



SEMANA NEGRA BA
UNA CITA PARA FANÁTICOS DEL POLICIAL
-
EN PLENO AUGE DEL *TRUE CRIME*, EL ENCUENTRO PROPONE DEBATIR QUÉ HAY DETRÁS DEL FENÓMENO.
Página_7



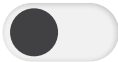
 - Gentileza @racingexperience_rx / @qjorono

LOS
DEPORTES URBANOS
PEGAN EL SALTO

El Parque Sarmiento recupera un espacio para la práctica de disciplinas olímpicas como el skate, el básquet 3x3 y BMX.
Páginas_4 y 5

+

ANIVERSARIO
DE CALLE OLVIDADA AL BRILLO DE LAS MARQUESINAS
-
EL 12 DE OCTUBRE DE 1936, CORRIENTES COMENZÓ A CONVERTIRSE EN LA AVENIDA DE LA NOCHE PORTEÑA.
Página_3



Extremo MODO ON.
El nuevo espacio en Saavedra cuenta con una pista homologada para skate, BMX y otras modalidades.





GCBA



Canto colectivo.
Un gran escenario para sumarse a una actividad única.

EXPERIENCIA CULTURAL

El gospel sale de los templos y se expande por la Ciudad

El centro porteño será el escenario de una jornada gratuita con música, danza, grupos corales y propuestas para toda la familia

El centro porteño se convierte en un gran escenario para el canto colectivo. **Experiencia Gospel**, la propuesta que combina coros, ritmos urbanos y canciones de fe llega el lunes 12 de octubre a Diagonal Norte y Plaza de Mayo, con más de dos mil artistas y entrada gratuita. Organizada por el Centro de Pastores y el Gobierno porteño, la edición 2025 reunió a más de 80 mil personas, y la nueva convocatoria da cuenta del crecimiento de una música que desborda los templos y encuentra nuevo público.

Nacido en las iglesias afroamericanas de Estados Unidos, el gospel hizo de la voz colectiva una marca inconfundible: un solista lanza una frase, el coro responde y la emoción crece con cada repetición. Esa energía atraviesa la música popular y hoy convive con sonidos del pop, el soul y el hip hop. En el mundo, la expansión también se escucha en las plataformas, y un informe de la fundación filantrópica global Luminate realizado el año pasado registró el ascenso de la música cristiana y gospel, con figuras como Forrest Frank, Brandon Lake y Elevation Worship acercándose a audiencias jóvenes.

En la Argentina, el mapa coral se amplía con agrupaciones en

Buenos Aires, Córdoba, la Patagonia y el norte. Argentina Gospel Choir, Afrosound y Gospel Joy son parte de una escena que reúne cantantes de distintas edades y lleva su repertorio a escenarios culturales. El atractivo combina potencia vocal, ritmo y una experiencia compartida: escuchar también puede convertirse en cantar, acompañar con las palmas y dejarse llevar.

Experiencia Gospel propone descubrir esa diversidad al aire libre. El próximo lunes, de 12 a 20,

COROS, RAP, ROCK Y CUMBIA

+2000

Artistas llevarán su música y las canciones de fe a Diagonal Norte y Plaza de Mayo, con entrada gratuita.

el recorrido por Diagonal Norte, entre la avenida 9 de Julio y Plaza de Mayo, reunirá folklore, cumbia, rock, rap, freestyle, electrónica y worship, la música de adoración. El encuentro coral “1000 voces por la paz” y el show principal, desde las 18 en Plaza de Mayo, serán dos de los momentos centrales.

