

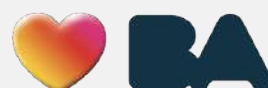
**RESULTADOS  
PROTEATRO 2026  
PRIMER LLAMADO**

PROTEATRO



# PROYECTOS ESPECIALES

PROYECTOS



| TITULAR                                                                  | NOMBRE PROYECTO                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AMOS, MANUELA                                                            | EL AMOR ES UN BIEN - CIRCULACIÓN                                                                                          |
| ASOCIACIÓN CIVIL LA TRAMA DE DIFUSIÓN FORMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ARTES | FESTIVAL JOVENES ESPECTADORES                                                                                             |
| ASOCIACIÓN CIVIL PARAÍSO: CLUB DE ARTES ESCÉNICAS                        | PARAÍSO: COMUNIDAD Y CREACIÓN                                                                                             |
| BADGEN, NATALIA ANDREA                                                   | LA VOZ Y LA ESCENA                                                                                                        |
| BENITEZ, MARIELA ALEJANDRA                                               | LA OSO                                                                                                                    |
| BERON, SERGIO RICARDO                                                    | CIRCUITO DE CIRCULACIÓN TEATRAL PARA LAS INFANCIAS LA IMAGINACIÓN EN ESCENA: ANDANDO + LA BIBLIOTECA DE LAS POSIBILIDADES |
| CÁNEVA, SEBASTIÁN MATÍAS                                                 | DESERTORAS - PROYECTO DE GIRA                                                                                             |
| CARRIZO, PAULA AILEN                                                     | TEMPORADA MIGRANTE: MURMULLOS DE INVIERNO                                                                                 |
| CASIELLES, NATALIA CARMEN                                                | ANTOLOGÍAS EN VIVO MONOBLOCK                                                                                              |
| CASIELLES, VALERIA ALEJANDRA                                             | ESCENA SOCIAL CLUB II                                                                                                     |
| CIUCCI, MAGDALENA                                                        | INVESTIGACIÓN EN ARTE VISUAL, DRAMATURGIA DEL INTÉRPRETE Y LA ANTROPOLOGÍA TEATRAL                                        |
| COCCARO, VICTORIA                                                        | PUBLICACIÓN DEL LIBRO "LA ASTILLA DE HUESO. UNA ÓPERA DE ESTATUAS"                                                        |
| CULOTTA, BÁRBARA                                                         | FESTIVAL ANIMAL                                                                                                           |
| D'ANNA, MARÍA LAURA                                                      | ALGO EN EL AIRE. GIRA POR PUEBLOS AMIGOS                                                                                  |
| DASSO, NICOLÁS FRANCISCO                                                 | SAVIA QUEER - CICLO DE TEATRO DISIDENTE                                                                                   |
| DE GOYCOECHEA, MARTIN                                                    | PLATAFORMA DE CREACIÓN ESCÉNICA                                                                                           |
| DIAZ, EMILIANO MARTIN                                                    | LA VERDAD DE LOS MENTIROSO                                                                                                |
| ENFOQUE ASOCIACIÓN CIVIL PARA LA INVESTIGACIÓN DE CONSUMOS CULTURALES    | EXPERIMENTAR EL TEATRO. BARRERAS, MEDIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN DEL TEATRO EN PÚBLICOS ESPORÁDICOS Y NO PÚBLICOS.           |
| ERLICH, CAROLINA                                                         | UNDÉCIMO FESTIVAL DE TÍTERES PARA ADULTOS DE BUENOS AIRES                                                                 |
| ERLICH, CAROLINA                                                         | SOLA POR HOY, REPOSICIÓN PARA CIRCULACIÓN EN DISTINTOS BARRIOS DE CABA                                                    |

