje. A través de actividades corporales, de análisis de videos y de textos, se reflexionará con espíritu crítico sobre los alcances del cuerpo en la Educación Especial. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
276	Pd Aportes para pensar la diversidad sexual en las escuelas DOCENTES Miranda González Martin y Luciana Lavigne Lunes 18 a 21	En el contexto de la implementación de las leyes de Educación Sexual Integral y en estrecha vinculación con otros marcos normativos que generaron transformaciones en el campo de los derechos, se plantea el desafío de problematizar la diversidad sexual en las escuelas. Invitamos a trazar un recorrido crítico que recupere aportes de la antropología y la historia, con el propósito de construir herramientas teórico-metodológicas que permitan replantearnos las formas de posicionamiento e intervención docente frente a este tema.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
277	Pr Me Enseñar ortografía. Uso, reflexión y sistematización (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvia Lobello Miércoles 18 a 21	La preocupación porque los alumnos escriban correctamente desde el punto de vista ortográfico es compartida por docentes de diferentes niveles. En este curso proponemos una mirada sobre la ortografía que ayude a los alumnos a comprender su lógica, a relacionarla con otros planos de la lengua y a disponer de ciertos conocimientos generales que les permitan revisar sus textos y acudir a herramientas valiosas para corregirlos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes de nivel Primario y de Lengua y Literatura de 1° y 2° año.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
278	Pd Narración de cuentos y juegos narrativos en la clase de lenguas extranjeras DOCENTE Fabiana Parano Miércoles 18 a 21	Se abordarán técnicas concretas de la narración oral en la clase de lengua extranjera. Tomando el cuento como un disparador, se trabajarán los diversos elementos de la estructura dramática a partir de actividades lúdicas, grafo-plásticas, musicales, de reflexión, de técnicas teatrales y de improvisación. Los docentes obtendrán un abanico de recursos que podrán poner en práctica en sus clases, antes, durante y después de contar un cuento. Para docentes de lenguas extranjeras (francés, inglés, italiano y portugués).

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Matemática
279	Pr Me Una propuesta de articulación. Los últimos grados de la Escuela Primaria y el primer año de la Escuela Media (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Federico Maloberti y Pierina Lanza Lunes 18 a 21	Los últimos años de la escuela Primaria y el primero de la escuela Media son un escenario de transformaciones esenciales con relación a los conocimientos matemáticos de los alumnos. Las relaciones entre variables, la proporcionalidad, las operaciones con los números racionales, constituyen algunas de las preocupaciones de la enseñanza de la matemática en esos años. Por ello es importante generar un espacio de reflexión que permita tomar decisiones sobre su enseñanza y aprendizaje. Cuatro encuentros.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
280	Pd Voces, micrófonos, ¡acción! Edición digital de sonido a partir de la ficción radial (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Inés De Bella Miércoles 18 a 21	Destinado a la producción de ficciones radiales que tomarán forma a partir de la escritura de guiones, la recreación de situaciones diversas, conflictos, aventuras y desventuras donde la realidad pueda confundirse con la fantasía y la imaginación sobre vuelo. Se utilizarán herramientas de audio para darle vida a diferentes historias y relatos e incorporar nuevas formas del lenguaje radial. Se favorecerá la elaboración de estrategias que permitan el uso de las netbooks bajo la modalidad de aula uno a uno. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25. Comienza el miércoles 17 de abril.

