

ÍNDICE

Información importante para la inscripción	1
Editorial	3
Ciclos de Capacitación	4
Cursos para cargos de conducción y supervisión	6
Ateneos didácticos / Campamentos escolares	8
Postítulos Docentes	9
Centros de Docentes	10
Cátedra abierta	11
Bienvenidos sean los nuevos colegas	12
Pasar la posta, tomar la posta	15
El CePA y las áreas de educación	17
ZONA ESTE (SEDES D.E. 3, 4, 6)	20
Sociedad y cultura contemporáneas	21
Sujetos e instituciones educativas	22
Currículum, saberes y conocimiento escolar	23
ZONA CENTRO (SEDES D.E. 7)	27
Sociedad y cultura contemporáneas	28
Sujetos e instituciones educativas	28
Currículum, saberes y conocimiento escolar	29
ZONA SUR (SEDES D.E. 13, 20, 21)	32
Sociedad y cultura contemporáneas	33
Sujetos e instituciones educativas	33
Currículum, saberes y conocimiento escolar	34
ZONA OESTE (SEDES D.E. 15, 18)	38
Sociedad y cultura contemporáneas	39
Sujetos e instituciones educativas	39
Currículum, saberes y conocimiento escolar	40
ZONA NORTE (SEDES D.E. 1, 9, 10)	44
Sociedad y cultura contemporáneas	45
Sujetos e instituciones educativas	46
Currículum, saberes y conocimiento escolar	47
Propuesta anual 2006	52
Formulario de inscripción	59

CURSOS EN SEDE 2006

Actividades del primer cuatrimestre

Inscripción en todas las sedes del CePA del 7 de marzo al 10 de abril.

Los cursos comienzan la semana del 10 de abril.

Información importante para la inscripción

Los cursos en sede están destinados a docentes en ejercicio o inscriptos para trabajar en los establecimientos que se encuentran en la órbita de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad.

Salvo los casos especificados en esta cartilla, los cursos en sede son cuatrimestrales, tienen una duración de sesenta horas cátedra y se dictan en trece encuentros presenciales semanales de tres horas reloj.

Dado que el conjunto de las propuestas del CePA está pensado en función del desarrollo profesional de los docentes, es importante para todos los participantes:

- Previo a la inscripción, informarse sobre los contenidos de cada curso.
- Estar presente desde el inicio de cada encuentro y durante todo su transcurso.
- Observar una conducta acorde con la función educativa.

¿Cómo inscribirse a un curso? La inscripción se realiza en todas las sedes del CePA, cuya ubicación se detalla en la contratapa de esta cartilla. En ellas trabajan responsables que brindan toda la información necesaria para la inscripción y orientadores pedagógicos que colaboran en la elección de los cursos.

En el momento de la inscripción. Es necesario completar un formulario facilitado por el responsable de la sede (también puede fotocopiar el de la página 59) y presentarlo junto a una constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, una fotocopia del formulario de inscripción para interinatos y suplencias. Para una correcta inscripción, es importante tener en cuenta quiénes son los destinatarios de cada curso.

Cupo. Se inscribe un máximo de 40 docentes por curso, por orden de recepción. Del número 1 al 30 son titulares y del número 31 al 40, suplentes. El cupo mínimo de los cursos es de 15 alumnos. La institución evalúa posibles excepciones a este cupo. El cupo máximo puede variar según la propuesta.

El primer día de cursada. Cuando el número de presentes al primer encuentro es inferior al cupo mínimo, el curso no puede dictarse, pero los inscriptos pueden reubicarse en otro curso de su interés que disponga de vacantes. Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, se debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, pasados los 40 minutos iniciales las vacantes serán ofrecidas a los suplentes por orden de inscripción.

Horarios. El horario habitual de los cursos es de 18 a 21 para aquellos que se dictan de martes a viernes y de 9 a 12 para los que se dictan los sábados. De martes a viernes, los cursos destinados a docentes de Educación Media tienen el horario especial de 18.30 a 21.30. Los horarios de otras propuestas están especificados en cada caso.

Asistencia. Para conservar la regularidad, solamente se podrán justificar dos inasistencias y media para los cursos de 60 horas. Se considerará media inasistencia desde los 15 minutos de comenzado el curso hasta los 40. Luego de ese lapso se computará inasistencia. También se considerará media inasistencia al retirarse hasta 30 minutos antes de finalizada la clase. Cuando se sobrepase el 20% de inasistencias, se podrá solicitar excepción, debidamente justificada, para no perder la condición de alumno regular. No se admiten alumnos en calidad de oyentes.

Certificación. Para certificar un curso es necesario cumplir una asistencia no menor al 80% de los encuentros y con la aprobación de una evaluación presencial, individual y escrita. El recuperatorio se rendirá en fecha a acordar con cada capacitador.

Para más información, comunicarse con las sedes o con la Oficina de Cursos del CePA, Av. Santa Fe 4360 5° piso de

lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12, teléfonos 4772-4028/39 o 4772-3768, internos 114, 116 y 117; o enviar un mensaje a cepacomunica@buenosaires.edu.ar

Cursos semipresenciales

Los cursos de esta modalidad se desarrollan en encuentros quincenales con los capacitadores y a través del trabajo autónomo de los docentes con guías de lectura de materiales bibliográficos, propuestas de actividades de aprendizaje, bibliografía, etc. Esta modalidad contempla también tutorías presenciales y/o electrónicas. Es condición de certificación la aprobación de un trabajo práctico en relación con la carga horaria no presencial. El uso del correo electrónico potenciará la posibilidad de recibir orientación y realizar consultas a los capacitadores. Se ofrecerá apoyo para el acceso y utilización de esta herramienta. Tener acceso y/o conocimiento en el uso de correo electrónico no es un requisito ni una condición excluyente para inscribirse en cursos semipresenciales.



Reserve su vacante por correo electrónico

enviando un mensaje a cursos@buenosaires.edu.ar, consignando datos personales (nombre, apellido y teléfono) y datos del curso que se desea realizar (número, título y sede). La reserva se confirma con un mensaje al remitente que demora aproximadamente 48 horas. Si por problemas técnicos no recibe esa respuesta, rogamos comunicarse con la sede en que se dicta el curso. El pedido de reserva también puede realizarse desde la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa. En la sede se efectiviza la inscripción, y es necesario presentar la confirmación de la reserva junto con la constancia de trabajo o, en el caso de docentes aspirantes, la fotocopia del formulario de inscripción para interinatos o suplencias.

Estimados colegas:

Una de las marcas distintivas con que cargará 2006 es la de los treinta años que nos distancian del último golpe militar, una de las horas más trágicas que vivió nuestra sociedad. Como es sabido, desde hace algunos años el CePA ha explorado en sus espacios de formación el pasado reciente de nuestro país, dando lugar a distintas perspectivas y enfoques. Este aniversario, por cierto funesto, puede ser también la oportunidad de avanzar en la formación y en la discusión alrededor de temas que van desde el autoritarismo hasta los imaginarios revolucionarios de la militancia de los setenta, desde la política y la historia hasta la ética. A esto se suma la necesidad, que parece ser de los más jóvenes pero que probablemente sea de la cultura entera, de —sin dar un paso atrás en el repudio del terrorismo de Estado— rever las interpretaciones usuales sobre lo acontecido en esos años, elaboradas a principios de los ochenta con la pretensión de fortalecer la recuperada democracia. Se nos ocurre fundamental, entonces, acentuar este movimiento de la capacitación, porque no sólo es indispensable que la transmisión de estas experiencias llegue hasta nuestros estudiantes en las aulas, sino también que circule al interior de nuestro propio espacio, en procesos de formación y debate en los que participen tanto quienes están en ejercicio de la docencia desde hace muchos años como quienes recién se inician en ella. Que ambas cosas ocurran —que el diálogo alrededor del pasado reciente argentino tenga lugar con nuestros alumnos y también entre nosotros docentes, superando las distancias generacionales— constituye un desafío que el CePA hace suyo en tanto que implica la posibilidad de una mejor educación, sin olvido y con pensamiento.

En esta dirección se inscriben las Cátedras Abiertas que se realizarán en el primer y en el segundo cuatrimestre, así como y de manera fundamental el cierre de concurso de ensayos *Argentina: los lugares de la memoria*.

El inicio de este año de trabajo tiene también otra marca particular: el Decreto 1846/05 concreta la creación formal del CePA como organismo de la Secretaría de Educación responsable de planificar, programar, diseñar e implementar las distintas modalidades de formación docente continua en el marco de las líneas de desarrollo profesional para los docentes de la Ciudad. De esta forma se avanza dando un claro marco normativo a la actividad que el CePA viene desarrollando desde hace más de veinte años. Este decreto no sólo reconoce la trayectoria del CePA, sino

también establece un encuadre institucional hacia delante tanto por la definición de sus responsabilidades en torno a las propuestas de formación, como por la institucionalización de las herramientas de orden administrativo y presupuestario que prevé para garantizar el cumplimiento de las mismas.

Acompañando este hito institucional, el CePA ha concluido las obras de remodelación y reequipamiento de su Sede central de la Avenida Santa Fe 4360, 4º y 5º pisos, que fue posible a partir del trabajo conjunto con la Dirección General de Educación de Gestión Privada y la Dirección General de Educación Superior, iniciado durante 2005.

La Sede central del CePA contará a partir de este año con nuevas aulas, una sala para la proyección de películas y un Centro de Docentes, que además de contar con material bibliográfico y multimedial para consulta y equipamiento informático a disposición de los docentes, albergará el Área de Publicaciones del CePA.

En esta edición de la cartilla, los colegas podrán consultar la propuesta anual de capacitación. Con el objetivo de facilitar la toma de decisiones de inscripción y permitir anticipar un recorrido formativo para todo el ciclo lectivo, incluimos en las páginas finales de la cartilla la localización de gran parte de nuestra propuesta para el segundo cuatrimestre.

La propuesta formativa de 2006 incluye un conjunto de cursos específicos para cargos de conducción y supervisión. La reglamentación del artículo 17 del Estatuto del Docente abre la posibilidad de acreditar en puntaje específico para dichos cargos, de modo que hemos realizado en este primer cuatrimestre una selección de algunas temáticas que serán de interés de los colegas con responsabilidades de conducción en el sistema. En el segundo semestre, a partir de la experiencia recorrida se ampliarán las temáticas a abordar.

2006 será también un año de cambios en el sistema: muchos docentes cierran un ciclo y se acogen a la jubilación. Desde la formación acompañaremos parte de este proceso, sumando colegas que de distintas formas serán invitados a compartir sus experiencias en el marco del proyecto *Pasar la posta / tomar la posta*.



CICLOS DE CAPACITACIÓN

En 2005 el CePA puso en movimiento una nueva propuesta de capacitación que se estructura en cinco ciclos. Estos espacios abren la posibilidad de profundizar en temas que entendemos contribuyen a una mejor educación de los chicos de nuestra ciudad.

¿Dónde se dictan?

En todas las zonas del CePA se ofrecen cursos de diferentes ciclos. Cada cuatrimestre, en cada zona varían los cursos de cada uno de ellos. Así, se busca garantizar que los docentes interesados puedan realizar los tres cursos necesarios para completar un ciclo.

¿Cómo se recorre un ciclo?

Un ciclo consiste en tomar, a lo largo de un año y medio, tres cursos (uno por cuatrimestre) alrededor de un mismo tema.

¿Es posible tomar un curso que integre un ciclo, pero no recorrer el ciclo completo?

Sí, en ese caso se acredita sólo el curso realizado.

¿Cómo se acredita un ciclo?

La acreditación del ciclo consistirá en la realización de un trabajo final escrito sobre la temática abordada, que se desarrollará bajo la tutoría de alguno de los capacitadores con los que se cursó. Esta acreditación será adicional a la obtenida por la realización de los tres cursos.

¿Cuántos encuentros tienen los cursos que integran los ciclos?

Cada curso tiene quince encuentros. Algunos de ellos serán compartidos por todos los docentes que participan de esta experiencia. Cada curso del ciclo tiene una extensión de 75 horas cátedra.

¿Por qué los ciclos?

Creemos importante ofrecer una propuesta que permita complejizar la mirada sobre temas que resultan inquietantes y centrales a la hora de pensar la escuela hoy. Por esto, en cada ciclo, convergen aproximaciones de los diferentes núcleos de formación del CePA.

¿Cuáles son los ciclos?

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

¿Qué desafíos enfrentan los docentes ante el actual panorama de fragmentación y exclusión social? ¿Qué lugar ha desempeñado, y aún hoy desempeña, la escuela frente a la conflictividad social? ¿Podemos trabajar sobre la convivencia sin perder de vista el carácter antagónico de muchos aspectos de las relaciones sociales?

Proponemos analizar distintas formas en las que los conflictos han incidido en la cultura y los proyectos de enseñanza.

Las tensiones sociales, además, encuentran muchas vías para expresarse: una manifestación, una competencia deportiva, un recital, un aula. Libros infantiles, canciones, el arte, los proyectos educativos y los programas políticos son elementos que permiten analizar las formas de los conflictos sociales en el tiempo y en el espacio. Ésa es la propuesta del ciclo *Conflictividad social, escuela y proyecto de enseñanza*, desde una mirada (auto) cuestionadora que permita pensar la incidencia de las distintas formas de lucha social en la escuela.

102. Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura.

160. Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social.

217. Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una aproximación histórica.

226. Tiempos violentos. Historia y violencia política.

251. Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común".

Autoridad y educación

Se trata de un espacio donde analizar los diferentes modos de concebir la autoridad que circulan hoy en la escuela y encontrar estrategias colectivas para fortalecer y potenciar la centralidad de la enseñanza.

Los cursos que integran el ciclo abordan algunas de las múltiples aristas de este tema, miradas complementarias sobre la autoridad en estos tiempos y algunos recorridos sobre sus concepciones en décadas pasadas.

Analizaremos diversas fuentes en las que se sostiene la autoridad, los modos de ejercerla y sus efectos en las sociedades y en las personas. Buscaremos ubicar las relaciones entre autoridad y legitimidad, poder, libertad, autonomía, confianza, obediencia, respeto y autoritarismo, entre otras, y construir una versión que consideremos necesaria y productiva.

El cine, las diferentes formas de pensar la educación en valores y las maneras de hacer escuela y de pensar el oficio de enseñar, serán las vías por las que transitará cada uno de los cursos, para analizar cómo se ha construido y se construye la autoridad en tiempos de su debilitamiento.

137. Autoridad y educación en valores.

238. Autoridad, escuela y enseñanza.

278. La escuela en el cine.

Infancia, cultura y currículum

Nombrar la infancia es aproximarnos a una noción construida en la modernidad que se encuentra cruzada por diferentes discursos

y marcas de esta época. En este ciclo nos proponemos trabajar sobre la infancia, la cultura y el currículum desde una mirada sobre la matemática escolar, los medios y la producción plástica. Respecto de lo curricular, no puede desconocerse que siempre subyacen ciertos supuestos acerca del sujeto infantil en las formas con que se piensa la enseñanza y se adopta un determinado modelo epistemológico.

Conocer y analizar el vínculo de los niños con los medios y las nuevas tecnologías nos permitirá, como docentes, revisar su papel en el desarrollo cognitivo del niño, en sus juegos y formas de expresión.

También abordaremos las representaciones artísticas sobre la infancia desde la singularidad propia de cada momento histórico. Haremos una lectura política de la producción plástica sobre la infancia y de las expectativas que los sujetos sociales han depositado sobre ella.

106. Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura.

109. Los niños, los medios y las tecnologías digitales.

172. Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros.

Sociedad urbana, cuerpo, juego y educación

El lugar del juego en la experiencia escolar de los niños y las formas con que cotidianamente se significan los cuerpos en la escuela son cuestiones que siempre han desafiado las prácticas institucionales y de aula.

Por otra parte, la vida urbana plantea nuevas realidades y problemáticas tales como la reconfiguración de los espacios públicos y privados, la multiplicación de los espacios virtuales en tanto espacios de socialización y la emergencia de ámbitos no tradicionales de recreación y encuentro. Todas ellas impregnan de diferentes maneras las preguntas y las búsquedas de los educadores.

En los cursos de este ciclo abordaremos la centralidad del juego en la infancia —como actividad esencial y como derecho— y la responsabilidad del docente en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo incluyan. Revisaremos las ideologías, creencias, modelos y mandatos que se tuvieron sobre el cuerpo en el pasado y que se mantienen vigentes en la actualidad, intentando nuevas respuestas.

105. Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género.

207. Los cuerpos "parlantes".

282. Juego, aprendizaje, infancia.

Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

Asistimos a un cambio de época que ha recibido múltiples denominaciones: se habla del pasaje de la sociedad de productores a la de consumidores, de la sociedad disciplinaria a la de control, se habla de la sociedad del conocimiento y la información. En este marco, hemos asistido a la erosión de la expectativa de pleno empleo y de la idea misma de lo que significa trabajar. Al mismo tiempo y como resultado de la incorporación de nuevas tecnologías a los procesos productivos, surgen nuevos perfiles formativos que generan nuevas demandas para el sistema educativo.

A través de este ciclo, nos proponemos abordar desde diferentes perspectivas la profunda mutación que ha sufrido el mundo del trabajo, así como también los modos en que ha afectado a los individuos, las organizaciones y, en particular, a la escuela. Las demandas que recaen sobre la institución educativa y el permanente contacto con las nuevas formas que asume el trabajo obligan a una constante interrogación sobre su propio devenir y sentido.

118. Escuela y trabajo: problemas y perspectivas para el futuro de la "sociedad del trabajo".

171. El trabajo en las organizaciones. Herramientas para su análisis.

227. Escenas del trabajo y figuras del trabajador.

Historia, memoria y educación: tres claves para revisar tres décadas

¿Qué situaciones plantea la enseñanza de la historia reciente argentina a los docentes? ¿De qué modo se vinculan la historia y la memoria? ¿Cómo establecer relaciones fructíferas entre los propios recuerdos y los temas dolorosos y controversiales a tratar? ¿Qué recursos son adecuados para este fin? ¿Qué cambios en las nociones de derechos humanos, democracia y política podemos observar desde el retorno de la democracia hasta el presente? ¿Cómo inciden las ideas de memoria, verdad y justicia en la enseñanza?

Los cursos de este ciclo ofrecen algunas pistas para pensar estos problemas, desde la certeza de que reflexionar sobre nuestro pasado es tan urgente como difícil, tan necesario como doloroso. Testimonios orales, películas y otras fuentes constituyen la base en la que nos apoyaremos para pensar estas cuestiones.

138. Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza.

246. Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina.

273. La historia argentina reciente: testimonios e interpretaciones, 1955-1985.

Cursos específicos para cargos de conducción y supervisión

Desde hace más de dos décadas el CePA acompaña a los equipos de conducción en el desempeño de sus funciones y en los recorridos formativos que realizan a lo largo de su carrera.

La formación de quienes asumen la tarea de conducir instituciones educativas propuso hasta el momento tres instancias centralizadas de capacitación: el Curso de Ascenso, que habilita la presentación a los concursos, el Curso para Recientemente Titularizados, que acompaña en el primer año de desempeño en la nueva función, y la Capacitación Continua, que por lo menos una vez cada tres años realizan quienes son titulares en cargos de conducción y supervisión.

A partir de 2006, la reglamentación del artículo 17 del Estatuto del Docente da la posibilidad a los docentes titulares en cargos de conducción de acreditar hasta un punto adicional en cursos específicos para la tarea que desempeñan.

La vigencia de la nueva reglamentación abre nuevas posibilidades a los directivos y supervisores de sumarse a la oferta de cursos que el CePA realiza cuatrimestralmente en sus sedes.

Quienes deciden continuar la carrera de ascenso tienen así la oportunidad de realizar un recorrido formativo que acredita específicamente para el próximo cargo al que aspiran concursar, reconociendo los esfuerzos de formación que muchos realizan, junto a nosotros o en otros ámbitos.

Para el primer cuatrimestre de 2006, y en el marco de esta nueva oportunidad, hemos seleccionado algunos de los cursos del conjunto de la propuesta, pensando en las necesidades y desafíos que enfrentan los equipos de conducción y supervisión en las escuelas de la Ciudad.

Las propuestas han sido seleccionadas desde la experiencia acumulada en el trabajo que realizamos en conjunto con dichos equipos, e intentan habilitar espacios de reflexión y formación sobre temas vinculados a pensar la sociedad y la cultura contemporáneas, las vicisitudes del trabajo en las instituciones de las diferentes áreas y niveles de educación y las intervenciones de los equipos de conducción en la gestión curricular.

Desde distintas perspectivas, los cursos se proponen acompañar a directivos y docentes en sus posibilidades de hacer más complejas y eficaces sus miradas sobre el trabajo cotidiano, revitalizando discusiones al interior del sistema educativo y colaborando a anclar las decisiones de política educativa en tramas que las tornen productivas.

En este primer cuatrimestre colegas en cargos de base, conducción y supervisión compartirán temáticas y espacios de trabajo en la intención de poner en común perspectivas frente a los problemas, sin dejar de subrayar aquellos aspectos que particularizan las responsabilidades de cada rol. Se prevé asimismo una evaluación diferenciada, que retome los problemas y desafíos de los roles de conducción y supervisión.

A partir de la experiencia de trabajo durante el primer cuatrimestre, evaluaremos y ampliaremos la oferta con el aporte de la experiencia de quienes se sumen a ella.

191. Representaciones de la infancia en la literatura y el cine

DOCENTE: Carlos Catalano

Para Educación Inicial y Primaria.

228. Jóvenes en banda. Prácticas culturales, música e identidades juveniles.

DOCENTES: Cecilia Flachslan y Ana Encabo

Para Educación Media y de Adultos.

274. La inmigración a la Argentina: debates, ideas y problemas.

DOCENTE: Nadia De Cristóforis

Para Educación Primaria y Media.

118. Escuela y trabajo: problemas y perspectivas para el futuro de la "sociedad del trabajo" (Ciclo)

DOCENTE: Kelly Pereyra

Para Educación Media y de Adultos.

160. Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social (Ciclo)

DOCENTE: Laura Santillán

Para todos los niveles.

161. La evaluación de los aprendizajes en la escuela media: enfoques, propuestas, alternativas y problemas

A cargo del Equipo de evaluación del CePA

Para Educación Media.

235. El desarrollo emocional saludable en los tres primeros años

DOCENTE: Susana Maquieira

Para Educación Inicial.

237. Buscando claves para pensar la escuela de hoy

DOCENTE: Cecilia Balbi

Para todos los niveles.

238. Autoridad, escuela y enseñanza (Ciclo)

DOCENTES: Isabel Asquini y Graciela Favilli

Para todos los niveles.

282. Juego, aprendizaje, infancia (Ciclo)

DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena

Para Educación Inicial y Primaria.

287. Autoridad y escuela media

DOCENTE: Estanislao Antelo

Para Educación Media.

Gestión de seguridad en instituciones escolares

A CARGO DE: Programa de Mitigación de Riesgos

Para todos los niveles (ver página 51).

Los alumnos y las alumnas como sujetos de derecho.

Ciclo de conferencias y talleres (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE: Dora Niedzwiecki

Para todos los niveles (ver página 31).

127. Y de los contenidos de salud, ¿quién se ocupa?

(SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE: Ana María Mendes Diz

Para Educación Primaria y Media.

204. Ciencias Naturales con los más chiquitos: la exploración de "materiales" y el diseño de secuencias.

DOCENTE: Gloria Dicoskiy

Para Educación Inicial y Primaria.

216. Abrir un libro... abrir el mundo. Proyectos de lectura y narración en el nivel inicial y el primer ciclo.

DOCENTE: Lidia Blanco

Para Educación Inicial y Primaria.

266. ATENEO: Las decisiones del día a día de la actividad matemática

DOCENTE: Edith Weinstein

Para Educación Inicial.

306. La visita escolar al museo

DOCENTE: Silvia Tabakman

Para Educación Primaria, Media, de Adultos y Especial.

318. Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas

DOCENTE: Programa de Mediación Comunitaria

Para todos los niveles.

324. Integrando las herramientas informáticas en la gestión pedagógica (SEMIPRESENCIAL)

DOCENTE: Sara Elizondo

Para todos los niveles.

335. ¿Qué es "hacer matemática"? Permanencias y cambios desde la antigüedad hasta nuestros días.

DOCENTE: Ruth Schaposchnik

Para todos los niveles.



ATENEOS DIDÁCTICOS

Los ateneos didácticos son espacios que focalizan los problemas que enfrentan los docentes a la hora de enseñar las disciplinas y/o áreas curriculares. Con la coordinación de un especialista, maestros y profesores analizan los desafíos de su práctica, elaboran propuestas de acción y las llevan al aula para revisar logros y dificultades.

Cada ateneo combina encuentros presenciales con trabajos de campo y requieren que los participantes trabajen actualmente en el área o disciplina eje, a fin de abordar los problemas efectivos de la práctica de enseñanza.

Esta modalidad de formación permanente no sólo busca dar respuesta a las necesidades personales de los docentes en el ejercicio de su profesión; también apunta a considerar las realidades institucionales, sociales y comunitarias como fuentes de decisiones didácticas. Se recuperan así dos sentidos de la capacitación docente: el desarrollo profesional y el mejoramiento institucional.

Educación Inicial

- 165.** La textura en la producción y apreciación de imágenes.
- 200.** Forma y color en la imagen bidimensional.
- 266.** Las decisiones del día a día de la actividad matemática.

Educación Inicial y Primaria

- 143.** Humor y libro álbum, para leer literatura en la escuela.

Educación Primaria

- 325.** Narrações dos professores, narrações dos alunos: além do Érase uma vez...

Educación Primaria y Media

- 180.** La escritura envenenada. Reflexión y análisis en torno de un práctica escolar en la clase de Lengua.

Educación Media

- 303.** Secuencias didácticas en las clases de Geografía. (SEMIPRESENCIAL)
- 316.** Educación, sexualidades, adolescencias.

Educación de Adultos

- 183.** ¿Cuál es el lugar de la Geometría en la Educación de Adultos? (SEMIPRESENCIAL)

Campamentos escolares: una propuesta de escuela al aire libre

Desde el año 2000, la Secretaría de Educación, a través del Programa *Zonas de Acción Prioritaria* (ZAP) y el CePA, junto con las direcciones de las áreas de Educación Primaria, Media y Técnica, Superior y Artística y los equipos de supervisores de Educación Física, realiza el proyecto **Campamentos escolares**. Mediante él se busca facilitar la conformación de equipos docentes y construir propuestas de enseñanza para explorar el medio natural como ámbito propicio para el abordaje integral de contenidos curriculares.

El programa apoya la realización de campamentos integrados al Proyecto Educativo Institucional de cada establecimiento, brindando capacitación y recursos organizativos y materiales. Los campamentos se realizan en el Complejo Puerto Pibes — por acuerdo con la Secretaría de Promoción Social del GCBA—, en la Granja “El Pino” de la localidad de Virrey del Pino y en la ciudad de Tandil, Provincia de Buenos Aires.

Participan del programa profesoras y profesores de distintas disciplinas, maestras y maestros de grado y de materias especiales, con la presencia nucleadora de los profesores de Educación Física de aquellas instituciones que hayan decidido incorporarse al proyecto.

Se considera a los campamentos como un aporte a la retención de los alumnos en la institución escolar, particularmente los de primero y segundo año de la escuela media, posibilitando el acceso de las poblaciones tradicionalmente excluidas a propuestas participativas e innovadoras en el campo pedagógico.

La capacitación de Campamentos escolares se realiza en la sede del Distrito Escolar 7, Rivadavia 4817, los lunes de 18 a 21. La fecha de inicio de cada curso se informa a través de las supervisiones de Educación Física.





POSTÍTULOS DOCENTES

Desde 2002, el CePA ofrece una variedad de carreras de formación post inicial a docentes en ejercicio o aspirantes de las distintas áreas educativas del GCBA. Por su duración y su particular propuesta académica, los postítulos docentes plantean nuevos vínculos con el conocimiento y el abordaje de prácticas docentes.

Cada postítulo se desarrolla a lo largo de un año y medio a través de encuentros quincenales los días sábados en jornadas de ocho horas de clase. En estas jornadas se combinan diversas modalidades de trabajo: clases plenarias, talleres, proyecciones, recorridos urbanos, conferencias. Desde su creación, los postítulos docentes han contado con la participación de invitados, especialistas e investigadores de primer nivel como Michèle Petit, Dora Barrancos, Alejandro Kaufman, Emilia Ferreiro y Jorge Larrosa, entre otros.

Los postítulos tienen una oferta a término que se desarrolla en tres cohortes consecutivas. A la fecha, ya se han graduado dos cohortes del Postítulo *Literatura Infantil y Juvenil*, una de *La Escuela y Las Nuevas Alfabetizaciones* y una de *Enseñanza de Matemática para el nivel Primario (EGB 1 y EGB 2)*. Por otra parte, actualmente se encuentran en curso las siguientes cohortes:

Literatura Infantil y Juvenil

COORDINACIÓN GENERAL: Gustavo Bombini.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Cecilia Bajour y Alicia Cantagali.

3ª cohorte en curso.

Se propone formar a los docentes como mediadores y promotores de lectura literaria, con conocimientos específicos en el campo de la literatura infantil y juvenil, reflexionando sobre los problemas que plantea su promoción y enseñanza. La aprobación de las instancias de regularidad y evaluación permite acceder al título de Especialista Superior en Literatura Infantil y Juvenil.

Enseñanza de la Matemática para nivel Primario EGB 1 y 2

COORDINACIÓN GENERAL: Patricia Sadovsky.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Carmen Sessa.

2ª cohorte en curso.

Apunta a responder a la demanda actual del sistema educativo de contar con maestros especializados, capaces de atender adecuadamente la enseñanza de la matemática en la educación básica. La formación incluye contenidos matemáticos, elementos teóricos de didáctica de la matemática, el análisis didáctico de los distintos contenidos de la disciplina que corresponden a la enseñanza básica, el análisis de investigaciones en didáctica de la matemática y elementos metodológicos de observación y análisis de clases. La aprobación

de las instancias de regularidad y evaluación permite acceder al título de Especialista Superior en Enseñanza de la Matemática para el Nivel Primario (EGB 1 y EGB 2).

Sociedad y Cultura contemporáneas para profesores de nivel medio

COORDINACIÓN GENERAL: Javier Trímboli.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Irene Cosoy.

1ª cohorte en curso

Ofrece a los profesores de Educación Media la posibilidad de analizar las transformaciones fundamentales de la sociedad y la cultura contemporáneas que tuvieron lugar durante las últimas décadas del siglo XX. Los desplazamientos que se sucedieron en diversos planos de la vida social aceleraron la crisis de una época y dieron lugar a una nueva situación histórico-política en la cual hoy nos desenvolvemos. Se busca colocar a los profesores frente a la agenda de cuestiones que definen la particularidad de este comienzo de siglo, abriendo la posibilidad de pensar su lugar como ciudadanos y como trabajadores de la cultura. La aprobación de las instancias de regularidad y evaluación permite acceder al título de Especialista Superior en Sociedad y Cultura Contemporáneas.

2ª COHORTE

Fecha de inscripción: del 2 al 19 de mayo en la Sede central CePA, Av. Santa Fe 4360 de 10 a 20.
Comienza en julio.

Problemas Educativos Contemporáneos. Enseñanza, nuevas subjetividades y diálogo intergeneracional.

COORDINACIÓN GENERAL: Myriam Southwell.

