

Contenidos priorizados

Resoluciones 4145-SSGEYCP-12 y 2805-MEGC-14

**Especialidad Industria
de la Indumentaria**

Secundaria
— *aprende*

Jefe de Gobierno

Jorge Macri

Ministra de Educación

Mercedes Miguel

Jefa de Gabinete

Lorena Aguirregomezorta

Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretaria de Gestión del Aprendizaje

Inés Cruzalegui

Subsecretario de Gestión Administrativa

Ignacio José Curti

Subsecretario de Tecnología Educativa

Ignacio Manuel Sanguinetti

Directora de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa

Samanta Bonelli

Directora General de Educación de Gestión Estatal

Nancy Sorfo

Directora General de Educación de Gestión Privada

Nora Ruth Lima

Subsecretaría de Gestión del Aprendizaje (SSGDA)

Directora de Coordinación del Nivel Secundario

Carla Cecchi

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPIE)

Directora General de Escuela de Maestros

Viviana Edith Dalla Zorza

Gerenta Operativo de Innovación y Contenidos Educativos

Mariela B. Caputo

Equipo Nivel Secundario. Modalidad Técnico Profesional: Giselle Volpe (coordinación), Héctor Bava, Adriana Vanin (generalista).

Agradecimiento: a la coordinación de área de Escuelas Técnicas Raggio D.E. 10, por su participación.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales

Coordinación general: Silvia Saucedo.

Coordinación de diseño: Alejandra Mosconi. **Asistencia editorial:** Leticia Lobato.

Edición: Sebastián Vargas. **Corrección:** María Teresa Villaveirán Altavista.

Diseño de tapa: Equipo de diseño. **Diseño gráfico y diagramación:** Patricia Peralta.

ISBN: en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa, 2026. Carlos H. Perette 750 – C1104BLJ - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2026 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta.

CONTENIDOS PRIORIZADOS CAMPO DE LA FORMACIÓN TÉCNICA ESPECÍFICA

Introducción

El presente documento propone favorecer la organización, jerarquización y priorización de los contenidos previstos por el diseño curricular de nivel secundario para los espacios curriculares de la formación orientada de bachilleratos o, en el caso de Técnica, de especialidad.

En este marco, se ha seleccionado una serie de contenidos priorizados, es decir aquellos contenidos indispensables en cada área o campo de conocimiento para la continuidad de los estudios y que resultan estructurantes de la experiencia formativa de los estudiantes. Asimismo, estos contenidos aportan al desarrollo de las capacidades transversales.

Además, cada escuela puede definir contenidos de profundización seleccionando aquellas temáticas en las que consideren pertinente una ampliación, en función de su Proyecto Escuela, de la trayectoria educativa de sus estudiantes y de los tiempos institucionales.

El documento presenta también metas de aprendizaje, que expresan logros esperados al finalizar la trayectoria escolar, e indicadores de logros de los aprendizajes, que plantean aquellas manifestaciones de aprendizaje que un estudiante debiera lograr en cada año.

Esta priorización de contenidos promueve un fuerte compromiso institucional en ofrecer situaciones de enseñanza potentes y lograr aprendizajes significativos.



Índice

Biología	9
Educación Artística.....	11
Teatro	11
Música	14
Diseño.....	16
Historia.....	17
Geografía	20
Educación Física	23
Educación Ciudadana	36
Inglés	39
Ciencia y Tecnología.....	39
Ciudadanía y Trabajo	41
Lengua y Literatura	43



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Matemática.....	48
Física	60
Química	62
Química Orgánica.....	63
Tecnologías de la Representación	64
Taller	66
Taller de Tecnología Textil.....	72
Economía y Gestión de las Organizaciones	73
Gestión de los Procesos Productivos	76
Taller - Laboratorio I	78
Taller - Laboratorio II	80
Historia de la Moda	82
Medios Expresivos	83
Tejidos de Calada	84
Tejidos de Punto	85



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Diseño I.....	86
Tecnología y Materiales Textiles I.....	87
Taller - Laboratorio III.....	88
Tecnología y Materiales Textiles II.....	91
Comunicación Visual.....	92
Diseño II.....	93
Gráfica Digital de la Indumentaria.....	94
Química Aplicada.....	95
Diseño Textil.....	96
Taller - Laboratorio IV.....	97
Confección Industrial.....	100
Diseño de Colecciones.....	102
Semiología de la Indumentaria.....	103
Análisis de Productos.....	104
Mercadotecnia de la Indumentaria.....	105



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Gestión de Emprendimientos.....	106
Tintorería y Ennoblecimiento Textil.....	107
Prácticas Profesionalizantes	109



CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

BIOLOGÍA

Primer año (primer año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Distingue las características exclusivas de los seres vivos, diferenciándolos de la materia inerte.	Seres vivos: unidad y diversidad. Caracterización de los seres vivos. Unidad y diversidad de funciones y estructuras.
Conoce las características generales de las células procariotas y eucariotas, y diferencia las células animales de las vegetales.	Célula eucariota: estructura y función. Células vegetales y células animales. La nutrición en el nivel celular: localización de los procesos de endocitosis, fotosíntesis y respiración celular. Información genética: El núcleo celular, los ácidos nucleicos (ADN y ARN). Funciones en el organismo. Manipulación de la información genética.
Identifica similitudes y diferencias entre los procesos de nutrición autótrofa (fotosíntesis) y heterótrofa, relacionándolos con las características comunes de los seres vivos.	Multiplicación celular y transmisión de la información genética. La reproducción en las células eucariotas: ciclo celular. La reproducción en los organismos pluricelulares.
Diferencia el proceso de mitosis del proceso de meiosis a través de esquemas generales.	La diversidad de los seres vivos. Unidad y diversidad. La diversidad biológica como consecuencia de la evolución.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Segundo año (segundo año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Comprende desde una perspectiva sistémica la interacción e interdependencia de las estructuras y funciones de distintos subsistemas del cuerpo humano y su contribución a los procesos celulares.	El organismo humano como un sistema abierto y complejo. El funcionamiento integrado del organismo.
Conoce las características y el funcionamiento de los sistemas reproductores femenino y masculino.	La integración de las funciones de nutrición en el organismo humano. Noción de alimento y de nutriente. Contribución de cada sistema al metabolismo celular. Salud, alimentación y cultura.
Explica la transmisión de algunas características de padres a hijos sobre las bases genéticas de la herencia.	Las funciones de regulación en el organismo humano. Regulación neuroendocrina. El sistema locomotor. Mecanismos de defensa del organismo.
Interpreta los ecosistemas como modelos y analiza, a grandes rasgos, la dinámica de los ecosistemas y las interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente físico, tanto en la escala espacial como temporal.	La perpetuación de la especie humana. La reproducción. Reproducción humana y cultura. Bases genéticas de la herencia. El concepto de herencia. Las interacciones entre los seres vivos y el ambiente. El ecosistema como modelo de estudio. Estructura del ecosistema. Interacciones en el ecosistema. Cambios en los ecosistemas. El ambiente como sistema complejo. El lugar y las acciones del ser humano dentro del ambiente.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

TEATRO

Primer año (primer año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Participa activamente en el juego de ficción, reconociendo sus características y sosteniendo la permanencia en la situación de ficción. Explora e integra recursos de la improvisación, considerando tanto lo pautado como lo imprevisto, para crear y estructurar escenas de ficción. Revisa y ajusta sus producciones teatrales, incorporando el ensayo como estrategia de mejora. Asume roles y tareas en producciones grupales, realizando aportes creativos, respetando acuerdos colectivos y contribuyendo a la organización de las creaciones. Integra gestualidad, actitud corporal, uso de la voz y la palabra, y variaciones del cuerpo y la quietud para crear climas cómicos o dramáticos, ajustando la energía y la intención en función de la situación.	Producción El juego de la ficción Características de la ficción y de la no ficción. Permanencia en la situación de ficción. La improvisación: lo pautado (acuerdos básicos) y lo imprevisto. Estructuración de escenas de ficción. La revisión y el ensayo como estrategia de trabajo en el proceso de producción. Los procesos de trabajo grupal en las creaciones colectivas: aportes de todos, respeto por los acuerdos, organización de las producciones para mostrar y comunicar.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce y utiliza los elementos de la estructura dramática en la creación y análisis de situaciones y escenas de ficción. Reflexiona críticamente sobre producciones propias y de pares, estableciendo relaciones entre las consignas de trabajo, las intenciones expresadas y los resultados obtenidos en la representación. Integra dispositivos multimediales y recursos escénicos en la apreciación teatral, valorando su aporte a la construcción estética y narrativa de la puesta. Reconoce las manifestaciones teatrales en relación con su contexto histórico, geográfico, social y político, identificando vínculos entre la obra y su época. Explora fiestas populares y experiencias de teatro comunitario en la Argentina, reconociendo su dimensión participativa, inclusiva y transformadora en la vida social. Reconoce a teatristas del pasado y del presente, valorando sus aportes y funciones en la construcción del hecho teatral y en la historia de la disciplina.	El cuerpo y la voz como instrumentos de expresión y comunicación La gestualidad en situaciones variadas. La actitud corporal. Lo cómico, lo dramático. Variaciones de la energía en las situaciones expresivas. El movimiento y la quietud. El movimiento en el espacio personal y en el espacio compartido con otros (espacio total y social). La voz como proyección del gesto. La palabra: sonoridad, significado y expresividad. La estructura dramática Acción, sujeto de la acción, objetivo, conflicto, entorno (espacio y circunstancias dadas) en diversas situaciones de ficción, texto. Uso y combinación de los elementos que estructuran las situaciones y escenas. Exploración de la acción con y sin objetos en la situación de ficción. La acción como motor de la escena: acciones cotidianas y miméticas o imaginadas y fantásticas. Los diversos tipos de conflictos en situaciones de ficción. Conflicto con los objetos, con el entorno, con uno mismo y con los otros. Sujetos de la situación dramática. El entorno (tiempo, espacio) que condiciona la situación a representar. Caracterización del espacio teatral: el espacio de la ficción y el espacio del espectador. El espacio sugerido a través de elementos de escenografía e iluminación.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Identifica y describe los diversos oficios y tareas que confluyen en una puesta en escena, analizando la interacción de lenguajes. Explora manifestaciones contemporáneas del arte, en diálogo con el teatro, la música y la danza.	Apreciación La formación del espectador: - Sobre las producciones propias y de los pares Relaciones entre consignas de trabajo y la representación observada. Relaciones entre intenciones expresadas por los alumnos y los resultados obtenidos en el momento de la representación; - Sobre las manifestaciones teatrales y espectáculos Los lenguajes presentes en una puesta en escena. Lo visual: maquillajes, escenografía, iluminación, utilería. Lo auditivo: sonidos, música incidental, obras musicales utilizadas en la escena. Lo audiovisual: imágenes audiovisuales. Los dispositivos multimediales incorporados a la puesta teatral. Lo verbal: el texto a través de la intencionalidad y la expresividad de los personajes. Lo corporal: identificación de diversas gestualidades en las obras vistas. Contextualización Las manifestaciones teatrales en contexto: lo histórico, lo geográfico, lo social, lo político Relación entre el teatro y el contexto social y político en diferentes épocas. Teatro y política. Teatro y sociedad: teatro comunitario en Argentina. Las fiestas populares (carnavales, murgas).



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	El teatro y los teatristas del pasado y del presente Funciones y tareas que confluyen al hacer teatro. Los creadores y el oficio teatral. Las puestas en escena: confluencia de lenguajes (lo visual, lo auditivo, lo audiovisual, lo verbal, lo corporal). Acciones en el arte contemporáneo. El teatro en espacios convencionales y no convencionales. El teatro en las calles y los artistas callejeros. La oferta teatral de la Ciudad. Diferentes circuitos de producción de las obras teatrales: teatro comercial, teatro alternativo, teatro oficial.

MÚSICA

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Participa creativamente en la práctica musical concertada a través de la voz y de instrumentos musicales Explora y emplea distintos materiales sonoros en el proceso de musicalización.	Producción Prácticas de interpretación vocal/instrumental La adquisición progresiva de habilidades implicadas en: El canto (la afinación, la dosificación del aire, la articulación, las variables expresivas y la independencia de partes simultáneas). Las ejecuciones instrumentales (técnicas instrumentales, resolución de partes rítmicas y melódico-armónicas). La concertación en las interpretaciones grupales (sincronía, ajustes de entradas y cierres, planos dinámicos). Acceso a la práctica instrumental a través de la búsqueda orientada y/o espontánea tales como la imitación, el tocar de oído, entre otras. La adecuación de las ejecuciones en función de las características expresivas y estilísticas de las obras a interpretar. El ensayo y la revisión como estrategia de trabajo en el proceso de producción.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reflexiona y analiza a partir de la apreciación musical en las diferentes actividades. Reconoce parámetros, fuentes sonoras y elementos constitutivos del discurso musical. Analiza géneros y estilos musicales en diversos contextos culturales. Identifica y contextualiza expresiones artísticas académicas y populares, históricas y contemporáneas.	Prácticas de improvisación y composición Experiencias grupales creativas, a partir del uso de recursos vocales, fonales y de percusión corporal, instrumentos, materiales y objetos sonoros de diversa procedencia y recursos tecnológicos disponibles. Apreciación La formación del oyente reflexivo sobre las producciones musicales propias y de los pares Relaciones entre intenciones expresadas por los alumnos y los resultados obtenidos en el momento de la interpretación/ejecución. La formación del oyente reflexivo sobre las manifestaciones musicales grabadas o en vivo Reconocimiento de diversos componentes de las obras escuchadas: aspectos estructurales y formales, organización temporal, organización de las alturas, texturas, tipos de concertación, tempo y carácter. Comparación de obras para el reconocimiento de similitudes y diferencias. Reconocimiento auditivo de diversas fuentes sonoras: los modos de acción y la materia vibrante. Contextualización Las manifestaciones musicales en contexto: lo histórico, lo geográfico, lo social, lo político La localización de las obras trabajadas en la interpretación y audición en el devenir histórico y el espacio geopolítico. Las funciones de la música a través del tiempo: la música y las fiestas populares, las celebraciones, las conmemoraciones. La multiplicidad de estilos y géneros musicales que conviven en el siglo XX y XXI en el ámbito popular y académico. Los medios de comunicación masiva y su influencia en la constitución del gusto musical de la audiencia en general y de los jóvenes en particular. Las <i>performances</i> en las artes visuales, la música y la danza. Acciones en el arte contemporáneo. La oferta musical de la Ciudad.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

DISEÑO

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Explica y pone en práctica los principios básicos del diseño, entendido como proceso de planificación y desarrollo creativo que otorga forma y funcionalidad (apariencia y sentido) a ideas, soluciones y/o productos. Identifica y compara diversos usos de los elementos visuales (forma, espacio, color y textura) en diseños creados en diferentes épocas, ámbitos y lugares del mundo. Reconoce y utiliza variaciones de los elementos visuales (forma, espacio, color y textura) según la intención comunicativa de la producción visual. Utiliza los recursos y modelos de representación gráfica según su adecuación al contenido del diseño.	Introducción al concepto de diseño. Introducción al principio gráfico de las formas y sus elementos básicos: línea, punto, plano y volumen. Sus relaciones. Principios de organización compositiva en el campo bidimensional y tridimensional. Idea de volumetría. Maqueta sencilla. Nociones de figura y fondo, campo gráfico, grilla y estructura. Nociones sobre grafismos, textura, escala de valores y color. Círculo cromático, colores primarios, colores secundarios, composición cromática y monocromática. Utilización de los modelos de representación gráfica vistos en Tecnología de la Representación. El uso de la tecnología para cubrir la primera etapa del diseño: búsqueda de datos (interrelación entre medio informático y diseño).



CONTENIDOS PRIORIZADOS

HISTORIA

Primer año (primer año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Explica cómo la domesticación de plantas y animales influyó en la formación de las aldeas y en el surgimiento de la organización social y económica. Compara aspectos sociales, culturales y económicos entre dos o más Estados de la antigüedad destacando las similitudes y diferencias. Identifica los principales grupos sociales de la sociedad feudal y describe sus roles, derechos y obligaciones en la Europa occidental. Define las periodizaciones utilizadas, analiza la noción de sucesión y simultaneidad entre eventos y explica el uso de categorías temporales como convenciones históricas.	Los primeros hombres. Proceso de hominización. La domesticación de plantas y animales. La organización de las jefaturas. Los primeros Estados. Las aldeas y la desigualdad social y económica. Comparación de Estados en el mundo antiguo: formas de gobierno, tributación y religión en un Estado unificado, en una ciudad-Estado y en un imperio en Eurasia, África y/o América. El Imperio Romano. La expansión territorial y la unificación y control del mundo antiguo. Las causas de su disolución. Organización de los poderes políticos y religiosos tras la caída del Imperio Romano. La cultura islámica y su expansión. La sociedad feudal en Europa occidental. Las categorías temporales y la construcción de la temporalidad. Periodizaciones y duraciones. Uso convencional de categorías temporales. Sucesión y simultaneidad.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Segundo año (segundo año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Identifica y caracteriza los aspectos sociales, culturales, políticos y económicos de las principales sociedades americanas antes de la conquista y describe el impacto de la conquista utilizando fuentes históricas para fundamentar su análisis. Analiza las transformaciones producidas por las revoluciones burguesas, identificando los cambios y las permanencias en los ámbitos tecnológico, ideológico, económico, social y político. Caracteriza el proceso que llevó a la Revolución de Mayo y posterior Independencia identificando la multicausalidad y la simultaneidad de acontecimientos. Elabora líneas de tiempo y analiza cómo cada momento histórico de la construcción del Estado argentino refleja y es el resultado de las diferencias ideológicas entre los grupos dominantes.	Interpretaciones sobre la conquista de América. Las sociedades americanas antes de la conquista y el panorama en Europa antes de la expansión ultramarina. La centralización de las monarquías y formación del Estado moderno europeo. El humanismo. Primeras relaciones entre europeos y pueblos originarios de América. Las relaciones coloniales a través de la economía, la sociedad y el poder político (siglos XVI-XVIII). Las economías coloniales. El monopolio comercial y el contrabando. Las reformas borbónicas y la redefinición del vínculo colonial. La consolidación de la burguesía. Cambios políticos y sociales a partir de la Revolución Francesa. La fábrica y nuevos grupos sociales en la primera Revolución Industrial. La segunda etapa de los procesos de industrialización y la división social del trabajo. Las revoluciones burguesas, la formación del capitalismo y el cambio histórico. La disolución del vínculo colonial y el surgimiento de los Estados independientes de América. La construcción del Estado argentino. Las resistencias a la centralización política. Las visiones y los relatos de los “otros” en la historia.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tercer año (primer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Caracteriza y compara el rol del Estado argentino durante la república conservadora —basado en el modelo agroexportador— con las nuevas funciones que asumió a partir de 1930 para promover la industrialización nacional. Relaciona la simultaneidad de eventos globales y locales, argumentando cómo fueron influenciados los procesos políticos, económicos, culturales y sociales de Argentina por los internacionales. Interpreta los procesos políticos y sociales de la Argentina desde mediados del siglo XX hasta la apertura democrática, explicando las relaciones entre Estado, trabajadores y empresarios, y el rol de estos en las rupturas y reconstrucciones del orden constitucional. Analiza críticamente los testimonios de protagonistas de la historia reciente de la Argentina con las interpretaciones de la historia como disciplina científica, reflexionando sobre el papel de la memoria y el movimiento de derechos humanos en el siglo XX.	El panorama mundial y la situación en la Argentina hacia fines del siglo XIX. La república conservadora y la Argentina agroexportadora. Las migraciones transoceánicas. Las sociedades indígenas y el Estado nacional. La crisis del consenso liberal. Los contextos políticos, económicos, sociales e ideológicos de las guerras mundiales. La Revolución Bolchevique. La Gran Depresión de 1930. El auge de los nacionalismos y los regímenes autoritarios. Limitaciones del modelo primario exportador en América Latina y el crecimiento industrial por sustitución de importaciones en la Argentina. La organización del movimiento obrero. El radicalismo en el gobierno. La ruptura de la institucionalidad democrática. La Guerra Fría. Tensiones entre los bloques capitalista y comunista/socialista. El peronismo de mediados del siglo XX. Las relaciones entre el Estado, los trabajadores y los empresarios. Rupturas y reconstrucción del orden constitucional. La movilización social y la violencia política. El terrorismo de Estado en la Argentina. El movimiento de derechos humanos. La apertura democrática y la consolidación de la estabilidad constitucional. Los testimonios de los protagonistas. La memoria como construcción histórica y la historia como disciplina científica.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