Danza y artes visuales

Bajo el lema “Muchas formas, un mismo encuentro”, la jornada sumará danza, artes visuales, encuentros literarios y propuestas de educación y tecnología. Habrá juegos y actividades creativas para las infancias, deportes, demostraciones de Bomberos y de Cristianos en Rescate, además de gastronomía, artesanías y emprendimientos. Si llueve, la cita se trasladará al sábado 17 de octubre, en el mismo horario.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: linda.gob.ar

APUNTES PORTEÑOS



El pintor que le dio identidad a su barrio (y viceversa)

Hay lugares en los que parece que el tiempo no pasa. La pizzería Pirilo en San Telmo, por ejemplo; o la pasarela de repuestos de la calle Warnes. Otros, como Caminito, se han vuelto con los años más típicamente turísticos. Cualquiera domingo pueden verse decenas de visitantes sacando fotos a las letras en fileteado porteño azul y amarillo, tomando clases exprés de tango, comprando camisetas o retratándose con las chapas coloridas de fondo.

“VISITÉ EL MUSEO BENITO QUINQUELA MARTÍN HACE POCO. TODAS ESTAS COSAS QUE COMPONEN LA BOCA, COMPONEN SUS CUADROS ”

Sin embargo, con un poco de perspectiva, hay algo esencial que permanece, que se cristaliza en los cuadros del gran Quinquela Martín, adoptado por un matrimonio genovés-argentino y criado entre obreros, grúas, barcos y conventillos.

Visité el Museo Benito Quinquela Martín hace poco. Todas estas cosas que componen La Boca, componen sus cuadros, que rebalsan de color. De hecho, fue él quien persuadió a los vecinos de Caminito de que pintaran sus fachadas de colores plenos y fuertes.

Me gustó uno en particular, “Fogata de San Juan”, que muestra a varios trabajadores del puerto avivando un enorme fuego mientras otros vecinos miran desde sus balcones. Me gustó la idea de comunidad que sentí al contemplarlo. También la idea más general, más fundante, de que la identidad del pintor es la de su barrio. Y viceversa.

Julieta Habif, 35 años, periodista.



ANIVERSARIO

De calle olvidada a epicentro del entretenimiento y la noche porteña

Corrientes fue durante dos siglos una arteria secundaria, y el 12 de octubre de 1936 comenzó a convertirse en la avenida que hoy brilla entre teatros, librerías, pizzerías, bares y cafés

Archivo General de la Nación



Cambio.
El pasaje de calle a avenida se produjo en 1936.

GCBA



Dirección de Paseos - Museo de la Ciudad



Corrientes.
Mirando al oeste desde la esquina de Florida.

calle para convertirse oficialmente en avenida. Aun así -señala la periodista- para los porteños siguió siendo “la calle Corrientes”.

Las décadas de 1960 y 1970 marcaron otra etapa. Las librerías abiertas hasta la madrugada, las mesas de café ocupadas por escritores, estudiantes y actores y las marquesinas de los teatros hicieron de Corrientes uno de los grandes escenarios culturales de la Ciudad, al punto que el periodista y escritor Roberto Gil la bautizó “la calle que nunca duerme”.

La actualidad la vuelve a tener como protagonista: “Hoy veo linda a Corrientes. Creo que la peatonalización la hizo revivir. Eso recuperó mucho de ese espíritu de paseo nocturno que siempre tuvo. La gente camina, mira los teatros, entra a las librerías, come, se encuentra”, sintetiza Blanco, que también tiene en esa avenida, como las grandes estrellas de los teatros que se lucen sobre los escenarios, una placa de bronce por su trabajo sobre la historia urbana y el patrimonio porteño.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: linda.gob.ar

NOTA DE TAPA

PARQUE URBANO, DEPORTE EXTREMO Y CULTURA JOVEN

El Parque Sarmiento recupera un espacio para los amantes de la adrenalina en el que se practican disciplinas olímpicas como el skate, el básquet 3x3 y BMX, entre otras

BA Para los que hablan el idioma de la adrenalina. Para los que saltar forma parte de su rutina. Y para los que la velocidad es una forma de vida, hay un nuevo *spot* en Buenos Aires que los va a sorprender: se trata del **Parque Urbano**, un espacio que acaba de inaugurarse en el histórico Parque Sarmiento para los amantes de lo extremo.