1ª cohorte en curso

Desde un nuevo contexto escolar marcado por el distanciamiento generacional, este postítulo se propone contribuir a analizar las nuevas subjetividades y las condiciones de un escenario social cambiante, para volver a pensar sobre el diálogo intergeneracional como una condición necesaria y deseable para fortalecer el trabajo cotidiano de enseñar. La aprobación de las instancias de regularidad y evaluación permitirá acceder al título de Especialista Superior en Problemas Educativos Contemporáneos.

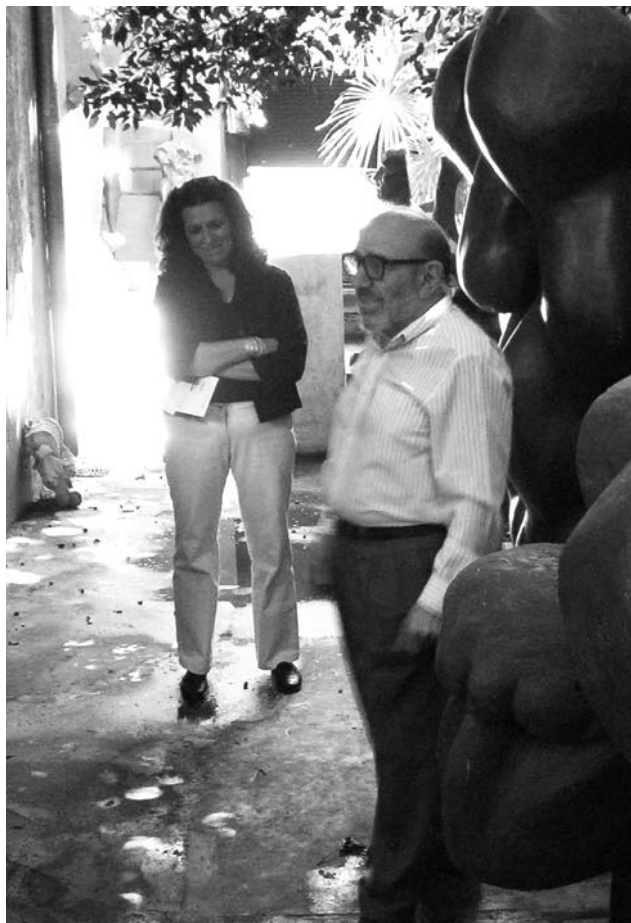
Para información sobre el inicio de nuevas propuestas o comienzo de nuevas cohortes de postítulos actualmente en curso, consultar periódicamente la página web del CePA, www.buenosaires.gov.ar/cepa. También puede comunicarse telefónicamente al 4772-4028 4772-4039 interno 108 de lunes a viernes de 11 a 18 o escribir a postituloscepa@buenosaires.edu.ar

CENTROS DE DOCENTES

Abiertos a maestr@s y profesor@as de la Ciudad

Los Centros de Docentes son espacios dinámicos de participación, consulta y orientación que albergan y posibilitan diferentes propuestas vinculadas a la capacitación. Apoyan y asesoran en el desarrollo de proyectos para el aula, el ciclo o la institución; organizan grupos de discusión en torno a temas de actualidad y exponen producciones de distintas disciplinas artísticas, entre las muchas opciones posibles. Los Centros han sido concebidos como nucleadores de actividades vinculadas al quehacer profesional docente y se proponen acompañar y apoyar a los educadores en el ejercicio de su tarea. Están organizados en red a fin de poder acceder desde cualquiera de ellos a la totalidad del acervo que poseen. Cada uno está a cargo de un coordinador, que es el interlocutor o interlocutora presencial o virtual de los docentes.

Ubicados en las sedes donde se dictan los cursos, hay uno o dos por zona. A ellos se les suman los que funcionarán próximamente en la sede 7 - Caballito, 18 - Montecastro y en la Sede central del CePA.



Información

• Consulta en sala y préstamos a domicilio

Los Centros cuentan con alrededor de mil volúmenes entre libros, revistas, videos educativos, películas, materiales curriculares y otros documentos, recursos que figuran en un catálogo que puede consultarse por vía electrónica o en la sala.

Los docentes con documento de identidad y certificación de servicios pueden retirar en prestamos renovables los materiales del fondo (dos semanas para libros y una semana para videos).

La web de los Centros es www.buenosaires.gov.ar/cepa/centros.php

• Orientación sobre la propuesta pedagógica del CePA

En los Centros se pueden consultar y retirar las cartillas de cursos así como recibir información sobre la totalidad de la propuesta del CePA. Los coordinadores tienen además la función de orientar y asesorar sobre las diversas opciones de formación que ofrece la Escuela.

• Información actualizada de la oferta cultural de la Ciudad, las publicaciones periódicas, etc.

Actividades

- Visitas guiadas a museos y exhibiciones.
- Exposiciones y talleres.
- Conferencias y debates.
- Recorridos y paseos.
- Encuentros y charlas.

Los Centros de Docentes cuentan con computadoras, televisores, videocaseteras, retroproyectores y equipos de audio a disposición de los docentes. Algunos de estos recursos se utilizan para los cursos de capacitación que se realizan diariamente, por lo que rogamos entrar en contacto con cada Centro por su disponibilidad.

Centro de Docentes Belgrano

Moldes 1858, 1º piso. Tel: 4781-5207
centrobelgrano@buenosaires.edu.ar

Centro de Docentes Liniers

Ramón Falcón 6702, 1º piso. Tel: 4641-0679
centroliniers@buenosaires.edu.ar

Centro de Docentes La Boca

Pedro de Mendoza 1835. Tel: 4303-7814
centrolaboca@buenosaires.edu.ar

Los Centros están abiertos de martes a viernes de 17.30 a 20.30 y los sábados de 9 a 12 (El Centro Liniers no atiende los sábados).



CÁTEDRA ABIERTA

Las Cátedras Abiertas son espacios que invitan a los docentes a reflexionar alrededor de temas relevantes de nuestro tiempo que, si bien nos aquejan, no suelen ser parte de la agenda escolar ni mediática. Cada cuatrimestre, diferentes personalidades de la ciencia, el arte y la cultura nos ayudan a pensar la singularidad de nuestro tiempo y nuestro lugar.

Razones y pasiones para pensar la Argentina

PRIMER CUATRIMESTRE

La revolución es un sueño eterno.

Cultura, política y violencia en Argentina: 1966-1973

SEGUNDO CUATRIMESTRE

No llores por mí Argentina.

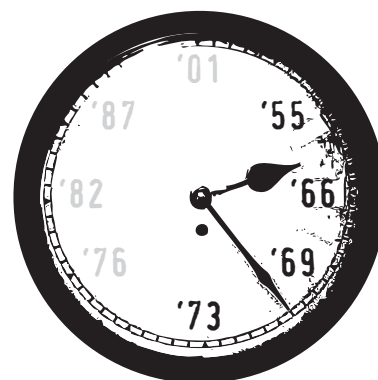
Cultura, política y violencia en Argentina: 1974-1989

Los treinta años del golpe militar, que se recuerdan en 2006, nos colocan en una especial posición para reflexionar acerca de nuestro pasado reciente, que es nuestra propia vida, y sin embargo para nuestros alumnos muchos de los hechos acontecidos en esas tres décadas parecen episodios de la Prehistoria. La cátedra, organizada anualmente en dos bloques, propone el esfuerzo de pensar la marca brutal de la dictadura militar, dentro de una serie de procesos que nos condujeron a este presente. El impacto cultural del imaginario revolucionario, la violencia, los cambios sociales y económicos, la movilización popular, el terrorismo de Estado, la guerra de Malvinas —diversos intentos de refundación social— serán abordados por especialistas e intelectuales.

Nos apoyaremos en distintas manifestaciones estéticas, ya que consideramos que, frente a la resistencia de algunos episodios del pasado a ser nombrados, la literatura, las películas, la poesía, las artes plásticas o la música han producido algunas respuestas.

El cierre de cada uno de los bloques cuatrimestrales consistirá en un trabajo en base a entrevistas a testigos. Para ello, ofreceremos una introducción a las técnicas de la entrevista y discutiremos algunos de los problemas que plantean las relaciones entre historia y memoria.

Los sábados de 10 a 13. Primer encuentro: 22 de abril de 2006 en el Complejo Tita Merello, Suipacha 442. Inscripción del 7 de marzo al 22 de abril en la Sede central del CePA, Av. Santa Fe 4360 5° piso, de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12 (curso número 277 de la cartilla).





BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS

Una propuesta especialmente dirigida a maestros aspirantes

Esta propuesta surge con la intención de recibir y acompañar a quienes se inician en la profesión docente, ofreciéndoles un lugar en el que puedan plantear dudas e inquietudes, intercambiar ideas y explorar junto a colegas más experimentados y/o especialistas en algunos aspectos del oficio de enseñar.

Proponemos revisar tradiciones y concepciones, ver cómo operan, cómo se mantienen o se reacomodan en unos casos, cómo pueden ser transgredidas en otros. En los cursos que se presentan a continuación intentamos bucear en el pasado y discutir y recrear el presente tomando en cada caso diferentes ejes de análisis.

117. Armar un proyecto de enseñanza... La experiencia de leer y escribir.

Un espacio en el que los nuevos colegas desarrollen una propuesta de enseñanza en una institución sociocomunitaria de nuestra ciudad. Elaboraremos un proyecto que apunte a fortalecer los procesos de lectura y escritura con un enfoque recreativo y artístico. Reflexionaremos sobre la enseñanza, el trabajo en grupo y en equipo, el rol docente y el desarrollo de proyectos. Visitaremos espacios especializados en literatura infantil y juvenil y conoceremos otros proyectos de trabajo con niños y adolescentes en estas temáticas. Este curso articula sus propósitos y acciones con otras instituciones en las que se implementan los proyectos. Incluye diez encuentros en La Casa de los Niños y Adolescentes de Barracas - Villa 21. *Con Verónica Groch en la sede del DE 4. Zona Este.*

159. Bienvenidos sean los nuevos colegas... al debate y a la discusión pedagógica

Invitamos a los nuevos colegas a meterse en el corazón de la pedagogía; a que participen de las discusiones y debates que atraviesan al campo educativo. Preguntas por el sujeto: ¿formar al niño o al hombre de mañana? Preguntas por la transmisión de la cultura: ¿forjamos, "hacemos", podemos los educadores participar en la construcción del país (de un país más justo)? ¿Qué memorias transmitimos, cuáles no? ¿Podemos transmitir, inscribir y a la vez asumir —como dice Hassoun— que una transmisión lograda ofrece a quien la recibe un espacio de libertad? *Con Ricardo Cangenova en la sede del DE 7. Zona Centro.*

195. "Juegos, enigmas y problemas..." en un proyecto de enseñanza

Invitamos a los "nuevos colegas" a diseñar e implementar una propuesta de enseñanza. Construir la y reflexionar sobre la misma en el marco de un trabajo en equipo que analice el proceso de enseñanza desde una perspectiva que tienda a la autonomía responsable en la gestión de cada proyecto y logre poner a los niños en relación con aspectos instrumentales, desafiantes y recreativos de la matemática.

Este curso articula sus propósitos y acciones con otras instituciones en las que se implementan los proyectos. Incluye diez encuentros en El Elefante Blanco de Mataderos. *Con Germán Eiviño en la sede del DE 20. Zona Sur.*

232. Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente

Abordaremos preguntas que suelen presentarse a quienes inician su camino en la profesión docente. ¿Qué debo hacer, que "esperan" de mí alumnos, padres, pares, autoridades...? ¿Que "me corresponde" hacer? ¿Qué derechos me corresponden? ¿Qué otras cosas hago (¿tengo que hacerlas?) además de enseñar? ¿Soy un profesional, soy un trabajador o ambas cosas? Intentaremos despejar dudas e inquietudes administrativas, estatutarias e institucionales que hacen al trabajo docente hoy, intentando acompañar a los nuevos colegas que ingresan al sistema educativo de la ciudad. *Con Patricia Iglesias en la sede del DE 18. Zona Oeste.*

281. Itinerarios entre docentes

Con este curso intentamos aportar al diseño de un espacio de encuentro entre los "nuevos" y los "viejos" maestros en el que intercambien ideas, vivencias, dudas, preguntas. Un lugar en el que "colegas" de distintas generaciones, profesionales con diferentes trayectorias y recorridos por el sistema educativo puedan abordar y reflexionar sobre los problemas que se presentan en las escuelas hoy, en relación con las familias y con las infancias. Por ejemplo ¿cómo enseñar cuando una denuncia amenaza al niño, al docente o al padre? ¿Cómo y qué enseñar en este contexto histórico? *Con Graciela Nejmkis en la sede del DE 10. Zona Norte.*

288. "Bienvenidos a la Escuela"

Nos proponemos acompañar a los docentes noveles en sus primeros pasos en la escuela. Porque iniciarse en la profesión docente genera expectativas y deseos, pero también miedos, preguntas... Y la necesidad de tomar decisiones cuando uno se sabe "sin experiencia". Implica participar en una trama de relaciones institucionales que tienen historia, tradiciones y costumbres que, de distinto modo, regulan esas relaciones. Y además, están atravesadas por los problemas de este tiempo en nuestro país: exclusión, desigualdad, pobreza. En este contexto difícil y complejo en el que creemos hay mucho por hacer, queremos acompañar a quienes eligen trabajar en las escuelas. *Con Ianina Gueler en la Sede central CePA. Zona Norte.*

En todos los cursos intentamos acompañar a los nuevos, queremos no dejarlos solos en esta primera etapa de la profesión docente; hacerles lugar, ayudarlos a desenvolverse en este complejo mundo educativo. Promovemos el trabajo en equipo y una mirada institucional y política de la enseñanza, trabajando desde la educación por la justicia social.

La palabra de los nuevos colegas

Después del encuentro con los educadores Francisco Cabrera y Nona Elola realizado en 2005, los nuevos colegas, decían...

- *Fue una experiencia de esas que uno siempre va a recordar, porque nos pasaron la posta... no sé... pudimos sentir que esta vez la enseñanza nos dejaba una marca, esa marca que queda cuando amamos lo suficiente lo que hacemos.*

- *Estos maestros nos hablaron del desafío y de los riesgos, del no saber... del no saber para construir saber. Ahí nos dan una pista, una clave que nos puede ayudar mucho. Decían: hay cosas que el maestro sabe, pero no todo lo sabe, ni todo lo puede. Y asumir esto puede parecer básico, pero no lo es. Se puede con otros, se puede si aceptamos un no saber para saber dónde se abre una posibilidad de seguir aprendiendo junto a otros.*

- *Me quedo con tres preguntas que Cabrera nos planteó respecto de la autoevaluación: cómo me veo, cómo creo que me ven los demás y cómo me gustaría que me vean.*

- *Nos plantearon una cuestión esencial: la importancia de escuchar, de mirar a los alumnos como personas, con necesidades, con intereses, con sentimientos, con deseos, con dificultades... como alumnos, sí, pero la propuesta de estos maestros fue que miráramos siempre un poquito más allá de este lugar en particular en el que el niño y el joven son alumnos.*



Preguntas de los nuevos colegas

Viejos y nuevos interrogantes en la profesión docente

En estos últimos años, muchos de los nuevos colegas, aprovechando el espacio que ofrecemos desde el Programa, se acercan y nos plantean algunas de las preguntas y dudas más urgentes que tienen en este primer momento en el que comienzan a desempeñarse como docentes en la Ciudad. En esta sección, hacemos un recorte y las ponemos en común, para quienes comparten estas inquietudes.

• ¿DÓNDE Y CUÁNDO ME INSCRIBO SI QUIERO TRABAJAR EN ALGUNA ESCUELA DE LA CIUDAD?

Depende si va a trabajar en el sector privado o público. En el sector privado debe presentarse en las instituciones en las que desea desempeñarse y entregar un currículum con su trayectoria de formación (convenientemente que refiera al cargo para el cual se ofrece), sus antecedentes laborales y sus datos personales. Luego es la institución la que realiza el llamado.

En el sector público, se inscribe en el ámbito de la Secretaría de Educación que depende del GCBA. La inscripción se realiza para el ingreso a la docencia —tanto para cargos titulares como suplentes e interinos— en uno (se debe elegir uno) de todos los distritos escolares de la Ciudad (son 21) durante el mes de abril. Para averiguar las direcciones y teléfonos se puede consultar www.buenosaires.gov.ar/educacion

Del 1 al 30 de abril, en todos los distritos escolares, por disposición estatutaria, se realiza la inscripción en el **listado oficial**. Los aspirantes pueden inscribirse personalmente o por medio de otra persona autorizada si cumplen con los requisitos y presentan toda la documentación que se requiere (consultar el artículo 17 del Estatuto del Docente donde se detallan requisitos y documentación).

La inscripción se realiza todos los años. Y todos los años es necesario verificarla. Esto es, hay que presentarse en el distrito cuando el listado es publicado y corroborar si los datos son correctos. En caso de errores, presentarse a la Junta para que éstos sean corregidos.

¡Muy importante!: nunca se debe dejar un documento original.

• **¿QUÉ PASA SI PORQUE ME RECIBÍ EN DICIEMBRE NO ESTOY ANOTADA/O EN EL LISTADO OFICIAL? ¿Y SI EN ABRIL DEL AÑO PASADO NO TENÍA EL TÍTULO PERO AHORA SÍ LO TENGO Y QUIERO QUE ME LLAMEN PARA TRABAJAR EN MARZO? ¿PUEDO?, ¿CÓMO TENGO QUE HACER?**

En marzo hay una inscripción en un **listado complementario**, pueden inscribirse allí quienes se recibieron en julio o diciembre, lo mismo que quienes hayan cambiado su título de base. De todos modos en abril debe realizarse la inscripción oficial.

• **¿ESO ES ASÍ PARA LOS DOCENTES DE TODAS LAS ÁREAS?**

Sí, es así para todos porque es reglamentación del Estatuto del Docente Municipal.

Esto es así porque en la Ciudad de Buenos Aires, los llamados para cubrir los cargos en las escuelas se realizan de acuerdo al orden de mérito que cada docente tiene en el listado.

El listado se conforma de acuerdo con la documentación que se presenta en el momento de la inscripción, que como hemos dicho se realiza durante el mes de abril. Cada año, en

base a la documentación presentada, el listado se renueva, se reacomoda y se publica.

Una vez publicado, cada docente puede y debe controlar su lugar en el orden de mérito. Esto es fundamental porque es a partir del lugar en ese listado que los docentes son llamados por los distritos escolares para cubrir los cargos al año siguiente.

• **¿Y QUÉ TENGO QUE LLEVAR PARA LA INSCRIPCIÓN?**

Para la inscripción es necesario presentar:

- Partida de nacimiento.
- DNI (fotocopia) primera y segunda hojas, si tiene cambio de domicilio donde esté asentado.
- Si es extranjero: Carta de ciudadanía.
- Título: fotocopia legalizada.
- Certificación de cursos realizados.
- Otros antecedentes culturales y pedagógicos.
- Constancia de certificado de título en trámite (tiene 60 días de validez).
- Certificados de constancias de servicios si es que los hubiera brindado en otras jurisdicciones para el reconocimiento de la antigüedad.

¹ Las Juntas de Clasificación organizan, clasifican y publican los listados que incluyen a todos los docentes que se inscriben para el ingreso a la docencia. Estos listados se conforman en base a la información que los docentes presentan cada año en la inscripción. Formulan luego el orden de mérito de los aspirantes de acuerdo con los antecedentes con validez de puntaje al 31 de marzo del año del llamado a concurso (reglamentación del artículo 17 del Estatuto del Docente Municipal).

SEMINARIO

Violencias contra niños y niñas: una responsabilidad adulta

Sus efectos y su posible prevención

PARA DOCENTES Y PROFESIONALES

Organiza el Consejo de los Derechos del Niño, la Niña y la Adolescencia de la Ciudad de Buenos Aires. Auspicia la Escuela de Capacitación - CePA de la Secretaría de Educación porteña. **Coordina: Eva Giberti.**

Los lunes de 19 a 21 en el segundo piso de la Legislatura porteña, Perú 130.

Inscripción de 11 a 16 en el área de capacitación del Consejo de los Derechos del Niño, la Niña y la Adolescencia de la Ciudad de Buenos Aires, Bartolomé Mitre 648, 8° piso. La inscripción es personal, cada postulante puede inscribir solamente a otra persona, aportando sus datos.

Cronograma

- 17 de abril - María Elena Naddeo (Presidenta del Consejo de los derechos del Niño, la Niña y Adolescencia)
- 24 de abril - Diana Maffia (filósofa)
- 8 de mayo - Mary Beloff (abogada)
- 15 de mayo - Jorge Garaventa (psicólogo)
- 22 de mayo - Lilian Fisher (psicóloga)
- 29 de mayo - Norberto Garrote (médico psiquiatra)
- 5 de junio - Cristina Erbaro (socióloga)
- 12 de junio - Jorge Corsi (psicólogo)
- 26 de junio - Alicia Ganduglia (psicóloga)
- 3 de julio - Carlos Rozansky (abogado y juez)



Pasar la posta, tomar la posta

EXPERIENCIAS Y PROSPECTIVAS

En los próximos años el sistema de la Ciudad irá transitando un importante cambio generacional. Desde la formación, esto nos pone frente al desafío de construir este pasaje, que se constituye además en una oportunidad para pensar qué dejamos para los que vendrán. A su vez, la transmisión de saberes, de experiencias, el intercambio generacional, pueden abrir discusiones acerca de las tradiciones —las huellas personales, las marcas de estilo— y habilitar también la posibilidad de imaginar otras formas, otras perspectivas para la escuela y la enseñanza. Continuidad y ruptura, pasar y tomar la posta, revisar qué legar y qué es necesario alterar, en tanto movimientos de un proceso de construcción colectiva que nos interesa retomar en los espacios de la formación.

Propuestas de formación para 2006

- Talleres de sistematización de experiencias y espacios de encuentro para *Pasar la posta*

A fines de 2005 realizamos el primer encuentro con quienes hoy se encuentran iniciando el camino hacia su jubilación. Más de cincuenta docentes preocupados por poner a disposición aquello que han construido a lo largo de décadas de trabajo en las escuelas, propusieron una agenda de temas para discutir y poner a disposición de los que vendrán.

Aparecieron cuestiones como escuela pública, compromiso y democratización; la gestión directiva, el rol docente en esta coyuntura, las relaciones entre escuelas y comunidades, la construcción de equipos de trabajo, los desafíos del trabajo pedagógico en contextos de vulnerabilidad social, entre las más recurrentes.

Nos volveremos a ver en marzo, con la idea de sistematizar saberes y ponerlos al alcance de la mano, de los debates, de los que llegan.

- Ciclo de cine y pedagogía en los Centros de Docentes del CePA

Se proyectarán películas que permitan abordar la cuestión de la transmisión cultural y el pasaje del legado de una generación a la siguiente.

- Nuestros colegas, nuestros maestros. Aprender de la experiencia.

Durante estos años de trabajo, escuelas y docentes han ido acumulando experiencias valiosas en las que el "saber hacer" ha sido construido colectivamente. Desde el CePA invitaremos a algunos colegas para dar cuenta de experiencias construidas en el trabajo institucional que creemos pueden convertirse en una herramienta de trabajo para los nuevos. Los aportes tendrán lugar en charlas, intervenciones en cursos o espacios distritales y/o regionales.

Los temas a abordar, "clásicos" en las discusiones en el sistema educativo, y ciertamente de gran actualidad, serán: las vicisitudes en la relación entre familias y escuelas, cómo pensar las intervenciones frente a chicos y adultos que están atravesando situaciones difíciles, cómo hacer para compartir edificios, cómo organizar los tiempos y los espacios de la escuela para favorecer el trabajo en equipo, entre otros.

AUDIOVISUAL:

"Contar la historia, abrir el porvenir"

"Contar la historia" es una posibilidad que tienen quienes la han vivido, porque han puesto el cuerpo y llevan las marcas de la experiencia de aquello que los ha atravesado, conmovido, alegrado, decepcionado. Contar la historia que han vivido y a la vez contar esa historia colectiva en la que se han tenido que meter; contar lo común que nos acoge a todos, esa historia en la que nos hacemos a la vez que la hacemos.

Abrir el porvenir es dar lugar a la interrupción, a la discontinuidad, a la diferencia, a otra posibilidad, que escape a la costumbre, a lo habitual, a lo tradicional, a la rutina, a lo prescrito, al destino.

La intención de este material es poner a disposición historias, relatos, escenas, que "hablan" de las escuelas y en particular del lugar de los directores, de las situaciones que han tenido que afrontar y de cómo lo han hecho. Escucharlas, mirarlas, "mirarnos" en ellas, para seguir pensando, aprendiendo.



EL CePA Y LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN

Educación Inicial

La enseñanza, el juego y las propuestas pedagógicas en las instituciones de Educación Inicial son los ejes que articulan los proyectos de capacitación ya iniciados. Las cuestiones curriculares y los problemas de la enseñanza ligados a la responsabilidad ética en la conducción de las instituciones serán abordados en las diferentes instancias de formación para equipos directivos, que incluya el Curso Básico de Ascenso y acciones de formación continua. En el mes de marzo comenzará el curso de capacitación para los recientemente titularizados. Continuarán también los proyectos *Los niños en nuestras manos: adultos que educan, niños que aprenden* y *Fortalecimiento de las Instituciones Maternales*.

Desde distintas modalidades de capacitación —institucional, en sede, mixta y ciclos— se ofrecerá un amplio abanico de temáticas que abarcan los contenidos de las áreas disciplinares y sus posibles articulaciones, el juego en sus diferentes dimensiones, las nuevas configuraciones familiares y la dimensión ética de la Educación Inicial en estrecha vinculación con el eje de capacitación Sociedad y cultura contemporáneas. En este marco, la preocupación central es sostener un diálogo con los saberes docentes y así fortalecer el lugar del educador del nivel inicial.

DURANTE 2005 SE REALIZARON 341 ACCIONES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN INICIAL, DE LAS QUE PARTICIPARON 7197 DOCENTES.



Educación Primaria

Diversas iniciativas de capacitación, que combinan aspectos curriculares e institucionales, dialogan con directivos y docentes para fortalecer la construcción de acuerdos de trabajo que redunden en mejores aprendizajes para los chicos y las chicas en las escuelas primarias de la Ciudad.

Desde el proyecto *CePA en la escuela* seguimos fortaleciendo la enseñanza en el propio espacio de las instituciones. Apostamos a potenciar el vínculo de los docentes con el conocimiento, valorando aquello que cada uno porta desde sus historias profesionales. La tecnología, la informática, las artes, la educación corporal, la literatura, la lectura en contextos de estudio, las matemáticas y las ciencias tanto sociales como naturales son la arena en la que esta batalla tiene lugar.

El *Programa de Capacitación Directiva* pone a disposición herramientas teóricas y metodológicas para fortalecer una autoridad centrada en la tarea pedagógica y que pueda dar respuesta a las nuevas situaciones que se presentan. La capacitación del personal directivo se articula con el Curso Básico de Ascenso, las acciones de formación continua y los cursos para docentes recientemente titularizados.

Cine y pedagogía es una propuesta que bajo el título "Autoridades que construyen infancias" ofrece en el archivo fílmico disponible en la página web del CePA un conjunto de fichas para pensar cómo los adultos afrontamos hoy la relación con las nuevas infancias. Forma parte de un conjunto de acciones que apuntan a pensar cómo sostener una autoridad democrática que dé mejores oportunidades de educación a todos los chicos y chicas de la ciudad.

También se continúa con el acompañamiento de diferentes propuestas que se desarrollan en la Ciudad, entre las que se encuentra el *Plan de mejoramiento de la enseñanza para el segundo ciclo*, la de escuelas intensificadas en un área específica y el proyecto de aceleración, entre otros. Todas las acciones trabajan a partir de la confianza en la educación, el pensamiento y las posibilidades de la acción.

LA ESCUELA DE CAPACITACIÓN REALIZÓ 650 ACCIONES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DURANTE 2005. DE ÉSTAS PARTICIPARON 15963 DOCENTES.



Educación Media

Una de las preguntas más frecuentes que se hacen quienes conducen las escuelas medias se refiere a la difícil tarea de construir y sostener límites en estos tiempos. ¿Qué hacer frente a situaciones que desbordan la capacidad de la escuela de operar, de intervenir? Para ello se propone analizar atentamente la relación entre autoridad y escuela media. Disciplina, control, lo permitido y lo prohibido, el papel de las reglas y las normas, explican la particular manera en que se construye la autoridad en la escuela.



Desde el *Programa de Capacitación Directiva* ponemos a disposición de los equipos de conducción varias instancias formadoras con el propósito de abordar teórica y prácticamente los problemas de la gestión escolar. Los directores encontrarán en el curso para los recientemente titularizados, una propuesta centrada en la preparación para el nuevo cargo y, en la formación continua, la posibilidad de indagar, relevar y comprender los distintos modos de existencia y expresión de una escuela. También se realiza, de manera articulada, el Curso Básico de Ascenso.

Los profesores de las escuelas de comercio contarán con una propuesta de capacitación sobre estrategias para la enseñanza de las Ciencias Económicas como *La empresa simulada en el aula*, y también con propuestas que discuten conceptualmente los cambios

en las organizaciones (empresariales, PyMes, micro-empresendimientos). El ciclo *Educación y mundo del trabajo* conjuga el análisis de los cambios que ha sufrido el mercado laboral con las experiencias de la llamada economía social, que repercuten en las escuelas medias y definen nuevas demandas de formación para los docentes.

DURANTE EL 2005 SE REALIZARON 299 ACCIONES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN MEDIA, CON LA PARTICIPACIÓN DE 4963 DOCENTES.

Educación Especial

El CePA se propone acompañar a los docentes del área focalizando las acciones en la potencia del enseñar y el aprender, con un doble desafío: articular los contenidos con sus aproximaciones o variables didácticas y concebir el sujeto alumno de la Educación Especial sin obviar la especificidad de la tarea ni los aspectos que la misma comparte con otras áreas del sistema educativo. En ese sentido, muchas de las propuestas ofrecidas permiten que gran cantidad de docentes de escuela común y de escuelas de Educación Especial compartan espacios de reflexión conjunta.

Uno de los objetivos de la capacitación es que las acciones desarrolladas durante la misma conceptualicen y expliciten saberes a partir de los problemas concretos que plantean los procesos de enseñanza. Asimismo, se han diseñado diferentes modalidades de formación, como cursos intensivos específicos, los cursos en sede abiertos a la participación de todos los docentes del sistema, la capacitación dentro del horario escolar y nuevas modalidades de capacitación (escuelas de sordos). También se realizan asesorías y jornadas para docentes con el aporte de profesionales de reconocida trayectoria.

DURANTE 2005, SE REALIZARON 50 ACCIONES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON UNA PARTICIPACIÓN DE 1566 DOCENTES.

