



CINE

LOS VENCEDORES

PABLO APARO, EL DIRECTOR DEL DOCUMENTAL, EXPONE UNA MIRADA DIFERENTE SOBRE LAS ISLAS MALVINAS.

Página\_7



CRISOL DE SABORES: DE LA MILANESA AL RAMEN

Las ferias gastronómicas se afirman como el mejor plan para probar los clásicos de siempre, platos exóticos y cocina de autor.

Páginas\_4 y 5



ARTES ESCÉNICAS

DOS FESTIVALES IMPERDIBLES

EL FIBA VUELVE DEL 9 AL 20 DE SEPTIEMBRE CON PRODUCCIONES LOCALES E INTERNACIONALES; Y LLEGÁS SIGUE HASTA EL DOMINGO 6 CON TEATRO INDEPENDIENTE.

Página\_3

BA Capital Gastronómica



Paladares MODO ON.

Las experiencias gourmet se transformaron en los nuevos paseos para animarse a probar de todo.



INDUSTRIAS CREATIVAS

# La pasarela del Recoleta recibe a los diseñadores que marcarán tendencia

Las ganadoras del concurso Revelaciones de Moda presentarán sus colecciones en un desfile con referentes y público general

**BA** Exuvial, Violeta Padilla, Lucidity, Biotico, Qonsumo y Purgatorium son los nombres del diseño presente y futuro. Detrás de ellos están los ganadores de **Revelaciones de Moda**, el concurso dirigido a jóvenes talentos de la Ciudad que protagonizarán la moda que viene bajo los parámetros del consumo responsable, la predilección por materiales reciclados o biodegradables y el slow fashion.

Con la tercera edición de **Buenos Aires está de Moda** todavía desarrollándose, las ganadoras en las categorías Nuevos creadores de moda, Diseño de accesorios y complementos y Fotografía participarán del **Desfile Revelaciones** el lunes 7 de septiembre a las 18 en el Centro Cultural Recoleta, donde mostrarán sus colecciones en una pasarela profesional bajo la mirada de referentes de la industria y público general.

Violeta Padilla, diseñadora de FADU-UBA y ganadora en la categoría Nuevos Creadores por su colección *Me nuevo con cuidado*, explicó a **Linda** que su trabajo surge de un proceso de reencuentro con ella misma. “La colección propone que transformarse no significa convertirse en alguien nuevo, sino volver sobre el propio recorrido y aprender a abrazar todas las partes que nos trajeron hasta acá -reflexiona-. Haber ganado Revelaciones de Moda fue un gran impulso para mostrarme al mundo y poder contar quién soy a través de mis diseños”, explica Padilla.

**Crítica al consumo**

En esta misma línea se expresó Guadalupe Benítez Machuca, diseñadora de la UADE y ganadora por Accesorios y Complementos con su marca de diseño de *avant-garde* **QONSUMO**, que trabaja con cuero recuperado y materiales descartados. “Este reconocimiento significa un enorme impulso para seguir desarrollando el proyecto, que nace a partir de una reflexión crítica sobre las formas actuales de consumo, particularmente sobre el



© - Tsina Tan



**Violeta Padilla.**  
La diseñadora de la UBA deslumbró con su colección *Me nuevo con cuidado*.



**QONSUMO.**  
La marca de diseño de Guadalupe Benítez Machuca que trabaja con cuero recuperado.

**RECORRIDOS POR LOS BARRIOS**

**Once, Chacarita y Palermo**

Buenos Aires está de Moda continúa con su agenda de actividades: el jueves 3, el sábado 5 y el jueves 17 habrá recorridos por circuitos de moda en Once, Chacarita y Palermo Soho, respectivamente, desde las 16.

Más info:  
@bacreativa



**MÁS INFORMACIÓN**

Disponible en:  
linda.gob.ar

*ultra-fast fashion* -sostiene-. La posibilidad de presentar mi trabajo en este desfile me permite profundizar mi lenguaje como diseñadora”.

Las ganadoras en las categorías de diseño accederán a becas en **University of the Arts London** o **NABA** (Roma o Milán), mentorías y textiles aportados por Santista S.A. para el desarrollo de sus prototipos. Por su parte, la ganadora de Fotografía de Moda recibirá una beca de estudio en **ELISAVA** (Madrid o Barcelona) y la difusión de su trabajo en el feed de la revista digital **L’Officiel Argentina**.

