

Capacitación docente en la Ciudad

Cursos del segundo cuatrimestre de 2005

Inscripción en todas las sedes del CePA
del 26 de julio al 20 de agosto

Los cursos comienzan la semana del 22 de agosto.

CÁTEDRA ABIERTA

Pasiones para pensar la
Argentina

CONCURSO DE ENSAYOS

ARGENTINA: los lugares de la
memoria

BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS

Actividades para aspirantes
a la docencia

LECTURAS

*Compartir lecturas, conjugar
culturas...* Por Michèle Petit



La imagen pertenece al primer encuentro del año de los talleres de trabajo corporal para docentes de Jardín Maternal, a cargo de Daniel Calmels, Alejandra Papandrea y María Lesbégueris. Foto: Ricardo Penney

Jefe de Gobierno
Dr. Aníbal Ibarra

Vicejefe de Gobierno
Lic. Jorge Telerman

Secretaria de Educación
Lic. Roxana Perazza

Subsecretaria de Educación
Lic. Flavia Terigi

Subsecretario de Coordinación
de Recursos y Acción Comunitaria
Arq. Luis Rey

Coordinadora de la Escuela
de Capacitación - CePA
Prof. Analía Segal

Existen muchas formas de leer esta cartilla

Lo invitamos a consultar el índice para interiorizarse sobre las diferentes partes que la componen. La editorial refleja el espíritu con el cual encaramos este segundo cuatrimestre. Lo invitamos a leerla, compartirla, criticarla.

Rogamos leer tanto la información sobre los núcleos de formación del CePA como la correspondiente a "Cursos regulares del segundo cuatrimestre de 2005" antes de consultar la grilla de cursos, para utilizar la cartilla de manera más rápida y eficaz.

Las cinco zonas en las que se divide la grilla cubren toda la ciudad. Las propuestas han sido equilibradamente distribuidas en cada una de ellas, procurando que cada docente encuentre actividades de interés cerca de su hogar o su escuela. Al final de la cartilla se encuentra un índice organizado por nivel de educación. Tanto allí como en el resto de esta publicación, los números que figuran junto a los cursos remiten a los que tienen en la grilla.

Ante cualquier duda, no deje de comunicarse con las sedes del CePA, cuyos detalles completos aparecen al comienzo de cada zona. También agradecemos ideas y comentarios para mejorar esta cartilla, llamando al 4772-4028/39 int. 110 de lunes a viernes de 10 a 20, o enviando un mensaje de correo electrónico a cepacomunica@buenosaires.edu.ar. Le deseamos una muy buena cursada.

ÍNDICE

Información importante para la inscripción	1
Editorial	3
Ciclos de Capacitación	4
Lecturas: Compartir lecturas, conjugar culturas...	6
Ateneos didácticos / Postítulos docentes	10
Cátedra Abierta / Concurso de ensayos	11
Bienvenidos sean los nuevos colegas	12
Sedes y Centros de Docentes	14
El CePA y las áreas de educación	16
ZONA ESTE	18
Sociedad y cultura contemporáneas	19
Sujetos e instituciones educativas	19
Currículum, saberes y conocimiento escolar	20
ZONA CENTRO	23
Sociedad y cultura contemporáneas	24
Sujetos e instituciones educativas	24
Currículum, saberes y conocimiento escolar	25
ZONA SUR	28
Sociedad y cultura contemporáneas	29
Sujetos e instituciones educativas	29
Currículum, saberes y conocimiento escolar	30
ZONA OESTE	33
Sociedad y cultura contemporáneas	34
Sujetos e instituciones educativas	34
Currículum, saberes y conocimiento escolar	35
ZONA NORTE	38
Sociedad y cultura contemporáneas	39
Sujetos e instituciones educativas	39
Currículum, saberes y conocimiento escolar	40
Índice de cursos por nivel	44
Formulario de inscripción	48

CURSOS REGULARES DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2005

Inscripción en todas las sedes del CePA del 26 de julio al 20 de agosto.
Los cursos comienzan la semana del 22 de agosto.

Información importante para la inscripción

Los cursos en sede están destinados a docentes en ejercicio o inscriptos para trabajar en los establecimientos que se encuentran en la órbita de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad.

Salvo los casos especificados en esta cartilla, los cursos en sede son cuatrimestrales, tienen una duración de sesenta horas cátedra y se dictan en trece encuentros presenciales semanales de tres horas reloj.

Dado que el conjunto de las propuestas del CePA está pensado en función del desarrollo profesional de los docentes, **es importante para todos los participantes:**

- Previo a la inscripción, informarse sobre los contenidos de cada curso.
- Estar presente desde el inicio de cada encuentro y durante todo su transcurso.
- Observar una conducta acorde con la función educativa.

¿Cómo inscribirse a un curso? La inscripción se realiza en todas las sedes del CePA, cuya ubicación se detalla en la contratapa de esta cartilla. En ellas trabajan responsables que brindan toda la información necesaria para la inscripción y orientadores pedagógicos que colaboran en la elección de los cursos.

En el momento de la inscripción. Es necesario completar un formulario facilitado por el responsable de la sede (también puede fotocopiar el de la página 48) y presentarlo junto a una constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, una fotocopia del formulario de inscripción para interinatos y suplencias. Para una correcta inscripción, es importante tener en cuenta quiénes son los destinatarios de cada curso.

Cupo. Se inscribe un máximo de 40 docentes por curso, por orden de recepción. Del número 1 al 30 son titulares y del número 31 al 40, suplentes. El cupo mínimo de los cursos es de 15 alumnos. La institución evalúa posibles excepciones a este cupo. El cupo máximo puede variar según la propuesta.

El primer día de cursada. Cuando el número de presentes al primer encuentro es inferior al cupo mínimo, el curso no puede dictarse, pero los inscriptos pueden reubicarse en otro curso de su interés que disponga de vacantes. Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, se debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, pasados los 40 minutos iniciales las vacantes serán ofrecidas a los suplentes por orden de inscripción.

Horarios. El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para aquellos que se dictan de lunes a viernes y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. De lunes a viernes, los cursos destinados a docentes de Educación Media tienen el horario especial de 18.30 a 21.30. Los horarios de otras propuestas están especificados en cada caso.

Asistencia. Para conservar la regularidad, solamente se podrán justificar dos inasistencias y media para los cursos de 60 horas. Se considerará media inasistencia desde los 15 minutos de comenzado el curso hasta los 40. Luego de ese lapso se computará inasistencia. También se considerará media inasistencia al retirarse hasta 30 minutos antes de finalizada la clase. Cuando se sobrepase el 20% de inasistencias, se podrá solicitar excepción, debidamente justificada, para no perder la condición de alumno regular. No se admiten alumnos en calidad de oyentes.

Certificación. Para certificar un curso es necesario cumplir una asistencia no menor al 80% de los encuentros y aprobar una evaluación presencial, individual y escrita. El recuperatorio se rendirá en fecha a acordar con cada capacitador.

Para más información, comunicarse con las sedes o con la Oficina de Cursos del CePA, Santa Fe 4360 4° piso de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12, teléfonos 4772-4028/39 o 4772-3768, internos 114 y 117; o enviar un mensaje a cepacomunica@buenosaires.edu.ar

Cursos semipresenciales

Los cursos de esta modalidad se desarrollan en encuentros **quincenales** con los capacitadores y a través del trabajo autónomo de los docentes con guías de lectura de materiales bibliográficos, propuestas de actividades de aprendizaje, bibliografía, etc. Esta modalidad contempla también **tutorías** presenciales y/o electrónicas. Es condición de certificación la aprobación de un trabajo práctico en relación con la carga horaria no presencial. El uso del correo electrónico potenciará la posibilidad de recibir orientación y realizar consultas a los capacitadores. Se ofrecerá apoyo para el acceso y utilización de esta herramienta. Tener acceso y/o conocimiento en el uso de correo electrónico **no es un requisito ni una condición excluyente** para inscribirse en cursos semipresenciales.



Reserve su vacante por correo electrónico

enviando un mensaje a cursos@buenosaires.edu.ar, consignando datos personales (nombre, apellido y teléfono) y datos del curso que se desea realizar (número, título y sede). La reserva se confirma con un mensaje al remitente que demora aproximadamente 48 horas. El pedido de reserva también puede realizarse desde la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa. En la sede se efectiviza la inscripción, y es necesario presentar la confirmación de la reserva junto con la constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, la fotocopia del formulario de inscripción para interinatos o suplencias.

Estimados colegas:

En esta editorial de la cartilla de cursos en sede que el CePA ofrece a los docentes de la ciudad para el segundo cuatrimestre de 2005, nos interesa subrayar dos ideas que vienen orientando nuestro trabajo. No se trata de ideas excepcionales, sino más bien de esas que de tan evidentes a veces se nos pierden entre tantas otras que parecen más urgentes y actuales.

La primera de ellas se vincula con el corazón de la posición docente y, por lo tanto, nos vuelve sobre nuestra relación fundamental con el conocimiento. La Escuela de Capacitación - CePA tiene una de sus razones de ser en la apuesta por ayudar a que el entusiasmo por el conocimiento, ése que nos llevó a casi todos nosotros a hacer nuestra esta profesión, no decaiga e incluso se siga alimentando. En este sentido, nos reconocemos en una misma vereda con los docentes que en las situaciones más variadas y complejas siguen entendiendo que algo fundamental de su rol se define en este intento, de cara a sus alumnos, por hacer del conocimiento una pasión. Una pasión igualitaria y que permita desmoronar todo determinismo. Somos también concientes de la cantidad de obstáculos que se interponen, impidiendo que el entusiasmo tenga lugar en el aula. No obstante, desde la formación nos corresponde ayudar a que la experiencia con el conocimiento sea posible y no un enunciado voluntarista.

La segunda idea a subrayar y que desde hace un tiempo orienta buena parte de nuestro trabajo, tiene que ver de manera directa con los espacios en los que los cursos que aquí les proponemos suceden, con las sedes del CePA y los Centros de Docentes. Nos interesa especialmente que estos espacios ganen en vida y es por eso que a lo largo del cuatrimestre último multiplicamos las actividades que en ellos se desarrollaron, al margen incluso de los mismos cursos. Actividades siempre atravesadas por el entusiasmo por el

conocimiento y que a la vez pretenden que sean más y mejores los motivos que permitan el encuentro entre los docentes.

La serie de encuentros *Libreros por un día*, la cartelera colectiva realizada en Caballito, las charlas con los artistas plásticos Pérez Celis o Roberto Páez, el encuentro con el grupo de fotografía *ph15* o el coro de docentes de La Boca son apenas algunas de las propuestas realizadas desde las sedes y los Centros durante el primer cuatrimestre. Ante una situación en la que los espacios públicos y de pensamiento colectivo se encuentran en franco retroceso, el CePA quiere hacer de sus sedes y de los Centros espacios en donde una sociabilidad más rica y estrechamente ligada a nuestro papel como docentes sea posible.

En este segundo cuatrimestre lanzamos, entre otras actividades, la cátedra abierta *Pasiones para pensar la Argentina* y el concurso de ensayos *Argentina, los lugares de la memoria*, continuamos con los Ciclos de capacitación, los ateneos didácticos y los cursos de actualización de programas. En relación con los postítulos docentes, además del lanzamiento de una nueva propuesta, en la sección *Lecturas* incluimos fragmentos de la conferencia que la especialista Michéle Petit dictó en el marco del postítulo "Literatura Infantil y Juvenil". Entre otras actividades institucionales, continúan también los encuentros de Cine y pedagogía con directivos de educación primaria.

Esperamos que una y otra idea —la vinculada al conocimiento y la relacionada con la vida de las sedes y los Centros— alcancen a revelar parte de una apuesta que es por recrear la trama de sentidos que nos une y que si logra hacerse paso redundará a favor de nuestros alumnos. La cartilla de cursos que sigue, así como las actividades que anuncia y otras que se sucederán a lo largo del segundo cuatrimestre, lleva impresa estas intenciones.

CICLOS DE CAPACITACIÓN

A partir del primer cuatrimestre de este año, el CePA puso en movimiento una nueva propuesta de capacitación que se estructura en cinco ciclos. Estos espacios abren la posibilidad de profundizar en temas que entendemos contribuyen a una mejor educación de los chicos de nuestra ciudad.

¿Dónde se dictan?

En todas las zonas del CePA se ofrecen cursos de diferentes ciclos. Cada cuatrimestre, en cada zona varían los cursos de cada uno de ellos. Así, se busca garantizar que los docentes interesados puedan realizar los tres cursos necesarios.

¿Cómo se recorre un ciclo?

Un ciclo consiste en tomar, a lo largo de un año y medio, tres cursos (uno por cuatrimestre) alrededor de un mismo tema.

¿Es posible tomar un curso que integre un ciclo, pero no recorrer el ciclo completo?

Sí, en ese caso se acredita sólo el curso realizado.

¿Cómo se acredita un ciclo?

La acreditación del ciclo consistirá en la realización de un trabajo final escrito sobre la temática abordada, que se desarrollará bajo la tutoría de alguno de los capacitadores con los que se cursó. Esta acreditación será adicional a la obtenida por la realización de los tres cursos.

¿Cuántos encuentros tienen los cursos que integran los ciclos?

Cada curso tiene quince encuentros. Algunos de ellos serán compartidos por todos los docentes que participan de esta experiencia. Cada curso del ciclo tiene una extensión de 75 horas cátedra.

¿Por qué los ciclos?

Creemos importante ofrecer una propuesta que permita complejizar la mirada sobre temas que resultan inquietantes y centrales a la hora de pensar la escuela hoy. Por esto, en cada ciclo, convergen aproximaciones de los diferentes núcleos de formación del CePA.

¿Cuáles son los ciclos?

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

¿Qué desafíos enfrentan los docentes ante el actual panorama de fragmentación y exclusión social? ¿Qué lugar ha desempeñado, y aún hoy desempeña, la escuela frente a la conflictividad social? ¿Podemos trabajar sobre la convivencia sin perder de vista el carácter antagónico de muchos aspectos de las relaciones sociales?

Proponemos analizar distintas formas en las que los conflictos han incidido en la cultura y los proyectos de enseñanza.

Las tensiones sociales, además, encuentran muchas vías para expresarse: una manifestación, una competencia deportiva, un recital, un aula. Libros infantiles, canciones, el arte, los proyectos educativos y los programas políticos son elementos que permiten analizar las formas de los conflictos sociales en el tiempo y en el espacio. Ésa es la propuesta del ciclo *Conflictividad social, escuela y proyecto de enseñanza*, desde una mirada (auto)cuestionadora que permita pensar la incidencia de las distintas formas de lucha social en la escuela.



613. Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social.

658. Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una aproximación histórica.

684. Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común".

705. Tiempos violentos. Violencia política e historia.

734. Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura.

Autoridad y educación

Se trata de un espacio donde analizar los diferentes modos de concebir la autoridad que circulan hoy en la escuela y encontrar estrategias colectivas para fortalecer y potenciar la centralidad de la enseñanza.

Los cursos que integran el ciclo reconocen algunas de las múltiples aristas de este tema, miradas complementarias sobre la autoridad en estos tiempos, así como algunos recorridos sobre sus concepciones en décadas pasadas.

Analizaremos diversas fuentes en las que se sostiene, los modos de ejercerla y sus efectos en las sociedades y en las personas. Buscaremos ubicar las relaciones entre autoridad y legitimidad, poder, libertad, autonomía, confianza, obediencia, respeto y autoritarismo, entre otras, y construir una versión que consideremos necesaria y productiva.

El cine, las diferentes formas de pensar la educación en valores y las maneras de hacer escuela y de pensar el oficio de enseñar, serán las vías por las que transitará cada uno de los cursos, para analizar cómo se ha construido y se construye la autoridad en tiempos de su debilitamiento.

612. Autoridad, escuela y enseñanza.

708. La escuela en el cine.

766. Autoridad y educación en valores.

Infancia, cultura y currículum

Nombrar la infancia es aproximarnos a una noción construida en la modernidad que se encuentra cruzada por diferentes discursos y marcas de esta época. En este ciclo nos proponemos trabajar sobre la infancia, la cultura y el currículum desde una mirada sobre la matemática escolar, los medios y la producción plástica.

Respecto de lo curricular, no puede desconocerse que siempre subyacen ciertos supuestos acerca del sujeto infantil en las formas con que se piensa la enseñanza y se adopta un determinado modelo epistemológico.

Conocer y analizar el vínculo de los niños con los medios y las nuevas tecnologías nos permitirá, como docentes, revisar su papel en el desarrollo cognitivo del niño, en sus juegos y formas de expresión. También abordaremos las representaciones artísticas sobre la infancia desde la singularidad propia de cada momento histórico. Haremos una lectura política de la producción plástica sobre la infancia y de las expectativas que los sujetos sociales han depositado sobre ella.

630. Repensar la matemática pensando la infancia y la cultura.

635. Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura.

669. Los niños, los medios y las tecnologías digitales.

Sociedad urbana, cuerpo, juego y educación

El lugar del juego en la experiencia escolar de los niños y las formas con que cotidianamente se significan los cuerpos en la escuela son cuestiones que siempre han desafiado las prácticas institucionales y de aula.

Por otra parte la vida urbana plantea nuevas realidades y problemáticas tales como la reconfiguración de los espacios públicos y privados, la multiplicación de los espacios virtuales en tanto espacios de socialización y la emergencia de ámbitos no tradicionales de recreación y encuentro.

Todas ellas impregnan de diferentes maneras las preguntas y las búsquedas de los educadores.

En los cursos de este ciclo abordaremos la centralidad del juego en la infancia —como actividad esencial y como derecho— y la responsabilidad del docente en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo incluyan.

Revisaremos las ideologías, creencias, modelos y mandatos que se tuvieron sobre el cuerpo en el pasado y que se mantienen vigentes en la actualidad, intentando nuevas respuestas.

620. Los cuerpos "parlantes".

668. Juego, aprendizaje, infancia.

737. Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género.

Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

Asistimos a un cambio de época que ha recibido múltiples denominaciones: se habla del pasaje de la sociedad de productores a la de consumidores, de la sociedad disciplinaria a la sociedad de control, se habla de la sociedad del conocimiento y la información. En este marco, hemos asistido a la erosión de la expectativa de pleno empleo y de la idea misma de lo que significa trabajar. Al mismo tiempo y como resultado de la incorporación de nuevas tecnologías a los procesos productivos, surgen nuevos perfiles formativos que generan nuevas demandas para el sistema.

A través de este ciclo, nos proponemos abordar desde diferentes perspectivas la profunda mutación que ha sufrido el mundo del trabajo, así como también los modos en que ha afectado a los individuos, las organizaciones y, en particular, a la escuela. Las demandas que recaen sobre la institución educativa y el permanente contacto con las nuevas formas que asume el trabajo obligan a una constante interrogación sobre su propio devenir y sentido.

639. Escuela y trabajo: problemas y perspectivas para el futuro de la "sociedad del trabajo".

703. Itinerarios argentinos en derredor del trabajo.

Compartir lecturas, conjugar culturas...

POR MICHÈLE PETIT*

En ocasión de su reciente visita a la Argentina, el sábado 14 de mayo de este año Michèle Petit realizó una conferencia para los participantes del pos-título docente *Literatura Infantil y Juvenil* en el Instituto Félix Bernasconi. En él, la antropóloga y novelista francesa compartió sus reflexiones acerca de la naturaleza de la cultura, la importancia de la lectura, el lugar de la escuela y la búsqueda de sentido. A continuación se encuentran algunos fragmentos de esa charla.



Hoy quiero mencionar tres elementos que considero esenciales en la historia de jóvenes que han podido resistir mejor a los procesos de exclusión gracias a la lectura. Tres elementos que en la realidad están entrelazados y que forman una sola y única experiencia. El primer elemento consiste en partir de situaciones de intersubjetividad gratificante, que la escuela, la biblioteca u otro espacio, un centro cultural, una asociación, etcétera, hacen posible. Todo parte de encuentros personalizados, de una acogida cálida, de una hospitalidad.

A partir de ahí, el segundo aspecto tiene que ver con que la lectura abre paso a lugares y tiempos que permiten construir un país interior, un espacio psíquico donde la conjunción, el compartir universos culturales, podrán realizarse.

La lectura hace posible la narración interior. Y ése es el tercer elemento. Leer permite desencadenar una actividad narrativa y construir puentes entre los eslabones de una historia y entre universos culturales diferentes.

Para los niños cuyos padres han sido estigmatizados, cobra suma importancia la hospitalidad, el ser reconocido en su singularidad, el ser llamado por su nombre, escuchado. Y además, que lo haga alguien que no es de la familia, que es de "otro mundo", y que considera al niño con otra mirada. Alguien que parece disponer de un conocimiento sobre el niño, que él mismo aún no posee.

Necesitamos al otro para revelar nuestra propia fotografía. Las primeras devoluciones que el niño tiene son fundamentales, pues de ellas dependerá, en gran medida, su desarrollo. Todos los especialistas reconocen el papel determinante del intercambio precoz de la madre, o de la persona que la sustituya, con su bebé, al regular la actividad psíquica del niño. De manera similar, los libros anticipan, devuelven un eco en forma articulada y estética de lo aún inefable. Sin el otro, no hay sujeto. Dicho de otro modo, la relación, el gesto de compartir, el intercambio, son la base misma de la cultura, constituyen el inicio mismo de la interioridad, que no es un pozo donde buceamos sino algo que se construye entre dos, a partir de un movimiento hacia el Otro. Constituyen el principio mismo de la identidad, que se crea en un movimiento hacia el Otro, en un salir de sí, una curiosidad.

Sin el otro, no hay sujeto. Dicho de otro modo, la relación, el gesto de compartir, el intercambio, son la base misma de la cultura, constituyen el inicio mismo de la interioridad.

En la búsqueda de sentido, lo robamos de donde podemos. Buscamos en los bolsillos de los otros y chapuceamos a partir de frases oídas en la calle, en el bus, pero también de lo que encontramos en esos conservatorios de sentido, propios a las sociedades donde vivimos, que son los mitos, los cuentos, las leyendas, las creencias, la literatura, las ciencias, las bibliotecas. Aquí, esos profesionales de la observación que son los escritores, que hablan de lo más profundo de la experiencia humana, tienen un papel esencial.

Gracias a aquello de lo que nos apropiamos, transformamos lo extraño, lo inquietante, en cercano, en habitable. Un poco de orden sustituye al caos. Y al hacerlo, nos sentimos unidos a los otros, a quienes descubrimos compartiendo las mismas emociones, los mismos problemas.

Todo ser humano necesita tener a su disposición lugares en los que asirse de mediaciones ficticias y simbólicas, de hogares prestados, sobre todo en vidas marcadas por los exilios. En los barrios, el margen de maniobra de los docentes y los bibliotecarios es muy estrecho. Lo que está en juego es, en efecto, la construcción de un espacio en el que se puede evolucionar, espacio muy próximo a lo que conocemos como el espa-

*Michèle Petit es miembro del Centro Nacional para la Investigación Científica de la Universidad de París. Sus trabajos han tenido una importancia remarcable en los estudios sobre la lectura en el medio rural y el papel de las bibliotecas públicas en la lucha contra los procesos de exclusión. Entre sus obras destacan: *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura* (1999), y *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público* (2001). La conferencia fue traducida al español por Elisa Fenoy y publicada en Actas del I Congreso de literatura infantil y juvenil, Santander, España, 15 y 16 de octubre 2004, Grupo editorial Luis Vives.

cio transicional: la zona de juego que se inicia entre el niño y su madre, si el niño se siente seguro; donde comienza a construirse como pequeño sujeto y a abrirse a un mundo más amplio; la zona donde la actividad psíquica y el juego —y después la actividad psíquica y la cultura, el arte, el humor— van a fecundarse reciprocamente. A lo largo de la vida, los humanos necesitamos ese espacio para vivir de manera creativa y con una relativa buena salud psíquica, para estar en condiciones de establecer lazos, tanto con el mundo interior como con el exterior, para que uno y otro puedan sintonizar. Gracias a la existencia de ese espacio transicional podemos precisamente acoger lo que viene del exterior y conjugar universos culturales.

Ahora bien, lo que los psicoanalistas y los psicólogos observan es que en algunas familias migrantes, el espacio del juego, de la ensoñación, los tiempos de intercambio gratuito, el imaginario, parecen disminuir al sentirse amenazados por el mundo exterior. Ciertos miembros de la familia lo convierten en fortaleza, pero en ocasiones, el haber vivido catástrofes hace que el espacio transicional sea atrofiado, o bien la dimensión de lo útil adquiere primacía y no haya más relación lúdica con los objetos ni con el lenguaje. No se ha podido establecer correctamente un espacio tranquilo, de protección, estético. Probablemente, los niños que atraviesan estas situaciones tendrán más dificultades para simbolizar y transformar lo que viven, para dar sentido a sus vidas mediante las culturas heredadas o las que se encuentran. Más difícil les será apropiarse de los bienes culturales, extraer algo de la cultura, tanto como contribuir a ella. Sin embargo, un tercero, una persona ajena puede, en ciertas condiciones, proponer objetos culturales que permitan abrir ese margen de maniobra. Narraciones, poemas, mitos, contados por una voz que protege son, a veces, el modo de abrir un espacio de ensoñación, de fantasía.