La obra no sólo buscó crear un nuevo espacio de referencia para las actividades físicas de riesgo controlado mediante la readecuación y puesta en valor de un sector del predio, sino que también apunta a posicionar a la Ciudad dentro del mapa deportivo mundial sobre todo a partir de la inclusión del *skate* y el básquet 3x3 como disciplinas olímpicas.

Pero los deportes urbanos hoy

representan mucho más que la práctica física: también son una **expresión cultural, un lugar de encuentro y una herramienta de inclusión** para miles de jóvenes. Por eso se pone el foco tanto en lo deportivo como en su conexión con la cultura joven, organizando otras actividades en paralelo como competencias de baile y recitales de *hip hop*, dentro de un entorno controlado y seguro.

“Para mí, el crecimiento de los deportes urbanos en Buenos Aires significa que cada vez tenemos más espacios y oportunidades para hacer lo que nos apasiona. También ayuda a que el skate y otras disciplinas sean más reconocidas, no sólo como una forma de diversión, sino como un deporte en el que hay mucho esfuerzo, disciplina y dedicación. Creo que es algo muy po-

sitivo porque inspira a más chicos y chicas a acercarse al deporte y a perseguir sus objetivos”, comenta **Mauro Iglesias**, el *skater* profesional oriundo de Lanús que representó al país en los Juegos Olímpicos 2024 y viene de ganar el bronce en los Juegos Suramericanos.

El crecimiento de las disciplinas urbanas

Este nuevo espacio en Saavedra se suma a los 16 skateparks públicos que hay en la Ciudad y significa a la vez el regreso de los deportes urbanos al Parque Sarmiento. Su intervención recupera parte de la historia deportiva del lugar ya que durante la década del 90 funcionó allí el **Metropark**, una pista que se convirtió en uno de los principales puntos de encuentro para *skaters* y

 **BMX:** El *Pumptrack* es un espacio de aprendizaje que admite varias disciplinas.



@ - Deportes BA



@ - Gentileza @racingexperience_rx / @ojorono

Skate. La nueva pista combina planos inclinados, *quarters*, cajones, rampas, pirámides y *grind*.

COORDENADAS

El Parque Urbano se encuentra en Av. Triunvirato 5960. Funciona de lunes a viernes de 9 a 20.30 y los sábados, domingos y feriados de 9 a 19.30. El ingreso al sector es gratuito.

Está habilitado para scooter, skate, BMX Freestyle, inline, quad skate y MTB.

Los menores deben permanecer bajo la supervisión de un adulto responsable.



aficionados al BMX, y que fue semillero de patinadores y deportistas y escenario para filmaciones de videoclips.

La obra actual, entonces, vuelve a destinar ese sector del Parque Sarmiento a los deportes urbanos, aunque con una infraestructura renovada que incorpora **skate, BMX, pumptrack y básquet 3x3**, diseñadas bajo estándares técnicos y normativas internacionales.

Entre lo más destacado está la pista de 1.500 m² homologada por **World Skate** para *skate*, BMX, *quad skate* y *scooter* en modalidades *street* y *freestyle*. A su vez el circuito *pumptrack* cerrado de inercia para bicicletas BMX, skates y monopatines combina lomas, curvas y contracurvas peraltadas que permiten al deportista generar velocidad sin necesidad de pedaleo continuo. Esta modalidad tiene campeonatos mundiales avalados por la UCI (Unión Ciclista Internacional).

Por último, la nueva cancha de básquet cuenta con un playón de hormigón armado con terminación alisada mecánica y revestimiento

elastomérico y acrílico de alta resistencia, según establece la normativa **FIBA 3x3**.

