

¿QUÉ INFORMACIÓN ENCONTRAMOS Y RELACIONAMOS EN UNA ESCENA?

Hoy vamos a aprender a:

- relacionar información que aparece en distintas partes de una escena;
- reconocer qué información nos dan los personajes y los paréntesis para responder una pregunta.

Para responder, a veces tenemos que repasar la escena, rastrear las pistas que nos dejan los personajes y los paréntesis, y elegir las que de verdad nos sirven.



Estrategia: busco pistas en el texto y pienso cómo se conectan.

Leemos juntos

ESCENA I - Escuela

Se escucha el paso del tren. Pocho despierta a los chicos. Chinchilla y Maruca se demoran en la cama.

POCHO: ¡Vamos, Maruca! ¡A levantarse!

MARUCA: ¡Termino el sueño que estoy soñando y voy! *(Se tapa y se queda en la cama.)*

POCHO: ¡Vamos, Chinchi!

CHINCHILLA: ¿Qué hora es?

POCHO: ¡Ya pasó el tren de las siete menos cuarto!

CHINCHILLA: ¡Las siete menos cuarto! ¿Por qué tengo que levantarme a las siete menos cuarto de la mañana? ¿Qué hice? ¿Por qué esta injusticia? ¿Por qué este maltrato con los niños?

POCHO: ¡Porque tienen que ir a la escuela!

TODOS: *(Al unísono.)* ¡No! ¡A la escuela no!

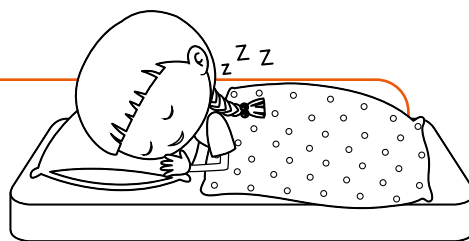
PATA: ¡Y además dan mucha tarea! ¡Y yo no vine a este mundo a hacer las tareas que a la señorita Silvia se le ocurran! ¡Yo no vine a este mundo a hacer tareas!

POCHO: ¡Ah, no! ¿Y a qué viniste a este mundo?

PATA: ¡A disfrazarme!

POCHO: ¿Y ustedes?

TODOS: También.



POCHO: ¡Y bueno! ¡Vayan disfrazados! ¡Pero vayan!

TODOS: ¡¡¡Bien!!! (Se levantan, se disfrazan rápidamente y se sientan a tomar el desayuno.)

POCHO: (Levanta su taza de mate cocido.) ¡Por la escuela!

TODOS: ¡Por la escuela!

Midón, H. (2013). *Derechos torcidos*. Ministerio de Educación de la Nación.

Lo resolvemos juntos

1. Al inicio de la obra, Pocho entra a la habitación a despertar a los chicos. ¿Por qué ellos se quejan en ese momento?

- ☐ Porque el tren hacía muchísimo ruido al pasar cerca de la ventana de la casa.
- ☐ Porque no querían tomar el mate cocido que les preparó Pocho.
- ☐ Porque tienen un sueño bárbaro y les cuesta un montón levantarse temprano.
- ☐ Porque Chinchilla se sentía muy enfermo esa mañana.

2. ¿Por qué Chinchilla NO quiere levantarse de la cama?

- ☐ Porque le parece una injusticia tener que despertarse a las siete menos cuarto.
- ☐ Porque todavía no se terminó de disfrazar para ir a la escuela.
- ☐ Porque dice que la señorita Silvia le va a dar muchísima tarea.
- ☐ Porque prefiere quedarse durmiendo para terminar el sueño que estaba soñando.

3. ¿Qué pasa realmente en la escena con la tarea y los disfraces?

- ☐ Los chicos se disfrazan rápido para que la señorita Silvia no les dé tanta tarea en la escuela.
- ☐ Pocho les propone un trato: si hacen todas las tareas de la señorita Silvia, los deja disfrazarse.
- ☐ Todos los chicos se despiertan con ganas de disfrazarse, pero el tren de las siete menos cuarto los retrasa.
- ☐ Pata protesta por las tareas de la escuela, pero cambia de idea cuando Pocho los deja ir disfrazados.