GEOGRAFÍA

Primer año (primer año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce y localiza los componentes naturales del ambiente. Relaciona el valor de los recursos naturales a lo largo del tiempo. Identifica problemáticas ambientales y distingue los actores sociales y su participación en las mismas. Identifica criterios de clasificación de los espacios urbanos y rurales. Conoce e identifica los espacios urbanos y rurales en el mundo y en América. Analiza transformaciones espaciales a través de diferentes formas de representación de la superficie terrestre.	La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales en el mundo, en América y en la Argentina. La puesta en valor de los recursos naturales y la construcción histórica de los ambientes. Los componentes naturales del ambiente: características y relaciones básicas entre litosfera, hidrosfera, atmósfera y biosfera. Problemáticas ambientales a escala local, regional y mundial. Problemáticas ambientales vinculadas con el manejo de los recursos naturales. Problemáticas ambientales vinculadas con fenómenos extremos de la naturaleza. Los diferentes actores sociales que participan. Problemáticas y conflictos interestatales e intraestatales por los territorios y recursos. Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales en el mundo y en América. Criterios cuantitativos y cualitativos para su diferenciación y caracterización. Transformaciones urbanas y rurales en las últimas décadas. Nuevos usos del suelo urbano. Segregación territorial. Las actividades rurales tradicionales y los cambios en las producciones agropecuarias para el mercado. Herramientas y formas de conocer en geografía. Las representaciones del mundo a partir de la cartografía histórica y actual. Las diversas fuentes de información y su utilización crítica en geografía.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Segundo año (segundo año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Identifica y analiza cambios en el mapa político mundial. Reconoce los diferentes estatus de los territorios de América y compara los alcances de los bloques regionales. Establece relaciones sobre las condiciones de vida de la población a través del análisis de tablas, gráficos y mapas demográficos. Reflexiona y debate sobre los modelos productivos y los reclamos de los movimientos sociales en América.	La construcción histórica de los territorios y de las relaciones entre Estados en el mundo y en América. El mapa político mundial y los Estados como unidades político territoriales construidas históricamente. El estatus político de los territorios americanos y las relaciones entre ellos. Los procesos de integración y la conformación de bloques regionales. Población y condiciones de vida en el mundo, en América y en la Argentina. Aspectos demográficos de la población, distribución, estructura y dinámica. Población económicamente activa y población pasiva. Indicadores demográficos básicos. Las problemáticas demográficas, migratorias y las políticas estatales. Diversidad en los modelos productivos y de desarrollo en América. Los sectores productivos en América Latina y anglosajona. Contrastes entre sectores tradicionales e innovadores; en producciones de base primaria, industrial y de servicios, y en las relaciones Estado-empresas-mercados. Los movimientos sociales: reclamos y acciones. Herramientas y formas de conocer en geografía. Las diferentes formas de representar América, Argentina, sus países, regiones y lugares. La selección y validez de las fuentes cualitativas y cuantitativas de acuerdo con objetivos de trabajo específicos.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tercer año (primer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Conoce la evolución de la conformación del Estado argentino e investiga sobre las problemáticas territoriales. Describe las relaciones de la Argentina y el mundo en el contexto global. Identifica y describe la evolución de los espacios rurales en la Argentina. Explica las formas productivas del espacio rural y las vincula con el espacio urbano. Lee e interpreta cartografía histórica y actual de las ciudades de la Argentina en las últimas décadas. Debate las desiguales consecuencias sociales y productivas de los espacios urbanos de la Argentina. Investiga, comprende e identifica características del espacio urbano y rural de la Argentina.	Estado y territorio en la Argentina. La inserción política de la Argentina en el mundo. La conformación histórica del territorio y de los niveles de organización político-territorial del Estado argentino. Las relaciones y articulaciones políticas entre los niveles nacional, provincial y municipal en relación con problemáticas territoriales específicas. La inserción productiva de la Argentina en el mundo. La posición de la Argentina en el capitalismo global: territorio y sectores económicos dinámicos. Principales flujos desde y hacia la Argentina. Relaciones Estado-mercado nacional e internacional. Espacios rurales y procesos productivos en la Argentina. Los espacios rurales: permanencias y cambios productivos, tecnológicos y organizacionales en las últimas décadas. Las agroindustrias, las neorruralidades y las articulaciones rural-urbanas. Los actores rurales locales y extralocales. Espacios urbanos y procesos productivos en la Argentina. Transformaciones recientes en ciudades medianas y grandes. Los actores urbanos en relación con la segregación residencial y los contrastes sociales. Los cambios y permanencias en la organización de la producción de las industrias tradicionales e innovadoras. La diversificación y complejización de los servicios y la desigualdad en su distribución, calidad y accesibilidad. Herramientas y formas de conocer en geografía. Lo local y lo global. El interjuego de escalas de análisis. Características del trabajo de campo en geografía. Organización, realización y sistematización de un trabajo de campo relacionado con alguna de las temáticas abordadas en los bloques anteriores.



EDUCACIÓN FÍSICA

Primer año (primer año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Controla la postura de su cuerpo y comprende su relación con la salud, las acciones motrices y las capacidades motoras. Adecua el esfuerzo en función de la demanda de la actividad. Desarrolla habilidades motoras y resuelve situaciones motrices adecuadamente con distintos elementos. Se expresa por medio de las acciones motrices, reconociendo los riesgos del espacio de clase. Participa en juegos de distintas organizaciones, buscando acuerdos con sus pares y proponiendo diferentes resoluciones. Respeto las reglas acordadas, aceptando las posibilidades y limitaciones propias y del grupo de pares.	GINNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL El propio cuerpo. La postura y su relación con la salud y las acciones motrices: ejercicios para el ajuste postural. Tareas y ejercicios para la entrada en calor: su valor para el cuidado del propio cuerpo. La regulación del esfuerzo. Técnicas de relajación. Habilidades motoras básicas y combinadas: control y manejo del propio cuerpo y manejo y uso de los distintos elementos. Selección y uso de habilidades motoras para resolver situaciones motrices. Cuidado propio y de los compañeros. El cuerpo y el medio físico. Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que ofrece. El cuerpo y el medio social. Situaciones de riesgo en las prácticas motrices. Posibilidades expresivas de las acciones motrices, del gesto y de la postura. Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos. JUEGOS El cuerpo y el medio social. Tareas y juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y diferentes tipos de resoluciones. Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización. Aprendizaje y organización grupal. Organización táctica del grupo para un juego con intervención docente. Normas y valores. Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el docente y el grupo para jugar los juegos. Estrategias para la resolución de conflictos en juegos con mediación del docente.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Desarrolla habilidades motoras necesarias para la resolución de situaciones en el medio natural y reconoce la importancia de los elementos necesarios para su despliegue. Reconoce los elementos necesarios para armar una carpa y prepara fogones. Participa en tareas y juegos en los que aplica los conocimientos del medio, disfrutando y cuidando el medio natural. Participa en la construcción de acuerdos grupales para el cuidado propio y de los pares y del medio en ámbitos no habituales. Desarrolla habilidades motoras específicas del atletismo. Participa en diversas pruebas atléticas, comprendiendo la relación entre sus componentes. Participa en la construcción de acuerdos grupales resolviendo conflictos. Desarrolla habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. Utiliza el espacio de juego con sentido táctico, integrando nociones objetales y temporales.	EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL El propio cuerpo. Habilidades motoras en la resolución de situaciones del medio natural (equilibrios, desplazamientos, traslado de objetos, transporte). Caminatas: calzado adecuado. Hidratación. El cuerpo y el medio físico. Carpas: componentes, tipos según las zonas de acampe. Instalación del campamento. Armado de carpas. Preparación de fuegos. Tipos. Utilización. Prevención de incendios. El cuidado del medio natural. El cuerpo y el medio social. Tareas y juegos grupales en el ámbito natural aplicando los conocimientos sobre las características y particularidades del medio. El fogón como un evento de construcción colectiva. Normas y valores. El cuidado del medio natural. Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros en ámbitos no habituales. DEPORTE CERRADO: ATLETISMO El propio cuerpo. Habilidades motoras específicas del atletismo. Pruebas atléticas. Conciencia corporal. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. El cuerpo y el medio físico. Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y los desplazamientos. El cuerpo y el medio social. Juegos atléticos. Competencias atléticas. Prácticas atléticas. DEPORTES ABIERTOS El propio cuerpo. Habilidades motoras específicas del deporte. El cuerpo y el medio físico. Uso del espacio del juego con sentido táctico.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Participa activamente del juego aplicando tácticas individuales y colectivas y comprende sus principios.	El cuerpo y el medio social. El juego. Táctica individual y colectiva.

Segundo año (segundo año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Selecciona y diseña tareas y ejercicios adecuados para el desarrollo de las capacidades y los relaciona con su desempeño. Reconoce y emplea combinaciones de movimiento con disociación segmentaria en distintos planos y ejes. Reconoce las desventajas y riesgos de los espacios de la clase y aprovecha las posibilidades de estos. Realiza acuerdos para el cuidado propio y de los otros. Participa y propone juegos de distintas organizaciones, buscando acuerdos tácticos con sus pares y proponiendo diferentes resoluciones. Reconoce y valora el derecho de todos a jugar y aprender, y acepta diferentes instancias para la resolución de conflictos.	GINNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL El propio cuerpo. Capacidad motriz y su relación con el desempeño en las prácticas motrices. Pausas: pasiva y activa; su empleo en la regulación del esfuerzo en la actividad motriz. Habilidades motoras básicas y combinadas: disociación segmentaria, planos/ejes. Diferenciación y uso de habilidades motoras básicas y específicas en la resolución de situaciones motrices. Funciones de los diferentes grupos musculares en distintos tipos de acciones motrices. El cuerpo y el medio físico. Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que ofrece. El cuerpo y el medio social. Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros. JUEGOS El cuerpo y el medio social. Juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados. Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización. Aprendizaje y organización grupal. Organización táctica del grupo para un juego a partir de la propuesta del docente o sin su intervención. Normas y valores. El derecho a participar, jugar y aprender. Resolución de conflictos en los juegos con mediación del docente o de un compañero.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Resuelve problemas que el medio natural le presenta a través de habilidades motoras, regulando los esfuerzos. Realiza correctamente el armado de una carpa reconociendo el terreno adecuado para llevar adelante el campamento. Emplea los distintos tipos de fuego según el objetivo del mismo, cocina, iluminación, entre otros. Reconoce y elabora pautas para el cuidado del medio natural, identifica problemas ambientales e incorpora actitudes de respeto y posible resolución. Participa en juegos en el ámbito natural, reconociendo y aprovechando las particularidades del medio. Participa colectivamente de la construcción de la agenda para una salida/campamento y lleva adelante las actividades propuestas y normas acordadas para la convivencia. Participa de pruebas atléticas, desarrollando habilidades motoras específicas, resolviendo táctica y motrizmente según nociones espacio-temporales de trayectorias y desplazamientos.	EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL El propio cuerpo. Habilidades motoras en la resolución de situaciones del medio natural (equilibrios, traslado de objetos, transporte). Caminatas: criterios para la regulación del esfuerzo. Nutrición e hidratación a considerar en las actividades en la naturaleza. El cuerpo y el medio físico. Armado de carpas. Selección del terreno adecuado para instalar el campamento y para el desarrollo de las actividades motrices. Preparación de fuegos. Tipos. Utilización. El cuidado del medio natural en la realización de prácticas motrices. El cuerpo y el medio social. Juegos grupales en el ámbito natural aplicando los conocimientos sobre las características y particularidades del medio. La identificación de problemáticas ambientales: la consideración de alternativas para su resolución. La construcción colectiva de una agenda de actividades en la naturaleza. Normas y valores. Valoración del cuidado del medio ambiente. Las normas como reguladoras de la convivencia en ámbitos no habituales. DEPORTE CERRADO: ATLETISMO El propio cuerpo. Pruebas atléticas. Conciencia corporal. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Interviene en diversos encuentros atléticos, contribuyendo a la construcción democrática de acuerdos y resolviendo conflictos de manera activa y autónoma. Desarrolla habilidades motoras específicas de los deportes abiertos, analizando el espacio de juego con un sentido táctico. Participa activamente del juego, identificando los diferentes roles tácticos y resolviendo problemas.	El cuerpo y el medio físico. Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y los desplazamientos. El cuerpo y el medio social. Juegos atléticos. Competencias atléticas. Prácticas atléticas. Resolución de conflictos. DEPORTES ABIERTOS El propio cuerpo. Habilidades motoras específicas. El cuerpo y el medio físico. Uso del espacio del juego con sentido táctico. El cuerpo y el medio social. El juego. Táctica individual y colectiva.

Tercer año (primer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Diseña planes para el entrenamiento de las capacidades motoras, incluyendo las partes de la clase. Realiza diversos ejercicios propios de la actividad motriz. Utiliza y aprovecha el espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras, anticipándose a posibles situaciones de riesgo.	GINNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL El propio cuerpo. Principios para el entrenamiento de las capacidades motoras. Ejercicios compensatorios de posturas, destrezas, técnicas y situaciones diversas propias de la actividad motriz. Habilidades motoras básicas y combinadas: ajuste técnico/calidad de movimiento. El cuerpo y el medio físico. Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. El cuerpo y el medio social. Anticipación de situaciones de riesgo atendiendo a criterios, conceptos y normas con respecto al cuidado del cuerpo propio y de los otros.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Interviene en juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados. Selecciona, prepara y justifica el equipo personal y los recursos necesarios para la experiencia, acorde a las condiciones del medio. Ejecuta de manera segura y eficiente la construcción de estructuras rústicas simples y la improvisación de refugios. Demuestra y aplica técnicas de orientación en el medio natural, y selecciona el terreno adecuado para el desarrollo seguro de las actividades. Aplica técnicas de prevención de riesgos y primeros auxilios básicos para actuar frente a posibles incidentes. Participa en diferentes juegos, reconociendo las características del medio natural. Desarrolla y emplea habilidades motoras específicas del atletismo, incluyendo diversas pruebas atléticas.	JUEGOS El cuerpo y el medio social. Juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados. Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización, que presenten problemas que requieran de diferentes habilidades para su resolución. EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL El propio cuerpo. Construcciones rústicas. El equipo personal necesario para actividades en el medio natural, acorde a las características de las experiencias. El cuerpo y el medio físico. Improvisación de carpas. Orientación en el medio natural. Selección del terreno adecuado para instalar el campamento y para el desarrollo de las actividades motrices. El cuerpo y el medio social. Juegos grupales en el ámbito natural y tomando en cuenta las particularidades del medio. El uso racional de los elementos naturales. DEPORTE CERRADO: ATLETISMO El propio cuerpo. Habilidades motoras específicas propias del atletismo. Pruebas atléticas. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Resuelve problemas emergentes de las diversas pruebas atléticas, involucrando la relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. Participa en juegos, competencias, prácticas y encuentros atléticos, dentro y fuera de la escuela. Desarrolla habilidades motoras específicas de los deportes abiertos, utilizando las variables físicas del movimiento según las situaciones que se presentan. Participa activamente del juego, identificando y resolviendo problemáticas emergentes con un sentido táctico.	El cuerpo y el medio físico. Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y desplazamientos. El cuerpo y el medio social. Juegos atléticos. Competencias atléticas. Prácticas atléticas. DEPORTES ABIERTOS El propio cuerpo. Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. El cuerpo y el medio físico. Uso del espacio de juego con sentido táctico. El cuerpo y el medio social. Táctica individual y colectiva. Principios.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Cuarto año (segundo año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Diseña planes para el entrenamiento de las capacidades motoras, incluyendo las partes de la clase. Realiza diversos ejercicios propios de la actividad motriz. Desarrolla habilidades motoras combinadas con ajuste técnico y calidad de movimiento. Utiliza y aprovecha el espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. Propone, organiza y valora encuentros grupales de diversos tipos de juegos dentro de la institución y con otras instituciones. Participa de juegos grupales y realiza acuerdos respecto de la táctica a utilizar y las diferentes funciones en los juegos. Ejecuta habilidades específicas en el medio natural, incorporando elementos técnicos como construcciones rústicas, mapas y brújulas. Organiza y participa en actividades campamentiles, incluyendo normas de convivencia.	GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL El propio cuerpo. La incidencia de los cambios corporales en las posibilidades motrices. Análisis de los ideales de cuerpo presentes. Criterios en la elaboración de planes para el entrenamiento de las capacidades motoras. Tareas y ejercicios para la estimulación de capacidades relacionadas con habilidades motrices específicas. El cuerpo y el medio físico. Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. El cuerpo y el medio social. Prevención de situaciones de riesgo atendiendo a conceptos y normas con respecto al cuidado del cuerpo propio y el de los otros. JUEGOS El cuerpo y el medio social. Diseño, organización y participación en encuentros de juegos dentro de la institución y con otras instituciones. Organización táctica del grupo para un juego a partir de la propuesta del docente o sin su intervención. La enseñanza recíproca, la cooperación y la solidaridad para la superación de los problemas que se identifican en los juegos. Organización táctica autónoma del grupo para un juego. Su análisis crítico. EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL El propio cuerpo. Construcciones rústicas. El cuerpo y el medio físico. Primeros auxilios. La orientación con uso de instrumentos: mapas y brújula.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Resuelve problemas emergentes de las diversas pruebas atléticas, involucrando la relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. Participa en juegos, competencias, prácticas y encuentros atléticos, dentro y fuera de la escuela. Desarrolla habilidades motoras específicas de los deportes abiertos, utilizando las variables físicas del movimiento según las situaciones que se presentan. Participa activamente del juego, identificando y resolviendo problemáticas emergentes con un sentido táctico.	El cuerpo y el medio social. Juegos cooperativos en ámbitos naturales. Las actividades campamentales, deportivas y desplazamientos en ambientes naturales con conocimiento de sus formas de vida y los cuidados necesarios para su protección. DEPORTE CERRADO: ATLETISMO El propio cuerpo. Pruebas atléticas. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. El cuerpo y el medio físico. Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y desplazamientos. El cuerpo y el medio social. Juegos atléticos. Competencias atléticas. Prácticas atléticas. DEPORTES ABIERTOS El propio cuerpo. Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. El cuerpo y el medio físico. Variables físicas de movimiento. Uso del espacio de juego con sentido táctico. El cuerpo y el medio social. Principios tácticos (conservación-progresión-finalización). Principios tácticos defensivos.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Quinto año (tercer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Diseña planes para el entrenamiento de las capacidades motoras, incluyendo las partes de la clase. Comprende y utiliza los principios para el entrenamiento de las capacidades motoras, incorporando la incidencia de la alimentación, la hidratación y el descanso en la actividad física. Desarrolla habilidades motoras combinadas con ajuste técnico y calidad de movimiento. Utiliza y aprovecha el espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. Organiza tácticamente un juego con intervención del docente o de manera autónoma. Resuelve conflictos que se presentan en los juegos en colaboración, incorporando el principio de enseñanza recíproca y respetando las reglas. Planifica actividades campamentiles de diferentes escalas, teniendo en cuenta la identificación de problemas ambientales. Ejercita prácticas de intervención.	GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL El propio cuerpo. El reconocimiento de la relación entre capacidad motora, habilidad motriz y capacidad resolutive. El valor de la actividad motriz en los hábitos de vida sana. Plan personalizado con base en principios de entrenamiento: práctica y ejecución. El cuerpo y el medio físico. Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. JUEGOS El cuerpo y el medio social. Normas y valores. Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el docente y el grupo para jugar los juegos. Valoración de la competencia reconociendo la importancia de compartir, los desafíos a superar y lo circunstancial del enfrentamiento. Noción de justicia en la aplicación de reglas y normas. Resolución de conflictos en los juegos con mediación del docente o de un compañero. Acuerdos grupales con respecto a los roles y funciones en diferentes actividades y juegos. EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL El propio cuerpo. El equipo personal necesario para actividades en el medio natural, acorde a las características de las experiencias. Caminatas en terrenos diversos y acrecentando distancias.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Resuelve emergentes de las diversas pruebas atléticas, involucrando la relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. Participa en juegos, competencias, prácticas y encuentros atléticos, dentro y fuera de la escuela. Participa en la construcción democrática de acuerdos grupales y resolución de conflictos de forma autónoma. Desarrolla habilidades motoras específicas de los deportes abiertos, utilizando las variables físicas del movimiento según las situaciones que se presentan. Comprende y aplica el concepto de sistema de juego, desplegando tácticas individuales y colectivas. Reflexiona críticamente acerca de las actitudes en el juego, la comunicación entre compañeros, el compromiso con los roles asumidos y los valores que ponen en juego.	El cuerpo y el medio físico. Primeros auxilios. La orientación con uso de instrumentos: mapas y brújula. Las prácticas de rastreo, observación, búsqueda, desplazamiento o traslado. El cuerpo y el medio social. Participación en el diseño, y organización de encuentros en el medio natural dentro de la institución y con otras instituciones. Las tareas para vivir en la naturaleza, acordes al tipo de salida. Consenso acerca de roles y funciones en la organización del grupo. DEPORTE CERRADO: ATLETISMO El propio cuerpo. Pruebas atléticas. Conciencia corporal. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. El cuerpo y el medio social. Encuentros atléticos. Acuerdos grupales. Resolución de conflictos. DEPORTES ABIERTOS El propio cuerpo. Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. El cuerpo y el medio físico. Variables físicas de movimiento. Uso del espacio de juego con sentido táctico. El cuerpo y el medio social. Principios tácticos (conservación-progresión-finalización). Principios tácticos defensivos. Juego limpio.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Diseña planes para el entrenamiento de las capacidades motoras, teniendo en cuenta todos los factores necesarios. Desarrolla habilidades motoras combinadas con ajuste técnico y calidad de movimiento. Utiliza y aprovecha el espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. Resuelve conflictos que se presentan en los juegos en colaboración, incorporando el principio de enseñanza recíproca y respetando las reglas. Diseña, gestiona y ejecuta un proyecto de campamento o salida al medio natural (incluyendo la realización segura de caminatas/ascensiones), integrando la viabilidad logística y financiera, y proponiendo una práctica de intervención comunitaria viable frente a una problemática ambiental identificada.	GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL El propio cuerpo. Evaluación para la mejora de los planes personalizados. Diseño autónomo de la entrada en calor. La asunción de hábitos de vida sana. Plan personalizado con base en principios de entrenamiento: práctica y ejecución. El cuerpo y el medio físico. Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. El cuerpo y el medio social. Prevención de situaciones de riesgo atendiendo a conceptos y normas con respecto al cuidado del cuerpo propio y el de los otros. JUEGOS El cuerpo y el medio social. Resolución autónoma de conflictos en los juegos. El valor del jugar en el encuentro con los otros. Valoración de la importancia del “juego limpio”. EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL El propio cuerpo. Caminatas y ascensiones. El cuerpo y el medio social. La planificación del campamento. Participación en la gestión y en formas de financiamiento. Identificación de problemáticas ambientales y prácticas de intervención comunitaria.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Resuelve problemas emergentes de las diversas pruebas atléticas, involucrando la relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. Participa en juegos, competencias, prácticas y encuentros atléticos, dentro y fuera de la escuela. Participa en la construcción democrática de acuerdos grupales y resolución de conflictos de forma autónoma. Desarrolla habilidades motoras específicas de los deportes abiertos, utilizando las variables físicas del movimiento según las situaciones que se presentan. Comprende y aplica el concepto de sistema de juego, desplegando tácticas individuales y colectivas. Reflexiona críticamente acerca de las actitudes en el juego, la comunicación entre compañeros, el compromiso con los roles asumidos y los valores que ponen en juego.	DEPORTE CERRADO: ATLETISMO El propio cuerpo. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. El cuerpo y el medio físico. Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y desplazamientos. El cuerpo y el medio social. Encuentros atléticos. Acuerdos grupales. Resolución de conflictos. DEPORTES ABIERTOS El propio cuerpo. Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. El cuerpo y el medio físico. Variables físicas de movimiento. Uso del espacio de juego con sentido táctico. El cuerpo y el medio social. Sistemas de juego. Juego limpio.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

