



ENTREVISTA CON
MEY SCÁPOLA
—
LA DIRECTORA DE A CIELO
ABIERTO CUENTA LA
TRASTIENDA DE LA OBRA
QUE SE PRESENTA EN EL FIBA
Página_3



—

**BUENOS
AIRES
FLORECE**

CON 8 PLANES
IMPERDIBLES

— Paseos en reservas, deporte, arte y mucha música; las mejores propuestas para salir, recorrer la Ciudad y recibir los días cálidos con todos los sentidos

Páginas_4 y 5



 – Linda / María Paula Pia



**Aire libre
MODO ON.**
La mejor época
del año para
visitar el Jardín
Japonés y
participar de las
actividades.



DEPORTES
**LLEGA LA CARRERA MÁS ICÓNICA
DEL RUNNING**

— LA MARATÓN INTERNACIONAL DE LA CIUDAD
CONVOCA EL DOMINGO 20 A MÁS DE 12.000
ATLETAS DE TODO EL MUNDO. Página_2



MARATÓN DE BUENOS AIRES

Atletas de todo el mundo se miden en los 42K porteños

La competencia internacional más convocante se realizará el domingo 20 y reunirá a unos 12.000 deportistas de distintas nacionalidades



© - Deportes BA



Puerto Madero.

Con el Puente de la Mujer y los rascacielos de fondo, el trazado incluye algunos de los puntos más reconocibles de la Ciudad.

BA El running dejó de ser una práctica de unos pocos para convertirse en una de las postales fijas de los fines de semana porteños. Cada domingo, miles de personas salen a entrenar por los parques y las avenidas de la Ciudad, y el calendario de carreras de calle no para de crecer. Su cita más grande llega el domingo 20 de septiembre, con una nueva edición de la **Maratón Internacional de Buenos Aires**.

En los últimos años, las carreras de calle se convirtieron en un fenómeno que excede al atleta profesional. Grupos de entrenamiento, *running teams* y aficionados coparon los parques y la Costanera, y transformaron cada largada en un encuentro tan social como deportivo. La maratón funciona como la gran vidriera de ese movimiento, el día en que el pelotón amateur y las figuras de élite comparten la misma línea de largada.

Actividad física y paseo turístico

El próximo domingo habrá que madruguar. La prueba de 42 kilómetros largará desde la avenida Figueroa Alcorta y Dorrego bien temprano, a las 7 de la mañana, y reunirá a más de 12.000 corredores de distintos países. Organizada por Carreras y

Maratones Ñandú, la maratón recorrerá algunos de los puntos más reconocibles de la Ciudad, como los barrios de Palermo, Recoleta, Puerto Madero y La Boca, y combinará el desafío deportivo con un recorrido turístico por Buenos Aires. A lo largo del trazado, vecinos y familias acompañan desde las veredas y suman una postal de fiesta que se repite cada año.

La maratón llega en un momento clave para la agenda deportiva local. En 2027, Buenos Aires

será Capital Mundial del Deporte, una distinción que ya recibieron ciudades como Madrid, Abu Dhabi y Mónaco, y que la ubica entre las grandes sedes de eventos internacionales. El reconocimiento, además, abre la puerta a nuevas inversiones y a la organización de competencias de gran escala.

Esa proyección también se mide en la pista. El récord del circuito en los 42K le pertenece al keniano Evans Chebet, que en 2019 completó la prueba en 2:05:00; mientras que la mejor marca femenina es de su compatriota Rodah Jepkorir Tanui, con 2:27:37 en 2023. Cada edición suma fondistas internacionales que buscan bajar esos tiempos y empujan el nivel de la competencia.

Con esta nueva edición, Buenos Aires refuerza su calendario deportivo y su perfil como destino para competencias de primer nivel, en un cruce cada vez más frecuente entre el deporte, el turismo y el espacio público.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar

INFO CLAVE

Largada

La prueba de 42 kilómetros largará desde la Av. Figueroa Alcorta y Dorrego. La consigna es madrugar para estar listos a las 7 de la mañana en el punto de partida.