|                                                                                                                               |                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FOUCAULT, JUAN MANUEL                                                                                                         | LA COMPUTADORA SALVAJE                                                                                                        |
| GAMARRA, CLARIBEL LILIAN                                                                                                      | "MEJOR JUNTOS": CICLO ITINERANTE DE CIRCO, TEATRO Y COMUNIDAD.                                                                |
| GARAVENTA, VANINA GISELLE                                                                                                     | BÚSQUEDA, UNA PROPUESTA SIN PANTALLAS PARA ABRIR DIÁLOGO SOBRE LAS PANTALLAS                                                  |
| GAUDINI, LARA SOL                                                                                                             | SOBRE LOS ARCHIVOS CREATIVOS DE LOS DISEÑADORES ESCÉNICOS Y AUDIOVISUALES                                                     |
| GRIMBLAT, SERGIO HERNÁN                                                                                                       | ARCHIDRAMA INVITA BRASIL                                                                                                      |
| GUERRIERI, LIDIA ANDREA                                                                                                       | CUARTO FESTIVAL LILIANA BODOC                                                                                                 |
| GUEVARA, GONZALO                                                                                                              | GIRA 3000 KM DE TEATRO                                                                                                        |
| GUEVARA, NATALIA MABEL                                                                                                        | CIERTAS PETUNIAS, 20 AÑOS. GIRA CON EL ESPECTÁCULO EL SIMPOSIO                                                                |
| HOFFMAN, CARLOS GUSTAVO                                                                                                       | CAZURROS Y RADIO TACATUN                                                                                                      |
| INFANTINO ALMEIDA, JULIAN                                                                                                     | FESTIVAL CALLEJÓN - NOVENA EDICIÓN                                                                                            |
| LANCONE, PABLO OSCAR                                                                                                          | ESCENARIOS NACIONALES                                                                                                         |
| LEM - LÍNEA EN MOVIMIENTO, ESPACIO PARA LA INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y FORMACIÓN DE LAS ARTES DEL MOVIMIENTO ASOCIACIÓN CIVIL | FESTIVAL LLEGAS 2026                                                                                                          |
| LINDENBOIM, ANA FLORENCIA                                                                                                     | EN-CLAVE ESCÉNICA                                                                                                             |
| LÓPEZ, GONZALO FACUNDO                                                                                                        | MARRONXS: CICLO DE TEATRO DOCUMENTAL Y PERFORMANCE                                                                            |
| LUMERMAN, FRANCISCO FABIO                                                                                                     | FRANCISCO LUMERMAN - DRAMATURGIA REUNIDA                                                                                      |
| MORENO, MARÍA FLORENCIA                                                                                                       | MIRAMAR - GIRA                                                                                                                |
| PAGÉS, BERNARDITA ADELAIDA MARÍA                                                                                              | TERCERA EDICIÓN DEL CONCURSO DE DRAMATURGIA RICARDO MONTI                                                                     |
| PAIS, ANTONELLA                                                                                                               | GIRA PROVINCIAL ORTOPEDIA SÁNCHEZ                                                                                             |
| PELACCINI, VERÓNICA                                                                                                           | EL BIEN. CIRCULACIÓN                                                                                                          |
| PROPATO, CECILIA GLADYS                                                                                                       | BILDUNGSROMAN                                                                                                                 |
| RAMOS, EVANGELINA                                                                                                             | LA PROBLEMÁTICA DE GÉNERO EN LA PRODUCCIÓN TEATRAL PORTEÑA DURANTE EL PERIODO 2003-2019 DESDE UNA PERSPECTIVA NEOHISTORICISTA |
| ROZZI, ANA MARÍA                                                                                                              | LIBRO: TEATRO APOLO-LORANGE-APOLO Y SUS VIDAS PORTEÑAS.                                                                       |

|                                                           |                                                      |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| SAIDÓN, PABLO ARIEL                                       | CLUB PLANETARIO, CULTURA PARA LAS INFANCIAS          |
| SAMA, GIANPAOLO                                           | PROYECTO: UNA CIRCULACIÓN NACIONAL                   |
| SANCHEZ, PAULA                                            | CIRCO SIN ETIQUETAS                                  |
| SBDAR KAPLAN, LAURA                                       | FESTIVAL DE TEATRO EN LA CÁRCEL IV                   |
| SCHCOLNICOV, EUGENIO MARIANO                              | LA BOCA DE UN FUSIL                                  |
| SEGURA AVAYU, HECTOR RAFAEL                               | CICLOINCIERTO 13                                     |
| SLOVEDIANSKY, NATALIA JESICA                              | FESTIVAL DE COCINA Y TEATRO JUDIO                    |
| TAMBURRANO, RICARDO GABRIEL                               | REVISTA LLEGAS                                       |
| TEATROXLAIDENTIDAD<br>ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO | TXI EN LA CASA DE LAS ABUELAS                        |
| TORRE, MERCEDES                                           | REVERSIBLE: TEATRO PARA IMAGINAR OTROS FINALES       |
| VELIZ IZARRA, ERIKA NATALIA                               | SENSOTECA EN LAS ESCUELAS: EL DÍA QUE DIJIMOS MAÑANA |
| VELOZ, PHEONÍA LUISA                                      | EL VESTUARIO GAUCHESCO EN EL SIGLO 21                |
| VOLPEDO, LEONARDO ANDRES                                  | GIRA MISIONES 2026                                   |
| ZUCCHI, MARIANO NICOLÁS                                   | NADAR MARIPOSA Y OTROS TEXTOS TEATRALES              |
| ZYLBERBERG, LUCIANA                                       | HISTORIAS EN IMÁGENES                                |