4. Al final de la escena, ¿por qué los chicos cambian de opinión y se ponen contentos de ir a la escuela?

- ☐ Porque Pocho les prometió que no iban a tener más tarea con la señorita Silvia.
- ☐ Porque Pocho les dio permiso para ir a la escuela disfrazados.
- ☐ Porque se enteraron de que en el desayuno había dulce de leche.
- ☐ Porque el tren de las siete menos cuarto se rompió y nunca pasó.

Ahora probá vos

5. ¿Qué tienen en común estas quejas de los chicos en la obra?

Chinchilla protesta por la hora del tren.

Pata protesta por los deberes que da la señorita Silvia.

- ☐ Las dos quejas ocurren porque los chicos están enfermos.
- ☐ Las dos muestran los motivos por los que no quieren ir a la escuela.
- ☐ Las dos quejas son porque a los chicos no les gusta desayunar mate cocido.
- ☐ Las dos explican cómo se preparan los disfraces.

6. Cuando Chinchilla dice que levantarse temprano es una “injusticia”, esa palabra significa que:

- ☐ Es una rutina que los chicos repiten todas las mañanas.
- ☐ Es una idea de Pocho para que vayan contentos a la escuela.
- ☐ Es una acción que está mal porque va en contra de lo que él quiere.
- ☐ Es un chiste que hace Pata para que los hermanos se rían.

7. ¿Por qué en la obra se mencionan elementos como el tren de las siete menos cuarto, los disfraces y el desayuno?

- ☐ Porque describe las cosas que pasan en la casa de los chicos por la mañana.
- ☐ Porque explica los pasos para viajar en tren.
- ☐ Porque cuenta las aventuras que viven los personajes dentro de la escuela.
- ☐ Porque enseña las materias que dicta la señorita Silvia.

8. ¿De qué trata principalmente la escena?

- ☐ De un grupo de chicos que viaja en tren disfrazados.
- ☐ De unos chicos que no quieren levantarse para ir a la escuela hasta que les proponen una idea divertida.
- ☐ De un papá que no quiere preparar el desayuno.
- ☐ De las tareas difíciles que da la señorita Silvia.

9. ¿Qué tipo de texto leíste?

- ☐ Un cuento con diálogos.
- ☐ Una escena de una obra de teatro.
- ☐ Una noticia escolar.
- ☐ Una entrevista.

10. Uní con flechas cada hecho con el momento en que ocurrió para rearmar la historia:

Lo que pasó en la escena

Los chicos toman el mate cocido y brindan contentos.

Chinchilla protesta tapado hasta la nariz porque tiene sueño.

Pocho les propone la idea de ir a la escuela disfrazados.

Pata se queja de las tareas que les dio la señorita Silvia.

Los hermanos saltan de la cama a buscar sus trajes.

¿Cuándo pasó?

Al principio

En el medio

Al final

Pensamos cómo pensamos

11. Conversamos.

- ¿Qué partes de la escena te ayudaron a descubrir el truco de Pocho al final?
- ¿Hubo personajes que hablaban o frases entre paréntesis que no eran importantes para responder la pregunta anterior?

- ¿Cómo te diste cuenta de que lo que decía Pata se relacionaba con la idea que tuvo Pocho?
- ¿Tuviste que juntar lo que estaba escrito entre paréntesis con lo que decían los diálogos de los personajes?
- ¿Cuál de las preguntas te hizo pensar más?



Hoy aprendimos a:

- ▶ **conectar distintas partes del texto para entender la trama de una escena;**
- ▶ **buscar pistas tanto en lo que dicen los personajes como en lo que está entre paréntesis;**
- ▶ **conectar la información de todo el texto y elegir solamente las pistas que nos sirven para contestar preguntas.**