

DISTINTAS ESTRATEGIAS

Hoy vamos a aprender a:

- poner en práctica distintas estrategias de lectura para comprender un texto informativo.

Para responder algunas preguntas tendremos que:

- volver al texto para buscar información;
- relacionar distintas partes;
- pensar información que el texto no dice de manera directa;
- comprender palabras y expresiones a partir del contexto;
- identificar las ideas más importantes.



Estrategia: pongo en juego todas las estrategias que aprendí.

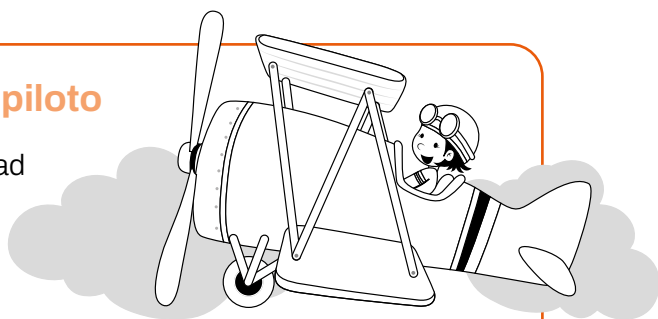
Leemos juntos

De Rosario al más allá: la primera piloto

Amalia Figueredo nació en 1895 en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, pero casi toda su vida transcurrió en Buenos Aires. Se mudó junto a su familia para comenzar una nueva vida, cuando apenas tenía cinco años.

Amalia y su familia se instalaron en los alrededores del aeródromo de Villa Lugano, por lo que se acostumbró a ver pasar los aviones por el cielo. A los 19 años, por casualidad, conoció al reconocido piloto argentino Jorge Newbery. Newbery la invitó a dar un paseo y quedó encantada. Su vida cambió por completo cuando experimentó la emoción de subirse a un avión y volar por el aire. Comenzó a tomar cursos para ser piloto. Sin embargo, había algo que no le cerraba: la mayor parte de la enseñanza se hacía en tierra, y ella lo único que tenía en mente era... ¡volar! Decidió abandonar los estudios con Newbery y se anotó en la Escuela de Aviación de San Fernando, donde el aprendizaje se ajustaba a lo que realmente deseaba.

En un comienzo, su instructor fue el talentoso piloto francés Marcel Paillete, pero tuvo que volver a Francia cuando estalló la Primera Guerra Mundial. Quien quedó a su cargo, entonces, fue Ricardo Detomasi, de 23 años y sin mucha experiencia. Eso



poco le importó a Amalia, ya que sus ganas de progresar seguían intactas. Mientras sumaba conocimiento y experiencia, Amalia, de a poco, se iba construyendo un avión a su medida. El objetivo estaba entre ceja y ceja y pronto llegarían los resultados.

El día tan soñado por esta inquieta mujer rosarina fue el 1 de octubre de 1914, después de cinco meses de prácticas y mucho sudor. Se subió al biplano Farman de 50 caballos de fuerza y, convencida, demostró lo que sabía hacer. Con una soltura que sorprendió a los examinadores, Amalia fue superando las pruebas. Una de ellas, por ejemplo, consistía en hacer “ochos” alrededor de dos pilotes separados por quinientos metros de distancia, para luego elevarse, apagar el motor y bajar planeando.

Ese fue un día histórico: Amalia Celia Figueredo se transformó en la primera mujer piloto de Argentina y de Sudamérica. En esa época, con suerte se veía alguna que otra dama conduciendo por las calles. Pero era extraño. Por eso, la noticia de sus piruetas llegó a los principales diarios del país y fue un tema bastante hablado.

“La historia de Amalia Celia Figueredo, la primera mujer piloto del Cono Sur”
en: <https://amexcorporate.com.ar> (adaptación).

Lo resolvemos juntos

1. ¿Por qué Amalia comenzó a interesarse por los aviones desde pequeña?

- ☐ Porque vivía cerca de un aeródromo y veía pasar aviones con frecuencia.
- ☐ Porque su familia tenía varios aviones.
- ☐ Porque Jorge Newbery le enseñó a pilotear cuando era niña.
- ☐ Porque quería viajar a Francia.

2. ¿Por qué Amalia decidió dejar de estudiar con Jorge Newbery?

- ☐ Porque se mudó nuevamente a Rosario.
- ☐ Porque Jorge Newbery abandonó la aviación.
- ☐ Porque quería aprender volando más y estudiando menos en tierra.
- ☐ Porque ya sabía todo lo necesario para ser piloto.

3. En la expresión *el objetivo estaba entre ceja y ceja*, ¿qué significa “entre ceja y ceja”?

- ☐ Que le preocupaba mucho su aspecto físico.
- ☐ Que estaba decidida a lograrlo.
- ☐ Que tenía dificultades para ver.
- ☐ Que necesitaba usar anteojos.