APUNTES
PORTEÑOS



Radiografía del hombre del microcentro

Hay un tipo de hombre que es el hombre del microcentro porteño. Que no fundó los *happenings*, que no construyó ningún café notable ni adoquinó Florida para el vaivén de la gente, y a la vez pareciera ser su corazón, una pieza imprescindible de su pulso vital. Hablo de un tipo de hombre que trabaja en las mismas 8 o 10 manzanas desde que endosó su primer cheque hace décadas, entre Santa Fe y Avenida de Mayo; entre Alem y 9 de Julio. Que sabe indicar a turistas aunque no hable su idioma, aunque ni siquiera sepa distinguirlo. Un hombre fusionado con el asfalto, a quien el ruido, el caos, le da buen ánimo. Un hombre que entre maxikioscos y fábricas de cuero se siente en casa, que saluda al revistero, a los bailarines de tango, al que vende los tours en bus por la Ciudad.

“YA NO HAY TIEMPO PARA LEER LAS NOTICIAS EN PAPEL, POR EJEMPLO. EL HOMBRE DEL QUE YO HABLO DESAYUNA EN EL FLORIDA GARDEN Y PIDE EL DIARIO.”

Resulta más difícil, para las siguientes generaciones, disfrutar de las mismas cosas que este tipo de hombre. Ya no hay tiempo para leer las noticias en papel, por ejemplo. El hombre del que yo hablo desayuna en el Florida Garden y pide el diario. Si el ajeteo laboral lo permite, almuerza también ahí. Tiene su mesa y su mozo predilecto, en quien descarga, hace décadas también, los mismos chistes. Un hombre que llama al lugar “el Garden”, como si fuera su amigo. De algún modo lo es. Estoy hablando de un hombre que está hecho de estas calles. Estoy hablando de mi padre.

Julieta Habif,

35 años, periodista.



ENTREVISTA CON MEY SCÁPOLA



Trayectoria.

La hija de Mercedes Morán lleva más de 20 años de carrera y varios reconocimientos.



“EL TEATRO ES UN LUGAR DE RESISTENCIA Y DE ALEGRÍA”

La directora de *A cielo abierto* cuenta la trastienda de su nueva obra y habla sobre su paso por el Teatro San Martín y el FIBA

© - Gentileza Alejandra López



© - CTBA / Carlos Furman



La trama.

El español Luis Bermejo, Paula Reca y Felipe Saade, en un reencuentro marcado por el deseo y la diferencia.

sistencia. Y de mucha alegría, vas a lugares no convencionales, te das vuelta y siempre hay un teatro nuevo, alguien nuevo, gente joven arrancando. Del FIBA, cuando era chica, recuerdo esperar el primer día que se ponían las entradas a la venta, ir a las diez de la mañana y tratar de comprar todo lo que podía. Para mí siempre es una fiesta. Celebro que haya tanta cultura en la Ciudad, y estrenar en FIBA es un lujo.

–En una época mediada por pantallas, ¿qué construye el teatro a diferencia de otras artes?

–Con el avance de la inteligencia artificial y todo lo que viene, el teatro es algo que todavía no se puede reemplazar, por suerte. Es único, irreplicable, de búsqueda permanente. Lo que sucede en un momento, al otro día no sucede nunca más y eso tiene algo mágico. El teatro hace que se congele todo un rato. Uno deja la pantalla, el celular, y se mete un rato, una hora, hora y pico, en otro lugar, a escuchar una historia, a conmoverse, a divertirse.

–¿Cómo se complementa tu trabajo en las tablas con la radio?

–Llegué cuando me llamó Andy [Kusnetzoff] para sumarme a *Peorros de la calle*. Le dije que necesitaba hablar de algo en lo que sintiera que tenía expertise. Ya veía muchísimo teatro alternativo, así que el espacio arrancó hace seis años recomendando casi como alguien que cuenta un cuento, obras que no llegaban a lugares tan populares como la radio. Ahora trato de llevar compañeros del under, del comercial, de los musicales. Me gusta que se crucen los circuitos que conviven acá. En Buenos Aires todos hacemos de todo, y al final del día todo es parte de la maquinaria teatral. Todo es teatro.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
linda.gob.ar



DIXIT

“Con el avance de la IA, el teatro es algo que todavía no se puede reemplazar, por suerte. Es único, irreplicable”.

Mey Scápola,
actriz, directora.