Educación del Adulto y del Adolescente

En el área se prioriza el campo temático del mundo del trabajo, dado que la educación de adultos tiene en esta cuestión uno de sus fundamentos. Desde aquí se abordan diversos ejes: *Capacitación Directiva* —destinada a directores de las escuelas primarias de adultos, CENS y Orientaciones Zonales del Programa de Alfabetización— en donde se desarrolla, a través de talleres y conferencias, la problemática del mundo del trabajo y su relación con la educación. Acompañando al proyecto de *Terminalidad* de educación básica a distancia se han diseñado propuestas de capacitación que abordan la enseñanza de la lengua y las matemáticas. *Educación y Trabajo* brinda una actualización de contenidos y enfoques articulando las problemáticas del mundo laboral con las áreas Ciencias Sociales y Lecturas y escrituras. Desde el eje *Articulación* se realizan encuentros con equipos directivos y docentes para analizar, debatir y producir acuerdos entre los niveles de enseñanza básica y media. Además, durante el año 2005 se desarrollaron diversos cursos: el Ateneo *¿Qué matemática enseñar hoy a un adulto?* tuvo como objetivo capitalizar y resignificar las prácticas docentes a propósito de la proporcionalidad. El curso *Pensar y enseñar el primer peronismo: orígenes, conflictos, polémicas, legados* se propuso estudiar aspectos y perspectivas sobre el peronismo. *Formación de espectadores de teatro contemporáneo* acercó a los docentes a las artes escénicas, a partir de las rupturas propuestas por diferentes artistas.

LA ESCUELA DE CAPACITACIÓN REALIZÓ 43 ACCIONES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN DEL ADULTO Y DEL ADOLESCENTE DURANTE EL AÑO 2005. PARTICIPARON DE ESTAS ACCIONES 764 DOCENTES.

Zona ESTE



"Cada uno tiene un viaje por hacer"

Marco Polo

Entretejadas por el aporte de múltiples culturas, La Boca, San Telmo, Barracas, Boedo, Parque Patricios, palpitan al compás de una música que combina acordes de diversas melodías. Pasado y presente se descubren en sus calles típicamente porteñas con marcas de bohemia y recuerdos de acontecimientos que traen luces y sombras a una historia que no cesa de escribirse.

Desde este marco, que incluye miradas hacia atrás y hacia adelante, la zona Este invita a los docentes a imaginar juntos el viaje que recorra territorios conocidos y otros a descubrir, que incluya espacios para el diálogo y el debate, para compartir dudas y certezas sobre lo que nos convoca: la tarea de educar.



Ciclos de capacitación



Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

102. Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura.

Autoridad y educación

137. Autoridad y educación en valores.

Infancia, cultura y currículum

109. Los niños, los medios y las tecnologías digitales.

Sociedad urbana, cuerpo, juego y educación

105. Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género.

Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

118. Escuela y trabajo: problemas y perspectivas para el futuro de la "sociedad del trabajo".

Historia, memoria y educación: tres claves para revisar tres décadas.

138. Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza.

Sede D.E. 3 Monserrat

Chile 1626 Tel: 4383-3080

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 6, 23, 50, 150, 12, 37, 84, 151, 168, 96, 2, 98, 60, 102, 103, 53, 126, 39, 129, 95, 67.



Sede D.E. 4 La Boca Centro de Docentes

Pedro de Mendoza 1835. Tel. 4303-7814

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 152.

Sede D.E. 6 Almagro

Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 23, 32, 41, 53, 56, 61, 62, 75, 88, 96, 101, 118, 129, 165, 188.

 **Subte:** línea E, estaciones Gral. Urquiza o Jujuy.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un pro-

blema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente			
101	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 DOCENTE: Jorge Quiroga Viernes 18 a 21	Las huellas que dejó la inmigración masiva en la literatura argentina son tan fuertes que explican mucho de nuestro pasado y de nuestro presente. Las obras literarias están entrelazadas con las contradicciones, hallazgos y fracasos en nuestro camino. Analizaremos y discutiremos textos literarios como los grotescos de Armando Discépolo, los poemas de Olivari, los tangos y las novelas actuales. Realizaremos comparaciones, trabajaremos en pequeños grupos y registraremos historias de vida. Recomendado para docentes de Educación Inicial y Primaria.
SUBNÚCLEO La experiencia argentina			
102	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 DOCENTE: Fabio Wasserman Jueves 18 a 21	La crisis sufrida por la sociedad argentina en los últimos años invita a imaginar y a desarrollar nuevas formas de interrogar y de conocer su pasado. Examinaremos la historia del siglo XX, centrándonos en los conflictos de clase, políticos, ideológicos y culturales que la signaron. Para ello, cruzaremos dos miradas que se potencian y enriquecen mutuamente: la de la historia y la de la literatura, tomando las obras de Barret, Discépolo, Cancela, Walsh, Soriano, Rivera, Borges, Cortázar, Rozenmacher.
103	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 DOCENTES: Miguel Mazzeo y Sergio Nicanoff Martes 18 a 21	Nos centraremos en las relaciones entre el movimiento obrero y el Estado para estudiar el desarrollo y la consolidación de diversos mecanismos coercitivos extra-económicos y la conformación de un "campo de poder". La perspectiva de la historia social y el trabajo a partir de textos, fuentes y otras herramientas, permitirán la articulación de distintos enfoques disciplinares.
104	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 DOCENTES: Karina Felitti y Graciela Queirolo Viernes 18 a 21	El peronismo como fenómeno histórico recorre más de medio siglo de la sociedad argentina contemporánea, generando constantes preguntas y reflexiones. Nuestro recorrido comienza con el peronismo clásico en 1945, seguido por los años de la resistencia, el breve e inestable gobierno de los '70 y la nueva versión que encarnó el menemismo. Abordaremos estas experiencias desde sus aspectos menos estudiados y trazaremos líneas de continuidad y ruptura mediante bibliografía actualizada, recortes periodísticos, fotografías y material fílmico.
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI			
105	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 DOCENTES: Marcela Bilinkis y Mariana García Palacios Martes 18 a 21	Propondremos una indagación crítica acerca del campo de conocimientos sociales sobre el género y la niñez que subyace a las prácticas educativas. Problematicaremos la dicotomía entre naturaleza (sexo) y cultura (género) y los modos en que esta distinción ha actuado para reforzar las relaciones de poder y dominación, muchas veces consideradas como naturales. Se hará hincapié en el modo a través del cual la desigualdad de género se produce, reproduce y resignifica en las trayectorias escolares de las niñas y los niños.
106	El curso 106 se dicta en la sede 20, zona sur (página 33)		
107	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3 DOCENTE: María Laura Guembe Viernes 18 a 21	La fotografía construye nuestras memorias de tiempos que no vivimos y personajes que nunca llegamos a conocer. La memoria de nuestra época, la de nuestro pasado, nuestras memorias recientes, todas se alimentan de imágenes fotográficas. Las memorias de los seres humanos se componen de materiales que indefectiblemente remiten a imágenes, algunas vistas, otras inventadas. La fotografía tiene en este proceso un rol central. En este curso exploraremos las formas en que nuestras memorias contienen fotografías y las formas en que la fotografía contiene nuestras memorias.
108	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 DOCENTE: José Araujo Roca Viernes 18 a 21	"Mercosur" es una palabra que escuchamos constantemente. Este curso se propone explicar qué es, cómo es, cuáles son las razones de su creación y su proyección frente al nuevo panorama internacional. Para ello, analizaremos los diferentes modelos de integración y la relación argentino-brasileña a lo largo de la historia. De este modo entenderemos muchas de las dudas que esta integración presenta y la conveniencia o no de su continuidad frente a otras alternativas como el ALCA.

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
	109  POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 Ciclo: Los niños, los medios y las tecnologías digitales DOCENTE: José Calarco Jueves 18 a 21 La infancia es la construcción por la que cada sociedad se representa la idea de niño, con variaciones a través de la historia. Hoy los medios de comunicación y las tecnologías digitales participan en esa construcción por ser espacios de entretenimiento y mediadores con la cultura y el mundo adultos. Se analizará el vínculo niños-medios-nuevas tecnologías, revisando su papel en el desarrollo cognitivo del niño, en sus juegos y en sus maneras de expresarse.
	110  POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 Familias y escuela en la diversidad DOCENTE: Marta Markmann Viernes 18 a 21 En este curso se analizará, con un enfoque sociohistórico y psicopedagógico, la situación actual de las familias y la escuela en la diversidad, dando cuenta de un ayer y un hoy diferentes, construyendo un nuevo escenario real y significativo y generando nuevas estrategias para abordar la complejidad del trabajo con realidades heterogéneas y desiguales.
	111  POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 Inteligencia y escuela, ¿relaciones peligrosas? DOCENTE: Fernando Clemente Miércoles 18 a 21 ¿Qué es la inteligencia? ¿Se "tiene" o se produce? ¿Se configura en la escuela algún tipo específico de inteligencia? Proponemos un recorrido por algunas teorías sobre este tema y por estudios sobre las representaciones docentes, para ver si la inteligencia atribuida a algunos alumnos es un don, una facultad, el producto del "oficio de alumno" o una atribución docente. Incluiremos investigaciones que demuestran la influencia de las representaciones docentes de la inteligencia en las trayectorias educativas infantiles.
	112  POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado DOCENTES: Marta Gallardo y Graciela Tayara Martes 18 a 21 Adherimos a la atención integral del paciente-alumno hospitalizado, reconociendo el rol protagónico de la educación en un mundo cambiante. Construiremos un espacio de reflexión sobre la pedagogía hospitalaria, basado en el análisis de la realidad del niño enfermo, sus implicancias y efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la sistematización de esta disciplina. Se dicta en el Hospital Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Con la participación de especialistas de ese hospital y del Hospital de Clínicas.
	113  EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 4 Juegos y construcción de normas en el Jardín. Una mirada sobre la infancia. DOCENTES: Carmen Álvarez y Alicia Brosio Miércoles 18 a 21 Revisaremos qué modelos se inscriben en la niñez a través de las prácticas lúdicas y disciplinarias del nivel inicial (juegos en rincones o dirigidos, rituales, rutinas, festejos). Veremos qué imaginario social y de género se sostienen contraponiéndose con la realidad cotidiana. Propondremos juegos, actividades corporales y un análisis desde perspectivas teóricas, históricas y actuales, para recrear prácticas y promover una mirada más abarcativa sobre la infancia y sobre el lugar de la maestra jardinera hoy.
	114  POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable DOCENTE: Débora Sabogal Jueves 18 a 21 La resiliencia es la posibilidad de que un ser humano pueda atravesar una situación vital adversa, superarla y salir fortalecido. Siempre es el fruto de la relación con otro. En contextos difíciles, la escuela puede promover resiliencia: además de realizar su tarea específica, ella se convierte en la última oportunidad para que quienes la habitan puedan recibir un contacto humano significativo. Profesores invitados: Aldo Melillo y Gustavo Morato.
	115  POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 Taller: En busca de la escritura perdida DOCENTE: Estela Subizar y Carlos Canosa Jueves 18 a 21 ¿Qué escribimos habitualmente en nuestra tarea? ¿Qué palabras utilizamos? ¿Qué estilos? ¿Escribimos por deseo o por necesidad? Nos proponemos abrir un nuevo espacio de escritura que recupere la experiencia educativa a través de testimonios, biografías escolares y escrituras colectivas. Escribir es recuperar la voz, salir del silencio, pensarnos y pensar el mundo. Acompañando la producción de nuevas escrituras, realizaremos instalaciones teatrales destinadas a trabajar lo instantáneo, lo efímero, del objeto que aparece y las maneras de recorrerlo.
	116  EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 6 La tarea de enseñar en el Jardín Maternal DOCENTE: Claudia Alonso Miércoles 18 a 21 La institucionalización de niños entre cero y tres años constituye un hecho cada vez más frecuente, que genera debates muy intensos, especialmente sobre el impacto que dicho fenómeno produce en el desarrollo infantil. Nos proponemos revisar y analizar distintos aspectos del desempeño docente y los posibles modos de intervención pedagógica, para contribuir al cuidado temprano y a una educación maternal saludable, teniendo en cuenta que la tarea del educador constituye una variable fundamental al evaluar la calidad educativa que ofrecen las instituciones dedicadas a la primera infancia.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos		
	117  POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. Armar un proyecto de enseñanza... La experiencia de leer y escribir. DOCENTE: Verónica Groch Viernes 16 a 18 Elaboraremos un proyecto que apunte a fortalecer los procesos de lectura y escritura con un enfoque recreativo y artístico en una institución comunitaria de nuestra ciudad. Reflexionaremos sobre la enseñanza, el trabajo en grupo y en equipo, el rol docente, el desarrollo de proyectos. Visitaremos espacios especializados en literatura infantil y juvenil y conoceremos otros proyectos de trabajo con niños y adolescentes. Incluye diez encuentros en La Casa de los Niños y Adolescentes de Barracas – Villa 21, los viernes de 14 a 15.30. Acredita 90 horas.



118	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	CICLO: Escuela y trabajo: problemas y perspectivas para el futuro de la “sociedad del trabajo” DOCENTE: Kelly Pereyra Jueves 18 a 21	Uno de los sectores más vulnerables ante la reestructuración del mercado laboral son los jóvenes. En este nuevo mapa social y económico, la educación se repiensa e intenta definir estrategias que colaboren con la construcción de alternativas para la formación de los jóvenes. En este curso reflexionaremos sobre las representaciones acerca del trabajo, el consumo y el futuro que laten en los imaginarios sociales y que, de algún modo, inciden a la hora de enseñar y aprender. Específico para cargos de conducción: Educación Media y de Adultos.
119	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	La convivencia: una construcción en el aula Educación y trabajo: historia, actualidad, DOCENTE: Guillermo García Martes 18 a 21	Ante las formas de violencia que, generadas tanto en el entorno social como al interior de las escuelas, ponen en riesgo el sentido de nuestra misión como educadores, este curso se propone construir valores ligados a la convivencia, a través de un trabajo centrado en las dinámicas grupales en las aulas.
120	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Educación y trabajo: historia, actualidad, DOCENTE: Juan Balduzzi Viernes 18 a 21	Analizaremos la relación entre educación y trabajo en la historia, profundizando en la experiencia de nuestro país en el siglo XX. Consideraremos los cambios producidos en el mundo del trabajo en las últimas décadas y su impacto en la educación, en especial en las instituciones más ligadas a la formación laboral. ¿Es posible hoy una educación para el trabajo? ¿Qué obstáculos encontramos, tanto en nuestros centros y escuelas como en la sociedad? Nos interrogaremos sobre posibles alternativas, tomando al trabajo como principio educativo.
121	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	perspectivas Enseñar en tiempos turbulentos. Memorias y DOCENTE: Cristina Ibaldo Sábados 9 a 12	Los desafíos que la actualidad imprime a nuestra labor hacen necesario repensar las prácticas y los supuestos que la sostienen. ¿Qué sedimentos de los imaginarios que fundaron y organizaron la profesión docente se mantienen en vigencia? ¿Cómo se resuelve la aparente dicotomía profesional-trabajador? ¿Es posible responder a la multiplicidad de demandas que agobian la tarea de enseñar? ¿Cuál es el impacto en la salud docente? ¿Qué heredamos y qué transmitimos en términos culturales?
122	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	prospectiva. El juego: una estrategia para el crecimiento DOCENTE: Miguel Ángel Roldán Martes 18 a 21	Es necesario tener un espacio para jugar y jugarse, para atreverse a vivir el juego, para recuperarlo como formadores y enfrentar el desafío de convertirlo en una herramienta cotidiana. ¿Por qué jugar en la escuela? ¿Elegimos estrategias lúdicas para la integración del grupo? ¿La capacidad de juego de niños y niñas, de los grupos y de las instituciones está amenazada? La estrategia a implementar será la juegoteca. Prioridad: escuelas de Zonas de Acción Prioritaria (ZAP).

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes				
123	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 3	individual, grupal e institucional Formación de espectadores de teatro contemporáneo. DOCENTES: Ana Durán y Sonia Jaroslavsky Martes 18.30 a 21.30	El curso acercará a los docentes al teatro para comprender las claves “perdidas” a partir de las rupturas propuestas por los diferentes artistas de las artes escénicas. Hará hincapié en las nociones de espacio, actuación y dramaturgia: sus referentes históricos, sus diferentes escuelas y su proyección en el teatro contemporáneo. Por último, analizará cómo plasmar estas cuestiones en el aula. Se trabajará con videos y espectáculos en cartel, habrá salidas de carácter obligatorio para ver obras y charlas-debate con los artistas.
124	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	neo: el teatro de ruptura DOCENTE: Andrea Riccardi Sábados 9 a 12	Brindaremos nuevas opciones estéticas en la resolución de imágenes, sean éstas escenografías, carteleros o trabajos de aula. Con la modalidad de taller, se trabajarán diferentes técnicas gráficas específicas del grabado, investigando en la diversidad de elementos plásticos que conlleva la estampa, los diversos soportes y técnicas y el uso de la prensa. Realizaremos proyectos para desarrollar en el primer y segundo ciclo. Recomendado para profesores de Plástica de escuelas intensificadas en Artes.
125	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 4	Gráfica en acción La producción teatral dentro de la escuela. DOCENTE: Nora Bender Martes 18 a 21	Proponemos pensar en formas más ricas de incluir el teatro en la escuela; comenzar a pensarlo como una disciplina artística con un lenguaje propio, donde la <i>expresión</i> y la <i>comunicación</i> sean trabajados explícitamente desde la acción misma. El trabajo sobre el eje de producción teatral centra al grupo en una tarea convocante que los une más allá de lo puntual del día a día, en una dimensión de proyecto de mayor alcance que favorece la comunicación y la pertenencia entre los integrantes. Recomendado para docentes de escuelas intensificadas en Artes.
126	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	Proyectos y fundamentos. Teatro en el aula. Lineamientos y práctica a DOCENTE: Gabriela Daniell Jueves 18 a 21	No todas las escuelas tienen la posibilidad de tener un docente específico de teatro. El maestro de grado se encuentra entonces con su deseo, su intuición, pero sin los elementos teóricos y prácticos necesarios para brindar a los alumnos el espacio donde utilizar el lenguaje teatral con diversos propósitos. Proponemos desde la práctica y la reflexión, acercar el lenguaje teatral, desde los lineamientos y el enfoque del Diseño Curricular.



SUBNÚCLEO Ciencias Naturales / Formación Ética y Ciudadana			
127	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 4 DOCENTE: Ana María Mendes Diz Jueves 18 a 21	partir del encuadre del Diseño Curricular. Y de los contenidos de salud, ¿quién se ocupa? Los procesos de salud y enfermedad se inscriben en los diversos contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la vida humana y no pueden abstraerse de los comportamientos que adoptamos, ni de los sistemas de creencias que sustentamos. Proponemos un espacio para analizar y debatir esta mirada compleja del problema, complementando las perspectivas biológicas y sociales de dichos procesos. Específico para cargos de conducción: Educación Primaria y Media. Quincenal. Profesores invitados: Pablo F. Di Leo y Ana Clara Camarotti.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales			
128	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6 DOCENTES: Andrea Ajón y Victoria Fernández Caso Sábados 9 a 13.30	(SEMPRESENCIAL) ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: GEOGRAFÍA. Sociedades Proponemos el estudio de problemas clave de las sociedades y los territorios de América latina, a partir de la relevancia que cobran en recientes líneas de investigación. Se discutirán distintos aportes y perspectivas para explicar algunas de las cuestiones sociales, económicas, políticas y culturales que forman parte de la agenda actual latinoamericana. Se trabajarán aspectos conceptuales y metodológicos para seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos de Geografía en la escuela media, en consonancia con los enfoques propuestos en los programas de primer y segundo año. Quincenal. Acredita 70 horas.
129	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 DOCENTE: Leonora Zamudio Jueves 18 a 21	y territorios en América latina. (SEMPRESENCIAL) Abordaremos la historia natural y cultural de Buenos Aires, interpretando las obras que se hicieron a través del tiempo, la recuperación de túneles coloniales y galerías históricas, la cultura material, los fósiles de mamíferos que vivieron en la ciudad y las redes de transporte subterráneo y de agua, para comprender la ciudad moderna. Para ello, realizaremos visitas a túneles, mansiones y galerías históricas y analizaremos propuestas de aula a partir del recurso didáctico "La Caja de Baldosas". Profesores invitados: Marcelo Weissel y Sandra Condoleo. (Cupo: 35)
130	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 3 DOCENTE: Marcelo Alcain Sábados 9 a 12	La ciudad bajo las baldosas Los discursos sobre las organizaciones cambiaron. Se abordarán los distintos aspectos que dan vida a las organizaciones, concebidas como sistemas que interactúan con el entorno en el cual se desenvuelven. Se utilizarán conceptos y herramientas como <i>responsabilidad social empresarial, transparencia y excelencia organizacional</i>, entre otros, para explorar el funcionamiento de distintos tipos de organizaciones, incluyendo PYMES y microemprendimientos. Recomendado para docentes del área de Ciencias Económicas. Profesores invitados: Juan José Gilli, Tomás Chahín y Juan Carlos Ayala.
131	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 4 DOCENTE: Cecilia Bernardi Sábados 9 a 12	¿Las organizaciones también? La organización de la tarea de enseñanza en la sala de Jardín requiere el diseño de itinerarios didácticos para la indagación del ambiente. Proponemos un espacio para el análisis y la planificación de diferentes recorridos. Trabajaremos sobre la elección de recortes, la formulación de preguntas, la selección de contenidos de Ciencias Sociales y el diseño de actividades, a través del análisis de casos, la realización de actividades y salidas.
SUBNÚCLEO Educación Corporal			
132	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 6 DOCENTE: Ricardo Cotta Miércoles 18 a 21	Enseñar Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes Trabajaremos teórica y prácticamente sobre los contenidos curriculares de la Educación Física para los niños de cuatro y cinco años. Abriremos un espacio de intercambio, análisis y reflexión para enriquecer las prácticas de la enseñanza y las intervenciones docentes. Buscaremos alternativas pedagógicas a diferentes problemas y realidades educativas. Compararemos el concepto de infancia en los últimos tiempos y el aporte significativo que tiene el juego en el desarrollo integral del niño.
133	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 6 DOCENTE: Susana Mó Martes 18 a 21	Aprendizajes motores en los niños de 4 y 5 años La escolarización temprana del niño plantea desafíos a la construcción de una práctica pedagógica sustentada por un marco conceptual amplio y profundo. La Psicomotricidad brinda saberes específicos sobre el desarrollo psicomotor y ofrece recursos técnicos centrados tanto en el cuerpo del niño como en el del docente, que ayudan a implementar los contenidos de los documentos curriculares. Recomendado para profesores de Educación Física. Profesores invitados: Ana Libedinsky y Ricardo Cotta.
134	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3 DOCENTE: Liliana Díaz Jueves 18 a 21	Para profesores de Educación Física ¿Qué es el esquema corporal? ¿Qué importancia tiene y para qué sirve? ¿Cómo se desarrolla la conciencia de sí? ¿Podemos enseñarles a los chicos, desde cada área, ciclo y nivel, contenidos que ayuden a la construcción del esquema? Indagaremos estas y otras preguntas desde un abordaje teórico y práctico, con la intención de aportar una mirada sobre los niños que enriquezca la enseñanza cotidiana.
135	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3 DOCENTES: Isabel Millán y Ernesto Parada Martes 18 a 21	¡Cuidado!, bebés sueltos El desarrollo del esquema corporal La Educación Física para alumnos integrados con Enseñar los contenidos de Educación Física a alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) integrados es un desafío para los docentes en la gestión de sus clases. Analizaremos escenas de integración y elaboraremos propuestas de adaptaciones curriculares con la intención de reflexionar, vivenciar y proponer estrategias para la enseñanza de los contenidos seleccionados.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana			
136	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4 A CARGO DE: Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA Sábados 9 a 12	NEE. Adaptaciones curriculares. La alimentación humana está sujeta a presiones del contexto que desdibujan su valor simbólico. Analizaremos su complejidad desde lo histórico, psicológico, ético, cultural y político. Se favorecerá la reflexión a través de estrategias pedagógicas para la comprensión e inclusión de la diversidad cultural y sus alternativas saludables. Coordina: Silvia Portas.
137	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6 DOCENTE: Gustavo Schujman Jueves 18 a 21	Para profesores de Educación Física Hay consenso en afirmar que vivimos tiempos de crisis de autoridad y de valores. Sin embargo, no queda claro si ese consenso implica también un acuerdo sobre qué entendemos por "autoridad" y qué entendemos por "valores". ¿Cómo resignificar el papel de la autoridad? ¿Cómo definir los valores que deben ser transmitidos desde la institución escolar? Estos problemas serán abordados durante el curso desde distintas perspectivas teóricas y analizando propuestas didácticas.





138	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	Alimentación, salud y diversidad Ciclo: Autoridad y educación en valores DOCENTE: Gustavo Schujman Miércoles 18 a 21	Muchos docentes y ningún alumno vivieron directamente la “historia reciente”. ¿Con qué criterios seleccionar contenidos desde la perspectiva de la formación ciudadana? ¿Qué posición debe adoptar el docente frente a las polémicas que se susciten? ¿Cómo propiciar el pensamiento crítico y la toma de posición responsable? Ofreceremos modos didácticos de tratar la historia reciente y abordaremos la relación conflictiva entre ética y política, así como la dimensión ética de las acciones desplegadas por instituciones, grupos e individuos. Profesor invitado: Roberto Bottarini.
-----	-----------------------------------	------------------	---	--

SUBNÚCLEO **Informática**

139	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	Ciclo: Problemas éticos de la historia argentina DOCENTE: Mariano Marón Viernes 18 a 21	La tecnología informática ha simplificado las formas de operar sus programas, pero todavía su estructura impone estrategias particulares, diferentes a las que se utilizan en otros dispositivos. Acceder a los programas, grabar, recuperar o imprimir archivos, son acciones que hacen necesaria una mirada a los conceptos fundamentales que les otorgan sentido. Describiremos estos conceptos trabajando operativamente sobre la computadora. (Cupo: 20)
-----	-----------------------------------	------------------	--	--

140	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 3	reciente y de su enseñanza Aproximándonos a las computadoras DOCENTE: Estela Negro Miércoles 18 a 21	El procesador de texto es una herramienta informática muy difundida socialmente y de gran utilidad en la gestión pedagógica. A partir de trabajos cotidianos (confección de notas, planillas, etc.) se acercarán los conocimientos conceptuales y operativos necesarios para lograr el manejo de la computadora y su editor de textos. Trabajaremos sobre cómo optimizar las tareas de organización de la información y producción de textos en variados contextos. (Cupo: 20)
-----	-----------------------------------	------------------	---	---

141	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 4	Herramientas de edición de textos en la gestión pedagógica DOCENTE: Magdalena La Montagna Sábados 9 a 12	La escuela trabaja en torno a la información. Muchas de sus actividades se centran en su organización, transformación y representación. Para ello, la Informática ofrece herramientas y técnicas. Trabajaremos con la planilla de cálculo y las técnicas de tratamiento de datos desde una perspectiva conceptual, operatoria y especialmente didáctica, para que cobre sentido su empleo escolar. Recomendado para profesores de Escuelas de Comercio. Requisito: tener conocimientos de procesador de texto. (Cupo: 25)
-----	---------------------------------	------------------	---	--

SUBNÚCLEO **Lecturas y escrituras**

142	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 3	¿Qué ofrecen las planillas de cálculo al tratamiento de datos? ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: Seminario para profesores de Lengua y Literatura. Prácticas de lect- DOCENTES: Sergio Frugoni y Silvia Seoane Sábados 9 a 13.30	Proponemos reflexionar sobre los problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura centrándonos en las diversas prácticas de lectura y escritura dentro y fuera de la escuela. Intentaremos vincular las prácticas escolares con otras prácticas culturales y estéticas: teatro, cine y experiencias de educación no formal, entre otras, que nos permitan imaginar nuevos modos de enseñanza en nuestra área. Habrá conferencias de especialistas invitados y también se trabajará en talleres. Para profesores de Lengua y literatura. Quincenal. Acredita 70 horas.
-----	---------------------------------	------------------	---	--

143	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 3	tura y escritura: horizontes posibles para la enseñanza. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Marcela Carranza Viernes 18 a 21	Dentro de la literatura infantil actual, los textos humorísticos y los libros-álbum se destacan por su propuesta estética compleja e innovadora. Por tal razón, su abordaje puede facilitar la reflexión y el análisis tanto de aspectos específicos del discurso literario como de las prácticas de lectura en el contexto escolar. El intercambio de lecturas y experiencias de los integrantes permitirá profundizar los saberes literarios y la búsqueda de nuevas estrategias didácticas. Recomendado para bibliotecarios.
-----	---	------------------	--	--

144	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 6	ATENEO: Humor y libro-álbum, para leer literatura en DOCENTE: Roberto Faggiani Sábados 9 a 12	La enseñanza en la escuela de las distintas expresiones literarias y cinematográficas vinculadas con el género policial ha tenido un sesgo marginal. El curso propone una mirada que permita el encuentro de niños y jóvenes, a través de sus docentes, con estas manifestaciones estéticas en las que razón e imaginación construyen un espacio pleno de posibilidades educativas.
-----	-----------------------------------	------------------	--	---

145	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 3	la escuela Cine y literatura policial en la escuela DOCENTE: Mónica Bibbó Jueves 18 a 21	La literatura puede ser un interesante punto de partida para la enseñanza de las prácticas del lenguaje. El curso tendrá como objetivo responder algunas preguntas recurrentes en la didáctica del área: cómo planificar secuencias de escritura que sean verdaderas herramientas didácticas, qué consignas elegir, cómo se revisan los textos, qué relaciones pueden establecerse entre las prácticas de lectura y las de escritura. Para docentes de segundo ciclo.
-----	------------------------------------	------------------	---	--

146	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Ad EDUCACIÓN de ADULTOS	SEDE 4	Desde los textos de ficción: la lectura y la escritura en el segundo ciclo DOCENTE: Laura Di Marzo Martes 18 a 21	Acceder al conocimiento de las ciencias naturales o las sociales, involucra por lo general las prácticas del lenguaje. En esas situaciones de aprendizaje, los chicos tienen que estudiar. Mediante una dinámica de taller y a partir de la pregunta “¿cómo se enseña a estudiar?” reflexionaremos sobre la constante presencia de la lectura, la escritura y la oralidad en las situaciones de estudio escolares. Educación Primaria: segundo ciclo. Profesora invitada: Alejandra Rodríguez.
-----	--	------------------	--	---

147	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	Enseñar a estudiar: las prácticas del lenguaje en DOCENTE: Marcela Carranza Miércoles 18 a 21	Roald Dahl es considerado uno de los autores contemporáneos más exitosos y controvertidos de libros para niños. Sus textos plantean un universo estético e ideológico poco convencional en la literatura infantil. Este curso se propone como un taller de lectura de narraciones literarias y cinematográficas para el intercambio grupal de ideas y significados en torno a la obra de este autor, pero también como un espacio de reflexión acerca de las prácticas de lectura de literatura en el aula. Recomendado para bibliotecarios.
-----	------------------------------------	------------------	--	---

148	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6	situaciones de estudio Roald Dahl: sus libros y el cine DOCENTE: Sergio Frugoni Jueves 18 a 21	La escritura en la escuela es una actividad relevante y convocante, pero que muchas veces presenta dificultades. Probaremos y elaboraremos propuestas de escritura variadas; pensaremos cómo relacionarlas con los conocimientos del área de Lengua y cómo comentar los textos escritos. Nuestro punto de partida será la propia experiencia. Trabajaremos con y desde nuestras producciones escritas para articular una reflexión didáctica sobre la enseñanza de la escritura y su relación con la enseñanza de la Lengua y la literatura.
-----	---	------------------	---	--



149	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	DOCENTE: Claudia López	Taller de escritura: docentes que escriben para	Ensayos breves, cuentos, poemas y artículos de divulgación, por su posibilidad de ser leídos completos en una clase, suelen ser materiales privilegiados en la práctica docente. La brevedad no representa, sin embargo, sencillez en la escritura ni falta de complejidad en la lectura. El taller tiene como objetivo la lectura personal y colectiva de estos textos para luego abordar una didáctica que permita, en la enseñanza, explorar algunas de sus múltiples posibilidades. Educación Primaria: segundo ciclo. Educación Media: profesores de primer año.
150	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 4	DOCENTE: Alicia Bas	que los chicos escriban	Proponemos un espacio donde los participantes lean, escriban y analicen textos narrativos en un intercambio ameno y reflexivo. La propuesta de lectura y escritura, a veces individual y otras grupal, se inscribe en un marco teórico que brinda herramientas para el abordaje de la literatura: la narratología. La lectura de relatos de autores argentinos (Conti, Walsh, Ocampo, Gorodischer, Cortázar) y la escritura de narraciones a partir de consignas, desarrolla una mirada que favorece la construcción de sentido en múltiples textos de literatura.
SUBNÚCLEO Matemática					
151	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 6	DOCENTE: Horacio Itzcovich	Taller de lectura: La lectura de textos breves Taller de lectura y escritura: La narración ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MATEMÁTICA. El acompa-	Debatiremos aspectos vinculados a la selección de problemas y a la gestión de la clase que favorezcan la posibilidad de involucrar a los alumnos en una verdadera actividad matemática de producción y estudio. Analizaremos cómo generar en el aula espacios en los que se estudie matemática, se preparen exámenes, se repasen algunos temas. Para profesores de Matemática. Recomendado para los que hayan realizado un curso de actualización o participado de una capacitación institucional en el marco de la implementación de los nuevos programas. Anual. Frecuencia mensual. Acredita 70 horas.
152	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 6	DOCENTE: Ma. Elina Vergara	ñamiento a los alumnos de la escuela media en el camino al estudio de la Matemática. (SEMIPRE-	Analizaremos diferentes aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las fracciones y las expresiones decimales. A partir de la resolución de problemas, se recorrerán los distintos sentidos de las fracciones, las dificultades más comunes en este campo numérico, las formas de apropiación de dichos contenidos y las posibles intervenciones docentes. Se analizarán propuestas de secuencias didácticas para implementar en el aula. Prioridad: maestros y coordinadores de segundo ciclo. Quincenal.