Pero esa creación o recreación de tal espacio, no pertenece sólo al ámbito de las familias o de los psicólogos. El trabajo de los mediadores culturales puede aportar mucho. Por ejemplo, en Francia, lo hace una asociación como ACCES —Acciones Culturales Contra las Exclusiones y las Segregaciones. Fundada hace más de veinte años por los psicoanalistas René Diadkine y Tony Lainé, hoy fallecidos, y Marie Bonnafé, que actualmente la preside, tiene por objeto, en colaboración con los servicios públicos, poner libros a disposición de los bebés, de los más pequeños y de su entorno, en ambientes económicamente desfavorecidos. Especialistas de la infancia, los fundadores de ACCES sabían que para pensar hace falta haber imaginado antes, para que un niño se interesara un día en la escritura, debía haberse apropiado previamente del idioma de una manera lúdica, gratuita, poética, sin otro objetivo que el placer compartido de las palabras. Asimismo, se plantea como prioritario realizar un acercamiento individualizado al seno de un grupo reducido. La animadora se dirige a un bebé, a un niño en particular —que puede naturalmente cambiar a lo largo de la jornada—; un niño con el que los otros se van a identificar. Otra particularidad esencial de la tarea es que todos son libres de participar o no en esos tiempos de lectura, como son libres de sus movimientos, de sus desplazamientos durante esos tiempos de animación, pues la liber-

tad motriz es necesaria para que un niño pequeño se apropie de verdad de una historia, para que la recomponga con su propio ritmo. Libres también de su ensoñación, de dar el sentido que quieran a la historia oída.

La lectura abre un espacio donde las relaciones se sosiegan, gracias a la presencia y al uso de objetos culturales, donde cada uno se relaciona con los otros por una multiplicidad de lazos, pero donde desarrolla un sueño propio, elabora un espacio íntimo, secreto, a partir del cual se concibe como separado, capaz de un pensamiento independiente.

Los textos leídos van a ayudar a construir sentido, a dar forma a la experiencia, simbolizarla y, en particular, a elaborar una especie de narración interior que juega un papel esencial en la construcción del Yo y en la relación de los universos culturales en los que participamos. Ray Bradbury dice que los libros cosen las piezas y los pedazos del universo para hacernos con ellos una vestimenta. Y cuando yo escuchaba a esos adolescentes, a esos jóvenes contándome sus descubrimientos en los libros, me venía a la cabeza la imagen, precisamente, de un tejido progresivo que habían ido confeccionando con la ayuda de una historia, un cuento, dos frases extraídas de un libro o de una canción, y que les habían ayudado a edificar su casa interior. Me han hecho comprender que si estamos habitados por muchas pequeñas historias es más fácil pensar la historia propia, emplazarla en un conjunto y pensar el lugar propio en espacios ampliados.

La lectura abre un espacio donde las relaciones se sosiegan, gracias a la presencia y al uso de objetos culturales, donde cada uno se relaciona con los otros por una multiplicidad de lazos.

Sin embargo, los recursos narrativos culturales de los que disponen los migrantes y sus hijos, ya sean ofrecidos por la tradición oral —cuando aún sigue viva— o por las instituciones culturales —las asociaciones, las socializaciones informales, incluso a veces por algunos programas de televisión—, son muy diferentes. A la vez, el país de acogida y su cultura, frecuentemente son percibidos con ambivalencia. Algunos niños temen traicionar a sus padres y muestran frente a la cultura del país o de la región de acogida una relación de resentimiento amoroso, donde la fascinación se mezcla con el rechazo. Sin embargo, la escuela silenciosa, habitualmente, esa historia, y los padres también. Capítulos enteros del pasado familiar son censurados por ser demasiado dolorosos. Más que de una pérdida de tradiciones, una parte de esos chicos y chicas parecen sufrir de un pasado violento imposible de expresar con palabras, imposible de socializar, de compartir, porque contiene capítulos censurados.

La dificultad para representarse el pasado puede impedir proyectarse en el futuro. Sin embargo, la posibilidad de encontrar

respuestas en los libros y pensar la vida de los padres dentro de una historia más global, compartida, permite tomar distancia y apropiarse de una parte de la historia del país donde ahora se reside, reunir universos culturales que a través de los siglos habían estado en guerra.

No olvidemos que la necesidad de historias, la necesidad de entrelazar sucesos en un relato podría ser nuestra especificidad humana. Y aquellos que han analizado los factores que facilitan una reconstrucción de sí mismo en contextos de crisis, a menudo han subrayado dos elementos como esenciales: los lazos con los otros y la posibilidad de construir con palabras su historia.

Esa eficacia de la narración es reconocida también en Francia por ciertos ortofonistas, que trabajan con hijos de migrantes y que se dedican a la elaboración de un relato de la vida familiar con el soporte de lo que ellos llaman un genograma: un tipo de representación que incluye los espacios y los tiempos de la vida de cada niño. Catherine Delcroix ha sugerido la hipótesis de que: "Los niños que crecen en una familia cuya historia es contada por sus padres son, en contextos equivalentes, más concientes de las razones que les han llevado a ciertas orillas, más decididos a incorporarse a un proyecto de futuro formulado bien por el padre o por ambos progenitores, más seguros de su lugar en el mundo, y mejor armados frente al encuentro inevitable de prejuicios racistas, más orientados hacia una actitud pragmática de inserción en la sociedad".

No olvidemos que la necesidad de historias, la necesidad de entrelazar sucesos en un relato podría ser nuestra especificidad humana.

Pero las instituciones educativas y culturales todavía tienen que asumir responsabilidades. Maestros y bibliotecarios están tomando iniciativas para facilitar la adaptación de los niños provenientes de la migración. En algunos colegios de los barrios periféricos de París se han puesto en marcha talleres sobre narraciones del exilio y autobiografías. Con la ayuda de un profesor, un escritor y un fotógrafo, los adolescentes han reunido archivos familiares, han buscado en Internet, estudiado los flujos migratorios, la urbanización de la región, han investigado en los archivos departamentales, han entrevistado a los padres, tomado fotos. El proceso se ha completado con un trabajo de escritura. Con el material recogido se han creado páginas web, lo que supone el aprendizaje de una aplicación informática, la búsqueda de imágenes, etcétera. Un material impreso —2004, *la odisea de las memorias*— ha recopilado los textos de los alumnos. Todos han escrito, incluso los más violentos, incluso los más golpeados. Todos han trabajado sin chistar para la corrección de los textos. La docente destaca la transformación radical que se ha producido en las relaciones —entre los alumnos y con ella—, a la vez que subraya el sentimiento de orgullo al recobrar la autoestima.

Al otro lado del Atlántico, en Canadá, se ha desarrollado un taller

de expresión creativa inspirado por un equipo de psiquiatría transcultural. Se les pedía a los niños que recogieran de su familia un mito o una historia de su lugar de origen para contarla más tarde en clase. Como veían que tenían algo que contar que los otros no conocían, sentían orgullo al aportar y compartir lo propio. Lo que ese taller confirmó es que los mitos o cuentos establecen un sistema de sentido que puede ser transformado para reflejar mejor una experiencia vivida. Ha confirmado también que una metáfora puede dar sentido a una tragedia, evitando que ésta sea evocada directamente. Permite transformar vivencias dolorosas, elaborar la pérdida, así como restablecer lazos sociales. De una manera más amplia, los mitos, cuentos, leyendas, que muestran las pasiones humanas, los deseos, los miedos, hacen comprender al niño que lo que le obsesiona, obsesiona a todos. Son puentes construidos entre un niño y los otros, entre la parte indecible del ser y la que se presenta a los demás. En diferentes puntos del mundo, en espacios en crisis, los profesionales experimentan a partir de un conocimiento científico o intuitivo. Sin embargo, me parece que la contribución de la lectura, y de una manera más amplia de las prácticas culturales a la narración de sí y a la reconstrucción de sí mismo y de la relación con el Otro todavía no ha sido suficientemente explorada. Me sorprende percibir que personas de formaciones muy diversas —literatos, psiquiatras, antropólogos, bibliotecarios, etcétera— descubren que la lectura de un cuento, de una leyenda, de una poesía, puede generar una actividad narrativa o permitir hablar sobre las cosas de otra manera, con distancia. Apoyándose en la presencia afectiva del otro es posible realizar una reconstitución no realista sino metafórica de un hecho traumático, que abra el camino a las emociones también. Por mi parte, no tengo hasta ahora ninguna teoría cerrada sobre este asunto, sobre todo por tratarse de un terreno insuficientemente estudiado, donde los contextos específicos deben ser tenidos en cuenta.

He expuesto la importancia clave de la acogida. Sobre ese punto me parece que las instituciones culturales, y en particular las bibliotecas, deberían dar signos de reconocimiento de diferentes historias, de diferentes universos culturales, no presentar un fondo monolítico sino aparecer como un lugar de múltiples voces. Por el contrario, si la biblioteca sólo valora la cultura dominante, fracasa en el intento de construir puentes y se corre el riesgo de que unos quieran restaurar su narcisismo, volviéndose hacia prosélitos que proponen identidades de *prêt-à-porter*.

De una manera más amplia, los libros vienen a apuntalar la construcción de lo que los psicoanalistas llaman "la novela familiar". Ésa es la pequeña fábula que cada niño forja en un momento dado. A través de esas fábulas, los niños desarrollan su autonomía, adquieren libertad en relación con los modelos de los padres, se protegen de las desilusiones inevitables que sus padres reales les infringen. La novela familiar contribuye, de hecho, al aprendizaje de la ley humana: el incesto está prohibido, tomarás marido o mujer fuera de la casa de los padres. Es una función de la cultura el abrimos al Otro y prodigarnos de lo lejano. Y eso podría ser uno de los deberes de la escuela: permitir descubrir que El sueño de la mariposa, de Zhang Zu, o El

libro de la almohada, de Sei Shonagon, nos conciernen tanto como El Quijote, Borges o Molière.

En lo posible, la escuela debería introducir a los niños en otros paisajes, otras literaturas, otros idiomas. La escuela y la biblioteca deberían sugerir también que las diferentes culturas se han encontrado, fecundado, influenciado, que el sur tuvo que ver con la elaboración de las culturas del norte, y el norte con las del sur. Toda cultura es, en sí misma, multicultural. El gesto de la cultura es en sí mismo un gesto de mezclar, enfrentar, confrontar, transformar, reorientar, desarrollar, recomponer, combinar, hacer bricolage. Una cultura no es algo fijo sino que vive y se recompone todo el tiempo. La cultura ofrece un conjunto de puntos de referencia, de narraciones, de metáforas, de obras que han sido objeto de una elaboración estética, que están ahí para que podamos asirnos a ella y encontrar cierta hospitalidad, cierto apoyo. Constituye un espacio donde las relaciones entre los humanos se sosiegan; permite una simbolización, una cierta elaboración de las pulsiones negativas. De este modo, las escuelas y las bibliotecas no arreglarán los desórdenes del mundo pero lo harán un poco más habitable.

Desviándonos por otra cultura, elaboramos partes ocultas de nosotros mismos. Relacionando culturas diferentes en nuestro seno, agrandamos nuestro espacio interior.

A lo largo de esta exposición, no pretendí hablar sólo de los hijos de los migrantes sino también de todos nosotros, puesto que a cada uno le toca confrontarse al extranjero, y también al extranjero que hay en el interior de cada uno. De alguna manera, todos somos exiliados, puesto que a lo largo de nuestra vida necesitamos llevar anclas, abandonar puertos de partida para alcanzar otros. En la infancia, nos alejamos de nuestro primer país, del cuerpo materno, con algunas sílabas que robamos, una melodía, una pequeña canción, un objeto. En la adolescencia, tenemos que dejar las riberas de la niñez, aunque sin perderlas del todo, guardándolas en lo más hondo con el fin de dotarnos de creatividad a lo largo de la vida. La vida es movimiento, desplazamiento, mudanzas; sobre todo cuando la aceleración de los cam-

bios de la época nos presenta un mundo constantemente en recomposición, que obliga a redefinir sin cesar el lugar que ocupamos, las referencias que dan sentido. Puede ser que los libros, y sobre todo la literatura, se dirijan a la parte exiliada de cada cual, pues la escritura literaria es, en gran medida, una tentativa de atrapar lo que está perdido, lo que falta, de recuperar lo incompleto. Es una tentativa de traspasar espacios, de anular fronteras, unir lo que está separado, reconstituir tierras desaparecidas, épocas cumplidas. Hay un vínculo patente entre la pérdida —un duelo, una falta, una ausencia, el exilio, las penas de amor, o las despedidas— y el deseo de crear bienes culturales, de escribir o de leer. He tenido la suerte de sufrir una pérdida irremediable, decía la escritora Margarite Durás, para explicar su fecundidad literaria. Se refería a su exilio de Vietnam, donde pasó su niñez y adolescencia. Para la especie humana, la migración y la narración son, tal vez, una misma cosa, señala Pascale Quignás. Y la lectura, como la escritura, puede que sea siempre una historia de exilio, de desplazamiento.

El juego de las culturas nos fecunda y enriquece. Desviándonos por otra cultura, elaboramos partes ocultas de nosotros mismos. Relacionando culturas diferentes en nuestro seno, agrandamos nuestro espacio interior.

Sé de lo que hablo, pues gran parte de lo que soy se ha construido gracias a que he tenido la suerte, en mi adolescencia, de vivir en América latina, en Colombia, y después, en mi juventud, de pasar mucho tiempo en países mediterráneos, en Grecia, particularmente. He leído en sus idiomas originales a escritores españoles y latinoamericanos, y a poetas griegos. Yo diría que, en lo que hoy soy, hay menos huellas de las regiones de donde proceden mis abuelos (Borgoña, Uvernia o Valonia), que de esos otros países que he conocido y vivido. A los que me precedieron, a mis padres, les debo lo que me ha ayudado a vivir: no un pueblo de origen sino el gusto por lo de afuera, por lo lejano, y por los libros.

Los libros son acogedores y nos permiten sobrellevar los exilios de los que se compone cada vida, nos permiten pensarlos, construir nuestras moradas interiores, inventar un hilo conductor para nuestras historias, considerarlas con humor, reescribirlas día a día. Y a veces nos empujan a atravesar océanos, llevados por el deseo y la fuerza de descubrir paisajes, rostros jamás vistos, otras tierras, donde otros encuentros serán quizás posibles. Abramos, por lo tanto, las ventanas; abramos los libros.



Los ateneos didácticos son espacios que focalizan los problemas que enfrentan los docentes a la hora de enseñar las disciplinas y/o áreas curriculares. Con la coordinación de un especialista, maestros y profesores analizan los desafíos de su práctica, elaboran propuestas de acción y las llevan al aula para revisar logros y dificultades.

Cada ateneo combina encuentros presenciales con trabajos de campo y requieren que los participantes trabajen actualmente en el área o disciplina eje, a fin de abordar los problemas efectivos de la práctica de enseñanza.

Esta modalidad de formación permanente no sólo busca dar respuesta a las necesidades personales de los docentes en el ejercicio de su profesión; también apunta a considerar las realidades institucionales, sociales y comunitarias como fuentes de decisiones didácticas. Se recuperan así dos sentidos de la capacitación docente: el desarrollo profesional y el mejoramiento institucional.

Educación Inicial

642 y 715. Textura y color en la producción y apreciación de imágenes.

778. ¿Por dónde empiezo? ¿Cómo sigo? Secuenciación de propuestas matemáticas en el nivel inicial.

Educación Primaria

763. Estrategias didácticas para enseñar Tecnología.

Educación Primaria y Media

657. Análisis y prácticas de la enseñanza de la Lengua: la escritura como resolución de problemas.

Educación de Adultos

629. ¿Qué matemática enseñar hoy a un adulto? (SEMIPRESENCIAL).

Los postítulos docentes buscan brindar una formación post-inicial coherente y estructurada, que apunte al mejoramiento de la calidad educativa en la Ciudad. Se trata de un espacio que continúa el trabajo de la Secretaría de Educación por garantizar el derecho de los docentes a una formación de excelencia, gratuita y vinculada a los problemas de nuestras escuelas.

Su objetivo es jerarquizar intelectual y profesionalmente a los docentes, fortaleciendo su formación pedagógica y cultural y profundizando en problemas particulares, con profesores y temáticas de avanzada. De esa manera, se pretende instalar nuevos saberes y nuevos temas que amplíen el horizonte de nuestras escuelas, en un esfuerzo por achicar algunas de las brechas que este tiempo construye.

Actualmente los postítulos que se encuentran en curso son:

Enseñanza de la Matemática para el nivel primario (EGB 1 y 2)

COORDINACIÓN GENERAL: Prof. Patricia Sadovsky.

Literatura Infantil y Juvenil

COORDINACIÓN GENERAL: Dr. Gustavo Bombini.

Problemas de la sociedad y la cultura contemporáneas

COORDINACIÓN GENERAL: Prof. Javier Trímboli.



Se encuentra en preparación un nuevo postítulo para docentes en ejercicio y aspirantes:

Especialización Superior en Problemas Educativos Contemporáneos. Enseñanza, nuevas subjetividades y diálogo intergeneracional.

COORDINACIÓN GENERAL: Dra. Myriam Southwell.

Para más información, comunicarse al 4772-4028/4039/3768 int. 108 de lunes a viernes de 11 a 19 o escribir a postituloscepa@buenosaires.edu.ar



Las Cátedras Abiertas son espacios que invitan a los docentes a reflexionar alrededor de temas relevantes de nuestro tiempo que, si bien nos aquejan, no suelen ser parte de la agenda escolar ni mediática. Cada cuatrimestre, diferentes personalidades de la ciencia, el arte y la cultura nos ayudan a pensar la singularidad de nuestro tiempo y nuestro lugar.

Pasiones para pensar la Argentina

A CARGO DE FEDERICO LORENZ, JAVIER TRÍMBOLI Y EQUIPO.

Partimos de una premisa: interrogarnos por la Argentina es interrogarnos por lo que nos une, por los lazos que nos siguen vinculando, aun hoy cuando se encuentran claramente debilitados. En las pasiones públicas se suelen condensar los significados más variados de una experiencia colectiva, y en ellas laten las razones que nos siguen manteniendo unidos. Esta **Cátedra Abierta** es una invitación a pensar la Argentina a partir de cuatro pasiones públicas que nos unieron tanto como nos enfrentaron. La primera de ellas estará relacionada con un lugar de nuestra geografía urbana; la segunda, con una fecha emblemática; la tercera, con una película polémica; la cuarta y última con un personaje popular que alcanzó dimensiones míticas. Cada una de estas aproximaciones estará acompañada de bibliografía histórica, sociológica y de ficción.



Los sábados de 10 a 13. Comienza el sábado 27 de agosto en el Complejo Tita Merello, Suipacha 442. Inscripción del 26 de julio al 26 de agosto en la sede central del CePA, Santa Fe 4360 4º piso de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 10 a 12. (curso 733)

CONCURSO DE ENSAYOS

Argentina: los lugares de la memoria

Proponemos un concurso de ensayos sobre las relaciones entre los argentinos y la memoria colectiva. Sitios (edificios, plazas, ciudades, regiones); fechas (conmemoraciones, revoluciones, golpes); objetos (libros, filmes, una prenda, una consigna) y personas (mitos encarnados en personajes históricos), son puntos de encuentro entre la subjetividad y la memoria. Se trata de un ejercicio de reflexión desafiante: significa pararse en ambos bordes de una grieta que varía su anchura, y sólo en ocasiones pareció cerrarse por la fuerza de ciertos momentos históricos. ¿Es posible reflexionar haciendo equilibrio entre las razones y las pasiones que pensaron y piensan este colectivo llamado "Argentina"? ¿Dónde se "guarda" la memoria de un país? ¿En qué emblemas se concentra? Esperamos ensayos que piensen acerca de los vínculos que nos unen con el pasado a través de alguno de estos lugares de memoria, desde la perspectiva de que estos son posibles espejos para el reconocimiento de un colectivo,

pero al mismo tiempo desnudan la dificultad y las tensiones que implica pensar cualquier idea de "nosotros". Los Centros de Docentes acompañarán esta propuesta con actividades especiales.

Para docentes que hayan participado o participen de actividades del CePA. Inscripción y bases durante octubre de 2005 en los Centros de Docentes. Entrega de trabajos hasta el 31 de marzo de 2006. Para más información sobre bases y premios, dirigirse a los Centros de Docentes, consultar la página web del CePA, o escribir a cepacomunica@buenosaires.edu.ar





BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS

Una propuesta especialmente dirigida a maestros aspirantes

Esta propuesta surge con la intención de recibir a quienes se inician en la profesión docente, ofreciéndoles un lugar en el que puedan plantear inquietudes, intercambiar ideas y explorar junto a viejos colegas y especialistas en educación algunos aspectos del oficio de enseñar.

Proponemos revisar tradiciones y concepciones, seguirles la ruta y ver cómo operan o se acomodan en unos casos y se mantienen o pueden ser transgredidas en otros. En los cuatro cursos que se presentan a continuación intentamos bucear en el pasado y discutir y recrear el presente, tomando en cada caso diferentes ejes de análisis.

Iniciarse en el oficio de enseñar: nuevas y viejas preguntas (*curso 637*)

Abordamos preguntas que suelen presentarse a quienes se inician en el oficio de enseñar: ¿Cuándo, cómo y dónde me inscribo para ser maestra/o?; una vez que llego a la escuela, ¿qué enseño?; ¿qué "otras cosas" hago (tengo que hacer) además de enseñar? Despejaremos dudas e inquietudes administrativas, estatutarias e institucionales para acompañar a los "nuevos colegas" que ingresan en el sistema educativo de la Ciudad. **Con Patricia Iglesias. Los miércoles de 18 a 21 en la sede del D.E. 7 - Caballito, Rivadavia 4817.**

Itinerarios entre docentes (*curso 709*)

Nos planteamos la relación "enseñanza: escuelas y familias" para preguntarnos sobre algunas problemáticas que atraviesan la escolaridad hoy: ¿Cómo enseñar a todo el grupo y, a la vez, a cada uno, a su tiempo y a su modo?, ¿cómo juegan la igualdad y la diferencia?, ¿es la escuela, tal como la conocemos, un espacio apropiado a principios del siglo XXI?, ¿cómo alentar un vínculo constructivo escuela-familia? Así, intentamos aportar y fortalecer el oficio de enseñar. **Con Graciela Nejmkis. Los miércoles de 18 a 21 en la sede del D.E. 15 - Villa Urquiza, Juramento 4849.**

Un lugar donde enseñar...

Discutiremos la idea de "Enseñar por proyectos". ¿Cómo se construye, escribe e implementa un proyecto de enseñanza?, ¿qué y cómo enseñar? Y también ¿quiénes, para qué y por qué?

La propuesta incluye dos instancias: por un lado, pensar, escribir, evaluar y ajustar un proyecto y, al mismo tiempo, llevarlo a cabo en una institución junto a la cual trabajaremos.

• ¿Sumar o restar; agregar o quitar? (*curso 676*)

Abordaremos el área desde un enfoque didáctico que permita poner en juego ideas, ensayar y discutir soluciones, comunicar procedimientos, etc. Desarrollaremos propuestas lúdicas que consideren las particularidades de los grupos con lo que trabajaremos. La realización del proyecto se llevará a cabo junto a la institución comunitaria "El elefante blanco" de Mataderos. Incluye diez encuentros en esa institución, los martes de 15 a 17. Acredita 90 horas. **Con Germán Eiviño. Los martes de 18 a 21 en la sede del D.E. 13 - Mataderos. Manuel Artigas 5951.**

• Leer y escribir: ¿enseñar y disfrutar? (*curso 611*)

En este cuatrimestre la propuesta es abordar aspectos de la enseñanza de la lectura y la escritura desde un enfoque recreativo y artístico. Nos preguntamos, entonces, si es posible leer y escribir, ¿enseñar y disfrutar? La realización del proyecto se llevará a cabo junto a la institución comunitaria "La Casa de los Niños y Adolescentes" de Barracas. Incluye diez encuentros en esa institución, los viernes de 13 a 15. Acredita 90 horas. **Con Verónica Groch. Los viernes de 15 a 18 en la sede del D.E. 4 - La Boca, Pedro de Mendoza 1835.**



Los *Bienvenidos* en el primer cuatrimestre

"En la docencia hay que arriesgarse". Ésta fue la premisa y el horizonte que guió al profesor Francisco Cabrera durante sesenta y cinco años como maestro, director y supervisor en el sistema educativo de la Ciudad. Una trayectoria llena de preguntas, aprendizajes y expectativas que el 1 de junio de este año compartió en una rica discusión con la directora Nona Elola y un grupo de nuevos docentes, en el marco del programa *Bienvenidos sean los nuevos colegas*.

Francisco Cabrera y la Directora Nona Elola se acercaron a la sede CePA del Distrito Escolar 7 en el barrio de Caballito invitados por el curso "Itinerarios entre Docentes", que se desarrolla dentro del programa *Bienvenidos...* El curso apunta a alentar y fortalecer a quienes se inician en el oficio de enseñar, mediante el abordaje de problemáticas recurrentes que, si bien atraviesan de un modo singular la escolaridad hoy, históricamente han generado dudas e interrogantes en los maestros de todas las épocas.

Durante el encuentro, junto a estos dos colegas de reconocida experiencia, los docentes que participan del curso intercambiaron ideas, preguntas y problemáticas de la escolaridad hoy; algunas similares y otras diferentes a las de ayer. ¿Qué hacer cuando los chicos no cumplen con las tareas? ¿Cómo hacer participar a las familias? ¿Cómo enseñar a todos, al ritmo de cada uno? ¿Cómo dialogar con los límites de la propia institución? Las preguntas llovían ansiosas en el aula de la sede. Cabrera alentó la idea de revisar la forma en que la institución escolar ve a los alumnos: "la escuela se ocupó del producto que tenía que hacer con el alumno antes de ocuparse de la persona, que seguramente *está antes* del alumno".