BA Actriz, directora y autora, Mey Scápola construyó una carrera donde se mueve con soltura entre la televisión más popular, desde la telecomedia Graduados o Educando a Nina, hasta el streaming, la radio, el teatro under y también comercial. Hija de Mercedes Morán, hace rato eligió tomar un camino propio, con un recorrido que ya lleva más de veinte años y varios reconocimientos, como el premio internacional a la mejor actriz por *Rancho aparte* (2007), la notable adaptación al cine de la pieza teatral de Julio Chávez. Ahora, se prepara para estrenar en el Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA) la obra *A cielo abierto*, de David Hare.

–¿Cómo llegó *A cielo abierto* a tus manos y qué significó el proyecto?

–Arrancó el año pasado con un llamado del San Martín para dirigir una obra que venía de la mano de Paula Reca. Me ofrecían dirigirla, terminar de armar el elenco y el equipo, y presentarla. Me llenó de felicidad. Para cualquier actor o director pasar por el San Martín es hermoso, un desafío, un gran aprendizaje y una manera diferente de hacer las cosas. Es un teatro muy grande, con equipos muy organizados y uno tiene que intentar estar a la altura.

–¿Qué viene a contar hoy una obra como esta?

–Si bien trata de cómo se hacen los negocios en el mundo actual, yo in-

tenté ir un poco más allá y hablar de los vínculos. Preguntarme si dos personas pueden estar juntas viendo el mundo de una manera tan diferente, ya sea en lo económico, en lo político o en lo social. Ellos son una pareja que se amó profundamente, pero que hoy siente que ve el mundo distinto. En un momento de grandes divisiones como éste, preguntarse si uno puede vincularse con gente que piensa tan diferente es un tema que me convoca.

–¿Cómo ves en la actualidad el teatro porteño, con el circuito independiente, los festivales y hasta el musical en pleno auge?

–No lo digo yo, lo dice todo el mundo: el teatro acá es un lugar de re-

NOTA DE TAPA

LOS 8 PLANES IMPERDIBLES DE LA PRIMAVERA

Paseos en reservas, deporte, arte y mucha música; las mejores propuestas para salir al aire libre, recorrer la Ciudad y recibir los días cálidos con todos los sentidos



📍 - Linda / Maria Paula Pia

BA Buenos Aires entra en primavera con una verdadera explosión de color, sonido y formas. Del arte al deporte y de la flora y la fauna al clásico picnic en los Bosques de Palermo. Del paseo por el Jardín Japonés y el Rosedal a una fuga a lo salvaje en las reservas ecológicas para contemplar el vuelo de una garza y avistar todo tipo de aves. También, por supuesto, hay lugar para la música: el chamamé, el rock y la percusión invitan a entrar en la temporada cálida de la mejor manera: con el cuerpo activo y la mirada curiosa.

Es tiempo de amigarse con el espacio verde, de salir hasta tarde y reencontrarse con amigos que estuvieron guardados. Tiempo de entregarse a la música y bailar, de celebrar el arte en el aniversario de uno de los principales museos porteños, de volver a caminar las calles y darle la bienvenida al sol y a las flores en un encuentro íntimo con la Ciudad.

01 - Chamamé y sapucay

El Litoral desembarca en el Anfiteatro del Parque Centenario con una fiesta de música, canto y baile dedicada al chamamé, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Habrá homenaje a Mario del Tránsito Cocomarola y un ensamble con Javier Acevedo, Thomas Ferreyra, Juan Cruz Kuriluk y Roberto Silveti, más las voces de Carolina Ro-

jas, Agustín Macías, Daniel Muñoz y Milagros Arancet e invitados. El sábado 19, desde las 16, en Leopoldo Marechal y Av. Lillo. La entrada es libre, por orden de llegada hasta completar capacidad. Se suspende por lluvia.

02 - Azaleas y una campana por la paz

Rosados, fucsias, rojos y blancos toman los senderos del Jardín Japonés, donde septiembre marca el esplendor de las azaleas, acompañadas por glicinas, magnolias y camelias. El lunes 21, además, sonará en el sector del campanario la Campana Japonesa de la Paz, que tradicionalmente se toca en el equinoccio de primavera y en coincidencia con el Día Internacional de la Paz. Abre de 10 a 18.45, en Av. Casares y Av. Berro. Entrada general: \$4.500; no residentes: \$13.500. Menores de 12 años y argentinos mayores de 65, gratis con DNI.