La pasión y el aumento del interés en estas disciplinas despertó la curiosidad de algunos de los *riders* más destacados del mundo. En abril pasado, algunas figuras más importantes de la escena mundial como los patinadores Shintaro Hongo, de origen japonés, el estadounidense John Shanahan y el canadiense Will Marshall llegaron a Buenos Aires con el objetivo de conocer y hacer sus trucos en los skateparks porteños. Junto a Frank Mare, director del DC Tour internacional, recorrieron varios de ellos y reconocieron a Buenos Aires como uno de los mejores lugares para patinar del mundo.

La cultura street

La expansión y multiplicación de estos espacios ha transformado no solo la práctica deportiva del *skate*, el *roller* y otras disciplinas sobre ruedas, sino también la cultura, generando espacios donde los jóvenes pueden acercarse a realizar deportes a bajo costo y con gran accesibilidad, que además acompañan otras manifestaciones artísticas como el baile (*breakdance*), el arte (*graffiteado*) y la música callejera.

“En mi caso, el skate se convirtió en una forma de vida, de expresarme y también de conocer gente y compartir momentos. Hay toda una cultura atrás que va mucho más allá de andar en skate: la música, la ropa, el arte, la calle y la comunidad. Siento que cuando patinás no solo estás haciendo un deporte, también estás formando parte de algo y encontrando tu propia manera de expresarte”, reflexiona **Iglesias**.

En estos espacios conviven niños que dan sus primeros pasos, adolescentes que entrenan a diario, adultos que buscan ejercitar o retomar su pasión de juventud y deportistas profesionales de alto rendimiento. También hay gran presencia femenina de la mano de grupos de patinadoras como el *Squad Skate*, que reivindica el *patin vintage* (de cuatro rueditas). Los *skateparks* funcionan así como espacios de encuentro, convivencia y disfrute al aire libre en los distintos barrios. En suma, un plan perfecto que mixtura adrenalina, deporte, cultura y salud.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: linda.gob.ar

AGENDA DEL 8 AL 14 DE OCTUBRE



MODO NOCHE
ACTIVADO

Disponible en:
linda.gob.ar



TOUR
DAVID BISBAL, 25 AÑOS
DE CARRERA

David Bisbal vuelve a Buenos Aires con su Tour Eternos 2026. Un show renovado que combina las canciones de su próximo álbum con clásicos como “Ave María”, “Bulería”, “Digale” y “Esta ausencia”, en un recorrido por sus 25 años de carrera.



Lunes 12, a las 21 horas.
Movistar Arena, Humboldt 450.
Entrada paga: movistararena.com.ar

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

SHOW
CAMELPHAT
EXPERIENCE

El dúo británico CamelPhat vuelve a Buenos Aires con el debut latinoamericano de *CamelPhat Experience*, un show inmersivo que combina electrónica, visuales, luces y tecnología. El line-up suma a Jan Blomqvist en formato live set y Samantha Loveridge.

Sábado 10, a las 20 horas.
Mandarine Tent, Punta Carrasco.
Entrada paga: wearebombo.com

MÚSICA
OKTUBRE, PATRICIO REY
Y SUS REDONDITOS DE RICOTA

Un viaje de principio a fin por Oktubre, uno de los discos esenciales del rock argentino. Músicos jóvenes interpretan en vivo el álbum de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, respetando el orden original de sus canciones.

Viernes 9, a las 19.30 horas.
Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
Gratis, hasta agotar la capacidad.

Gentileza Fundación Internacional Jorge Luis Borges



FERIA DEL LIBRO
BORGEANO

Borges vuelve
a su Biblioteca

A 40 años de su muerte, el edificio de México 564 donde el escritor dirigió la Biblioteca Nacional durante 18 años abre sus puertas para reunir libros de y sobre el autor, con librerías anticuarias, recorridos guiados y una charla sobre coleccionismo borgeano.

Cuándo: viernes 9 y sábado 10, de 14 a 20.
Dónde: México 564.
Entrada: gratuita.