Entre otras cosas, se discutió sobre la inseguridad de los docentes que llegan por primera vez a una escuela. Frente a esto, el profesor recomendó pasear por el barrio de la escuela unos días antes. "Cuando tenía que hacerme cargo de un curso —contó a los nuevos colegas— dos o tres días antes iba al barrio de la escuela y paseaba".

La charla, en la que primó un silencio intenso capaz de albergar con profundo respeto la voz de quienes hablaban, se propuso revisar interrogantes para arriesgar respuestas. Y generó un impacto intenso en los participantes, que se vieron frente a dos educadores cuya humildad, conocimiento y humanidad se combina con las ganas, la pasión y la generosidad de "dar lugar al otro, al nuevo, a nosotros", en palabras de un participante del curso.

"Es muy importante lo que ustedes hacen: reflexionar sobre el rol de cada uno", dijo Cabrera. Su gesto entre divertido y cómplice, que manifestaba algo de alegría y tranquilidad, dio cuenta de una trayectoria que contribuyó en la formación de incontables argentinos y que afrontó vicisitudes como las dictaduras militares —"cuando yo empecé, con Uriburu, era todo muy complicado", recordó. Frente a estas situaciones, Cabrera y Elola brindaron al grupo su respuesta: arriesgarse y perseverar.



Francisco Cabrera y los participantes del curso en la sede de Caballito.

ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES DEL PRIMER CUATRIMESTRE

Durante la primera mitad del año, la tarea en las sedes y los Centros de Docentes fue intensa. Además del dictado de los cursos se realizaron diferentes actividades: un coro de docentes, una charla sobre las hermanas Cossettini y el armado de una cartelera colectiva y la experiencia de compartir con los colegas los libros más queridos fueron algunas de ellas.

Cartelera colectiva en Caballito

La sede CePA del Distrito Escolar 7 construyó una cartelera colectiva bajo la consigna "Los hechos de las tres últimas décadas de la historia de nuestro país que más me conmovieron". Los docentes acercaron artículos periodísticos, consignas, textos testimoniales, tapas de revistas y graffitis. La intención fue ejercitar la memoria colectiva, tomar distancia de lo cotidiano y pensarse como sociedad.

Entre el 13 y el 25 de junio los aportes se plasmaron en una gran tela colgada en el hall de la sede, donde pudieron verse grupos intercambiando opiniones sobre el indulto o chicas en cucullas leyendo un testimonio. Así quedaron, por ejemplo, las Madres de Plaza de Mayo junto con José Luis Cabezas o el atentado de la AMIA junto con Cromañón. La actividad se cerró el jueves 7 de julio junto al historiador y capacitador del CePA Federico Lorenz, quien ayudó a reflexionar sobre el collage de ideas y recuerdos que surgió.



Libreros por un día

Docentes, capacitadores y administrativos de escuelas porteñas fueron invitados a ser "Libreros por un día"; acercando un libro y una pequeña recomendación escrita a la sede del CePA en la zona sur de la ciudad. Reencontrarse con "libros-recuerdos de noches en vela, de sueños dormidos" fue la idea inicial. Por momentos íntimo, de a ratos compartido; este encuentro con los libros recorrió las sedes de Liniers, Mataderos y Lugano entre el 17 de mayo y el 3 de junio. Cada sede tuvo su "Semana de Libreros".

Los libros y sus carteles quedaron expuestos en patios y aulas. Las recomendaciones ayudaron a elegir. La gente recorrió, hojeó diferentes volúmenes y a veces se sentó a leer algo. En algunos casos, aunque no estaba previsto, también se intercambiaron ejemplares.

Al final del día, los libros se volvieron a casa pero las recomendaciones, colgadas en afiches, siguieron circulando por las sedes.

La actividad conmovió a más de un participante. Otros agradecieron la oportunidad de "compartir su mundo íntimo" desde aquellos "libros que han llegado al corazón". Fueron "libros que huelen a viejo, libros prestados, no más que libros y sin embargo, mágicamente libros".



Un encuentro con Olga y Leticia Cossettini

"El alma de un niño debe abrirse a la vida": con esta idea, las hermanas Cossettini llegaron en 1935 a la escuela N° 69 "Dr. Gabriel Carrasco" del barrio Alberdi de Rosario, provincia de Santa Fe, e impulsaron una propuesta pedagógica revolucionaria. Desde sus cargos de directora y maestra —en una escuela sin filas ni campanas—, integraron la música, la pintura, el laboratorio de ciencias, las excursiones por el barrio y la cooperativa de alumnos al quehacer cotidiano.

Setenta años después, el 21 de junio pasado, cuarenta docentes de la ciudad se encontraron en la sede del CePA en Recoleta para redescubrir aquella experiencia educativa a través de libros, fotografías y documentos.



Coro de docentes en el Centro de la Boca

Candombe, murga uruguaya, tango y viejas canciones italianas: la consigna del coro de La Boca es recuperar el repertorio de ritmos traídos por los antiguos inmigrantes que llegaron a ese barrio porteño. La convocatoria surgió con la intención de crear un espacio de encuentro diferente, donde se reúnan las voces de los docentes que quieran entonar canciones vinculadas con la historia de la ciudad. Aquellos que generalmente no se animan a cantar (o aun creen que esta experiencia es "sólo para los que afinan") están invitados a participar del coro de La Boca, todos los sábados de 10 a 12 en la Escuela N° 9 del Distrito Escolar 4, Pedro de Mendoza 1835.

CENTROS DE DOCENTES

Abiertos a maestr@s y profesor@s de la Ciudad



INFORMACIÓN

• Consulta en sala y préstamos a domicilio

Los Centros cuentan con alrededor de mil volúmenes entre libros, revistas, videos educativos, películas, materiales curriculares y otros documentos. Pueden ser consultados en sala o retirarse a domicilio con sólo dejar los datos personales. Los préstamos son por dos semanas renovables para libros y por una semana para videos.

• Orientación sobre la propuesta pedagógica del CePA

En los Centros pueden consultarse y retirarse las cartillas de cursos así como recibir información sobre la totalidad de la propuesta del CePA. Los coordinadores están a disposición de los docentes para orientar y asesorar sobre las diversas opciones de formación que ofrece la Escuela de Capacitación.

• Información actualizada de la oferta cultural de la Ciudad

Está a disposición de los docentes información sobre el panorama cultural de la Ciudad.

PARTICIPACIÓN

Los Centros son espacios para:

- Buscar apoyo y/o asesoramiento para el desarrollo de proyectos para el aula, el ciclo o la institución.
- Aportar necesidades e intereses para enriquecer la propuesta de capacitación acercando ideas, opiniones y sugerencias.
- Organizar grupos de discusión en torno a temas de actualidad.
- Exponer producciones de distintas disciplinas artísticas.

Los Centros de Docentes cuentan con computadoras, televisores, videocasetas, retroproyectores y equipos de audio a disposición de los docentes. Algunos de estos recursos se utilizan para los cursos de capacitación que se realizan diariamente, por lo que rogamos entrar en contacto con cada Centro por su disponibilidad.

ACTIVIDADES

- Visitas guiadas a museos y exhibiciones acompañados por especialistas.
- Exposiciones y talleres.
- Conferencias y debates.
- Recorridos y paseos.
- Encuentros y charlas.

Las ubicaciones y los horarios de los Centros se encuentran al comienzo de cada zona.

EL CePA Y LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN

El cuidado y la enseñanza en las instituciones de **Educación Inicial** es el eje articulador de propuestas y proyectos de capacitación ya iniciados y que tendrán continuidad en el segundo cuatrimestre. De este modo, las cuestiones curriculares ligadas a la responsabilidad ética y de conducción de las instituciones son abordadas en las diferentes instancias de formación para equipos directivos.

Al mismo tiempo, continúan los proyectos *Los niños en nuestras manos: Adultos que educan, niños que aprenden* y *Fortalecimiento de las Instituciones Maternales*, en el que se desarrolló un trabajo en taller sobre el cuerpo, el espacio, el juego y el cuidado a cargo de Daniel Calmels y su equipo con la participación de docentes y directivos de estos jardines. La propuesta consiste en fortalecer la intervención docente en la construcción del jugar, el sostén, el acompañamiento y los límites. Desde distintas modalidades de capacitación se ofrece un amplio abanico de temáticas que abarcan los contenidos de las áreas disciplinares y sus posibles articulaciones, el juego en sus diferentes dimensiones, las nuevas configuraciones familiares y la dimensión ética de la Educación Inicial, en estrecha vinculación con la preocupación central por sostener un diálogo con los saberes docentes y enfatizar el rol de educador de los niños más pequeños.



Una de las preocupaciones recurrentes para quienes transitamos por las **escuelas primarias** de la ciudad es fortalecer la construcción de acuerdos de trabajo que redunden en mejores aprendizajes para los chicos y las chicas.

Diversas iniciativas de capacitación, que combinan aspectos curriculares e institucionales, dialogan con directivos y docentes a través de diferentes proyectos en las escuelas públicas de gestión estatal.



Desde el proyecto *CePA en la escuela* seguimos fortaleciendo la enseñanza en el propio espacio de las instituciones, capacitando a los docentes y directivos en el devenir de la tarea cotidiana. Nuestra apuesta es a profundizar esta experiencia que se propone potenciar el vínculo de los docentes con el conocimiento, comenzando por valorar aquello que cada uno porta a partir de sus historias profesionales. La tecnología, la informática, las artes, la educación corporal, la literatura, la lectura en contextos de estudio, las matemáticas, las ciencias, tanto sociales como naturales, son la arena en la que esta batalla tiene lugar.

El Programa de Capacitación Directiva, en sus diferentes instancias, pone a disposición del personal que conduce las escuelas herramientas teóricas y metodológicas para afrontar el desafío que significa hoy sostener una autoridad centrada en la tarea pedagógica, que fortalezca a los equipos docentes en sus puestos de trabajo.

El ciclo *Viernes de cine y pedagogía, autoridades que construyen infancias* en el marco de la formación continua de los equipos directivos y el ciclo de formación *Autoridad y educación*, forman parte de un conjunto de acciones que apuntan a poner en discusión un tema central en estos tiempos y en particular en las escuelas: cómo sostener una autoridad

democrática que dé mejores oportunidades de educación a todos los chicos y chicas de la ciudad.

Al mismo tiempo, desde el CePA acompañamos la implementación de diferentes propuestas que se desarrollan en la ciudad, entre las que se cuenta el Plan de mejoramiento de la enseñanza para el segundo ciclo, la de escuelas intensificadas en un área específica y el proyecto de aceleración, entre otros.

Todas las acciones trabajan a partir de la confianza en la educación, en el pensamiento, en el intercambio de las ideas y en las posibilidades de la acción.



Nos encontramos transitando un tiempo en el que resulta complejo encontrar respuestas a la pregunta por el lazo social, por aquello que hace a lo común y funda comunidad y esto asume rasgos propios en la **escuela media**. A su vez, las urgencias que día a día atraviesan las escuelas agregan complejidad a la escena y ponen en cuestión nuestros modos de operar. Paradójicamente y ante tanta urgencia, lo que nos ayuda a pasar de la condición de estallido a ver la potencia de una situación es el encuentro con los otros. Nuestro compromiso es aportar con propuestas de capacitación a la formación continua de quienes tienen la difícil tarea de conducir procesos de enseñanza. El contacto y el vínculo que podamos establecer con profesores y equipos de conducción de las escuelas medias es, para nosotros, el modo de poner en diálogo lo que venimos pensando con las demandas de formación que los docentes nos acercan.

Nuestra agenda de la capacitación contempla instancias de trabajo para los distintos profesionales que se desempeñan en las escuelas de la ciudad: directivos, profesores, preceptores, tutores, asesores pedagógicos,

psicólogos, imaginando nuevas formas de intervención acordes con las nuevas necesidades de formación.

En 2004 iniciamos un recorrido especialmente dirigido a los docentes que trabajan en el nivel medio, el postítulo *Problemas de la sociedad y la cultura contemporáneas*. En él, se abordan cuestiones ligadas al trabajo, el poder, los jóvenes y la transmisión, situando los debates en el plano local de la ciudad y de nuestro sistema educativo.

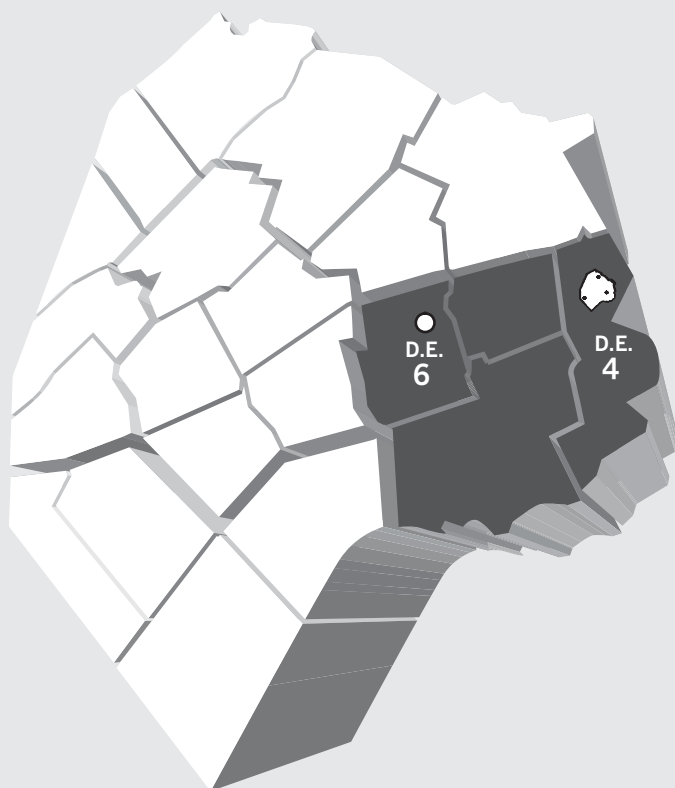
Hemos incluido en la propuesta destinada al conjunto de los docentes preocupaciones del área de **Educación Especial**, ya que la capacitación en estas escuelas va tomando un nuevo rumbo. Se han concretado acciones de capacitación dentro del horario escolar en Matemática, Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales e Informática. Consideramos que en la capacitación destinada al conjunto de los docentes pueden constituirse espacios de encuentro en torno a problemas comunes.

En el área de **Educación de Adultos** priorizamos el campo temático del mundo del trabajo. La educación de adultos tiene en esta cuestión uno de sus fundamentos y en su abordaje, construye especificidad. Hemos iniciado la capacitación destinada a directores de escuelas primarias de adultos, de CENS y Orientadores Zonales del Programa de Alfabetización, Educación Básica y Trabajo (PAEByT), en una modalidad que incluye conferencias dictadas por especialistas en la problemática del mundo del trabajo y su relación con la educación y talleres de reflexión.

Al mismo tiempo se vienen desarrollando actividades de capacitación para docentes de tercer ciclo, Centros Educativos y del Programa Alfabetización, Educación Básica y Trabajo, articulando las problemáticas del mundo del trabajo con las áreas curriculares, particularmente Lengua y Ciencias Sociales. Estas acciones continuarán durante el segundo cuatrimestre con docentes de primer ciclo y de las otras modalidades, orientadas específicamente a la enseñanza de la alfabetización.

Se realizó, además, un ateneo en el que participaron docentes del Programa de Alfabetización de Educación Básica y Trabajo para jóvenes y adultos en el área de Matemática durante el primer cuatrimestre. Para esta segunda mitad del año, estamos proponiendo un nuevo ateneo, esta vez, en el área de Prácticas del Lenguaje.

Zona ESTE



Centro de Docentes La Boca (sede D.E. 4)

Pedro de Mendoza 1835. Tel. 4303-7814

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21
y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 152.

Sede D.E. 6 Almagro

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21
y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 23, 32, 41, 53, 56, 61, 62, 75, 88,
96, 101, 118, 129, 165, 188.

 **Subte:** Línea E, estaciones Gral. Urquiza o Jujuy.



Ciclos de capacitación

Autoridad y educación

612. Autoridad, escuela y enseñanza.

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

613. Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social.

Sociedad urbana, cuerpo, juego y educación

620. Los cuerpos "parlantes".

Infancia, cultura y currículum

630. Repensar la matemática pensando en la infancia y la cultura.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un

problema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente		
601	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 Buenos Aires: poemas, tango y rock DOCENTE: Jorge Quiroga Jueves 18 a 21 Buenos Aires fue cantada, inventada y recreada por poetas de todos los tiempos. Los poemas de las últimas décadas continuaron construyendo mitos en torno a la ciudad, descubriendo el sentido de una urbe que iba creciendo aceleradamente, que cambiaba su rostro pero no la forma de contar su historia. En el nuevo tango, en el rock y en los innumerables libros de poesía actuales está el mito de Buenos Aires.
SUBNÚCLEO La experiencia argentina		
602	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 Cine y literatura argentina: una revisión frente a la problemática de la identidad DOCENTE: Héctor Freire Miércoles 18 a 21 Ofrecemos conocer y disfrutar algunas expresiones del cine y la literatura argentina del siglo XX. Proponemos la proyección, el análisis y el debate de películas emblemáticas de nuestra cultura, así como la lectura de obras claves de nuestra literatura. De este modo llevaremos adelante una revisión histórica de la cinematografía y la literatura argentina, cuyo objetivo es la reivindicación de la memoria frente a las políticas de olvido, para consolidar nuestra "jaqueada" identidad.
603	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 La inmigración a la Argentina: debates, ideas y problemas DOCENTE: Nadia De Cristóforis Miércoles 18 a 21 El fenómeno inmigratorio y su incidencia en la conformación de la sociedad pasada y actual son centrales en la historia argentina. El aporte extranjero ha sido percibido y valorado de diferentes modos por el Estado, las elites dirigentes y la sociedad receptora. Este variable posicionamiento condicionó los procesos de integración de los recién llegados. Analizaremos las relaciones entre inmigrantes, poderes públicos y población nativa, haciendo hincapié en sus efectos sobre la configuración de una identidad colectiva compartida.
604	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 Jóvenes en banda. Prácticas culturales, música e identidades juveniles. DOCENTE: Cecilia Flachsland Miércoles 18 a 21 Suele pensarse a los jóvenes mediante el estudio de su pertenencia de clase, su género, su relación con la escuela, con el trabajo, la familia... ¿Por qué no analizar su uso del tiempo libre? ¿Por qué no "escuchar sus remeras"? La música ocupa un lugar central en las prácticas culturales de los jóvenes: es un espacio de goce, de consumo y de socialización. <i>Dark, pogo, hardcore, heavy, dance, cumbia villera, piercing, graffiti, tatuajes</i> : pensaremos estas prácticas a partir de la diversidad que encierra la categoría "jóvenes".
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI		
605	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 Imágenes de la memoria. La fotografía como origen y también como destino. DOCENTE: Ma. Laura Guembe Sábados 9 a 12 La fotografía construye nuestro recuerdo de tiempos que no vivimos y personajes que no llegamos a conocer. La memoria de nuestra época y nuestro pasado se alimenta de imágenes fotográficas. Los recuerdos de los seres humanos se componen de materiales que indefectiblemente remiten a imágenes, algunas vistas, otras inventadas. La fotografía tiene en este proceso un rol central. En este curso exploraremos las formas en que nuestras memorias contienen fotografías y las formas en que la fotografía contiene nuestras memorias.
606	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 Poder y delirio en el cine DOCENTE: Maximiliano González Miércoles 18 a 21 El curso analizará algunas representaciones del poder en el cine. Investigaremos de qué manera desde ciertos géneros como la ciencia ficción se vislumbra su práctica. ¿En qué se funda y cuáles son los resortes del poder? ¿Cómo funcionan los relatos que éste organiza y cómo son vistos desde el arte? Nos centraremos desde la literatura en la novela <i>1984</i> , de George Orwell, y desde la filosofía en la obra del pensador francés Michel Foucault.
607	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 Retratos y autorretratos. De la construcción de la identidad a la (des)identidad del sujeto. DOCENTE: Jorgelina Sara Martes 18 a 21 De la imagen de los "retratos" de la Antigüedad a los donantes del Renacimiento, de los primeros autorretratos como sujetos prestigiosos a la exaltación del genio creador, han ocurrido sucesivos desplazamientos en la construcción de la identidad de los sujetos sociales. El debate teórico reciente enriqueció los conceptos de "identidad" y "representación". Los retratos y autorretratos del presente dan cuenta de la fragmentación de la idea de sujeto en una pluralidad de discursos/representaciones.
SUBNÚCLEO Temas del siglo XX		
608	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 Teatro: arte, poder y subjetividad. Propuestas de lectura. DOCENTES: Amelia Barona y Nélida Hiroko Nakamura Sábados 9 a 12 A través de la historia del teatro, la lectura de los clásicos y el análisis de su contexto reflexionaremos sobre el origen y la construcción de la democracia, los mecanismos de poder y los condicionamientos de la subjetividad que hoy nos perturban. La exploración de lo sonoro, la producción de imágenes, la construcción de identidades imaginarias serán los recursos facilitadores de este proceso.

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO **Docentes y alumnos: identidades para armar**

609	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Conflictos en la escuela: un abordaje desde el teatro DOCENTE: Héctor González Sábados 9 a 12	Las múltiples situaciones conflictivas que atraviesan las escuelas —expresión del conflicto social y del contexto de crisis— impactan fuertemente en el docente, quien cotidianamente debe “poner el cuerpo” en su resolución, a veces al punto de paralizarlo o enfermarlo. Abordarlas desde el “como si” teatral y la perspectiva del conflicto dramático, habilita una experiencia lúdica y creativa, que permite tomar distancia de los conflictos y comprenderlos en su complejidad y multidimensionalidad.
610	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado DOCENTES: Marta Gallardo y Graciela Tayara Jueves 18 a 21	Adherimos a la atención integral del paciente-alumno hospitalizado, reconociendo el rol protagónico de la educación en un mundo cambiante. Construiremos un espacio de reflexión sobre la pedagogía hospitalaria basado en el análisis de la realidad del niño enfermo, sus implicancias y efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la sistematización de esta disciplina. Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Con la participación de especialistas de ese hospital y el Hospital de Clínicas.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos				
611	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Un lugar donde enseñar... leer y escribir: ¿enseñar y disfrutar? DOCENTE: Verónica Groch Viernes 15 a 18	<i>Un lugar donde enseñar...</i> es un espacio para los nuevos colegas en el que se define y desarrolla un proyecto de enseñanza. En este cuatrimestre la propuesta es abordar aspectos de la enseñanza de la lectura y de la escritura desde un enfoque recreativo y artístico. Nos preguntamos, entonces, si es posible leer y escribir ¿enseñar y disfrutar? Incluye diez encuentros en La Casa de los Niños y Adolescentes de Barracas, los viernes de 13 a 15. Acredita 90 horas.
612	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Ciclo: Autoridad, escuela y enseñanza DOCENTES: Isabel Asquini y Graciela Favilli Jueves 18 a 21	En tiempos de incertidumbre, sostener la tarea de enseñar supone revisar diferentes cuestiones, especialmente, la de la autoridad pedagógica. ¿Cómo se la construye hoy? ¿Cómo reponerla cuando es discutida? Abordaremos las concepciones propias sobre la autoridad así como los modos en que la institución y la sociedad la reconocen. Analizaremos diferentes modos de concebir la autoridad que circulan hoy en la escuela, buscando estrategias colectivas para fortalecer y potenciar la centralidad de la enseñanza.
613	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Ciclo: Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social DOCENTE: Laura Santillán Martes 18 a 21	Reflexionaremos sobre la “crisis/transformación” de los escenarios escolares, considerando la diversidad y la conflictividad social. Analizaremos el cotidiano escolar en vinculación con su entorno inmediato y sus actores: las familias y las organizaciones sociales que se inscriben en la trama urbana. Abordaremos las relaciones entre procesos escolares y fragmentación social; el trabajo docente y las nuevas configuraciones familiares; la escuela frente al conflicto social y la acción colectiva de la sociedad civil.
614	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	Enseñar en tiempos turbulentos. Memorias y prospectiva. DOCENTES: Luis Cabeda y Cristina Ibaló Sábados 9 a 12	Los desafíos que la actualidad imprime a nuestra labor hacen necesario repensar las prácticas y los supuestos que la sostienen. ¿Qué sedimentos de los imaginarios que fundaron y organizaron la profesión docente se mantienen en vigencia?, ¿cómo se resuelve la aparente dicotomía profesional-trabajador?, ¿es posible responder a la multiplicidad de demandas que agobian la tarea de enseñar?, ¿cuál es el impacto en la salud docente?, ¿qué heredamos y qué transmitimos en términos culturales?
615	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	¿Quién es quién en la escuela? Nominaciones que definen trayectorias educativas. DOCENTE: Marta Sipes Miércoles 18 a 21	Necesidades Educativas Especiales, dificultades de aprendizaje, alumnos de sectores vulnerables, diversidad, diferentes, deficientes. ¿Qué decimos cuando definimos desde estas categorías? ¿A quiénes dejamos dentro? ¿Quiénes quedan fuera? ¿Cuánto de lo pedagógico está implícito y cuánto invisibilizado en estas nominaciones? Estas y otras categorizaciones intentan y logran definir las posibilidades educativas de los sujetos y, por ende, sus trayectorias escolares, su permanencia o exclusión.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO **Artes**

616	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 4	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS. Apreciación musical en el aula. De la música a las músicas. (SEMPIPRESENCIAL) DOCENTE: Claudio Eiriz Sábados 9 a 13.30	¿Qué preferencias musicales tienen los alumnos? ¿Es legítimo incorporar música de moda en actividades de apreciación musical? Intentaremos responder a estas y otras preguntas, que giran en torno al conflicto entre productos de la cultura de masas y obras consagradas. Diseñaremos recursos didácticos para actividades de apreciación y contextualización musical. Para docentes de Música. Cuatrimestral. Quincenal. Acredita 70 horas.
617	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	El creador, su obra y el barrio. Una mirada desde la educación. DOCENTE: Susana Ganora Martes 18 a 21	Proponemos penetrar en el quehacer cotidiano de los artistas que viven y trabajan en el barrio, relevando sus espacios de producción artística y cultural a partir de encuentros en talleres y ámbitos culturales. Elaboraremos proyectos del área de Plástica en el marco de la institución escolar, analizando cuestiones didácticas que atraviesan las prácticas docentes. Para docentes de Educación Plástica.



SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
618	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Del '45 al '05. Películas para abordar la historia argentina. DOCENTE: Marcela López Jueves 18 a 21 El cine será la puerta para asomarnos a los principales problemas de la historia argentina contemporánea. Ver, escuchar, analizar y contrastar películas con otras representaciones del pasado es parte de una propuesta para repensar las Ciencias Sociales en el aula. Recomendado para docentes de Educación Primaria. Profesora invitada: Alejandra Rodríguez.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Educación Corporal			
619	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad Para profesores de Educación Física A CARGO DE: SsSEF Viernes 18 a 21 Abordaremos el análisis y la reflexión del fútbol en tanto expresión cultural, espacio de articulación entre lo individual y lo social y potencial transmisor de valores solidarios. En una sociedad en la que el fútbol influye sobre la construcción de las identidades y el imaginario colectivo, la práctica docente cumple una función primordial en la formación de valores, conductas y actitudes de los estudiantes. Quincenal. Acredita 30 horas. Coordina: Edgardo Vannucchi.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
620	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Ciclo: Los cuerpos "parlantes" DOCENTE: Liliana Díaz Martes 18 a 21 ¿Qué mensajes emitidos por los cuerpos "parlantes" circulan en la escuela? La comunicación no verbal es uno de los aspectos de lo corporal, muchas veces desatendido, desjerarquizado, minimizado. Las consecuencias de esta desatención podrían ser algunos de los malestares de docentes y alumnos, que suelen traducirse en falta de estrategias frente a determinadas situaciones y que dificultan el logro de climas más favorables para enseñar y aprender.
621	In EDUCACIÓN INICIAL Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 6	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores DOCENTE: Liliana García Cabana Martes 18 a 21 Proponemos el aprendizaje de la Expresión Corporal-Danza desde la perspectiva de la formación de un sujeto productor y observador de mensajes expresivos en movimiento. Se desarrollarán clases prácticas para que los docentes se vinculen con este lenguaje artístico y lo analicen didácticamente. El contacto con variadas producciones (películas, videos y otras formas de espectáculo) permitirá reflexionar sobre criterios estéticos y estimular la sensibilidad y la imaginación creadora.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
622	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Las epidemias del SIDA: un desafío para la educación A CARGO DE: Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA Sábados 9 a 12 Favoreceremos el desarrollo de una actitud preventiva a través de la sensibilización frente a la problemática del VIH/SIDA, apropiándonos de contenidos conceptuales básicos que permitan analizar, interpretar y explicar las cuestiones que ésta provoca en nuestra sociedad. El acercamiento a la temática se realizará desde una perspectiva integradora, compleja y multidimensional, con la Educación para la Salud como marco. Coordina: Silvia Portas.
SUBNÚCLEO Informática			
623	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Aproximándonos a las planillas de cálculo DOCENTE: Ma. Dolores García Fernández Jueves 18 a 21 En una sociedad que plantea la importancia del acceso y empleo adecuado de la información, las planillas de cálculo brindan posibilidades para su organización, transformación y representación. Se propone a los docentes, que a través de actividades de interés personal, analicen lo que ofrece esta herramienta. También propone afianzar la comprensión conceptual y operativa de la estructura de la computadora. (Cupo: 20)
624	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	Aproximándonos a los procesadores de texto DOCENTE: Sara Perpiñal Miércoles 18 a 21 Una herramienta de uso social extendido es el procesador de texto. Una alfabetización informática parte de su acercamiento conceptual y operativo y de la reflexión sobre los aportes que ofrece a la producción escrita y la organización de la información. El empleo de sus opciones gráficas, por ejemplo, permite introducir variados elementos paratextuales. A través de diferentes actividades, introduciremos a los asistentes a estos conocimientos. (Cupo: 20)
625	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 4	Textos impresos, textos digitales, hipertextos... Qué ofrece la Informática para su tratamiento. DOCENTE: Miriam Salvadio Sábados 9 a 12 Diferentes soportes facilitan diferentes formas de comunicar. El texto impreso facilita la lectura lineal, el digital favorece la interacción del lector sobre el contenido. Las herramientas informáticas facilitan y limitan el tipo de producción de texto; algunas permiten redactar textos lineales, otros trabajar unidades simples de información, secuencial o hipertextuada. Ed. Primaria: segundo ciclo. Se requiere conocimientos de procesador de texto. (Cupo: 20)
626	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	Una mirada a los materiales educativos informáticos DOCENTE: Verónica Díez Martes 18 a 21 La capacidad de almacenamiento e interacción que aporta la tecnología informática han favorecido el desarrollo de materiales educativos cuya función primordial es mediar conocimiento y proveer de diferentes estrategias de trabajo. Analizaremos diferentes materiales educativos informáticos de empleo en nivel inicial y primer ciclo de nivel primario, desde el contenido disciplinar, las propuestas didácticas, los modos de operarlos y las estrategias de trabajo que se despliegan. Ed. Primaria: primer ciclo. (Cupo: 20)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
627	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Géneros narrativos: una entrada a la lectura y la escritura literaria DOCENTE: Marcela Carranza Jueves 18 a 21 El género puede ser una herramienta didáctica potente tanto para la lectura y la escritura como para el aprendizaje de las particularidades del discurso literario. Levaremos a cabo prácticas de lectura y escritura de textos pertenecientes a diversos géneros narrativos para abordar problemas teóricos de la literatura. También reflexionaremos acerca de las prácticas de lectura y escritura de textos literarios en el aula. Recomendado para bibliotecarios.
628	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 4	Leer y escribir para estudiar en el segundo ciclo DOCENTE: Mirtha Stirparo Miércoles 18 a 21 ¿Qué papel ocupa la lectura en los procesos de aprendizaje en el segundo ciclo? ¿Qué textos se escriben en la escuela para estudiar? ¿Cómo explorar las posibilidades de distintos formatos y portadores textuales? Trabajaremos con textos expositivos, abordando estrategias para aprovechar los materiales de circulación escolar. La intervención docente es clave para que los chicos se apropien de saberes a partir de la lectura y al mismo tiempo, se conviertan en lectores autónomos. Para maestros de segundo ciclo.

SUBNÚCLEO **Matemática**

629	Ad EDUCACIÓN de ADULTOS	SEDE 6	ATENEO: ¿Qué matemática enseñar hoy a un adulto? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Mónica Agrasar Sábados 9 a 12	Se intentará capitalizar y resignificar las prácticas docentes a propósito de una temática que atraviesa diferentes niveles de escolaridad y que permite articular contenidos de distintos ejes: la proporcionalidad. Para ello, se analizarán, elaborarán e implementarán situaciones de enseñanza que atiendan a la diversidad propia de los grupos de adultos, enfatizando en la incidencia de la gestión de la clase en la construcción de sentido de los conocimientos matemáticos. Quincenal. (Cupo: 25)
-----	--------------------------------------	------------------	---	---

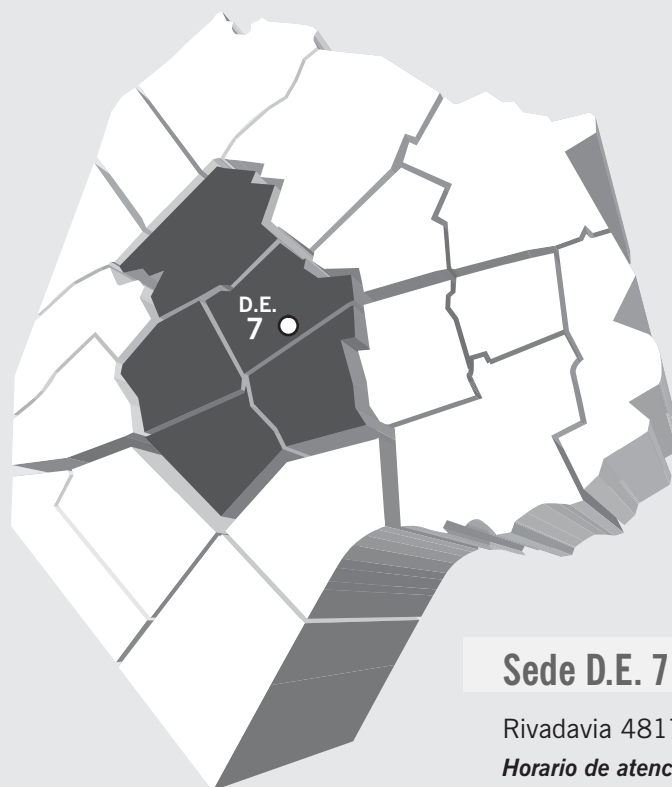


630	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	Ciclo: Repensar la matemática pensando la infancia y la cultura DOCENTE: Ma. Mónica Becerril Jueves 18 a 21	Analizaremos cómo puede la matemática constituirse en un bien social y cómo las formas de enseñanza pueden hacerla disponible para todos los niños o transformarla en un medio de selección y exclusión. El modelo epistemológico imprime ciertas características al modelo de enseñanza que derraman sobre la dimensión didáctica. ¿Bajo qué concepciones estuvo y está presente el saber matemático en la sociedad y en las escuelas? ¿Qué supuestos sobre el sujeto infantil operan en tales concepciones?
-----	-----------------------------------	------------------	--	---

631	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6	¿Enseñamos factoreo? (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Pierina Lanza y Liliana Prósperi Jueves 18.30 a 21.30	Se discutirá el tratamiento de las expresiones algebraicas en la escuela media y se presentarán situaciones que permitan abordarlas desde el campo geométrico y el funcional. Se analizarán situaciones que otorguen sentido a la factorización de polinomios y se trabajará sobre las dificultades habituales, las situaciones de enseñanza y los errores frecuentes de los alumnos. Incluiremos propuestas que requieran del apoyo informático como recurso. Quincenal.
-----	---------------------------------	------------------	--	--

632	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6	¿Qué enseñamos cuando enseñamos proporcionalidad? DOCENTES: Pierina Lanza y Liliana Prósperi Martes 18 a 21	Abordaremos la proporcionalidad como estructura conceptual que unifica y relaciona gran diversidad de nociones. Discutiremos su significado como objeto matemático en sí mismo y como instrumento para resolver distintas situaciones que la impliquen. También trabajaremos su abordaje progresivo a lo largo de toda la escolaridad.
-----	---	------------------	--	--

Zona CENTRO



Sede D.E. 7 Caballito

Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Horario de atención: lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 2, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181.

 **Subte:** línea A, estación Acoyte.



Ciclos de capacitación

Infancia, cultura y currículum

635. Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura.

Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

639. Escuela y trabajo: problemas y perspectivas para el futuro de la “sociedad del trabajo”.

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

658. Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una aproximación histórica.

Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un

problema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO La experiencia argentina		
633	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTE: Ana Longoni Jueves 18 a 21	Desde Ernesto de la Cárcova a León Ferrari, pasando por Antonio Berni o los realizadores de "Tucumán Arde", el arte argentino se ha entrecruzado con la política de formas diversas. No es un vínculo pacífico sino un terreno de conflictos y afinidades, polémicas públicas y adhesiones secretas. Proponemos reconstruir los momentos más sobresalientes de este cruce, analizando aquellas experiencias en las que se asocian el artista, su obra y sus ideas a la voluntad transformadora del mundo.
634	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 A CARGO DE: Memoria Abierta Miércoles 18 a 21	Proponemos una lectura de la movilización política de los 60 y 70, el terrorismo de Estado (1975-1983) y la lucha por los derechos humanos en Argentina. Analizaremos las principales interpretaciones historiográficas sobre nuestra historia reciente, abordaremos una selección bibliográfica y analizaremos testimonios orales, apoyándonos en la serie <i>De Memoria</i> elaborada por Memoria Abierta. Testimonios, textos y otras fuentes sobre el terrorismo de Estado en Argentina, en formato digital. Coordina: Pablo Palomino.
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI		
635	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTE: Jorgelina Sara Jueves 18 a 21	El concepto de infancia es histórico y ha experimentado transformaciones según los ideales que cada cultura proyecta en sus niños. Haremos una lectura política de las representaciones plásticas de la infancia, de los significados y de las expectativas que los sujetos sociales han depositado en las nuevas generaciones. Veremos cómo los artistas apelan a su imagen infantil para discutir la problemática actual del niño, quizás como una manera de conjurar un futuro que aparece incierto y desencantado.
636	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTES: José Araujo Roca y Ma. Paula Varone Viernes 18 a 21	Proponemos ofrecer algunas claves para pensar los principales procesos que contribuyeron a la formación del sistema político internacional contemporáneo. El curso se dividirá en dos bloques: el primero destinado a familiarizar al docente con ciertos conceptos claves de la disciplina; el segundo, orientado al rastreo histórico de los orígenes del actual panorama internacional, vinculándolo con los enfoques teóricos predominantes acerca de las relaciones internacionales.

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
637	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL SEDE 7 BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Iniciar en el oficio de enseñar DOCENTE: Patricia Iglesias Miércoles 18 a 21	Abordaremos preguntas que suelen presentarse a quienes se inician en el oficio de enseñar: ¿Cuándo, cómo y dónde me inscribo para ser maestra/o? Una vez que llego a la escuela, ¿qué enseño? ¿Qué "otras cosas" hago (tengo que hacer) además de enseñar? Despejaremos dudas e inquietudes administrativas, estatutarias e institucionales para acompañar a los "nuevos colegas" que ingresan en el sistema educativo de la Ciudad.
638	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTE: Ana Kleiner Martes 18 a 21	Se abordarán vivencialmente los elementos constitutivos del clown y su puesta en escena. El humor, la creatividad y lo lúdico aportarán nuevas miradas sobre la realidad de la escuela. Desde la práctica y la reflexión teórica, nos proponemos encontrar estrategias innovadoras para la construcción de vínculos e identidades. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos		
639	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTE: Kelly Pereyra Jueves 18 a 21	Uno de los sectores más vulnerables ante la reestructuración del mercado laboral son los jóvenes. En este nuevo mapa social y económico la educación se repiensa e intenta definir estrategias que colaboren con la construcción de alternativas para la formación de los jóvenes. En este curso reflexionaremos sobre las representaciones acerca del trabajo, el consumo y el futuro que laten en los imaginarios sociales y que, de algún modo, inciden a la hora de enseñar y aprender.



640	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	La evaluación de los aprendizajes en la escuela media: enfoques, propuestas, alternativas y problemas DOCENTE: Alejandra Amantea Martes 18.30 a 21.30	La evaluación está vinculada estrechamente con problemáticas como el fracaso escolar, la deserción o la sobreedad. Abordaremos la articulación de la evaluación con los procesos de enseñanza y aprendizaje, analizando las decisiones que deben tomarse al definir las estrategias, establecer criterios y elaborar instrumentos de evaluación para certificar, apoyar y orientar el aprendizaje. Se promoverá el diseño de propuestas de evaluación acordes al nivel medio. Profesores invitados: Equipo de evaluación del CePA.
641	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional DOCENTE: Miguel Ángel Roldán Martes 18 a 21	Es necesario tener un espacio para recuperar el juego y convertirlo en una herramienta cotidiana. ¿Por qué jugar en la escuela? ¿Elegimos estrategias lúdicas para la integración del grupo? ¿Cómo desarrollar la capacidad de juego en los grupos y las instituciones? Vivenciaremos la importancia del juego y el juguete en la formación integral del niño y aportaremos los fundamentos teóricos y prácticos para llevar adelante una juegoteca. Prioridad: Zonas de Acción Prioritaria y docentes que pertenezcan a una misma institución.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes

642	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 7	ATNEO: Textura y color en la producción y apreciación de imágenes DOCENTE: Mariana Spravkin Miércoles 18 a 21	Abordaremos la presencia del color y la textura en la imagen visual y analizaremos los distintos aspectos que hacen a su enseñanza en el nivel inicial. Nos ocuparemos del lugar de la textura y el color tanto en la creación de imágenes como en su apreciación por parte de los niños, en los trabajos propios, de sus pares y de distintos creadores. (Cupo: 25)
643	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	Juegos teatrales de clown y canto comunitario DOCENTES: Ana Kleiner y Federico Rigoni Sábados 9 a 12	Vivenciaremos los elementos constitutivos del clown y el canto colectivo. Con modalidad de taller nos acercaremos al teatro comunitario y sus posibilidades, abordando técnicas y recursos que amplíen las posibilidades de expresión, imaginación, integración y juego. Se trata de un hecho artístico interdisciplinario que estimulará la innovación en las prácticas docentes y las acciones institucionales. Los maestros serán los protagonistas. Profesores invitados: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento.
644	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	Teatro para transformar el cotidiano de la escuela. Proyectos grupales e institucionales. DOCENTE: Nora Bender Martes 18 a 21	Las prácticas teatrales en la escuela pueden ayudar a maestros y chicos a salir de la rutina de lo cotidiano, intercambiar puntos de vista frente a lo creativo y lo estético y cotejar visiones del mundo. Ellas enriquecen y amplían el horizonte a través de la construcción de un producto artístico, a la vez que habilitan nuevas instancias de comunicación con los otros, apelando a la sensibilidad y también a la elaboración racional.
645	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	Todos fotografiamos DOCENTE: Leonor Greve Sábados 9 a 12	La fotografía fue impulsora, desde sus inicios, de profundos cambios en la creación, producción de imágenes y desarrollo de nuevas tecnologías comunicacionales. A partir de ella se modifican los hábitos perceptuales y la capacidad simbólica de las personas. Hoy la fotografía interviene y se incorpora a las artes visuales, haciéndonos repensar su lugar en la Educación Artística y su uso en otras disciplinas. Para docentes de Educación Artística y Ciencias Sociales.

SUBNÚCLEO Ciencias Naturales

646	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	Un recorrido para la enseñanza de las biomoléculas. Situaciones experimentales. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Esther Wolf Miércoles 18.30 a 21.30	¿Qué experiencias incorporar en el aula que faciliten el aprendizaje de esta temática? ¿Cómo abordar la estructura de las biomoléculas y su relación con sus propiedades y su función biológica? Propondremos el análisis de situaciones experimentales, el trabajo con modelos y la búsqueda de información bibliográfica y reflexionaremos sobre estas y otras cuestiones, analizando recorridos didácticos que permitan incluir el tema de biomoléculas en la selección de los contenidos. Quincenal. Comienza el 31/08/05. Para profesores de Química.
-----	------------------------------	--------	--	---

SUBNÚCLEO Ciencias Sociales

647	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	Recorridos didácticos en Ciencias Sociales DOCENTE: Claudia Rodríguez Jueves 18 a 21	Abordar aspectos de la vida social implica incluirse como sujetos de las diversas realidades que viven nuestros alumnos. Enseñar a mirarlos para producir conocimientos supone ir del "para qué" al "cómo". Encargar la transposición didáctica requiere definir qué contenidos enseñar, jerarquizarlos y articularlos en un recorrido que invite a los pequeños a descubrir otros mundos posibles. La secuencia didáctica implicará así trazar distintos recorridos. Ed. Primaria: primer ciclo. Profesores invitados: Luis F. Mounier y Liliana Barela.
648	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	Tras las huellas de los vecinos. La historia de la ciudad y el barrio a través de las fuentes orales A CARGO DE: Instituto Histórico de la Ciudad Martes 18 a 21	Abordaremos como eje principal la historia de la ciudad de Buenos Aires y sus barrios. Para ello recurriremos a la metodología de la historia oral, como una herramienta de interacción entre la escuela y el barrio, para conocer y reconstruir la historia de las transformaciones, a través de la memoria de los vecinos. Coordina: Liliana Barela. Profesora invitada: Lidia González.



SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Educación Corporal			
649	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	les. Fútbol y violencia: actores, prácticas y discursos. A CARGO DE: SsSEF Miércoles 18 a 21 Abordaremos la problemática de la violencia en el fútbol a partir de la necesidad de reflexionar sobre las prácticas violentas y discriminatorias vigentes, y su relación con la dinámica social. Utilizaremos herramientas teórico-conceptuales, desde una mirada histórica y socio-antropológica. Consideraremos la función primordial de la práctica docente en la formación de valores y conductas de los estudiantes, y la influencia del fútbol en la construcción de las identidades y el imaginario colectivo. Quincenal. Acredita 30 horas. Coordina: Edgardo Vannucchi.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
650	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 7	Un abordaje desde las Ciencias Sociales. La Educación Física ante las necesidades educativas especiales DOCENTES: Isabel Millán y Ernesto Parada Martes 18 a 21 Los alumnos con necesidades educativas especiales requieren una mirada que atienda a su singularidad. Se propone un espacio de reflexión, sistematización, experimentación e intercambio para revisar y enriquecer la práctica docente. Elaboraremos estrategias didácticas para revalorizar el potencial creativo, expresivo, lúdico y comunicativo del alumno con discapacidad en las clases de Educación Física. Prioridad: docentes con niños integrados en sus clases.
651	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 7	Para profesores de Educación Física SEMINARIO: El trastorno psicomotor que dificulta el DOCENTE: Alejandra Becerra Viernes 18 a 21 Cotidianamente encontramos niños con dificultades para hacer, pensar o inhibir sus impulsos. Detectar y reflexionar sobre estos signos nos brindará datos sobre la organización corporal de cada niño, para bosquejar estrategias de enseñanza. Recurrirémos a aportes de la Psicomotricidad, a la presentación de casos y a bibliografía. Quincenal. 30 horas. Para EOE, docentes de escuelas de recuperación e infantiles o con cursos de Psicomotricidad aprobados.
652	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 7	aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad. ¡Socorro! ¡Me tocó Jardín! ¿Qué hago con "los de 1, 2 y 3 años"? DOCENTE: Raquel Dupuy Jueves 18 a 21 Muchas veces estas edades nos desconciertan, y nos preguntamos: ¿cómo aprenden estos chicos?, ¿cómo y qué les enseñamos? Proponemos analizar esta e tapa evolutiva, contextualizada en la Ciudad de Buenos Aires en la actualidad. Trabajaremos sobre los contenidos que se pueden enseñar y las propuestas para hacerlo. También reflexionaremos sobre el rol del docente y su disponibilidad para relacionarse con los chicos de estas edades.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica			
653	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	Para profesores de Educación Física DOCENTE: Marcelo Barón Miércoles 18 a 21 El curso tendrá características de taller, relacionando las prácticas de construcción y resolución de problemas con las ideas básicas de 5º, 6º y 7º grado. Se trabajará sobre el armado del aula-taller, el uso de los recursos y sobre situaciones problemáticas relacionadas con distintos ejes temáticos. Se promoverá el intercambio de experiencias de aula, con aportes del profesor para resolver problemas con dispositivos mecánicos, eléctricos e hidráulicos. Para docentes de Educación Tecnológica.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
654	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	Trabajando en el aula de Tecnología Consumo responsable y cuidado del medio DOCENTES: Ana Inés Cazalé y Lorena Pena Jueves 18 a 21 Trabajaremos sobre el consumo responsable desde una perspectiva ecológica y del cuidado del medio ambiente. Las decisiones de consumo no son neutras, con cada una se está optando por una forma de producción, por un estilo de vida. Es necesario tomar conciencia de la importancia que tienen las decisiones individuales para el conjunto de la sociedad. Educar para el consumo sustentable es educar a la sociedad en su poder de compra y modificación de las condiciones sociales.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras			
655	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	ambiente ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS. Seminario: Diversidad de textos, lecturas y lectores en el DOCENTES: Sergio Frugoni y Silvia Seoane Sábados 9 a 13.30 Cruzaremos contenidos del campo disciplinar con debates pedagógico-didácticos para reflexionar sobre la enseñanza de la lengua y la literatura hoy. Realizaremos encuentros con especialistas en lingüística, literatura y escritura y talleres sobre las temáticas abordadas. Algunos de los ejes son: literatura y formación de lectores, canon literario escolar, diversidad lingüística en el aula, etc. Cuatrimestral. Quincenal. Coordinación académica: G. Bombini y S. Seoane. Acredita 70 hs. Comienza el 27/08/05.
656	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	aula. (SEMPRESENCIAL) DOCENTE: Graciela Cagnolo Viernes 18 a 21 Buscaremos generar cambios en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura desde el análisis, reflexión y reformulación de las mismas. Para ello, construiremos un espacio para la elaboración conjunta y cooperativa de proyectos didácticos basados en un modelo socio-constructivo. Educación Primaria: primer ciclo.
657	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI ATENEO: Análisis y prácticas de la enseñanza de la DOCENTE: Valeria Sardi Sábados 9 a 12 Abordaremos la enseñanza de la Lengua desde una mirada etnográfica. A partir de registros de prácticas concretas y producciones de textos de alumnos, analizaremos aportes de las ciencias del lenguaje (la gramática estructuralista, la gramática textual, la lingüística del texto, la pragmática, la sociolingüística) y estrategias didácticas necesarias para revertir problemas que se presentan en la práctica cotidiana del aula. Para profesores de Lengua de Educación Media y maestros de 7º grado. (Cupo: 25)
658	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	Lengua: la escritura como resolución de problemas Ciclo: Prácticas de lectura, escuela y conflicto DOCENTE: Valeria Sardi Jueves 18 a 21 Abordaremos la relación escuela-conflictos sociales a partir del análisis de las políticas lingüísticas, las prácticas lectoras y las micropolíticas escolares. Analizaremos textos que hayan ingresado en la escuela (<i>Corazón, La razón de mi vida</i>, etc.) para reflexionar sobre las relaciones entre lectura, identidades y conflicto social. Consideraremos el fenómeno inmigratorio de entre siglos, las corrientes ideológicas de principios del siglo XX, el peronismo, la dictadura militar, la violencia urbana y los nuevos pobres.
659	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	social: una aproximación histórica DOCENTE: Mónica Bibbó Jueves 18 a 21 Durante el segundo ciclo, la lectura abre las puertas al mundo de la ficción, las Ciencias Naturales y Sociales. Proponemos indagar sobre las posibilidades que esta actividad adquiere según los textos que conforman estos mundos. ¿Qué textos elegir y con qué criterios, qué posibilidades y límites presentan los manuales, cómo diseñar una clase a partir de una lectura, qué escrituras dan cuenta de las lecturas hechas y qué actividades proponer para que la lectura se convierta en un encuentro entre lectores, saberes previos e interdisciplinarios?