APUNTES  
PORTEÑOS



**Las vanguardias del mañana**

Dentro de las viviendas, son altas las chances de que los espacios de ocio y trabajo se intercambien sin solución de continuidad. Esta idea que parece actual, puede haberse inspirado en la concepción integral del habitar que guió a arquitectos como el español Antonio Bonet, responsable de algunas de las obras más innovadoras de arquitectura que hay en esta parte del mundo.

“NO TAN LEJANO DE LOS NÓMADES DIGITALES O EMPRENDEDORES QUE PRACTICAN EL COWORKING, EL EDIFICIO SE PENSÓ PARA INSTALAR ALLÍ ESTUDIOS DE ARTISTAS ”

En la esquina de Paraguay y Suipacha, en pleno Retiro, se encuentra uno de los exponentes de esta combinación de espacios de trabajo y vivienda proyectado por Bonet: la Casa de Estudios, construida entre 1938 y 1939. No tan lejano de los nómades digitales o emprendedores que practican el *coworking*, el edificio se pensó para instalar allí estudios de artistas que desarrollaban sus obras al tiempo que convivían.

El edificio contiene unidades mixtas en una distribución funcional y flexible inspirada en Le Corbusier, que fue tan novedoso para la época que sigue siendo visitado por alumnos, turistas y curiosos. Me gusta pensar que lo que fue visionario en una Buenos Aires en plena expansión hoy es la norma. Me pregunto cuáles de las vanguardias de hoy podrían inspirar a las joyas arquitectónicas y urbanas del mañana.

Laura Marajofsky,  
43 años, periodista.



→ **Yo, Encarnación Ezcurrea.**  
En el teatro La Comedia, la obra protagonizada por Lorena Vega y dirección de Andrés Bazzalo.



© - Gentileza Festival Llegás



↑ **Nacidas con fórceps.**  
El jueves 3 de septiembre en la sala Planta Inclán, en Parque Patricios.

ARTES ESCÉNICAS

# Dos festivales imperdibles se cruzan en los escenarios porteños

El FIBA vuelve del 9 al 20 con producciones de Europa, Asia y Latinoamérica, y *Llegás*, que reunió más de 50 obras a mitad de precio, sigue hasta el 6 de septiembre

**BA** Buenos Aires tiene por delante un septiembre cargado de artes escénicas. Dos festivales se suceden casi sin pausa y ofrecen, entre los dos, más de tres semanas de teatro, danza y performances para todos los públicos. Por un lado, el **Festival Llegás**, dedicado al teatro independiente porteño y en cartel hasta el próximo domingo 6. Luego, del 9 al 20 de septiembre, el **Festival Internacional de Buenos Aires, FIBA**, con doce días intensos de obras interdisciplinarias y más de 40 sedes entre salas oficiales, espacios alternativos y al aire libre.

En su novena edición, el Festival Llegás ofrece más de 50 obras repartidas en diez salas, con entradas a mitad de precio y más de 500 artistas. Con el objetivo de promover el trabajo interdisciplinario y fortalecer la gestión del arte, incorpora clases magistrales, actividades especiales, un circuito de obras en espacios no convencionales y producciones seleccionadas por convocatoria.

El plato fuerte llega el domingo 6 con el cierre de *Yo, Encarnación Ezcurrea*, en el teatro La Comedia. La obra, protagonizada por Lorena Vega, con autoría de Cristina Escófet y dirección de Andrés Bazzalo, recupera la figura de la mujer de Rosas, artífice en las sombras de la Revolución de los Restauradores. “El festival no es el fin en sí mismo. Es un medio para generar encuentros. Las obras nos convocan, pero lo que permanece es el encuentro. Queremos compartir una experiencia que nos transforme, aunque sea mínimamente”, expresa Ricardo Tamburrano, uno de los directores y curadores del festival, que en el sitio *festival-llegas.com.ar* reúne toda la información disponible.

**Un encuentro con historia**

Organizado por el Ministerio de Cultura porteño, el FIBA se realiza del miércoles 9 al domingo 20 de septiembre. Desde 1997 es uno de los encuentros de artes escénicas más relevantes de América Latina



↑ **Rossini Cards.** El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín en una performance con coreografía de Mauro Bigonzetti.