Zona CENTRO



“Recordemos, recordemos todo el tiempo. No olvidemos nada. Ni el color de nuestras corbatas perdidas, ni el olor a tiza y sudor del colegio, ni el calor del asfalto sobre los pies descalzos, ni el gusto a jazmín en los besos en la noche, ni el aroma de la untura blanca”.

Alejandro Dolina, Crónicas del Ángel Gris

En el centro geográfico de la ciudad convive el verde de los parques y los recuerdos de las quintas y casonas que dominaban el lugar en tiempos no tan lejanos, junto con modernos edificios y negocios.

La mezcla de pasado y presente que caracteriza a Buenos Aires se manifiesta en el tranvía que aún circula por sus calles y que nos transporta a los días en que Baldomero Fernández Moreno y Arlt las recorrían y evocaban. Hoy son las voces de Alejandro Dolina y Nito Mestre las que les dan identidad.

Es en este paisaje que desarrollaremos las diferentes propuestas de capacitación de la Zona Centro del CePA, incluyendo actividades que permitan participar en su devenir cotidiano.



Sede D.E. 7 Caballito

Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063

Horario de atención: lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 2, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181.

 **Subte:** línea A, estación Acoyte.

Ciclos de capacitación

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

160. Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social.

Infancia, cultura y currículum

172. Infancia, familias y escuelas: encuentros y (des)encuentros.

Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

171. El trabajo en las organizaciones. Herramientas para su análisis.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un pro-

blemas gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO La experiencia argentina		
153	Me EDUCACIÓN MEDIA SEDE 7 DOCENTE: Ernesto Salas Miércoles 18.30 a 21.30	Abordaremos algunas facetas del peronismo como caso particular de los regímenes nacional-populares o populistas latinoamericanos. Analizaremos el lugar de éstos en la historia latinoamericana. Veremos al peronismo como movimiento social a partir de la sociología de los movimientos sociales. Estudiaremos la "cuestión del otro" en el enfrentamiento peronismo/antiperonismo. La reemergencia de gobiernos populistas en América latina vuelve pertinente la mirada hacia el estudio de esta tradición política.
154	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTE: Charo López Viernes 18 a 21	Desde 1983 la relación entre poder y comunicación en la Argentina se ha profundizado. Surgió un nuevo espacio público en el que las campañas electorales asumieron rasgos novedosos. Mediante la lectura de bibliografía relevante, el análisis de cortos publicitarios y de films, nos proponemos rastrear históricamente la noción de opinión pública, discutir los distintos enfoques en torno a los efectos políticos de los medios de comunicación y analizar las relaciones que se establecen entre los distintos actores que participan del proceso. Recomendado para docentes de Educación Media.
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI		
155	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTE: Damián López Viernes 18 a 21	Examinaremos las principales teorías acerca del Estado-nación y el nacionalismo, desde la historia y las ciencias sociales. Para ello, estudiaremos el nacionalismo en distintos espacios (Europa, América latina, África) y tiempos, desde una perspectiva comparativa e histórica. Analizaremos las últimas discusiones sobre el tema, que giran en torno a la decadencia o reforzamiento del Estado-nación y los movimientos nacionalistas en un mundo "globalizado".
SUBNÚCLEO Temas del siglo XX		
156	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTE: Patricio Cócaro Viernes 18 a 21	Analizar la historia latinoamericana de los últimos doscientos años posibilita una mejor comprensión de las problemáticas que caracterizan a la región en la actualidad (límites para la integración económica, dependencia, desigualdad social). Nos proponemos analizar el pasado latinoamericano desde la perspectiva pluridimensional de la historia social. Discutiremos conceptos básicos (oligarquía, nación, identidad étnica, populismo, dictadura) y examinaremos los procesos a través de fuentes primarias y secundarias.

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar		
157	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTE: María José Biscia Viernes 18 a 21	¿declive? de los estados nacionales. Algunas concepciones de los viejos paradigmas de la Educación Especial aún dominan o se entrecruzan con las nuevas visiones. Proponemos reflexionar sobre la función y el rol de la Educación Especial desde los aspectos curriculares y de aula. Investigaremos cómo el docente especial puede organizar situaciones de enseñanza y de aprendizaje para favorecer que los alumnos con necesidades educativas especiales se apropien de conocimientos reales y significativos. Prioridad: docentes de Educación Especial.
158	Pd POBLACIÓN DOCENTE SEDE 7 DOCENTES: Elsa Rubbo, Martha Weiss y Néstor Talento Martes 18 a 21	El presente del pasado. Economía, sociedad y política en América latina (siglos XIX-XXI). El objetivo del proyecto es crear salud, mejorando los modos de vinculación con nosotros mismos y con los demás. Trabajaremos con las emociones en propuestas vivenciales individuales y en pequeños grupos. Partiremos de la conciencia de sí mismo para reconocer los sentimientos y las propias fortalezas y debilidades: verse bajo una luz optimista pero realista desarrollando la propia estima. Incluye dos jornadas en día sábado.

SUBNÚCLEO **Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos**

159	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	Enseñar en las escuelas especiales Proyecto SER Parte I: saludables espacios de DOCENTE: Ricardo Cangenova Viernes 18 a 21	Invitamos a los nuevos colegas a introducirse en el corazón de la pedagogía; a que participen de las discusiones y debates que atraviesan al campo educativo. Preguntas por el sujeto: ¿formar al niño o al hombre de mañana?. Preguntas por la transmisión de la cultura: ¿forjamos, “hacemos”, podemos los educadores participar en la construcción del país (de un país más justo)? ¿Qué memorias transmitimos y cuáles no? ¿Podemos transmitir, inscribir y a la vez asumir —como dice Hassoun— que “una transmisión lograda ofrece a quien la recibe un espacio de libertad”?
-----	-----------------------------------	-----------	---	--



160	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	relación con uno mismo, con los otros y con la tarea BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: “...al debate y DOCENTE: Laura Santillán Jueves 18 a 21	Reflexionaremos sobre la “crisis/transformación” de los escenarios escolares, considerando la diversidad y la conflictividad social. Analizaremos el cotidiano escolar en vinculación con su entorno inmediato y sus actores: las familias y las organizaciones sociales que se inscriben en la trama urbana. Abordaremos las relaciones entre procesos escolares y fragmentación social; el trabajo docente y las nuevas configuraciones familiares; la escuela frente al conflicto social y la acción colectiva de la sociedad civil. Específico para cargos de conducción de todos los niveles.
-----	-----------------------------------	-----------	--	---

161	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	a la discusión” Ciclo: Escuelas, familias y ciudad en escenarios de A CARGO DE: Equipo de evaluación del CePA Martes 18.30 a 21.30	La evaluación está vinculada estrechamente con problemáticas como el fracaso escolar, la deserción o la sobreedad. Abordaremos la articulación de la evaluación con los procesos de enseñanza y aprendizaje, analizando las decisiones que deben tomarse al definir estrategias, establecer criterios y elaborar instrumentos de evaluación para certificar, apoyar y orientar el aprendizaje. Se promoverá el diseño de propuestas de evaluación acordes al nivel medio. Específico para cargos de conducción: Educación Media. Coordina: Alejandra Amantea.
-----	---------------------------------	-----------	---	--

162	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	cambio y conflictividad social La evaluación de los aprendizajes en la escuela media: enfoques, propuestas, alternativas y DOCENTE: Ma. Teresa Carretero Sábados 9 a 12	Los interrogantes que nos plantea lo administrativo-legal en su relación con el área pedagógico-didáctica son permanentes en el cotidiano escolar. ¿Es la normativa una herramienta facilitadora de las funciones docentes? Nos proponemos trabajar estos temas a partir del análisis de escenas escolares. Prioridad: docentes de Educación Media. Profesora invitada: Alicia Beatriz Corti.
-----	---------------------------------	-----------	--	--

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO **Artes**

163	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	problemas La relación del área administrativo-legal con el área DOCENTE: Claudio Eiriz Sábados 9 a 13.30	Los contenidos escolares son una estructura que involucra los conceptos disciplinares, la posibilidad que los alumnos tienen de asimilarlos, la administración del tiempo y el tipo de agrupamiento. Partiremos de los contenidos del programa para remitirnos a su historia, a su estructura y a las posibilidades de apropiación de los alumnos. Con técnicas de generación de ideas y resolución de problemas, crearemos herramientas y estrategias de enseñanza. Para profesores de Música. Quincenal. Acredita 70 horas.
-----	---------------------------------	-----------	---	--



164	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	pedagógico-didáctica. Teoría y práctica en el quehacer cotidiano. DOCENTE: Clara Rinder Sábados 9 a 13.30	¿Por qué hablar hoy de lenguaje visual? Desarrollaremos una exploración epistemológica y práctica de los códigos actuales del campo visual para comprender, descifrar y develar las claves de los cruces de lenguajes. ¿Cómo reconocer estos códigos? Proponemos una mirada integrada sobre las artes visuales desde el trabajo con los adolescentes, abordándolas desde las competencias del docente. Para docentes de Plástica. Anual. Frecuencia mensual. Acredita 70 horas.
-----	---------------------------------	-----------	--	--



165	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 7	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MÚSICA. Llenar de contenidos a los contenidos. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Ema Brandt Miércoles 18 a 21	La textura está presente en todos los objetos e imágenes. Es uno de los elementos del lenguaje visual que junto con el color y la forma dan identidad y permiten atribuir significado a aquello que percibimos visualmente. Proponemos trabajar sobre la presencia de este elemento en las prácticas de enseñanza como objeto de estudio, reflexión e intercambio. La modalidad de ateneo hará posible intercambiar ideas y repensar las prácticas, analizar nudos conceptuales y detectar problemas, buscando alternativas para su resolución y fundamentando el propio accionar.
-----	-----------------------------------	-----------	--	--

166	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: PLÁSTICA. El aula de DOCENTES: Ana Kleiner y Federico Rigoni Sábados 9 a 12	Vivenciaremos los elementos constitutivos del clown y el canto colectivo. Con modalidad de taller nos acercaremos al teatro comunitario y sus posibilidades, abordando técnicas y recursos que amplíen las posibilidades de expresión, imaginación, integración y juego. Se trata de un hecho artístico interdisciplinario que estimulará la innovación en las prácticas docentes y las acciones institucionales. Los maestros serán los protagonistas. Profesores invitados: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento.
-----	---	-----------	--	---

167	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	DOCENTE: Gabriela Ermel	Plástica en transformación. (SEMIPRESENCIAL)	La arcilla como material plástico y expresivo permite el modelado, facilitando en los niños la posibilidad de levantar piezas y realizar relieves. Las prácticas cerámicas incluyen el esmaltado y el horneado de las piezas, donde los esmaltes, óxidos y pigmentos se transformarán por la acción del fuego. Descubriremos, a partir de prácticas experimentales, técnicas de modelado y esmaltado y carga del horno. Realizaremos proyectos para el aula que vehiculicen estas prácticas cerámicas en la escuela. Prioridad: docentes de Plástica que tengan horno en su escuela.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales					
168	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	DOCENTE: Marta Matusevich	ATENEO: La textura en la producción y apreciación de imágenes	Aprender cómo es y cómo funciona el cuerpo humano atrae el interés de los alumnos. Los involucra como sujeto y objeto de estudio a la vez, y quizá por eso su enseñanza resulta un desafío. ¿Cómo retomar lo aprendido en años anteriores? ¿Es posible sostener los enfoques planteados en los programas de primer y segundo año? Proponemos analizar y diseñar recorridos didácticos desde las perspectivas sistémica y evolutiva, que incluyan temáticas de actualidad y abran vasos comunicantes hacia otros campos de conocimiento. Para profesores de Biología. Quincenal.
169	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	DOCENTE: Gabriel Serafini	Juegos teatrales de clown y canto comunitario ¿Qué pasa adentro del horno?	La sola mención de la palabra Física suele provocar estremecimientos y miradas de espanto, un despliegue de recuerdos con imágenes de flechas, poleas fijas y fórmulas incomprensibles. ¿Habrá otra forma de acceder a los conceptos centrales de esta disciplina? En estos encuentros mostraremos algunos caminos para que el movimiento, las fuerzas, la gravedad, la energía, el calor y los fluidos abandonen su aspecto de lobo feroz y se tornen próximos y queribles, como la abuelita del mismo cuento.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales					
170	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	DOCENTE: Marcelo Mariño	Enseñar el organismo humano: una invitación a revisar enfoques y recorridos didácticos (SEMIPRESENCIAL)	Si la historia fue una vía privilegiada para la construcción de la identidad nacional, ¿cómo repensar la enseñanza de la historia argentina en el marco de las actuales transformaciones políticas y culturales? Partiremos de los debates historiográficos actuales para historizar algunos de los períodos en los cuales la idea de nación fue el epicentro de la construcción, la imaginación y las luchas políticas en los siglos XIX y XX en la Argentina. Se elaborarán secuencias didácticas que tomen a la nación como eje problematizador, en consonancia con los enfoques propuestos en los programas de 1° y 2° año de Historia. Para profesores de Historia. Quincenal. Acredita 70 horas.
171	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	DOCENTE: Sergio Agoff	¿Lobo estás?... Un paseo (guiado) por los contenidos de Física del Diseño.	El análisis de las organizaciones es fundamental a la hora de estudiar las múltiples transformaciones sufridas por el trabajo. El proceso de crisis de las formas de trabajo formal al que asistimos puede ser pensado como crisis de des-organización, lo que a su vez permite pensar las formas de desintegración social. En este curso se propone una clave analítica que permita comprender esos procesos, y a la vez una pista para poder asumir una posición más activa en las transformaciones.
172	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	DOCENTES: Silvina Berenblum y Marina Visintín	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA. La cuestión nacional en la enseñanza de la his-	¿Por qué la temática familiar continúa siendo objeto de estudio y revisión para diferentes disciplinas? ¿Qué mirada tienen los docentes y las escuelas acerca de las organizaciones familiares? Nos proponemos revisar la relación familias-escuelas, recorriendo los cambios sociales que ambas instituciones atraviesan, teniendo en cuenta diferentes perspectivas respecto de la infancia. Analizaremos y discutiremos situaciones cotidianas de la práctica escolar, películas y textos literarios, vinculándolos con la bibliografía específica sobre esta temática.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Educación Corporal					
173	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	A CARGO DE: Subsecretaría de Seguridad en Espectáculos Futbolísticos	toría argentina. (SEMIPRESENCIAL) Ciclo: El trabajo en las organizaciones.	Abordaremos la problemática de la violencia en el fútbol a partir de la necesidad de reflexionar sobre las prácticas violentas y discriminatorias vigentes, y su relación con la dinámica social. Utilizaremos herramientas teórico-conceptuales, desde una mirada histórica y socio-antropológica. Consideraremos la función primordial de la práctica docente en la formación de valores y conductas de los estudiantes, y la influencia del fútbol en la construcción de las identidades y el imaginario colectivo. Quincenal. Acredita 30 horas. Coordina: Edgardo Vannucchi.
SUBNÚCLEO Educación Corporal					
174	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	DOCENTE: Mariel Ruiz	Herramientas para su análisis. Ciclo: Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros	Actualmente existen diversos modelos, métodos, estilos de enseñanza y propuestas de aprendizaje, con los que el docente desarrolla una tarea compleja para cumplir con sus objetivos, sin perder de vista la mirada particular y única de cada contexto. Este seminario teórico intenta debatir y reflexionar sobre la propia práctica educativa, centrándose en preguntas como: ¿qué es un modelo didáctico?, ¿qué elementos se ponen en juego en la elección del modelo didáctico?, ¿cuáles permanecen ocultos?
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica					
175	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 7	DOCENTE: Marcelo Barón	Fútbol y violencia: actores, prácticas y discursos.	El diseño y la construcción de modelos que resuelvan situaciones problemáticas o que reproduzcan dispositivos a escala, ocupan un lugar de privilegio en el área. Para muchos docentes acompañar a los alumnos en la resolución de problemas de índole técnica — sean mecánicos o eléctricos — se presenta como una dificultad. Nos proponemos abordar con la metodología de taller los contenidos del Diseño Curricular y las ideas básicas de los mismos para cuarto y quinto grado. Para docentes de Educación Tecnológica.
176	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 7	DOCENTE: Mario Cwi	Un abordaje desde las Ciencias Sociales.	El control automático es una de las tecnologías con mayor impacto en la actualidad, tanto en la vida cotidiana como en el mundo del trabajo. Se trabajará con los docentes el análisis de la estructura y funcionamiento de sistemas automáticos en diferentes contextos, desde una mirada funcional que propicie analogías entre sistemas artificiales y sistemas naturales. Trabajaremos sobre estrategias para diseñar propuestas de enseñanza de los contenidos presentes en el reciente Diseño Curricular. Para docentes de Educación Tecnológica.



SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
177		¿Cuál es el mejor modelo didáctico para la enseñanza de la Educación Física escolar? Para profesores de Educación Física DOCENTE: Gustavo Schujman Sábados 9 a 13.30
178		El aula de Tecnología: su organización y desarrollo A CARGO DE: Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH/SIDA Martes 18 a 21
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras		
179		Los sistemas automáticos (SEMIPRESENCIAL) ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN CÍVICA. Enseñanza de nuevos contenidos éticos y políticos en DOCENTES: Verónica Peña y Silvia Seoane Sábados 9 a 13.30
180	 	primero y segundo año. (SEMIPRESENCIAL) Las epidemias del SIDA: un desafío para la educación DOCENTE: Valeria Sardi Viernes 18 a 21
181	 	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: LENGUA Y LITERATURA. DOCENTE: Nora Rosen Miércoles 18 a 21
SUBNÚCLEO Matemática		
182		Decisiones didácticas en las clases de Literatura: otro lugar para la teoría literaria. (SEMIPRESENCIAL) ATENEO: La escritura envenenada. Reflexión y análisis DOCENTE: Cecilia Lamela Miércoles 18.30 a 21.30
183		sis en torno de una práctica escolar en la clase de Lengua. DOCENTE: Mónica Agrasar Sábados 9 a 12
184		El desafío de la comprensión de la lengua escrita ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MATEMÁTICA. ¿Qué DOCENTES: Pierina Lanza y Flavia Guibourg Martes 18 a 21
185		aprenden los alumnos con los nuevos programas de DOCENTE: Juan Carlos Corvalán Jueves 18 a 21

Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 7	Los alumnos y las alumnas como sujetos de derecho. Ciclo de conferencias y talleres. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Dora Niedzwiecki Miércoles 18 a 21
		¿Qué estrategias de intervención pensar y diseñar frente a niños y jóvenes expuestos al abuso y los malos tratos? Abordaremos dos cuestiones en estrecha relación. El <i>cuidado</i> como posición ética de nuestro trabajo en las escuelas y la idea de alumnos y alumnas como <i>sujetos de derecho</i>. Nos acompañarán expertos del Consejo por los Derechos de los Niños, las Niñas y la Adolescencia, investigadores de diversos ámbitos y responsables de proyectos del GCBA y de entidades sociocomunitarias. Específico para cargos de conducción de todos los niveles.

Zona SUR



*"Ahora sé que la distancia no es real
y me descubro en ese punto cardinal
volviendo a la niñez desde la luz,
teniendo siempre el corazón mirando al Sur..."*
Eladia Blázquez

*El Sur de la ciudad, en sus inicios, se fue poblando de
humildes trabajadores en su mayoría inmigrantes
europeos y también provincianos que se afincaron al
compás del ferrocarril, las fábricas y las industrias en
crecimiento. Liniers, Mataderos, Pompeya y Lugano
supieron también impulsar distintas expresiones
culturales. Entre el tango y la payada, mercados y ferias,
bibliotecas y centros deportivos; el sur conserva y recrea
la cultura de un pueblo que se resiste al desamparo.
Junto a la propuesta de capacitación "El Sur" renueva la
invitación del año anterior a compartir con los docentes
espacios de apertura a la riqueza de nuestras
manifestaciones culturales.*



Sede D.E. 20 Liniers Centro de Docentes

Ramón Falcón 6702. Tel. 4641-0679

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 1, 2, 4, 21, 28, 34, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 104, 106, 108, 109, 117, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

Sede D.E. 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 4, 47, 49, 63, 80, 88, 96, 113, 117, 162, 180 (155).

Sede D.E. 21 Lugano

Cañada de Gómez 4548. Tel. 4601-3078

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 20, 21, 28, 36, 56, 80, 86, 141, 143, 185.

Ciclos de capacitación

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo
217. Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una aproximación histórica.

Infancia, cultura y currículum

106. Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura Infancia, cultura y currículum.

Sociedad urbana, cuerpo y educación
207. Los cuerpos "parlantes".





Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un pro-

blema gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente			
186	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 DOCENTES: Liliana Lalanne y Martín Regueiro	Desde las celebraciones, los monumentos y la vida cotidiana, se construye permanentemente un sentido de pertenencia referido a los hechos significativos en la vida de un pueblo. Proponemos reflexionar sobre los problemas, potencialidades y limitaciones de los conceptos sobre patrimonio. Centrándonos en la Ciudad de Buenos Aires, indagaremos sobre la diferenciación entre el universo de lo tangible y lo intangible, lo cultural y lo natural, lo privado y lo colectivo. El material a trabajar incluye las producciones de la Dirección de Patrimonio del Gobierno de la Ciudad.
Viernes 18 a 21			
SUBNÚCLEO La experiencia argentina			
187	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13 DOCENTE: Héctor Freire	Proponemos el análisis, comentario y debate de películas clave en los procesos de cambio cultural más significativos del siglo XX. Estudiaremos el cine y su relación con la pintura a partir de las rupturas que inauguran las vanguardias estéticas de esa época y su integración en el contexto histórico, político y social. El cine "se sale del cine" para disfrutar al tiempo que aprender de forma creativa. Un encuentro interactivo de las artes que establece una reflexión integral sobre la problemática singular del siglo XX.
Miércoles 18 a 21			
188	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20 DOCENTES: Matías Farías y Mariana Santángelo	¿Es verdad que la historia de los argentinos siempre se repite? ¿Es cierto que nuestra verdadera historia ha sido ocultada por quienes se impusieron? Proponemos pensar cómo fueron imponiéndose diversos modos de contar la historia argentina. Desde un abordaje multidisciplinario, discutiremos la obra de Mitre, Irazusta, Jauretche, Romero, Halperín Donghi y Pigna, relatos de Andrés Rivera y Osvaldo Soriano, documentales y películas. Nuestro objetivo es pensar quiénes creemos que somos luego de la crisis de 2001 y en el umbral del bicentenario.
Martes 18 a 21			
189	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13 DOCENTE: Gerardo La Regina	Las obras de teatro son emergentes culturales de políticas económicas y sociales. Partiendo del análisis de algunas muy representativas, tales como <i>El puente</i> de Gorostiza, <i>El avión negro</i> y <i>De pies y manos</i> de Cossa, <i>Rojos globos rojos</i> de Pavlovsky, etcétera, trataremos de aportar algunas respuestas posibles a la recurrente pregunta: ¿quiénes somos?
Martes 18 a 21			
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI			
106	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20 DOCENTE: Jorgelina Sara	El concepto de infancia es histórico y ha experimentado transformaciones según los ideales que cada cultura proyecta en sus niños. Haremos una lectura política de las representaciones plásticas de la infancia, de los significados y de las expectativas que los sujetos sociales han depositado en las nuevas generaciones. Veremos cómo los artistas apelan a su imagen infantil para discutir la problemática actual del niño, quizás como una manera de conjurar un futuro que aparece incierto y desencantado. Recomendado para docentes de Educación Inicial.
Jueves 18 a 21			
190	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20 DOCENTE: Marcos Thisted	Proponemos conocer a algunos de los autores fundamentales del pensamiento político moderno y contemporáneo a través de cuatro problemas de indiscutible vigencia actual: la relación entre violencia y política (Maquiavelo), el miedo y su relación con el poder estatal (Hobbes), el papel de la guerra en la historia del hombre (Kant) y la banalidad del mal en algunos de los sucesos más trágicos de los siglos XX y XXI (H. Arendt y R. Bernstein). Recomendado para docentes de Educación Media.
Martes 18 a 21			
191	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21 DOCENTE: Carlos Catalano	Reflexionaremos sobre los distintos modos en que se plasmó el imaginario de la infancia, desde los personajes de Dickens a Harry Potter, de Arlt a Soriano y de Cortázar a Hecker. Analizaremos cómo desde la literatura y el cine la infancia aparece como relato retrospectivo donde se reformula el estatuto de la experiencia como formadora de la personalidad. Específico para cargos de conducción: Educación Inicial y Primaria. Recomendado para docentes de esos niveles.
Jueves 18 a 21			

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO **Docentes y alumnos: identidades para armar**

192	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	no contado por los historiadores de Mitre a Pigna. DOCENTE: Déborah Sabogal Martes 18 a 21	Se trabajará en una aproximación a los abordajes de la investigación-acción, para identificar los aspectos considerados "débiles" por los maestros en su tarea en el aula. Se partirá de proyectos de los participantes. En las puestas en común se presentarán los avances, inquietudes y obstáculos, en una interacción sostenida por consensos y disensos que propicien la superación y mejoramiento de las propuestas.
193	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	Teatro argentino, un paseo por el siglo XX Cuatro problemas fundamentales del pensamiento DOCENTE: Adriana Montobbio Miércoles 18 a 21	La propuesta se centra en la revalorización del "portarse mal" como una de las formas en que se expresa la necesidad de un niño de encontrar un medio confiable sostenido por adultos responsables. Pondremos en cuestión los conceptos de asistencia, contención y educabilidad. Analizaremos la teoría de D. Winnicott acerca de la privación y la tendencia antisocial, y la utilizaremos como marco facilitador en la construcción de modos de respuesta frente a las reacciones "difíciles" de los chicos en situaciones concretas de aula.
194	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 21	político moderno DOCENTE: María Casanovas Martes 18 a 21	En el Jardín, los niños se espían unos a otros, se autoexploran, se exhiben y realizan juegos sexuales. La maestra de inicial sabe que la vida en la sala constantemente expone aspectos de la sexualidad y de los vínculos que la impactan y desbordan, y a veces no sabe desde dónde dar respuestas. ¿Hay que dejar hacer? ¿Cómo discriminar hechos y acciones saludables? Analizaremos las reacciones que suelen producir tales manifestaciones, para entenderse en ese contexto y hallar respuestas de cuidado y crecimiento.
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos				
195	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	Representaciones de la infancia en la literatura y el cine DOCENTE: Germán Eivíño Martes 18 a 21	Invitamos a los "nuevos colegas" a diseñar e implementar una propuesta de enseñanza, construirla y reflexionar sobre la misma en el marco de un trabajo en equipo que analice el proceso de enseñanza desde una perspectiva que tienda a la autonomía responsable en la gestión de cada proyecto. Buscamos poner a los niños en relación con aspectos instrumentales, desafiantes y recreativos de la matemática. Incluye diez encuentros en "El Elefante Blanco" de Mataderos, los martes de 15 a 17. Acredita 90 horas.
196	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	Los aportes teórico-prácticos de la resiliencia en la DOCENTES: Irene Maisler y Alicia Olivero Jueves 18 a 21	Presentaremos proyectos compartidos entre docentes de Educación Inicial, Primaria, Media, Artística, de Adultos y de escuelas de recuperación, con el desafío de contemplar la heterogeneidad y apoyar a los alumnos en circunstancias críticas. Reflexionaremos sobre cómo cambian las instituciones educativas cuando se entiende el aprendizaje en un contexto determinado y se aborda la interacción entre las vicisitudes de cada alumno y las propuestas didácticas que pueden favorecerlo.
197	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	tarea cotidiana en el aula DOCENTE: Ma. José Vázquez Viernes 18 a 21	La escuela se ha desarrollado con histórica indiferencia para con la diversidad propia de la sociedad, reproduciendo un modelo ideológico en el cual no hay lugar para una real democracia y participación. La educación intercultural es un enfoque que cuestiona tal modelo y por lo tanto, no pretende ser un diseño para ciertas escuelas específicas sino la modificación de una concepción en la sociedad, donde todos los grupos están involucrados. Invitados: Mesa de Trabajo de los Pueblos Originarios (Miguel Leufman, Verónica Clenan, Luis Pincen) y los docentes Marta Tomé y Beatriz Gualdieri.
198	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 13	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la DOCENTE: Mónica Fernández Martes 18 a 21	La tarea en el Jardín Maternal requiere de la reflexión sobre la articulación entre "salas", los espacios y sus usos, las relaciones hacia adentro y fuera de la institución. Este curso se propone analizar la complejidad de la dinámica institucional y la construcción de propuestas pedagógicas y didácticas específicas. Profesora invitada: Miriam Feldman.
199	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 13	infancia. A CARGO DE: Mesa de Trabajo y Consenso de Parque Avellaneda Sábados 9 a 12	Nos proponemos comunicar el patrimonio de Parque Avellaneda a través de la metodología de Planificación Participativa y Gestión Asociada, aportando herramientas para indagar otros espacios verdes y públicos. Al mismo tiempo, esperamos generar participativamente espacios de trabajo-discusión, elaborando propuestas didácticas a implementarse durante el transcurso del curso-taller. Se dicta en La Casona de los Olivera, Av. Directorio y Lacarra.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO **Artes**