03 - Tarde de rock

En Parque Avellaneda la primavera llega a puro rock. El sábado 19, el Playón Antiguo Tambo de la Chacra de los Remedios arma una tarde de rock que empieza a las 16 con Fresh Potix, tributo a Foo Fighters; sigue a las 17 con La Vuature, homenaje a Riff y Pappo. A las 18 toca Kerosene; a las 19, Carrancho Diablo, y a las 20 cierra 69

y la Pose. Una maratón que cruza tributos y hard rock. En Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Av. Lacarra, Parque Avellaneda.

04 - Estallido de las rosas

Pocos espectáculos son tan primaverales como el florecimiento del Rosedal. En casi cuatro hectáreas crecen alrededor de 8.000 rosas de 93 especies: rojas intensas como la Sevillana, rosadas como Johan Strauss y Charles Aznavour, y amarillas como Elina. El paseo suma lago, senderos y el famoso puente blanco. Desde el 22 de sep-

AGENDA CULTURAL

Centro Cultural Konex

- La Bomba de Tiempo estrena una versión ATP por la primavera. El lunes 21 a las 20 en Sarmiento 3131, Balvanera.

MALBA

- El museo celebra sus 25 años del 18 al 21 con entrada gratuita. El próximo lunes de 15 a 20, se realiza la Fiesta de la Lectura. Av. Figueroa Alcorta 3415, Palermo.

tiembre rige el horario de verano: martes a domingo, de 10 a 18, con ingreso hasta las 17; lunes cerrado. Acceso libre y gratuito. Av. Presidente Pedro Montt, Parque Tres de Febrero, Palermo.

05 - Astronomía en El Planetario

El Planetario Galileo Galilei celebra la llegada de la primavera con una tarde al aire libre el lunes 21 de septiembre, de 14 a 18, en la explanada y el parque. Desde las 14, habrá música con vinilos en la vereda, observación del sol con caja solar y otras actividades para compartir y disfrutar de la astronomía en uno de los espacios más emblemáticos de la Ciudad. La actividad es gratuita y sin inscripción. La observación del sol es por orden de llegada. Más info en la web y @planetarioba.

06 - Verde y juego

La celebración continúa el sábado 26 y el domingo 27, de 10 a 18, en el Parque de la Ciudad, con un programa familiar que mezcla arte, deporte, naturaleza y descanso. Habrá talleres de "Loco Lope", a las 12 y 15, fútbol-tenis, metegol -torneos, a las 12, 14 y 16; inflables y botes de 12 a 18, foodtrucks, feria de emprendedores y zonas con mesas y hamacas. Entrada principal por Av. Fernández de la Cruz 4000; acceso peatonal por Barrio Olímpico, 23 de Junio 4300.

07 - Una fuga a lo salvaje

La primavera también puede empezar siguiendo el vuelo de una garza. Costanera Sur despliega 350 hectáreas de cortaderas, ceibos, sauces, lagunas y senderos, y una biodiversidad que incluye mamíferos, reptiles y anfibios. Costanera Norte suma humedales y una extraordinaria riqueza ornitológica: allí se registraron 242 especies de aves, entre patos, gallaretas, garzas y biguás. Costanera Sur abre de martes a domingo, de 8 a 18. Una alternativa para abandonar durante unas horas el cemento y descubrir la Buenos Aires más silvestre.

08 - Postal musical en Chacarita

El festival Tu Música Hoy llega al Parque Los Andes, en Chacarita, para celebrar con una jornada musical al aire libre. De 15 a 18, se presentan Max Carra, Roze, Valen Olguin, Chule, Fede Mestre, Valentino Merlo, Joaco Burgos, Ro-chi Igarzábal, Fran Rizzaro, Santi Saez y Bersuit, cada uno con un show breve de dos canciones. Una propuesta abierta y de gran convocatoria en un espacio verde de la Ciudad, de fácil acceso y con entrada gratuita.



MÁS INFORMACIÓN

- Disponible en: linda.gob.ar



📍 - Parque de la Ciudad

↑ **Parque de la Ciudad.** Programa familiar que mezcla arte, actividades recreativas y naturaleza.



📍 - Planetario BA



📍 - Jardín Japonés

↑ **Jardín Japonés.** Explosión de azaleas y toque de campana por el Día Mundial de la Paz.

AGENDA DEL 17 AL 23 DE SEPTIEMBRE

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

← LO QUE FUE...