**ORGULLO NACIONAL**

**Teatro Colón**

El Ballet Estable estrena *Principio de éxtasis*, de Goyo Montero, inspirada en *El Aleph* de Jorge Luis Borges. En el Teatro Colón.

**Complejo Teatral de Buenos Aires**

Se presentan tres producciones: *La ópera de los tres centavos*, en el Teatro Presidente Alvear; *Rossini Cards*, por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Y *La lluvia de fuego*, en la Sala Casacuberta.



**MÁS INFORMACIÓN**

Disponible en:  
linda.gob.ar

e impulsa la circulación de obras, artistas y nuevas miradas contemporáneas.

La programación reúne obras nacionales e internacionales de teatro, danza, performance, música y artes interdisciplinarias, con actividades en salas independientes, espacios culturales, sitios no convencionales y lugares al aire libre de distintos barrios porteños. También, vuelve el Mercado/FIBA, entre el 16 y el 19 de septiembre, y se entrega el Premio Germán Rozenmacher de Nueva Dramaturgia.

La agenda internacional cuenta con creadores y compañías de Europa, Asia y Latinoamérica. Abre el miércoles 9 con *Dorian*, la puesta del estadounidense Robert Wilson en una producción lituana, en el Teatro Coliseo, y cierra con *Contre-nature*, del coreógrafo francés Rachid Ouramdane, en el Teatro San Martín. Entre los demás títulos aparecen *LETTERS*, coproducción de Bolivia y Suiza firmada por Diego Aramburo y Beatrice Fleischlin, y *KIN (Long): Proyecto Yeonhee I*, de la surcoreana Liquid Sound. Completan la grilla *NO/MAS/SACRE*, del español Reinaldo Ribeiro; *Instante*, de Juan Ignacio Tula con producción francesa, y *La Luna en el Amazonas*, de Mapa Teatro, referente colombiano.

NOTA DE TAPA GASTRONOMÍA

**BA** Comer rico está de moda. Y no hace falta reservar una mesa con semanas de anticipación. Los porteños se entusiasman con un buen espresso, hacen fila por una milanesa, vuelven a pedir aquellos cócteles de los años 50 y 60 que reaparecen en las barras y se tientan con macarons que entran por los ojos. Los viejos cafés conviven con los de especialidad; los bodegones son revisitados por nuevas generaciones; la milanesa se vuelve gourmet sin perder su espíritu popular, y una salida puede empezar con ramen y terminar con un vermú o una trufa de chocolate.

Las ferias y espacios a cielo abierto que por unas horas funcionan como enormes patios de comidas son un boom. Probar platos de alta gastronomía a precios razonables es el atractivo principal, aunque no el único: también se transformaron en lugares de encuentro y experiencia para toda la familia, lo que los convierte en una de las salidas más elegidas. El primer fin de semana de septiembre será una buena muestra: milanesas, pastelería, café, cocinas del mundo y una semana entera dedicada a descubrir qué se está tomando en las barras porteñas.

Milanesas y delicatessen

En el Hipódromo de Palermo (Av. del Libertador y Dorrego), el **Festival de la Milanesa** reunirá el sábado 5 y el domingo 6, de 12 a 20, 35 puestos y food trucks con más de cien versiones de uno de los platos del ADN argentino. Habrá milanesas de entraña, nalga, peceto, matambre, tapa de asado y ojo de bife; napolitanas, a caballo, fugazzeta o a la suiza, además de alternativas de pollo, pescado, seitan y gírgolas.

Entre tanta reinención sobrevive un clásico que admite pocas discusiones: el sándwich de milanesa tucumano. “Durante mucho tiempo fue un clásico de los bodegones y hoy se está cuidando más el producto, el pan, la cocción y la identidad”, cuenta Tomás Alurralde, dueño de San Guchero. Su mirada viene de Tucumán, donde el *sánguche* “es casi una institución”.

Muy cerca, en La Rural -el sábado 5 y el domingo 6, de 12 a 20 y con entrada gratuita- **Food Fest** reunirá algunas de las tendencias que cambiaron el mapa local. Convivirán carnes asadas y achuras con ramen, sushi, ceviches, shawarma, cocina coreana y peruana. También, vinos, sidras, vermú y coctelería completarán la propuesta.



Cafecito BA.

El evento reunirá más de 20 puestos con distintas especialidades y propuestas dulces, el sábado 5 y el domingo 6 en la Plaza de las Naciones Unidas.