660	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	Los desafíos de la lectura en el segundo ciclo Los medios entran a la escuela. Lectura crítica de DOCENTE: Susana Bermúdez Martes 18 a 21	Los chicos están inmersos en la cultura audiovisual, conocen su lenguaje, adquieren competencias e incorporan valores. ¿Qué hace la escuela con esos saberes? ¿Qué estrategias se pueden usar en el aula? Analizaremos diferentes textos audiovisuales (TV, cine y video) y discutiremos sobre los criterios que debemos trabajar para brindar a nuestros alumnos herramientas que les permitan una lectura crítica y autónoma de los textos que diariamente entran a sus casas.
			SUBNÚCLEO Matemática	
661	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	textos audiovisuales. ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: La puesta en marcha de los programas de Matemática para 1° y 2° año. DOCENTES: Ma. Mónica Becerril y Andrea Novembre Sábados 9 a 13.30	Continuaremos el debate sobre la implementación de estos Programas. Desde el enfoque didáctico que orienta su elaboración y el diálogo con las prácticas docentes, se avanzará en el análisis, elaboración y puesta en aula de secuencias de enseñanza y situaciones de evaluación que favorezcan la calidad de los aprendizajes. Para profesores que hayan realizado un curso de actualización o hayan participado de una capacitación en servicio en el marco de la implementación de los nuevos programas. Quincenal.



Zona SUR



Ramón Falcón 6702. Tel. 4641-0679

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 1, 2, 4, 21, 28, 34, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 104, 106, 108, 109, 117, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

Sede D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

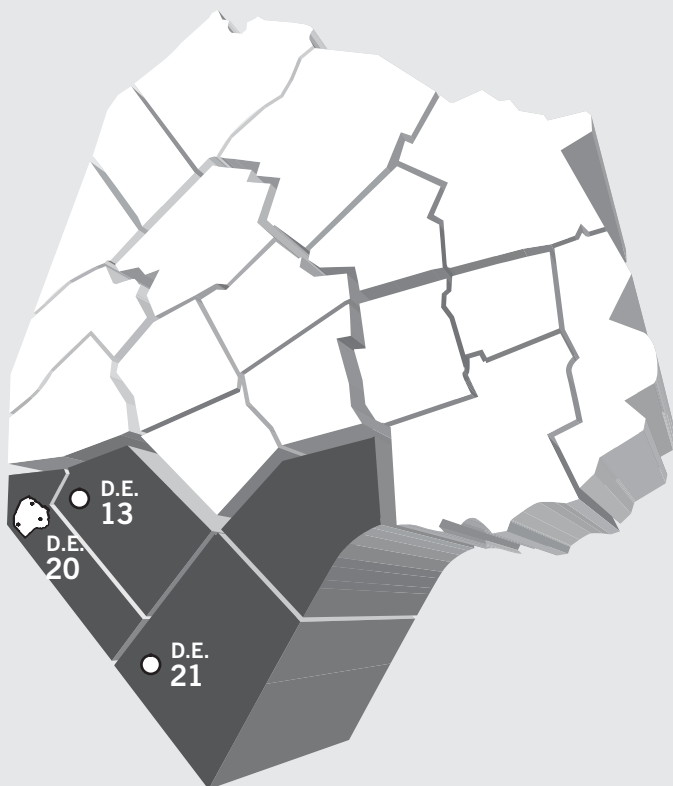
 **Colectivos:** 4, 47, 49, 63, 80, 88, 96, 113, 117, 162, 180 (155).

Sede D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4601-3078

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 20, 21, 28, 36, 56, 80, 86, 141, 143, 185.



Ciclos de capacitación

Sociedad urbana, cuerpo, juego y educación

668. Juego, aprendizaje, infancia.

Infancia, cultura y currículum

669. Los niños, los medios y las tecnologías digitales.

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

684. Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común".



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un

problema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente			
662	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20 DOCENTES: Liliana Lalanne y Martín Regueiro	Desde las celebraciones, los monumentos y la vida cotidiana se construye un sentido de pertenencia referido a los hechos significativos en la vida de un pueblo. Reflexionaremos sobre los problemas, potencialidades y limitaciones de los conceptos sobre patrimonio. Centrándonos en la Ciudad de Buenos Aires, indagaremos sobre la diferenciación entre el universo de lo tangible y lo intangible, lo cultural y lo natural, lo privado y lo colectivo. El material a trabajar incluye las producciones de la Dirección de Patrimonio del Gobierno de la Ciudad.
Viernes 18 a 21			
SUBNÚCLEO La experiencia argentina			
663	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13 DOCENTE: Carlos Catalano	Abordaremos, a partir de distintas expresiones artísticas, algunos momentos claves en la constitución de nuestra identidad, para ver cómo ciertos textos han tenido una vida duradera a lo largo de la historia. Así será posible leer, en sus distintas apropiaciones y realizaciones, las tensiones políticas y culturales de la sociedad. Se analizarán textos canónicos de la tradición romántica, gauchesca, criollista, vanguardista, política y realista.
Jueves 18 a 21			
664	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 DOCENTES: Matías Farías y Mariana Santángelo	Las imágenes de Rosas y Sarmiento han sido variadas y contradictorias. Tirano, defensor de la autonomía nacional, restaurador de las leyes, estanciero, fueron algunos epítetos asociados a Rosas; padre de la escuela pública, representante lúcido de la Argentina oligárquica, enemigo del gaucho, fueron los dedicados a Sarmiento. Analizando documentos políticos, literatura, cómics y películas mostraremos cómo estas representaciones integran una amplia discusión sobre la identidad nacional.
Martes 18 a 21			
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI			
665	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 DOCENTE: Estela González	Realizaremos un análisis de distintos movimientos migratorios latinoamericanos que se produjeron en la región durante el siglo XX. Para alcanzar su comprensión socio-política, se los analizará desde una perspectiva histórica, sociológica y jurídica (Derechos Humanos y Derechos de los Refugiados). El estudio se complementará con el uso de datos estadísticos de organismos internacionales y de distintos medios de difusión (fuentes periodísticas y cinematográficas).
Miércoles 18 a 21			
666	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 DOCENTES: Karina Felitti y Graciela Queirolo	A partir de esta propuesta se podrán abordar procesos claves de nuestra historia (1880-2001), prestando especial atención a los aspectos de la vida cotidiana, lo doméstico y lo privado, como ámbitos integrados a la economía, la política y la cultura de cada período. El enfoque de género permitirá restituir a las mujeres su protagonismo y contextualizar históricamente las funciones atribuidas a ambos sexos. Se debatirá a partir de bibliografía actualizada, documentos escritos, fuentes literarias y material fílmico.
Miércoles 18 a 21			
667	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 DOCENTE: Damián López	Examinaremos las principales teorías acerca del estado-nación y el nacionalismo, desde la historia y las ciencias sociales. Para ello estudiaremos el nacionalismo en distintos espacios y tiempos (Europa, América latina, África) desde una perspectiva comparativa e histórica. Analizaremos las últimas discusiones sobre el tema, que giran en torno a la decadencia o reforzamiento del estado-nación y los movimientos nacionalistas en un mundo "globalizado".
Viernes 18 a 21			

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar			
668	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	El juego tiene un lugar central en la infancia como actividad esencial y como derecho, y el adulto docente asume responsabilidades en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo integren. A través de distintas dinámicas de trabajo, analizaremos el vínculo del juego con el conocimiento, poniendo también la mirada en los diferentes espacios de juego con que cuentan los niños de la ciudad. Abordaremos las concepciones de infancia y las cuestiones de género que subyacen en las diferentes propuestas.
Martes 18 a 21			





669	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	Ciclo: Juego, aprendizaje, infancia Ciclo: Los niños, los medios y las tecnologías DOCENTE: José Calarco Jueves 18 a 21	La infancia es la construcción por la que cada sociedad se representa la idea de niño, con variaciones a través de la historia. Hoy los medios de comunicación y las tecnologías digitales participan en esa construcción por ser espacios de entretenimiento y mediadores con la cultura y el mundo adultos. Se analizará el vínculo niños/medios/nuevas tecnologías, revisando su papel en el desarrollo cognitivo del niño, en sus juegos y en sus maneras de expresarse.
670	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	digitales DOCENTE: Marta Markmann Viernes 18 a 21	En este curso se analizará, con un enfoque sociohistórico y psicopedagógico, la situación actual de las familias y la escuela en la diversidad, dando cuenta de un ayer y un hoy diferente, construyendo un nuevo escenario real y significativo y generando nuevas estrategias para abordar la complejidad del trabajo con realidades heterogéneas y desiguales.
671	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	Familias y escuela en la diversidad La heterogeneidad de los grupos, ¿facilita u DOCENTE: Ma. José Biscia Martes 18 a 21	Incluir a todos los alumnos en el sistema educativo garantizando una educación de calidad es una tarea compleja. Es preciso analizar las condiciones y estrategias que la facilitan y diseñar propuestas didácticas que respondan a las necesidades e intereses de los alumnos. Trabajaremos sobre cómo valorar dichas necesidades y cómo organizar una propuesta educativa institucional y de aula que respete las diferencias.
672	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	obstaculiza la enseñanza? DOCENTE: Aurora Nazarre Miércoles 18 a 21	Este curso se propone abrir un espacio para pensar qué puede la escuela con la infancia hoy en el marco de la protección integral, ampliando el conocimiento de las herramientas disponibles para intervenir.
673	In EDUCACIÓN INICIAL Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 20	¿Qué puede la escuela con la infancia hoy? Relación familia - Jardín: un modelo DOCENTE: Claudia Alonso Martes 18 a 21	Nos proponemos detectar, analizar y profundizar los modos de interacción cotidianos entre la familia y el Jardín Maternal. Una parte importante del éxito o fracaso de la tarea pedagógica depende del modo en que se construyen estas relaciones. Analizaremos la significatividad que tienen algunos canales de comunicación como los distintos tipos de entrevistas, las reuniones de padres, el cuaderno de comunicaciones, etc., revalorizando su sentido. Recomendado para docentes de Jardín Maternal.
674	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	para armar y desarmar DOCENTE: Déborah Sabogal Miércoles 18 a 21	La resiliencia es la posibilidad de que un ser humano pueda atravesar una situación vital adversa, superarla y salir fortalecido. Siempre es el fruto de la relación con otro. En contextos difíciles, la escuela puede promover resiliencia: además de realizar su tarea específica, ella se convierte en la última oportunidad para que quienes la habitan puedan recibir un contacto humano significativo. Profesores invitados: Aldo Melillo y Gustavo Morato.
675	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable DOCENTE: María Casanovas Martes 18 a 21	Toda sociedad contiene valores asociados a la sexualidad, que se manifiestan en nuestras acciones, actitudes, sentimientos y vínculos. Durante el proceso de socialización de los niños, la escuela incide en la construcción de identidades sociales. Esta última incluye la formación de los roles de género, las creencias y los valores según el ámbito de pertenencia. La escuela posibilita abrir espacios, encontrar respuestas y acompañar el crecimiento de los niños. Profesora invitada: Amilda Godoy.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos				
676	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	Sexualidad infantil y construcción socio-cultural: ¿qué funciones cumple la escuela? DOCENTE: Germán Eivíño Martes 18 a 21	Proponemos un espacio para los nuevos colegas donde desarrollar un proyecto de enseñanza. Abordaremos el área desde un enfoque didáctico que permita poner en juego ideas, ensayar y discutir soluciones, comunicar procedimientos, etc. Desarrollaremos propuestas lúdicas que consideren las particularidades de los grupos con los que trabajaremos. La realización del proyecto se llevará a cabo junto a la institución comunitaria "El elefante blanco" de Mataderos. Incluye diez encuentros en esa institución, los martes de 15 a 17. Acredita 90 horas.
677	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Un lugar DOCENTE: Ma. José Vázquez Viernes 18 a 21	La escuela suele ser indiferente ante la diversidad de la sociedad, dejando poco lugar para la democracia participativa. La educación intercultural cuestiona tal modelo. Busca superar diseños especializados para ciertas escuelas y lograr la modificación de una concepción social general, donde todos los grupos estén involucrados. Prioridad: docentes de Centros Educativos de Adultos. Invitados: Mesa de Trabajo de los Pueblos Originarios y Profesora Marta Tomé.
678	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	donde enseñar... ¿sumar o restar; agregar o quitar? DOCENTE: Guillermo García Jueves 18 a 21	La complejidad de los nuevos escenarios sociales irrumpe dentro y fuera de las escuelas y nos impulsan a nuevas búsquedas para mejorar la convivencia entre niños, jóvenes y adultos. Esta propuesta se centra en el trabajo en el plano de nuestro rol docente, en relación con las dinámicas grupales en la escuela.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes

679	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 13	Educación e identidades DOCENTE: Daniel Ceriotti Viernes 18 a 21	Desarrollaremos conceptos básicos como la observación, concentración y desinhibición corporal a través de la práctica teatral. Estos conceptos brindarán el conocimiento de las técnicas necesarias para la improvisación y la composición de un personaje. Realizaremos diferentes actividades grupales e individuales que permitan arribar a lo particular del juego dramático. En el marco del curso, se encuentra prevista una salida al teatro.
-----	-----------------------------------	-------------------	---	--



SUBNÚCLEO Ciencias Naturales			
680	 SEDE 20	Pensar la convivencia en los nuevos escenarios sociales Teatro. Nosotros y los otros. DOCENTE: Gloria Dicoskiy Jueves 18 a 21	La observación directa, el trabajo con fuentes y el diseño experimental son algunas de las actividades que planificamos al trabajar Naturales. ¿Cuándo proponer una actividad de observación?, ¿qué contenidos requiere una propuesta exploratoria? El contenido condiciona el tipo de actividad que debemos seleccionar. ¿Cómo elegir la más apropiada? Crearemos un espacio para pensar aspectos propios del trabajo en Naturales con niños pequeños. Incluye coordinadores y maestros de primer ciclo de Educación Primaria.
681	 SEDE 13	¿Qué actividades diseñamos al enseñar conte- DOCENTE: Marina Rubinstein Jueves 18 a 21	Las experiencias que elegimos, ¿son acordes con los contenidos que tengo que enseñar? ¿Qué aprenden los alumnos al hacer una experiencia? ¿Cómo se puede trabajar en laboratorio sin tener uno? Trabajaremos en la realización e interpretación de experiencias de laboratorio y en la elaboración y discusión de secuencias didácticas. Para ello, utilizaremos aquellas que se presentan en los documentos curriculares y analizaremos qué contenidos se ponen en juego de los nuevos diseños.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
682	 SEDE 20	nidos de Naturales a los más chiquitos? DOCENTE: Leonora Zamudio Jueves 18 a 21	Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras realizadas a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Realizaremos visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y analizaremos propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La Caja de baldosas". Profesores invitados: Marcelo Weissel y Sandra Condoleo. (Cupo: 35)
683	 SEDE 20	¿Qué se enseña cuando se hacen experiencias? La ciudad bajo las baldosas DOCENTE: Miguel Galante Miércoles 18.30 a 21.30	El peronismo fue uno de los movimientos fundantes de la Argentina del siglo XX. Transformó la política, la sociedad y la economía. Estudiaremos esos cambios y algunas perspectivas sobre sus orígenes políticos y sociales, las equívocas analogías con los fascismos, la integración de la clase obrera, el Estado benefactor, el nacionalismo económico, los conflictos con la Iglesia, las antinomias surgidas y sus legados para el inestable período "posperonista".
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Educación Corporal			
684	 SEDE 20	Pensar y enseñar el primer peronismo: orígenes, conflictos, polémicas, legados DOCENTE: Edgardo Vannucchi Jueves 18 a 21	Nos proponemos analizar el fútbol como un espacio fundamental de socialización. En los últimos años, el exitismo, el individualismo exacerbado y la búsqueda del "resultado" a cualquier costo se han ido erigiendo en "nuevos valores" sociales. En ese contexto, el fútbol —que no permaneció ajeno a dichas transformaciones— emerge como un escenario propicio para el análisis y la reflexión de las tensiones, conflictos y significados que tales discursos y prácticas ponen en circulación en la sociedad.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
685	 SEDE 20	Ciclo: Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común" DOCENTE: Viviana Zappoli Miércoles 18 a 21	Con los aportes de la expresión corporal, su vivencia y conceptualización, abordaremos aspectos relacionados con: lenguaje corporal, expresión, gesto, postura, corporización de imágenes. Promoveremos el intercambio, la lectura de los documentos curriculares y bibliografía. Se favorecerá, el reconocimiento de las propias experiencias y saberes que den respuesta a las inquietudes de quienes, con una idea abarcativa de la Educación Física, se preguntan: ¿qué enseño y cómo? ¿con qué recursos?
686	 SEDE 20	Aportes de la Expresión Corporal a la Educación Física DOCENTE: Ricardo Acuña Jueves 18 a 21	La propuesta de conocimiento de algunos de los juegos y deportes alternativos, de su origen, historia, reglas y estrategias favorecerá la inclusión de los mismos como contenidos de las clases de Educación Física. Nos centraremos en aquellos clasificados como "nivel 1", entre los que se encuentran Indica, Peteca, Intercrosse, Hurling, Fútbol gaélico, Korfball, Kabaddi, Badminton, Sepak Takraw, Court handball, Duni, Tug-of-war, Ringo, Tablut, Owari y Bagh chal. Profesores invitados: Vicente Graziano y Laura Sánchez.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
687	 SEDE 13	Para profesores de Educación Física Juegos y deportes alternativos A CARGO DE: Asociación por los Derechos de la Infancia Jueves 18 a 21	Nos proponemos trabajar en la difusión y promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, tomando en cuenta la nueva mirada que proyecta la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Se proporcionarán instrumentos teóricos y prácticos que permitan reflexionar sobre el tema, como paso previo y necesario para el ejercicio de la ciudadanía. Coordina: Mirta Ferreiro. Profesoras invitadas: Nilda Saucedo y Marta Saucedo.
688	 SEDE 20	Para profesores de Educación Física Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en A CARGO DE: Dirección General de Defensa del Consumidor Miércoles 18 a 21	Nos centraremos en la enseñanza de los derechos de los consumidores como derechos constitucionales. Aquéllos no siempre son reconocidos como tales. Las prácticas de consumo de los ciudadanos se vinculan con la elección de productos teniendo en cuenta calidad y precio. La calidad debe medirse también en términos de salubridad e higiene, contemplando la protección del medio ambiente. Coordinan: Ana Cazalé y Aurelio Aballe. Profesores invitados: Américo García y Lorena Peña.
SUBNÚCLEO Informática			
689	 SEDE 21	la escuela: educando ciudadanos DOCENTE: Laura Spiezak Martes 18 a 21	La tecnología informática ha simplificado las formas de operar sus programas, pero todavía su estructura impone estrategias particulares, no análogas a otros dispositivos. El acceso a los programas y grabar, recuperar, imprimir archivos, hacen necesaria una mirada a los conceptos fundamentales que otorgan sentido a las acciones que realizan. Trabajando operativamente sobre la computadora se describirán estos conceptos. (Cupo: 20)

690	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	Educación del consumidor: formando ciudadanos responsables y críticos DOCENTE: Horacio Iusem Viernes 18 a 21	Abordaremos las técnicas y herramientas profesionales útiles para la presentación de esquemas, síntesis, resúmenes, tablas, gráficos matemáticos, imágenes, etc. que facilitan la organización, representación y comunicación de la información. También se abordan las estrategias didácticas involucradas en el empleo educativo de dichas técnicas y herramientas. (Cupo: 25)
691	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	Aproximándonos a las computadoras DOCENTE: Javier Passaglia Miércoles 18 a 21	En la actualidad las computadoras reemplazan los tradicionales medios analógicos de edición de videos, brindan mayor libertad, sencillez y rapidez al compaginar fragmentos de video y sonidos. Este curso acerca a las nociones básicas de edición "no lineal" con el objeto de mejorar el rol del montajista. De modalidad taller, nos aproximaremos a la elaboración de productos editados con títulos, transiciones, efectos y banda sonora. Requisito: autonomía en el uso de la computadora. (Cupo: 25)
692	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	Cuadros, tablas, gráficos... Y las diferentes herramientas informáticas. DOCENTE: Natalia Fernández Laya Martes 18 a 21	Los editores de texto son herramientas informáticas de empleo escolar, para atender tanto las necesidades de la gestión como las actividades de aula. Hay una gran variedad, profesional y educativa, que ofrece diferentes modos de trabajo. ¿Qué estrategias de trabajo imponen?, ¿qué tipo de textos son realizables?, ¿en qué se diferencian?, serán preguntas a tratar conjuntamente con su apropiación operativa. Ed. Primaria: primer ciclo. (Cupo: 20)
693	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 20	Edición de video por computadora Incidencia de los editores de textos informáti- DOCENTE: Estela Negro Viernes 18 a 21	El análisis y elaboración de diferentes modos de representación de la información que se emplean en sistemas tecnológicos, científicos y medios masivos de comunicación, constituye una necesidad a ser atendida en las escuelas, especialmente en los últimos años del nivel primario y en todo el nivel medio. Este curso abarca tanto las estrategias didácticas en torno al desarrollo de competencias de lectura como de construcción con herramientas informáticas. Educación Primaria: segundo ciclo. Se requiere conocimientos de planilla de cálculo. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras				
694	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	cos en las estrategias de producción DOCENTE: Alicia Martiarena Martes 18 a 21	Buscaremos generar cambios en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura desde el análisis, reflexión y reformulación de las mismas. Para ello, construiremos un espacio para la elaboración conjunta y cooperativa de proyectos didácticos basados en un modelo socio-constructivo. Educación Primaria: primer ciclo.
695	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 21	El tratamiento informático de la información en DOCENTE: Nora Rosen Viernes 18 a 21	"Leer es un trabajo, un esfuerzo. Lo que le da ánimos a uno... es el ansia de sentidos, aunque sean sentidos provisorios" (G. Montes). Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-constructivo, con eje en el significado y el sentido en la lectura y en la producción de escritura. Analizaremos estrategias didácticas que ayuden a que la comprensión del texto pueda ser atendida desde los primeros contactos del niño con la lectura, en el marco de la alfabetización inicial. Educación Primaria: primer ciclo.
696	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	la escuela DOCENTE: Sergio Frugoni Martes 18 a 21	Nos proponemos encontrar un espacio para la escritura de ficción. Escribir, imaginar, inventar mundos ficticios y explorar el lenguaje en sus posibilidades de significación serán tareas que irán acompañadas del comentario y la reflexión sobre los textos producidos, para volver a escribirlos o escribir otros y para analizar los mecanismos que hacen a la especificidad de la literatura. La lectura y el comentario de textos literarios de diversos autores nos permitirá encontrar nuevos caminos para las propias escrituras.
697	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI DOCENTE: Osvaldo Leanza Jueves 18 a 21	En el recorrido teórico-práctico del curso, reflexionaremos sobre los consumos, las representaciones mentales, los modos de valoración de los mensajes mediáticos que construye la prensa escrita en la comunidad escolar y conoceremos cómo se construye lo real en algunos géneros periodísticos. Buscamos construir conocimientos y estrategias metodológicas para trabajar la prensa escrita —contenido curricular— en el ámbito áulico o institucional.
698	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	El desafío de la comprensión de la lengua escrita Inventación y escritura: un taller de escritura ficcional DOCENTE: Graciela Schmidt Viernes 18 a 21	Los chicos están inmersos en la cultura audiovisual, conocen su lenguaje, adquieren competencias e incorporan valores. ¿Qué hace la escuela con esos saberes? ¿Qué estrategias se pueden usar en el aula? Analizaremos diferentes textos audiovisuales (TV, cine y video) y discutiremos sobre los criterios que debemos trabajar para brindar a nuestros alumnos herramientas que les permitan una lectura crítica y autónoma de los textos que diariamente entran a sus casas.
SUBNÚCLEO Matemática				
699	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 21	Leer los diarios: nuevas estrategias Los medios entran a la escuela. Lectura crítica de DOCENTE: Germán Eiviño Jueves 18 a 21	El funcionamiento de los números racionales supone una ruptura esencial en relación con los conocimientos sobre los números naturales. Identificar las propiedades para obtener soluciones y justificarlas, interpretar y producir diferentes escrituras para un mismo número, pasar de una a otra en función del problema a resolver, son algunos ejes de las propuestas que se discutirán.
700	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 13	textos audiovisuales. De los números naturales a las fracciones: un salto DOCENTE: Juan Carlos Corvalán Martes 18 a 21	Nos ocuparemos de la complejidad involucrada en la operación de la división. Trabajaremos sobre diversas clases de problemas que resuelven su abordaje progresivo a lo largo de los ciclos, los procedimientos que construyen los alumnos, los recursos de cálculo que se ponen en juego, la presentación del algoritmo convencional, las relaciones internas involucradas en esta operación y la explicitación y el análisis de sus propiedades. Asimismo, abordaremos cuestiones referidas al enfoque para la enseñanza del área.
701	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	difícil La enseñanza de la división a lo largo de la DOCENTE: Juan Carlos Corvalán Jueves 18 a 21	Muchos problemas vinculados a la medición funcionan como nexo entre la aritmética y la geometría. Sin embargo, existe una problemática específica de la medida, que abordaremos. A partir del análisis de la práctica docente y desde la perspectiva del Pre Diseño Curricular para el segundo ciclo, elaboraremos secuencias didácticas y abriremos un espacio para el análisis y la construcción de los conceptos básicos necesarios para implementarlas. Quincenal.