200	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 13	Escuela y sexualidad en la primera infancia DOCENTE: Mariana Spravkin Miércoles 18 a 21	Este ateneo centrará su mirada en la forma y el color y sus relaciones en la imagen bidimensional. Abordaremos los procesos de producción y de apreciación así como los distintos aspectos que hacen a su enseñanza en las salas del Jardín.
-----	-----------------------------------	-------------------	--	--



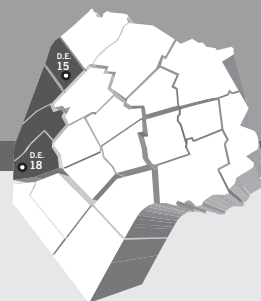
201		SEDE 21	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: "Juegos, enigmas y problemas..." en un proyecto de DOCENTE: Cecilia Ulman Miércoles 18 a 21	La creatividad es una condición inherente a todo ser humano. Indagar en ella es descubrir posibilidades expresivas e inventivas, quizás desconocidas. Nos proponemos abordar los ejes de producción y apreciación a partir del propio proceso creativo, generando y compartiendo imágenes en un espacio de taller, para descubrir y descubrirse.
202		SEDE 13	enseñanza DOCENTE: Gabriel Pucci Viernes 18 a 21	Pondremos al alcance del docente recursos técnicos y expresivos propios de la música ciudadana, que le permitan abordar estos estilos con sus alumnos, utilizar con fluidez estos recursos que generalmente se dan por transmisión oral, poder realizar acompañamiento en piano y guitarra, manejar el fraseo y cantar. Los docentes realizarán producciones pensadas desde y para sus alumnos. Para docentes de Música.
203		SEDE 20	Educación común y Especial: ¿trabajamos juntos? DOCENTE: Viviana Rogozinski Jueves 18 a 21	Proponemos la sensibilización con los títeres como medio de expresión y comunicación. La intención será que el títere se transforme en una herramienta de juego y de placer. La finalidad de la propuesta es investigar el lenguaje títeresco, sus secretos, sus posibilidades, su esencia. A través de esta experiencia nos permitiremos conocer, profundizar e indagar el mundo de los títeres desde una doble perspectiva; por un lado, como docente-animador/a de objetos, y por otro, como puente para estimular el juego con las formas animadas.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales				
204	 	SEDE 13	Educación e identidades El Jardín Maternal hoy: una especificidad en DOCENTE: Gloria Dicoyskiy Jueves 18 a 21	¿De qué hablamos cuando hablamos de actividades exploratorias? ¿Es posible desarrollar una progresión de actividades exploratorias para enseñar Ciencias Naturales a los más chiquitos? ¿Cómo abordar los contenidos sobre las características y propiedades de los materiales en secuencias exploratorias? Pretendemos crear un espacio para pensar conjuntamente sobre estos y otros aspectos propios de esta etapa escolar. Específico para cargos de conducción: Educación Inicial y Primaria.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales				
205		SEDE 13	construcción Un parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Virginia Pineau Martes 18 a 21	Uno de los objetivos del sistema escolar argentino fue fomentar la homogeneidad cultural. Nos proponemos analizar las razones que orientaron históricamente este propósito. "Excavaremos" en el currículum vigente para descubrir las huellas que permiten dar cuenta de la diversidad cultural. Trabajaremos con textos escolares y un estudio de caso para analizar críticamente los discursos sobre la diversidad. Finalmente, trabajaremos en la construcción de una propuesta de trabajo que incluya una mirada enriquecida sobre el tratamiento de la diversidad en el aula.
206		SEDE 20	ATENEO: Forma y color en la imagen bidimensional Producción y apreciación, dos instancias del proce- DOCENTE: Clarisa Galuz Jueves 18 a 21	Para enriquecer la cultura escolar, trascenderla y aportar a la construcción de memoria y ciudadanía crítica, proponemos recorrer momentos claves en los que se constituyen actores colectivos de fuerte gravitación en el pasado y el presente. Anarquistas, radicales, peronismo, violencia política popular en los 70, piqueteros en los 90. Un ejercicio de reconstrucción de contextos, bases sociales, claves ideológicas y organizativas, continuidades y cambios, poniendo en escena y en debate testimonios directos de protagonistas, material fílmico y fuentes escritas.
SUBNÚCLEO Educación Corporal				
207		SEDE 21	so creador DOCENTE: Liliana Díaz Martes 18 a 21	¿Qué mensajes emitidos por los cuerpos "parlantes" circulan en la escuela? La comunicación no verbal es uno de los aspectos de lo corporal, muchas veces desatendido, desjerarquizado, minimizado. Las consecuencias de esta desatención podrían ser algunos de los malestares de docentes y alumnos, que suelen traducirse en falta de estrategias frente a determinadas situaciones y que dificultan el logro de climas más favorables para enseñar y aprender.
208	  	SEDE 20	Tango instrumental en la escuela Los títeres en el Jardín Maternal DOCENTE: Ladys González Martes 18 a 21	La espontaneidad, la creatividad, lo placentero y la comunicación, componentes que definen al juego, están presentes en esta propuesta de Expresión Corporal que revaloriza una actitud lúdica como disparador de compromiso y creación constante. Desde el encuentro sensible con los materiales se desarrollará el pasaje a las distintas situaciones cotidianas de la tarea docente, ofreciendo un espacio de reflexión como medio y posibilidad. Prioridad: profesores de Educación Física.
209		SEDE 13	Ciencias Naturales con los más chiquitos: la exploración de "materiales" y el diseño de secuencias. DOCENTE: Isabel Millán Miércoles 18 a 21	Revisaremos el modelo didáctico en que se fundamentan las propuestas a la hora de enseñar los contenidos de la Educación Física escolar en el segundo ciclo. Reflexionaremos sobre nuestras propias prácticas y elaboraremos estrategias tendientes a optimizarlas, analizando registros, planificaciones, el Diseño Curricular y secuencias didácticas.
210	 	SEDE 21	La diversidad cultural en el currículum. Aportes y discusiones desde la antropología. DOCENTES: Ricardo Acuña y Araceli Cafiero Miércoles 18 a 21	Conocer algunos juegos y deportes alternativos, su origen, historia, reglas y estrategias favorecerá la inclusión de los mismos como contenidos de las clases de Educación Física. Nos centraremos en aquellos clasificados como "nivel 1", entre los que se encuentran Indiaca, Peteca, Intercrosse, Hurling, Fútbol gaélico, Korfball, Kabaddi, Badminton, Sepak Takraw, Court handball, Duni, Tug-of-war, Ringo, Tablut, Owari y Bagh chal. Profesores invitados.
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana				
211		SEDE 20	Política y luchas sociales en la Argentina del siglo XX. Cine y testimonios. Ciclo: Los cuerpos "parlantes" DOCENTE: Roberto Bottarini Martes 18.30 a 21.30	La formación ciudadana de los estudiantes en los cursos de Educación e Instrucción Cívica requiere el abordaje del presente. Proponemos analizar los desafíos que diferentes sectores plantean actualmente al sistema político (derechos humanos, diversidad cultural, satisfacción de necesidades básicas, derechos de género, formas de representación y participación, etc.), desde marcos teóricos y legales, para permitir su incorporación a la enseñanza. Recomendado para profesores de Educación Cívica y materias afines. Semanal. Acredita 70 horas. Profesor invitado: Gustavo Schujman.

212	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal A CARGO DE: Asociación por los Derechos de la Infancia Jueves 18 a 21	Se analizarán los procesos de socialización y subjetivación de que son objeto las niñas y los niños en las familias y en las escuelas. A través de ellos se construyen estereotipos de género que suscitan relaciones de poder y desigualdad. La propuesta tiende a la reflexión sobre el tema y a la transformación de las prácticas y de las concepciones como desafío ineludible para la educación en el ejercicio pleno de la ciudadanía en una sociedad democrática. Coordina: Nilda Saucedo. Profesoras invitadas: Marta Saucedo y Mirta Ferreiro.
SUBNÚCLEO Informática				
213	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	La Educación Física en el segundo ciclo Para profesores de Educación Física DOCENTE: Horacio Iusem Viernes 18 a 21	El curso se centra en la elaboración de actividades propias de la gestión escolar, para lo cual la planilla de cálculo es una herramienta informática profesional de gran utilidad. Su empleo pone en juego la estructura de la herramienta, las técnicas informáticas y la identificación de los problemas habituales en la gestión pedagógica tratable informáticamente. (Cupo: 20)
214	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 13	Juegos y deportes alternativos DOCENTE: Verónica Diez Martes 18 a 21	La capacidad de almacenamiento e interacción que aporta la tecnología informática han favorecido el desarrollo de materiales educativos cuya función primordial es mediar conocimiento y proveer de diferentes estrategias de trabajo. Analizaremos diferentes materiales educativos informáticos de empleo en nivel inicial y primer ciclo de nivel primario, desde el contenido disciplinar, las propuestas didácticas, los modos de operarlos y las estrategias de trabajo que se despliegan. Educación Primaria: primer ciclo. (Cupo: 20)
215	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 21	Para profesores de Educación Física ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN CÍVICA. DOCENTE: Silvia Greco Miércoles 18 a 21	Diferentes soportes facilitan diferentes formas de comunicar. El texto impreso facilita la lectura lineal, el digital favorece la interacción del lector sobre el contenido. Las herramientas informáticas facilitan y limitan el tipo de producción de texto; algunas permiten redactar de manera lineal, otras trabajar unidades simples de información, secuencial o hipertextuada. Educación Primaria: segundo ciclo. Se requiere conocimientos de procesador de texto. (Cupo: 20)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras				
216	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 21	Enseñar en la escuela los desafíos de la política argentina actual. DOCENTE: Lidia Blanco Jueves 18 a 21	Proponemos desarrollar un acercamiento a las obras infantiles que posibilitan la formación de un lector competente y asiduo de literatura. Esto implica reflexionar sobre el lugar del docente como constructor de un canon de lecturas. Abordaremos temas provenientes del campo de la teoría literaria, así como el concepto de infancia. Tendremos como horizonte la idea de que un libro puede ser una puerta abierta al asombro del encuentro con universos que conmuevan al niño. Específico para cargos de conducción: Educación Inicial y Primaria (primer ciclo).
217	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 20	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela. DOCENTE: Valeria Sardi Jueves 18 a 21	Abordaremos la relación escuela-conflictos sociales a partir del análisis de las políticas lingüísticas, las prácticas lectoras y las micropolíticas escolares. Analizaremos textos que hayan ingresado en la escuela (<i>Corazón, La razón de mi vida</i> , etc.) para reflexionar sobre las relaciones entre lectura, identidades y conflicto social. Consideraremos el fenómeno migratorio de entre siglos, las corrientes ideológicas de principios del siglo XX, el peronismo, la dictadura militar, la violencia urbana y los nuevos pobres. Específico para cargos de conducción: Educación Primaria y Media.
218	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 21	Herramientas útiles en el tratamiento de los datos en la gestión pedagógica DOCENTE: Graciela Schmidt Jueves 18 a 21	Los chicos reciben información de los medios en forma constante, la función de la escuela debe ser transformar esa información en conocimiento. Para eso, nos proponemos abordar los consumos mediáticos cotidianos, tomando la distancia necesaria para poder analizarlos, discutirlos y potenciar la recepción crítica. La TV sobre todo, pero también el cine y el video, serán tema de reflexión y análisis. Produciremos, además, estrategias alternativas para su uso escolar.
219	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 20	Una mirada a los materiales educativos informáticos DOCENTE: Alicia Martiarena Miércoles 18 a 21	En los comienzos del siglo XXI se acuerda que la lectura y la escritura son cimientos del sistema formal. Nos proponemos acercar a los maestros los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. A través de la modalidad de taller, realizaremos la lectura, el análisis de experiencias y la producción de secuencias, teniendo como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados. Educación Primaria: primer ciclo.
220	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	Textos impresos, textos digitales, hipertextos... Qué ofrece la Informática para su tratamiento. Abrir un libro... abrir el mundo. Proyectos de DOCENTE: Rosana Bollini Martes 18 a 21	Juan José Saer nos ha dado una de las obras más bellas de la literatura argentina. Desde los textos de <i>La Mayor a Lugar</i> , pasando por <i>El arte de narrar</i> y <i>Lo imborrable</i> , entre otros, la finalidad de este curso es promover un encuentro entre la voz del que escribe y la del que lee, cada una con su multiplicidad. La propuesta del taller es intercalar la lectura de textos de Saer con la escritura de comentarios y ficciones breves que acompañen la aventura del autor y la de sus interpretaciones.
221	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 13	ofrece la Informática para su tratamiento. Abrir un libro... abrir el mundo. Proyectos de DOCENTE: Laura Machabanski Viernes 18 a 21	La televisión es una fuente de información y también uno de los medios privilegiados por los que los chicos entran en contacto con la ficción. En este curso nos proponemos encontrar estrategias para aprovechar didácticamente los materiales que ofrece el medio, como noticieros, documentales y ficciones, integrándolos en las diversas áreas. Trabajaremos con diferentes productos televisivos, utilizándolos como instrumentos que favorezcan las prácticas de oralidad, lectura y escritura en el aula.
SUBNÚCLEO Matemática				
222	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 21	lectura y narración en el nivel inicial y el primer DOCENTE: Silvina Ponzetti Jueves 18 a 21	Trabajaremos una serie de conceptos didácticos a tener en cuenta en la selección o producción de propuestas problematizadoras para enseñar matemática en las salas de tres, cuatro y cinco años. Analizaremos la importancia del nivel inicial en lo que respecta a sentar las bases para edificar la compleja trama de aprendizajes de conocimientos matemáticos, favoreciendo en los niños la construcción de una posición activa y reflexiva frente a estos conocimientos.



223	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 20	ciclo. DOCENTE: Mónica Urquiza	En matemática, ¿es posible que una propiedad sea a veces verdadera y a veces falsa? ¿Se puede decidir que un razonamiento es válido porque la mayoría de la clase piensa que sí o porque se probó con varios ejemplos y funcionó bien? Las respuestas a preguntas como éstas pueden resultar obvias, con el riesgo de que no se profundice su tratamiento en el aula. Centraremos la discusión en dicho tratamiento y lo vincularemos con los avances en las argumentaciones matemáticas de los alumnos, en función del nivel de escolaridad considerado. Profesora invitada: María Mónica Becerril.
224	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 13	Ciclo: Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una aproximación histórica DOCENTE: Mariella Pontini Martes 18.30 a 21.30	Muchos interrogantes se presentan en el momento de planificar el trabajo con estos números. El abordaje de los mismos estará atravesado por discusiones referidas a un trabajo matemático que privilegia la elaboración de conjeturas por parte de los alumnos, la generalización de ciertas características a partir de exploraciones en ejemplos y la búsqueda de argumentos que permitan validar o rechazar las conjeturas producidas. Profesora invitada: Ana Lía Crippa.
225	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 20	Entre la cultura escolar y la cultura mediática. Claves para un encuentro. DOCENTE: Ma. Elina Vergara Miércoles 18 a 21	En el marco de un “hacer geometría” que favorezca un trabajo argumentativo, discutiremos las condiciones que permiten instalarlo en las aulas de Matemática. Planteamos además un recorrido que permita a los docentes resignificar algunos conocimientos geométricos. Analizaremos propuestas de aula para discutir las estrategias de los alumnos cuando enfrentan problemas geométricos, el diseño de situaciones de aula y el posible rol del maestro cuando se trabaja con este tipo de situaciones.

Zona OESTE



Ciclos de capacitación

Conflictividad social, escuela y proyecto educativo

226. Tiempos violentos: historia y violencia política.

251. Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común".

Autoridad y educación

238. Autoridad, escuela y enseñanza.

Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones

227. Escenas del trabajo y figuras del trabajador.

Historia, memoria y educación: tres claves para revisar tres décadas.

246. Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina.

*Volver al barrio siempre es una huida
casi como enfrentarse a dos espejos
uno que ve de cerca
otro de lejos...*

Mario Benedetti

*Villa Urquiza, Devoto, Montecastro, Floresta, tienen
una geografía llena de espejos que nos sumergen en
un laberinto de calles anchas y arboladas, de casas
bajas con jardines y chicos jugando en la calle.
Y persisten otros reflejos, magia de lo invisible que
anida en la historia de sus antiguas huertas, de
postas patrias, de alturas ciudadanas, caserones
palaciegos.*

*Es nuestro deseo que el quehacer en esta zona
incluya huidas constantes hacia las imágenes
cercanas y lejanas, propias y colectivas, escolares y
barriales como escenario de nuestros aprendizajes.*

Sede D.E. 15 Villa Urquiza

Juramento 4849. Tel. 4521-3757

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 71, 93, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 176.

Sede D.E. 18 Montecastro

Av. Álvarez Jonte 5075 Tel: 4566-6220 / 5080 interno 32.

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y
sábados de 9 a 12

 **Colectivos:** 53, 106, 135, 25, 107, 181, 47, 109, 124, 85, 114.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un pro-

blemar grave y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente			
226	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana DOCENTE: Federico Lorenz Jueves 18 a 21
		Mientras el mundo proclama derechos humanos fundamentales, la violencia política aparece diariamente en noticias provenientes de todos los rincones del planeta. A lo largo de la historia, se apeló a ella tanto en nombre de la libertad como de la opresión. Sirvió a la revolución y al orden. Justa o injusta, terrorista o insurgente, legal o ilegal, los distintos calificativos revelan lo complejo del problema. Apoyado en fuentes documentales, literarias y audiovisuales, el curso propone distintas aproximaciones a una realidad acuciante.	
SUBNÚCLEO La experiencia argentina			
227	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	Taller de lectura y escritura: encuentros con Saer. DOCENTE: Gabriel D'Iorio Jueves 18 a 21
		En el imaginario argentino, la centralidad del trabajo y los trabajadores se sabe irracional: las promesas de inclusión y ascenso social ligadas a la educación y al pleno empleo nutrieron, hasta no hace tanto tiempo, el sueño de la integración comunitaria. Nos proponemos revisar y pensar las ambigüedades y tensiones que estructuraron nuestro imaginario respecto del trabajo y los trabajadores, con el objeto de hacer pensable su inquietante deriva actual y su impacto sobre la institución escolar.	
228	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	La televisión y la escuela: un encuentro posible (y necesario) DOCENTES: Cecilia Flachsland y Ana Encabo Miércoles 18 a 21
		Suele pensarse a los jóvenes mediante el estudio de su pertenencia de clase, su género, su relación con la escuela, con el trabajo, la familia...¿Por qué no analizar cómo usan su tiempo libre? ¿Por qué no "escuchar sus remeras"? La música ocupa un lugar central en las prácticas culturales de los jóvenes: es un espacio de goce, de consumo y de socialización. <i>Dark, pogo, hardcore, heavy, dance</i> , cumbia villera, <i>piercing, graffiti</i> , tatuajes: pensaremos estas prácticas a partir de la diversidad que encierra la categoría "jóvenes". Específico para cargos de conducción: Educación Media y de Adultos. Recomendado para docentes de Educación Media.	
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI			
229	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	¿Problemas matemáticos en el nivel inicial? ¿Qué vale y qué no vale en la clase de DOCENTE: José Araujo Roca Martes 18 a 21
		Proponemos ofrecer algunas claves para pensar los principales procesos que contribuyeron a la formación del sistema político internacional contemporáneo. El curso se dividirá en dos bloques: el primero destinado a familiarizar al docente con ciertos conceptos claves de la disciplina; el segundo, orientado al rastreo histórico de los orígenes del actual panorama internacional, vinculándolo con los enfoques teóricos predominantes acerca de las relaciones internacionales.	
230	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	Matemática? El trabajo con los números racionales en los primeros años de la escuela media DOCENTES: Karina Felitti y Graciela Queirolo Jueves 18 a 21
		A partir de esta propuesta se podrán abordar procesos claves de nuestra historia (1880 - 2001), prestando especial atención a los aspectos de la vida cotidiana, lo doméstico y lo privado, como ámbitos integrados a la economía, la política y la cultura de cada período. El enfoque de género permitirá restituir a las mujeres su protagonismo y contextualizar históricamente las funciones atribuidas a ambos sexos. Se debatirá a partir de bibliografía actualizada, documentos escritos, fuentes literarias y material fílmico.	
231	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	Un espacio para la reflexión en torno a los DOCENTE: Maximiliano González Miércoles 18 a 21
		El curso analizará algunas representaciones del poder en el cine. Investigaremos de qué manera desde ciertos géneros como la ciencia ficción se vislumbra su práctica. ¿En qué se funda y cuáles son los resortes del poder? ¿Cómo funcionan los relatos que éste organiza y cómo son vistos desde el arte? Nos centraremos desde la literatura en la novela <i>1984</i> , de George Orwell, y desde la filosofía en la obra del pensador francés Michel Foucault. Recomendado para docentes de Educación Media.	

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?



SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

232		SEDE 18	problemas geométricos Ciclo: Tiempos violentos: historia y violencia	Abordaremos preguntas que suelen presentarse a quienes inician su camino en la profesión docente. ¿Qué debo hacer, que “esperan” de mí alumnos, padres, pares, autoridades...? ¿Qué “me corresponde” hacer? ¿Qué derechos me corresponden? ¿Qué otras cosas hago (¿tengo que hacerlas?) además de enseñar? ¿Soy un profesional, soy un trabajador o ambas cosas? Intentaremos despejar dudas e inquietudes administrativas, estatutarias e institucionales que hacen al trabajo docente hoy, intentando acompañar a los nuevos colegas que ingresan al sistema educativo de la ciudad.
			DOCENTE: Patricia Iglesias	
Miércoles 18 a 21				
233		SEDE 15	política Ciclo: Escenas del trabajo y figuras del	Se abordarán vivencialmente los elementos constitutivos del clown y su puesta en escena. El humor, la creatividad y lo lúdico aportarán nuevas miradas sobre la realidad de la escuela. Desde la práctica y la reflexión teórica, nos proponemos encontrar estrategias innovadoras para la construcción de vínculos e identidades. (Cupo: 25)
			DOCENTE: Ana Kleiner	
Martes 18 a 21				
234		SEDE 18	trabajador	Las múltiples situaciones conflictivas que atraviesan las escuelas —expresión del conflicto social y del contexto de crisis— impactan fuertemente en el docente, quien cotidianamente debe “poner el cuerpo” en su resolución, a veces al punto de paralizarlo o enfermarlo. Abordarlas desde el “como si” teatral y la perspectiva del conflicto dramático, habilita una experiencia lúdica y creativa, que permite tomar distancia de los conflictos y comprenderlos en su complejidad y multidimensionalidad.
			DOCENTE: Héctor González	
Sábados 9 a 12				
235		SEDE 15	Jóvenes en banda. Prácticas culturales, música e identidades juveniles.	¿Qué entendemos por desarrollo emocional? ¿Qué comportamientos esperamos en los niños de 0 a 3 años? ¿Cómo comprendemos la autonomía desde la primera edad? ¿A qué juegan los bebés? ¿Qué importancia le asignamos al desarrollo evolutivo y emocional? ¿Qué y cómo esperamos que aprendan? Profundizaremos el conocimiento del niño desde el nacimiento hasta los tres años y la importancia del rol del adulto para una construcción subjetiva saludable. Específico para cargos de conducción: Educación Inicial.
			DOCENTE: Susana Maquieira	
Miércoles 18 a 21				
236		SEDE 18	Escenas de la política internacional: recorridos y problemas	Se brindarán y elaborarán en conjunto distintas herramientas grupales y comunicacionales que permiten superar y prevenir situaciones de malestar que suelen presentarse dentro del aula. Muchas de estas herramientas se inspiran en técnicas que resultan dinamizadoras y convocan a la participación de todos los miembros del grupo. Compartiremos recursos que facilitan la comunicación y ayudan a superar los mecanismos distorsionantes que suelen cristalizarse en algunos grupos escolares.
			DOCENTES: Telma Barreiro y Gabriela Fiotti	
Jueves 18 a 21				
SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos				
237		SEDE 15	Mujeres y relaciones de género en la historia argentina	En las escuelas la queja y el malestar parecen ser afecciones ya instaladas y en los últimos tiempos la perplejidad se abre camino. La escuela se encuentra con problemas para los que siente “no estar preparada”. ¿Qué es lo nuevo en lo que parece ser un escenario de pulsiones desamarradas? Proponemos reflexionar sobre las formas de operar sobre lo que se presenta en el ámbito educativo en términos de malestar docente, efectos escolares de procesos segregativos y nuevas formas de violencia. Específico para cargos de conducción de todos los niveles.
			DOCENTE: Cecilia Balbi	
Martes 18 a 21				
238		SEDE 18	Historia: un aporte para la enseñanza de las Ciencias	En tiempos de incertidumbre, sostener la tarea de enseñar supone revisar diferentes cuestiones, especialmente, la de la autoridad pedagógica. ¿Cómo se la construye hoy? ¿Cómo reponerla cuando es discutida? Abordaremos las concepciones propias sobre la autoridad así como los modos en que la institución y la sociedad la reconocen. Analizaremos diferentes modos de concebir la autoridad que circulan hoy en la escuela, buscando estrategias colectivas para fortalecer y potenciar la centralidad de la enseñanza. Específico para cargos de conducción de todos los niveles.
			DOCENTES: Isabel Asquini y Graciela Favilli	
Jueves 18 a 21				
239		SEDE 15	Sociales Poder y delirio en el cine	Nos centraremos en la problemática de los niños y/o jóvenes con necesidades educativas especiales, desde una concepción global y contextualizada de las prácticas en el aula y del proyecto educativo institucional que enmarca esas prácticas. Dicha concepción se asienta en dos pilares: el principio de normalización y el de estrategias de integración. Partiremos del principio de diversidad, reconociendo la heterogeneidad, que conlleva a un replanteo de las prácticas en el aula.
			DOCENTES: Elida Mango y Ana Ma. Sebedio	
Jueves 18 a 21				

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes

240		SEDE 15	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente	Nuestra cotidianeidad está penetrada por imágenes, muchas de ellas producidas para imprimir una marca estética y ética en los valores de la sociedad. Trabajaremos para promover un espacio que permita a los alumnos ampliar y enriquecer sus propias formas simbólicas, desarrollando su sensibilidad como observadores y críticos. Analizaremos la imagen de la ciudad desde sus afiches comerciales y políticos, <i>graffitis</i> , murales y producciones de artistas plásticos, presentes en diferentes barrios. Recomendado para coordinadores de ciclo y docentes de Plástica.
			DOCENTE: Susana Ganora	



241	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 18	DOCENTE: Daniel Ceriotti	Clown, un abordaje teatral para que el humor no	El teatro como expresión y comunicación resulta ser el espacio desde el cual los chicos pueden manifestarse mediante el juego dramático, una vía para facilitar el desarrollo de la imaginación que inventa partiendo de la realidad, la transforma y accede al territorio del "como si" de la fantasía. Proponemos conocer y apropiarse de técnicas teatrales para acompañar la producción de historias y cuentos creados por los más chiquitos. El uso del aula taller acompaña la experiencia del propio proceso a partir de las vivencias compartidas.
242	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18	DOCENTE: Leonor Greve	falte a clase	Nuestros ojos ven y nuestro cerebro "mira". Al disparar una cámara fotográfica, ésta puede ver mucho más que nuestros ojos. Entonces, ¿no será que debemos aprender (y enseñar) a "mirar fotográficamente" para expresar una idea o sentimiento? La relación cámara/idea será el eje de trabajo que realizaremos a través de la práctica personal y de análisis grupales. Para docentes de Artes.
243	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 15	DOCENTE: Alba Santarcángelo	Conflictos en la escuela: un abordaje desde el teatro	Proponemos desarrollar recorridos de abordaje de la educación musical y optimizar los modos de intervención pedagógica. Se trabajarán contenidos y enfoques didácticos, la construcción de la escucha, la comunicación sonora y musical. Se propondrá la construcción de <i>guardasonidos</i> con un grado de funcionalidad que permita su uso para la estimulación de los niños del Jardín Maternal.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales					
244	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15	DOCENTE: Silvana Perlmutter	El desarrollo emocional saludable en los tres primeros años	¿Qué tienen en común los cactus y las lechugas? ¿Cómo aparecieron tantas plantas distintas? ¿Cómo se explica que muchas clases de animales acuáticos tengan aletas o extremidades planas? ¿Por qué un chihuahua y un gran danés son de la misma especie aunque son tan diferentes, y un lobo, tan parecido a un ovejero alemán, no es un perro? ¿Es verdad que no todos los dinosaurios se extinguieron? Sobre la base de los documentos curriculares del nivel primario, elaboraremos estrategias didácticas relacionadas con la diversidad de los seres vivos.
245	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18	DOCENTE: María Amalia Beltrán	Herramientas grupales y comunicacionales del educador para superar y prevenir el	¿Por qué para "salvar" una mayonesa cortada incorporamos otra yema? ¿Por qué al batir crema de leche obtenemos manteca? ¿Por qué se usan naranjas amargas para hacer mermeladas? ¿Por qué al añadir sal el agua tarda más en hervir? Interrogantes como éstos pueden abordarse al enseñar Ciencias Naturales en la escuela primaria. Exploraremos el bloque "Los materiales", aproximándonos al concepto de cambio químico. Analizaremos propuestas didácticas dedicadas al tema de las interacciones entre los materiales, los biomateriales y sus transformaciones.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales					
246	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	DOCENTE: Marcela López	malestar en el aula Buscando claves para pensar la escuela de	El cine será la puerta para asomarnos a los principales problemas de la historia argentina contemporánea, desde el ascenso del peronismo hasta la restauración de la democracia. Ver, escuchar, analizar y contrastar películas con otras representaciones del pasado es parte de una propuesta para repensar las Ciencias Sociales en el aula. Profesora invitada: Alejandra Rodríguez.
247	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 15	DOCENTE: Hugo Sluvis	hoy Ciclo: Autoridad, escuela y enseñanza	Se propone a los docentes abordar la realidad actual en materia tributaria nacional y provincial mediante el análisis de las disposiciones legales y la aplicación de las mismas a casos prácticos. Se enfocará la enseñanza en el área de Ciencias Económicas utilizando diversas alternativas de organización de contenidos y actividades en materia impositiva, destacando la toma de conciencia en cuanto a la responsabilidad y cumplimiento tributario. Para profesores del área de Ciencias Económicas.
248	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18	DOCENTE: Beatriz Salas	El proceso de integración de niños con necesidades especiales: actitudes y expectativas	El mundo empresarial se define por un conjunto de organizaciones con características diversas. La organización de una empresa simulada en el aula puede ser una herramienta para conocer y comprender cómo funcionan, cómo operan entre ellas, sus ciclos operativos, etc. Para ello, proponemos abordar los fundamentos de la empresa simulada, así como su diseño e implementación, y discutir acerca de las tecnologías y los programas contables que la misma requiere. Recomendado para docentes del área de Ciencias Económicas.
249	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15	DOCENTES: Marisa Massone y Ana Sarchione	La imagen: producción cotidiana en nuestra ciudad, ¿cómo atraviesan las artes visuales a la escuela?	Las prácticas del lenguaje son instrumento de cualquier proceso de apropiación de conocimiento y, en el estudio de las ciencias sociales, adquieren características específicas. ¿Cómo contribuir a que los alumnos puedan hablar, leer y escribir en forma autónoma y crítica en las clases de Ciencias Sociales? Trabajaremos con secuencias didácticas que propongan una necesaria complementariedad entre la lectura y la escritura de materiales diversos. Quincenal.
250	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18	DOCENTE: Claudia Rodríguez	El juego dramático en el nivel inicial	Abordar aspectos de la vida social implica incluirse como sujetos de las diversas realidades que viven nuestros alumnos. Enseñar a mirarlas para producir conocimientos supone ir del "para qué" al "cómo". Encarar la transposición didáctica requiere definir qué contenidos enseñar, jerarquizarlos y articularlos en un recorrido que invite a los pequeños a descubrir otros mundos posibles. La secuencia didáctica implicará así trazar distintos recorridos, aún partiendo de un mismo contenido. Educación Primaria: primer ciclo. Profesor invitado: Luis F. Mounier.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Educación Corporal					
251	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	DOCENTE: Edgardo Vannucchi	¿Qué fotografiamos cuando fotografiamos? El sonido cuenta acerca del mundo. Los guardasoni-	Nos proponemos analizar el fútbol como un espacio fundamental de socialización. En los últimos años, el exitismo, el individualismo exacerbado y la búsqueda del "resultado" a cualquier costo se han ido erigiendo en "nuevos valores" sociales. En ese contexto, el fútbol —que no permaneció ajeno a dichas transformaciones— emerge como un escenario propicio para el análisis y la reflexión de las tensiones, conflictos y significados que tales discursos y prácticas ponen en circulación en la sociedad.