Subsecretaría de Posicionamiento y Gestión de Eventos / Linda

CRISOL DE SABORES: DEL RAMEN A LA MILANESA

Las ferias gastronómicas son un boom que reúne un público ávido por probar platos clásicos, exóticos y de la alta cocina a precios accesibles



Receta oriental.

El ramen se convirtió en uno de los platos preferidos de la gastronomía urbana.



Clásico porteño.

De carne, pollo o cerdo, los mejores sándwiches de milanesa en todas sus versiones.



Expo Cupcakes.

Un universo de dulces con recetas creativas en La Rural, el próximo fin de semana.



Pastelería.

Crocantes por fuera y esponjosos por dentro, los mejores churros con baño de dulce de leche.

El dulce es tendencia

El costado más goloso estará a pocos metros. La **Expo Cupcakes**, Pastelería y Repostería celebrará su 31ª edición -el 5 y el 6 de septiembre, de 13 a 20, también en La Rural- con más de 70 puestos que mostrarán un universo convertido en fenómeno creativo, económico y visual. Tortas, cupcakes, cookies, bombones y macarons conviven con técnicas sofisticadas y emprendimientos que muchas veces nacen en una cocina doméstica.

“Cada vez estoy más sorprendida por el boom de la gastronomía, la pastelería y la alfarería”, dice a **Linda** la chef y docente Mirta Carabajal. Y señala otra cara del fenómeno: la posibilidad de aprender, producir desde casa y transformar una afición en una salida laboral. Roberto Goni, pre-

cursor latinoamericano del trabajo artístico con caramelo, aporta otra mirada: “La pastelería siempre fue la acompañante silenciosa de la gastronomía. Pero es mucho más artística que la cocina”. Especialista en transformar caramelo en moños, globos o frutas huecas, realizará una gran pieza íntegramente con ese ingrediente.

Mariana Corbetta llevará el espectáculo todavía más lejos: construirá un árbol de chocolate giratorio de 2,10 metros, cargado de macarons y bombones. El público podrá llevarse uno de sus “frutos”. Además dará una clase de trufas, con versiones de limoncello, estilo Ferrero y con centro líquido.

De la taza a la copa

El café también tiene su fiesta. **Cafecito BA** se realizará el sába-

do 5, de 10.30 a 19, y el domingo 6, de 10.30 a 18, en la Plaza de las Naciones Unidas, junto a la **Floralis Genérica** (Av. Figueroa Alcorta 2901). Habrá 22 puestos de cafeterías de la Ciudad, con distintas variedades de café, propuestas dulces y saladas, sándwiches y opciones para el mediodía.

La experiencia irá bastante más allá de la taza: habrá shows, DJ sets, cine al aire libre, un espacio de biblioteca con sillones y hasta lectura de la borra del café. Una postal de cuánto cambió el consumo: pedir un espresso, hablar de molienda o elegir un método de filtrado dejó de ser cosa de especialistas. El café de especialidad se hizo masivo y, al mismo tiempo, actualizó una costumbre que los porteños conocen de memoria: encontrarse frente a una taza.

Y, cuando cae el sol, la taza deja lugar a la copa. Del 6 al 12 de septiembre se realizará la **Bs As Cocktail Week**, organizada por la Cámara Argentina de Bares de Coctelería (CABARCO). La apertura será el domingo 6 en el Parque de Innovación (Av. Guillermo Udaondo 1003-1133), con la competencia *Spirit Me Up!*, charlas, masterclasses y Cocktail Fest.

“La coctelería argentina está viviendo un momento único”, resume Eduardo Demaestri, presidente de la Cámara. Durante siete días, vermú, aperitivos y clásicos de barra regresan junto con las creaciones de nuevos bartenders. La coctelería juega con esa mezcla de novedad y nostalgia que atraviesa el nuevo gusto porteño.



DIXIT

“Durante mucho tiempo, el sándwich de milanesa fue un clásico de los bodegones y hoy se está cuidando más el producto y su identidad”.

Tomás Alurralde,  
San Guchero.

“La pastelería siempre fue la acompañante silenciosa de la gastronomía. Pero es mucho más artística”.

Roberto Goni,  
Pastelero con caramelo.

“Cada vez estoy más sorprendida por el boom de la gastronomía, la pastelería y la alfarería”.