EDUCACIÓN CIUDADANA

Primer año (primer año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce a la democracia, el sistema republicano y el estado de derecho como modos de ejercicio del poder político basados en los derechos humanos. Identifica la igualdad como principio rector de la convivencia y comprende la diversidad como constitutiva de las sociedades y de la cultura. Caracteriza situaciones de desigualdad y discriminación y reconoce los medios de protección vigentes para enfrentarlas.	FUNDAMENTOS DE LOS DERECHOS HUMANOS La dignidad de la persona humana como fundamento de los derechos. La persona como sujeto de derechos. La dignidad y la integridad de la persona como fundamento de los derechos humanos. El marco de los derechos humanos. Los derechos humanos como una conquista: procesos sociales y políticos que les dieron origen. Los derechos humanos como núcleo de valores con consenso mundial. Universalidad, indivisibilidad e interdependencia de los derechos humanos. La igualdad y la diversidad. La sociedad y la cultura como lugares de la diversidad. De la tolerancia a la valoración de la diversidad. La igualdad de las personas en derechos y dignidad. Tratamiento de las desigualdades: igualitarismo e igualdad. La discriminación y los prejuicios y estereotipos que les dan origen. La convivencia y las normas. Las reglas morales, culturales y sociales. Las normas jurídicas como base de la convivencia y como límites al poder. Obligatoriedad y generalidad de las normas. Relación entre la norma y la justicia. La supremacía constitucional.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Segundo año (segundo año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Conoce los aspectos centrales que caracterizan y diferencian el Estado de derecho de los golpes de Estado. Reconoce la especificidad de los crímenes de la última dictadura considerados como crímenes de lesa humanidad. Identifica la relación entre la vigencia de los derechos, el rol del Estado y las políticas públicas. Explica las diferentes formas de participación política y social. Explica las características del sistema electoral.	Poder, Estado y participación política. El poder y los derechos. La legalidad y la legitimidad del poder político. Ejercicio del poder democrático: el Estado de derecho. La Constitución de la Nación Argentina como instrumento de regulación del Estado y como proyecto político. El ejercicio autoritario del poder: golpes de Estado. La dictadura militar de 1976-1983 y el terrorismo de Estado. La organización del Estado como garante de los derechos. Concepciones acerca del Estado. Elementos del Estado y tipos de Estado. Distintas formas de gobierno. La democracia como forma de gobierno. Forma de Estado y de gobierno en la Argentina. Relaciones entre el Estado nacional y los Estados locales. La autonomía de la Ciudad de Buenos Aires. La organización y la distribución del poder político: relación entre los poderes. Funciones e integración de cada poder. Ciudadanía y participación política. La participación política en una sociedad democrática. El sistema electoral y el sistema de partidos políticos. La participación en organizaciones de la comunidad y los organismos de defensa de los derechos humanos.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tercer año (primer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Conoce las características de los tipos derechos y las responsabilidades que se deriven de estos. Explica la jerarquía constitucional de los tratados de derechos humanos y su incidencia en las funciones del Estado. Reconoce la relación entre democracia, desarrollo y vigencia de los derechos humanos. Identifica la relación entre Estado de derecho y vigencia de los derechos humanos de la ciudadanía. Identifica situaciones de vulneración de derechos de las personas, y los mecanismos y recursos para la protección de esos derechos.	Los derechos, el Estado y la participación política. Los derechos civiles y políticos, los derechos económicos y sociales, y los derechos colectivos. Formulaciones en la Constitución de la Nación Argentina, en la Constitución local y en los tratados internacionales. Concepto de vulneración de los derechos humanos. Las obligaciones de los Estados: de las obligaciones de respeto a la formalización de medidas concretas. Democracia formal y democracia real. Relaciones entre democracia, derechos humanos, ambiente y desarrollo. De la ciudadanía política a la ciudadanía plena. El poder y los derechos. La legalidad y la legitimidad del poder político. Ejercicio del poder democrático: el Estado de derecho. La Constitución de la Nación Argentina como instrumento de regulación del Estado y como proyecto político. Mecanismos de protección de los derechos humanos. El acceso a la justicia. Las garantías judiciales. Mecanismos constitucionales de protección de los derechos. Mecanismos internacionales: jurisdiccionales y no jurisdiccionales. La cooperación internacional y la soberanía estatal.



INGLÉS¹

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza críticamente diferentes visiones de la ciencia y la tecnología comparando sus finalidades, objetos y metodologías, y expone las diferencias y semejanzas en forma argumentada. Elabora en equipo un proyecto de investigación escolar en el que plantee un problema, formule hipótesis, obtenga y analice datos, y presente conclusiones fundamentadas. Presenta de manera clara y fundamentada la relación entre ciencia, tecnología y sociedad, reconociendo sus implicancias éticas, sociales y productivas. Diseña en equipo proyectos que puedan ser presentados en instancias de ferias de ciencias, incluyendo producciones relevantes para el tema enfocado.	La ciencia y la tecnología en la modernidad. <i>Visiones dominantes de la ciencia en la modernidad.</i> Presupuestos sobre la naturaleza, el origen y el alcance del conocimiento. Aspectos metodológicos. Ciencia y tecnología. Finalidades. Objeto. Reglas de producción/reglas o normas de actuación. Relaciones y diferencias. Fases o etapas de desarrollo. <i>Perspectivas sobre el desarrollo de la ciencia y la tecnología:</i> tendencias y límites. La perspectiva del determinismo tecnológico. Concepción centrada en la neutralidad y la autonomía tecnológica. El enfoque del sistema sociotécnico en el contexto del sistema técnico. Componentes (procedimientos, soportes técnicos, conocimientos). Proceso de tecnificación. Delegación y control. División técnica y social del trabajo. Cambio técnico y continuidad. Sistema sociotécnico hombre-producto: producción artesanal y manufacturas. Sistema sociotécnico hombre-máquina: mecanización, taylorismo y fordismo. Sistema sociotécnico máquina-producto: automatización. Promoción de las ciencias y la tecnología. Patentes y derechos de propiedad intelectual. Lineamientos de políticas científicas, tecnológicas, educativas y de innovación estratégicos para el desarrollo del país. Vinculación del joven investigador con la comunidad científica y el sector productivo. Impulso de la cultura emprendedora e innovadora.

1 Para el caso de Inglés, se adopta el Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras (Inglés), Resolución N.º 260- SED/2001, vigente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para el nivel secundario; y sus modificatorias.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	Feria de ciencias, arte, tecnología y sociedad <i>Educación tecnológica y técnica.</i> Proyectos relacionados con la innovación, con problemas sociotécnicos, con la historia de la tecnología. Metodología de investigación: problema, alternativas de solución, diseño, planificación y ejecución o materialización. <i>Ciencias naturales.</i> Trabajos de indagación escolar. Proceso: identificación de la pregunta/ problema, formulación de hipótesis, obtención de datos, tratamiento y análisis de datos, conclusiones. Proyectos relacionados con la historia de las ciencias naturales, indagación sobre los cambios que experimentan las disciplinas a través del tiempo. <i>Matemática.</i> Proyectos relacionados con el uso de la matemática en otras áreas del conocimiento. Metodología: problema, pertinencia y análisis, modelos usados en el análisis, procedimiento y nociones matemáticas involucradas, solución del problema, conclusiones. Proyectos relacionados con problemas matemáticos. Proceso: problema, formulación de hipótesis, obtención, tratamiento y análisis de datos, nociones matemáticas involucradas, generalización del problema, de propiedades y de resultados, conclusiones. Proyectos relacionados con la historia de la matemática. Proceso: indagación sobre los cambios y la evolución que experimentó la matemática en el tiempo. Investigación sobre el contexto. Relación entre los problemas que se presentan y la solución que se obtiene en función de las herramientas matemáticas disponibles, análisis y control de resultados, conclusiones. <i>Arte y ciencia.</i> Proceso. Selección, análisis e interpretación del problema elegido, objetivos, búsqueda y sistematización de la información, significatividad y contextualidad de la propuesta, relación del área artística con otras en la producción de la propuesta, incorporación y aprovechamiento de los recursos tecnológicos en la propuesta artística durante las etapas de composición, producción y exhibición del trabajo. Presencia de la temática en el universo cultural, conclusiones. <i>Ciencias sociales.</i> Metodologías de investigación: identificación y formulación del problema, estado de la cuestión, formulación de hipótesis, búsqueda y sistematización de la información, análisis e interpretación, articulación con hechos y teoría, pertinencia de la argumentación y conclusiones, citas de fuentes de información.



CIUDADANÍA Y TRABAJO

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce las diferentes funciones sociales del trabajo y las posibles maneras de insertarse en el mundo laboral. Comprende la información necesaria para analizar las categorías empleo, trabajo y mercado de trabajo. Identifica los derechos laborales y sus principios rectores según las normas vigentes. Relaciona el rol del Estado y la posibilidad de acceso a los derechos laborales. Comprende la función social del trabajo y su relación con la distribución de los ingresos en una sociedad.	Trabajo, empleo y mercado de trabajo. Concepto de trabajo y empleo. El trabajo humano: su especificidad. El trabajo como categoría sociohistórica y antropológica. El trabajo como espacio social de formación de identidades. Mercado de trabajo. Población económicamente activa, población inactiva. Tasa de actividad. Indicadores centrales de análisis. Sistemas de información estadística sobre el mercado de trabajo en la Argentina: censos de población. Encuestas de hogares. Encuestas de condiciones de vida. Características de la condición de actividad: trabajo bajo relación salarial y bajo formas no asalariadas. Tasa de empleo. Subempleo, desempleo o desocupación. Tasa de desocupación. Composición de la población en relación con el empleo: trabajador asalariado (por tiempo indeterminado, eventual, a tiempo parcial; formal e informal, etc.), empleador, cuentapropista, asociativo, etc. Distribución sectorial y composición del empleo. Actores del mercado de trabajo: organizaciones empresarias, sindicatos, Estado. Dimensión social y política de las relaciones entre los actores del trabajo. Derecho del trabajo. Condiciones generales de trabajo y configuración de la relación salarial: regulaciones laborales; derechos individuales y colectivos. Negociación colectiva, conflictos de trabajo: organización sindical, derecho de huelga y sistema de relaciones laborales. Marco legal general de las relaciones entre los sujetos de la relación laboral. Los principios generales protectores del trabajador, en los ámbitos privado y público, expresados en la Ley 20.744 de Contrato de Trabajo y la Ley 471 de Relaciones Laborales en la Administración Pública de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Normas sobre duración y composición del tiempo de trabajo, jornada laboral y descanso. Las remuneraciones, los servicios y los beneficios sociales. La distribución de tiempo de trabajo, jornada laboral y descanso en los convenios colectivos. La flexibilización del tiempo de trabajo y sus efectos sobre las condiciones de vida de los trabajadores.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	Trabajo, Estado y política social y laboral. La protección del trabajo y del trabajador. Derechos consagrados en la Constitución de la Nación Argentina y en la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Modalidades de vinculación entre trabajo, derechos y ciudadanía. Salario directo, indirecto y diferido. El salario directo. Políticas laborales. Su impacto en la distribución de poder y derechos entre capital y trabajo, y sobre el mercado de trabajo. El salario mínimo, vital y móvil. El salario indirecto. Políticas sociales y redistribución del producto social a través de la provisión pública de bienes y servicios. Impacto en las condiciones de vida de la población y sobre el mercado de trabajo. El salario diferido. Políticas y regímenes de la seguridad social. Pautas de distribución y composición de los aportes a la seguridad social entre capital y trabajo.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

LENGUA Y LITERATURA

Primer año (primer año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza textos narrativos de extensión y complejidad acorde a los contenidos del año, teniendo en cuenta las características del género. Produce cuentos de manera organizada y se adecua al modo de organización narrativo (temporalidad, unidad temática, transformación, unidad de acción, causalidad). Infiere en la lectura de noticias el punto de vista adoptado, analiza las estrategias discursivas y considera las fuentes utilizadas por el medio. Identifica en la lectura de textos de estudio información pertinente sobre un tema conocido. Utiliza en sus escritos recursos y procedimientos narrativos (temporalidad, correlación verbal, organización en párrafos, puntuación). Revisa la ortografía de sus textos recurriendo a distintas estrategias, con énfasis en las relaciones entre ortografía y etimología.	Literatura Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva. Lectura de un subgénero narrativo (por ejemplo, policial de enigma). Lectura de textos de origen oral (por ejemplo, mitos de distintas civilizaciones). Escritura de cuentos. Los rasgos más sobresalientes del género y la organización del relato. Participación ciudadana Lectura habitual, comentario y análisis de noticias. Identificación de estrategias discursivas empleadas para construir el acontecimiento y sus efectos de sentido. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contextos de estudio Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido. Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el docente y otros estudiantes). Producción de escritos personales de trabajo. Herramientas de la lengua Modos de organización del discurso: la narración. Relaciones entre el texto y la oración. La coherencia y la cohesión de los textos leídos y producidos. Léxico y ortografía.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Segundo año (segundo año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza textos literarios de extensión y complejidad acorde a los contenidos del año, considerando relaciones entre obras de distintos géneros y autores. Produce minificciones de manera organizada, respeta el formato breve y la enunciación concisa de estos textos. Produce poemas y focaliza en el uso del lenguaje. Comprende, infiere y analiza, en la lectura de variados textos de opinión que circulan en medios, los puntos de vista sostenidos y algunos de los argumentos utilizados. Jerarquiza y sintetiza en la lectura de textos de estudio información pertinente sobre un tema conocido. Utiliza en sus escritos recursos y procedimientos descriptivos (tiempos verbales, adjetivación, comparaciones, aposiciones). Revisa la ortografía de sus textos recurriendo a distintas estrategias, con énfasis en las relaciones entre ortografía y morfología (afijos).	Literatura Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (ejemplo: los viajes; héroes y antihéroes) de manera compartida, intensiva y extensiva. Escritura de minificciones y poemas. Los rasgos del género en la escritura. Participación ciudadana Lectura, comentario y análisis de textos periodísticos de opinión (editorial y columna de opinión). Contexto de estudio Lectura y comentario de textos expositivos. Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información. Herramientas de la lengua Modos de organización del discurso: la descripción. Identificación y uso de procedimientos cohesivos para sostener la referencia y la correferencia (reiteración, sustitución léxica y gramatical, anáfora/catáfora, etc.). Léxico y ortografía.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tercer año (primer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza textos literarios de extensión y complejidad acorde a los contenidos del año, y establece relaciones intertextuales entre autores, géneros y tema. Incorpora rasgos del género dramático al producir obras de teatro con otras personas. Formula preguntas pertinentes, repregunta y transcribe lo registrado en un texto coherente y claro. Identifica y comprende en la lectura de textos expositivos de distintas fuentes y diversos formatos, los conceptos presentados y algunas estrategias para explicarlos. Utiliza en sus escritos recursos y procedimientos de los géneros discursivos dialogales. Reconoce en los textos campos léxicos y reflexiona sobre sus efectos de sentido. Revisa la ortografía de sus textos recurriendo a distintas estrategias, con énfasis en las relaciones entre ortografía y morfología (flexión, composición y derivación).	Literatura Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (ejemplo: los viajes; héroes y antihéroes) de manera compartida, intensiva y extensiva. Seguimiento de obras de un mismo autor. Escritura colectiva de una obra de teatro. Construcción de la escena poniendo en juego los rasgos del género (texto literario y texto espectacular). Participación ciudadana Producción y escucha de entrevistas. Contextos de estudio Lectura y comentario de textos expositivo-explicativos. Producción de escritos personales de trabajo para reelaborar información (esquemas, redes conceptuales, cuadros, resúmenes para sí mismos y para otros). Herramientas de la lengua Modos de organización del discurso: el diálogo. Identificación y uso de procedimientos cohesivos: la elipsis y la definitivización. Progresión temática. Nominalización. Léxico y ortografía.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Cuarto año (segundo año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza obras de extensión y complejidad acorde a los contenidos del año, considerando sus realidades culturales, sociales e históricas. Convierte una narración literaria en un guion audiovisual, considerando los recursos del género y la coherencia de la historia. Analiza algunos recursos audiovisuales propios de programas de opinión y sus efectos de sentido. Comprende y profundiza la lectura de textos expositivos de distintas fuentes, para estudiar sobre un tema nuevo. Utiliza en sus escritos recursos y procedimientos explicativos (ejemplos, analogías, reformulaciones, citas). Revisa los aspectos normativos de sus textos (ortografía, puntuación, puesta en página, entre otros). Utiliza léxico adecuado a los textos académicos.	Literatura Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura argentina), de manera compartida e intensiva. Las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con los postulados y las estéticas de los distintos movimientos, condiciones de producción y los diversos contextos de circulación. Escritura de un guion a partir de un texto literario. Transposición del lenguaje literario al lenguaje audiovisual. Fragmentos del texto que se traducen en diálogos, motivaciones de los personajes que se traducen en gestos sugeridos en acotaciones, marcos espaciales y climas que se traducen en escenografías. Inclusión de algunos recursos técnicos: sonidos, planos, escenografía, voz en <i>off</i>, etc. Participación ciudadana Lectura, comentario y análisis de noticieros, programas de opinión y debates televisivos. Contextos de estudio Lectura de textos explicativos de estudio. Profundización sobre un tema mediante diversas fuentes de información. Herramientas de la lengua Modos de organización del discurso: la explicación. Identificación y uso de procedimientos cohesivos para vincular elementos textuales. Uso de diversos conectores lógicos. Léxico y ortografía.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Quinto año (tercer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza obras de extensión y complejidad acorde a los contenidos del año, explicitando las relaciones con sus realidades culturales, sociales e históricas, y su pertenencia a una estética determinada. Retoma aspectos centrales de la historia y el relato al producir un capítulo o episodio para incorporar a una novela. Interviene en debates, y focaliza en la estructura argumentativa (hipótesis, argumentos, contraargumentos). Reconoce las secuencias explicativas y las estrategias utilizadas, y las pone en relación con el contenido y el objetivo del texto. Utiliza en sus producciones escritas y orales recursos y procedimientos argumentativos. Revisa los aspectos normativos de sus textos (ortografía, puntuación, puesta en página, convenciones académicas, entre otros).	Literatura Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura argentina), de manera compartida e intensiva. Las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con los postulados y las estéticas de los distintos movimientos, condiciones de producción y los diversos contextos de circulación. Escritura de un capítulo de una novela “a la manera de” los autores leídos. Elaboración de nuevos conflictos, incorporación de nuevos personajes, inserción de descripciones y escenas. Participación ciudadana Producción y escucha de debates. Contextos de estudio Lectura de textos explicativos de estudio. Análisis de algunos aspectos de la circulación y el formato de estos textos: los destinatarios, la enunciación y las estrategias explicativas utilizadas. Herramientas de la lengua Modos de organización del discurso: la argumentación. La actitud del autor-enunciador frente a sus afirmaciones: marcas de la modalidad en el discurso argumentativo. Las funciones textuales y sus marcadores. Usos de la subordinación en los textos explicativos y argumentativos: su función en la expansión de información en los textos escritos. Léxico y ortografía.