MODO AGENDA
ACTIVADO

CIENCIA

Encuentro

Charla a cargo del Dr. César Bertucci, investigador principal del CONICET y profesor de la UBA, que abordará la pregunta “¿Un planeta habitable necesita ser magnético?”.

Cuándo: viernes 9, de 19 a 21.
Dónde: Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Belisario Roldán.
Entrada: gratuita, por orden de llegada hasta agotar la capacidad.

CINE

La Lugones

El Tren Fluvial (2026) cuenta la historia de Milo, que crece bajo la presión de ser un gran bailarín de malambo y el hijo “perfecto”. A los 9 años, se ilusiona con tomar las riendas de su vida y escapar de las exigencias que sus padres cargan sobre sus hombros.

Cuándo: jueves 8, viernes 9 y domingo 11, a las 21; y sábado 10, a las 18.
Dónde: Sala Leopoldo Lugones, Av. Corrientes 1530.
Entrada: con costo.

ARTES ESCÉNICAS

Estreno de *Quimera*
de Oscar Araiz.

El aclamado coreógrafo y director, fundador del Ballet del Teatro San Martín y que exhibió trabajos propios en la Ópera de París, de

Roma y Joffrey Ballet de Nueva York estrena *Quimera*, una pieza inédita inspirada en el universo de Federico García Lorca.

Cuándo: jueves 8, a las 19.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
Entrada: gratis para argentinos y residentes; hasta agotar capacidad.

LITERATURA

La vida por correspondencia

Un ciclo en el que Mercedes Morán, Lorena Vega, Analía Couceyro y Cristina Banegas leerán cartas extraordinarias de escritores, artistas y figuras de distintas épocas, de Franz Kafka a Alejandra

Pizarnik, de Virginia Woolf a Manuel Puig, de John Cage a Vincent van Gogh, entre otros.

Cuándo: sábado 10 a las 17.
Dónde: Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.
Entrada: gratuita, se podrán retirar hasta dos entradas por persona dos horas antes de cada función y hasta completar la capacidad.

Reapertura de la Biblioteca
Joaquín V. González

Tras las obras de puesta en valor, la biblioteca regresa a la comunidad de La Boca con una celebración abierta al público con libros, lecturas, música, exposiciones y talleres, además de un recorrido

para conocer sus espacios.

Cuándo: sábado 10, de 13 a 18.
Dónde: Suárez 408.
Entrada: gratuita.

PASEOS

Boedo Peatonal

Con una gran Feria Japonesa y propuestas artísticas para disfrutar en familia, el barrio se transforma en un espacio peatonal a cielo abierto para recibir a vecinos, visitantes y turistas. Habrá espectáculos y música en vivo.

Cuándo: 11 de octubre, de 14 a 18.
Dónde: Avenida Boedo entre Independencia y San Juan. Gratis.

MÚSICA

Clásicos del Rock Nacional

La Banda Sinfónica de la Ciudad, bajo la dirección del maestro Carlos David Jaimes, con la participación de la cantante Ángela Navarro y el baterista Luis Alberto Ceravolo como artistas invitados. Reunirá obras de Spinetta, Gustavo Cerati, Charly García, Fito Páez y León Gieco.

Cuándo: sábado 10, a las 20.
Dónde: Usina del Arte, Agustín R. Caffarena.
Entrada: gratuita con reserva en usinelarte.la



→ Encuentro.
La semana se desarrolla hasta el sábado 10 en la Biblioteca Güiraldes.



Gentileza Bibliotecas BA



↑ Claudia Piñeiro.
Se presenta el viernes 9, con Juan Carrá y Vilma Ibarra.

de Oxford; Sergio Olguín indaga los vínculos entre delito y poder; y Leonardo Oyola aporta el pulso de la cultura popular. El público también participa discutiendo hipótesis, ya que detrás del suspenso hay víctimas y hechos que no deben confundirse con sospechas.