Mirta Carabajal,  
chef y docente.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:  
linda.gob.ar

AGENDA DEL 3 AL 9 DE SEPTIEMBRE

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos [entradasba.buenosaires.gob.ar](https://entradasba.buenosaires.gob.ar)

LO QUE FUE...

BA IN GAME

GRAN FINAL DEL BUENOS AIRES SIMRACING SERIES

El pasado domingo 30 de agosto, BIG fue sede de la gran final del Buenos Aires SimRacing Series, organizada por eMotorsport e impulsada por BA In Game y la Secretaría de Deportes de la Ciudad. Además de seguir la competencia, el público pudo disfrutar de simuladores, DJ en vivo y sorteos en una experiencia que acercó el simracing y la Fórmula 1 a toda la familia. Iván Oliva se consagró como el mejor conductor porteño y ganó

el viaje a Madrid para representar a Buenos Aires. Bautista Mateo obtuvo el segundo lugar y Joaquín Wigley completó el podio. La Ciudad se posiciona como un polo regional en *esports* y *gaming*, articulando formación, innovación, industria y sector público para generar empleo calificado y proyectar el talento local al mundo.

Más info: [linda.gob.ar](https://linda.gob.ar)



Instagram - Ministerio de Desarrollo Económico



Fórmula 1.

Una jornada con simuladores, DJ en vivo, competencias y sorteos para toda la familia.

LO QUE VIENE...

ARTES VISUALES

“Atmosferismo” – Alejandra Seeber.

La exposición propone una experiencia inmersiva y atmosférica que transforma el espacio mediante pinturas de gran formato. A través de la técnica de pintura en rollo continuo.

Cuándo: jueves 3, a las 18.  
Dónde: Museo Sívori, Av. Infanta Isabel 555.

PROA

Thomas Demand. El tartamudeo de la historia

La primera retrospectiva en la Argentina dedicada al reconocido artista alemán. Curada por Douglas Fogle, la exhibición reúne más de 60 obras de gran formato, videos y wallpapers que recorren tres décadas de una práctica situada entre la escultura, la fotografía y el arte conceptual.

Cuándo: del jueves 3 al domingo 6, de 12 a 19  
Dónde: Av. Pedro de Mendoza 1929  
Entrada: con costo

TERCERA EDAD

Encuentros Mayores

Una propuesta especialmente pensada para adultos mayores que combina una función de sala, *De la Tierra al universo*, con un taller interactivo y material audiovisual. Un nuevo espacio de encuentro en el Planetario para disfrutar, aprender y acercarse a la astronomía.



Instagram - Jardín Japonés

FESTIVAL DEL FUEGO

HI MATSURI

El evento más trascendental del año llega para despojarse de toda negatividad y elevar al cielo los mejores deseos de prosperidad para que se cumplan. La ceremonia de quema será realizada por el Maestro de Ceremonias, Minoru Tajima, que presidirá el instante más emocionante en donde se cambia la energía negativa en positiva.

Cuándo: domingo 6, de 10 a 19.  
Dónde: Jardín Japonés, Av. Casares y Av. Alcorta.

Cuándo: sábado 5, a las 10.15.  
Dónde: Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento S/N.  
Entrada: gratis con reserva previa.

MÚSICA

Aniversario Orquesta El Arranque

La Orquesta celebrará 30 años de una trayectoria que la consagró como una de las formaciones más influyentes del tango contemporáneo, junto a Noella Moncada como cantora invitada. El programa del concierto recorrerá distintas etapas de su historia artística.

Cuándo: domingo 6, a las 16.  
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.  
Entrada: gratis; se suspende por lluvia.

Música de películas italianas

La Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires presentará un concierto dedicado a la música italiana para cine, con un programa que reúne algunas de las bandas sonoras más reconocidas de la historia del séptimo arte.

Cuándo: viernes 4, a las 20.  
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.  
Entrada: gratis con reserva en: [entradasba.buenosaires.gob.ar](https://entradasba.buenosaires.gob.ar)

CINE

Ciclo Viernes de Hitchcock

Proyección de *Cuéntame tu vida*, una película de aventuras y de-

fectivos que hace de un trauma el misterio a resolver. El film es famoso por una secuencia onírica diseñada por Salvador Dalí.