Zona OESTE

Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

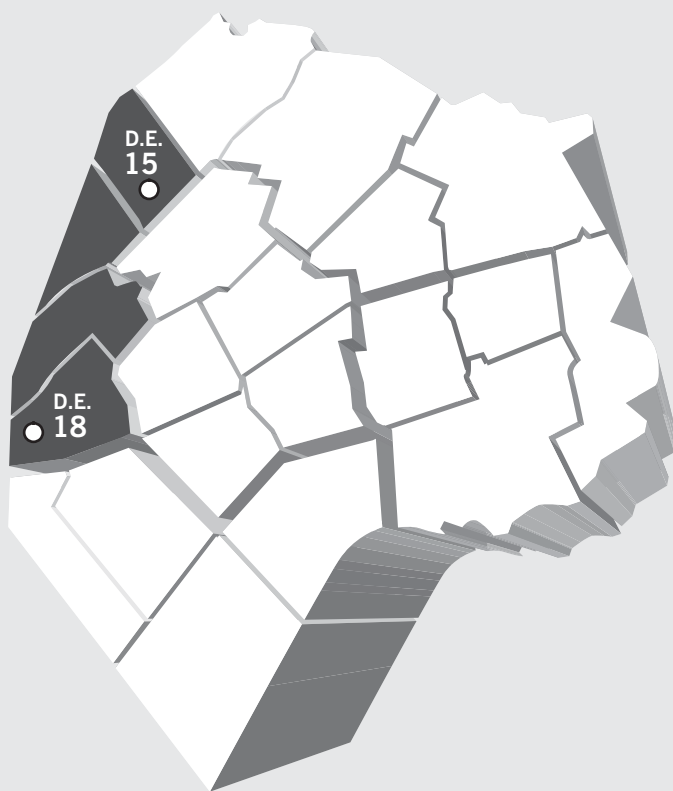
 **Colectivos:** 71, 93, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 176.

Sede D.E. 18 Floresta

Segurola 1104. Tel. 4567-2485

Horario de atención: martes a jueves de 18 a 21.

 **Colectivos:** 25, 34, 52, 53, 85, 99, 106, 114, 166, 172, 181.



Ciclos de capacitación

Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

703. Itinerarios argentinos en derredor del trabajo.

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

705. Tiempos violentos. Violencia política e historia.

Autoridad y educación

708. La escuela en el cine.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un

problema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente			
702	 Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	escuela primaria La medida y los problemas de medición en la DOCENTE: Jorge Quiroga Viernes 18 a 21 La voz del cantor de tangos incorpora al género la expresión de un modo de hablar y de cantar que la transformará en el vehículo de las experiencias de la gente rioplatense. Muchos cantores volcaron sus sentimientos, y lo siguen haciendo. Roberto Goyeneche es uno de los más cercanos en el tiempo; esa "garganta con arena" lo convirtió en un mito idolatrado por los porteños. Su historia y su biografía condensan circunstancias poéticas y sociales trascendentes. La voz de Goyeneche dice la mejor poesía del tango.
SUBNÚCLEO La experiencia argentina			
703	 Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	escuela primaria (SEMIPRESENCIAL) El tango y el cantor de Buenos Aires: Roberto DOCENTE: Gabriel D'lorio Jueves 18 a 21 En el imaginario argentino, la centralidad del trabajo y los trabajadores se sabe irrecusable: las promesas de inclusión y ascenso social ligadas a la educación y al pleno empleo nutrieron, hasta no hace mucho, el sueño de la integración comunitaria. Proponemos visitar y pensar las ambigüedades y tensiones que estructuraron nuestro imaginario respecto del trabajo y los trabajadores para pensar su inquietante deriva actual y su impacto sobre la institución escolar.
704	 Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	Goyeneche en la historia del tango Ciclo: Itinerarios argentinos en derredor DOCENTES: Miguel Mazzeo y Sergio Nicanoff Martes 18 a 21 Nos centraremos en las relaciones entre el movimiento obrero y el Estado para estudiar el desarrollo y la consolidación de diversos mecanismos coercitivos extra económicos y la conformación de un "campo de poder". La perspectiva de la historia social y el trabajo a partir de textos, fuentes y otras herramientas permitirán la articulación de distintos enfoques disciplinares.
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI			
705	 Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	del trabajo Estado y movimiento obrero en la DOCENTE: Federico Lorenz Jueves 18 a 21 Mientras el mundo proclama derechos humanos fundamentales, la violencia política aparece diariamente en noticias provenientes de todos los rincones del planeta. A lo largo de la historia, se apeló a ella tanto en nombre de la libertad como de la opresión. Sirvió a la revolución y al orden. Justa o injusta, terrorista o insurgente, legal o ilegal, los distintos calificativos revelan lo complejo del problema. Apoyado en fuentes documentales, literarias y audiovisuales, el curso propone distintas aproximaciones a una realidad acuciante.
706	 Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	Argentina de 1890 a nuestros días Ciclo: Tiempos violentos. Violencia política e histo- DOCENTE: Marcos Thisted Martes 18 a 21 Una introducción al pensamiento moderno a partir de cuatro momentos que reflejan algunos de sus hitos filosóficos: el proceso contra Galileo, tres sueños de Descartes, la visión de Locke sobre la tolerancia religiosa y las reflexiones de Kant sobre la Ilustración. Estas escenas representan la densa trama de tensiones de las que el pensamiento moderno es tanto fundamento como emergente. Desde los albores del siglo XVII al ocaso del XVIII, proponemos un recorrido filosófico de gran vigencia en nuestro siglo.
707	 Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	ria. Cuatro momentos decisivos de la filosofía DOCENTE: Gerardo La Regina Jueves 18 a 21 A partir de los imaginarios sociales se construye tanto el hecho pedagógico como el hecho teatral. Trataremos de develar qué se oculta detrás de los mismos y cómo ambos acaban desmitificando la premisa desde donde parten. Se leerán y analizarán textos de teatro argentino, Teatro Abierto y Teatro por la Identidad. Los docentes que lo deseen podrán llevar a escena algún fragmento de lo trabajado.
SUBNÚCLEO Temas del siglo XX			
708	 Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	moderna. De Galileo a la Revolución DOCENTE: Diana Paladino Jueves 18 a 21 Por décadas, la escuela fue uno de los escenarios preferidos por el cine argentino. El aula, la autoridad en sus diversas formas, los hábitos y ritos escolares que aparecen en las películas son representaciones simbólicas de lo que la sociedad argentina postuló en cada época. Estudiaremos la relación cine-escuela desde los años cuarenta a la actualidad, revisando los imaginarios escolares que los films ofrecen y analizando cómo el cine contribuyó en la legitimación social de la escuela.

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?


SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar


709	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 15	Francesa. Teatro, pedagogía e imaginario colectivo o algunas DOCENTE: Graciela Nejmkis Miércoles 18 a 21	Nos planteamos la relación “enseñanza: escuelas y familias” para preguntarnos sobre algunas problemáticas que atraviesan la escolaridad hoy: ¿Cómo enseñar a todo el grupo y, a la vez, a cada uno, a su tiempo y a su modo?, ¿cómo juegan la igualdad y la diferencia?, ¿es la escuela, tal como la conocemos, un espacio apropiado a principios del siglo XXI?, ¿cómo alentar un vínculo constructivo escuela-familia? Así, intentamos aportar y fortalecer el oficio de enseñar.
710	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	razones para ir al teatro Ciclo: La escuela en el cine DOCENTES: Telma Barreiro y Gabriela Fiotti Jueves 18 a 21	Con frecuencia aparecen en el aula problemas de convivencia, apatía o desinterés por el aprendizaje y la tarea escolar. Desde el encuadre GREC, priorizaremos los aspectos vinculares. Se aportarán recursos para lograr una mayor integración y cooperación y para generar un clima en el que los alumnos se sientan estimulados y superen distintas formas de exclusión y discriminación. Implementaremos recursos técnicos que impliquen abordajes del conocimiento más dinámicos y motivadores.
711	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Itinerarios entre docentes DOCENTE: Adriana Montobbio Miércoles 18 a 21	Atenderemos las dificultades que se presentan en la posibilidad de jugar, que suelen ser las mismas que complican el aprendizaje y la convivencia. Se trabajará a partir del análisis de situaciones cotidianas haciendo hincapié en el valor de la creatividad que el juego comporta. Esa creatividad teje el puente entre lo subjetivo y lo compartido y constituye una alternativa saludable frente al sometimiento pasivo a las normas o al ataque impulsivo (y estéril) a las mismas.
712	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 15	Hacia un mejoramiento de los grupos ául- DOCENTE: Susana Mapelman Martes 18 a 21	Como docentes tenemos la responsabilidad de propiciar situaciones de enseñanza que impliquen un desafío, donde cada alumno pueda poner en juego sus conocimientos, promoviendo la discusión a través del intercambio de opiniones y generando un clima de trabajo donde se respeten las ideas propias y ajenas.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos				
713	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	cos y la incentivación del interés por el aprendizaje DOCENTE: Irene Maisler y Alicia Olivero Jueves 18 a 21	Presentaremos proyectos compartidos entre docentes de Educación Inicial, Primaria, Media, Artística, de Adultos y de escuelas de recuperación, con el desafío de contemplar la heterogeneidad y apoyar a los alumnos en circunstancias críticas. Reflexionaremos sobre cómo cambian las instituciones educativas cuando se entien- de el aprendizaje en un contexto determinado y se aborda la interacción entre las vici- tudes de cada alumno y las propuestas didácticas que pueden favorecerlo.
714	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 18	"Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela. DOCENTES: Miriam Feldman y Mónica Fernández Martes 18 a 21	La tarea en el Jardín Maternal requiere de la reflexión sobre la articulación entre "salas", los espacios y sus usos, las relaciones hacia adentro y fuera de la institución. Este curso se propone analizar la complejidad de la dinámica institucional y la cons- trucción de propuestas pedagógicas y didácticas específicas.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes


715	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 15	Pasado y presente: volvemos a pensar cómo enseñamos DOCENTE: Ema Brandt Miércoles 18 a 21	Abordaremos la presencia del color y la textura en la imagen visual y analizaremos los distintos aspectos que hacen a su enseñanza en el nivel inicial. Nos ocuparemos del lugar de la textura y el color tanto en la creación de imágenes como en su apreciación por parte de los niños, en los trabajos propios, de sus pares y de distintos creadores. (Cupo: 25)
716	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 18	Educación común y Especial: ¿trabajamos juntos? El Jardín Maternal hoy: una especificidad en cons- DOCENTE: Alba Santarcangelo Martes 18 a 21	Los lenguajes expresivos generan “aire” en la vida cotidiana de la escuela. Habitualmente llegan de la mano de los maestros especializados, pero es necesario no callarlos el resto del tiempo. La propuesta permitirá transitar recorridos en los que la música llegue también de la mano del maestro de sala. A modo de taller, facilitaremos el encuentro con la curiosidad sonora, la educación de la escucha, la exploración, la especialización del gesto para producir sonido, la imaginación y el juego.
717	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18	trucción DOCENTE: Viviana Rogozinsky Martes 18 a 21	Brindaremos herramientas para abordar el juego con títeres dentro del aula como un instrumento de comunicación. Partiremos del juego de interpretación con títeres y experimentaremos diversas técnicas expresivas. La realización de los títeres y las técnicas títeres desarrolladas, serán el resultado de una búsqueda a través de los personajes. El espacio escénico, comúnmente llamado “el retablo”, será trabajado como un objeto modificable de acuerdo a las necesidades que surjan del propio juego. Recomendado para docentes de Artes.
718	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 15	ATENEO: Textura y color en la producción y aprecia- DOCENTE: Alberto Ferro Miércoles 18 a 21	Abordaremos la formación del docente como protagonista y espectador del hecho teatral. Promoveremos el conocimiento de elementos técnicos y teóricos de la disciplina que permitan la interpretación de los diversos géneros dramáticos. Contextualizaremos histórica y geográficamente un texto literario y/o una puesta en escena profesional, desde una mirada crítica, activa y personal.

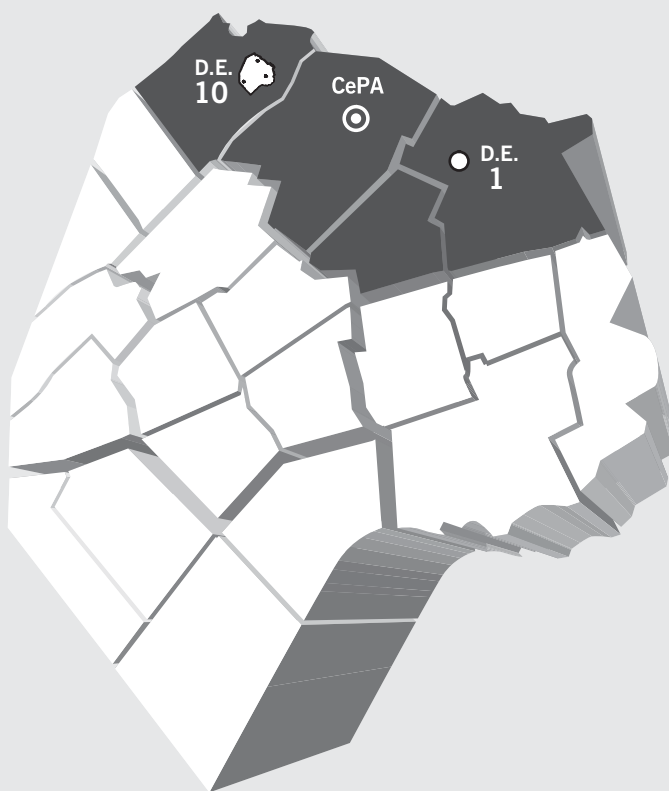


SUBNÚCLEO Ciencias Naturales		
719	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18 ción de imágenes Construyendo la escucha con los más chi- DOCENTE: Gabriel Serafini Martes 18 a 21 La sola mención de la palabra Física suele evocar imágenes de flechas, poleas fijas, circuitos y fórmulas incomprensibles. ¿Habrá otra forma de acceder a los conceptos tan centrales como valiosos de esta disciplina? En estos encuentros recorreremos algunos caminos para que el sonido, las fuerzas, la electricidad, el calor y el movimiento abandonen su aspecto de "lobo feroz" y se tornen próximos y queribles... como la abuelita del cuento.
720	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 15 quitos. Recorridos didácticos para hacer música en la sala. DOCENTE: Ma. Sandra Leschiutta Miércoles 18.30 a 21.30 ¿Qué relación existe entre las propiedades de las sustancias y su estructura? ¿Cómo utilizan las personas este conocimiento? ¿Qué sentido tiene enseñar aspectos vinculados con la historia de la Química? ¿Es posible trabajar el lenguaje simbólico desde una perspectiva diferente a la habitual? Nos proponemos discutir y reflexionar sobre éstos y otros interrogantes. Para profesores de Química. Quincenal. Comienza el 24/08/05.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales		
721	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 15 Juego y comunicación a través de los títeres Producción y apreciación teatral DOCENTES: Mariano Morato y Horacio Mosquera Viernes 18.30 a 21.30 Abordaremos nuevas aproximaciones al conocimiento de los procesos históricos y culturales latinoamericanos a partir del estudio comparativo de los Estados, las sociedades y las culturas de México, Brasil y Argentina. Además de la discusión de enfoques y el análisis de bibliografía, evaluaremos propuestas de enseñanza sobre el tema.
722	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15 ¿Lobo estás?... Un paseo (guiado) por los contenidos de Física del Diseño. DOCENTE: Silvia Cordero Viernes 18 a 21 Se abordarán las complejas relaciones entre sociedad y naturaleza. Brindaremos herramientas conceptuales y procedimentales que favorezcan una mirada explicativa de los procesos de valorización y uso de los recursos naturales y de los problemas ambientales. La revisión de los enfoques disciplinares y el análisis de casos serán puestos al servicio de la selección de contenidos y la definición de estrategias para el trabajo en el aula.
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
723	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 18 Una mirada sobre la enseñanza de los compuestos químicos (SEMPRESENCIAL) Estado, sociedad y cultura en América DOCENTE: Liliana Díaz Jueves 18 a 21 La enseñanza de la conciencia corporal presenta un desafío al docente, ya que depende de ella que los alumnos sepan y puedan cuidarse. Los contenidos que contribuyen al desarrollo de la conciencia corporal serán analizados con profundidad, en sus aspectos conceptuales y didácticos. También serán analizados en relación con las prácticas docentes, para detectar los obstáculos y facilitadores en su enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel medio.
724	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 15 latina: Argentina, México y Brasil (1880-1955) DOCENTE: Ladys González Viernes 18 a 21 La espontaneidad, la creatividad, lo placentero y la comunicación, componentes que definen al juego, están presentes en esta propuesta de Expresión Corporal que revaloriza una actitud lúdica como disparador de compromiso y creación constante. Desde el encuentro sensible con los materiales se desarrollará el pasaje a las distintas situaciones cotidianas de la tarea docente ofreciendo un espacio de reflexión como medio y posibilidad. Prioridad: profesores de Educación Física.
725	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 15 La relación sociedad-naturaleza: un eje de trabajo DOCENTE: Susana Mó Martes 18 a 21 La escolarización temprana del niño plantea desafíos a la construcción de una práctica pedagógica sustentada por un marco conceptual amplio y profundo. La Psicomotricidad brinda saberes específicos sobre el desarrollo psicomotor y ofrece recursos técnicos centrados tanto en el cuerpo del niño como en el del docente, que ayudan a implementar los contenidos de los documentos curriculares. Recomendado para profesores de Ed. Física. Profesores invitados: Ana Libedinsky y Ricardo Cotta.
726	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 18 en Geografía ¿Cómo se enseña la conciencia corporal? DOCENTE: Liliana García Cabana Miércoles 18 a 21 Transitaremos un proceso de vivencia y reflexión acerca de la Expresión Corporal para inventar sus modos de implementación, propiciar el intercambio de experiencias, probar otras nuevas y aprovechar los aportes de clases registradas en video. Se abordarán aspectos teóricos y metodológicos de la disciplina y las variables del contexto que intervienen en nuestra tarea, para revisar qué enseñamos cuando decimos que hacemos Expresión Corporal.
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
727	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15 Su implementación en la escuela. Para profesores de Educación Física DOCENTE: Cinthia Plotkin Martes 18 a 21 Desde la estampa, el grabado y la impresión sobre distintos soportes, el hombre ha dejado registro de su actividad. Estas tecnologías incluyen códigos, medios técnicos y dispositivos que influyen en el modo en que los conocimientos son difundidos o reservados a unos pocos. Con metodología de taller se abordarán diferentes técnicas de reproducción gráfica y las tecnologías relacionadas, para plantear experiencias didácticas a implementar en el aula. Para docentes de Educación Tecnológica y maestros.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
728	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15 La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal A CARGO DE: Asociación por los Derechos de la Infancia Miércoles 18 a 21 Se analizarán los procesos de socialización de que son objeto las niñas y los niños en la familia y en la escuela. A través de ellos se construyen estereotipos de género. Éstos obstaculizan el desarrollo de "lo humano" tanto en los varones como en las mujeres, tendiendo a la subordinación de éstas. Coordina: Nilda Saucedo. Profesoras invitadas: Mirta Ferreiro y Marta Saucedo.
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
729	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15 ¡Cuidado!, bebés sueltos DOCENTES: Rosa Orri y Adriana Torres Jueves 18 a 21 Aprender/enseñar la Lengua de Señas implica aprender una lengua que requiere atención visual, que es diferente del inglés, el francés o cualquier otro idioma ya que "no se oye" y "se habla" con las manos y con gestos: su modalidad es viso-gestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la lengua de señas es importante para establecer modos de comunicación; también para la interpretación y el respeto por la diversidad.



SUBNÚCLEO Matemática		
730	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE 15	Didáctica de la Expresión Corporal: su implementación en la escuela DOCENTE: Héctor Ponce Miércoles 18 a 21
Trabajaremos en torno a la concepción de “hacer geometría” de los documentos curriculares vigentes. ¿Son los mismos contenidos pero ahora se enseñan distinto? ¿Son otros contenidos y se enseñan igual que antes? Analizaremos actividades de enseñanza, los contenidos que se proponen para el área bajo este enfoque y algunas posibles prácticas docentes bajo el supuesto según el cual no hay un qué se enseña separado de cómo se lo hace. Educación Primaria: docentes, coordinadores de ciclo y directivos. Quincenal.		
731	In EDUCACIÓN INICIAL SEDE 15	La tecnología deja su huella. Propuesta de trabajo para primero y segundo ciclo. DOCENTE: Paola Tarasow Martes 18 a 21
Analizaremos la enseñanza y el aprendizaje de los números escritos en el inicio de la escolaridad. Indagaremos las características de nuestro sistema de numeración escrita haciendo referencia a su desarrollo histórico. Nos apoyaremos en estudios actuales sobre las ideas infantiles acerca del sistema de numeración y en investigaciones didácticas que permiten diseñar secuencias de enseñanza. Profesora invitada: Adriana Castro.		
732	Me EDUCACIÓN MEDIA SEDE 15	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela. DOCENTE: Mónica Urquiza Jueves 18.30 a 21.30
Frente a alumnos con dificultades para dividir o que no saben multiplicar fracciones, ¿debemos “volver a enseñar los algoritmos tradicionales”? ¿qué nociones y procedimientos recuperar en la escuela media?, ¿cómo hacer avanzar los conocimientos de los alumnos?, ¿cómo conjugar los errores habituales y la necesidad de remediación con los temas incluidos en los nuevos programas? Reflexionaremos sobre los conocimientos aritméticos necesarios en 1° y 2° año y los puntos de partida para la apropiación o reapropiación de los mismos. Quincenal.		

Zona NORTE



Centro de Docentes Belgrano (sede D.E. 10)

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21
y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 44, 65, 67, 80, 113, 151, 168, 184.

 **Subte:** línea D, estación José Hernández.

 **FC:** línea Mitre, estación Belgrano R.

Sede central CePA (D.E. 9)

Santa Fe 4360, 4° piso. Tel. 4772-4028/4039/3768
internos 114 y 117.

Correo electrónico: cursos@buenosaires.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 10 a 20
y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 12, 15, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57,
59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141,
152, 160, 166, 188.

 **Subte:** línea D, estación Plaza Italia.

 **FC:** línea San Martín, estación Palermo.

Sede D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 101,
106, 109, 111, 118, 132, 140, 188.

 **Subte:** línea B, estación Pueyrredón.



Ciclos de capacitación

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

734. Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura.

Sociedad urbana, cuerpo, juego y educación

737. Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género.