PROTEATRO



# GRUPOS ESTABLES

PROTEATRO





| TITULAR                        | NOMBRE GRUPO                        | NOMBRE PROYECTO                                                                                       |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ALVARELLOS, HÈCTOR LUIS        | GRUPO DE TEATRO CALLEJERO LA RUNFLA | GRUPO DE TEATRO CALLEJERO LA RUNFLA                                                                   |
| ANTMAN, SANDRA JUDITH          | ASOMADOS Y ESCONDIDOS               | EQUIPAMIENTO                                                                                          |
| CALDERÓN, KRYSTEL MARIANA      | NO SOMOS COSAS                      | EQUIPAMIENTO TÉCNICO DE LA AGRUPACIÓN "NO SOMOS COSAS" PARA LA ITINERANCIA. ESCENARIOS EN MOVIMIENTO. |
| COMINETTI, FIORELLA ALESSANDRA | LAS RAMPONI                         | LAS RAMPONI - EQUIPAMIENTO PARA CIRCULACIÓN                                                           |
| DE URQUIZA, CARLOS ANTONIO     | GRUPO DE TEATRO BUENOS AIRES        | SOBRE RUEDAS                                                                                          |
| DIZ, MARÍA LUISA               | GRUPO ESTABLE EL POPULAR            | EQUIPAMIENTO PARA GRUPO ESTABLE EL POPULAR                                                            |
| GAY, MARÍA VERÓNICA            | COMPAÑÍA FARÖ                       | EXPERIENCIAS ESCÉNICAS PARA LA FORMACIÓN CIUDADANA EN ESCUELAS SECUNDARIAS.                           |
| ROMANAZZI, JUAN ANDRÉS         | DE LAS VECES QUE IMAGINO            | LOS SECRETOS                                                                                          |
| SURIANI, JUAN SEBASTIAN        | COMPAÑÍA ERRABUNDA                  | NAVERRANTES                                                                                           |
| TORRES, LETICIA INÉS           | COMPAÑÍA TERCA                      | COMPAÑÍA TERCA                                                                                        |
| TRIGO, MACARENA                | SÍ A LA LUNA                        | EQUIPAMIENTO                                                                                          |
| URRUTY, MARTÍN                 | COMPAÑÍA DE ATAQUE                  | COMPAÑÍA DE ATAQUE- PROYECTO 2026                                                                     |
| VOLPEDO, LEONARDO ANDRES       | CUERDA FLOJA TEATRO                 | EQUIPAMIENTO PARA CUERDA FLOJA TEATRO 2026                                                            |

PROTEATRO



PROTEATRO

# GRUPOS DE TEATRO COMUNITARIO

PROTEATRO







| TITULAR                                                                          | NOMBRE GRUPO                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ASOCIACIÓN CIVIL CIRCUITO CULTURAL BARRACAS                                      | CIRCUITO CULTURAL BARRACAS               |
| ASOCIACIÓN CIVIL GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO ALMA MATE DE FLORES Y OTROS BARRIOS | ALMAMATE DE FLORES                       |
| ASOCIACIÓN CIVIL LOS POMPAPETRIYASOS GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO                 | ASOCIACIÓN CIVIL LOS POMPAPETRIYASOS GTC |
| ASOCIACIÓN MUTUAL CATALINAS SUR                                                  | GRUPO DE TEATRO CATALINAS SUR            |
| CLUSELLAS, AGUSTIN JAVIER                                                        | SIN TELÓN                                |
| GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO MATEMURGA ASOCIACIÓN CIVIL                           | MATEMURGA DE VILLA CRESPO                |
| PINI, MARIANO                                                                    | LOS VILLURQUEROS TEATRO COMUNITARIO      |