COMUNIDAD

BA CELEBRA A LAS COLECTIVIDADES

La Avenida de Mayo se convirtió, el domingo pasado, en una gran feria de sabores y cultura de todo el mundo con colectividades de 50 países. Hubo puestos de comida, ropa y artesanías que se combinaron con espectáculos de música y danza.

La gastronomía típica, con recetas que enaltecen los productos de origen, fue el plato fuerte de la jornada: los asistentes pudieron degustar aquellas recetas que han acompañado a las

colectividades en sus migraciones a la Ciudad de Buenos Aires.

EL NÚMERO

+ 100.000

personas asistieron a la gran fiesta de las Colectividades en la Avenida de Mayo.

Más info:

linda.gob.ar



← Identidad.

Cultura y sabores de todo el mundo en un solo lugar.

→ LO QUE VIENE...

CINE

Ciclo: Estreno argentino

Proyección de *Catálogo para una familia* dirigida por Iair Michel Attias. En este documental, el director reconstruye la vida de su abuelo, el artista plástico Jorge Michel, a quien no conoció personalmente. Lo único que tiene de él son diez fotografías y a partir de ellas construye una historia que dialoga con el arte y con el propio origen.

Cuándo: Jueves 17, a las 18 h.

Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Entrada: gratis para argentinos y residentes. Reservas en entradasba.gob.ar

Festival de Cine y Música

El programa está integrado por cuatro largometrajes esenciales del período mudo con funciones musicalizadas en vivo. Se verán verdaderos clásicos de la historia del cine dirigidos por Erich von Stroheim, Victor Sjöström, Henrik Galeen y Buster Keaton.

Cuándo: Hasta el domingo 20 a las 20.

Dónde: Sala Lugones TGSM, Av. Corrientes 1530.

Entrada: con costo.

MÚSICA

It's a Dancehall Thing Festival

Durante tres jornadas, los maestros internacionales Shanky, Mara y Rudyey compartirán sus conocimientos y experiencias en esta disciplina nacida en Jamaica en los años 70 como una forma de resistencia y celebración de la vida.

ARTES ESCÉNICAS

El Precipicio

Leonor Manso y Paloma Contreras interpretan una versión libre de la notable pieza de Lucía Miranda y Miguel Cuervo. La obra, de Sofía Wilhelmi, mira de frente la finitud y reflexiona con humor y lucidez sobre la vejez, la muerte y los vínculos.

Cuándo: Jueves 17, viernes 18, sábado 19 y domingo 20, a las 19.30.

Dónde: Teatro San Martín, Sala Cunniff Cabanellas, Av. Corrientes 1530.

Entrada: con costo.

Cuándo: viernes 18, sábado 19 y domingo 20, de 11.30 a 17.

Dónde: Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255.

Entrada: gratis.

Musicales de Broadway

Bajo la dirección del maestro Carlos David Jaimes, la banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires interpreta un concierto dedicado a grandes títulos del teatro musical de Broadway. El repertorio incluye música de Alfred Reed, Charles Strouse, Andrew Lloyd Webber, Leonard Bernstein, Alan Boublil y Claude-Michel Schönberg.

Cuándo: viernes 18, a las 20.

Dónde: Usina del Arte, Agustín R. Caffarena 1.

Entrada: gratis, con reserva en: usinadelarte.ar

GASTRONOMÍA

Buenos Aires Market

Una feria con más de 45 puestos para hacer las compras directas a los productores, almorzar o merendar en su patio gastronómico. Hay opciones veganas y sin tacc.

Cuándo: sábado 19 y domingo 20, de 10 a 18.

Dónde: Plaza Juan José Paso, Moldes 1302.

Entrada: gratis.

ARTES VISUALES

Sábados creativos: esculturas de otros tiempos

En el marco de la exposición *Atmosferismo* de Alejandra Seeber, un taller propone un recorrido por paisajes a través de la observación

guiada por la mirada de la artista, con experimentación en pintura para plasmar el propio mundo interior.

Cuándo: sábado 19 a las 15.30.

Dónde: Museo Sívori, Av. Infanta Isabel 555.

Entrada: incluida en la entrada al museo.

ARTES ESCÉNICAS

Instrucciones para enseñarle a volar a mi elefante rosa

La obra se enmarca dentro del Día Internacional por la Concientización y Prevención del Suicidio y cuanta la historia de dos adolescentes que se conocen por casualidad, se enamoran y se encuentran con el objetivo de terminar con sus vidas. Para mayor de 16 años.