Autoridad y educación

766. Autoridad y educación en valores.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonando nuevas formas culturales, el desempleo es un

problema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO La experiencia argentina		
733	Pd SEDE POBLACIÓN DOCENTE CePa	Lengua de Señas, un modo de comunicación Geometría en el segundo ciclo: aportes para el DOCENTES: Federico Lorenz y Javier Trímboli Sábados 10 a 13
734	Pd SEDE POBLACIÓN DOCENTE 1	trabajo planteado en el Diseño Curricular (SEMIPRE-SENCIAL) DOCENTE: Fabio Wasserman Jueves 18 a 21
735	Pd SEDE POBLACIÓN DOCENTE 1	La numeración escrita. Su aprendizaje y su enseñanza en el nivel inicial. DOCENTE: Ezequiel Yanco Viernes 18 a 21
736	Pd SEDE POBLACIÓN DOCENTE 10	¿Qué aritmética en la escuela secundaria? (SEMIPRE-SENCIAL) DOCENTE: Miguel Galante Viernes 18 a 21
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI		
737	Pd SEDE POBLACIÓN DOCENTE 10	CICLO: Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género DOCENTES: Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21
738	Pd SEDE POBLACIÓN DOCENTE 1	CÁTEDRA ABIERTA: Pasiones para pensar la Argentina CICLO: Conflictos sociales en la Argentina del siglo DOCENTE: José Araujo Roca Martes 18 a 21
739	Pd SEDE POBLACIÓN DOCENTE 10	XX: miradas desde la historia y la literatura DOCENTE: Bruno Fornillo Miércoles 18 a 21

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
740	In SEDE EDUCACIÓN INICIAL 1	Disoluciones y representaciones. El nuevo cine argentino ante las transformaciones socio-culturales. DOCENTE: Susana Maquieira Martes 18 a 21

¿Qué entendemos por desarrollo emocional? ¿Qué comportamientos esperamos en los niños de 0 a 3 años? ¿Cómo comprendemos la autonomía desde la primera edad? ¿A qué juegan los bebés? ¿Qué importancia le asignamos al desarrollo evolutivo y emocional? ¿Qué y cómo esperamos que aprendan? Profundizaremos el conocimiento del niño desde el nacimiento hasta los tres años y la importancia del rol del adulto para una construcción subjetiva saludable. **Recomendado para docentes de Jardín Maternal.**

741	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	La última dictadura en una perspectiva histórica: DOCENTE: Fernando Clemente Miércoles 18 a 21	¿Qué es la inteligencia? ¿Se "tiene" o se produce? ¿Se configura en la escuela algún tipo específico de inteligencia? Proponemos un recorrido por algunas teorías sobre este tema y por estudios sobre las representaciones docentes, para ver si la inteligencia atribuida a algunos alumnos es un don, una facultad, el producto del "oficio de alumno" o una atribución docente. Incluiremos investigaciones que demuestran la influencia de las representaciones docentes de la inteligencia en las trayectorias educativas infantiles.
742	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 1	miradas cruzadas e interpretaciones Mercosur: pasado, presente y futuro de la integra- DOCENTES: Carmen Álvarez y Alicia Brosio Miércoles 18 a 21	Revisaremos qué modelos se inscriben en la niñez a través de las prácticas lúdicas y disciplinarias del nivel inicial (juegos en rincones o dirigidos, rituales, rutinas, festejos). Veremos qué imaginario social y de género se sostienen contraponiéndose con la realidad cotidiana. Propondremos juegos, actividades corporales y análisis desde perspectivas teóricas, históricas y actuales para recrear prácticas y promover una mirada más abarcativa sobre la infancia y sobre el lugar de la maestra jardinera hoy.
743	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	ción frente a la globalización DOCENTE: Estela Subizar Jueves 18 a 21	Mujeres que trascendieron su época con un alto costo, que torcieron su destino jugándose por su deseo, que marcaron a otras mujeres. Algunas "malditas" para su tiempo: Alfonsina Storni, Lola Mora, Ágata Galiffi, entre otras. Una propuesta que intenta rescatar de las sombras a ciertas mujeres que hicieron de su vida un desafío. El abordaje teórico desde la perspectiva de género se articulará con talleres de escritura y teatro.
744	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	Movimientos sociales e identidades políticas El desarrollo emocional saludable en los tres prime- DOCENTES: Elsa Rubbo, Martha Weiss y Néstor Talento Martes 18 a 21	Recuperaremos y afianzaremos herramientas para crear y desarrollar condiciones para el mejor ejercicio de la labor docente. Las situaciones críticas alteran los estados emocionales y afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de talleres vivenciales nos preparamos para transitar más saludablemente las circunstancias presentes, rearmando los vínculos con los demás, transformando la queja en proposición y sintiéndonos dueños de nuestra propia vida. Requisito: haber aprobado Proyecto SER Parte I. Incluye dos jornadas en días sábados.
745	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	ros años de vida DOCENTES: Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman Jueves 18 a 21	Abordaremos la discriminación en la escuela no sólo desde lo teórico o el discurso, sino también desde la creación de escenas que permitan problematizar conflictos de la cotidianidad escolar. A través de esta dinámica, se intentará posibilitar a los docentes la desnaturalización de actitudes discriminatorias, para propiciar tanto la reflexión como la acción en torno a los propios alumnos y al proceso de enseñanza-aprendizaje.
746	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	Inteligencia y escuela, ¿relaciones peligrosas? DOCENTE: Silvia Satulovsky Martes 18.30 a 21.30	Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la escuela media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de "cómo ser un buen tutor", sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas. Quincenal.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos				
747	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	Juegos y construcción de normas en el Jardín. Una mirada sobre la infancia. DOCENTE: Ma. Teresa Carretero Sábados 9 a 12	Solemos escuchar que lo administrativo-legal abruma al equipo de conducción y resta tiempo a la tarea pedagógica. Resignificaremos el enfoque de la dimensión administrativo-legal, abordándola como soporte de lo pedagógico. ¿Qué implica la responsabilidad civil?, ¿qué diferencia hay entre un reclamo y un recurso administrativo?, ¿qué dicen las normas de procedimiento?, ¿qué relación tienen estas cuestiones con la dimensión pedagógica? Profesora invitada: Alicia Beatriz Corti.
748	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	Mujeres y transmisión en la Argentina del siglo XX Proyecto SER Parte II: saludables espacios de rela- DOCENTE: Ariel Librandi Martes 18 a 21	Trabajaremos teórica y prácticamente para develar qué es la inteligencia, cómo se manifiestan sus relaciones con la escolarización y sus instrumentos (organización, currículum y prácticas determinantes en la enseñanza para el progreso de alumnos de origen social desfavorecido o con necesidades especiales). Se desarrollarán nuevos enfoques de enseñanza y procedimientos para repensar estas relaciones, propiciando la inclusión educativa.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes				
749	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 10	ción con uno mismo, con los otros y con la tarea DOCENTE: Vali Guidalevich Martes 18 a 21	A partir de un acercamiento personal y grupal a las obras de arte, nos proponemos que las y los docentes del nivel inicial repiensen el valor del arte en la educación. Y desde allí, mirando, observando, descubriendo e interpretando la producción de artistas plásticos, se planteen el trabajo en torno a la apreciación visual en las salas de Jardín. Realizaremos actividades de producción y análisis, además de una visita a un museo de arte, que nos permitan abrir discusiones y elaborar propuestas.
750	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	Teatro y escuela. La discriminación como escena. DOCENTES: Martes. José Risolía y Ana María Schmidt Sábados 9 a 12	Proponemos analizar interdisciplinariamente el período comprendido entre los años 1918-1960, el desarrollo de las vanguardias históricas en literatura y artes plásticas y la ruptura con el paradigma de la modernidad, en el marco temporal de la vida de Enrique Larreta y en el espacio de su casa-museo. Se dicta en el Museo Larreta, Vuelta de Obligado 2139.



751	 EDUCACIÓN MEDIA  EDUCACIÓN ADULTOS	SEDE 1	Tutoría: una función compleja (SEMIPRESENCIAL) Lo administrativo-legal como soporte de lo pedagógico DOCENTES: Ana Durán y Sonia Jaroslavsky Martes 18.30 a 21.30	El curso acercará a los docentes al teatro para comprender las claves “perdidas” a partir de las rupturas propuestas por los diferentes artistas de las artes escénicas, haciendo hincapié en las nociones de espacio, actuación y dramaturgia. Por último, analizará cómo plasmarlo en el aula. El curso será teórico-práctico: trabajará con videos, espectáculos en cartel, habrá salidas para ver obras con todo el curso y charlas-debate con los artistas.
752	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1	Inteligencia y educación: una relación compleja. De DOCENTE: Carlos Morán Viernes 18 a 21	Revisaremos momentos significativos del arte en el siglo XX partiendo de la noción de museo como institución de legitimación oficial, para arribar a la concepción de museo imaginario. Veremos la influencia de los medios de comunicación en las nuevas maneras de circulación y reconocimiento del arte y estudiaremos las relaciones entre arte y diseño, de los 60 a los 90. Se dicta en el Auditorio de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. F. Alcorta 2280. Profesora invitada: Susana Smulevici.
753	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10	la discriminación a la inclusión. DOCENTE: Gabriela Daniell Jueves 18 a 21	A través de este curso de teatro los docentes obtendrán mayor soltura y herramientas teatrales para hacer del acto escolar un lugar de encuentro y producción de toda la comunidad educativa. Se realizará un análisis teatral de un hecho histórico y luego se elegirá como eje de producción trabajar a partir de una creación colectiva o de un texto.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales				
754	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10	Arte para chicos La caída de Europa y los nuevos paradigmas del DOCENTE: Silvana Perlmutter Martes 18 a 21	Desde la cocina hasta la plaza y desde la verdulería hasta la farmacia, pasando por la carpintería o el almacén, nos encontramos con plantas o sus componentes. De tan comunes, se podría pensar que estos seres verdes y quietos son simples y poco interesantes; sin embargo no es así. Nos proponemos posibilitar una renovada mirada sobre las plantas, más amplia y a la vez más aguda, que nos permita elaborar mejores preguntas y más adecuadas estrategias didácticas para el trabajo en el aula.
755	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 1	siglo XX. 1918-1960. Formación de espectadores de teatro contemporáneo DOCENTE: Ma. Amalia Beltrán Miércoles 18 a 21	¿Qué cambios notamos en los materiales con los que interactuamos diariamente? ¿Por qué queda reluciente una cacerola de aluminio cuando hervimos en ella acelga? Y si la cúpula del Congreso es de metal ¿por qué está cada vez más verde? Buscaremos respuesta a estos y otros interrogantes explorando el bloque “Los materiales”. Durante el desarrollo del curso se analizarán posibles propuestas didácticas para abordar el tema de las interacciones entre los materiales y sus transformaciones.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales				
756	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1	neo. El teatro de ruptura. DOCENTE: Hugo Sluvis Jueves 18.30 a 21.30	Abordaremos la realidad actual en materia tributaria nacional y provincial mediante el análisis de las disposiciones legales y la aplicación de las mismas a casos prácticos. Se enfocará la enseñanza en el área de Ciencias Económicas utilizando diversas alternativas de organización de contenidos y actividades en materia impositiva, destacando la toma de conciencia en cuanto a la responsabilidad y cumplimiento tributario. Para docentes del área de Ciencias Económicas.
757	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 10	La obra de arte como registro del pensamiento humano. Del expresionismo a la posmoder- DOCENTE: Cecilia Bernardi Sábados 9 a 12	¿Cómo organizar propuestas didácticas para la indagación del ambiente con los más pequeños? Este curso propone generar espacios para el análisis y la planificación de la tarea de enseñanza. Se trabajará sobre la elección de recortes, la formulación de preguntas, la selección de contenidos de Ciencias Sociales y el diseño de actividades.
758	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	miento humano. Del expresionismo a la posmoder- DOCENTE: Silvia Tabakman Sábados 9 a 12	Brindaremos herramientas para aprovechar los museos de la Ciudad en la enseñanza de los contenidos curriculares, a partir de la revisión de las tradiciones pedagógicas. La lógica de las exposiciones no siempre responde a lo escolar. Las visitas a sitios y museos constituyen uno de los ejes vertebradores de esta propuesta. Recomendado para bibliotecarios, profesores de Educación Tecnológica, Plástica y Ciencias Sociales y Naturales. Profesor invitado: Oscar Edelstein.
SUBNÚCLEO Educación Corporal				
759	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	nidad. Teatro y actores escolares ¿Cómo podemos hacer interesante el trabajo con las DOCENTE: Juan Madueño Viernes 18 a 21	Realizaremos un recorrido a partir de la teoría y la práctica sobre la enseñanza de los juegos deportivos colectivos para llegar al fútbol. Estableceremos un espacio de experimentación, concreción e intercambio sobre prácticas docentes centradas en la reflexión sobre las estrategias didácticas en la enseñanza de este deporte. Buscaremos soluciones posibles a diferentes problemas y a las distintas realidades educativas tanto de Primaria como de Media.
760	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1	Jugar para aprender, aprender para jugar Para profesores de Educación Física DOCENTE: Daniel Tarando Jueves 18 a 21	Desarrollaremos —en forma teórica y práctica— la idea de la enseñanza del deporte abierto en la escuela, reconociendo los diferentes métodos y estrategias en la iniciación deportiva. Ubicaremos al juego como centro del proceso educativo orientado hacia el voleibol, el hándbol y el fútbol, partiendo de premisas generales para todas las especialidades deportivas.
761	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 10	plantas en las escuelas de nuestra ciudad? ¿Qué les sucede a distintos materiales de nuestro DOCENTE: Marta Reboiras Miércoles 18 a 21	Qué enseñar y por dónde empezar son algunos de los interrogantes que se plantea el docente al llevar a la práctica experiencias de Educación Física en este nivel de la enseñanza. Ayudaremos a repensar las prácticas desde la realidad cotidiana. También se discutirá sobre lo que suele hacerse en el nivel inicial y sobre lo que se espera que se haga.
762	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 10	entorno cuando se transforman? ¿Cómo enseñar las actualizaciones impositivas? DOCENTE: Alejandra Becerra Martes 18 a 21	Cotidianamente encontramos niños con dificultades para hacer, pensar o inhibir sus impulsos. Detectar y reflexionar sobre estos signos nos brindará datos sobre la organización corporal de cada niño, para bosquejar estrategias de enseñanza. Recurriremos a aportes de la Psicomotricidad, a la presentación de casos y a bibliografía. Quincenal. 30 horas. Para EOE, docentes de escuelas de recuperación e infantiles o con cursos de Psicomotricidad aprobados.

SUBNÚCLEO Educación Tecnológica



763	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10	Enseñar Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes La visita escolar al museo DOCENTE: Mario Cwi Jueves 18 a 21
-----	---------------------------------	-------------------	---

¿La escritura ayuda a los alumnos a aprender Tecnología? ¿Qué lecturas proponer con este objetivo? ¿Cómo trabajar con periódicos y diseñar guías de enseñanza? ¿Cómo enseñar mediante situaciones problemáticas y planificar el uso de recursos audiovisuales? ¿Qué son las "microactividades" de ensayo y la exploración con materiales concretos? ¿Qué se entiende por estrategia de enseñanza y de aprendizaje? Un espacio para intercambiar experiencias de aula, analizando diferentes estrategias didácticas. **Para docentes de Educación Tecnológica de segundo ciclo. (Cupo: 25)**

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana



764	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos Para profesores de Educación Física DOCENTES: Gustavo Schujman y Roberto Bottarini Sábados 9 a 13.30
-----	------------------------------	-------------------	--

Realizaremos una presentación, análisis crítico y discusión del enfoque y la fundamentación del nuevo programa, formulado en torno a preguntas sobre la libertad, la responsabilidad, la igualdad, la diversidad y los derechos. Reflexionaremos sobre los reordenamientos didácticos que posibilitan los contenidos de una formación ciudadana sensible a los desafíos que se le presentan hoy. **Cuatrimetral. Quincenal. Comienza el 27/8/05. Acredita 70 horas.**



765	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	Mirá lo que inventé: Educación Física en el nivel inicial Para profesores de Educación Física SEMINARIO: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la DOCENTES: Gustavo Schujman y Roberto Bottarini Sábados 9 a 13.30
-----	------------------------------	-------------------	--

Abordaremos la presentación, análisis crítico y discusión del enfoque y la fundamentación del nuevo programa, formulado en torno a preguntas sobre el poder, la participación y la representación política. Reflexionaremos sobre los reordenamientos didácticos que posibilitan los contenidos de una formación ciudadana sensible a los desafíos que se le presentan hoy, en diálogo con representaciones, prácticas de enseñanza y conceptualizaciones teóricas. **Cuatrimetral. Quincenal. Comienza el 03/09/05. Acredita 70 horas.**



766	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	ta el aprendizaje. Reflexiones desde la DOCENTE: Gustavo Schujman Jueves 18 a 21
-----	--------------------------------	-------------------	--

Distintos modos de ejercer la autoridad implican maneras diferentes de educar en valores. Si se propicia la autonomía y emancipación de los/as estudiantes, la autoridad se legitima en la acción comunicativa, en la escucha atenta y el diálogo. Mientras que la autoridad autoritaria forma sujetos heterónomos e invita a la desobediencia, la autoridad democrática ofrece confianza en el otro y forma sujetos capaces de construir sus propias matrices de valores.

767	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	Psicomotricidad. ATENEO: Estrategias didácticas para enseñar A CARGO DE: Programa de Mediación Comunitaria Martes 18 a 21
-----	--------------------------------	------------------	---

Como toda comunidad, la escuela afronta situaciones conflictivas entre sus miembros, que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para abordarlos, como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso desarrolla los fundamentos y herramientas de la RCC, presenta metodologías como la negociación y mediación y promueve la utilización creativa de los contenidos como recursos de aplicación cotidiana en las aulas. **Coordina: Viviana Goméz.**

SUBNÚCLEO Informática

768	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	Tecnología ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS. Educación Cívica. DOCENTE: Gustavo Doval Jueves 18 a 21
-----	--------------------------------	---------------------	--

Las herramientas gráficas y de diseño profesionales proveen formas y estrategias para la construcción de dibujos y diseños gráficos, potenciando la creatividad y la variedad de estrategias de diseño. Además brindan posibilidades educativas al servicio de lo estético permitiendo incorporar nuevas propuestas como el uso del diseño en las actividades de comunicación. Es propósito del curso acercar el uso de dichas herramientas. **(Cupo: 20)**

769	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	Actualización de programas de primer año (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Nora Lerman Jueves 18 a 21
-----	--------------------------------	-------------------	---

Haciendo uso de las computadoras se elaboran tablas, gráficos, infografías, líneas temporales, etc. ¿Cuáles son las herramientas informáticas con las que contamos para ello? ¿Qué estrategias de organización y producción se ponen en juego al emplear cada herramienta? ¿Cómo integrar aplicaciones para generar productos que sumen las potencialidades de cada herramienta? ¿Cómo se leen los diferentes tipos de gráficos? Éstos son algunos de los interrogantes que trabajaremos. **(Cupo: 20)**

770	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS. Educación Cívica. Actualización de programas de segundo DOCENTE: Alejandra Casado Martes 18 a 21
-----	--------------------------------	---------------------	--

Las redes informáticas ofrecen una estructura comunicativa de amplio uso en la escuela, tanto dentro del aula informática como en forma extendida, como Internet. En este curso, además de presentar y ampliar las propuestas pedagógicas en torno al trabajo colaborativo se plantearán múltiples actividades escolares soportadas sobre esta tecnología. **Quincenal. Comienza el 06/09/05. (Cupo: 20)**

771	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	do año (SEMIPRESENCIAL) Ciclo: Autoridad y educación en valores DOCENTE: Victoria Badgen Miércoles 18 a 21
-----	--------------------------------	---------------------	--

El curso se centra en la elaboración de actividades propias de la gestión escolar, para lo cual la planilla de cálculo es una herramienta informática profesional de gran utilidad. Su empleo pone en juego la estructura de la herramienta, las técnicas informáticas y la identificación de los problemas habituales en la gestión pedagógica tratable informáticamente. **(Cupo: 20)**

772	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas DOCENTE: Luis Pérez Sábados 9 a 12
-----	--------------------------------	---------------------	---

Proponemos introducir las nociones de animación de objetos en 3D, tanto desde la metodología de construcción como de la operativa de las herramientas de animación por computadora. La metodología es de taller de producción. Se recomienda haber realizado los cursos de tratamiento de imágenes. **(Cupo: 20)**

773	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	Afiches, folletos... con graficadores profesionales DOCENTE: Darío Wasserman Lunes 18 a 21
-----	--------------------------------	---------------------	--

El curso atiende los conceptos teóricos y prácticos en torno a la configuración de hardware y software de redes informáticas. Describe el tratamiento de las redes según diferentes sistemas operativos. Se recomienda tener cursados los tramos anteriores sobre configuración de hardware y software. **(Cupo: 20)**

SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras

774	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10	sionales (Corel) DOCENTE: Elsa Campo Miércoles 18 a 21
-----	---	-------------------	--

"Leer es un trabajo, un esfuerzo. Lo que le da ánimos a uno... es el ansia de sentidos, aunque sean sentidos provisorios" (G. Montes). Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-constructivo, con eje en el significado y el sentido en la lectura y en la producción de escritura. Analizaremos estrategias didácticas que ayuden a que la comprensión del texto pueda ser atendida desde los primeros contactos del niño con la lectura, en el marco de la alfabetización inicial. **Educación Primaria: primer ciclo.**



775	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 1	Cuadros, tablas, gráficos... Y las diferentes herramientas informáticas. DOCENTE: Ma. Rosa Verona Jueves 18 a 21	Proponemos redescubrir el valor de la literatura en el nivel inicial, reflexionando acerca de los textos y libros que ofrecemos a nuestros alumnos y de los criterios a tener en cuenta a la hora de seleccionar lecturas. Analizaremos cómo, desde nuestro rol docente, podemos favorecer el desarrollo de las prácticas de lectura. Para tal fin, nos pondremos en contacto con material literario novedoso y original que deje de lado los estereotipos. Se abordará el diseño de actividades, a partir del intercambio y reelaboración de experiencias.
776	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	Empleos pedagógicos de las redes informáticas (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Alicia Yeannoteguy Jueves 18 a 21	¿Es necesario que un docente escriba si quiere enseñar a escribir a sus alumnos? Este curso, planteado como un taller de escritura, no pretende dar una respuesta absoluta a esta pregunta; si acercarse a ella y constituirse como un espacio en el que los participantes escriban, compartan lo escrito y reflexionen sobre qué es escribir y sobre las estrechas relaciones entre lectura y escritura. La propuesta hará un recorrido de la narración a la argumentación.
777	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	Herramientas útiles en el tratamiento de los datos de la gestión pedagógica DOCENTE: Alicia Bas Jueves 18 a 21	Un taller de lectura y escritura para leer y escribir relatos extraños tanto por su temática como por su forma. Proponemos la reflexión grupal acerca de estrategias de lectura dentro de un marco teórico como la narratología, que brinda herramientas y estimula el abordaje de la literatura. La lectura de los relatos extraños desarrolla una mirada que favorece la construcción de sentidos múltiples en textos de literatura. Los relatos extraños promueven el acercamiento de los niños, jóvenes y adultos a la lectura y a la escritura de ficción.
SUBNÚCLEO Matemática				
778	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 1	Introducción a la generación de imágenes tridimensionales por computadora (3D Studio) Mantenimiento y configuración de redes DOCENTE: Edith Weinstein Jueves 18 a 21	El aprendizaje es un proceso que requiere sucesivas aproximaciones a través de diferentes propuestas, con crecientes niveles de complejidad. Por ello, elaboraremos secuencias de actividades que permitan a los niños la apropiación del conocimiento. Se buscará la construcción conjunta de respuestas a esta problemática, resignificando las prácticas de los docentes participantes. Elaboraremos secuencias didácticas, con especial referencia a los Bloques de contenido "Espacio y formas geométricas" y "Medida". Profesora invitada: Beatriz Alen. (Cupo: 25)
779	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1	El desafío de la comprensión de la lengua escrita DOCENTE: Lidia Lindembaun Martes 18.30 a 21.30	Retomaremos prácticas usuales de geometría en el aula de Media, para analizar las implicancias de los nuevos programas en ellas. Abordaremos las relaciones de continuidad y ruptura entre las construcciones geométricas y el trabajo argumentativo-deductivo. Analizaremos la implementación de actividades vinculadas a la construcción de figuras y a la exploración, formulación y validación de conjeturas. En ambos tipos de actividades el desarrollo de argumentaciones juega un papel fundamental en el aprendizaje de la geometría. Quincenal.
780	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10	Estrategias en el maravilloso mundo de la literatura infantil DOCENTE: Ma. Elina Vergara Jueves 18 a 21	Trabajaremos sobre las estrategias puestas en juego por los alumnos en la resolución de problemas geométricos. Se analizarán las diferencias existentes entre dibujo y figura. Nos ocuparemos del rol que desempeñan las construcciones en la adquisición de nociones geométricas. Reflexionaremos sobre las concepciones y prácticas docentes en geometría y acercaremos nuevos conocimientos que ayuden a elaborar propuestas de enseñanza.
781	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	Taller de escritura: de la narración a la argumentación DOCENTES: Ana Lía Crippa y Adriana Díaz Miércoles 18 a 21	La geometría griega, ¿es la misma que la actual? Los calculistas del Medievo, ¿realizaban las operaciones como nosotros? ¿Utilizó Galileo los mismos conocimientos matemáticos que Einstein? Desde Aristóteles a Laudan el conocimiento científico ha adoptado distintos supuestos. Aún hoy es común escuchar que la matemática es un conjunto de verdades inquebrantables. Entonces, ¿qué entendemos hoy por "hacer matemática"? Acercaremos diferentes experiencias acerca del quehacer matemático. Quincenal.