PROTEATRO



# SALAS TEATRALES

FRUICAIKU





| TITULAR                                                                | NOMBRE PROYECTO                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ALBORNOZ, SERGIO PABLO                                                 | TEATRO FUSIÓN                                                                   |
| ALFONSO, JOSE LUIS                                                     | EL BULULÚ                                                                       |
| ALVARELLOS, HÉCTOR LUIS                                                | SALA CARLOS TRIGO                                                               |
| ÁLVAREZ, FERNANDO GABRIEL                                              | TEATRO AZUL                                                                     |
| ARTEFACTO ASOCIACIÓN CIVIL                                             | TEATRO DEL ARTEFACTO<br>FUNCIONAMIENTO                                          |
| ASOCIACIÓN CIVIL LOS<br>POMPAPETRIYASOS GRUPO DE<br>TEATRO COMUNITARIO | MULTIPLICANDO LA PARTICIPACIÓN<br>EN LA CONSTRUCCIÓN DE<br>PROMESAS COMPARTIDAS |
| ASOCIACIÓN CIVIL CLUB DE<br>TEATRO EL ESPION                           | EL ESPION 2026                                                                  |
| ASOCIACION CIVIL PATIO DE<br>ACTORES                                   | PATIO DE ACTORES                                                                |
| ASOCIACIÓN MUTUAL CATALINAS<br>SUR                                     | EL GALPÓN DE CATALINAS                                                          |
| BANEGAS, CRISTINA GRACIELA                                             | EL EXCÉNTRICO DE LA 18                                                          |
| BEHRENS, RICARDO ENRIQUE                                               | LA SEDE 2026                                                                    |
| BRIGANTI, ROBERTO GABRIEL                                              | TEATRO EUREKA                                                                   |
| BRILLA CORDELIA SRL                                                    | FUNCIONAMIENTO BRILLA CORDELIA                                                  |
| CAERO, FABIÁN DOMINGO                                                  | CENTRO CULTURAL EL DESEO                                                        |
| CARA A CARA ASOCIACION CIVIL                                           | CARA A CARA 2026                                                                |
| CASIELLES, VALERIA ALEJANDRA                                           | ABASTO SOCIAL CLUB                                                              |
| CINGOLANI, GLORIA MABEL                                                | LA GLORIA 2026                                                                  |
| COLANTUONO, MARIA CELESTE                                              | ESPACIO CULTURAL FONROUGE                                                       |
| COOPERATIVA DE TRABAJO<br>LAVACA LTDA                                  | MU TRINCHERA BOUTIQUE                                                           |
| COOPERATIVA DE TRABAJO YALTA<br>LTDA                                   | MOSCÚ TEATRO 2026                                                               |
| COPELLO, SILVIA AMELIA                                                 | DEL PASILLO 2026                                                                |
| COULASSO, JUAN MARTÍN                                                  | JUAN MARTIN COULASSO / SALA<br>ROSETI                                           |
| DAULTE, JAVIER ROLANDO                                                 | ESPACIO CALLEJÓN                                                                |
| DI STEFANO, ADRIÁN EDUARDO                                             | TEATRO COLONIAL                                                                 |
| ESPACIO AGUIRRE 1270<br>ASOCIACIÓN CIVIL                               | FUNCIONAMIENTO DE SALA 2026                                                     |
| FARSETTI, ROSA ANA                                                     | ESPACIO ABIERTO                                                                 |
| FERNANDEZ, DIEGO ESTEBAN                                               | TEATRO ESPACIO GADÍ                                                             |
| FEU, NICOLAS GUILLERMO                                                 | PÁRAMO CULTURAL TEATRO                                                          |
| FLORES, SANTIAGO MARTÍN                                                | CASA TEATRO ESTUDIO                                                             |