SEDE 10 Belgrano

NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas		
281	Pd Maquillaje: sociedad y espectáculo DOCENTE Alfredo Fiant Sábado 9 a 12	El concepto y la valoración del maquillaje está ligado a dos mundos coexistentes: el aspecto personal, belleza y moda por un lado, y como un elemento imprescindible en el territorio de la ficción, crear personajes, narrar historias, es decir: la industria del espectáculo, por otro. Recorreremos la historia del maquillaje desde su comienzo, hasta las formas comunicacionales más actuales. Incluye actividades extracurriculares optativas y fuera del horario de cursada: asistencia a pre-estrenos de óperas, visitas guiadas a lugares de interés cultural, etc.
282	Pd Grabadores argentinos. El arte en la época de su reproducción (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Santiago Erasquin Martes 18 a 21	Se abordarán las diferentes variantes técnicas del grabado, su historia en el siglo XX y la relación con el compromiso social que tuvieron algunos de sus protagonistas. Se indagará sobre los modos de realizar una xilografía, un aguafuerte, una serigrafía u otros modos más complejos como el xilocolage. Incluso las versiones más recientes propias del escenario urbano (el estencil y el grafiti) tendrán su espacio para esclarecer diferentes técnicas. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Incluye actividades fuera del horario, a convenir.
283	Pd Impresionismo y simbolismo DOCENTE Susana Smulevici Miércoles 18 a 21	Abordaremos el sistema de relaciones estéticas, sociales y políticas del arte europeo en la segunda mitad del siglo XIX y los primeros diez años del XX. En particular Francia, su desarrollo industrial que se refleja en la pintura del Impresionismo. También Bélgica, Inglaterra, Alemania y Austria como centros de expansión artística, sus fuertes presencias en el marco de toda la cultura europea del fin del siglo. Dos epicentros de estudio: París y Londres. Las vinculaciones con otros centros culturales que a la fecha no fueron considerados en su verdadera dimensión. Incluye actividades fuera del horario central a convenir.
NÚCLEO Sujetos e instituciones educativas		
284	Pd Reflexión sobre macro-micro política y red normativa. Una perspectiva de proyectos pedagógicos (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES María Marta Paternó y Juan Saulo Jueves 18 a 21	Se propone realizar un análisis de la macro y micro política educativa y su interrelación a través de la red normativa del ámbito nacional y de la Ciudad de Buenos Aires, con el propósito de obtener en la toma de decisiones desde lo pedagógico y administrativo un mayor nivel de logros para generar una eficaz gestión, destacando los derechos y obligaciones de los diversos actores institucionales. Así, desde un recorrido por la red normativa que sostiene, contiene y delimita al sistema educativo de la Ciudad de Buenos Aires, enfatizándose los derechos y obligaciones del rol, se implementarán los marcos legales sobre casos concretos de la jornada cotidiana en el ámbito educativo. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Comienza el jueves 18 de abril.
285	Pr El docente como autor de su práctica áulica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Víctor Medina Martes 18 a 21	Un espacio de trabajo y construcción compartida que considera al docente como autor de su práctica. Se socializarán diferentes composiciones, proyectos de clases de diferentes estilos, temáticas y niveles de enseñanza y distintas formas de interpretar su potencial. Un taller que pretende ampliar el repertorio de estrategias docentes enriqueciendo sus intervenciones pedagógicas a partir de la elaboración de recursos didácticos, selección de contenidos, instancias de evaluación, secuencias didácticas, entre otros. Cuatro encuentros.
286	Ad Me Te Ar Educación y trabajo: dos factores claves para la movilidad ascendente (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Víctor Medina Sábado 9 a 12	Se plantea reflexionar sobre los fundamentos de la educación y su vínculo con los cambios históricos y tecnológicos en el campo laboral, considerando propuestas didácticas que posibiliten, desde un eje transversal, insertar orientaciones vinculadas con el mundo del trabajo. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
287	In La planificación en el nivel Inicial: una herramienta para enriquecer la práctica (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Pitluk Martes 18 a 21	Trabajaremos sobre los componentes didácticos actuales y los elementos que se incluyen en las distintas planificaciones. Reflexionaremos sobre las diferentes estructuras didácticas para organizar la planificación en el Jardín maternal y en el Jardín de infantes e incluiremos la planificación de los actos patrios y las salidas didácticas. Recuperaremos el lugar de la observación y la evaluación en el nivel Inicial. Abordaremos las diferentes modalidades de organización del juego y su inclusión en la planificación. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
288	Pd El teatro no es cuento. El maestro como actor, director y dramaturgo DOCENTE Gabriela Daniell Miércoles 18 a 21	Hagamos una improvisación, una creación colectiva, un acto, a partir de leer un cuento. ¿Qué podemos hacer con los cuentos además de leerlos, narrarlos o escucharlos? ¿Cómo llevar a la acción el lenguaje narrativo? Exploraremos el pasaje del texto literario a la poesía del espacio, considerando la importancia de asegurar proceso creadores en los procesos de aprendizaje de los sujetos de todos los niveles educativos. Esta es una propuesta para hacer teatro en el aula con las imágenes que despiertan los cuentos que nos han narrado.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Ciencias Naturales
289	Me ACTUALIZACIÓN DE TRAYECTOS: Viejos contenidos y nuevos trayectos de Biología: Genética-Sociedad (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Paula Lipko Jueves 18.30 a 21.30	Clonación, transgénicos, biocombustibles, identificación de personas, son algunos de los desarrollos científicos recientes que hoy debemos enseñar con el fin de favorecer la construcción de un saber funcional para la reflexión sobre estos problemas sociales actuales y complejos. En este contexto proponemos retomar los contenidos "clásicos" de la genética y algunos fundamentos de las técnicas más usuales de biotecnología para trabajar con ellos desde el marco de la democratización del conocimiento científico. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para profesores de Biología. Acredita 70 hs.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Corporal
290	In Me Pr Es Herramientas de la recreación para la tarea educativa DOCENTE Pablo Tanús Viernes 18 a 21	Abordaremos la recreación como un campo del saber que nos permite pensar la tarea educativa, sobre todo en espacios no convencionales. A partir de la problematización de diversos conceptos como el tiempo libre, el juego, los grupos y el rol docente, reflexionaremos en torno a las diversas propuestas de trabajo. Exploraremos también diversos recursos, lenguajes y técnicas que permitan planificar, implementar y evaluar actividades lúdicas y recreativas.