CAMPO DE LA FORMACIÓN CIENTÍFICO TECNOLÓGICA

MATEMÁTICA

Primer año (primer año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce regularidades, construye fórmulas en $\mathbb{N}$ y transforma expresiones en otras escrituras equivalentes, validando resultados mediante las propiedades de las operaciones. Representa en la recta numérica y compara enteros y racionales positivos, expresando los racionales en forma fraccionaria y decimal y estableciendo equivalencias entre ambas escrituras. Opera con enteros (suma, resta y multiplicación) y explica el efecto de estas operaciones sobre el orden, aplicando criterios y conjeturas simples de divisibilidad. Resuelve situaciones de conteo, identificando si el orden de los elementos es o no relevante.	NÚMEROS Y ÁLGEBRA Números naturales Fórmulas en $\mathbb{N}$: producción de fórmulas que permitan calcular el paso n de un proceso que cumple una cierta regularidad. Transformaciones que den cuenta de la equivalencia entre las diferentes escrituras de las fórmulas producidas. Validación a través de las propiedades de las operaciones aritméticas: uso de propiedad distributiva y de factor común. Números enteros Números enteros a partir de la resta de números naturales. Representación de números enteros en la recta numérica. Orden. Adición y sustracción. Multiplicación de números enteros. La recta numérica como contexto para estudiar las relaciones entre adición, multiplicación y orden. Determinación del dominio de validez de relaciones de orden, usando las propiedades de las operaciones e interpretando expresiones algebraicas. Análisis de la estructura de un cálculo para decidir cuestiones de divisibilidad con números naturales. Producción, formulación y validación de conjeturas referidas a cuestiones de divisibilidad.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Interpreta y produce tablas y gráficos de relaciones entre variables, identificando dominios continuos y discretos. Describe la variación de una variable respecto de la otra. Modeliza situaciones de variación constante mediante funciones lineales. Resuelve situaciones lineales vinculando sus registros (fórmula, tabla, gráfico) e interpretando el significado de los diferentes parámetros (constante de proporcionalidad, pendiente, ordenada al origen).	Números racionales positivos Diferentes sentidos de las fracciones: medida y proporción. La recta numérica como contexto del sentido medida. Segmentos conmensurables. El orden en $\mathbb{Q}$. Relación entre escritura fraccionaria y escritura decimal. Operaciones con fracciones: la multiplicación en los contextos de área y de proporcionalidad. Potenciación y radicación en $\mathbb{Q}$. Potencias de exponente natural y entero. Números naturales. Combinatoria Reconocimiento de la estructura multiplicativa en problemas de conteo. Problemas en los que no se distingue el orden de los elementos. FUNCIONES Y ÁLGEBRA Aproximación a las funciones a través de gráficos Interpretación y producción de gráficos cartesianos que representan situaciones contextualizadas. Lecturas directas de los gráficos. Inferencia de información a partir de la lectura del gráfico. Limitaciones de los gráficos para representar un fenómeno. Identificación de las variables que se relacionan y análisis de la variación de una, en función de la otra. Imagen inversa de un punto usando como apoyo las representaciones gráficas. Funciones dadas por tablas de valores. La relación entre tabla y gráfico cartesiano para situaciones de dominio continuo y dominio discreto. Comparación de las formas de representación. Ventajas de cada una de ellas.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Realiza construcciones con regla no graduada y compás (triángulos, cuadriláteros, mediatrices, bisectrices, paralelas y perpendiculares), estableciendo condiciones de posibilidad y unicidad y determinando congruencias. Compara y determina áreas y perímetros de triángulos y cuadriláteros, mediante descomposiciones y equivalencias; produce y usa las fórmulas de área en función de la base y la altura; analiza cómo varía el área al modificar la base o la altura, justificando los resultados.	Iniciación al estudio de la función lineal Análisis de procesos que crecen o decrecen uniformemente. La función lineal como modelizadora de situaciones de crecimiento uniforme. La noción de pendiente y ordenada al origen en el gráfico de las funciones. Diferenciación entre crecimiento directamente proporcional y crecimiento lineal pero no proporcional. La pendiente y la constante de proporcionalidad en una tabla de valores. Problemas que demanden la producción de un modelo algebraico de situaciones lineales. Función lineal Identificación de puntos que pertenecen al gráfico de la función. Problemas que se modelizan con funciones lineales con una variable. GEOMETRÍA Y MEDIDA Construcción de triángulos Construcciones de figuras que incluyen circunferencias y círculos. Construcción de triángulos con dos y tres elementos dados, a partir de la definición de circunferencia. Discusión sobre la viabilidad y la unicidad de la construcción. Elaboración de criterios para decidir sobre la congruencia de triángulos. Problemas de exploración, formulación y validación de conjeturas sobre la base de los criterios de congruencia de triángulos. Construcciones con regla no graduada y compás La mediatriz de un segmento, propiedades y construcción. Rectas paralelas y perpendiculares. Construcción de ángulos congruentes y de la bisectriz de un ángulo.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	Construcción de cuadriláteros Construcción de paralelogramos a partir de distintos elementos: lados, ángulos, diagonales y alturas. Explicitación de las propiedades que fundamentan las construcciones. Estudio de la congruencia entre pares de ángulos determinados por dos paralelas y una transversal, a partir de las propiedades del paralelogramo. Construcción de cuadriláteros dados tres o cuatro elementos. Condiciones de posibilidad y unicidad en las construcciones. Áreas de triángulos y cuadriláteros Comparación de áreas de diferentes figuras que incluyen triángulos y cuadriláteros, sin recurrir a la medida. Uso de descomposiciones de figuras para comparar áreas. Producción y uso de las fórmulas para comparar áreas, en función de bases y alturas. Perímetro y área de triángulos. Estudio de la variación del área en función de la variación de la base o altura. Perímetro y área de cuadriláteros. Estudio de la variación del área en función de la variación de la base o altura.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Segundo año (segundo año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Representa, ordena, aproxima, estima resultados y realiza cálculos (incluyendo potencias y raíces) en Q y R. Modeliza situaciones de medida, proporcionalidad y porcentaje, produciendo fórmulas. Resuelve problemas de conteo (variaciones, permutaciones, combinaciones) y justifica las fórmulas utilizadas.	NÚMEROS Y ÁLGEBRA Números racionales La propiedad de densidad. Aproximación de números racionales por números decimales. Estimación de resultados de problemas que involucran racionales. Potenciación y radicación en Q. Notación científica de números decimales. Valor aproximado de una raíz cuadrada: existencia de números irracionales. Números naturales. Combinatoria Problemas que involucran variaciones simples, variaciones con repetición y permutaciones simples. Problemas que involucran combinaciones simples. Producción y análisis de las fórmulas que surgen al generalizar problemas de combinatoria. Números racionales Producción de fórmulas en contextos de la medida, la proporcionalidad y el porcentaje. El recurso algebraico para formular y validar conjeturas que involucren las propiedades de las operaciones y las relaciones de orden. Determinación de dominios de validez. Números reales Identificación de números que no se pueden expresar como cocientes de enteros. Representación de números de la forma $\sqrt{n}$ en la recta numérica. Aproximación de números reales por racionales. Uso de la calculadora para potencias y raíces. El orden en R.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza funciones cuadráticas y de proporcionalidad inversa relacionando formas equivalentes, características del gráfico y transformaciones (corrimientos, variaciones); y valida con herramientas digitales cuando corresponda. Modeliza problemas con ecuaciones lineales, vinculando sus registros (ecuación, tabla, gráfico) y determinando y resolviendo ecuaciones, inecuaciones y sistemas lineales.	FUNCIONES Y ÁLGEBRA Ecuación de la recta Resolución de problemas que se modelizan con ecuaciones lineales con dos variables. Ecuación de la recta. Pendiente. Rectas paralelas y perpendiculares. Producción de la representación gráfica y de la ecuación de una recta a partir de ciertos datos: dos puntos cualesquiera, un punto y la pendiente, los puntos donde corta a los ejes. Problemas que se modelizan con ecuaciones lineales con una incógnita. Ecuación lineal a una variable. Ecuaciones equivalentes y conjunto solución. Resolución de ecuaciones que involucren transformaciones algebraicas. Inecuaciones de primer grado con una incógnita. Problemas que se modelizan por una inecuación lineal. Representación en la recta numérica de las soluciones de una inecuación lineal con una incógnita. Función de proporcionalidad inversa Problemas que se modelizan con funciones de proporcionalidad inversa. Estudio de la función $1/x$. Corrimientos. Asíntota. Ecuación lineal con dos variables Problemas que involucren ecuaciones lineales con dos variables. Ecuaciones equivalentes y conjunto solución de una ecuación lineal con dos variables. Producción de soluciones y representación gráfica de las soluciones. Problemas que involucren sistemas de ecuaciones con dos variables. La noción de sistemas equivalentes y la resolución de los sistemas. Representación gráfica de un sistema y de sistemas equivalentes. Rectas paralelas y sistemas con infinitas soluciones.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	Función cuadrática Producción de fórmulas en diferentes contextos en los que la variable requiere ser elevada al cuadrado. Problemas que se modelizan a través de una función cuadrática. Análisis del gráfico de $f(x) = x^2$. Estudio comparativo con la función lineal en términos de crecimiento. Vértice, eje de simetría. Variaciones de los gráficos en función de las variaciones de las fórmulas y viceversa. Incidencia en el vértice y en el eje de simetría. Estudio de la función cuadrática: factorización, ceros, crecimiento, decrecimiento, positividad, negatividad. Diferentes fórmulas. Uso de la computadora para estudiar el comportamiento de funciones cuadráticas. Problemas que se modelizan con ecuaciones cuadráticas. Intersección entre rectas y parábolas. Función polinómica Producción de fórmulas para modelizar diferentes procesos en los cuales la variable requiere ser elevada a distintas potencias. Estudio de procesos que se modelizan mediante funciones polinómicas. Estudio de las funciones $f(x) = x^2$; $f(x) = x^3$; $f(x) = x^4$; $f(x) = x^5$ como extensión del estudio de la función cuadrática. Crecimientos. Decrecimientos. Factorización. Uso de la computadora para estudiar el comportamiento de funciones polinómicas. Gráficos, raíces, positividad, negatividad. Recursos algebraicos para estudiar el comportamiento de una función polinómica: la división de polinomios para hallar las raíces de una función polinómica de grado mayor que 2.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Aplica relaciones geométricas (Pitágoras, Thales, semejanza) para determinar longitudes y ángulos; divide segmentos e interpreta resultados no racionales.	GEOMETRÍA Y MEDIDA Teorema de Pitágoras y sus aplicaciones El caso general del teorema de Pitágoras a partir de la comparación de áreas. Problemas que se resuelven mediante la relación de Pitágoras. Teorema de Thales y semejanza Enunciado y demostración del teorema de Thales a partir de comparación de áreas. División de un segmento en partes iguales como recurso para representar números racionales en la recta numérica. Problemas que se resuelven a partir de las relaciones implicadas en el teorema de Thales. La noción de triángulos semejantes. Relación de semejanza entre un triángulo dado y el que se obtiene al trazar una paralela a uno de los lados. Criterios de semejanza de triángulos. Razón. Posiciones relativas de una recta y una circunferencia. Ángulos inscritos Rectas tangentes, secantes y exteriores. Construcción de la recta tangente a una circunferencia por un punto dado. Ángulos inscritos en una semicircunferencia. Ángulos inscritos en un arco de circunferencia y relación con el ángulo central correspondiente.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tercer año (primer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Modeliza y resuelve problemas de conteo, calculando y aplicando factoriales y números combinatorios; en números reales, representando intervalos y calculando la distancia al 0. Representa en el plano, usa el conjugado y realiza operaciones básicas (suma, producto) en números complejos. Justifica y comunica procedimientos y resultados: explica el valor absoluto como distancia, emplea la notación de intervalos de números reales; cambia entre forma binómica y trigonométrica para multiplicar y calcular potencias, en complejos, verificando con módulo y conjugado. Modeliza y resuelve situaciones con funciones exponenciales, logarítmicas y trigonométricas (eligiendo el modelo convenientemente según el fenómeno), interpretando parámetros y analizando las características propias de cada función, resolviendo ecuaciones asociadas y utilizando recursos digitales para explorar y validar. Explica y fundamenta propiedades y relaciones entre funciones: reconoce al logaritmo como inversa de la exponencial y vincula sus gráficos; aplica propiedades de exponentes y logaritmos; describe	NÚMEROS Y ÁLGEBRA Números naturales Problemas de conteo. Uso del factorial de un número y del número combinatorio. Números reales Distancia de un número real al 0. Intervalos de números reales. Números complejos Representación en el plano. Noción de conjugado. Operaciones básicas. Forma trigonométrica. Modelización de problemas numéricos.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
cómo los cambios en la fórmula modifican el gráfico y reconstruye una representación a partir de la otra. Usa grados y radianes para expresar ángulos, extiende la identidad pitagórica y caracteriza $\sin x$ y $\cos x$ (periodicidad, imagen e intervalos de positividad o negatividad), comunicando procedimientos y conclusiones.	FUNCIONES Y ÁLGEBRA Función exponencial y logarítmica Problemas que involucren el estudio de procesos de crecimiento y decrecimientos exponenciales, discretos y continuos. La función exponencial como modelo para estudiar los procesos: gráficos y fórmulas. Variación del gráfico a partir de la variación de la fórmula y viceversa. Uso de computadora para estudiar el comportamiento de una función exponencial. La función logaritmo como inversa de la exponencial. Gráfico y fórmulas. Variación del gráfico a partir de la variación de la fórmula y viceversa. Estudio de funciones logarítmicas y exponenciales: positividad, negatividad, ceros, crecimiento, decrecimiento en el contexto de los problemas que modelizan. Asíntotas. Análisis de propiedades de exponentes y logaritmos. Problemas que se modelicen mediante ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Función trigonométrica Distintas definiciones de ángulo y diferentes maneras de notarlo. Distintas formas y sistemas para medir ángulos. Problemas en contextos matemáticos y extramatemáticos que se resuelven usando las funciones trigonométricas. Revisión de las relaciones trigonométricas definidas para los ángulos agudos. Las funciones $\sin(x)$ y $\cos(x)$ para todo número real. Extensión de la relación pitagórica. Representación gráfica. Estudio de la función $\sin(x)$ y $\cos(x)$. Periodicidad, ceros, imagen. Intervalos de positividad y negatividad. Estudio de las variaciones de la amplitud y la frecuencia. Problemas que se modelizan mediante ecuaciones trigonométricas. Modelización mediante funciones Modelizar matemáticamente situaciones apelando a las funciones estudiadas durante estos años para anticipar resultados, estudiar comportamientos, etcétera.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Modeliza y resuelve problemas usando seno, coseno y tangente: elige la razón adecuada y determina lados y ángulos en triángulos rectángulos; extiende seno, cos y tan a cualquier ángulo (grados y radianes, signos por cuadrantes). Modeliza relaciones en el plano cartesiano, calculando distancias entre elementos clave del plano (entre dos puntos, entre un punto y una recta) y determinando la ecuación de la circunferencia a partir del teorema de Pitágoras. Explica y fundamenta sus procedimientos conectando fórmulas y figuras: usa la relación pitagórica e identidades trigonométricas básicas para justificar resultados; describe cómo varían las razones al cambiar el ángulo y verifica con gráficos o recursos digitales; e interpreta parámetros (centro, radio) en la ecuación de la circunferencia.	GEOMETRÍA Y MEDIDA Razones trigonométricas Las relaciones trigonométricas en un triángulo. Seno y coseno de triángulos rectángulos. Tangente. Resolución de triángulos rectángulos. Extensión de seno, coseno y tangente a cualquier ángulo. Nociones de geometría analítica Producción de expresiones algebraicas para modelizar relaciones entre puntos del plano cartesiano. Uso del teorema de Pitágoras para elaborar la fórmula de la distancia entre dos puntos en el plano coordenado y la ecuación de la circunferencia. Distancia de un punto a una recta.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Cuarto año (segundo año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza límites y continuidad y caracteriza la variación con derivadas, articulando tasa de cambio, extremos y concavidad desde lo algebraico y lo gráfico. Resuelve integrales indefinidas y definidas usando métodos de integración. Calcula el área bajo curvas aplicando el teorema fundamental del cálculo integral.	ANÁLISIS MATEMÁTICO Continuidad y discontinuidad de una función. Interpretación gráfica de algunos ejemplos sencillos. El caso de las asíntotas. Límite de funciones en una variable. Velocidad de crecimiento. Cociente incremental. Noción de derivada asociada a velocidad de crecimiento y recta tangente. Derivación de las funciones trascendentes (lineales, cuadráticas, polinómicas, exponenciales, logarítmicas, racionales y trigonométricas). Estudio de estas funciones: máximos y mínimos, crecimiento, decrecimiento, puntos de inflexión, concavidad, convexidad. Derivadas de sumas, productos, y cocientes de funciones algebraicas. Derivación de función de función. La integral indefinida. Funciones primitivas. Propiedades. Constante de integración. Cálculo de áreas debajo de una curva. La integral definida. Significado geométrico y físico. Cálculo de primitivas aplicado al cálculo de áreas y volúmenes. La integral indefinida. Funciones primitivas. Propiedades. Constante de integración. Métodos de integración de formas elementales clásicas. Teorema fundamental del cálculo integral.