Comisarios de papel

“Creo que en la novela negra se pueden abordar temas que la política elude o trata de ocultar”, dice Luisa Valenzuela. La autora hablará de los “comisarios de papel”, entre ellos Masachesi, protagonista de su novela *Fiscal muere* (Interzona), la ficción que escribió a partir de la muerte de Alberto Nisman. Masachesi comparte con la autora una afición por Agatha Christie, que Valenzuela cultivó a través de los ejemplares de *El Séptimo Círculo* que le acercaba Jorge Luis Borges, amigo de su madre, la escritora Luisa Mercedes Levinson. Su forma de trabajar, en cambio, poco tiene que ver con la de la autora británica: “Yo escribo sin conocer el argumento, sin mapa”.

El jueves 8, Ferrari, Olguín y Oyola abordarán la Ciudad y el conurbano; mientras que Valenzuela, Martínez y Fernández Díaz reflexionarán sobre el crimen como espejo argentino. El viernes participarán Claudia Piñeiro, Juan Carrá y Vilma Ibarra. En tanto, Sasurain, Iparraguirre y Gamarro revisarán el policial después de Borges. El sábado, O'Donnell, Terré Morell y Javier Sinay hablarán del hecho real. Y a las 19, Facundo Pastor, Roque Larraquy y Osvaldo Aguirre, del *true crime*. Organizado por el Ministerio de Cultura porteño, con entrada gratuita, el festival hace del interés individual un encuentro: “Una comunidad que piensa la realidad a través del género”, resume Loyds.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar

LITERATURA

Semana Negra BA, una cita para fanáticos del policial

En pleno auge del true crime, la tercera edición del encuentro propone debatir y pensar qué hay detrás de la violencia; hasta el 10 de octubre

BA El crimen se convirtió en una obsesión cultural. Alimenta novelas, series documentales y podcasts. Invasión de conversaciones y despierta una avidez que excede la intriga de conocer al culpable. El interés está en seguir pistas, confrontar versiones o descubrir qué esconde un expediente. En pleno auge del true crime y la narrativa policial, **Semana Negra BA** reúne a los fanáticos de un género que suma cada vez más lectores. Hasta el sábado 10 de octubre, la Biblioteca Güiraldes (Talcahuano 1261) será su punto de encuentro.

La tercera edición convoca a referentes como Claudia Piñeiro, Luisa Valenzuela, Guillermo Martínez, Juan Sasurain y Guillermo Saccomanno junto con periodistas e invitados latinoamericanos. Para el reconocido escritor argentino y curador del festival, Loyds (Jorge Lebrón), esa fascinación responde a una paradoja: “Hay una necesidad muy concreta del lector actual. Vivimos en una época desinformada pero sobrecargada de informa-

ción”, asegura. Frente a la noticia urgente, el género policial permite reconstruir y preguntar, “porque lo que no te cuentan los diarios, a veces lo cuenta una buena novela negra”, desliza.

Hambre de verdad

El *true crime* transforma archivos, testimonios y expedientes en relatos de suspenso. Las pantallas ampliaron una tradición con referencias como *A sangre fría*, de Truman Capote, y *Operación masacre*, de Rodolfo Walsh. En la Argentina, encuentra casos abiertos en la memoria colectiva y familias que reclaman respuestas. Loyds también vincula su atractivo con la “impunidad y zonas grises de la policía y la política”. El caso real se vuelve “memoria viva y protesta moral”, advierte el escritor.

La ficción explora esa inquietud. Piñeiro retrata secretos de clase en *Las viudas de los jueves* y *Betibú*; Martínez cruza enigma y razonamiento en *Los crímenes*



DIXIT

“Hay una necesidad muy concreta del lector actual. Vivimos en una época desinformada pero sobrecargada de información”.

Loyds,
escritor argentino.

“Creo que en la novela negra se pueden abordar temas que la política elude o trata de ocultar”.