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Sexual
291	Pd Mirar la escuela desde el género (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21	Con la intención de problematizar las desigualdades de género que atañen a los niños y a las niñas en sus trayectorias educativas, se propone indagar los modos en que socialmente se representa lo femenino y lo masculino, cuestionando su pretendido carácter natural. Se intentará elaborar un marco reflexivo que permita comprender el lugar de las escuelas en la resignificación de las relaciones de género y construir colectivamente estrategias de intervención orientadas a discutir la asignación de roles diferenciales y la construcción de estereotipos. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras
292	Pr Entre borradores, tachaduras y versiones finales de textos. La enseñanza de la escritura en la escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Matías Perla Miércoles 18 a 21	¿Cómo instalar en el aula la escritura como práctica? ¿Cuáles son las dificultades con las que nos enfrentamos a la hora de trabajar con ella? ¿Cómo ayudar a los chicos a que avancen como escritores? ¿Qué cuestiones hay que mirar en sus textos? ¿Se deben corregir los errores de ortografía? El curso focalizará en estos interrogantes y brindará herramientas para abordarlos, tomando como punto de partida situaciones concretas de enseñanza desde las que se interpelarán diferentes tradiciones teóricas. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
293	Pd De telenovelas, noticieros y relatos ¿qué hacer con la televisión en la escuela? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Laura Machabanski Viernes 18 a 21	La televisión forma parte importante de nuestras vidas y sus relatos nos atraviesan. Nos proponemos establecer puentes entre los programas televisivos, la lengua y la literatura. Pero ¿Cómo abordar el lenguaje de las imágenes? ¿Cómo comprender las representaciones del mundo que las imágenes ponen en circulación? Para ello trabajaremos a partir del análisis de diferentes programas y abordaremos el diseño de propuestas para el aula. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
294	Me Can testing provide the key to successful teaching and learning? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Mariana Castino Sábado 9 a 12	Assessment has nearly gained as much relevance as teaching and learning in the field of English Language Teaching. Even though some teachers still see assessment as something that occurs separately from teaching and learning, many others regard it as an integral part of the teaching and learning process. However, the test, the practical activity used to assess students' ability, skill, or knowledge, does not always show what it purports to measure and the results of such test may appear to be different from what the teacher expected. What can we do about it? Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para profesores de inglés.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
295	Pd Alfabetización multimedia: elaboración de proyectos para la incorporación de herramientas TIC en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Pablo Guerra y Guadalupe Gómez Miércoles 18 a 21	Proponemos analizar la integración pedagógica de las TIC en el aula en tanto oportunidad y desafío por trabajar con herramientas digitales que aporten a la construcción de aprendizajes significativos. A lo largo de los encuentros trabajaremos en la elaboración de proyectos y el diseño de recursos multimediales que den respuesta a las necesidades de la propia práctica docente. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: que los docentes que tienen notebooks asistan con ella. Cupo: 25.
296	Pd La televisión y los jóvenes: medios, culturas juveniles y prácticas escolares (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Sonia Villella Sábado 9 a 12	La televisión modifica la forma de percibirnos y relacionarnos, otorga contenidos al tiempo de ocio y propone una agenda de conversación. Mientras algunos la consideran un medio democratizador de cultura, otros destacan su poder de manipulación. Abordaremos diversos enfoques sobre su impacto en los jóvenes y las prácticas escolares a través de la discusión de bibliografía y el análisis de programas periodísticos, de entretenimiento y culturales. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede 10 Belgrano (ver página 11)