Quinto año (tercer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Organiza, representa y analiza información estadísticamente, usando herramientas de manera pertinente y calculando e interpretando medidas de síntesis. Aplica modelos probabilísticos. Distingue tipos de sucesos, y resuelve probabilidades compuestas y condicionales mediante el uso de la combinatoria para vincular datos con el modelo teórico.	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD Lectura e interpretación de gráficos que aparecen en medios de comunicación. Necesidad de definir la población y la muestra. Identificación de variables. Situaciones que requieren la recolección y la organización de datos. Tabla de frecuencias y porcentajes. Selección de herramientas estadísticas pertinentes. Problemas que modelizan fenómenos aleatorios. Asignación de probabilidad a un suceso. Definición clásica de probabilidad. La probabilidad como un número perteneciente al intervalo $[0; 1]$. Sucesos equiprobables. Sucesos mutuamente excluyentes. Sucesos independientes; probabilidad compuesta. Dificultad en determinar sucesos independientes: probabilidad condicional. Relaciones entre estadística y probabilidad. Uso de la combinatoria. Análisis de la frecuencia relativa.



FÍSICA

Segundo año (segundo año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce la incertidumbre en todo proceso de medición y la puede estimar en relación con los instrumentos de medida utilizados y los procedimientos involucrados. Describe movimientos mediante funciones y gráficos e identifica las variables involucradas. Identifica la energía como una magnitud que permite explicar y predecir fenómenos físicos. Aplica los conceptos de energía, trabajo, fuerza y movimiento para anticipar y explicar el funcionamiento de máquinas simples.	Propiedades físicas y su medición. Objeto de estudio de la física. Magnitudes fundamentales de la física. Masa. Tiempo. Densidad. Medición. La medición como resultado de una comparación. Patrón de medida. Convenciones. Sistemas de Unidades. Unidades fundamentales. Transformación. Instrumentos de medida. Precisión y exactitud. Análisis de errores e incertidumbres. Graficación de resultados. Interpolación y extrapolación. El movimiento de los cuerpos. El movimiento como cambio de lugar en función del tiempo. Movimiento rectilíneo. Descripción e identificación a través de la representación gráfica del cambio de posición en el tiempo. Velocidad como resultado de la relación espacio-tiempo. Utilización de unidades. Representación de la velocidad mediante vectores. Otros movimientos. El movimiento con aceleración uniforme y su representación gráfica. Representación gráfica de las variables de este movimiento. Representación gráfica e identificación de la caída libre. Análisis de este caso como un movimiento del tipo de aceleración constante. Leyes de Newton. Concepto de fuerza. Aplicaciones tecnológicas. Fuerzas que actúan sobre los cuerpos. Unidades de fuerza. Ley de gravitación universal. Energía. Energía potencial y energía cinética. Unidades de energía. Análisis de la transformación y la conservación de la energía. Concepto de trabajo en física. Origen y uso de las unidades de trabajo. Conocimiento de la potencia mediante ejemplos cotidianos. Unidades de potencia. Estudio de las máquinas simples. Relación con el ahorro de energía al realizar alguna actividad. Aplicaciones tecnológicas. Plano inclinado. Palancas. Ruedas y ejes. Tornillo. Combinaciones comunes de estas máquinas.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tercer año (primer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Diferencia calor de temperatura y utiliza las ecuaciones que los relacionan para calcular variaciones de temperatura a partir del intercambio de calor. Anticipa y explica el funcionamiento de máquinas térmicas. Reconoce las variables relevantes para anticipar y explicar el comportamiento de los fluidos. Identifica la electricidad y el magnetismo como una interacción entre materiales con carga eléctrica y caracteriza los cambios en los sistemas conformados por ellos a partir de los cálculos matemáticos que pueden realizarse según las relaciones funcionales entre las variables relevantes.	Calor y temperatura. Medición de la temperatura. Escalas. Diferencia entre calor y temperatura. Concepto de equilibrio térmico. Mecanismos de transmisión del calor. Equivalente mecánico del calor. Efecto Joule. Efectos del calor sobre los cuerpos. Relación entre el calor y la elevación de la temperatura. El calor y las transformaciones del estado de la materia. Máquinas térmicas. Conversión parcial del calor en trabajo. Aplicaciones tecnológicas. Cuerpos sólidos y fluidos. Caracterización y diferenciación entre los cuerpos sólidos y los fluidos. Forma. Rigidez y fluidez. Volumen ocupado. Fluidos sujetos a la influencia de una fuerza. Compresibilidad. Relación entre fuerza, área y presión en los fluidos. Presión en columnas de líquidos. Principio de Pascal. Flotación y principio de Arquímedes. Definición de vacío. Movimiento de los cuerpos sólidos en los fluidos. Viscosidad. Resistencia al flujo. Fricción. Electricidad y magnetismo. Los materiales y su conductividad eléctrica. Interacción eléctrica. Carga eléctrica. Ley de Coulomb. Relación entre calor y electricidad. Ley de Joule. Eficiencia. Magnetismo. Imanes y polos magnéticos. Magnetismo terrestre. Relación entre electricidad y magnetismo. Inducción electromagnética. Motores y generadores eléctricos. Óptica y sonido. El sonido y su propagación. Vibraciones como fuentes de sonido. Medios de propagación. Variaciones de presión en una onda de sonido. Velocidad de propagación. Intensidad y sonoridad. Movimiento ondulatorio. Longitud de onda y frecuencia. Lentes y aparatos ópticos. El ojo y la visión. Radiación electromagnética. Fuentes de luz. Iluminación. Eficiencia en la iluminación. Unidades. Luz visible. Espectro electromagnético. Ondas de radio. Radiación infrarroja y ultravioleta. Aplicaciones tecnológicas.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

QUÍMICA

Tercer año (primer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Clasifica y compara sustancias puras, mezclas y sistemas dispersos, aplicando procedimientos de separación y explicando los cambios físicos o químicos observados. Resuelve problemas sencillos con base en los principios fundamentales de la química, calculando masas, volúmenes o moles con coherencia en los resultados. Reconoce y ejemplifica funciones químicas inorgánicas, orgánicas y biomoléculas, relacionando su estructura con propiedades y aplicaciones en la vida cotidiana.	Materia. Propiedades de la materia y sustancias. Grados de división de la materia. Estados físicos. Cambio de estado. Sustancias simples y compuestas. Teoría cinética de la materia. Generalidades sobre el átomo y su estructura. Sistemas. Sistemas homogéneos y heterogéneos. Sustancias puras. Mezclas. Separación de los componentes de una mezcla. Sistemas dispersos. Soluciones. Límite de solubilidad. Cristalización. Dispersiones. Sistemas coloidales. Fenómenos físicos y químicos. Combinación. Elemento químico. Nomenclatura. Metales y no metales. Clasificación periódica. Estado de oxidación. Atomicidad. Fórmulas químicas. Ecuaciones químicas. Reacciones reversibles e irreversibles. Reacciones exotérmicas y endotérmicas. Puna línea de espacio arriba fundamentales de la química. Principio de la Conservación de la Materia de Lavoisier. Peso atómico. Átomo-gramo. Peso molecular. Molécula-gramo o mol. Leyes volumétricas de Gay Lussac. Hipótesis de Avogadro y Ampère. Volumen de la molécula-gramo. Número de Avogadro. Química inorgánica. Nomenclatura general. Óxidos e Hidróxidos. Nomenclatura. Equilibrio de ecuaciones. Ácidos. Clasificación. Nomenclatura. Radicales inorgánicos. Sales. Nomenclatura. Neutralización. Pesos equivalentes. Sustancias orgánicas. El carbono en la molécula orgánica. Funciones de la química orgánica. Grupos funcionales. Radicales orgánicos. Función de hidrocarburo: clasificación. Nomenclatura. Funciones oxigenadas: alcohol, aldehído, cetona y ácido. Nomenclatura. Funciones oxigenadas obtenidas a partir de las anteriores: anhídrido, éter y éster. Funciones nitrogenadas: amina, amida y nitrada. Isomería. Isomería plana, metamería, tautomería, estereoisometría. Polimería.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	Biomoléculas. Glúcidos. Estado natural, clasificación. Glucosa, sacarosa, polisacáridos. Lípidos: características diferenciales. Saponificación. Jabones. Glicerol. Prótidos: importancia biológica. Constitución. Aminoácidos. Vitaminas.

QUÍMICA ORGÁNICA

Cuarto año (segundo año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Aplica la nomenclatura y el formúleo de compuestos orgánicos identificando funciones y reacciones básicas de reconocimiento. Explica mediante ejemplos sencillos mecanismos de reacción orgánica que operan en procesos de transformación de la industria de los alimentos. Reconoce y caracteriza biomoléculas fundamentales explicando su estructura y rol en la composición y calidad de los alimentos.	Química del carbono. Fórmula mínima y molecular. Isomería. Hidrocarburos alifáticos y aromáticos. Funciones orgánicas oxigenadas, nitrogenadas, sulfuradas, halogenadas, entre otras. Formúleo y nomenclatura, reacciones de identificación. Nociones de mecanismos de reacción. Elementos y sustancias componentes del organismo: agua. Proteínas. Hidratos de carbono. Lípidos. Ácidos nucleicos.



TECNOLOGÍAS DE LA REPRESENTACIÓN

Primer año (primer año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Utiliza correctamente caligrafía técnica y realización de rótulos. Realiza líneas cortadas, continuas, quebradas, trazo corto, líneas de eje, con lápices y estilógrafos. Conoce las figuras geométricas y sus métodos para dibujarlas, al igual que los ángulos y las líneas. Elabora pase de representaciones de dos dimensiones a tres dimensiones.	Instrumentos y materiales; tablero, escuadra, triple decímetro, diferentes lápices, diferentes portaminas, diferentes estilógrafos, libro de caligrafía técnica. Trazado de líneas, rótulos, su función, distintos tipos de líneas y trazos, trazado de rectas paralelas, perpendiculares, oblicuas. Nociones de utilización de color. Caligrafía técnica. Rótulo. Tamaño de hoja y plegado de la lámina. Croquizado a mano alzada: líneas rectas, horizontales, verticales, oblicuas, paralelas, perpendiculares. Valores de líneas-tramas, lineales y circulares. Líneas técnicas. Trazado de figuras triangulares, cuadriláteros. Ángulos y su bisectriz y líneas paralelas y su mediatriz. Perspectivas y acotación. Vistas. Método de representación gráfica. Bocetos de piezas simples. Trazado de círculos en perspectiva. Herramientas informáticas del diseño asistido, simulación, caligrafía.

Segundo año (segundo año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce las diferentes escalas representativas. Diseña una pieza simple con algún ángulo complejo, para la aplicación de círculos en perspectiva. Esquematiza diferentes tipos de plantas edilicias.	Las normas IRAM. Caligrafía técnica. Escalas. Manejo de instrumental. croquis y la destreza manual. Perspectiva isométrica y caballera, Distintos tipos de sólidos, vistas y perspectivas. Geometría descriptiva. Método de Monge. Símbolos en la representación de sólidos y acotaciones en perspectiva Acabado de superficies. Cortes, distintos tipos, rectos y oblicuos. Diseño. Cambio de escala. Nociones de ISO A e ISO E.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tercer año (primer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Observa e interpreta figuras para su representación. Representa elementos tridimensionales en bidimensión aplicando línea, claroscuro y textura. Representa vistas en escala con cotas de un producto textil tridimensional. Dibuja la figura humana en movimiento con indumentaria lisa y estampada, en blanco y negro y en color.	Geometría proyectiva Elementos propios e impropios. Formas geométricas fundamentales. Forma puntual. Haz de recta, haz de plano. Plano puntual, plano reglado y radiación de planos y rectas. Espacio puntual y espacio tangencial. Proyección y sección; rectas proyectantes. Clasificación de las proyecciones; proyección central y proyección paralela. Proyección sobre un plano. Proyección ortogonal. Planos de referencia. Línea fundamental o línea de tierra. Cuadrantes. Rayos proyectantes. Proyecciones horizontales y verticales. Proyección del punto. Diversas posiciones del punto. Plano bisector. Cotas de un punto. Proyección de una recta. Diversas posiciones de la recta. Rectas paralelas y perpendiculares. Intersección de dos rectas. Rectas alabeadas. Plano de perfil o de tercera proyección. Tercera proyección del punto. Tercera proyección de la recta. Las trazas de la recta. El plano. Trazas de planos. Posiciones de planos. Rectas situadas en el plano. Rectas particulares del plano. Horizontales, verticales, o frontales o de máxima pendiente. Intersección de dos planos. Planos de colaboración. Intersección de la recta con el plano. Planos de colaboración. Representación de figuras planas Propiedades de los ejes. Escalas. Perspectiva isométrica. Perspectiva paralela. Principios fundamentales. Vistas de un objeto 3D.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

TALLER

Primer año (primer año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Mide e interpreta magnitudes fundamentales, unidades derivadas. Múltiplos y submúltiplos Distingue diferentes herramientas para las mediciones en relación a la magnitud a medir. Elabora informes a partir de los resultados del trabajo experimental. Clasifica formas de energía y sus características, tales como la energía mecánica, química, eléctrica, térmica y lumínica. Identifica de la generación de energía como producto de transformaciones de otras formas de energía. Desarrolla habilidad para la construcción de circuitos eléctricos simples a partir de un panel de pruebas. Interpreta representaciones gráficas bajo parámetros normativos.	SECCIÓN TECNOLOGÍA DE BASE Medición y magnitudes El proceso de medición. La medición de magnitudes. Magnitudes fundamentales. El sistema métrico legal argentino. Múltiplos y submúltiplos de las magnitudes. Errores experimentales. Clasificación de errores. Medición de magnitudes. Metrotecnica: el alcance de la medida, la exactitud, la sensibilidad, la tolerancia/errores aleatorios, errores sistemáticos. Aparatos de medición. Medidas antropométricas. Energía Energía y generación de energía. Concepto y tipos de energía. Transformación de la energía. Fuentes de energía: renovables y no renovables, convencionales y no convencionales. Aplicaciones tecnológicas de la energía. Materia. Estructura y composición molecular y atómica. Corriente eléctrica. Origen. Cargas eléctricas. Ley de atracción y repulsión. Conceptos de intensidad, resistencia y tensión. Unidades de medida, efecto Joule. Definición de corriente continua y alterna. Características y gráficos. Ley de Ohm. Circuitos. Serie y Paralelo. Definiciones y gráficos. Instrumentos de medición. Características y conexiones. Amperímetro. Voltímetro. Óhmetro. Conductores. Cajas. Cañerías. Conectores. Interruptores. Fichas. Nociones generales de las instalaciones eléctricas. Tipos. Partes componentes. Concepto básico de electrónica. Resistor fijo y variable. Fuentes de iluminación y señalización. Timbres y resistencias. Técnicas de representación, composición y expresión Representaciones, composiciones e interpretaciones simbólicas del mundo visual. Simbologías de representación. Composición e interpretación de la forma y el espacio. La forma. Interpretación y representación bidimensional de objetos. Bocetos, croquis. Dibujo delineado. Perspectiva.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce simbología del mundo visual sin parámetros normativos. Clasifica los materiales, sus propiedades y método de obtención. Reconoce las propiedades tecnológicas de los materiales. Analiza y diseña un producto, objeto técnico.	Vistas. Acotaciones. Diagramas y esquemas. Tolerancias geométricas. Esquemas y construcciones gráficas. Observación de modelos. Perspectivas. Proyección de elementos. Estática y dinámica. Sistemas de perspectiva. Aplicación de ilusiones ópticas. Modelos ornamentales. Modificación de texturas. Efectos de sombra y color. Matices. Tecnología de los materiales Propiedades tecnológicas de los materiales: dureza, fragilidad, ductilidad, maleabilidad, peso específico. Formas estandarizadas o comerciales. Minerales de origen. Materiales metálicos (ferrosos y no ferrosos). Proceso de fabricación, fundiciones, moldeo, reciclado. Materiales no metálicos. Polímeros naturales de origen vegetal y animal (madera, papel y fibras textiles), obtención y propiedades. Polímeros sintéticos. Clasificación y propiedades. (Plásticos, resinas, elastómeros). Características de los materiales con respecto al medio ambiente. Origen, posibilidades de transformación y reciclaje de los materiales, residuo, generación, recolección y transporte. Transformación de los materiales. Sistemas, estructura y función. Operadores tecnológicos. SECCIÓN TECNOLOGÍA DE PRODUCCIÓN/ TECNOLOGÍA DE FABRICACIÓN Técnicas de diseño de producto El lenguaje de la tecnología. Comunicación y tecnología. Códigos y soportes. Íconos y signos en la tecnología. Lenguaje del diseño; el diseñador. Sintagma y paradigma. Fundamentos de diseño. Diseño de objeto técnico. Organización y gestión del proceso de fabricación. Pasos para la construcción de los objetos técnicos. Esquematización de proceso. Metodología proyectual, idea, concepto, desarrollo, concreción y comunicación a terceros. Cuatro ejes del diseño: eje morfológico/estructural, eje Tecnológico/productivo, eje operativo/funcional, eje comunicacional.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce el objeto técnico a producir y nombra sus insumos. Identifica y selecciona las herramientas y máquinas a utilizar. Comprende la importancia de lograr y gestionar un equipo de trabajo. Selecciona los elementos de protección en función del riesgo expuesto. Aplica normas de procedimiento seguros dirigidos a prevenir accidentes. Identifica las necesidades que deben resolverse. Elabora un informe esquemático del plan de trabajo. Desarrolla capacidad para el análisis, las relaciones y la organización de la información y la comunicación. Maneja herramientas informáticas, para la representación y simulación.	Técnicas de fabricación Objeto técnico a producir. Insumos. Herramientas y máquinas. Descripción, usos y cuidados. Alternativas en la elaboración de productos. Procesos tecnológicos. Procesos de unión y armado en función de las características de los materiales. Variables operativas según la información técnica. Elementos componentes. Técnicas de organización del trabajo Trabajo en equipo, organización del trabajo colectivo. Saberes y recursos que se movilizan durante el trabajo colectivo. Análisis y diseño de producción. Procesos tecnológicos. Evaluación de costos. Comparación entre otras opciones posibles. Higiene y seguridad Normas y procedimientos seguros. Riesgo expuesto. Elementos de protección personal dentro del ámbito de trabajo. SECCIÓN PROYECTO/DESARROLLO DE PROYECTOS Desarrollo de proyectos Análisis tecnológico de objetos técnicos. Diseño del objeto técnico. Análisis técnico constructivo. Análisis funcional y de funcionamiento. Diseño de objeto técnico. Organización y gestión del proceso de fabricación. Pasos para la construcción de los objetos. Esquematización de procesos técnicos de trabajo. Fabricación de objetos técnicos. Documentación del desarrollo y construcción del proyecto. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN Tratamiento de la información tecnológica, para comunicar ideas e información técnica. Almacenamiento de datos. Tipos de memorias, dispositivos, características técnicas. Tipos de dispositivos. Tipos de lenguajes tecnológicos, recolección de datos, representación gráfica. Actualidad tecnológica, sistemas operativos y <i>hardware</i> emergente, clasificación. Aplicaciones de la informática y las comunicaciones en la sociedad. Relación entre individuos y máquinas.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Segundo año (segundo año del primer ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Selecciona y utiliza los instrumentos de acuerdo con la magnitud a medir respetando características y técnicas. Considera errores y su propagación en los procesos de medición. Identifica principios de funcionamiento de distintos dispositivos de acuerdo con el tipo de conversión que utilizan. Esquematiza circuitos simples. Reconoce funcionamiento básico de dispositivos y componentes. Selecciona datos relevantes para la realización de una representación gráfica. Realiza representaciones, composiciones e interpretaciones simbólicas del mundo visual.	SECCIÓN TECNOLOGÍA DE BASE Metrología, ensayos, medición y magnitudes Medición y verificación. Sistema de unidades. Sistema métrico e inglés. Sistema Métrico Legal Argentino. Instrumentos de medición. Clasificación. Lectura directa e indirecta. Propiedades. Apreciación. Precisión. Alcance. Técnicas de medición. Medición de longitudes. Medición de ángulos. Error en la medición. Propagación de errores en la medición. Instrumentos de verificación. Clasificación y propiedades. Diferencia entre medición y verificación. Medidas antropométricas. Energía Aplicaciones tecnológicas de la energía. Conversión de la energía. Conducción de energía. Circuitos de control. Dispositivos de entrada y de salida. Dispositivos de acondicionamiento. Uso racional y eficiente de la energía: eficiencia energética. Uso racional. Impacto ambiental. Técnicas de representación y expresión Normativa estandarizada referida a formatos, escalas, simbología, tipos de línea y acotaciones. Composición e interpretación de las estructuras y volúmenes. Producción y lectura de la forma. Ritmo, repetición, armonía, equilibrio, proporción, graduación, anomalía, radiación, concentración, contraste. Simbolismo de las formas; la estética de las proporciones. Entidades geométricas en el plano con sentido ornamental. Análisis de formas naturales y estilizadas. Eje morfológico: tipología, centro de tensión, zona erógena, estructura, simetría, forma, silueta, color, ejes direccionales, largos, modulares. Operaciones formales: sustracción. Toque, superposición, inclusión, distanciamiento, coincidencia. Grafismo gestual o mecánico; grafismos descriptivos y artísticos, grafismos puntiformes y multiformes. Gesto, actitud, sensibilidad y “<i>graphos</i>”. Ideologías y “deseo” en la comunicación visual. Percepción de matiz, valor, intensidad.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce las propiedades de los materiales objeto de estudio. Evalúa y selecciona nuevos materiales para aplicaciones específicas. Organiza y gestiona el proceso de fabricación de objetos técnicos. Identifica procesos y asocia los tipos de tratamientos con las propiedades de los materiales a transformar. Reconoce aspectos técnicos y funcionales en el proceso de fabricación.	Tecnología de los materiales La expansión de los nuevos materiales. Propiedades físicas, químicas, biológicas. Selección de materiales, y su tratamiento, para aplicaciones específicas. Cambios de estado de la materia. Clasificación de los sistemas materiales. Procesos de obtención: transformación, reutilización y reciclaje. Repercusiones medioambientales y sociales. Los productos tecnológicos. Separaciones cromatográficas simples. Aplicación a colorantes compuestos. Solubilidad. Concepto. Soluciones. Preparación de soluciones. Determinaciones mediante instrumentos ópticos. Microscopio. Refractómetros. Colorimetría. Conceptos de leyes. Determinaciones colorimétricas sencillas. Espectrofotómetros. Tensión superficial. SECCIÓN TECNOLOGÍA DE PRODUCCIÓN/TECNOLOGÍA DE FABRICACIÓN Técnicas de diseño de producto Diseño de objeto técnico. Pasos para la construcción de los objetos técnicos. Esquematización de procesos técnicos. Recopilación, análisis y organización de la información. Análisis sistémico: definición de problema, subsistemas, aspectos estructurales y funcionales, jerarquización, y alternativas de resolución. Producción y lectura de la forma. Metodología proyectual. Análisis de objetos. Metodologías del análisis sistémico morfológico estructural, función, funcionamiento, tecnológico, histórico, comparativo, iconográfico. Normativas estandarizadas. Técnicas de fabricación Comprensión y análisis del objeto técnico a producir y sus insumos. Selección de herramientas y máquinas sencillas según su función. Descripción, uso y cuidado. Técnicas de montaje de piezas fijas y desmontables en distintos materiales. Procesos de unión y armado en función de las características de los materiales. Distintos tipos de equipos empleados. Selección de variables operativas según la información técnica. Procesos productivos. Tecnología, técnica, gestos técnicos, técnicas simples y tareas, campos tecnológicos, delegación de funciones, sistemas técnico, sistema tecnológico, funciones técnicas, insumos, medios técnicos, intervención técnica, comunicación técnica.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza y esquematiza procesos tecnológicos.	Técnicas de organización del trabajo Distribución de responsabilidades y tareas en el grupo de trabajo. Planificación de las operaciones de la producción. Impacto social y medioambiental. Trabajo en equipo. Organización del trabajo colectivo. Organización del trabajo dentro del ámbito laboral. Medidas de prevención de accidentes. Conocimiento de los elementos y organismos de seguridad ante factores extremos y accidentes posibles.
Identifica los riesgos y aplica normas de procedimiento dirigidas a prevenir accidentes.	Higiene y seguridad Elementos de protección personal dentro del ámbito de trabajo. Medidas de prevención de accidentes. Elementos y organismos de seguridad ante factores extremos y accidentes posibles. Identificación de riesgos y aplicación de normas y procedimientos seguros dirigidos a prevenir accidentes. Elementos de protección personal de uso obligatorio. Uso correcto de los elementos de seguridad.
Utiliza elementos de protección personal de uso obligatorio.	
Realiza búsqueda de información técnica, para proponer al menos dos soluciones alternativas.	SECCIÓN PROYECTO/DESARROLLO DE PROYECTOS Desarrollo de proyectos Análisis tecnológico de objetos técnicos. Diseño del objeto técnico. Análisis técnico constructivo. Análisis funcional y de funcionamiento. Diseño de objeto técnico. Organización y gestión del proceso de fabricación. Pasos para la construcción de los objetos. Esquematización de procesos técnicos de trabajo.
Ejecuta el plan de trabajo, fabricación y montaje de piezas y partes de acuerdo a la información técnica.	Fabricación de objetos técnicos. Documentación del desarrollo y construcción del proyecto
Elabora informes técnicos.	
Selecciona y utiliza herramientas informáticas según las problemáticas planteadas.	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN Tratamiento de la información y la comunicación. Efectos e influencias sobre las distintas actividades de la vida social y productiva. Informes técnicos. Herramientas informáticas. Redes de área local e internet. Piso tecnológico. Computadora como herramienta de comunicación interactiva y multimedia de diseño y simulación. Representación gráfica y al dibujo asistido por computadora mediante <i>software</i> específico.