SUBNÚCLEO Educación Corporal



252	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18	dos. Cuando enseñamos la diversidad de los seres vivos: ¿cuántas preguntas tenemos! DOCENTES: Jaime Perczyk y Jorge Velázquez Sábados 9 a 13.30	Reflexionaremos sobre las prácticas habituales en el patio, el gimnasio, el campo deportivo, etc., y sobre propuestas alternativas a los esquemas de intervención docente tradicionales. Tomaremos como punto de partida la situación de juego como situación problemática. Además, profundizaremos en los contenidos específicos del vóleybol, el handbol y el sóftbol. Para profesores de Educación Física que hayan realizado cursos sobre la temática en CePA en los últimos cuatro años. Anual. Frecuencia mensual. Acredita 70 horas.
253	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15	¿Qué les sucede a los alimentos cuando se transforman? DOCENTE: Viviana Zappoli Miércoles 18 a 21	Los contenidos y el enfoque propuestos por el Diseño Curricular serán abordados, brindando un espacio de diálogo y problematización acerca de la práctica docente. Se promoverá un intercambio que ayude a repensar el tipo y la forma de conocimientos que se transmiten en las clases de Educación Física. Se ofrecerán alternativas para enriquecer, modificar o enseñar nuevos contenidos y nuevas estrategias de enseñanza.
254	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18	Ciclo: Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina. DOCENTE: Jorge Velázquez Martes 18 a 21	Entre los contenidos propuestos en los documentos curriculares para Educación Física en Educación Primaria y los programas de primero y segundo año de la escuela media, encontramos los minideportes y sus componentes técnicos, tácticos y estratégicos. Concentramos en el vóleybol nos permitirá analizar y secuenciar la enseñanza de los contenidos específicos y abordar la de otros contenidos de la disciplina.
255	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18	¿Cómo enseñar las constantes actualizaciones impositivas? La empresa simulada en la enseñanza DOCENTE: Juan Madueño Viernes 18 a 21	Realizaremos un recorrido a partir de la teoría y la práctica sobre la enseñanza de los juegos deportivos colectivos para llegar al sóftbol. Estableceremos un espacio de experimentación, concreción e intercambio sobre prácticas docentes centradas en la reflexión sobre las estrategias didácticas en la enseñanza de este deporte. Buscaremos soluciones posibles a diferentes problemas y a las distintas realidades educativas de nivel primario y medio.
256	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18	de las Ciencias Económicas Lectores y escritores autónomos en las clases de Ciencias Sociales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Ma. Cristina Suárez y Oscar Coso Miércoles 18 a 21	Ampliaremos la mirada sobre la gimnasia para todos y la forma de construir aprendizajes a partir de saberes previos. Por medio de clases prácticas y teóricas, acercaremos nuevas estrategias didácticas que ayudarán a incorporar tendencias actuales como el <i>acro-sport</i> y el <i>rope skipping</i> (juegos con sogas), además de las técnicas ya conocidas. Integrando estas disciplinas buscaremos contribuir a la formación corporal del alumno.
257	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	ses de Ciencias Sociales (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Liliana García Cabana Jueves 18 a 21	Proponemos el aprendizaje de la Expresión Corporal-Danza desde la perspectiva de formación de un sujeto productor y observador de mensajes expresivos en movimiento. Se desarrollarán clases prácticas para que los docentes se vinculen con este lenguaje artístico y lo analicen didácticamente. El contacto con variadas producciones (películas, videos y otras formas de espectáculo) permitirá reflexionar sobre criterios estéticos y estimular la sensibilidad y la imaginación creadora. Recomendado para docentes de Educación Inicial y Especial.
258	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 15	Recorridos didácticos en Ciencias Sociales Ciclo: Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común" DOCENTE: Alejandra Becerra Viernes 18 a 21	Cuando en el hacer cotidiano de los niños algo nos llama la atención, cuando nuestra mirada se detiene en sus movimientos por excesivos, ineficaces o escasos, estamos frente a un síntoma que perturba la construcción corporal y dificulta la comunicación, el aprendizaje y la capacidad creativa. Desde la mirada de la Psicomotricidad, reflexionaremos sobre la detección de signos que nos hablan del conflicto y cómo intervenir desde la escuela. Utilizaremos el trabajo vivencial, la lectura de casos, bibliografía y observación de videos.

SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana

259	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN FÍSICA. La enseñanza de los juegos deportivos colectivos en la escuela media, segundo nivel. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTES: Ana Inés Cazalé y Lorena Pena Jueves 18 a 21	Una de las principales causas actuales del continuo deterioro del medio ambiente es el insustentable patrón de consumo de la sociedad. Las responsabilidades en el deterioro del ambiente son diferentes según se trate de individuos, de Estados o de corporaciones económicas. Educar para el consumo sustentable, es promover la incorporación de una actitud ciudadana crítica, solidaria y ecológica en decisiones cotidianas de consumo. Proponemos desarrollar los contenidos desde una perspectiva socioambiental, que permita revisar distintas visiones del medio ambiente que se trabajan en el aula.
260	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 15	enseñanza de los juegos deportivos colectivos en la escuela media, segundo nivel. (SEMIPRESENCIAL) A CARGO DE: Asociación por los Derechos de la Infancia Miércoles 18 a 21	Proponemos trabajar en la difusión y promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, tomando en cuenta la nueva mirada que proyecta la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Se proporcionarán instrumentos teóricos y prácticos que permitan reflexionar sobre el tema, como paso previo y necesario para el ejercicio de la ciudadanía. Coordina: Marta Saucedo. Profesoras invitadas: Nilda Saucedo y Mirta Ferreiro.

SUBNÚCLEO Informática



261	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18	La Educación Física en el primer ciclo. Renovando los sentidos de enseñar. La enseñanza de los contenidos a través del minivóleybol. Para profesores de Educación Física DOCENTE: Silvina Caraballo Viernes 18.30 a 21.30	Reflexionaremos sobre el alcance y el abordaje de conceptos fundamentales de la programación (tipos y estructura de datos, variables, condicionales, etc.). Plan- tearemos situaciones didácticas para nivel medio y construiremos criterios para la inclusión de técnicas de programación en los años superiores. Para profesores de Informática. Requisito: tener conocimientos de planilla de cálculo. Quincenal. Acredita 70 horas. (Cupo: 25)
262	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	del minivóleybol. Para profesores de Educación Física DOCENTE: Rosana Uccelli Miércoles 18 a 21	La tecnología informática ha simplificado las formas de operar sus programas, pero todavía su estructura impone estrategias particulares, diferentes a las que se utilizan en otros dispositivos. Acceder a los programas, grabar, recuperar o imprimir archivos, son acciones que hacen necesaria una mirada a los conceptos fundamentales que les otorgan sentido. Describiremos estos conceptos trabajando operativamente sobre la computadora. (Cupo: 20)



263	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos. DOCENTE: Nora Lerman Jueves 18.30 a 21.30	La escuela trabaja en torno a la información. Muchas de sus actividades se centran en su organización, transformación y representación. Para ello, la Informática ofrece herramientas y técnicas. Trabajaremos con la planilla de cálculo y las técnicas de tratamiento de datos desde una perspectiva conceptual, operatoria y especialmente didáctica, para que cobre sentido su empleo escolar. Recomendado para profesores de escuelas de comercio. Requisito: tener conocimientos de procesador de texto. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras				
264	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	Para profesores de Educación Física Estrategias didácticas de la gimnasia en la DOCENTE: Susana Bermúdez Martes 18 a 21	Los chicos reciben información de los medios en forma constante, la función de la escuela debe ser transformar esa información en conocimiento. Para eso, nos proponemos retomar los consumos mediáticos cotidianos, tomando la distancia necesaria para poder analizarlos, discutirlos y potenciar la recepción crítica. La TV sobre todo, pero también el cine y el video, serán tema de reflexión y análisis. Produciremos, además, estrategias alternativas para su uso escolar.
265	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 18	escuela primaria. Para profesores de Educación Física DOCENTE: Oswaldo Leanza Jueves 18 a 21	La radio es un medio de comunicación económico y accesible que cuenta con gran aceptación entre los educadores. Proponemos un acercamiento más profundo para mejorar su aprovechamiento como recurso y reconocerlo como un objeto cultural cuyo tratamiento permite conocernos como personas e integrantes de una comunidad cada vez más atravesada por los medios. Nos introduciremos en el mundo de la radio, su historia, lenguaje, programación, consumos y en la posibilidad de trabajarla en la escuela de maneras no convencionales.
SUBNÚCLEO Matemática				
266	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 15	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores El trastorno psicomotor, detección de signos y pre- DOCENTE: Edith Weinstein Martes 18 a 21	¿Cómo detectar los conocimientos matemáticos de los niños? ¿Qué secuencia didáctica organizar? ¿Cómo desarrollar los diferentes momentos de la clase? ¿Cómo abordar actividades referidas al bloque "Medida"? Éstos son algunos de los interrogantes que nos plantean los nuevos aportes bibliográficos y las experiencias en las salas. En este ateneo, intentaremos problematizar estas temáticas, pues los grandes enfoques se vehiculizan en el día a día de la clase. Específico para cargos de conducción: Educación Inicial. Profesora invitada: Beatriz Alen.
267	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 15	vención Para profesores de Educación Física DOCENTE: Héctor Ponce Miércoles 18 a 21	El trabajo en torno a la divisibilidad suele estar planteado como un paso necesario para aprender la forma de sumar fracciones de distinto denominador. ¿Es posible otro proyecto didáctico sobre este tema que habilite a los alumnos a profundizar sus reflexiones en relación con las operaciones y sus propiedades? ¿Qué práctica matemática es necesario llevar adelante para desplegar este tipo de propuesta? Recomendado para maestros de segundo ciclo.
268	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18	Consumo responsable y cuidado del medio ambiente DOCENTE: María Rosa Loiero Miércoles 18 a 21	¿Nuestros alumnos reconocen que al referirnos a las fracciones o a los decimales hablamos de diferentes escrituras de los números racionales? ¿Qué esconde cada una de ellas? ¿Cuándo y cómo conviene utilizar una u otra? Analizaremos propuestas de enseñanza que permitan abordar estos interrogantes, discutiendo las características de este campo numérico y analizando las dificultades derivadas. Revisaremos las decisiones didácticas para desarrollar estrategias de cálculo mental. Recomendado para maestros y coordinadores de segundo ciclo.
269	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 18	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en DOCENTE: Juan Carlos Corvalán Martes 18 a 21	Se propiciará el intercambio en el marco de un quehacer matemático que permita disfrutar el trabajo compartido. Sin abordar un contenido particular, se generará un espacio donde la resolución de problemas sea la actividad principal. A partir de problemas diversos, que impliquen variedad de conceptos y estrategias, se estimularán los debates acerca de posibles formas de abordaje y se intercambiarán criterios para gestionar el trabajo matemático.
270	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 18	la escuela: educando ciudadanos ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: INFORMÁTICA. Herramientas informáticas, lenguajes de programa- DOCENTE: Horacio Itzcovich Jueves 18.30 a 21.30	Hoy disponemos de variados programas informáticos que permiten abordar didácticamente diferentes contenidos de geometría, y es posible instalar una práctica propia de este campo. La máquina no reemplaza el razonamiento pero nadie dudaría hoy de su importancia para resolver problemas matemáticos, en particular de geometría. Se trabajará con un programa con el fin de analizar y producir secuencias de enseñanza para ser puestas en funcionamiento y poder repensarlas a partir de los resultados obtenidos, analizando los alcances, las ventajas y las desventajas.

Zona NORTE



"He conmemorado con versos la ciudad que me ciñe y los arrabales que se desgarran. He dicho asombro donde otros dicen solamente costumbre".

J. L. Borges.

Principal morada de la literatura de Borges y de otros escritores, la zona Norte abarca tres de los barrios más característicos y densamente poblados de la ciudad de Buenos Aires: Recoleta, Palermo y Belgrano. Desde su fundación fue espacio de importantes acontecimientos históricos y guardiana de múltiples herencias culturales e intelectuales. La propuesta de capacitación busca compartir el mismo asombro al acercar, descubrir, redescubrir e interpretar este capital junto con los docentes.



Sede D.E. 10 Belgrano Centro de Docentes

Moldes 1858. Tel. 4781-5207

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 44, 65, 67, 80, 113, 151, 168, 184.

 **Subte:** línea D, estación José Hernández.

 **FC:** línea Mitre, estación Belgrano R.

Sede central CePA (D.E. 9)

Av. Santa Fe 4360, 5° piso. Tel. 4772-4028/4039/3768 internos 114 y 117.

Correo electrónico: cursos@buenosaires.edu.ar

Horario de atención: lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.

 **Colectivos:** 12, 15, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 166, 188.

 **Subte:** línea D, estación Plaza Italia.

 **FC:** línea San Martín, estación Palermo.

Sede D.E. 1 Recoleta

Larrea 854. Tel. 4961-3175

Horario de atención: martes a viernes de 18 a 21.

 **Colectivos:** 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 188.

 **Subte:** línea B, estación Pueyrredón.

Ciclos de capacitación



Autoridad y educación

278. La escuela en el cine.

Sociedad urbana, cuerpo y educación

282. Juego, aprendizaje, infancia.

Historia, memoria y educación: tres claves para revisar tres décadas

273. La historia argentina reciente: testimonios e interpretaciones, 1955-1985.



Sociedad y cultura contemporáneas

Este núcleo parte de la hipótesis de que la sociedad del nuevo siglo es el fruto de profundas transformaciones que modificaron el mundo en el que los docentes nos formamos. En el nuevo escenario social se encuentran en crisis las ideologías del siglo XX, nuevas tecnologías y lenguajes abonan nuevas formas culturales, el desempleo es un pro-

blemar tes gravísimo y la conflictividad social se manifiesta a través de formas inéditas. Estos y otros cambios afectan la práctica docente y reflexionar sobre ellos es una tarea urgente. Proponemos pensar estas transformaciones, convencidos de que sólo de este modo podremos fortalecer nuestro trabajo.

SUBNÚCLEO Buenos Aires: pasado y presente		
271	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10 DOCENTE: Jorge Quiroga Martes 18 a 21
ción... ¿Qué y cómo en el nivel medio? (SEMPRESENCIAL) La voz del cantor de tangos incorpora al género la expresión de un modo de hablar y de cantar que se transformará en el vehículo de las experiencias de la gente rioplatense. Muchos cantores de orquestas típicas volcaron sus sentimientos, alegrías y tristezas desde hace un siglo y lo siguen haciendo. Roberto Goyeneche es uno de los más cercanos en el tiempo; esa "garganta con arena" lo convirtió en un mito idolatrado por los porteños. Su historia y su biografía condensan circunstancias poéticas y sociales trascendentes. La voz de Goyeneche dice la mejor poesía del tango.		
SUBNÚCLEO La experiencia argentina		
272	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10 DOCENTE: Ezequiel Yanco Viernes 18 a 21
Aproximándonos a las computadoras ¿Qué ofrecen las planillas de cálculo al tratamiento de datos? Hacia fines del siglo XX la realidad de la Argentina sufrió mutaciones sustanciales. La pobreza, la marginalidad, el desempleo estructural, la degradación de la clase media y la violencia inorgánica han asumido una magnitud inusitada, atestigüando con ello tanto la gravedad de la crisis económica como la degradación del Estado, la familia y el trabajo. Exploraremos algunas de estas alteraciones a la luz de las representaciones forjadas por el nuevo cine argentino.		
273	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA A CARGO DE: Memoria Abierta Miércoles 18 a 21
Entre la cultura escolar y la cultura mediática. Claves para un encuentro. Proponemos una lectura de la movilización política de los años 60 y 70, el terrorismo de Estado (1975-1983) y la lucha por los derechos humanos en Argentina. Identificaremos y examinaremos algunos núcleos de la memoria social de esos procesos. Para ello abordaremos una selección bibliográfica y analizaremos testimonios orales, apoyándonos en una nueva herramienta educativa elaborada por Memoria Abierta, la serie "De Memoria: Testimonios, textos y otras fuentes sobre el terrorismo de Estado en Argentina", en formato digital. Coordina: Pablo Palomino.		
274	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10 DOCENTE: Nadia De Cristóforis Miércoles 18 a 21
La radio en la escuela ATENEO: Las decisiones del día a día de la El fenómeno migratorio y su incidencia en la conformación de la sociedad pasada y actual son centrales en la historia argentina. El aporte extranjero ha sido percibido y valorado de diferentes modos por el Estado, las elites dirigentes y la sociedad receptora. Este variable posicionamiento condicionó los procesos de integración de los recién llegados. Analizaremos las relaciones entre inmigrantes, poderes públicos y población nativa, haciendo hincapié en sus efectos sobre la configuración de una identidad colectiva compartida. Específico para cargos de conducción: Educación Primaria y Media.		
SUBNÚCLEO Los laberintos del siglo XXI		
275	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1 DOCENTE: Estela González Martes 18 a 21
actividad matemática Enseñar divisibilidad: propuestas de trabajo a partir Realizaremos un análisis de distintos movimientos migratorios latinoamericanos que se produjeron en la región durante el siglo XX. Para alcanzar su comprensión sociopolítica, se los analizará desde una perspectiva histórica, sociológica y jurídica (Derechos Humanos y Derechos de los Refugiados). El estudio se complementará con el uso de datos estadísticos de organismos internacionales y de distintos medios de difusión (fuentes periodísticas y cinematográficas).		
276	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1 DOCENTE: Jorgelina Sara Martes 18 a 21
Retratos y autorretratos. De la construcción de la identidad a la (des)identidad del sujeto. De la imagen de los "retratos" de la Antigüedad a los donantes del Renacimiento; de los primeros autorretratos como sujetos prestigiosos a la exaltación del genio creador; han ocurrido sucesivos desplazamientos en la construcción de la identidad de los sujetos sociales. El debate teórico reciente enriqueció los conceptos de "identidad" y "representación". Los retratos y autorretratos del presente dan cuenta de la fragmentación de la idea de sujeto en una pluralidad de discursos/representaciones.		
SUBNÚCLEO Temas del siglo XX		
277	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA DOCENTES: Javier Trimboli y Federico Lorenz Sábados 10 a 13
del Diseño Curricular (SEMPRESENCIAL) Fracciones y decimales, ¿qué tienen en común?, ¿en qué son diferentes? Los treinta años del golpe militar nos colocan en una especial posición para reflexionar acerca de nuestro pasado reciente. Organizada anualmente en dos partes, la Cátedra propone el esfuerzo de pensar la marca brutal de la dictadura militar, dentro de una serie de procesos que nos condujeron a este presente. El cierre de cada una de las partes consistirá en un trabajo en base a entrevistas a testigos. Primer encuentro: 22 de abril en el Complejo Tita Merello, Suipacha 442. Más información en la página 11.		
278	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10 DOCENTE: Diana Paladino Jueves 18 a 21
Resolución de problemas matemáticos Por décadas, la escuela fue uno de los escenarios preferidos por el cine argentino. El aula, la autoridad en sus diversas formas, los hábitos y ritos escolares que aparecen en las películas son representaciones simbólicas de lo que la sociedad argentina postuló en cada época. Estudiaremos la relación cine-escuela desde los años cuarenta a la actualidad, revisando los imaginarios escolares que los films ofrecen y analizando cómo el cine contribuyó en la legitimación social de la escuela.		

279	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	El uso de la computadora para la enseñanza de la geometría en primero, segundo y tercer año de la DOCENTE: Silvina Silva Aras Jueves 18 a 21	Nos proponemos acercarnos a la actualidad política, social y cultural del África subsahariana, lejos de mitos y preconcepciones, a través del análisis y la interpretación de sus problemas más corrientes: las guerras por la independencia, los nuevos estados, los gobiernos poscoloniales y los conflictos étnico-políticos en el período comprendido entre 1960 y 2005. Se utilizarán diversos soportes de lectura y trabajo, como películas, novelas, fotos y documentos escritos.
280	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	escuela media El tango y el cantor de Buenos Aires: DOCENTES: Amelia Barona y Nérida Hiroko Nakamura Sábados 9 a 12	A través de la historia del teatro, la lectura de los clásicos y el análisis de su contexto reflexionaremos sobre el origen y la construcción de la democracia, los mecanismos de poder y los condicionamientos de la subjetividad que hoy nos perturban. La exploración de lo sonoro, la producción de imágenes y la construcción de identidades imaginarias son los recursos facilitadores de este proceso.

Sujetos e instituciones educativas

Este núcleo es un espacio que busca fortalecer la reflexión sobre la escuela y construir nuevos sentidos y modos de hacer para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Nos proponemos discutir sobre las dinámicas institucionales, los procesos por los que se construyen las identidades de quienes hoy habitan las escuelas y los vínculos que se tejen con otras instituciones de la sociedad. Es preocupación de

este núcleo trabajar sobre la reflexión y la construcción de herramientas para atender viejos y nuevos problemas que a diario enfrentan las escuelas. ¿Qué sentidos tiene educar hoy? ¿Cómo se expresa la desigualdad en la escuela? ¿Cómo renovar nuestra autoridad como docentes?

SUBNÚCLEO Docentes y alumnos: identidades para armar

281	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 10	Roberto Goyeneche en la historia del tango Disoluciones y representaciones. El nuevo cine DOCENTE: Graciela Nejmkis Miércoles 18 a 21	Con este curso intentamos aportar al diseño de un espacio de encuentro entre los nuevos y "los viejos" maestros en el que intercambien ideas, vivencias, dudas, preguntas. Un lugar en el que colegas de distintas generaciones, profesionales con diferentes trayectorias y recorridos por el sistema educativo, puedan abordar y reflexionar sobre los problemas que se presentan en las escuelas hoy, en relación con las familias y con las infancias. Por ejemplo, ¿cómo enseñar cuando una denuncia amenaza al niño o al docente o al padre? ¿Cómo y qué enseñar en este contexto histórico?
282	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	argentino ante las transformaciones socio- culturales contemporáneas. DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena Martes 18 a 21	El juego tiene un lugar central en la infancia como actividad esencial y como derecho, y el adulto docente asume responsabilidades en la elaboración de propuestas pedagógicas que lo integren. A través de distintas dinámicas de trabajo, analizaremos el vínculo del juego con el conocimiento, poniendo también la mirada en los diferentes espacios de juego con que cuentan los niños de la ciudad. Abordaremos las concepciones de infancia y las cuestiones de género que subyacen en las diferentes propuestas. Específico para cargos de conducción: Educación Inicial y Primaria.
283	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	culturales contemporáneas. DOCENTE: Susana Mapelman Jueves 18 a 21	Es habitual que la evaluación del proceso de aprendizaje sea una de las problemáticas que más polémicas despierta en el seno de las instituciones educativas. La evaluación debe ser considerada como un proceso continuo y como herramienta de conocimiento, enfatizando la evaluación y no el examen. La tarea docente consistirá en tratar de transformar la evaluación de conflicto en diálogo, a fin de que cumpla con uno de sus objetivos principales: enriquecer el proceso de aprendizaje.
284	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1	Ciclo: La historia argentina reciente: testimonios e interpretaciones, 1955-1985 DOCENTE: Alicia Corti Miércoles 18 a 21	Lo que decimos y hacemos cuando enseñamos, lo que callamos, lo sobreentendido, la escuela y su contribución para construir el rol del hombre y de la mujer en la sociedad, el mandato en las/os docentes para construir esos roles. En este curso intentaremos reconstruir las huellas dejadas por ese mandato. ¿Están presentes?, ¿de qué forma?, ¿cómo?
285	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	La inmigración a la Argentina: debates, ideas y DOCENTES: Daniel Ceriotti y Jorge Stitzman Jueves 18.30 a 21.30	Abordaremos la temática adolescente en la escuela no sólo desde lo teórico o el discurso, sino desde la creación de escenas que permitan problematizar los conflictos del cotidiano escolar. A través de esta dinámica, intentaremos un abordaje crítico de las problemáticas actuales del adolescente. Tomando en consideración su propia y particular práctica social, propiciaremos tanto la reflexión como la acción en torno a los propios alumnos y a los procesos de enseñanza y aprendizaje.
286	Me EDUCACIÓN MEDIA CePA	SEDE CePA	problemas DOCENTE: Silvia Satulovsky Jueves 18.30 a 21.30	Se propone abordar la tutoría como una estrategia de apoyo a la escolaridad, particularmente significativa en las actuales condiciones de la escuela media. La tutoría es una función compleja que no puede abordarse en la linealidad de las prescripciones de "cómo ser un buen tutor", sino que requiere de una construcción y reflexión a partir de las situaciones individuales, grupales e institucionales, con marcos teóricos significativos que permitan enriquecer las prácticas cotidianas.



SUBNÚCLEO Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos		
287	 SEDE EDUCACIÓN MEDIA CePA DOCENTE: Estanislao Antelo	Migraciones latinoamericanas: análisis desde las Jueves 18.30 a 21.30 En los últimos tiempos, el tema de la autoridad se ha transformado en una preocupación para padres y educadores. Una serie cambiante de problemas, por momentos aleatoria o caótica, se asocia a la cuestión de la autoridad. Intentaremos compartir con los educadores una serie de problemas y herramientas para enfrentar los numerosos dilemas asociados a la autoridad. Asimismo, diseñaremos una serie de intervenciones prácticas posibles de implementar en la escuela media. Específico para cargos de conducción: Educación Media.
288	 SEDE POBLACIÓN DOCENTE CePA DOCENTE: Ilanina Gueler	Ciencias Sociales y diversos medios de difusión Lunes 8 a 12 Nos proponemos acompañar a los docentes noveles en sus primeros pasos en la escuela, porque iniciarse en la profesión docente genera expectativas y deseos, pero también miedos, preguntas y la preocupación de tomar decisiones cuando uno se sabe "sin experiencia". Además, implica participar en relaciones institucionales que tienen historia, tradiciones y costumbres y están atravesadas por los problemas de este tiempo en nuestro país: exclusión, desigualdad, pobreza. Acredita 90 horas. (Cupo: 15)
289	 SEDE POBLACIÓN DOCENTE 1 DOCENTE: Ariel Librandi	CÁTEDRA ABIERTA: Razones y pasiones para pensar la Argentina. La revolución es un Martes 18 a 21 Trabajaremos teórica y prácticamente para develar qué es la inteligencia, cómo se manifiestan sus relaciones con la escolarización y sus instrumentos (organización, currículum y prácticas determinantes en la enseñanza para el progreso de alumnos de origen social desfavorecido o con necesidades especiales). Se desarrollarán nuevos enfoques de enseñanza y procedimientos para repensar estas relaciones, propiciando la inclusión educativa.

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Este núcleo busca acercar respuestas a problemas que aparecen cotidianamente en la tarea de enseñar. ¿Cómo ofrecer experiencias educativas significativas a niños y jóvenes de nuestras escuelas? Repensar situaciones de enseñanza supone preguntarse acerca del

currículum y del conocimiento escolar, los problemas que hoy se plantean las didácticas y la inclusión de lenguajes no habituales y nuevas tecnologías en la escuela.

SUBNÚCLEO Artes		
290	 SEDE EDUCACIÓN PRIMARIA 10  EDUCACIÓN MEDIA DOCENTES: Ana Schmidt y Ma. José Risolía	sueño eterno. Cultura, política y violencia en Sábados 9 a 12 Trabajaremos en el espacio de la casa-museo y en el marco temporal de la vida de Enrique Larreta. Tomaremos el período 1930-1973 y analizaremos esta etapa de la Argentina inestable y escindida, así como los contrastes sociales, económicos, políticos y culturales que se producen en el período. Relevaremos la historia, las artes plásticas y la literatura, utilizando como material didáctico y de análisis la propia casa, la colección de Enrique Larreta, la proyección de videos y salidas por la ciudad. Se dicta en el Museo Larreta, Vuelta de Obligado 2139.
291	 SEDE EDUCACIÓN PRIMARIA 1 DOCENTE: Claudia Igaz	Argentina: 1966-1973. Jueves 18 a 21 Exploraremos la percepción del cuerpo en el espacio en desplazamiento y en quietud. Recorreremos los ejes posturales como herramienta para descubrir posibilidades de movimiento, ampliar nuestra conciencia corporal y obtener recursos de observación ante las emociones que despierta cada uno de ellos. Abordaremos actitudes frente al movimiento reconociendo tensiones y relajaciones, posturas que cierran y abren nuestra respiración. Iremos de lo particular a lo colectivo. Recomendado para docentes de Danza de escuelas intensificadas en Artes.
292	 SEDE EDUCACIÓN PRIMARIA 1  EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Carlos Morán	Ciclo: La escuela en el cine ¿Qué hay al otro lado del Atlántico? Consejos útiles Viernes 18 a 21 Analizaremos los orígenes de la relación Hombre-arte-espiritualidad dentro de las comunidades del pasado. Ampliaremos nuestro espectro perceptivo, valorando productos culturales que habitualmente no son tenidos en cuenta en las Historias del Arte concebidas con una mirada eurocentrista, a través de clases teórico-prácticas, análisis de imágenes y proyección de videos, exposición y debate con especialistas invitados. Se dicta en la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Av. F. Alcorta 2280.
293	 SEDE EDUCACIÓN PRIMARIA 10  EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Alberto Ferro	para entender el África contemporánea. Miércoles 18 a 21 Nos proponemos generar creadores, protagonistas y espectadores del teatro, como expresión cultural reveladora de significados y valores de una sociedad. Desarrollaremos técnicas que hacen del actor intérprete e instrumento, como así también otras que posibiliten la realización colectiva de un texto literario dramático y su puesta en escena. Trabajaremos con modalidad de taller generando vivencias, intercambios y enriquecimiento del propio proceso a partir de experiencias compartidas.
294	 SEDE EDUCACIÓN INICIAL 10 DOCENTE: Vali Guidalevich	Teatro: arte, poder y subjetividad. Propuestas de Martes 18 a 21 Nuestra apreciación de una imagen se encuentra conectada con nuestros recuerdos, maneras de pensar, de sentir y de ver y entender el mundo. Nos proponemos cuestionar, actualizar y enriquecer los saberes artísticos, repensando el valor del arte, en especial de la escultura, en la educación. Realizaremos salidas a museos y talleres de arte con guías didácticas y trabajos en pequeños grupos, que permitan el diálogo entre las áreas, elaborando propuestas didácticas. Recomendado para coordinadores de ciclo.
295	 SEDE EDUCACIÓN PRIMARIA CePA  EDUCACIÓN MEDIA DOCENTE: Eleonora Mendieta	lectura. Miércoles 18 a 21 Proponemos trabajar sobre el tratamiento de imágenes y generar producciones para ser desarrolladas en el área de Plástica. El soporte informático será el medio por el cual realizaremos transformaciones digitales y efectos plásticos. El abordaje conceptual de las nociones involucradas en el proceso de control de imágenes, otorgará a los docentes la autonomía necesaria para la realización de sus propios proyectos, incorporando nuevas propuestas al servicio de lo estético-comunicativo. Para profesores de Plástica.