117. Problemáticas de género y violencia doméstica

118. Del Romanticismo al Naturalismo: la pintura argentina de la segunda mitad del siglo XIX y su uso didáctico en el aula

SEDE CePA CENTRAL

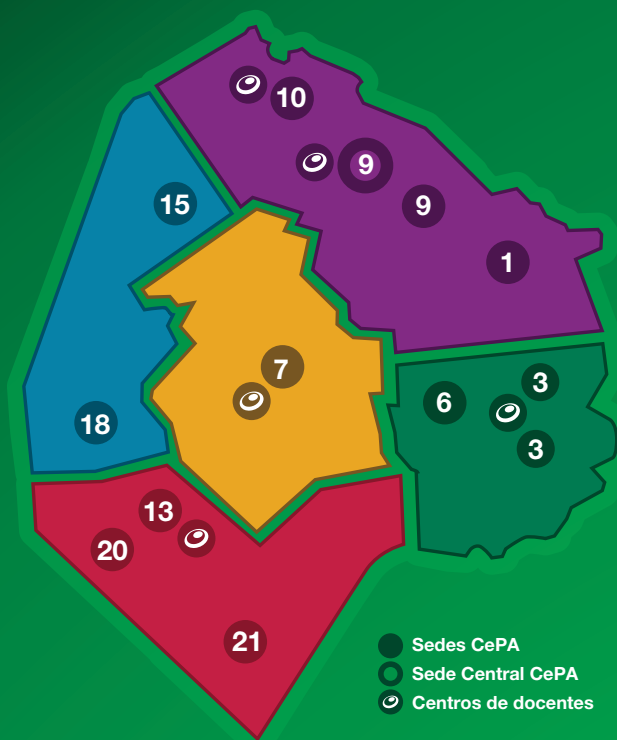
NÚCLEO Sociedad y culturas contemporáneas		
297	Pd Cambios de época, cambios en la escuela. Una aproximación a las transformaciones de la escuela contemporánea (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Santiago Giromini Jueves 18 a 21	La escuela es un lugar privilegiado donde los fuertes cambios que acontecen en la época contemporánea no sólo se hacen presentes, sino que también son producidos. Nos proponemos pensar algunas interpretaciones de nuestro tiempo que puedan brindarnos una visión más clara del contexto en que desarrollamos nuestra tarea docente, un panorama más acabado de los cambios que padecemos y de aquellos en los que gustosamente contribuimos, en pos de construir día a día el mundo que habitamos. Siete encuentros (frecuencia quincenal).
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Artes
298	In Me Pr Ar La web 2.0: múltiples ventanas al arte (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Eleonora Mendieta Miércoles 18 a 21	“La pantalla como ventana al mundo del arte” es la metáfora que nos convoca. Nos proponemos analizar el fenómeno de la web 2.0 en relación a la difusión del patrimonio artístico universal y el acceso a nuevos lenguajes de la cultura visual. Asimismo, explorar los recursos que nos provee el acceso a Internet para enriquecer las propuestas didácticas vinculadas con el arte, abordando los lenguajes artísticos y tecnológicos desde la apreciación y contextualización. Cuatro encuentros. Se recomienda asistir con netbook.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Educación Tecnológica
299	Pr Las netbooks en el aula de Educación Tecnológica Para docentes de Artesanal y Técnica/ Tecnología (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ana María Civetta Jueves 18 a 21	Los recursos informáticos ya están incluidos en la práctica escolar, por eso es necesario comenzar a conocer y explorar para poder utilizarlos en las clases. Proponemos seleccionar, analizar y evaluar algunos programas de usos libres para diseñar experiencias que puedan implementarse como soporte de la enseñanza dentro de la modalidad 1 a 1, en el segundo ciclo de la Escuela Primaria. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Recomendado para docentes de Artesanal y Técnica/Tecnología.
NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Lenguas extranjeras
300	Pd Lenguas latinas: diseñando actividades lúdicas con TIC (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Irene Scheiner Miércoles 18 a 21	Los juegos estimulan la fantasía, desarrollan el pensamiento estratégico, y sirven para relacionarse con los demás. Su uso en las clases de lengua extranjera crea situaciones comunicativas motivadoras, vuelve las clases más activas y convoca a participar la expresión oral, estimulando a trabajar cooperativamente en parejas o equipos. Aprovechando los puntos en común entre las lenguas latinas, prepararemos con ayuda de las TIC, actividades lúdicas adaptadas a diferentes edades y niveles lingüísticos. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Para docentes de francés, italiano y portugués. Cupo: 25