TALLER DE TECNOLOGÍA TEXTIL

Tercer año (primer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce ligamentos de tejido plano y puntos básicos, puede tejerlos y representarlos. Combina el ligamento con la disposición de color de hilados de trama y de urdimbre para formar diseños.	De tecnología textil Hilatura Obtención de hilados partiendo de masas fibrosas. Maquinarias y procedimientos de la operación. Hilados: concepto, características, propiedades. Numeración, titulación. Aptitud de hilados. Diseño de color para fibras teñidas. Tipos de hilado según indumentaria o destino. Tejeduría de calada manual Diferentes tipos. Partes constituyentes. Plegador de hilos y tela. Formación de la calada. Diferentes clases de calada. Lizos y mallas. Lanzadera. Tipos según el uso. Batan. Peine. Función y características. Numeración. Urdido simple y seccional. Urdidores. Montaje del telar. Pasadura de hilos por lizos y peine. Preparación de la trama. Diseño de tejidos en los principales ligamentos. Tejidos derivados de los fundamentales. Ligamentos por los alumnos y crítica de los mismos en cuanto al diseño estético visual y estructural. Tejeduría de géneros de punto por trama Componentes básicos de la tricotosa rectilínea. Fonturas. Agujas. Carro. Galgas. Excéntricos y levass. Recorrido del hilo. Guía hilos. Mecanismos tensores. Formación de mallas. Diferentes tipos de ligados a una y dos fonturas. Preparación de hilados para el tejido. Bobinado y parafinado. Prendas sencillas con efectos de color y variación de puntos. Comunicación de color a los tejidos Preparación de las telas. Realización de tinturas sencillas en tejidos de algodón y viscosa. Corrosión de tinturas localizada mediante plantillas. Estampado directo de formas geométricas por plantillas. Diseño de motivos autóctonos y florales simples. <i>Rapoort</i> en el diseño. Uso de aplicador de pasta. Operaciones de fijado. Estampación de logotipo con <i>schablonen</i> pequeños. Positivos. Grabado en gasa emulsionado. Aplicación de suavizantes y aprestos antiarrugas.



ECONOMÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

Quinto año (tercer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Identifica factores productivos y sectores de la economía. Reconoce posibles causas y consecuencias de un sistema inflacionario. Interpreta indicadores económicos y los utiliza para evaluar resultados.	Introducción a las problemáticas económicas Los factores productivos: el valor agregado. Perspectivas clásicas y neoclásicas. Los sectores de la economía. Modelos económicos. Flujo circular del ingreso. Nociones de macroeconomía Características. Función oferta, demanda y equilibrio de mercado. Repercusión de las modificaciones de las variables endógenas y exógenas sobre el modelo. Elasticidad precio de la demanda y elasticidad de la oferta y del ingreso. Control de precios. La empresa, sus objetivos y su función social. La función producción y la ley de rendimientos marginales decrecientes. Los costos de producción. Maximización de los beneficios. Mercado de competencia perfecta. Monopolio. Oligopolio. La distribución del ingreso. La renta de la tierra, el rendimiento del capital, el salario de los trabajadores. El salario mínimo, vital y móvil. Relación entre los niveles de empleo, desempleo y salario. Las funciones y objetivos económicos del Estado. La medición de la actividad económica. El Producto Bruto Interno, el Producto Bruto Nacional. El Índice de Desarrollo Humano. Las políticas fiscales. Los ingresos públicos: los impuestos y las contribuciones a la seguridad social. Impuestos progresivos, regresivos y proporcionales. La eficiencia económica y la equidad social. El dinero. La tasa de interés. La moneda de curso legal, su cotización y las divisas. El Banco Central y los bancos comerciales. El crédito al consumo y el crédito a actividades productivas. La política monetaria. La inflación. El comercio internacional. La balanza comercial. Teoría del libre comercio. Teoría de las ventajas comparativas. El proteccionismo. Concepto de centro-periferia mercado de divisas. Tipo de cambio: fijo, flexible, y ajustable. Política cambiaria y política comercial.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce las principales características de una organización y puede clasificarlas según sus elementos. Distingue elementos internos y externos. Identifica los procesos de planeamiento, gestión y control.	Las organizaciones Las organizaciones. La organización como sistema. Elementos constitutivos. La cultura organizacional. Misión, visión, valores, creencias y comportamientos. Las organizaciones como sistemas sociales abiertos. Elementos para el análisis del contexto externo y su relación con la organización. Impacto del accionar organizacional en el contexto, desarrollo sustentable. Responsabilidad social. Tipos de organizaciones. La división del trabajo. La estructura interna de la organización. Las relaciones de mando, asesoría, servicio y apoyo. El componente informal. Comportamiento y motivación. Comunicación, poder y conflicto. Negociación. Liderazgo, toma de decisiones y participación. La administración como sistema Componentes y funciones. El sistema administrativo. Principios de administración. Eficiencia, Eficacia, efectividad y relevancia: concepto y formas de medición. El proceso de planeamiento Objetivos organizacionales y toma de decisiones. Niveles de Decisión. Etapas. Uso de la tecnología para el procesamiento de datos y obtención de información relevante. Elementos del planeamiento: nivel estratégico, nivel táctico y nivel operativo El planeamiento estratégico. El conocimiento. El proceso de gestión Capacidad de gestión organizacional. División de tareas, delegación y coordinación. Trabajo en equipo. La gestión tecnológica. Herramientas de gestión: manual de funciones, manual de procedimientos, cursogramas, diagramas de flujo. El proceso de control Sujetos y objetos. Niveles e instrumentos de control. Acciones correctivas.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	La gestión de las áreas básicas de la actividad organizacional. La gestión del áreas de producción, compras y comercial Funciones. Organización interna de cada área y su sistema de información. Relaciones con otras áreas organizacionales. La gestión del área administración de persona Funciones. Organización interna del área. Las remuneraciones: componentes básicos. Formas de determinar la remuneración. El sistema de seguridad social. Aportes y contribuciones. Horas extras y sueldo anual complementario: concepto. Extinción de la relación laboral. La gestión del área de finanzas y de administración general Funciones. Organización interna y sistema de información interno. El sistema financiero y el mercado de capitales. Cálculo financiero: interés simple, interés compuesto, valor actual, tasa interna de retorno. Cálculo de la factibilidad financiera y factibilidad económica en el diseño de un proyecto de inversión. Principales operaciones e instrumentos bancarios.



GESTIÓN DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce habilitaciones requeridas para la producción textil, normas de calidad y prácticas de seguridad, higiene y protección ambiental. Analiza los conceptos fundamentales de la gestión de la producción, aplicando herramientas cuantitativas para la toma de decisiones. Aplica el enfoque del mejoramiento continuo y el control estadístico de procesos mediante el uso de las herramientas de calidad.	Gestión de la producción. El sistema productivo Evolución e ideas en producción. Concepto de empresas e industria. Sistema productivo. Productividad: concepto. Medición. Eficiencia y eficacia. Índices de productividad. Los sistemas de transformación Unidad elemental de transformación. Tipos de vinculaciones: física, lógica y mixta. Características propias de cada vinculación: producción en línea continua, intermitente, por principio de realización o por principio de flujo. Concepto de logística integrada. Modelos logísticos: fabricación para inventario, servicios estandarizados, ensamble por pedido, fabricación por pedido y servicios personalizados. Estudio de métodos y tiempos: diagrama de análisis de las operaciones del proceso. Distribución de las instalaciones: <i>lay out</i>. Planeamiento y programación de la producción El modelo prospectivo. El modelo proyectivo. Planificación de operaciones: armado del plan maestro de producción. Gestión de insumos: administración de las existencias y cálculo de necesidades para llevar a cabo el plan de producción. Plan de requerimientos materiales. Gestión de inventarios Sistema de logística de abastecimiento. Función de adquisición, recepción, almacenes y distribución interna. Gestión de stock: cálculo de lote económico. Análisis de capacidad de planta Capacidad máxima. Capacidad racional armónica. Concepto y cálculo. Análisis de capacidad de un puesto de trabajo.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	La gestión de la producción justo a tiempo Filosofía justo a tiempo. Reducción de tiempos. Sistema Kanban y su aplicación en Toyota. Gestión de proyectos Concepto de proyectos. Etapas. Método de planificación de proyectos. Métodos Pert/CPM. Diagrama de redes. Concepto de camino crítico. Diagrama de Gantt. Gestión de la calidad, del mantenimiento, la higiene, la seguridad y la protección ambiental. Gestión de la calidad total: concepto de calidad. Dimensiones de la calidad. Herramientas de mejora de la calidad. Normas internacionales de calidad. Control estadístico de procesos: resultado esperado, resultado obtenido. Inspecciones por muestreo. Gestión de la higiene, seguridad del trabajo y protección ambiental Higiene industrial. Agentes ambientales: químicos, físicos, biológicos, ergonómicos y psicosociales. Noción de seguridad industrial. Gestión del mantenimiento Objetivo e importancia del mantenimiento. Tipos de mantenimiento: preventivo, predictivo, correctivo y RCM. Mantenimiento productivo total.



CAMPO DE LA ESPECIALIDAD

TALLER - LABORATORIO I

Tercer año (primer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce fibras, mezclas homogéneas y heterogéneas y materiales textiles. Realiza análisis del tejido, torsión de hilos y título de hilos, calculando densidad. Conoce las características de las herramientas a utilizar para el trabajo de laboratorio para el ensayo de procesos húmedos. Reconoce las diferentes técnicas de moldería y armado de prendas. Traza moldería, corta y confecciona las prendas corpiño base y falda base. Prepara de manera básica (lavado, <i>descruce</i>, desencolado, blanqueo y mercerizado) tejidos de algodón para su posterior tintura. Realiza tinturas sencillas en tejidos de algodón.	De físico-químico textil normas de seguridad en el laboratorio. Ciencia y tecnología Laboratorio de ensayos para procesos húmedos. Normas de seguridad e higiene en el laboratorio. Caracterización de materiales y elementos. Material de vidrio. Mecheros, estufas y muflas. Deshidratación, secado y acondicionamiento de textiles para ensayos u operaciones de compraventa. Separación de fases en sistemas heterogéneos y homogéneos. Decantación simple y forzada. Destilación. Aplicación a colorantes compuestos. Solubilidad. Concepto. Soluciones. Concepto y diferentes formas de expresión. Preparación de soluciones. Metodologías para la identificación de los materiales textiles Reconocimiento de fibras naturales y sintéticas. Análisis físicos y químicos. Análisis microscópicos. Disolución de las fibras en solventes. Determinación de mezclas de fibras. Comportamiento a la llama. Determinaciones mediante instrumentos ópticos Microscopio. Tensión. Determinaciones en textiles. Tensión superficial Definición. Determinación. Consecuencias y modificaciones. Transformaciones físicas y químicas. Colorimetría Control del color. Explicación teórica de los conceptos de la colorimetría. La apariencia y variedad del color.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	De producción I Introducción a la técnica de la confección Máquinas de coser funcionamiento. Máquina recta. Tipo de pespuntos y puntadas. Pespunte, dobladillo, y <i>sufilado</i> a máquina. Toma de medidas Introducción a la moldería. Moldería intuitiva. Concepto de pinzas, piquetes y símbolos gráficos en moldería. Moldería de falda base Secuencia de armado. Variantes falda base: falda campana, media campana, tablas, canesú, frunces, <i>godet</i>, gajos. Armado de falda. Prototipo. Moldería de corpiño base dama Trazado de molde. Construcción de <i>toile</i>. Correcciones. Moldería Vestido. Modificación de vestido base: vestido con recortes, con <i>godet</i>, con quilla, corte princesa, sin mangas. Armado de modificación vestido. Moldería manga Transformaciones manga: manga con frunce, manga campana, manga raglan, manga japonesa. Ampliación corpiño base: saco, campera, chaleco. Secuencia de armado. Prototipo.