Cuándo: sábados 19, a las 20.

Dónde: Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.

Entrada: gratis, sujeta a la capacidad de la sala.

ENCUENTROS

Milonga en el CC25

Con la conducción de Julio Dupláa, el espacio está dedicado a la celebración del tango porteño en todo su esplendor. Con el tiempo, la milonga se convirtió en un punto de referencia del barrio de Villa Urquiza.

Cuándo: domingo 20, de 19 a 22.

Dónde: C.C. 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

Entrada: Gratis.

TURISMO

Buenos Aires conquista Instagram: las mejores postales para llenarse de likes

Está entre las ciudades más instagrameables del mundo, con colores, arquitectura y una irresistible fotogenia que la vuelve única

@ - Linda / Maria Paula Pia



Puente de la Mujer.

Para conseguir una buena toma conviene aprovechar la luz antes del atardecer.



Caminito.

El famoso paseo peatonal de La Boca con adoquines y fachadas de colores.

buscar la perspectiva de la calle Magallanes, donde el conjunto aparece en diagonal y gana profundidad.

En Puerto Madero, el Puente de la Mujer ofrece una imagen completamente distinta. Su estructura representa a una pareja bailando tango: el mástil blanco simboliza al hombre y la curva del puente, a la mujer. Para conseguir una buena toma conviene aprovechar la luz inmediatamente anterior al atardecer.

San Telmo multiplica las posibilidades. Los domingos, la Feria de Antigüedades de Plaza Dorrego ofrece es otro de los favoritos. Y a metros de allí el patio de la Galería Solar de French, con sus clásicos paraguas de colores, es otra excelente postal. Otras rarezas de la zona son la Casa Mínima, en San Lorenzo 380 con un frente de apenas 2,50 metros, y la Botica del Angel, en Luis Sáenz Peña 543, representante del arte barroco.

Otros escenarios del álbum porteño son el Pasaje Lanín en Barracas, con unas 40 casas intervenidas con mosaicos y azulejos. La esquina de Icalma y Lanín permite abarcar varios frentes en una misma imagen.

En Palermo Soho, los pasajes Santa Rosa, Russell y Soria, alrededor de Plaza Cortázar, mezclan murales, grafitis, pequeños locales de diseño y fachadas intervenidas. Acá la recomendación de BA PicTour es experimentar: una foto perpendicular al mural amplía el cuadro, mientras que posar de espaldas permite incorporar el dibujo como escenario.

Incluso los bares entraron en la competencia por la foto. Los bares notables como el Café Tortoni o La ideal, donde es posible captar las huellas de un pasado majestuos. Un pasaje, un balcón, un mural. El desafío es observar con ojos de turista, abrir la cámara del teléfono y tomar esa foto para guardar como un tesoro.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: turismo.buenosaires.gob.ar/es/bapictour/selfies-imperdibles



Pasaje Lanín.

En Barracas, un museo a cielo abierto con 40 casas intervenidas.



Mercado de San Telmo.

Un icono del barrio donde conviven lugares para comer y tiendas.

BA Buenos Aires se metió entre las 20 ciudades más *instagrameables* del mundo: un relevamiento de la plataforma de viajes Enjoy Travel, basado en publicaciones de Instagram y TikTok, la ubicó en el puesto 16 y como la única ciudad sudamericana dentro de ese grupo.

¿Qué la vuelve tan buscada por las cámaras? La variedad. En un mismo recorrido se puede posar entre los conventillos de colores de Caminito, capturar la geometría del Puente de la Mujer, captar los pétalos de la Floralis o llevarse en el celular las fachadas convertidas en obras de arte del Pasaje Lanín, un verdadero museo a cielo abierto.

Clásicos con otro encuadre

La búsqueda ya no consiste solamente en pararse delante de un monumento: se elige qué visitar y el mejor horario para hacerlo en función del encuadre o la mejor luz. La iniciativa **BA PicTour**, del Ente de Turismo de la Ciudad, reúne precisamente espacios atractivos para esa experiencia y hasta sugiere cómo fotografiarlos.

Caminito sigue siendo de las primeras sugerencias. De los lugares más fotografiados de Buenos Aires, reúne casi todos los ingredientes de una gran postal: adoquines, conventillos de chapa con fachadas multicolores, tango y arte. El consejo es

A UN CLICK

Caminito

Una de las postales más fotografiadas del barrio de La Boca.