NÚCLEO Currículum, saberes y conocimiento escolar		SUBNÚCLEO Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
301	Pd Taller de animación tradicional en el aula (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Aníbal Argañaraz Lunes 18 a 21	El taller está orientado a los docentes de todos los niveles educativos que deseen realizar cortometrajes de animación con sus alumnos utilizando técnicas tradicionales, y participar de todas las etapas de realización de un corto animado: guión, storyboard, producción plástica, animación, sonorización y postproducción. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.
302	Pd SOS: utilizando PDI (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Ana María Conde Sánchez Martes 18 a 21	La pizarra digital interactiva (PDI) reside en las escuelas y muy pocos docentes la utilizan. Proponemos profundizar sobre la tarea áulica con la utilización apropiada de la pizarra y los diferentes software que pueden ser utilizados con ella. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Requisitos: tener aprobado el curso "Pizarra digital: nuevas posibilidades para el aula". Cupo: 25.
303	Me Conocimiento compartido: redes sociales en educación (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gustavo Cucuzza Sábado 9 a 12	¿Quién no es parte de alguna red? Facebook, Twitter, Google +. Grupos de docentes, grupos con los alumnos, red local en el aula con E-learning-class. Exploraremos distintas redes y sus características propias, investigando y experimentando ventajas y desventajas del uso en el aula, en la escuela y en la educación. Cuatro encuentros. Cupo: 25.
304	Pd "Se busca profesor innovador". Aportes de las plataformas virtuales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Silvia Iarmusch Sábado 9 a 12	Muchas instituciones ya disponen de una plataforma virtual Moodle. La utilizan como soporte virtual de las asignaturas y para acciones institucionales. Este curso orientará a los docentes a utilizar Moodle desde el rol del profesor, centrándose en los recursos que dispone y en la administración de cursos. Cuatro encuentros. Requisitos: conocimientos avanzados de operador de PC y competencias en el uso de los recursos de Internet. Recomendado para profesores de Informática. Con soporte virtual. Cupo: 25.
305	Pd Diseño y producción audiovisual para la web 2.0 (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Gabriel Iesari Martes 18 a 21	La web 2.0 constituye un intercambio comunicacional sostenido a partir del uso de la palabra escrita. Sin embargo, en los últimos años, las producciones audiovisuales se convirtieron en uno de los recursos más recurrentes entre los prosumidores de redes sociales. Se introducirá en el análisis de los diferentes formatos audiovisuales, el conocimiento básico en el uso de herramientas de edición, y los mecanismos de distribución disponibles en las redes sociales. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Cupo: 25.
306	Pd ¿La web 2.0 redefine el lugar del aula? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Diana Ruy Viernes 18 a 21	Se propone trabajar sobre el concepto de la web 2.0 como cambio de paradigma sobre la concepción de Internet y sus funcionalidades en el ámbito educativo: favoreciendo el aprendizaje colaborativo, los entornos sociales y el uso pedagógico de los diferentes artefactos tecnológicos (celulares, fotos, videos, etc) que componen la cotidianeidad de nuestros alumnos. Proporciona elementos para repensar las propias prácticas y la elaboración de materiales que incorporen herramientas de la web 2.0. Cuatro encuentros. Cupo: 25
307	Pr Es Aula virtual: un nuevo entorno de trabajo en el modelo uno a uno (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE Claudia Scorese Martes 18 a 21	Se propone un recorrido por diferentes aplicaciones de la web 2.0 partiendo de la creación de un aula virtual. Se analizarán diversas aplicaciones online que permitan elaborar materiales educativos para utilizarlos en sus prácticas áulicas con las netbooks del Plan Sarmiento BA. Siete encuentros (frecuencia quincenal). Se realizará en el aula Modelo Sarmiento de CePA central 5° piso. Cupo: 25.