Cuándo: viernes 4, a las 18.  
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.  
Entrada: gratis, con reserva en: [entradasba.buenosaires.gob.ar](https://entradasba.buenosaires.gob.ar)

Shohei Imamura, antropólogo del deseo

El programa está integrado por siete largometrajes —en copias de 35 mm y restauraciones digitales 4K enviadas desde Tokio— de uno de los realizadores más relevantes de la Nueva Ola Japonesa, la generación que cambió el rostro del cine nipón a comienzos de los años 60.

Cuándo: a partir del jueves 3, a las 20.30.  
Dónde: Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.  
Entrada: con costo.

ARTES ESCÉNICAS

El precipicio

Una pieza de Sofía Wilhelmi con la actuación de Leonor Manso y Paloma Wilhelmi. Dos mujeres que se encuentran en distintos momentos del recorrido hacia el final: una comienza a asomarse al abismo, la otra lo mira de frente.

Cuándo: a partir del sábado 5, a las 19.30.  
Dónde: Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.  
Entrada: con costo.

CINE

“Cambió mi percepción de cómo se piensa la soberanía”

El director de *Los Vencedores*, Pablo Aparo, propone escuchar sin prejuicios a los habitantes ingleses de las Islas Malvinas; el documental se estrena el 5 de septiembre en el Malba



El director.

Aparo viajó a Malvinas en tres oportunidades para conocer el lugar y conversar con los locales.



Instagram - Gentileza Pablo Aparo



El protagonista.

El documental hace foco en las charlas con Mat, un isleño que exhibe su vida, territorio e ideas.

BA La Guerra de Malvinas se recuerda, se conmemora y se estudia, tanto el pasado de las Islas como el combate de 1982, sus fallecidos y sobrevivientes. Sin embargo, raramente se profundiza en las vivencias del lado colonizador. En la película *Los Vencedores*, que fue presentada y galardonada en BAFICI 2026 y se estrenará en el MALBA este 5 de septiembre, el director Pablo Aparo viaja a Malvinas para abrir el diálogo con sus habitantes ingleses y, en sus palabras, vuelve con más preguntas que respuestas. “De chico siempre pensaba en las Islas. Nací en el ‘86, y tenía esta imagen de las islas como un lugar vacío e inhóspito en el que vivían los kelpers, que eran seres mitológicos que estaban ocupando un territorio. En esa época, también algunos excombatientes habían ido a la secundaria a contar sus experiencias, pero siempre me intrigó qué había pasado con esa otra gente, porque la guerra finalmente se peleó en el patio de sus casas”, cuenta Aparo a LINDA, a propósito del disparador de su proyecto. En 2020, Aparo decidió viajar a Malvinas para conocer y conversar. Estuvo allí diez días, y luego regresó para quedarse casi seis meses entre 2023 y 2024. “Fui con la idea de escuchar. Había visto y leído mucho sobre nuestra percepción y quería conocer más sobre la otra parte, y algo que me llamó la atención cuando empecé a investigar fue la base aérea militar, que es de las más grandes del Cono Sur”. Con este foco abordó entrevistas a isleños de diferentes perfiles, entre los 3500 que hoy viven ahí. Esa misma cifra itineraria en la base militar. “Son soldados que van a entrenarse y vuelven, pero es como una ciudad de igual tamaño que la de la parte civil —señala el director—. Quise entender si ‘eligen’ tener la base ahí, si eso los hace sentir más seguros, o menos, porque de al-



DIXIT

“Yo me siento recontra argentino y así me conocieron; pero al escuchar su historia entendí qué les pasó a ellos con la guerra”.

Pablo Aparo, director y editor.

guna manera los pone en el mapa geopolítico”. La base, entonces, es el vértice de una pregunta: ¿Cómo repercute en los kelpers el *después* de la guerra? “Es muy diferente a lo que nosotros podemos percibir sobre lo militar en Argentina, más que nada después de la dictadura”.

Mat, el protagonista de la historia

El documental muestra, por un lado, imágenes de Puerto Stanley y del campo, y por otro las charlas con locales. Con un hombre en particular, Mat, que exhibe su vida, territorio e ideas. Director y protagonista van ganando confianza, y entre líneas se puede leer una comprensión del lugar del otro. “Yo me siento recontra argentino, no lo oculté y así me conocieron —comenta Aparo—, pero al escuchar su historia entendí qué les pasó a ellos con la guerra. Cambió un poco mi percepción de cómo se piensa la soberanía, desde dónde nos para-



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: [linda.gob.ar](https://linda.gob.ar)

# CONTRA TAPA

## ANIVERSARIO EL FILETE PORTEÑO CELEBRA 15 AÑOS EN EL MUSEO DE LA CIUDAD

Entre trazos, colores, flores, banderas, ornamentos y frases, el Museo de la Ciudad inaugura el viernes 5 de septiembre *Filete porteño: 15 años de trazo, color y encuentro*, una exposición que homenajea a los maestros que marcaron el oficio, a quienes lo mantienen vivo y a las nuevas generaciones que siguen explorando sus posibilidades.