4. ¿Qué logró Amalia el 1 de octubre de 1914?

- ☐ Viajó por primera vez en avión.
- ☐ Construyó su primer avión.
- ☐ Conoció a Jorge Newbery.
- ☐ Se convirtió en la primera mujer piloto de la Argentina y de Sudamérica.

5. ¿Por qué la noticia sobre Amalia apareció en los principales diarios del país?

- ☐ Porque era muy poco común que una mujer fuera piloto en esa época.
- ☐ Porque los diarios publicaban todas las noticias sobre aviación.
- ☐ Porque Amalia era piloto de un avión.
- ☐ Porque había ganado una carrera internacional.

Ahora probá vos

6. ¿Cuál de estas situaciones ocurrió primero?

- ☐ Amalia conoció a Jorge Newbery.
- ☐ Amalia obtuvo su licencia de piloto.
- ☐ Amalia comenzó a vivir cerca del aeródromo de Villa Lugano.
- ☐ Amalia realizó las pruebas finales de vuelo.

7. ¿Qué característica describe mejor a Amalia?

- ☐ Obstinada.
- ☐ Tímida.
- ☐ Perseverante.
- ☐ Desinteresada.

8. En la oración: “sus ganas de progresar seguían intactas”, la palabra *intactas* significa...

- ☐ ... seguían igual de fuertes.
- ☐ ... habían desaparecido.
- ☐ ... cambiaban constantemente.
- ☐ ... eran un problema para ella.

9. ¿A quién se refiere la palabra “la” en la expresión “Newbery la invitó a dar un paseo”?

- ☐ A una piloto francesa.
- ☐ A la familia de Amalia.
- ☐ A la Escuela de Aviación.
- ☐ A Amalia.

10. En la oración “Quien quedó a su cargo, entonces, fue Ricardo Detomasi”, ¿a quién se refiere la expresión *su cargo*?

- ☐ A Jorge Newbery.
- ☐ A Amalia.
- ☐ A Marcel Paillete.
- ☐ Al avión que estaba construyendo.

11. En la oración “Eso poco le importó a Amalia”, la palabra *eso* se refiere a:

- ☐ A que Marcel Paillete tuvo que dejar de ser su instructor.
- ☐ A que Ricardo Detomasi tenía poca experiencia.
- ☐ A que Amalia estaba construyendo un avión.
- ☐ A que había comenzado la Primera Guerra Mundial.

12. Si tuvieras que cambiarle el título a este texto, ¿cuál elegirías?

- ☐ Amalia Figueredo: la primera mujer piloto de Argentina y Sudamérica.
- ☐ Jorge Newbery y los comienzos de la aviación.
- ☐ La Primera Guerra Mundial y los pilotos franceses.
- ☐ Cómo Amalia Figueredo aprendió a manejar un avión.

13. ¿Cuál de estas informaciones *no* ayuda a explicar por qué Amalia llegó a convertirse en piloto?

- ☐ Vivía cerca de un aeródromo.
- ☐ Conoció a Jorge Newbery.
- ☐ Tenía muchas ganas de aprender a volar.
- ☐ Nació en la ciudad de Rosario.

14. ¿Qué podemos saber sobre Amalia a partir de lo que cuenta el texto?

- ☐ Que no le gustaba estudiar y solo quería volar.
- ☐ Que prefería trabajar sola, sin instructores.
- ☐ Que no abandonaba fácilmente sus objetivos.
- ☐ Que quería enseñar aviación.

15. ¿Qué ocurrió después de que Marcel Paillete regresara a Francia?

- ☐ Ricardo Detomasi quedó a cargo de la formación de Amalia.
- ☐ Amalia conoció a Jorge Newbery.
- ☐ Amalia se mudó a Buenos Aires.
- ☐ Amalia comenzó a vivir cerca del aeródromo.

16. ¿Para qué fue escrito principalmente este texto?

- ☐ Para enseñar a pilotear un avión.
- ☐ Para explicar la historia de Rosario.
- ☐ Para informar sobre la Primera Guerra Mundial.
- ☐ Para contar la vida y los logros de Amalia Figueredo.

Pensamos cómo pensamos

17. Conversamos:

- ¿Qué preguntas nos hicieron volver al texto para buscar información?
- ¿En cuáles tuvimos que relacionar distintas partes?
- ¿Hubo preguntas en las que tuvimos que pensar algo que no estaba dicho directamente?
- ¿Cómo nos ayudó el título a anticipar de qué trataba el texto?
- ¿Qué hicimos cuando dudamos entre dos opciones?



Hoy aprendimos:

Que necesitamos usar distintas estrategias para comprender mejor un texto:

- ▶ buscar información;
- ▶ relacionar pistas;
- ▶ comprender expresiones;
- ▶ identificar ideas importantes;
- ▶ justificar nuestras respuestas con información del texto.