Pasaje Lanín

40 fachadas con mosaicos, azulejos y formas abstractas convierten la cuadra en una obra.

CONTRA TAPA

MÚSICA JAZZOLOGÍA FESTEJA UN NUEVO ANIVERSARIO

Para el tango, 20 años no es nada... y para el jazz, 40 años tampoco lo son. Jazzología, uno de los ciclos culturales más emblemáticos dedicado a la difusión del jazz, cumple 42 años y lo celebra el martes 22 de septiembre, a las 20.30, con una sesión especial en el Centro Cultural 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444), junto al reconocido pianista Manuel Fraga (foto). El artista interpretará composiciones de algunos de los grandes nombres que dieron forma al jazz. El recorrido partirá del blues y el boogie-woogie y pasará por el Nueva Orleans de Jelly Roll Morton —quien decía haber inventado el jazz— y por la revolución rítmica de Earl Hines, considerado el padre del pianismo moderno en el género. La velada continuará con Fats Waller, Duke Ellington y la fusión entre el jazz y la música clásica de George Gershwin, en un programa que irá de las jam sessions de Harlem a los teatros de Broadway y que recorrerá distintas épocas y estilos. Las entradas, sin costo, se podrán reservar por la web en entradasba.buenosaires.gob.ar a partir del sábado 19 de septiembre.



Más información:
linda.gob.ar



→ **Origen.**
Nació como un plato comunitario y llegó de la mano de los inmigrantes.



GASTRONOMÍA TOUR PARA PROBAR LAS MEJORES PAELLAS VALENCIANAS

No hace falta viajar a España para comer la mejor paella. El 20 de septiembre bodegones, cantinas y restaurantes españoles de toda la Ciudad ofrecerán descuentos y promociones especiales en este plato de origen valenciano que combina arroz, mariscos y especias. Los locales participantes y sus propuestas pueden visualizarse en

un mapa digital que además da acceso a juegos interactivos que invitan a ser parte de la experiencia conectando a los restaurantes participantes con comensales. La paella nació como un plato comunitario y llegó a Buenos Aires de la mano de los inmigrantes españoles, convirtiéndose rápidamente en un símbolo de encuentro familiar y social. Su día coincide con la época de la cosecha de arroz en la Albufera valenciana y se celebra en todo el mundo de la mejor manera: degustándolo.

Todos los lugares que participan de la propuesta se encuentran en el siguiente QR.



Más información:
linda.gob.ar

📷 - Ministerio de Desarrollo Económico



← **A la mesa.**
Cantinas y restaurantes porteños ofrecerán descuentos y promociones.

AGENDATE



INFANTILES Flores de Primavera

El domingo 20, la Usina del Arte invita a niños de 4 a 12 años a participar de un taller de experiencia artística para diseñar un collage de pétalos y flores volumétricas. Con todas estas producciones se hará una colorida corona primaveral para usar. De 14 a 19, en Caffarena 1. Entrada gratuita.

Más info:
usinadelarte.ar

INSTITUTO DE TRASPLANTE Homenaje a personas donantes

El viernes 18, a las 8.30, el Instituto de Trasplante ofrecerá un desayuno en la Plaza Irlanda (Av. Gaona 2200) previo a la plantación de un micro bosque formado por 200 árboles y arbustos nativos. El árbol simboliza vida y busca homenajear a las personas donantes y sus familias.

Más info:
0800-333-6627



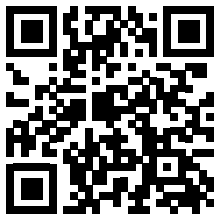
INDUSTRIAS CREATIVAS Buenos Aires está de Moda

En esta edición Primavera la propuesta invita a recorrer, descubrir y disfrutar de la moda, el diseño, la gastronomía y la creatividad. Más de 100 marcas del barrio ofrecerán descuentos en un clima de fiesta. Jueves 17, de 17 a 20:30, entre Godoy Cruz, Paraguay, Julián Álvarez y Niceto Vega. Gratis.

Más info:
linda.gob.ar

REP

@repmiguel



Versión digital:
linda.gob.ar
-
[f](https://www.facebook.com/lindaenvivo) [x](https://www.instagram.com/lindaenvivo) [@](https://www.youtube.com/lindaenvivo) /@lindaenvivo