TALLER - LABORATORIO II

Cuarto año (segundo año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Usa máquinas textiles y realiza tareas de preparación y mantenimiento primario.	De máquinas de confección Máquinas y herramientas para la confección textil. Metodología y secuencias de trabajo de desmontajes de partes de las máquinas de coser. Desmontaje. Máquinas de coser. Funcionamiento. Overlock. Recta. Collareta. Planchadoras. Máquinas de tejer. Distintos modelos y aplicaciones. Telares. Operación de las máquinas Overlock, recta, collareta; familiares e industriales. Herramientas de mano tales como: tijeras, marcadores, cortadoras de tela, agujas, rodillo marcador, abre ojal, escuadras. Máquinas. Funcionamiento. Sistemas de aplicación de técnicas de costura. Método y secuencia de trabajo de desmontaje de partes de las máquinas para realizar el mantenimiento primario. Accesorios y herramientas para desmontajes: pinzas, llaves Allen, tornillos, destornilladores. Sistema de lubricación de máquinas y herramientas de confección. Materiales de lubricación: aceites lubricantes para máquinas tradicionales, aceite de litio, grasa, siliconas, aceites solubles. Cuidado de contaminación. Rutina de prueba de lubricación correcta. Identificación de elementos desgastados que deben sustituirse: agujas. Cuchillas. Aceites. De estampado y bordado Estampado. Conceptos generales, métodos de estampación. Obtención y preparación de películas. Manipulación de colecciones, armado, originales, películas positivas y negativas, retoques, revisión y modificación de originales. Registros; preparación, marcado y centrado de registros en monocromías y estampados a varios colores.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce estampados de telas con distintos métodos y sobre distintas superficies y realiza estampados en serigrafía. Elabora bordados artesanales e industriales. Realiza moldería y confección de tipologías camisa y pantalón base y sus transformaciones.	Grabado. Fotograbado; preparación para el grabado, determinación de distancia y tiempo de grabado, luz utilizada, revelado, limpieza, refuerzos, recuperación. Impresión Combinación y efectos de estampado Bordado. Operaciones básicas. Diferentes técnicas y puntos de bordado. De producción II Moldería camisa. Corpiño base sin pinzas: trazado delantero y trasero. Ampliación a camisa. Trazado manga base. Trazado. Cuello. Aplicación de manga y cuello. Armado de camisa con manga y cuello con tirilla. Modificación camisa base: variantes de camisas y blusas. Moldería pantalón base. Trazado de base. Bolsillos para pantalón. Cintura. Secuencia de armado. Prototipo. Variantes pantalón: pantalón Oxford, bombilla, capri.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

HISTORIA DE LA MODA

Cuarto año (segundo año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Conoce la evolución de la moda y las diferentes siluetas y su relación con el cuerpo a lo largo del tiempo. Identifica vestimentas y las ubica en el contexto histórico correspondiente. Elabora prototipos de vestimenta de época.	Moda. Conceptos generales. Las teorías del vestido. Críticas de la moda y la opinión/teorías. Egipto. Formas de cubrir el cuerpo. Grecia. Prendas principales, el drapeado sobre el cuerpo. Roma. Representación de la figura humana. Indumentaria y arte en los tres períodos: Bizantino, Románico, Gótico. Renacimiento. Manierismo. Barroco. Rococó. Revolución Francesa. Siglo XIX. Neoclasicismo, Romanticismo, Miriñaque, Polisón, Silueta en S. Siglo XX: Vanguardias. Posmodernidad. Principales diseñadores del siglo XX.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

MEDIOS EXPRESIVOS

Cuarto año (segundo año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Realiza representaciones geometrales manuales en escala de indumentaria compleja de la figura humana, siguiendo proporciones reales y estilizaciones de figurines para moda. Elabora bocetos de partes del cuerpo.	La representación gráfica. Representación gráfica de un objeto simple tridimensional. Introducción a la escala de valor. Claroscuro. Diferentes estilos de representación grafismos, esfumados, líneas homogéneas y moduladas, planos de luces y sombras. Uso de acromáticos. Diferencias entre el plano y el volumen. Estructura de la figura humana. Esquema de la figura humana, estableciendo la división del cuerpo en módulos. Análisis proporcional y estructural de cada una de sus partes. Bocetado de brazo y mano Figurín de moda Posibilidades en la representación. La representación en el diseño de indumentaria. Diferentes métodos de estilización. Figurín de moda.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

TEJIDOS DE CALADA

Cuarto año (segundo año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Identifica distintos tejidos planos y representa técnicamente ligamentos, pasada y picado, reconociendo el telar con que fueron tejidos. Reconoce funciones básicas del telar a <i>ratier</i> y <i>jacquard</i>. Conoce las solideces de los tejidos.	Tejidos de calada Funciones básicas del telar a <i>ratier</i> y <i>jacquard</i>. Dibujo tela y derivados, sarga y derivados, raso y derivados. Identificación y práctica sobre papel técnico. Armaduras pesadas, livianas y neutras. Ligamentos Obtención de ligamentos por medio del picado y la pasada. Efectos de color sobre ligamentos. Tejidos Representación sobre papel técnico. Tejidos acanalados; Pique. Ligamentos de rizo; concepto, práctica, toalla, pana, terciopelo, descripción. Ligamentos sombreados; adamascados, espoliado, perdidos por urdimbre, práctica. Tejidos <i>jacquard</i>. Tejidos flocados Disposición de tejidos Calidad de los tejidos, uso, peso adecuado, caída, encogimiento residual, terminación, resistencia a la tracción, deslizamiento, costura, solideces al frote, al lavado, sudor, luz, <i>pilling</i>, resistencia, bies. Densidades de urdimbre y trama: cálculos. Disposición de los tejidos: número de peine, ancho, total de hilos, pasadas, diagonal de los tejidos, peso, consumo de hilados, peso de los tejidos.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

TEJIDOS DE PUNTO

Cuarto año (segundo año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Reconoce y representa tejidos de punto por urdimbre y por trama. Representa técnicamente los distintos ligamentos de los tejidos de punto, a una y dos fonturas. Analiza el efecto del ligamento y la disposición de color que forman los distintitos tejidos, como vanisado, <i>jacquard</i>, intarsia. Distingue ligamento y técnica de tejido, peso por metro cuadrado y lineal, el porcentaje de encogimiento y el consumo de hilo en una muestra de tejido. Conoce de manera introductoria sistemas de programación de máquinas de tejido.	Ligamentos a una fontura. Galgas utilizadas, formación de malla con las principales agujas. Jersey; estructura, formación y utilización. Ligamentos a dos fonturas. <i>Rib</i> 1/1, derivados del acanalado, <i>morley</i>, menguados, aumentos, terminaciones. Ligamentos <i>link-link</i>. Efectos de textura y color. Géneros de punto por urdimbre. Formación de mallas, elementos que intervienen. Paños, satén, terciopelo, cadenillas, cadenillas dobles, ligamentos atlas. Análisis de la muestra. Hallar el ligamento y técnica de tricotado peso por metro cuadrado y lineal, porcentaje de encogimiento, estabilidad dimensional y geometría del ligado; longitud de malla, densidad. Equipos de programación: sistema Sirix, Shima, Proti, Universal. Función y funcionamiento, manejo.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

DISEÑO I

Cuarto año (segundo año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Comprende la metodología proyectual aplicando los principios de diseño. Aplica los principios de diseño en la realización de prendas.	Principios de diseño. Radiación, graduación, contraste, ritmo, armonía, repetición, equilibrio, proporción. Operaciones formales: superposición, penetración, sustracción, toque, distanciamiento, coincidencia. Análisis comparativo de objetos. Comportamiento del material sobre el cuerpo soporte según las diferentes direcciones de corte. Texturas visuales y táctiles. Eje morfológico: tipología, forma, estructura, silueta, centro de tensión, ejes direccionales, zona erógena, color, textura, largos modulares, principios, operaciones formales. Análisis formal de prendas. Elementos de diseño: punto, línea, plano, contorno, círculo, cuadrado, triángulo, dirección, dimensión, escala. Análisis de un elemento natural. Aplicación de los conceptos analizados a un conjunto. Eje funcional: uso de la prenda, relación con el cuerpo, funcionamiento, avíos, tejidos, transformaciones. Metodología proyectual: idea, concepto, desarrollo, concreción y comunicación a terceros. Lenguaje del diseño; el diseñador como intermediario entre emisor-receptor.



TECNOLOGÍA Y MATERIALES TEXTILES I

Cuarto año (segundo año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Clasifica fibras según sus propiedades y lo relaciona con sus posibles usos.	Industria textil y de la indumentaria. Importancia mundial. Circuitos productivos a nivel mundial, regional y local. Importancia económica. Fibras celulósicas. Algodón: características y propiedades. Algodón muerto. Mercerizado. Clasificación por origen. Grado y tipos comerciales. Lino: características. Operaciones de obtención. Propiedades con relación a los tejidos. Otras fibras celulósicas. Ramio, cáñamo y yute: características y usos. Fibras de origen mineral: amianto y vidrio. Características y usos. Fibras metálicas. Aplicación de las mismas a los tejidos. Fibras proteicas. Lana y pelos. Características de la lana y propiedades más importantes con relación a los tejidos.- Fibras artificiales. Viscosa, acetato de celulosa y fibras <i>lyocell</i>. Fibras sintéticas. Fibras de olefina. Características y propiedades más importantes. Fibras elastoméricas: propiedades y usos más importantes. Fibras poliamídicas. Propiedades Fibras sintéticas especiales.

TALLER - LABORATORIO III

Quinto año (tercer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza la trazabilidad de la industria textil y propone productos y métodos alternativos con menor impacto ambiental o impacto ambiental positivo. Diseña indumentaria y productos de confección textil reciclando y reutilizando insumos de descarte y aplicando técnicas más sostenibles. Realiza representaciones y escaneado de moldería, lo digitaliza y hace tizado para el corte de la tela. Confecciona progresiones de talle y transformaciones de molderías. Realiza diseño, moldería y confección de prendas de tejidos de punto con diferentes elasticidades.	De diseño sustentable Desarrollo sustentable. Introducción de los conceptos de diseño sustentable de productos y sus implicancias. Proceso de diseño y desarrollo sustentable. Sustentabilidad Acuerdo internacionales y situación regional y local. Aspectos ambientales, sociales, económicos. Significado del diseño sustentable y las prácticas de los diseñadores. 3R: reducir, reutilizar, reciclar. Otras “R”. Reutilización y diseño. Reúso de productos. Reúso de componentes. Reciclaje y diseño. Responsabilidad y diseño. Ciclo de vida de los productos. Huella ecológica. Ecodiseño. Gestión de desechos. Materiales renovables. Diseño y desarrollo Hábitos de consumo y cambio cultural. El diseño como proyecto De moldería digital Sistema de moldería digital. <i>Software</i> graficador. Herramientas. Técnicas de escaneo, y digitalización de imagen.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	Sistemas. Optitex PDS, Sistema Audaces, entre otros. Fundamentos. Características generales. Herramientas de edición. Creación de piezas y transformación a patrones. Elementos internos. Herramientas de inserción. Creación de pinzas, pliegues y tablas. Información global. Información de la pieza. Aplome. Rotación. Operaciones de los elementos. Adicionar costura al patrón. Doblar o desdoblar patrón. Cortar patrón. Unir patrones. Comparar medidas entre patrones. Crear dobladillo. Crear pinza en el patrón. Alinear puntos del patrón. Curvar elementos de un patrón. Adicionar punto de control a un patrón. Mostrar información de los patrones. Separar elementos del patrón. Cambiar o copiar elementos del patrón. Insertar o eliminar líneas internas del Patrón. Distintas maneras de digitalizar patrones en el tablero digitalizador. Escalar patrón vía tabla. Escalar patrón automático. Talles del patrón. Insertar o eliminar punto de curva de escalado. Crear regla de escalado vía patrón. Piquetes. Insertar piquetes. Modificar piquetes. Eliminar piquetes. Alinear piquetes. Modificar piquetes. Herramientas. Archivos de diseño. Archivos de trazo. Creación de trazo. Dimensiones de trazo. Modificación de información de la pieza. Herramientas del trazo. Copiar. Duplicar. Trazado. Herramientas del trazado. Encaje o aprovechamiento porcentual del tejido. Metraje por prenda. Cálculos. Orden de producción. Curva de Talles y curva de color. Trazado con tela a rayas. Telas asimétricas y simétricas. Escalado de patrones. Herramientas de escalado. Recursos de costura. Cambio a costura. Cambio a corte. Descoser. Caminado. Características del caminado. Piquetes estacionarios. Piquetes móviles. Telas a rayas. Relación de piezas con rayas. Rotación de piezas con rayas. Punto de anidamiento. Carga de tallas. Inserción de texto. Herramientas avanzadas. Unión de piezas. Digitalización y <i>plotteo</i>.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	De producción III Tejidos de punto. Desarrollo de prendas en tejido de punto. Molde base para diferentes prendas en tejido de punto, con diferente elasticidad (<i>jersey</i> de algodón, <i>jersey</i> con <i>lycra</i>, <i>tricot</i>, <i>rib</i>, entre otros). Remera base dama con diferente elasticidad. Sin reducción, con reducción de 10%, con reducción de 20% según tela (<i>jersey</i> algodón /algodón con <i>lycra/rib</i>). Variantes remera: musculosa, <i>strapless</i>, buche, con recortes, con volados, con vuelo. Secuencia de armado. Construcción de prendas. Manga base. Variantes de manga: japonesa, raglan, murciélago, <i>dollman</i>, con frunces, campana, jamón. Trazado de bases y moldería en tejido de punto. Calza, <i>jogging</i>, falda, buzo, campera, chaleco, vestido, saco. Variantes de las bases. Recortes, bolsillos, terminaciones, vistas. Secuencias de armado de prenda. Construcción de prendas. Trazado de bases y moldería de ropa interior. Corpiño deportivo, bombacha base, <i>slip</i>, bóxer, corpiño con arco, corpiño armado. Variantes de bases. Secuencias de armado de prenda. Corte y armado de prendas. Trazado de bases y moldería de mallas. Corpiño base, triangulito, bombacha, malla entera. Variantes de escotes y cavados. Secuencias de armado de prendas. Máquinas utilizadas. Terminaciones. Ficha de producto. Moldería no convencional en punto.



TECNOLOGÍA Y MATERIALES TEXTILES II

Quinto año (tercer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Identifica distintas hilaturas (lana, algodón y fibras sintéticas) y sus mezclas, las caracteriza y relaciona con el diseño y el uso final.	Hilos hilados. Características. Diagrama de hilatura de fibras cortas: convencional, a cabo abierto, sin torsión y autotorsión. Diagrama de hilatura de fibra larga. Tipos de hilado. Hilatura de mezclas. Posibilidades de diseño para teñidos cruzados y acabados especiales. Hilatura de fibras manufacturadas. Cables, multifilamento y fibra cortada. Texturizado y voluminado de fibras. Relación con el diseño. Hilados especiales y de fantasía. Tipos y características de los mismos. Tipos de hilado según indumentaria o destino. Hilatura de fibra corta. Algodón y mezclas. Hilatura de fibra larga. Lana y mezclas. Hilatura de fibra sintética. Hilado de filamentos texturizados, texturizados voluminado, texturizados elásticos, texturizados estabilizados. Tipo de torsión. Hilados fantasía. Mezclas de fibras Superficies textiles para indumentaria

CONTENIDOS PRIORIZADOS

COMUNICACIÓN VISUAL

Quinto año (tercer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Conoce los elementos de la fotografía y realiza tomas fotográficas digitales considerando planos, ángulos, foco, iluminación natural y artificial, composición y encuadre, exteriores e interiores. Edita fotografías con programas digitales. Analiza y genera composiciones siguiendo las leyes de la percepción Gestalt.	Comunicación visual. Aspectos técnicos. Retrato fotográfico. El retrato en fotografía. Generalidades. Elementos y características del retrato: planos fotográficos. Influencia de la luz natural en el mismo y las técnicas de corrección. Composición y encuadre. Iluminación. La luz directa e indirecta. La luz de base y relleno. Elementos conceptuales para la manipulación de imágenes. Elementos de representación gráfica.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

DISEÑO II

Quinto año (tercer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Diseña, representa técnicamente y confecciona una colección de productos de indumentaria corporativa en relación con requerimientos técnicos y funcionales.	Eje tecnológico-funcional. Tejidos, terminaciones, avíos, máquinas de confección, secuencia de armado, funcionamiento de la prenda. Indumentaria de trabajo de alto riesgo. Programa de necesidades, cuantificantes y condicionantes: relacionado con el ámbito de uso, relacionado con el usuario, relacionado con lo simbólico y semántico, relacionado con la forma. Análisis histórico de la indumentaria de trabajo. Normas IRAM. Desarrollo de series y líneas en indumentaria de trabajo de alto riesgo. Indumentaria deportiva. Investigación histórica, fuentes y orígenes de la indumentaria deportiva. Ergonomía en ropa de deporte. Análisis de marcas deportivas. Discurso corporativo. Análisis de deportes de alto riesgo. Programa de necesidades. Introducción al eje comunicacional. Usuario, <i>target</i>, imagen como signo, marca, imagen de marca, publicidad de marca.



GRÁFICA DIGITAL DE LA INDUMENTARIA

Quinto año (tercer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Conoce y utiliza distintos <i>software</i> de diseño para representar en geometales y figurines diferentes tipos de prendas.	Estudio y práctica de las principales herramientas. Software. Fundamentos del dibujo vectorial. Herramientas y operaciones con objetos: mover, transformar, organizar, cambiar orden, copiar, duplicar, soldar y eliminar objetos. Aplicación de nodo. Conversión a curvas. Contorno de objetos. Ancho y estilos de línea. La herramienta de relleno. Tipos de relleno: uniforme, degradado, patrón a dos colores, patrón en color, creación de estampados, power clip, transparencias, sombras. Paletas de color, colores personalizados. Geometales. Creación de geometales técnicos y artísticos. Delantera y espalda. Desarrollo de diferentes tipologías: remera básica/remera compleja/pantalón/falda/abrigo/vestido. Transformación de prendas. Transformación de falda. Falda Tubo. Con Tablas. Con Vuelo. Pliegues-evasé. Transformación de remera: manga Larga. Manga 3/4. Musculosa. Escote. Vivo transformación de pantalón. Recto. Entallado. Oxford. Palazzo. Bermuda-short. Geometral a partir de una prenda real en escala. Toma de medidas. Construcción de avíos. Botón. Cierre. Hebilla. Tacha. <i>Zooms</i> de detalles constructivos. Desarrollo de ficha técnica: diseños alternativos según los datos que se requieran. Cotas. Medidas. Figurines. Desarrollo de la estructura de la figura humana digitalizada. Cuerpo geométrico. Diferencias entre figura humana y figurín. Canon griego de proporción. Movimientos del figurín vectorial: dibujo de frente, $\frac{3}{4}$ perfil y espalda. Ejercicio de naturalización. Síntesis de manos y pies. <i>Zoom</i> de rasgos faciales. El figurín vestido. Diferentes tipologías. Pliegues, luces y sombras, volúmenes, caídas, y superposiciones que se generan.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

QUÍMICA APLICADA

Quinto año (tercer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Utiliza la nomenclatura específica de química. Elabora y formula soluciones químicas. Analiza el impacto ambiental de la industria textil.	Nociones sobre determinación de concentraciones. Sus diferentes aplicaciones. Determinación de concentraciones en soluciones acuosas. Soluciones porcentuales, molares y normales. Equilibrio ácido-base en soluciones. Concepto de pH. Efecto de ion común. Soluciones reguladoras. Solubilidad de las sales. Producto de solubilidad. Conceptos de la investigación cualitativa. Determinación de cationes y aniones. Su fundamento. Concepto de señal, reactividad y sensibilidad de las reacciones. Reactivos generales, selectivos y específicos. Separación de grupos: fundamento. Esquema y reacciones. Determinación de cationes y aniones intervinientes en los procesos textiles. Determinaciones cuantitativas inorgánicas; fundamento y aplicaciones. Concepto de volumétricas ácido base. Determinaciones de ácidos y bases fuertes y débiles; y de sales que intervienen en las aplicaciones textiles. Concepto de volumétricas de precipitación. Determinaciones argentimétricas usuales. Concepto de volumétrica de óxido reducción. Determinaciones de oxidantes y reductores usados en procesos textiles. Determinaciones analíticas en fibras según normas ASTM. Uso de reactivos Vetillard, Lowe y Schweitzer. Determinaciones con sulfato de anilina, ácidos bases y sales de uso corriente en la determinación cualitativa de fibras. Determinación cuantitativa en tejidos. Degradación de la celulosa, madurez del algodón y degradación de la lana. Análisis de materiales de aprestos.



DISEÑO TEXTIL

Quinto año (tercer año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Realiza diseños textiles utilizando <i>software</i>. Aplica <i>rapport</i> textil. Arma series combinadas aplicando conceptos de composición bidimensional e interacción de formas en el plano y color.	La interrelación de formas en el plano. Conceptos de distanciamiento, superposición, unión, sustracción, y coincidencia. Positivo-negativo. Abstracto-figurativo. Orgánico-geométrico. Metamorfosis de la figura. La estructura en el plano. Concepto de módulo. Construcción de retícula básica para el desarrollo de composición estructural. Variaciones de dicha retícula: cambio de proporción, de dirección, deslizamiento, quebrantamiento, reflexión, combinación, retícula triangular y hexagonal. Desarrollo de conceptos de gradación, radiación, anomalía, contraste, concentración y espacio. Aplicación de los mismos en el diseño. El diseño textil como recurso conceptual dentro de la indumentaria, su vinculación con el usuario y la empresa, los lineamientos del mercado, las determinantes productivas y las necesidades de comunicación. Rapport textil. Técnicas de construcción. Relevamiento de posibles soportes del diseño textil. Tipos de <i>rapport</i>: simple, saltado o escalonado. Estudio de la idea rectora. Armado de series coordinadas, según rubro. Propuesta de color. Colores plenos-colores texturados. Escalas y fotomontaje.