296	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 1	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Itinerarios entre docentes DOCENTE: Andrea Hornes Viernes 18 a 21	Analizaremos actividades para desarrollar distintos contenidos desde tres ejes: pensar al alumno como ser integral; el recurso elegido para abordar contenidos musicales; y las posibilidades de secuenciación, profundización y desarrollo para los diferentes ciclos. Trabajaremos estrategias que posibilitarán planificar proyectos musicales desde la producción, apreciación y contextualización. Para profesores de Música.
297	 EDUCACIÓN INICIAL  EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA	SEDE CePA	Ciclo: Juego, aprendizaje, infancia DOCENTE: Alejandro Jandinsky Jueves 18 a 21	Proponemos abordar el estudio del sonido y sus características desde su creación y edición con herramientas digitales, utilizables en las clases de Música. Veremos cómo es el proceso de digitalización del sonido y cuáles son los formatos de que disponemos para poder incluir estos contenidos en el área. Introduciremos el concepto de multi-pista para editar y masterizar pequeños fragmentos de música. Las herramientas utilizadas serán <i>CakeWalk</i> , <i>Sound Forge</i> y <i>Adobe Audition</i> . Para profesores de Música.
SUBNÚCLEO Ciencias Naturales				
298	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE CePA	¿Evaluar es calificar? El rol del docente, el acto de enseñar y las huellas de DOCENTE: Laura Socolovsky Martes 18.30 a 21.30	¿Qué aportan las actividades didácticas experimentales? ¿Qué tener en cuenta al diseñarlas? ¿Qué situaciones generar antes y después para que los alumnos compartan el sentido de realizar "el experimento"? Proponemos analizar y poner a prueba actividades experimentales y secuencias didácticas que las incluyan y buscar alternativas para enfrentar dificultades que surgen al desarrollarlas con los alumnos. Para profesores de Biología. Quincenal (incluye encuentros semanales). Acredita 70 horas.
299	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	la cuestión de género Teatro y escuela. La escena adolescente. DOCENTES: Sandra Leschiutta y Esther N. De Wolf Miércoles 18.30 a 21.30	La química y la biología se encuentran íntimamente relacionadas. Así lo expresan los programas de Biología para primero y segundo año. Proponemos una profundización y actualización de los saberes de química que constituyen herramientas imprescindibles para un profesor de Biología. Un espacio para analizar y diseñar propuestas de enseñanza que incluyan diferentes recursos didácticos y favorezcan un aprendizaje significativo. Para profesores de Biología. Quincenal.
300	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE CePA	Tutoría: una función compleja (SEMI-PRESENCIAL) Autoridad y escuela media BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: DOCENTES: Esther N. De Wolf y Sandra Leschiutta Miércoles 18.30 a 21.30	Aprender y enseñar Química hoy en día no es tarea fácil. ¿Qué estrategias podemos poner en juego para mejorar esta situación? ¿Qué conceptos son estructurantes para enseñar Química? ¿La problematización y las actividades experimentales pueden producir cambios significativos en el aprendizaje de los alumnos? Reflexionaremos sobre estas cuestiones y, a través de una actividad vivencial y conjunta, aproximaremos respuestas a estas preguntas. Para profesores de Química y de Físico-Química. Quincenal.
301	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE CePA	Bienvenidos a la escuela DOCENTE: Marina Rubinstein Martes 18 a 21	Sabemos que hacer experiencias de laboratorio resulta muy atractivo para los alumnos. Pero, ¿y si la experiencia sale mal? ¿Qué aprenden los alumnos al hacer una experiencia? ¿Cómo se puede trabajar en laboratorio sin tener uno? Haremos énfasis en la realización e interpretación de experiencias de laboratorio y en la elaboración y discusión de secuencias didácticas. Incluiremos aquellas que se presentan en los documentos curriculares y analizaremos qué contenidos se ponen en juego. Recomendado para coordinadores de segundo ciclo.
SUBNÚCLEO Ciencias Sociales				
302	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10	Inteligencia y educación: una relación compleja. De DOCENTE: Silvia Cordero Miércoles 18 a 21	En el marco de los problemas ambientales que afectan a América latina y a nuestro país en particular, el curso analizará ejemplos de desastres naturales y sus consecuencias. Consideraremos el grado de vulnerabilidad social, económica y política de los distintos grupos sociales frente a estos fenómenos. Junto a la revisión teórica, el curso brindará herramientas didácticas para la producción de actividades de enseñanza.
303	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	la discriminación a la inclusión. La Argentina contemporánea en el Museo Larreta DOCENTE: Roberto Damin Jueves 18.30 a 21.30	Proponemos un espacio de reflexión sobre las prácticas de elaboración de secuencias didácticas que permiten abordar distintos contenidos de Geografía en la escuela media. Se focalizará en la secuenciación de los contenidos, el uso de fuentes y recursos didácticos en propuestas que promuevan la explicación y la problematización de la enseñanza. El análisis de diversas secuencias habilitará pensar acerca de la intencionalidad didáctica y el enfoque que subyace en nuestras prácticas cotidianas de enseñanza.
304	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1	El cuerpo en el espacio De las cavernas a las catedrales. Desde DOCENTES: Mariano Morato y Horacio Mosquera Martes 18.30 a 21.30	Abordaremos nuevas aproximaciones al conocimiento de los procesos históricos y culturales latinoamericanos a partir del estudio comparativo de los Estados, las sociedades y las culturas de México, Brasil y Argentina. Además de la discusión de enfoques y el análisis de bibliografía, evaluaremos propuestas de enseñanza sobre el tema.
305	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10	los orígenes del arte hasta la Edad Media. Dramaturgia y puesta en escena DOCENTE: Miguel Galante Martes 18.30 a 21.30	El peronismo fue uno de los movimientos fundantes de la Argentina del siglo XX. Transformó la política, la sociedad y la economía. Estudiaremos esos cambios, perspectivas y polémicas sobre sus orígenes y caracterización, la integración de la clase obrera, el Estado benefactor, el nacionalismo económico, los conflictos con la Iglesia, antinomias y legados. Analizaremos fuentes bibliográficas, documentales, películas y estrategias didácticas relativas al tema.
306	 EDUCACIÓN PRIMARIA  EDUCACIÓN MEDIA  EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE CePA	El espacio: la escultura en acción DOCENTE: Silvia Tabakman Sábados 9 a 12	Los museos de la Ciudad en la enseñanza de los contenidos curriculares. La lógica de las exposiciones no siempre responde a lo escolar. Los docentes podemos llevar a nuestros alumnos a una visita planteando y seleccionando otros recorridos, con materiales y actividades alternativas. Las visitas a sitios y museos constituyen uno de los ejes vertebradores de esta propuesta. Específico para cargos de conducción: Ed. Primaria, Media, de Adultos y Especial. Recomendado para profesores de Ed. Tecnológica, Plástica y bibliotecarios. Profesores invitados: O. Edelstein, G. Augustowsky y P. Lema.



SUBNÚCLEO Ciencias Sociales / Educación Corporal		
307	 In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1 La imagen: su tratamiento mediante Photoshop Percibir, sentir y expresar música en la escuela primaria A CARGO DE: Subsecretaría de Seguridad en Espectáculos Futbolísticos Viernes 18 a 21
Abordaremos el análisis y la reflexión del fútbol en tanto expresión cultural, espacio de articulación entre lo individual y lo social y potencial transmisor de valores solidarios. En una sociedad en la que el fútbol influye sobre la construcción de las identidades y el imaginario colectivo, la práctica docente cumple una función primordial en la formación de valores, conductas y actitudes de los estudiantes. Quincenal. Acredita 30 horas. Coordina: Edgardo Vannucchi.		
SUBNÚCLEO Educación Corporal		
308	 Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 10 El procesamiento digital del sonido ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: BIOLOGÍA. Actividades experimentales: antes, durante y después. (SEMIPRE-) DOCENTES: Jaime Perczyk y Jorge Velázquez Sábados 9 a 13.30
Intentaremos romper prácticas establecidas en la enseñanza de los distintos deportes. Tomaremos como punto de partida la situación de juego como situación problemática, para cuya resolución se hace necesario el aprendizaje de otros contenidos del área. Reflexionaremos sobre las prácticas habituales del docente en el patio, el gimnasio, el campo deportivo, etc., y sobre propuestas alternativas a los esquemas de intervención docente tradicionales. Anual. Frecuencia mensual. Acredita 70 horas.		
309	 In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 10 SENCIAL) DOCENTE: Liliana García Cabana Miércoles 18 a 21
Capacitarse para enseñar Expresión Corporal implica transitar un proceso de vivencia y reflexión sobre la misma. Este curso propone prácticas de trabajo corporal, observación de videos de clases en Jardín, análisis de casos y experiencias de colegas, y lecturas bibliográficas. Se abordarán los aspectos teóricos y didácticos de la disciplina así como las variables del contexto que intervienen cuando enseñamos Expresión Corporal.		
310	 In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10 Herramientas conceptuales de la química para enseñar biología (SEMIPRESENCIAL) El qué y el para qué de enseñar química hoy. DOCENTE: Liliana Mesropian Jueves 18 a 21
Planificar en Educación Física implica poder prever y registrar desde lo escrito el proceso de enseñanza que se llevará adelante. Para ello, se deberá partir de un diagnóstico de situación y de saberes previos, considerando los componentes que incluye una planificación didáctica y la coherencia interna que debe existir entre los mismos. Significa pensar y elaborar un diseño a partir de seleccionar un modelo que comunique el proceso, en principio siempre tentativo, y en el marco del Diseño Curricular de la jurisdicción.		
311	 Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 1 Finalidades, contenidos, enfoques y actividades... en acción. (SEMIPRESENCIAL) "Seño: ¿cuándo hacemos más experimentos?" DOCENTE: Patricia Cagnoli Lunes 18.30 a 21.30
Se abordarán los aspectos de administración y los recursos didáctico-pedagógicos de la enseñanza de las habilidades acuáticas en el segundo ciclo y el nivel inicial. Analizaremos y reflexionaremos sobre las distintas representaciones de la natación y su impacto en la práctica, procurando aproximarnos a las ideas sustentadas en la propuesta de enseñanza en el medio acuático del Diseño Curricular. Profesoras invitadas: Patricia Trama y Gabriela Russo. Se dicta en la Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439.		
312	 Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10 tos?" Ambiente, desastres naturales y participación DOCENTE: Guillermo Vitaller Viernes 18 a 21
Cuando enseñamos, los alumnos no sólo se apropiaron del contenido sino también del método que permite su aprehensión. Las situaciones problemáticas favorecen la enseñanza. Ante el bombardeo de información, contar con un recurso que además les enseñe a seleccionarla, es parte de la capacitación que ofrecemos. La intención es generar un espacio donde conocer y debatir las características de esta estrategia didáctica y, al descubrirla, puedan convertirla en reina. Profesores invitados.		
313	 In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 10 social ATENEO: Secuencias didácticas en las clases de Geografía. (SEMIPRESENCIAL) DOCENTE: Raquel Dupuy Martes 18 a 21
Muchas veces estas edades nos desconciertan, y nos preguntamos: ¿cómo aprenden estos chicos?, ¿cómo y qué les enseñamos? Proponemos analizar esta etapa evolutiva, contextualizada en la Ciudad de Buenos Aires en la actualidad. Trabajaremos sobre los contenidos que se pueden enseñar y las propuestas para hacerlo. Reflexionaremos sobre el rol del docente y su disponibilidad para relacionarse con los chicos de estas edades.		
SUBNÚCLEO Educación Tecnológica		
314	 Pr EDUCACIÓN PRIMARIA CePA	SEDE Estado, sociedad y cultura en América latina: DOCENTES: Patricia García Solcá y Juliana De Marchi Miércoles 18 a 21
La incorporación del recurso informático en las clases de Educación Tecnológica supone replantearse su uso en la enseñanza del área. A lo largo de los encuentros se pondrán diferentes recorridos didácticos en relación con los conceptos de control de procesos y el desarrollo de actividades llevadas a cabo con la herramienta informática y la interfase. Para docentes de Educación Tecnológica.		
315	 Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 10 Argentina, México y Brasil (1880- 1955) DOCENTE: Cinthia Plotkin Martes 18 a 21
Proponemos pensar el armado de proyectos áulicos relacionados con la enseñanza de Conocimiento del Mundo en el primer ciclo. Realizaremos un acercamiento a los contenidos vinculados con las técnicas de transporte de cargas, analizando la problemática en diversos contextos. Trabajaremos sobre las estrategias de enseñanza que permitan desarrollar capacidades en los niños para la resolución de problemas, y el análisis y diseño de los medios técnicos adecuados. Para docentes de Educación Tecnológica.		
SUBNÚCLEO Formación Ética y Ciudadana		
316	 Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE 1 Pensar y enseñar el primer peronismo: orígenes, A CARGO DE: Plan de Igualdad de Oportunidades y de Trato entre Mujeres y Varones en Educación Martes 18.30 a 21.30
La mayoría de los/as docentes de escuelas medias conviven con situaciones donde los/as alumnos/as plantean interrogantes, expresan ideas e inquietudes acerca de su sexualidad-afectividad. Trabajaremos desde una perspectiva de género, en articulación con la Educación Cívica, la Educación Física y los espacios de Tutorías, para los dos primeros años. Recomendado para tutores, preceptores y docentes de Educación Cívica y Educación Física. Coordina: Beatriz Greco. Profesora invitada: Carolina Entin.		
317	 Pd POBLACIÓN DOCENTE CePA	SEDE conflictos, polémicas, legados La visita escolar al museo A CARGO DE: Dirección General de Defensa del Consumidor Miércoles 18 a 21
Las distintas prácticas de consumo de los sujetos —adultos y niños— forman parte del bagaje cultural de cada sociedad y se inscriben en las relaciones entre ellos, el mercado y el Estado. Por eso es necesario pensar la educación del consumidor en el marco de la formación ciudadana. Acercaremos elementos teóricos y prácticos que permitan que las escuelas trabajen la educación al consumidor en las distintas áreas curriculares. Recomendado para profesores del área de Ciencias Económicas. Coordinan: Ana Inés Cazalé y Aurelio Aballe.		

318	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	A CARGO DE: Programa de Mediación Comunitaria	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad	La escuela y toda organización social atraviesan situaciones conflictivas que afectan la convivencia pacífica. La Resolución Cooperativa de Conflictos (RCC) ofrece recursos para que los actores aborden los conflictos como socios en la búsqueda de una solución al problema común. El curso propone desarrollar los fundamentos y herramientas de la RCC, acercar una introducción a metodologías como la negociación y mediación, promover su utilización creativa como recursos de aplicación cotidiana y otorgar los lineamientos necesarios para la transferencia a los alumnos. Específico para cargos de conducción de todos los niveles.
SUBNÚCLEO Informática					
319	 EDUCACIÓN MEDIA	SEDE CePA	DOCENTE: Claudia Salio	Para profesores de Educación Física ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN FÍSICA. Enseñar juegos deportivos colectivos en la escuela	El diseño y producción de revistas digitales permite integrar el área de Informática con otras áreas curriculares. ¿Qué aporta cada una? ¿Cómo abordar los contenidos informáticos? ¿Qué técnicas se ponen en juego? ¿Cómo generar la participación de los alumnos? Estos interrogantes serán el punto de partida de un espacio de construcción entre colegas. Para profesores de Informática e interesados en la producción de revistas. Anual. Frecuencia mensual. Acredita 70 horas. (Cupo: 25)
320	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	DOCENTE: Viviana Proserpio	media, su problemática. (SEMIPRESENCIAL)	Una herramienta de uso social extendido es el procesador de texto. Una alfabetización informática parte de su acercamiento conceptual y operativo, y de la reflexión sobre los aportes que ofrece a la producción escrita y a la organización de la información. El empleo de sus opciones gráficas, por ejemplo, permite introducir variados elementos paratextuales. A través de diferentes actividades, introduciremos a los asistentes a estos conocimientos. (Cupo: 20)
321	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	DOCENTE: Alejandra Casado	La Expresión Corporal en el nivel inicial La planificación de Educación Física, un	Las herramientas y técnicas informáticas destinadas al acceso a la información de la web y el manejo de correo electrónico constituyen elementos básicos del conocimiento informático. Su empleo, cómo manipularlas y recopilar la información, las alternativas de acceso, búsqueda y las formas de envío constituyen saberes socialmente distribuidos y de mucha aplicación dentro del ámbito escolar. Quincenal. (Cupo: 20)
322	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE CePA	DOCENTE: Gabriel Villafines	organizador y orientador del proceso de enseñanza Para profesores de Educación Física	Con metodología de taller, abordaremos las diferentes etapas del diseño y producción de páginas web. Para ello, emplearemos herramientas informáticas que permiten elaborar productos hipermediales —como el programa <i>Dreamweaver</i> — y pondremos en juego distintas técnicas para la producción de textos digitales. Se propondrán actividades en las que la resolución de problemas en torno al diseño permitan avanzar en el conocimiento de las posibilidades de la herramienta informática empleada.
323	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE CePA	DOCENTE: Natalia Fernández Laya	Sistematización de la enseñanza de las actividades acuáticas	Los graficadores constituyen herramientas de empleo escolar, tanto en la gestión como con los alumnos. Existe una gran variedad, profesional e infantil, que ofrece diferentes modos de trabajo. En su selección se debe tener en cuenta lo que favorecen o limitan, y las estrategias de trabajo que se despliegan. ¿Qué estrategias imponen?, ¿qué elementos de dibujo ofrecen?, ¿cómo se operan?, serán preguntas a tratar conjuntamente con su apropiación operativa. Educación Primaria: primer ciclo. (Cupo: 20)
324	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	DOCENTE: Sara Elizondo	Para profesores de Educación Física Situaciones problemáticas: la cenicienta de las	Los docentes se acercan a las tecnologías de la información y la comunicación desde dos ámbitos diferenciados e integrados. Uno corresponde a un saber para ser enseñado; el otro está ligado al uso de esta tecnología en sus tareas de gestión escolar. Este curso corona la apropiación de las herramientas informáticas proponiendo elaborar producciones propias de la gestión. Se requiere conocimientos previos de procesador de texto y planilla de cálculo. Específico para cargos de conducción de todos los niveles. Quincenal. (Cupo: 25)
SUBNÚCLEO Lecturas y escrituras					
325	 EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 1	DOCENTE: Marco Antonio Rodríguez	estrategias didácticas. ¡Socorro! ¡Me tocó Jardín! ¿Qué hago con “los de	Analizaremos y reflexionaremos sobre las posibilidades que ofrece el trabajo con textos narrativos de diversa índole para el desarrollo y enriquecimiento de las prácticas de lectura y escritura en situaciones de aula de PLE. Se hará énfasis en los criterios de selección de materiales didácticos, elaboración de actividades y posterior evaluación de las mismas, integrando la práctica docente con los nuevos avances teóricos del área. Para profesores de Portugués. Se dicta en el IES en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”, Carlos Pellegrini 1515.
326	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 10	DOCENTE: Elsa Campo	uno, dos y tres años”?	“Leer es un trabajo, un esfuerzo. Lo que le da ánimos a uno... es el ansia de sentidos, aunque sean sentidos provisorios” (G. Montes). Revisaremos la enseñanza de la lengua escrita desde un modelo socio-constructivo, con eje en el significado y el sentido en la lectura y en la producción de escritura. Analizaremos estrategias didácticas que ayuden a que la comprensión del texto pueda ser atendida desde los primeros contactos del niño con la lectura, en el marco de la alfabetización inicial. Educación Primaria: primer ciclo.
327	 EDUCACIÓN INICIAL	SEDE CePA	DOCENTE: Ma. Rosa Varona	Para profesores de Educación Física La interfase como recurso en el control de procesos	Un espacio para redescubrir el valor de la literatura en el nivel inicial, reflexionando acerca de las características de los textos y libros que ofrecemos a nuestros alumnos y de los criterios a tener en cuenta a la hora de seleccionar lecturas. Analizaremos cómo favorecer el desarrollo de las prácticas de lectura. Además del contacto con material literario novedoso, se abordará el diseño de actividades, a partir del intercambio y reelaboración de experiencias. Profesoras invitadas: María José Francia y Mónica Varona.
328	 POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	DOCENTES: Rosa Orri y Adriana Torres	Las tecnologías del transporte: poniendo el cuerpo	Aprender/enseñar la Lengua de Señas implica aprender una lengua que requiere atención visual, que es diferente del inglés, del francés o de cualquier otro idioma, ya que “no se oye” y se habla con las manos y con gestos: su modalidad es visogestual. Los sordos conforman una comunidad lingüística minoritaria inmersa en la comunidad oyente. Conocer el bagaje semio-cultural que comparten sus integrantes a través de la Lengua de Señas es importante para establecer modos de comunicación; y también para la interpretación y el respeto por la diversidad.



329	In EDUCACIÓN INICIAL Pr EDUCACIÓN PRIMARIA Es EDUCACIÓN ESPECIAL	SEDE 10	ATENEO: Educación, sexualidades, adolescencias DOCENTE: Graciela Cagnolo Jueves 18 a 21	En los comienzos del siglo XXI hay acuerdo en que la lectura y la escritura son cimientos del sistema formal. Nos proponemos acercar los nuevos aportes de las investigaciones que sobre alfabetización temprana se están desarrollando de manera interdisciplinaria en el mundo académico. La lectura, el análisis de experiencias, la producción de secuencias y proyectos se realizarán a través de la modalidad de taller y se tendrán como referencia el Diseño Curricular y los aportes teóricos mencionados. Educación Primaria: primer ciclo.
330	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	SEDE 1	Educación del consumidor: formando ciudadanos responsables y críticos DOCENTE: Claudia Naom de Berdi Viernes 18.30 a 21.30	Los enfoques acerca de la lectocomprensión en lengua extranjera han adquirido una nueva perspectiva. Los nuevos modelos teóricos consideran al lector como un activo constructor de significados a través de su capacidad de inferir. Leer no significa solamente identificar palabras linealmente sino poner en acto estrategias cognitivas. Discutiremos estos nuevos modelos y su aplicación en el aula. El curso se dictará enteramente en inglés. Para profesores de Inglés. Se dicta en el IES en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández", Carlos Pellegrini 1515.
331	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 1	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas DOCENTE: Alicia Yeannoteguy Jueves 18 a 21	El discurso <i>argumentativo</i> —aquel dirigido a persuadir y convencer— está presente en todos los ámbitos de nuestra vida cotidiana y profesional. Proponemos una variada práctica de escritura argumentativa y, a partir de ella, la reflexión sobre géneros y estrategias argumentativas y sus relaciones con otros discursos, como el narrativo. Esto ayudará a una práctica de lectura no ingenua de textos argumentativos y a una mayor eficacia en la producción escrita de los mismos.
332	Pd POBLACIÓN DOCENTE CePA	SEDE CePA	DOCENTES: Laura Schillaci y Silvia Seoane Martes 18 a 21	La literatura y el cine son discursos vinculados históricamente como producciones culturales. La formación de lectores y espectadores autónomos permitirá el acceso a la variedad de estilos y estéticas tanto de uno como de otro discurso, y trascender las ofertas más estandarizadas. Abordaremos una introducción al lenguaje audiovisual y trabajaremos en taller para conocer, a partir de la práctica, la especificidad de cada uno de los discursos, explorar lo que tienen en común y desarrollar propuestas didácticas.
SUBNÚCLEO Matemática				
333	Me EDUCACIÓN MEDIA	SEDE CePA	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: INFORMÁTICA. Diseño y producción de revistas digitales, una estrategia para DOCENTES: Pierina Lanza y Liliana Prósperi Sábados 9 a 12	Proponemos generar un espacio de discusión para acompañar a los docentes en la toma de decisiones acerca de qué contenidos de Análisis Matemático trabajar, en función de los objetivos de la enseñanza. Desarrollaremos aspectos de la enseñanza del mismo que involucren las nociones de derivada, límite y continuidad. Analizaremos dificultades habituales, situaciones de enseñanza y secuencias de actividades. Se incluirá la discusión sobre la pertinencia de incorporar apoyo informático.
334	In EDUCACIÓN INICIAL	SEDE 1	la enseñanza de la Informática. (SEMIPRESENCIAL) Aproximándonos a los procesadores de texto DOCENTE: Silvia Chara Miércoles 18 a 21	El juego reglado "vive" en la sala y es posible aprovecharlo como un recurso privilegiado para el trabajo matemático. Revisaremos y resignificaremos nuestras prácticas en relación con lo que significa hacer matemática y al uso del juego reglado en el nivel inicial. Reflexionaremos sobre cómo hacer para que las propuestas de los ejes Número, Sistema de numeración y Espacio y formas geométricas resulten un verdadero desafío para los alumnos y permitan la aparición de diversos procedimientos de resolución.
335	Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE CePA	Herramientas informáticas en la comunicación y acceso a la información (Internet) (SEMIPRESENCIAL) Herramientas y técnicas informáticas DOCENTE: Ruth Schaposchnik Jueves 18 a 21	¿Qué entendemos hoy por "hacer matemática"? Brindaremos la oportunidad de vivir y discutir diferentes experiencias del quehacer matemático, a través de problemas que se plantearon en distintos momentos históricos. ¿Ha permanecido invariante el concepto de número desde Pitágoras hasta el presente? ¿Seguimos operando como lo hacían los calculistas de la Edad Media? ¿La geometría que trabajó Descartes es la misma que sistematizó Euclides? Específico para cargos de conducción de todos los niveles. Profesora invitada: Ana Lía Crippa.

Gestión de seguridad en instituciones escolares				
Pd POBLACIÓN DOCENTE	SEDE 10	A CARGO DE: Programa de Mitigación de Riesgos		
Viernes 18 a 21			Nos proponemos brindar conocimientos generales de seguridad, en particular para gestionar la seguridad en los establecimientos educativos. Se proveerá información teórica y marcos jurídicos, y se realizarán trabajos prácticos sobre planes de autoprotección y evacuación de edificios, lo que posibilita la mitigación de riesgos. El objetivo es que los docentes que realicen el curso estén en condiciones de organizarse ante una emergencia, logrando reducir cualquier riesgo derivado de la misma y llevar un control de su gestión de seguridad. Específico para cargos de conducción de todos los niveles. Coordina: Sebastián Amato.	

PROPUESTA ANUAL 2006

Horarios: Los cursos se dictan de martes a viernes de 18 a 21 y los sábados de 9 a 12. Los cursos destinados a docentes de Educación Media que se dictan de martes a viernes, tienen horario especial de 18.30 a 21.30. Las excepciones están indicadas en cada caso.