Cursos a distancia en la sede CePA Central (ver página 12)

130. La información en Internet: cómo y dónde buscar. Guardar, comunicar y compartir.
 131. Alfabetizar en el siglo XXI: entre el legado y la creación

Zonas y sedes del CePA



La propuesta de cursos de la Escuela de Capacitación Docente está organizada en cinco zonas. Las Sedes están distribuidas en gran parte del territorio y son los ámbitos donde los docentes participan de las diversas propuestas de formación. La inscripción a los cursos regulares, se realiza en la Sede del curso elegido, en los días y horarios indicados en cada una.

COORDINADORA GENERAL
Lic. Dafne Vilas

www.buenosaires.gob.ar/cepa

Oficina de cursos:
[cursos_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto: cursos_cepa@buenosaires.gob.ar)
Novedades:
[cepacomunica@buenosaires.gob.ar](mailto: cepacomunica@buenosaires.gob.ar)
Postítulos Docentes:
[postitulos_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto: postitulos_cepa@buenosaires.gob.ar)

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE

CePA

CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

ZONA ESTE

- **Sede 3 Monserrat** Chile 1670 Tel. 4383-3080
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede 3 San Telmo** Piedras 1430. Tel. 4300-5599
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.
- **Sede 5 Barracas** Av. Montes de Oca 807. Tel. 4302-2208
Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.
- **Sede 6 San Cristóbal** Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

● **Centro de docentes San Telmo**
[centrosantelmo_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto: centrosantelmo_cepa@buenosaires.gob.ar)

ZONA CENTRO

- **Sede D.E. 7 Caballito** Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063
Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

● **Centro de docentes Caballito**
[centrosantelmo_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto: centrosantelmo_cepa@buenosaires.gob.ar)

ZONA SUR

- **Sede 13 Mataderos** Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede 20 Liniers** Murguiondo 76. Tel. 4641-3131
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.
- **Sede 21 Lugano** Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093
Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21.

● **Centro de docentes Mataderos**
[centrocaballito_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto: centrocaballito_cepa@buenosaires.gob.ar)
● **Centro de docentes Liniers**
[centroliniers_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto: centroliniers_cepa@buenosaires.gob.ar)

ZONA OESTE

- **Sede 15 Villa Urquiza** Juramento 4849. Tel. 4521-3757
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede 18 Monte Castro** Cervantes 1911. Tel. 4566-9158
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

● **Centro de docentes Monte Castro**
[centromontecastro_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto: centromontecastro_cepa@buenosaires.gob.ar)

ZONA NORTE

- **Sede 1 Recoleta** Larrea 854. Tel. 4961-3175
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.
- **Sede 9 Palermo** Güemes 4610. Tel. 4773-4747
Inscripción lunes, miércoles y viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.
- **Sede 10 Belgrano** Moldes 1858. Tel. 4781-5207
Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.
- **Sede central CePA** Av. Santa Fe 4360, 5° piso.
Tel. 4772-4028/4039/3768 internos 114 y 117
Inscripción de lunes a viernes de 11 a 20 y sábados de 9 a 12.

● **Centro de docentes CePA Central**
[centrocepa_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto: centrocepa_cepa@buenosaires.gob.ar)
● **Centro de docentes Belgrano**
[centrobelgrano_cepa@buenosaires.gob.ar](mailto: centrobelgrano_cepa@buenosaires.gob.ar)