ÍNDICE DE CURSOS POR NIVEL

POBLACIÓN DOCENTE

601	Buenos Aires: poemas, tango y rock	Jorge Quiroga	662	El patrimonio en la ciudad	Liliana Lalanne
602	Cine y literatura argentina: una revisión frente a la problemática de la identidad	Héctor Freire	663	Argentina: arte e identidad	Carlos Catalano
603	La inmigración a la Argentina: debates, ideas y problemas	Nadia De Cristóforis	664	Próceres en cuestión: Rosas y Sarmiento en las peleas por la identidad nacional	Matías Farías y Mariana Santángelo
604	Jóvenes en banda. Prácticas culturales, música e identidades juveniles.	Cecilia Flachsland	665	Migraciones latinoamericanas: análisis desde las Ciencias Sociales y diversos medios de difusión	Estela González
605	Imágenes de la memoria. La fotografía como origen y también como destino.	Ma. Laura Guembe	666	Mujeres y relaciones de género en la historia argentina: un aporte para la enseñanza de las Ciencias Sociales	Karina Felitti y Graciela Queirolo
606	Poder y delirio en el cine	Maximiliano González	667	Naciones y nacionalismos. Génesis, desarrollo y declive? de los estados nacionales.	Damián López
607	Retratos y autorretratos. De la construcción de la identidad a la (des)identidad del sujeto.	Jorgelina Sara	668	Ciclo: Juego, aprendizaje, infancia	Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena
608	Teatro: arte, poder y subjetividad. Propuestas de lectura.	Amelia Barona y Nélide Hiroko Nakamura	669	Ciclo: Los niños, los medios y las tecnologías digitales	José Calarco
609	Conflictos en la escuela: un abordaje desde el teatro	Héctor González	670	Familias y escuela en la diversidad	Marta Markmann
610	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado	Marta Gallardo y Graciela Tayara	671	La heterogeneidad de los grupos, ¿facilita u obstaculiza la enseñanza?	Ma. José Biscia
611	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Un lugar donde enseñar...leer y escribir: ¿enseñar y disfrutar?	Verónica Groch	672	¿Qué puede la escuela con la infancia hoy?	Aurora Nazarre
612	Ciclo: Autoridad, escuela y enseñanza	Isabel Asquini y Graciela Favilli	674	La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable	Déborah Sabogal
613	Ciclo: Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social	Laura Santillán	675	Sexualidad infantil y construcción socio-cultural: ¿qué funciones cumple la escuela?	María Casanovas
614	Enseñar en tiempos turbulentos. Memorias y prospectiva.	Luis Cabeda y Cristina Ibaló	676	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Un lugar donde enseñar...¿sumar o restar; agregar o quitar?	Germán Eivíño
615	¿Quién es quién en la escuela? Nominaciones que definen trayectorias educativas.	Marta Sipes	677	Educación e identidades	Ma. José Vázquez
618	Del '45 al '05. Películas para abordar la historia argentina.	Marcela López	678	Pensar la convivencia en los nuevos escenarios sociales	Guillermo García
620	Ciclo: Los cuerpos "parlantes"	Liliana Díaz	682	La ciudad bajo las baldosas	Leonora Zamudio
622	Las epidemias del SIDA: un desafío para la educación	Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA	684	Ciclo: Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común"	Edgardo Vannucchi
623	Aproximándonos a las planillas de cálculo	Ma. Dolores García Fernández	687	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos	Asociación por los Derechos de la Infancia
624	Aproximándonos a los procesadores de texto	Sara Perpiñal	688	Educación del consumidor: formando ciudadanos responsables y críticos	Dirección General de Defensa del Consumidor
627	Géneros narrativos: una entrada a la lectura y la escritura literaria	Marcela Carranza	690	Cuadros, tablas, gráficos... Y las diferentes herramientas informáticas.	Horacio Iusem
630	Ciclo: Repensar la matemática pensando la infancia y la cultura	Ma. Mónica Becerril	691	Edición de video por computadora	Javier Passaglia
633	Arte y política en la Argentina del siglo XX	Ana Longoni	696	Invención y escritura: un taller de escritura ficcional	Sergio Frugoni
634	La historia reciente: interpretaciones y testimonios de la movilización política, el terrorismo de Estado y la lucha por los derechos humanos en Argentina (1955-1985)	Memoria Abierta	697	Leer los diarios: nuevas estrategias	Oswaldo Leanza
635	Ciclo: Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura	Jorgelina Sara	698	Los medios entran a la escuela. Lectura crítica de textos audiovisuales.	Graciela Schmidt
636	Escenas de la política internacional: recorridos y problemas	José Araujo Roca y Ma. Paula Varone	702	El tango y el cantor de Buenos Aires: Roberto Goyeneche en la historia del tango	Jorge Quiroga
638	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase	Ana Kleiner	703	Ciclo: Itinerarios argentinos en derredor del trabajo	Gabriel D'lorio
639	Ciclo: Escuela y trabajo: problemas y perspectivas para el futuro de la "sociedad del trabajo"	Kelly Pereyra	704	Estado y movimiento obrero en la Argentina de 1890 a nuestros días	Miguel Mazzeo y Sergio Nicanoff
649	Fútbol y violencia: actores, prácticas y discursos. Un abordaje desde las Ciencias Sociales.	SsSEF	705	Ciclo: Tiempos violentos. Violencia política e historia.	Federico Lorenz
654	Consumo responsable y cuidado del medio ambiente	Ana Inés Cazalé y Lorena Pena	706	Cuatro momentos decisivos de la filosofía moderna. De Galileo a la Revolución Francesa.	Marcos Thisted
658	Ciclo: Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una aproximación histórica	Valeria Sardi	707	Teatro, pedagogía e imaginario colectivo o algunas razones para ir al teatro	Gerardo La Regina
660	Los medios entran a la escuela. Lectura crítica de textos audiovisuales.	Susana Bermúdez	708	Ciclo: La escuela en el cine	Diana Paladino
			710	Hacia un mejoramiento de los grupos áulicos y la incentivación del interés por el aprendizaje	Telma Barreiro y Gabriela Fiotti
			713	Educación común y Especial: ¿trabajamos juntos?	Irene Maisler y Alicia Olivero
			728	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.	Asociación por los Derechos de la Infancia

729	Lengua de señas, un modo de comunicación	Rosa Orri y Adriana Torres	747	Lo administrativo-legal como soporte de lo pedagógico	Ma. Teresa Carretero
733	CÁTEDRA ABIERTA: Pasiones para pensar la Argentina	Federico Lorenz y Javier Trímboli	748	Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión.	Ariel Librandi
734	Ciclo: Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura	Fabio Wasserman	758	La visita escolar al museo	Silvia Tabakman
735	Disoluciones y representaciones. El nuevo cine argentino ante las transformaciones socio-culturales.	Ezequiel Yanco	766	Ciclo: Autoridad y educación en valores	Gustavo Schujman
736	La última dictadura en una perspectiva histórica: miradas cruzadas e interpretaciones	Miguel Galante	767	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas	Programa de Mediación Comunitaria
737	Ciclo: Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género	Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios	768	Afiches, folletos... con graficadores profesionales (Corel)	Gustavo Doval
738	Mercosur: pasado, presente y futuro de la integración frente a la globalización	José Araujo Roca	769	Cuadros, tablas, gráficos... Y las diferentes herramientas informáticas.	Nora Lerman
739	Movimientos sociales e identidades políticas	Bruno Fornillo	770	Empleos pedagógicos de las redes informáticas (SEMIPRESENCIAL)	Alejandra Casado
741	Inteligencia y escuela, ¿relaciones peligrosas?	Fernando Clemente	771	Herramientas útiles en el tratamiento de los datos de la gestión pedagógica	Victoria Badgen
743	Mujeres y transmisión en la Argentina del siglo XX	Graciela Ilundain y Estela Subizar	772	Introducción a la generación de imágenes tridimensionales por computadora (3D Studio)	Luis Pérez
744	Proyecto SER Parte II: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea	Elsa Rubbo, Martha Weiss y Néstor Talento	773	Mantenimiento y configuración de redes	Darío Wasserman
745	Teatro y escuela. La discriminación como escena.	Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman	776	Taller de escritura: de la narración a la argumentación	Alicia Yeannoteguy
			777	Taller de lectura y escritura: leer y escribir cuentos extraños	Alcira Bas
			781	¿Qué entendemos hoy por "hacer matemática"? (SEMIPRESENCIAL)	Ana Lía Crippa y Adriana Díaz

EDUCACIÓN INICIAL

619	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad Para profesores de Educación Física	Edgardo Vanucchi	711	"Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela.	Adriana Montobbio
621	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	Liliana García Cabana	714	El Jardín Maternal hoy: una especificidad en construcción	Miriam Feldman y Mónica Fernández
626	Una mirada a los materiales educativos informáticos	Verónica Diez	715	ATENEO: Textura y color en la producción y apreciación de imágenes	Ema Brandt
637	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Iniciarse en el oficio de enseñar	Patricia Iglesias	716	Construyendo la escucha con los más chiquitos. Recorridos didácticos para hacer música en la sala.	Alba Santarcángelo
641	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional	Miguel Ángel Roldán	717	Juego y comunicación a través de los títeres	Viviana Rogozinsky
642	ATENEO: Textura y color en la producción y apreciación de imágenes	Mariana Spravkin	718	Producción y apreciación teatral	Alberto Ferro
643	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni	723	¿Cómo se enseña la conciencia corporal? Su implementación en la escuela. Para profesores de Educación Física	Liliana Díaz
647	Recorridos didácticos en Ciencias Sociales	Claudia Rodríguez	724	La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal	Ladys González
651	Seminario: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Alejandra Becerra	725	¡Cuidado!, bebés sueltos	Susana Mó
652	¡Socorro! ¡Me tocó Jardín! ¿Qué hago con "los de 1, 2 y 3 años"? Para profesores de Educación Física	Raquel Dupuy	726	Didáctica de la Expresión Corporal: su implementación en la escuela	Liliana García Cabana
656	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Graciela Cagnolo	731	La numeración escrita. Su aprendizaje y su enseñanza en el nivel inicial.	Paola Tarasow
673	Relación familia - Jardín: un modelo para armar y desarmar	Claudia Alonso	740	El desarrollo emocional saludable en los tres primeros años de vida	Susana Maquieira
679	Teatro. Nosotros y los otros.	Daniel Ceriotti	742	Juegos y construcción de normas en el Jardín. Una mirada sobre la infancia.	Carmen Álvarez y Alicia Brosio
680	¿Qué actividades diseñamos al enseñar contenidos de Naturales a los más chiquitos?	Gloria Dicoskiy	749	Arte para chicos	Vali Guidalevich
685	Aportes de la Expresión Corporal a la Educación Física Para profesores de Educación Física	Viviana Zappoli	753	Teatro y actores escolares	Gabriela Daniell
686	Juegos y deportes alternativos Para profesores de Educación Física	Ricardo Acuña	757	Enseñar Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes	Cecilia Bernardi
689	Aproximándonos a las computadoras	Laura Szpiezak	761	Mirá lo que inventé: Educación Física en el nivel inicial Para profesores de Educación Física	Marta Reboiras
692	Incidencia de los editores de textos informáticos en las estrategias de producción	Natalia Fernandez Laya	762	Seminario: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Alejandra Becerra
694	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Alicia Martiarena	774	El desafío de la comprensión de la lengua escrita	Elsa Campo
695	El desafío de la comprensión de la lengua escrita	Nora Rosen	775	Estrategias en el maravilloso mundo de la literatura infantil	Ma. Rosa Verona
709	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Itinerarios entre docentes	Graciela Nejamkis	778	ATENEO: ¿Por dónde empiezo? ¿Cómo sigo? Secuenciación de propuestas matemáticas en el nivel inicial.	Edith Weinstein

EDUCACIÓN PRIMARIA

617	El creador, su obra y el barrio. Una mirada desde la educación.	Susana Ganora	escrita		
619	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad Para profesores de Educación Física	Edgardo Vanucchi	699 De los números naturales a las fracciones: un salto difícil	Germán Eivíño	
625	Textos impresos, textos digitales, hipertextos... Qué ofrece la Informática para su tratamiento.	Miriam Salvadio	700 La enseñanza de la división a lo largo de la escuela primaria	Juan Carlos Corvalán	
626	Una mirada a los materiales educativos informáticos	Verónica Diez	701 La medida y los problemas de medición en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)	Juan Carlos Corvalán	
628	Leer y escribir para estudiar en el segundo ciclo	Mirtha Stirparo	709 BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Itinerarios entre docentes	Graciela Nejankis	
632	¿Qué enseñamos cuando enseñamos proporcionalidad?	Pierina Lanza y Liliana Prósperi	711 "Jugar no es cosa fácil". Juego y convivencia en la escuela.	Adriana Montobbio	
637	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Iniciarse en el oficio de enseñar	Patricia Iglesias	712 Pasado y presente: volvemos a pensar cómo enseñamos	Susana Mapelman	
641	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional	Miguel Ángel Roldán	717 Juego y comunicación a través de los títeres	Viviana Rogozinsky	
643	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	Ana Kleiner y Federico Rigoni	718 Producción y apreciación teatral	Alberto Ferro	
644	Teatro para transformar el cotidiano de la escuela. Proyectos grupales e institucionales.	Nora Bender	719 ¿Lobo estás?... Un paseo (guiado) por los contenidos de Física del Diseño.	Gabriel Serafini	
647	Recorridos didácticos en Ciencias Sociales	Claudia Rodríguez	722 La relación sociedad-naturaleza: un eje de trabajo en Geografía	Silvia Cordero	
648	Tras las huellas de los vecinos. La historia de la ciudad y el barrio a través de las fuentes orales.	Instituto Histórico de la Ciudad	723 ¿Cómo se enseña la conciencia corporal? Su implementación en la escuela. Para profesores de Educación Física	Liliana Díaz	
650	La Educación Física ante las necesidades educativas especiales Para profesores de Educación Física	Isabel Millán y Ernesto Parada	724 La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal	Ladys González	
651	Seminario: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Alejandra Becerra	726 Didáctica de la Expresión Corporal: su implementación en la escuela	Liliana García Cabana	
653	Trabajando en el aula de Tecnología	Marcelo Barón	727 La tecnología deja su huella. Propuesta de trabajo para 1º y 2º ciclo.	Cinthia Plotkin	
656	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Graciela Cagnolo	730 Geometría en el segundo ciclo: aportes para el trabajo planteado en el Diseño Curricular (SEMIPRESENCIAL)	Héctor Ponce	
657	ATENEO: Análisis y prácticas de la enseñanza de la Lengua: la escritura como resolución de problemas	Valeria Sardi	750 La caída de Europa y los nuevos paradigmas del siglo XX. 1918 -1960.	Ma. José Risolía y Ana María Schmidt	
659	Los desafíos de la lectura en el segundo ciclo	Mónica Bibbó	752 La obra de arte como registro del pensamiento humano. Del expresionismo a la posmodernidad.	Carlos Morán	
680	¿Qué actividades diseñamos al enseñar contenidos de Naturales a los más chiquitos?	Gloria Dicovski	753 Teatro y actores escolares	Gabriela Daniell	
681	¿Qué se enseña cuando se hacen experiencias?	Marina Rubinstein	754 ¿Cómo podemos hacer interesante el trabajo con las plantas en las escuelas de nuestra ciudad?	Silvana Perlmutter	
685	Aportes de la Expresión Corporal a la Educación Física Para profesores de Educación Física	Viviana Zappoli	755 ¿Qué les sucede a distintos materiales de nuestro entorno cuando se transforman?	María Amalia Beltrán	
686	Juegos y deportes alternativos Para profesores de Educación Física	Ricardo Acuña	759 La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos Para profesores de Educación Física	Juan Madueño	
689	Aproximándonos a las computadoras	Laura Szpiezak	760 Jugar para aprender, aprender para jugar Para profesores de Educación Física.	Daniel Tarando	
692	Incidencia de los editores de textos informáticos en las estrategias de producción	Natalia Fernandez Laya	762 Seminario: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Alejandra Becerra	
693	El tratamiento informático de la información en la escuela	Estela Negro	763 ATENEO: Estrategias didácticas para enseñar Tecnología	Mario Cwi	
694	Articulación: enseñando a leer y escribir en el siglo XXI	Alicia Martiarena	774 El desafío de la comprensión de la lengua escrita	Elsa Campo	
695	El desafío de la comprensión de la lengua	Nora Rosen	780 Geometría en la escuela primaria	Ma. Elina Vergara	

EDUCACIÓN MEDIA

616	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS. Apreciación musical en el aula. De la música a las músicas. (SEMIPRESENCIAL)	Claudio Eiriz	632 ¿Qué enseñamos cuando enseñamos proporcionalidad?	Pierina Lanza y Liliana Prósperi	
619	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad Para profesores de Educación Física	Edgardo Vanucchi	640 La evaluación de los aprendizajes en la escuela media: enfoques, propuestas, alternativas y problemas	Alejandra Amantea	
625	Textos impresos, textos digitales, hipertextos... Qué ofrece la Informática para su tratamiento.	Miriam Salvadio	645 Todos fotografiamos	Leonor Greve	
631	¿Enseñamos factoreo? (SEMIPRESENCIAL)	Pierina Lanza y Liliana Prósperi	646 Un recorrido para la enseñanza de las biomoléculas. Situaciones experimentales. (SEMIPRESENCIAL)	Esther Wolf	

655	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS. Seminario: Sergio Frugoni y Silvia Diversidad de textos, lecturas y lectores en el aula. (SEMIPRESENCIAL)	Seoane	732	¿Qué aritmética en la escuela secundaria? Mónica Urquiza (SEMIPRESENCIAL)	
657	ATENEO: Análisis y prácticas de la enseñanza de la Lengua: la escritura como resolución de problemas	Valeria Sardi	746	Tutoría: una función compleja (SEMIPRESENCIAL)	Silvia Satulovsky
661	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: La puesta en marcha de los programas de Matemática para 1° y 2° año. (SEMIPRESENCIAL)	Ma. Mónica Becerril y Andrea Novembre	750	La caída de Europa y los nuevos paradigmas del siglo XX. 1918 -1960.	Ma. José Risolia y Ana María Schmidt
683	Pensar y enseñar el primer peronismo: orígenes, conflictos, polémicas, legados	Miguel Galante	751	Formación de espectadores de teatro contemporáneo. El teatro de ruptura.	Ana Durán y Sonia Jaroslavsky
686	Juegos y deportes alternativos Para profesores de Educación Física	Ricardo Acuña	752	La obra de arte como registro del pensamiento humano. Del expresionismo a la posmodernidad.	Carlos Morán
693	El tratamiento informático de la información en la escuela	Estela Negro	756	¿Cómo enseñar las actualizaciones impositivas?	Hugo Sluvis
712	Pasado y presente: volvemos a pensar cómo enseñamos	Susana Mapelman	759	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos Para profesores de Educación Física	Juan Madueño
718	Producción y apreciación teatral	Alberto Ferro	760	Jugar para aprender, aprender para jugar Para profesores de Educación Física.	Daniel Tarando
720	Una mirada sobre la enseñanza de los compuestos químicos (SEMIPRESENCIAL)	Ma. Sandra Leschiutta	764	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS. Educación Cívica. Actualización de programas de primer año (SEMIPRESENCIAL)	Gustavo Schujman y Roberto Bottarini
721	Estado, sociedad y cultura en América latina: Argentina, México y Brasil (1880-1955)	Mariano Morato y Horacio Mosquera	765	Actualización de programas. Educación Cívica. Actualización de programas de segundo año (SEMIPRESENCIAL)	Gustavo Schujman y Roberto Bottarini
723	¿Cómo se enseña la conciencia corporal? Su implementación en la escuela. Para profesores de Educación Física	Liliana Díaz	779	El desafío de enseñar Geometría en los primeros años de la escuela media (SEMIPRESENCIAL)	Lidia Lindembaun

EDUCACIÓN ESPECIAL

621	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	Liliana García Cabana	673	Relación familia - Jardín: un modelo para armar y desarmar	Claudia Alonso
637	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Iniciarse en el oficio de enseñar	Patricia Iglesias	709	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Itinerarios entre docentes	Graciela Nejmkis
650	La Educación Física ante las necesidades educativas especiales Para profesores de Educación Física	Isabel Millán y Ernesto Parada	724	La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal	Ladys González
651	Seminario: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Alejandra Becerra	725	¡Cuidado!, bebés sueltos	Susana Mó
			762	Seminario: El trastorno psicomotor que dificulta el aprendizaje. Reflexiones desde la Psicomotricidad.	Alejandra Becerra

Otros cursos recomendados para docentes de Educación Especial

602, 603, 605, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 615, 620, 622, 625, 626, 630, 637, 638, 639, 641, 644, 648, 651, 656, 660, 668, 669, 670, 671, 672, 674, 675, 676, 677, 678, 680, 681, 687, 689, 695, 697, 700, 709, 711, 712, 713, 717, 724, 728, 729, 741, 745, 748, 754, 762, 766, 770, 774, 775, 777, 778, 781.

EDUCACIÓN DE ADULTOS

629	ATENEO: ¿Qué matemática enseñar hoy a un adulto? (SEMIPRESENCIAL)	Mónica Agrasar	751	Formación de espectadores de teatro contemporáneo. El teatro de ruptura.	Ana Durán y Sonia Jaroslavsky
683	Pensar y enseñar el primer peronismo: orígenes, conflictos, polémicas, legados	Miguel Galante			



Talón para el CePA

FORMULARIO de INSCRIPCIÓN

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

1) DATOS PERSONALES

TIPO DE DOCUMENTO

(Marque con una cruz donde corresponda)

DNI ☐

LC ☐

LE ☐

CI ☐

Nº

APELLIDO:

NOMBRE/S: FECHA DE NAC.:

DIRECCIÓN: LOCALIDAD:

TEL.: CORREO ELECTRÓNICO

Su dirección será agregada al mailing del CePA.

2) DATOS DE REVISTA

Cargo/Materia

Marque con una cruz donde corresponda

ÁREA/SITUACIÓN DE REVISTA	INICIAL	PRIMARIA	MEDIA	ESPECIAL	ADULTOS	TERCIARIA	ARTÍSTICA
TITULAR	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
INTERINO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
SUPLENTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
CONTRATADO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ASPIRANTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Complete con los datos correspondientes

Nº DE ESCUELA donde trabaja. Gestión privada: consignar característica.							
Nº D.E. de la escuela donde trabaja o está inscripto como aspirante.							
ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA (consignar en años).							
JURISDICCIÓN (sólo para cursos intensivos).							

3) SECTOR (o ámbito de gestión donde trabaja)

PÚBLICO ☐

PRIVADO ☐

AMBOS ☐

4) TÍTULO/S PARA EL EJERCICIO DEL CARGO

TÍTULO	INSTITUCIÓN QUE LO OTORGÓ	AÑO DE EGRESO

5) DATOS DE INSCRIPCIÓN

Nombre del curso

Nº

Sede

FIRMA: ACLARACIÓN:

Talón para el alumno

Nº de inscripción

Sede Nº

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

NOMBRE DEL CURSO: Nº

DÍA EN QUE SE DICTA: COMIENZA EL DÍA:

APELLIDO Y NOMBRE/S:

Nota: Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, el alumno debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.



Además de la información de todas las actividades del CePA, la página cuenta con un buscador interactivo que permite seleccionar los cursos de la cartilla según las posibilidades y las áreas de interés de cada docente y reservar una vacante en línea.

En el segundo cuatrimestre, la web del CePA se renueva junto con el resto de los contenidos del portal de educación de la Ciudad, que desde este año respeta las reglas de accesibilidad.

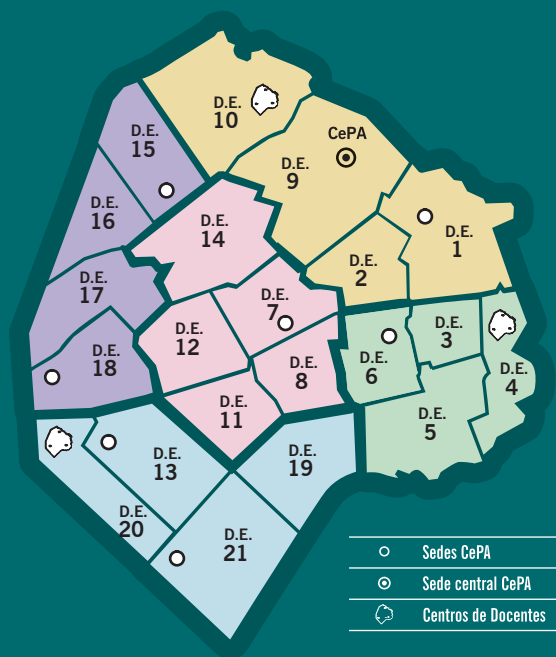
cepacomunica@buenosaires.edu.ar

Para recibir novedades de la Escuela de Capacitación - CePA



Para recibir la cartilla y el boletín electrónico con las novedades de la Escuela de Capacitación – CePA, enviar un mensaje a esta dirección consignando nombre completo –apellido(s) y nombre(s) –, teléfono, nivel educativo (inicial, primario, medio, etc.) y disciplina en los que trabaja actualmente.

Ubicación de las sedes del CePA



Las sedes y los Centros de Docentes en 2005

En este segundo cuatrimestre, estaremos funcionando en diez sedes distribuidas en cinco zonas y en tres Centros de Docentes. Les recordamos que en el primer cuatrimestre comenzó a funcionar un nuevo Centro de Docentes en el D.E. 4, ubicado en Pedro de Mendoza 1835, junto al Museo "Benito Quinquela Martín".

Cada una de nuestras zonas cuenta con un responsable pedagógico cuya mirada está puesta en la elaboración y difusión de propuestas que reconocen la riqueza de los diferentes espacios urbanos así como los intereses, preocupaciones y necesidades de muchos de ustedes.

Estamos informatizando, progresivamente, el proceso de inscripción a los cursos. Esperamos pronto aliviar esperas y superposiciones en las inscripciones.

CARTILLA POR CORREO ELECTRÓNICO

cepacomunica@buenosaires.edu.ar



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Santa Fe 4360, 4° y 5° piso. Tel. 4772-4028/4039/3768

www.buenosaires.gov.ar/cepa

ZONA ESTE

Centro de Docentes La Boca (sede D.E. 4)

Pedro de Mendoza 1835. Tel. 4303-7814

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Sede D.E. 6 Almagro

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA CENTRO

Sede D.E. 7 Caballito

Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

ZONA SUR

Centro de Docentes Liniers (sede D.E. 20)

Ramón Falcón 6702. Tel. 4641-0679

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

Sede D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

Sede D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4601-3078

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

ZONA OESTE

Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

Sede D.E. 18 Floresta

Segurola 1104. Tel. 4567-2485

Inscripción de martes a jueves de 18 a 21.

ZONA NORTE

Centro de Docentes Belgrano (sede D.E. 10)

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

Sede D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.

Sede central CePA (D.E. 9)

Santa Fe 4360, 4° piso. Tel. 4772-4028/4039/3768 internos 114 y 117.

Correo electrónico: cursos@buenosaires.edu.ar

Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.