TALLER - LABORATORIO IV

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Diseña, realiza la moldería y confecciona prendas de sastrería y corsetería con distintas variables.	Sastrería. Tipologías históricas. Sastrería sport, sastrería de etiqueta, sastrería media etiqueta, sastrería urbana. Molde base dama. Bases de sastrería: con pinza dama, con pinza de bolsillo, redingote, sobretodo, con pinza Dior, con pinza de hombro. Tipos de bolsillos. Bolsillo ojal, ojal con tapa, bolsillo sastre, bolsillo chaleco, bolsillo en costura. Tipos de solapas. Solapa en punta. Solapa recta. Solapa entera. Forrería. Armado de forrería. Secuencia de operaciones sastrería artesanal, secuencia de operaciones sastrería industrial. Construcción de saco sastre. Molde base hombre. Transformación saco base. Construcción saco base hombre. Jeanería.
Hace ensayos de solidez de color y resistencia de los tejidos sobre fibras celulósicas y proteicas, y ensayos de acabados y ennoblecimiento textil.	Corsetería. Introducción a la corsetería histórica. Base corsé en plano. Modificación corsé base. Secuencia de armado. Construcción de <i>toile</i>. Construcción de prototipo. Drapeados. Corte al bias.
Diseña, elabora moldería y confecciona accesorios de marroquinería.	De aplicación de color Condiciones de medición. Representación gráfica. Sistemas CIELAB. Diferencias de color. Aceptabilidad y perceptibilidad. La función del espectrofotómetro. Ordenadores y óptica instrumental. Errores: exactitud y precisión. Medición de apariencia en textiles. Formulación del color. La función aditiva. Su determinación para colorantes aplicados a textiles por tinte o estampado. Teoría de una sola constante. Cálculos de formulación. Sistemas de cálculo. Formulación con menos de tres, tres o más componentes. Algoritmos utilizados. Organización de un programa. Aspectos prácticos de formulación de color. Consideraciones económicas e instrumentación. Diseño de ensayos para la preparación de textiles. La función del laboratorio en el diseño de procesos. Ensayos de desencolado, descudado y blanqueo. Aplicación de blanco óptico. Ensayos de mercerizado y determinación de grado de mercerizado.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	Ensayo de tinturas en fibras celulósicas. Acción de colorantes directos y reactivos. Carta de colores y determinación de solidez. Ensayos con colorantes pigmentarios: tina, sulfuros y naftoles. Ensayos de estampados indirectos por reserva y corrosión. Combinación de sistemas y posibilidades para el diseño. Ensayos de tinturas y estampados sobre fibras proteicas. Empleo de colorantes reactivos y ácidos. Colorantes premetalizados. Ensayos de tinturas sobre fibras artificiales y sintéticas. Empleo de colorantes dispersos. Teñidos cruzados. Estudio de posibilidades diseño aplicado a tejidos y prendas confeccionadas. Estudio de la solidez del color o resistencia del género. Protección contra los rayos UV, fácil cuidado de las superficies textiles, efecto antimicrobiano, terminaciones con absorción de olores en textiles para el hogar, acabado resistente a las llamas. Visualización de muestras y análisis de materiales. Características de los diferentes acabados en tejidos. Decatizado, termofijado, tondozado, frisado, esmerilado, ratinado, planchado, calandrado, <i>crash</i>, gofrado y sanforizado. De diseño de accesorios Contenedores. Clasificación. Rubro marroquinería. Bolsos, carteras, morrales, bandoleras, bolso deportivo, bolso pañalero, riñonera, maletín. Moldería básica y variantes. Materialización. Marroquinería chica. Portallaves, portales, monedero, portacosméticos. Accesorios: cintos, fajas. Moldería básica y variantes. Materialización. Reconocimiento de materiales a utilizar en el rubro: cuerina, cuero <i>flex</i>, cueros, lonas, fliselina, gamufaxa, entre otras. Realización de texturas al cuero. Aplicación de pieles. Máquinas utilizadas en el rubro marroquinería: aparadora, doble y triple arrastre. Secuencia de operaciones. Costuras, cementado de costuras, armado. Herrajes y avíos utilizados para la fabricación de productos del rubro. Ficha de consumo. Ficha de avíos. Ficha de costo.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	Calzado. Origen del calzado. Calzado histórico. Diseñadores de calzado. Clasificación de tipologías y familias. Familia de las sandalias, familia de los zapatos, familia de las botinetas, familia de las botas. Análisis y estudio del usuario. Anatomía y estudio del pie. Biomecánica. Hormas: sistemas de fabricación. Materiales: madera, plástico, aluminio. Tipos de horma, horma con chavela, horma con cuña, horma sistema california. Escalado de hormas. Sistema de medición: sistema francés, inglés, norteamericano, alemán. Conversión de un sistema de numeración a otro. Materiales y componentes. La piel. El curtido. Sistemas y etapas de curtido. Clasificación de los cueros. Calidades. Elasticidad. Suelas y fondos: sistemas de fabricación, materiales, método de identificación del material de las suelas. Plantillas de armado. Refuerzos. Punteras. Contrafuertes. Tacos y plataformas. Partes, formas, alturas y materiales. Avíos, cordones, cierre de contacto, cremalleras o cierres, elásticos, hebillas, rellenos. Remaches, tancas, entre otras. Etapas de fabricación. Preparado, aparado: trabajo de mesa, trabajo de máquina. Tipos de costuras, puntadas, pespuntos, agujas utilizados en la confección del calzado. Hilos: composición, tipo, título utilizados en la confección del calzado. Sistema de armado tradicional, Sistema Strobel, sistema String, sistema Fray Mocho. Pegado de fondo. Costura de fondo. Modelaje del calzado. Obtención de patrón de forro. Talón de forro. Patrón de plantilla. Terminación y empaque. Desarrollo de moldería y patronaje de escotado clásico, balerina, sandalia, borrego, ojota, pantufla; parado y armado de estos.



CONFECCIÓN INDUSTRIAL

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Conoce los diferentes procesos de confección de indumentaria, identificando máquinas y herramientas utilizadas. Arma una secuencia de operaciones. Elabora fichas técnicas del producto.	La industria de la confección. Organigrama y diagrama de procesos. Modelos productivos. Legislación laboral. Seguridad e higiene. Manejo de información en el taller de confección. Interpretación de la ficha técnica. Ciclos de operaciones. Balanceo de línea. Productividad. Factores de la productividad. Herramientas de mejora. Análisis de problemas 5S. Tratamiento de los materiales. Recepción de los materiales (materias primas, avíos, producto terminado, accesorios). Atributos a controlar. Normas de ensayo. Sistema de control (cantidad y calidad, normas IRAM). Ficha de producto, geometrales con medidas, ficha de detalles, ficha de prenda con medidas terminada, ficha de moldería, ficha de avíos, ficha de textiles, ficha de bordado y estampado. Preparación. Tizado y marcación de moldes. Distintos sistemas. Ventajas y desventajas. Tendido o encimado. Equipos y métodos de trabajo. Realización de tizadas a escalas para distintos tipos de prendas. Corte. Equipos. Técnicas de corte. Operaciones complementarias en el área de corte que están relacionadas con las actividades del diseñador. Automatización del sector corte. Máquinas de coser industriales y accesorios de costura. Máquinas de costura: clasificación y usos. Accesorios de costura. Tipos de puntadas y costuras (Normas IRAM). Relación entre textil-aguja. Hilo. Fallas en costuras: problemas y soluciones. Métodos de armado de partes. Formas de trabajar las piezas con entretela. El termofijado. Tecnología del termofijado de entretelas, las resinas, procedimientos de recubrimiento, equipo de termofijado.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	Sistemas de trabajo en la sala de costura. Confección, líneas de producción, implantación de los diferentes sistemas de fabricación. Planchado. Ennoblecimiento en seco de los artículos, el planchado (sección de plancha), prensas de planchar, automatización del planchado. Mesas de vaporizar, planchar y fijar, maniqués, túnel de acabado, cámara de vaporizado.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

DISEÑO DE COLECCIONES

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Identifica los diferentes rubros que intervienen en el diseño de indumentaria. Realiza una serie y una colección.	Ejes de diseño. Eje morfológico, tecnológico, funcional y comunicacional. Proceso de diseño. Storyboard. Colección marca, colección diseñador. Conjunto. Serie. Colección. Variables y constantes. Análisis de diseñadores internacionales. Historia y surgimiento, modo operativo. Temática. Rubros técnicos. Cueros, pieles, <i>jeanería</i>, ropa de dormir, ropa deportiva, mallas, ropa interior, ropa de lluvia, ropa de trabajo. Rubros de producción: Alta costura, <i>prêt-à-porter</i>, básicos. ALTA COSTURA: recursos que definen al rubro: tratamientos superficiales, textiles, estructurales. Pirámide de alta costura. Rubro <i>jeanería</i>: costuras, tratamientos textiles, maquinas. Fusión de rubros. Estilos. Minimalista, surrealista, retro, <i>vintage</i>, futurista, <i>hippie</i>, histórico, oriental. Tendencias y megatendencias. Historia de las tendencias. Ciclo de una tendencia. Tendencias consolidadas, emergentes y latentes. Megatendencias sociales. <i>Coolhunting</i>. Ciclo de la moda. Efecto ascendente y descendente. Modas clásicas y modas pasajeras. Los usos de la ropa. Armado de marca y colección. Marcas de autor. Diseño de una colección a partir de una tendencia acotada. Perfil del usuario. Observación en la calle. Análisis de competencia directa. Diseño de colección propia. Idea rectora. <i>Brief</i> de colección. Paneles conceptuales. Estrategias de comunicación. Publicidad. Producción fotográfica. <i>Packaging</i>.



SEMIOLÓGÍA DE LA INDUMENTARIA

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza los aspectos simbólicos y comunicacionales de la indumentaria a través del tiempo. Reconoce la indumentaria y las transformaciones corporales desde el punto de vista de la semiología y la antropología, considerando variables sociales, culturales y de género.	El estudio de los signos. Tipos de signos según la relación con el objeto dinámico. El discurso icónico Representación visual de la antropología. Inicios del cine etnográfico y la fotografía. El uso de lo fílmico y la fotografía para acercarse a la alteridad cultural. Consecuencias éticas y políticas de la representación visual. Lectura antropológica del fotoperiodismo y la publicidad. Del arte mural al <i>graffiti</i>, representaciones públicas de la cultura. El cuerpo diseñado: tatuajes, escarificaciones, cirugías y los múltiples significados de la transformación cultural. La ropa y su vínculo con la identidad cultural. La arquitectura y los diseños vernáculos: de la choza a los edificios inteligentes y las prácticas culturales de sus habitantes. Recorrido histórico. Procesos sociales que configuraron la relación entre el cuerpo y la indumentaria, como forma de clasificación en términos de clase, distinción social e identidades de género. La indumentaria como complemento del dispositivo de la sexualidad y la regulación social, a través de la presentación corporal. El siglo XIX y la polarización en las formas de vestir de acuerdo a las diferencias corporales entre hombres y mujeres. Actual crisis de lo binario y nuevos anclajes identitarios.

ANÁLISIS DE PRODUCTOS

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza productos de indumentaria considerando aspectos técnicos. Realiza fichas técnicas y de producto.	Estudio y aplicación de los diferentes tejidos según temporadas, elección de las fibras, peso, estructuras y correlación para el uso. Elección del tejido apropiado para la prenda a confeccionar según resistencia a la costura, al frote. Posibles combinaciones de tejidos para la confección. Concepto y control de calidad. Principios y características. Consideraciones económicas del control de calidad. Introducción a las normas ISO. Análisis integrador de producto de indumentaria teniendo en cuenta su materia prima, composición del hilado, tipo de ligamento, maquinaria utilizada en la fabricación del tejido, terminación y/o acabado del mismo, usos y aplicaciones, características de los hilos, maquinaria para la confección, posibles avíos, sistemas de estampación, sistemas de bordados. Despiece de moldería. Tolerancia de medidas en prendas. Realización de geometral. Confección de ficha de producto, <i>zoom</i> de detalles constructivos. Ficha de estampado/bordado. Ficha de secuencia y diagrama de operaciones. Ficha de costos por prenda. Planeamiento y planificación de la producción. Factores que influyen en el funcionamiento de una empresa. Tercerización de trabajos de confección y de terminación. Gastos generales, <i>standard</i> de fabricación en empresas de distinta magnitud. Gastos de administración y financieros, de distribución y comercialización. Costo comercial del producto. Margen de utilidad. Utilidad neta. Precio de venta. El precio de lanzamiento de un producto. Precios mayoristas y minoristas. Precio consumidor final.



MERCADOTECNIA DE LA INDUMENTARIA

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Analiza el mercado, lo segmenta y define productos para su posterior comercialización, considerando tendencias y comportamiento del consumidor.	Comercialización. Necesidad, deseo, demanda, producto, intercambio, transacción, mercados. Relación con la producción, producto, venta, distribución, consumo y satisfacción. Maximización de consumo, satisfacción, cantidad de opciones y nivel de vida. Proceso de administración. Selección de mercados meta, creación de mezcla de comercialización, orientación de esfuerzos. Estudio y selección de estrategias. Búsqueda de oportunidades y fijación de objetivos. Segmentación: concepto y dimensiones vinculadas con el cliente y la situación. Estudio de casos de mercado de indumentaria tipo. Selección del mercado meta. Tendencias y factores del mercado de la indumentaria. Producto. Atributos según códigos vestimentarios. Mapas de percepción, preferencia, combinado y de cualidades intrínsecas. Mezcla de comercialización: producto, plaza promoción y precio. Mercados de indumentaria. Administración de comercialización: Planeamiento, organización y control. Micro y macroambiente. Influencias en la compra de vestimenta. Estudio del comportamiento del consumidor. Proceso de decisión del comprador. Marca. Nombre, logo, registro, derechos. Asignación de marcas: calidad, individual o colectiva, extensión, marcas múltiples, familiaridad. Empaque y etiquetado. Línea de productos. Criterios de colección. Desarrollo de productos nuevos: tendencias, principales fases. Ciclo de vida en los diferentes vestuarios. Canales de distribución. Fijación de precios: objetivos, políticas y estrategias. Reacción del cliente ante los cambios. Mezcla de promoción: publicidad y promoción de ventas. Publicidad no pagada y venta personal de indumentaria. Estrategias de crecimiento y plan de mercadotecnia.



GESTIÓN DE EMPRENDIMIENTOS

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Ejecuta las acciones necesarias para el inicio de un microemprendimiento. Elabora el estudio financiero, de costos y recursos para el emprendimiento.	Organización de datos técnicos para la producción de Indumentaria. Fichas de producto. Geométrales. Fichas de costos (fijos y variables). Microemprendimientos. Tipo de empresas. Elementos de planeación, gestión y control: Etapas en la creación de una empresa: La Planificación: el diseño del proyecto. La idea inicial. El proceso generador de la idea. Técnicas para la generación de la idea.- Curriculum vitae. Armado y presentación prototipo de portfolio. Trabajo de campo. Entrevistas. Encuestas. El estudio económico financiero: los costos. Análisis de los recursos disponibles. La actitud emprendedora. Pilares básicos de todo emprendimiento: conducir y organizar, vender, producir y administrar. Oportunidad de negocio. Objetivos y estrategias. Mercado competencia. Plan de producción de venta. Estacionalidad del producto. Ingreso por ventas. Utilidad o resultado económico. Punto de equilibrio. Margen de contribución. Inversión y reinversión. Reinversión a largo plazo. Reinversión a corto plazo. Registro. En qué consiste. Entradas y salidas de un microemprendimiento. Función.

TINTORERÍA Y ENNOBLECIMIENTO TEXTIL

Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
Investiga tratamientos de ennoblecimiento textil, focalizando en la afinidad entre fibras y colorantes y en las cualidades posteriores.	Tratamientos previos al ennoblecimiento, su importancia en tejidos planos y géneros de punto. Parámetros a controlar. Características y clasificación del proceso de ennoblecimiento textil: los procesos de área húmeda y procesos de área seca. Tratamientos que se realizan por la utilización de medios mecánicos y/o térmicos en seco/húmedo. Teoría de la tintura: características de los colorantes; tamaño molecular, afinidad, difusión, migración. Clasificación de colorantes según la característica de tintura y de solidez. Procesos de tintura. Mecanismos de tintura por agotamiento. Variables e instrumentos, velocidades, la subida y la difusión. La problemática de la unión colorante-fibra. Maquinarias y equipos utilizados en tintorería: <i>jigger</i>, torniquete de tintura, <i>foulard</i>, <i>pad roll</i>, autoclave, <i>jet at</i>, polimerizadoras, vaporizadores, <i>Tumbler</i>, rama. Características, mecanismos principales, usos, funcionamiento. La aplicación de color, en textiles celulósicas: El teñido con colorantes directos, reactivos, sulfuros, naftoles, indigosoles. Procesos posteriores, solideces. Tintura de fibras proteicas: procesos de preparación, teñido con colorantes ácidos, al cromo, complejos metálicos y reactivos, auxiliares postratamientos, solideces. Tintura de fibras artificiales y sintéticas; colorantes dispersos y su uso en fibras de acetato, poliéster, poliamida y acrílicas. La problemática de las tinturas cruzadas: Tinturas de mezclas; poliéster-algodón, poliéster lana, viscosa-poliéster, algodón-elastómero, algodón-viscosa. Preparación y postratamiento, defectos y sus posibles causas. Importancia del ennoblecimiento en tejidos y géneros de punto; aptitudes estéticas y de uso que comunican, descripción de operaciones y efectos que se logran, rutas. Clásicas, sustancias aprestantes; generalidades clasificación, aprestos aditivos y reactivos aprestos permanentes y transitorios. Aprestos en tejidos de fibras celulósicas y sus mezclas. Aprestos retintantes, productos para dar cuerpo y rigidez. Acabado hidrófugo. Suavizantes abrillantes, antideslizantes acabado de alta calidad en tejidos para indumentaria tipo. Aprestos en tejidos de fibras proteicas y sus mezclas; características principales en el comportamiento de acabado. Procedimientos químicos y/o mecánicos. Aprestos antifiltrantes, inarrugables, conformado permanente.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos
	Aprestos especiales para tejidos mezcla con otras fibras y pelo. Aresto de entretelas. Aprestos en tejidos de fibras sintéticas; fijación, termo fijación, hidrofijación. Aprestos rellenantes, rigidezantes, suavizantes, hidrofilizantes. Aresto <i>antipilling</i> , <i>antipicking</i> , <i>antissagging</i> , antideslizante. Aprestos especiales para fibras elastómeras y sus mezclas. Acabado de géneros de punto; finalidades más importantes, efectos de acabado de alta calidad, estabilidad dimensional, tinturas y aprestos simultáneos. Aprestos especiales; plisados, <i>permanent press</i> . Características visuales y táctiles que proporcionan los diferentes acabados en tejidos: decatizado, termofijado, tondozado, frisado, esmerilado, ratinado, planchado, calandrado, crash, gofrado y sanforizado.



CAMPO DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES

PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES

Quinto año (tercer año del segundo ciclo) y Sexto año (cuarto año del segundo ciclo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Conocimientos
Aplica, relaciona e integra contenidos desarrollados en las unidades curriculares a lo largo del trayecto formativo. Refiere a experiencias educativas que implican la puesta en juego y la integración de saberes contruidos como así instancias que relacionen el ámbito de la formación y el ámbito laboral desarrollando alguna tarea profesional en entornos de práctica asistida. Intenta conciliar las diferencias que existen entre las lógicas del mundo del trabajo, la producción y las del sistema educativo, en especial las de la educación técnico profesional y obligan a incorporar los cambios y las reestructuraciones que demanda permanentemente el sector productivo, asegurando la actualización de saberes necesaria para poder ingresar efectivamente al ámbito laboral.	Experiencias que pueden llevarse a cabo en distintos entornos de aprendizaje tanto dentro como fuera del establecimiento escolar, y organizarse a través de diversas actividades formativas. A su vez, se integran a la propuesta curricular, aunque de un modo dispar, no siempre orgánico y sistemático. Adoptan diferentes formas y modos en que se concreten; la práctica profesionalizante cumple un rol fundamental en la educación técnico-profesional. Posibilitan a los alumnos un acercamiento a formas de organización y relaciones de trabajo; experimentar procesos científico-tecnológicos y socioculturales que hacen a las situaciones de trabajo Favorecen la relación con el mundo del trabajo y la educación superior. También pueden desarrollarse como experiencias directas en distintas empresas del sector o de experiencias sociolaborales que aproximen a los estudiantes a las problemáticas cotidianas y reales del desempeño profesional, pero en este caso a partir de propuestas desarrolladas en la institución educativa. Si bien las experiencias directas son una práctica sin inserción directa de los estudiantes en organizaciones del mundo socioproductivo, aproxima a aquellos a situaciones de trabajo cercanas a las propias del ámbito socioproductivo “real”, a los problemas típicos del mismo y a sus modalidades de resolución.