Luisa Valenzuela,
autora de *Fiscal muere*.

CONTRA TAPA



BA Capital Gastronómica

GASTRONOMÍA

Del croissant al bife con estrella Michelin, tres ferias para disfrutar el fin de semana largo

La primavera llegó con la agenda gastronómica recargada. Tres ferias coinciden el fin de semana largo e invitan a recorrer la Ciudad de bocado en bocado, desde la pastelería francesa hasta la carne de los asadores más premiados. Itinerante por naturaleza, la Feria Francesa vuelve en su próxima edición a la sede que mejor le sienta: Plaza Francia, en Recoleta. Habrá croissants, baguettes, crêpes dulces y salados, éclairs, macarons, quesos, raclettes y quiches para probar en el momento o llevar a casa. Completan el

plan la música en vivo y las masterclasses de cocina. Para quienes buscan opciones sin gluten, La Rural recibe a la Feria SIN TACC, el festival en el que todo lo que se sirve es apto para celiacos. Más de 30 stands y food trucks reúnen un centenar de platos, del asado y las pizzas al ceviche y la cocina de bodegón. Suma un mercado con 30 puestos de productores para abastecer la alacena y clases a cargo de cocineros y nutricionistas. Muy cerca de ahí, el Hipódromo de Palermo será sede de la prim-

PARA AGENDAR

Feria Francesa
En Plaza Francia, Recoleta, el sábado 10 y domingo 11, de 11 a 18.30, gratis

Feria SIN TACC
En La Rural, Palermo, el sábado 10 y domingo 11, habrá charlas y clases de 13 a 19, gratis

Meat & Fire Buenos Aires
En el Hipódromo de Palermo, el sábado 10, domingo 11 y lunes 12 de octubre, de 12 a 00, entrada \$15.000

era edición de Meat & Fire fuera de Barcelona, con la presencia de 30 parrillas internacionales y un precio único de \$17.000 por plato. Entre los nombres que encienden los fuegos están Pablo Rivero (Don Julio, una estrella Michelin y primer integrante del Hall of Fire de The World's 101 Best Steak Restaurants), Juan Gaffuri (Elena), Germán Sitz (La Carnicería), Sebastián Cardamoni (Fogón Asado, elegido mejor steak restaurant de Sudamérica) y Juan Ignacio Barcos, de Madre Rojas.

Más información:
linda.gob.ar

AGENDATE



DESARROLLO ECONÓMICO Mes del Diseño y la Arquitectura

La tercera edición reúne 142 propuestas y 27 instituciones públicas y privadas. El sábado 3, un servicio de combis gratuitas conectará diferentes sedes y propuestas del circuito. A cargo de Marcela Fibbiani, periodista y especialista en diseño; gratis con inscripción previa.

Más info:
linda.gob.ar

INSTITUTO DE TRASPLANTE Consultorios ERCA

El Instituto de Trasplante, el INCUCAI y el Ministerio de Salud de la Ciudad suscribirán al Programa para el abordaje integral de la enfermedad renal crónica avanzada. Gracias a este convenio, se habilitarán en varios hospitales de CABA consultorios ERCA para la detección, estadificación, registro y cuidado integral.

Más info:
0800-333-6627



COLÓN PARA NIÑOS El Barbero de Sevilla

La ópera de Gioachino Rossini, con dramaturgia y dirección escénica de Rita Cosentino, se presenta en una versión libre. La puesta ofrece una puerta de entrada al mundo de la ópera y al Teatro Colón a través de una clásica y divertida comedia de enredos. En Cerrito 628; entrada con costo.

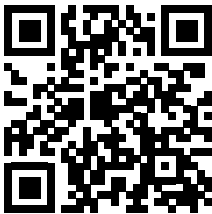
Más info:
linda.gob.ar

REP

@repmiguel



LINDA



Versión digital:
linda.gob.ar

f x @ /@lindaenvivo