REFERENCIAS	In EDUCACIÓN INICIAL	Pr EDUCACIÓN PRIMARIA	Me EDUCACIÓN MEDIA	Pd POBLACIÓN DOCENTE	Es EDUCACIÓN ESPECIAL	Ad EDUCACIÓN DE ADULTOS		
Nº	TÍTULO			DESTINATARIOS	1º CUATRIMESTRE		2º CUATRIMESTRE	
					DÍA	SEDE	DÍA	SEDE
Sociedad y cultura contemporáneas								
Buenos Aires: pasado y presente								
101	Inmigración y literatura argentina. Sainetes, narrativas, tangos, poemas.			Pd	Viernes	4	Viernes	15
186	El patrimonio en la ciudad			Pd	Viernes	21	Viernes	10
226	CICLO: Tiempos violentos: historia y violencia política.			Pd	Jueves	15	Jueves	10
271	El tango y el cantor de Buenos Aires: Roberto Goyeneche en la historia del tango			Pd	Martes	10	Martes	CePA
La experiencia argentina								
102	CICLO: Conflictos sociales en la Argentina del siglo XX: miradas desde la historia y la literatura			Pd	Jueves	6	Jueves	13
	Cine y literatura argentina: una revisión frente a la problemática de la identidad			Pd			Miércoles	4
103	Estado y movimiento obrero en la Argentina de 1890 a nuestros días			Pd	Martes	6	Martes	4
104	Revisitando al peronismo: nuevas preguntas a un fenómeno inagotable, 1945-1999			Pd	Viernes	6	Viernes	20
153	Peronismo: populismo y movimiento social			Me	Miércoles	7		
154	Política y comunicación: las campañas electorales en la transición democrática argentina			Pd	Viernes	7	Viernes	13
187	Cine y pintura para el cambio: las aventuras de las vanguardias			Pd	Miércoles	13		
188	¿Siempre la misma historia? El pasado argentino contado por los historiadores de Mitre a Pigna.			Pd	Martes	20	Martes	15
189	Teatro argentino, un paseo por el siglo XX			Pd	Martes	13		
	Teatro, identidad, cultura y política			Pd			Martes	13
	Los unos y los otros: miradas sobre aborígenes e inmigrantes en la Argentina			Pd			Viernes	21
227	CICLO: Escenas del trabajo y figuras del trabajador Educación y mundo del trabajo: nuevas configuraciones			Pd	Jueves	18	Jueves	7
228	Jóvenes en banda. Prácticas culturales, música e identidades juveniles.			Pd	Miércoles	18	Miércoles	10
272	Disoluciones y representaciones. El nuevo cine argentino ante las transformaciones socio-culturales contemporáneas.			Pd	Viernes	10	Viernes	7
273	Ciclo: La historia argentina reciente: testimonios e interpretaciones, 1955-1985			Pd	Miércoles	CePA	Miércoles	18
274	La inmigración a la Argentina: debates, ideas y problemas			Pd	Miércoles	10	Miércoles	4
Los laberintos del siglo XXI								
105	CICLO: Los nenes y las nenas: problematizando el cuerpo desde una perspectiva de género			Pd	Martes	6	Martes	4
	Cine y filosofía: caminos para pensar la crisis de nuestro tiempo.			Pd			Viernes	6
	Cruces y debates entre arte y política en el siglo XX			Pd			Jueves	6
107	Imágenes de la memoria. La fotografía como origen y también como destino.			Pd	Viernes	3	Viernes	21
108	Mercosur: pasado, presente y futuro de la integración frente a la globalización			Pd	Viernes	4		
	Movimientos sociales latinoamericanos: una dinámica sociopolítica			Pd			Miércoles	7
155	Naciones y nacionalismos. Génesis, desarrollo y ¿declive? de los estados nacionales.			Pd	Viernes	7	Viernes	18
106	CICLO: Representaciones plásticas de la infancia, una mirada desde la cultura.			Pd	Jueves	20		
	Cuatro momentos decisivos de la Filosofía Moderna. Una Introducción desde Galileo hasta la Revolución Francesa.			Pd			Martes	20
190	Cuatro problemas fundamentales del pensamiento político moderno			Pd	Martes	20		
191	Representaciones de la infancia en la literatura y el cine			Pd	Jueves	21	Jueves	4
229	Escenas de la política internacional: recorridos y problemas.			Pd	Martes	18	Martes	13
230	Mujeres y relaciones de género en la historia argentina: un aporte para la enseñanza de las Ciencias Sociales			Pd	Jueves	15	Jueves	3

Nº	TÍTULO	DESTINATARIOS	1º CUATRIMESTRE		2º CUATRIMESTRE	
			DÍA	SEDE	DÍA	SEDE
231	Poder y delirio en el cine	Pd	Miércoles	15	Miércoles	7
275	Migraciones latinoamericanas: análisis desde las Ciencias Sociales y diversos medios de difusión	Pd	Jueves	1	Jueves	13
276	Retratos y autorretratos. De la construcción de la identidad a la (des)identidad del sujeto.	Pd	Martes	1	Martes	7
Temas del siglo XX						
156	El presente del pasado. Economía, sociedad y política en América Latina (siglos XIX-XXI).	Pd	Viernes	7	Viernes	13
277	CÁTEDRA ABIERTA: Razones y pasiones para pensar la Argentina. La revolución es un sueño eterno. Cultura, política y violencia en Argentina: 1966-1973.	Pd	Sábado	CePA 10 a 13		
	CÁTEDRA ABIERTA: Razones y pasiones para pensar la Argentina. No llores por mí Argentina. Cultura, política y violencia en Argentina: 1974-1989.	Pd			Sábado	CePA 10 a 13
278	CICLO: La escuela en el cine	Pd	Jueves	10	Jueves	7
279	¿Qué hay al otro lado del Atlántico? Consejos útiles para entender el África contemporánea.	Pd	Jueves	10		
280	Teatro: arte, poder y subjetividad. Propuestas de lectura.	Pd	Sábado	10	Sábado	6

Sujetos e instituciones educativas

Docentes y alumnos: identidades para armar

109	CICLO: Los niños, los medios y las tecnologías digitales Infancia, cultura y currículum	Pd	Jueves	4	Jueves	7
110	Familias y escuela en la diversidad	Pd	Viernes	4	Viernes	13
111	Inteligencia y escuela, ¿relaciones peligrosas?	Pd	Miércoles	6	Miércoles	20
112	Introducción a la pedagogía hospitalaria: escolaridad del niño hospitalizado	Pd	Martes	6	Martes	6
113	Juegos y construcción de normas en el Jardín. Una mirada sobre la infancia.	In	Miércoles	4	Miércoles	21
114	La resiliencia en la escuela: un aporte insoslayable	Pd	Jueves	4		
115	Taller: En busca de la escritura perdida	Pd	Jueves	6	Jueves	1
116	La tarea de enseñar en el Jardín Maternal	In Es	Miércoles	6	Miércoles	18
S/N	Los alumnos y las alumnas como sujetos de derecho. Ciclo de conferencias y talleres. (SEMIPRESENCIAL)	Pd	Miércoles	7		
157	Enseñar en las escuelas especiales	Pd	Viernes	7	Viernes	6
	La función tutorial y el grupo como ámbito para el aprendizaje	Me			Jueves	7
158	Proyecto SER Parte I: saludables espacios de relación con uno mismo, con los otros y con la tarea	Pd	Martes	7	Martes	10
192	Los aportes teórico-prácticos de la resiliencia en la tarea cotidiana en el aula	Pd	Martes	21	Jueves	4
193	¿Chicos difíciles? La escuela y su responsabilidad en el desarrollo emocional de la infancia	In Pr	Miércoles	20	Miércoles	15
194	Escuela y sexualidad en la primera infancia	In	Martes	21	Martes	6
232	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Viejas y nuevas preguntas en la profesión docente	In Pr Es	Miércoles	18	Miércoles	10
233	Clown, un abordaje teatral para que el humor no falte a clase	Pd	Martes	15	Martes	CePA
234	Conflictos en la escuela: un abordaje desde el teatro	Pd	Sábado	18	Sábado	3
235	El desarrollo emocional saludable en los tres primeros años	In	Miércoles	15		
236	Herramientas grupales y comunicacionales del educador para superar y prevenir el malestar en el aula	Pd	Jueves	18	Jueves	10
281	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Itinerarios entre docentes	In Pr Es	Miércoles	10	Miércoles	18
282	CICLO: Juego, aprendizaje, infancia	Pd	Martes	10	Martes	3
283	¿Evaluar es calificar?	Pd	Jueves	1	Jueves	18
	Historias de "película" devenires de niños y familias	In			Miércoles	10
284	El rol del docente, el acto de enseñar y las huellas de la cuestión de género	Pr Me	Miércoles	1		
285	Teatro y escuela. La escena adolescente.	Me	Jueves	10	Jueves	15
286	Tutoría: una función compleja (SEMIPRESENCIAL)	Me	Jueves	CePA		

Nuestras escuelas: viejos y nuevos desafíos

117	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: Armar un proyecto de enseñanza... La experiencia de leer y escribir.	Pd	Viernes	4 16 a 18	Viernes	4 16 a 18
118	CICLO: Escuela y trabajo: problemas y perspectivas para el futuro de la "sociedad del trabajo"	Pd	Jueves	3	Jueves	18
119	La convivencia: una construcción en el aula	Pd	Martes	4	Jueves	6
120	Educación y trabajo: historia, actualidad, perspectivas.	Pd	Viernes	6	Viernes	13
121	Enseñar en tiempos turbulentos. Memorias y prospectiva.	Pd	Sábado	3	Sábado	7
	La evaluación en la escuela media: tensiones entre las funciones de la evaluación (SEMIPRESENCIAL)	Me			Sábado	6

Nº	TÍTULO	DESTINATARIOS	1º CUATRIMESTRE		2º CUATRIMESTRE	
			DÍA	SEDE	DÍA	SEDE
122	El juego: una estrategia para el crecimiento individual, grupal e institucional	Pd	Martes	3	Martes	20
159	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: "...al debate y a la discusión"	Pd	Viernes	7	Viernes	7
160	CICLO: Escuelas, familias y ciudad en escenarios de cambio y conflictividad social	Pd	Jueves	7	Jueves	18
161	La evaluación de los aprendizajes en la escuela media: enfoques, propuestas, alternativas y problemas	Me	Martes	7		
162	La relación del área administrativo-legal con el área pedagógico-didáctica. Teoría y práctica en el quehacer cotidiano.	Me	Sábado	7	Sábado	6
	La atención de necesidades educativas especiales: instituciones, familias y redes	Pd			Martes	13
195	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS. "Juegos, enigmas y problemas..." en un proyecto de enseñanza	Pd	Martes	20	Martes	13
196	Educación común y Especial: ¿trabajamos juntos?	Pd	Jueves	13	Jueves	18
197	Educación e identidades	Pd	Viernes	20	Viernes	3
198	El Jardín Maternal hoy: una especificidad en construcción	In	Martes	13		
199	Un parque hace escuela (SEMIPRESENCIAL)	In Pr	Sábado	13	Sábado	13
	Abordando el desafío de planificar las prácticas y evaluar en el Jardín Maternal				Ma. y Vi.	18
237	Buscando claves para pensar la escuela de hoy	Pd	Martes	15	Martes	7
238	CICLO: Autoridad, escuela y enseñanza	Pd	Jueves	18		
239	El proceso de integración de niños con necesidades especiales: actitudes y expectativas	Pd	Jueves	15	Jueves	6
287	Autoridad y escuela media	Me	Jueves	CePA		
288	BIENVENIDOS SEAN LOS NUEVOS COLEGAS: "Bienvenidos a la escuela"	Pd	Lu. 8 a 12	CePA	Lu. 8 a 12	CePA
	Ciclo: Directivos, maestros, alumnos: un vínculo de autoridad que hace posible la transmisión cultural.	Pd			Jueves	CePA
S/N	Gestión de seguridad en instituciones escolares	Pd	Viernes	10		
289	Inteligencia y educación: una relación compleja. De la discriminación a la inclusión.	Pd	Martes	1		
	¿Qué tienen de afín las áreas de materias afines? El lugar/rol del coordinador.	Me			Martes	1

Currículum, saberes y conocimiento escolar

Artes

123	Formación de espectadores de teatro contemporáneo: el teatro de ruptura	Me	Martes	3	Martes	7
124	Gráfica en acción	Pr	Sábado	6		
125	La producción teatral dentro de la escuela. Proyectos y fundamentos.	Pr	Martes	4	Martes	15
126	Teatro en el aula. Lineamientos y práctica a partir del encuadre del Diseño Curricular.	Pr	Jueves	6	Jueves	20
163	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MÚSICA. Llenar de contenidos a los contenidos. (SEMIPRESENCIAL)	Me	Sá. 9 a 13.30	7	Sá. 9 a 13.30	10
164	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: PLÁSTICA. El aula de Plástica en transformación. (SEMIPRESENCIAL)	Me	Sá. 9 a 13.30	7		
165	ATENEO: La textura en la producción y apreciación de imágenes	In	Miércoles	7		
166	Juegos teatrales de clown y canto comunitario	In Pr	Sábado	7	Miércoles	7
167	¿Qué pasa adentro del horno?	Pr	Viernes	7		
	Artes integradas en el nivel inicial	In			Miércoles	20
200	ATENEO: Forma y color en la imagen bidimensional	In	Miércoles	13		
201	Producción y apreciación, dos instancias del proceso creador	Pr	Miércoles	21		
202	Tango instrumental en la escuela	Pr	Viernes	13		
203	Los títeres en el Jardín Maternal	In	Jueves	20	Martes	1
	ATENEO de Educación Plástica	In			Miércoles	15
240	La imagen: producción cotidiana en nuestra ciudad, ¿cómo atraviesa las artes visuales en la escuela?	Pr	Martes	15	Martes	13
241	El juego dramático en el nivel inicial	In	Viernes	18	Viernes	4
242	¿Qué fotografiamos cuando fotografiamos?	Me	Sábado	18	Sábado	4
243	El sonido cuenta acerca del mundo. Los <i>guardasonidos</i> .	In	Martes	15	Martes	10
290	La Argentina contemporánea en el Museo Larreta	Pr Me	Sábado	10	Sábado	10
291	El cuerpo en el espacio	Pr	Jueves	1		
292	De las cavernas a las catedrales. Desde los orígenes del Arte hasta la Edad Media.	Pr Me	Viernes	1		
	Del Muro de los Lamentos a la Muralla China. Arte, espiritualidad y pensamiento de Oriente.	Pr Me			Viernes	1
293	Dramaturgia y puesta en escena	Pr Me	Miércoles	10	Martes	18
294	El espacio: la escultura en acción	In	Martes	10	Martes	7
295	La imagen: su tratamiento mediante Photoshop	Pr Me	Miércoles	CePA		
296	Percibir, sentir y expresar música en la escuela primaria	Pr	Viernes	1	Viernes	10

Nº	TÍTULO	DESTINATARIOS	1º CUATRIMESTRE		2º CUATRIMESTRE	
			DÍA	SEDE	DÍA	SEDE
297	El procesamiento digital del sonido	In Pr Me	Jueves	CePA		
Ciencias Naturales						
	¿Cómo enseñar los microorganismos en nuestras clases de Ciencias Naturales?	Pr			Martes	3
	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: BIOLOGÍA. Leer y escribir en las clases de Biología. (SEMIPRESENCIAL)	Me			Martes	7
168	Enseñar el organismo humano: una invitación a revisar enfoques y recorridos didácticos (SEMIPRESENCIAL)	Me	Jueves	7	Jueves	3
169	¿Lobo estás?... Un paseo (guiado) por los contenidos de Física del Diseño.	Pr	Martes	7		
204	Ciencias Naturales con los más chiquitos: la exploración de “materiales” y el diseño de secuencias	In Pr	Jueves	13		
	Ciencias Naturales con los más chiquitos: los seres vivos bajo la lupa	In Pr			Jueves	13
244	Cuando enseñamos la diversidad de los seres vivos: ¡cuántas preguntas tenemos!	Pr	Martes	15		
245	¿Qué les sucede a los alimentos cuando se transforman?	Pr	Jueves	18		
298	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: BIOLOGÍA. Actividades experimentales: antes, durante y después. (SEMIPRESENCIAL)	Me	Martes	CePA		
	¿Cómo construir recorridos didácticos que permitan incluir el tema biomoléculas? (SEMIPRESENCIAL)	Me			Miércoles	CePA
	Exploremos qué les sucede a distintos materiales de nuestro entorno cuando se transforman	Pr			Jueves	CePA
299	Herramientas conceptuales de la química para enseñar biología (SEMIPRESENCIAL)	Me	Miércoles	10		
	¿Lobo estás?... ¡Ahora tengo que enseñar contenidos de Física!	Pr			Martes	10
300	El qué y el para qué de enseñar química hoy. Finalidades, contenidos, enfoques y actividades... en acción. (SEMIPRESENCIAL)	Me	Miércoles	CePA		
301	“Seño: ¿cuándo hacemos más experimentos?”	Pr	Martes	CePA	Martes	7
	Una propuesta para la enseñanza de la diversidad de los compuestos químicos y sus transformaciones (SEMIPRESENCIAL)	Me			Miércoles	10
Ciencias Naturales / Formación Ética y Ciudadana						
127	Y de los contenidos de salud: ¿quién se ocupa? (SEMIPRESENCIAL)	Pr Me	Jueves	4		
Ciencias Sociales						
128	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: GEOGRAFÍA. Sociedades y territorios en América latina. (SEMIPRESENCIAL)	Me	Sábado 9 a 13.30	6		
	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA Y GEOGRAFÍA. Argentina: sociedades, territorios, políticas, culturas. Un abordaje multidisciplinar. (SEMIPRESENCIAL)	Me			Sábado 9 a 13.30	6
129	La ciudad bajo las baldosas	Pd	Jueves	4	Martes	10
130	Los discursos sobre las organizaciones cambiaron. ¿Las organizaciones?	Me	Sábado	3		
131	Enseñar Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes	In	Sábado	4		
	Aborígenes, conquista y colonización, del pasado a hoy	Pd			Jueves	7
	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA Y GEOGRAFÍA. Argentina: sociedades, territorios, políticas, culturas. Un abordaje multidisciplinar. (SEMIPRESENCIAL)	Me			Sábado 9 a 13.30	7
170	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: HISTORIA. La cuestión nacional en la enseñanza de la historia argentina. (SEMIPRESENCIAL)	Me	Sábado 9 a 13.30	7		
171	CICLO: El trabajo en las organizaciones. Herramientas para su análisis.	Pd	Jueves	7	Jueves	3
172	CICLO: Infancias, familias y escuelas: encuentros y desencuentros	Pd	Martes	7		
205	La diversidad cultural en el currículum. Aportes y discusiones desde la antropología.	Pr	Martes	13		
	Explorar el ambiente natural y social con los más chiquitos	In Pr			Jueves	20
	La explotación de los recursos naturales y los cambios en el espacio geográfico	Pr			Miércoles	13
206	Política y luchas sociales en la Argentina del siglo XX. Cine y testimonios.	Pd	Jueves	20		
246	CICLO: Del '45 al '83. Películas para abordar la historia argentina.	Pd	Miércoles	18	Miércoles	CePA
247	¿Cómo enseñar las constantes actualizaciones impositivas?	Me	Jueves	15		
248	La empresa simulada en la enseñanza de las Ciencias Económicas	Me	Martes	18		
249	Lectores y escritores autónomos en las clases de Ciencias Sociales (SEMIPRESENCIAL)	Pr	Viernes	15		
250	Recorridos didácticos en Ciencias Sociales	In Pr	Sábado	18		
302	Ambiente, desastres naturales y participación social	Pr	Miércoles	10		
303	ATENEO: Secuencias didácticas en las clases de Geografía (SEMIPRESENCIAL)	Me	Jueves	10	Jueves	3
304	Estado, sociedad y cultura en América latina: Argentina, México y Brasil (1880-1955)	Me	Martes	1		3
305	Pensar y enseñar el primer peronismo: orígenes, conflictos, polémicas, legados	Me	Martes	10		

Nº	TÍTULO	DESTINATARIOS	1º CUATRIMESTRE		2º CUATRIMESTRE	
			DÍA	SEDE	DÍA	SEDE
306	La visita escolar al museo	Pr Me Es	Sábado	CePA	Sábado	18
Ciencias Sociales / Educación Corporal						
251	CICLO: Fútbol y valores: tensiones y conflictos en la construcción del "sentido común"	Pd	Jueves	18	Jueves	4
173	Fútbol y violencia: actores, prácticas y discursos. Un abordaje desde las Ciencias Sociales.	Pd	Miércoles	7	Miércoles	13
307	Fútbol y violencia: un escenario para el análisis de los valores de la sociedad Para profesores de Educación Física	In Pr Me	Viernes	1	Viernes	20

Educación Corporal

132	Aprendizajes motores en los niños de 4 y 5 años. Para profesores de Educación Física	In	Miércoles	6	Miércoles	15
133	¡Cuidado!, bebés sueltos	In Es	Martes	6	Martes	1
134	El desarrollo del esquema corporal	Pd	Jueves	3	Jueves	6
135	La Educación Física para alumnos integrados con NEE. Adaptaciones curriculares. Para profesores de Educación Física	Pd	Martes	3	Jueves	1
174	¿Cuál es el mejor modelo didáctico para la enseñanza de la Educación Física escolar? Para profesores de Educación Física	Pd	Jueves	7	Jueves	21
207	CICLO: Los cuerpos "parlantes"	Pd	Martes	21	Martes	10
208	La creatividad al encuentro de los objetos: un abordaje desde la Expresión Corporal	In Pr Es	Martes	20	Martes	3
209	La Educación Física en el segundo ciclo. Para profesores de Educación Física	Pr	Miércoles	13	Miércoles	3
210	Juegos y deportes alternativos. Para profesores de Educación Física	In Pr	Miércoles	21	Miércoles	18
252	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN FÍSICA. La enseñanza de los juegos deportivos colectivos en la escuela media. Segundo nivel. (SEMIPRESENCIAL)	Me	Sábado 9 a 13.30	18		
253	La Educación Física en el primer ciclo. Renovando los sentidos de enseñar.	Pr	Miércoles	15	Miércoles	6
254	La enseñanza de los contenidos a través del minivóley. Para profesores de Educación Física	Pr Me	Martes	18		
255	La enseñanza del fútbol a través de los juegos deportivos colectivos. Para profesores de Educación Física	Pr Me	Viernes	18		
256	Estrategias didácticas de la gimnasia en la escuela primaria. Para profesores de Educación Física	Pr	Miércoles	18		
257	Expresión Corporal: protagonistas y espectadores	Pd	Jueves	18	Miércoles	10
258	El trastorno psicomotor, detección de signos y prevención. Para profesores de Educación Física	In Pr Es	Viernes	15	Viernes	1
308	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN FÍSICA. Enseñar juegos deportivos colectivos en la escuela media, su problemática. (SEMIPRESENCIAL)	Me	Sábado 9 a 13.30	10		
309	La Expresión Corporal en el nivel inicial	In	Miércoles	10	Miércoles	18
310	La planificación de Educación Física, un organizador y orientador del proceso de enseñanza. Para profesores de Educación Física	In Pr	Jueves	10	Jueves	20
311	Sistematización de la enseñanza de las actividades acuáticas Para profesores de Educación Física	Pr	Lu 18.30 a 21.30	1		
312	Situaciones problemáticas: La enseñanza de las estrategias didácticas	Pr	Viernes	10		
313	¡Socorro! ¡Me tocó Jardín! ¿Qué hago con "los de uno, dos y tres años"? Para profesores de Educación Física	In	Martes	10	Martes	6

Educación Tecnológica

175	El aula de Tecnología: su organización y desarrollo	Pr	Jueves	7		
176	Los sistemas automáticos (SEMIPRESENCIAL)	Me	Jueves	7	Jueves	10
	Trabajando en el taller de Tecnología	Pr			Jueves	7
	Las tecnologías del transporte: mecanizando las soluciones	Pr			Viernes	18
314	La interfase como recurso en el control de procesos	Pr	Miércoles	CePA	Miércoles	CePA
315	Las tecnologías del transporte: poniendo el cuerpo	Pr	Martes	10		

Formación Ética y Ciudadana

136	Alimentación, salud y diversidad	Pd	Sábado	4	Martes	18
137	CICLO: Autoridad y educación en valores	Pd	Jueves	6		
138	CICLO: Problemas éticos de la historia argentina reciente y de su enseñanza	Pd	Miércoles	3	Miércoles	CePA
177	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN CÍVICA. Enseñanza de nuevos contenidos éticos y políticos en primero y segundo año. (SEMIPRESENCIAL)	Me	Sábado 9 a 13.30	7	Sábado 9 a 13.30	3
178	Las epidemias del SIDA: un desafío para la educación	Pd	Martes	7	Sábado	10
211	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: EDUCACIÓN CÍVICA. Enseñar en la escuela los desafíos de la política argentina actual.	Me	Viernes	20	Viernes	3

Nº	TÍTULO	DESTINATARIOS	1º CUATRIMESTRE		2º CUATRIMESTRE	
			DÍA	SEDE	DÍA	SEDE
212	Se hacen varones y mujercitas. La perspectiva de género en la escuela.	Pd	Jueves	13	Miércoles	15
259	Consumo responsable y cuidado del medio ambiente	Pd	Jueves	18	Miércoles	10
260	Los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la escuela: educando ciudadanos	Pd	Miércoles	15	Jueves	13
316	ATENEO: Educación, sexualidades, adolescencias	Me	Martes	1	Jueves	20
317	Educación del consumidor: formando ciudadanos responsables y críticos	Pd	Miércoles	CePA	Jueves	18
318	Resolución cooperativa de conflictos: mediación escolar y otras técnicas	Pd	Martes	10	Martes	1

Informática

139	Aproximándonos a las computadoras	Pd	Viernes	6		
140	Herramientas de edición de textos en la gestión pedagógica	Pd	Miércoles	3		
141	¿Qué ofrecen las planillas de cálculo al tratamiento de datos?	Me	Sábado	4		
213	Herramientas útiles en el tratamiento de los datos de la gestión pedagógica	Pd	Viernes	13		
214	Una mirada a los materiales educativos informáticos	In Pr	Martes	13		
215	Textos impresos, textos digitales, hipertextos... Qué ofrece la Informática para su tratamiento.	Pr Me	Miércoles	21		
261	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: INFORMÁTICA. Herramientas informáticas, lenguajes de programación... ¿Qué y cómo en el nivel medio? (SEMPRESENCIAL)	Me	Viernes	18		
262	Aproximándonos a las computadoras	Pd	Miércoles	18		
263	¿Qué ofrecen las planillas de cálculo al tratamiento de datos?	Me	Jueves	18		
319	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: INFORMÁTICA. Diseño y producción de revistas digitales, una estrategia para la enseñanza de la Informática. (SEMPRESENCIAL)	Me	Sábado 9 a 13.30	CePA		
320	Aproximándonos a los procesadores de texto	Pd	Sábado	10		
321	Herramientas informáticas en la comunicación y acceso a la información (Internet) (SEMPRESENCIAL)	Pd	Viernes	CePA		
322	Herramientas y técnicas informáticas para el diseño y producción de páginas web	Pr Me	Ju. 18.30 a 21.30	CePA		
323	Incidencia de los graficadores informáticos en las estrategias de producción	In Pr	Viernes	CePA		
324	Integrando las herramientas informáticas en la gestión pedagógica (SEMPRESENCIAL)	Pd	Martes	CePA		

Lecturas y escrituras

142	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: Seminario para profesores de Lengua y Literatura: Prácticas de lectura y escritura: horizontes posibles para la enseñanza. (SEMPRESENCIAL)	Me	Sábado 9 a 13.30	3		
143	ATENEO: Humor y libro álbum: para leer literatura en la escuela	In Pr	Viernes	3	Viernes	7
144	Cine y literatura policial en la escuela	Pd	Sábado	6		
145	Desde los textos de ficción: la lectura y la escritura en el segundo ciclo	Pr	Jueves	3	Jueves	21
146	Enseñar a estudiar: las prácticas del lenguaje en situaciones de estudio	Pr Ad	Martes	4	Miércoles	7
147	Roald Dahl: sus libros y el cine	Pr	Miércoles	6		
148	Taller de escritura: Docentes que escriben para que los chicos escriban	Pr Me	Jueves	6	Jueves	10
149	Taller de lectura: La lectura de textos breves	Pr Me	Martes	6		
150	Taller de lectura y escritura: La narración	Pd	Viernes	4	Viernes	13
179	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: LENGUA Y LITERATURA. Decisiones didácticas en las clases de Literatura: otro lugar para la teoría literaria. (SEMPRESENCIAL)	Me	Sábado 9 a 13.30	7		
	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: LENGUA Y LITERATURA. Leer y escribir textos literarios y no literarios en las clases de lengua (SEMPRESENCIAL)	Me			Sábado 9 a 13.30	7
180	ATENEO: La escritura envenenada. Reflexión y análisis en torno de un práctica escolar en la clase de Lengua.	Pr Me	Viernes	7		
181	El desafío de la comprensión de la lengua escrita	In Pr	Miércoles	7	Miércoles	15
216	Abrir un libro... abrir el mundo. Proyectos de lectura y narración en el nivel inicial y el primer ciclo.	In Pr	Jueves	21	Jueves	15
217	Ciclo: Prácticas de lectura, escuela y conflicto social: una aproximación histórica	Pd	Jueves	20	Jueves	18
218	Entre la cultura escolar y la cultura mediática. Claves para un encuentro.	Pd	Jueves	21		
219	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	In Pr Es	Miércoles	20	Martes	18
220	Taller de lectura y escritura: encuentros con Saer.	Pd	Martes	13		
221	La televisión y la escuela: un encuentro posible (y necesario)	Pd	Viernes	13		
264	Entre la cultura escolar y la cultura mediática. Claves para un encuentro.	Pd	Martes	18		
265	La radio en la escuela	Pd	Jueves	18		
325	ATENEO: Narrações dos professores, narrações dos alunos: além do Érase uma vez...	Pr	Viernes	1		
326	El desafío de la comprensión de la lengua escrita	In Pr	Miércoles	10	Miércoles	18

Nº	TÍTULO	DESTINATARIOS	1º CUATRIMESTRE		2º CUATRIMESTRE	
			DÍA	SEDE	DÍA	SEDE
327	Estrategias en el fabuloso mundo de la literatura Infantil	In	Viernes	CePA		
328	Lengua de Señas, un modo de comunicación	Pd	Miércoles	1	Miércoles	4
329	Las prácticas docentes y la alfabetización temprana	In Pr Es	Jueves	10	Jueves	1
330	Problematisation of Second Language Reading: Theory and Practice	Pr	Vi. 18.30 a 21.30	1		
331	Taller de escritura: escribir y argumentar	Pd	Jueves	1	Jueves	7
332	Taller: leer cine, leer literatura	Pd	Martes	CePA	Martes	15

Matemática

151	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MATEMÁTICA. El acompañamiento a los alumnos de la escuela media en el camino al estudio de la Matemática. (SEMIPRESENCIAL)	Me	Sábado 9 a 13.30	6		
152	Fracciones y decimales, ¿por qué es tan difícil? (SEMIPRESENCIAL)	Pr	Martes	6	Miércoles	1
182	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MATEMÁTICA. ¿Qué aprenden los alumnos con los nuevos programas de Matemática? (SEMIPRESENCIAL)	Me	Miércoles	7		
183	ATENEO: ¿Cuál es el lugar de la geometría en la Educación de Adultos? (SEMIPRESENCIAL)	Ad	Sábado	7	Sábado	6
184	Las operaciones y el sistema de numeración: aportes didácticos y reflexiones	Pr	Martes	7	Martes	3
185	Resolución de problemas matemáticos	Pr	Jueves	7	Jueves	20
222	¿Problemas matemáticos en el nivel inicial?	In	Jueves	21	Jueves	7
223	¿Qué vale y qué no vale en la clase de Matemática?	Pr Me	Martes	20	Miércoles	7
	La medida y los problemas de medición en la escuela primaria (SEMIPRESENCIAL)	Pr			Martes	21
224	El trabajo con los números racionales en los primeros años de la escuela media	Me	Martes	13	Martes	21
225	Un espacio para la reflexión en torno a los problemas geométricos	Pr	Miércoles	20	Martes	15
	ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS: MATEMÁTICA. La puesta en marcha de los programas de 1º y 2º año, ¿qué cambios en la evaluación de aprendizajes matemáticos? (SEMIPRESENCIAL)	Me			Miércoles	18
266	ATENEO: Las decisiones del día a día de la actividad matemática	In	Martes	15	Martes	20
267	Enseñar divisibilidad: propuestas de trabajo a partir del Diseño Curricular (SEMIPRESENCIAL)	Pr	Miércoles	15	Miércoles	13
268	Fracciones y decimales, ¿qué tienen en común?, ¿en qué son diferentes?	Pr	Miércoles	18		
269	Resolución de problemas matemáticos	Pr	Martes	18		
270	El uso de la computadora para la enseñanza de la geometría en primero, segundo y tercer año de la escuela media	Me	Jueves	18		
333	Análisis Matemático en la escuela media: posibles puertas de entrada	Me	Sábado	CePA		
	El estudio de las funciones a través del recurso informático (SEMIPRESENCIAL)	Me			Jueves	CePA
334	El juego reglado en el trabajo matemático de las salas de 4 y 5 años	In	Miércoles	1		
	Probabilidades y estadística: su tratamiento en la escuela media (SEMIPRESENCIAL)	Me			Sábado	CePA
335	¿Qué es "hacer matemática"? Permanencias y cambios desde la antigüedad hasta nuestros días.	Pd	Jueves	CePA		



Talón para el CePA

FORMULARIO de INSCRIPCIÓN

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

1) DATOS PERSONALES

TIPO DE DOCUMENTO

DNI ☐ LC ☐ LE ☐ CI ☐

Nº

(Marque con una cruz donde corresponda)

APELLIDO:

NOMBRE/S: FECHA DE NAC.:

DIRECCIÓN: LOCALIDAD:

TEL.: CORREO ELECTRÓNICO

Su dirección será agregada al mailing del CePA.

2) DATOS DE REVISTA

Cargo/Materia

Marque con una cruz donde corresponda

ÁREA/SITUACIÓN DE REVISTA	INICIAL	PRIMARIA	MEDIA	ESPECIAL	ADULTOS	TERCIARIA	ARTÍSTICA
TITULAR	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
INTERINO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
SUPLENTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
CONTRATADO	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ASPIRANTE	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Complete con los datos correspondientes

Nº DE ESCUELA donde trabaja. Gestión privada: consignar característica.							
Nº D.E. de la escuela donde trabaja o está inscripto como aspirante.							
ANTIGÜEDAD EN LA DOCENCIA (consignar en años).							
JURISDICCIÓN (sólo para cursos intensivos).							

3) SECTOR (o ámbito de gestión donde trabaja) PÚBLICO ☐ PRIVADO ☐ AMBOS ☐

4) TÍTULO/S PARA EL EJERCICIO DEL CARGO

TÍTULO	INSTITUCIÓN QUE LO OTORGÓ	AÑO DE EGRESO

5) DATOS DE INSCRIPCIÓN

Nombre del curso

Nº
Sede

FIRMA: ACLARACIÓN:

Talón para el alumno

Nº de inscripción

Sede Nº

COMPLETAR CON LETRA DE IMPRENTA MUY CLARA

NOMBRE DEL CURSO: Nº

DÍA EN QUE SE DICTA: COMIENZA EL DÍA:

APELLIDO Y NOMBRE/S:

Nota: Ante la imposibilidad de participar del primer encuentro, el alumno debe enviar una justificación de inasistencia. De no ser así, la vacante será ofrecida a otro docente.