**Un encuentro federal**  
La muestra propone un recorrido por un arte que nació en las calles de Buenos Aires y llegó a ser uno de los lenguajes visuales más reconocibles de la identidad porteña. Declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, en 2015, el filete reúne aquí obras de fileteadores de todo el país y revela cómo hoy encuentra nuevos soportes, de los carros y colectivos de siempre a carteles, objetos, intervenciones urbanas y propuestas contemporáneas.

Se puede visitar hasta el 14 de septiembre, fecha que conmemora el Día del Fileteado Porteño, los lunes, miércoles, jueves y viernes, de 11 a 19; y sábados, domingos y feriados, de 11 a 20, en la Sede Querubines del Museo de la Ciudad, en Defensa 223.



Más información:  
linda.gob.ar



© - CTBA / Carlos Furman



**Arde la vida**  
La obra que protagonizan los bailarines que cursan el tercer año del Taller de Danza Contemporánea.

## TEATRO SAN MARTÍN EL FOLKLORE COMO FORMA DE HABITAR EL CUERPO

El Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín estrena en septiembre *Arde la vida*, una obra de Jimena Visetti y Rodrigo Colomba, interpretada por estudiantes de tercer año.

Creada especialmente para este ciclo de formación artística, que desde hace casi 50 años

investiga, capacita y perfecciona a sus bailarines, *Arde la vida* se acerca al folklore como una manera de habitar el cuerpo: un territorio donde la memoria, el arraigo, la fragilidad, el amor, la pérdida y la esperanza conviven en un mismo pulso.

Desde 2022, el taller que dirige Norma Binaghi y codirige Damián Malvacio invita a coreógrafos de trayectoria a montar obras con sus alumnos más

avanzados en un primer paso hacia la vida profesional. Con entrada libre y gratuita, *Arde la vida* se presenta los viernes 4 y 25 y los sábados 5 y 26 de septiembre, a las 18; y los domingos 6 y 27, a las 16.30, en el Hall Alfredo Alcón del teatro, en Av. Corrientes 1530.

Más información:  
linda.gob.ar

## AGENDATE



## MÚSICA El Jardín Suen

Comienza un nuevo ciclo que llevará música al jardín andaluz del Museo Larreta, a través de conciertos en formatos íntimos, pensados especialmente para dialogar con el entorno. El sábado 5, a las 17, se presenta Sami Abadi, Violín & Electrónica en *Ritmos globales*. Av. Juramento 2291. La actividad está incluida con la entrada al museo.

Más info: linda.gob.ar

## INSTITUTO DE TRASPLANTE Día de la Persona Donante

El 29 de agosto fue el Día de la Persona Donante de Órganos y Tejidos. En homenaje a todos ellos y sus familias, el Instituto del Trasplante junto a pacientes y autoridades de la Ciudad plantará un micro bosque nativo de 200 árboles. La actividad será el viernes 4 de septiembre, a las 10, en la Plaza Irlanda. El árbol simboliza vida, legado y continuidad.

Más info: 0800-333-6627



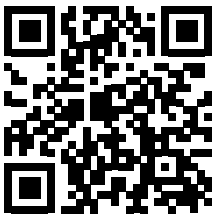
## ARTES ESCÉNICAS Tres Hermanos

Una obra que habla del desentierro de los deseos y los secretos familiares a partir de la lucha por la herencia que desata ajustes históricos. Salen a la luz relaciones enrarecidas por la paulatina ausencia de antiguos lazos hasta que una inesperada aparición terminará encarnando lo mejor de lo que ya no está. Tercer Acto, Av. de Mayo 1158. Entrada con costo.

Más info: linda.gob.ar

## REP

@repmiguel



**Versión digital:**  
linda.gob.ar  
-  
f x @ /@lindaenvivo