|                                                     |                                                       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| FRANCHINI, ANA MARIA                                | SALA TEATRO ORFEO                                     |
| FUNDACIÓN ARTE Y LENGUAJE                           | EL CAMARÍN DE LAS MUSAS                               |
| FUNDARES (FUNDACIÓN PARA LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO) | FUNCIONAMIENTO DE SALA TEATRO ANDAMIO '90             |
| GANDOLFO, MATIAS JUAN                               | ACTORS STUDIO TEATRO                                  |
| GARCIA, SEBASTIAN FERNANDO                          | BECKETT TEATRO                                        |
| GARIBALDI, ADRIANA MARCELA                          | SALA FELISBERTO                                       |
| GONZÁLEZ, CÉSAR LUIS                                | TEATRO EMPIRE                                         |
| GONZALEZ, GASTON GONZALO                            | ESPACIO DE TEATRO BOEDO XXI                           |
| GUERRA, AQUILINO                                    | LA SODERÍA ESPACIO ARTÍSTICO FABRIL                   |
| GUEVARA INC S.R.L                                   | EL GALPÓN DE GUEVARA                                  |
| HASTALLA SRL                                        | HASTA TRILCE                                          |
| KIRSZNER, SEBASTIAN                                 | LA PAUSA TEATRAL                                      |
| LA CARPINTERÍA TEATRO SRL                           | LA CARPINTERÍA TEATRO                                 |
| LA VIEJA GUARIDA SRL                                | FUNCIONAMIENTO LA VIEJA GUARIDA                       |
| LEÓN, FEDERICO                                      | ZELAYA                                                |
| LICHTENSTEIN, NORMA BEATRIZ                         | RIO COLORADO 2026                                     |
| LIFSCHITZ, BOTZMAN, ALEJANDRO                       | FANDANGO TEATRO                                       |
| LÓPEZ, MARTINA                                      | ANIMAL                                                |
| MARCOU, MARTÍN ESTEBAN                              | FUNCIONAMIENTO DE SALA ESPACIO TOLE TOLE TEATRO       |
| MLYNKIEWICZ, FABIO SANDRO                           | PARAJE ARTESÓN                                        |
| MORENO, SEBASTIAN JAVIER                            | TEATRO CARNERO                                        |
| MUERZA, MARIELA ANDREA                              | FUNCIONAMIENTO ESPACIO EL REFUGIO                     |
| NUN TEATRO BAR SRL                                  | NUN TEATRO BAR                                        |
| ONOFRI, JUAN                                        | TEATRO AL SUR. SOSTENIMIENTO DE UNA CULTURA EN COMÚN. |
| PEREZ, EDUARDO RAFAEL                               | SILENCIO DE NEGRAS                                    |
| POMAR, CLELIA ALBA                                  | TEATRO EL GRITO                                       |
| PRESA, HECTOR JUAN                                  | TEATRO LA GALERA                                      |
| RODRÍGUEZ, LISANDRO MARTÍN                          | ESTUDIO LOS VIDRIOS                                   |
| ROMEU, ESTELA                                       | LA MAZA 2026                                          |
| ROPPI, FABIO FERNANDO RAFAEL                        | FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO EL FINO ESPACIO ESCENICO    |
| SABBADINI, RUBEN CARLOS                             | FUNCIONAMIENTO VERA VERA TEATRO                       |
| SAMBAN, ALEJO NICOLAS                               | NOAVESTRUZ 25 AÑOS                                    |



|                                                                                |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| SANTAGADA, ILMAR RUBÉN                                                         | TEATRO DE LA FABULA                                             |
| SCHOR, FERNANDO GABRIEL                                                        | ENTRETELONES                                                    |
| SIERRA, ALEJANDRA                                                              | GARGANTÚA                                                       |
| SMUD, JULIAN MARTIN                                                            | ESPACIO POLONIA                                                 |
| SPINDOLA, CARLOS EDUARDO                                                       | QUERIDA ELENA SENCILLAS ARTES                                   |
| TEATRO POPULAR ARGENTINO<br>ASOCIACIÓN CIVIL                                   | TEATRO EL POPULAR                                               |
| TELLERÍA, MARÍA CELINA                                                         | MEJORA DE CONDICIONES<br>AMBIENTALES EN EL TEATRO SAN<br>ABASTO |
| TERRE, MARIANO JORGE                                                           | PASILLO AL FONDO ESPACIO<br>CULTURAL                            |
| TIMBRE 4 S.R.L                                                                 | TIMBRE 4 SALA I                                                 |
| TIMBRE 4 S.R.L                                                                 | TIMBRE 4 SALA II                                                |
| TOMASONE, MAURO DAMIÁN                                                         | PONCHO TEATRO                                                   |
| VITTA, BERNARDO JAVIER                                                         | SALA DE MÁQUINAS                                                |
| ASOCIACIÓN CIVIL CIRCUITO<br>CULTURAL BARRACAS                                 | SALA 2026 - CIRCUITO CULTURAL<br>BARRACAS                       |
| TEATRAL ITACA ASOCIACIÓN CIVIL                                                 | COMPLEJO TEATRAL ÍTACA                                          |
| UNIVERSIDAD POPULAR DE<br>BELGRANO ALFREDO FAZIO Y<br>BIBLIOTECA POPULAR       | FUNCIONAMIENTO DE SALA                                          |
| BRISKI, NAUM                                                                   | CALIBAN                                                         |
| CASTRO, ROBERTO                                                                | EL PORTÓN DE SÁNCHEZ                                            |
| EL ASTROLABIO TEATRO<br>ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE<br>LUCRO                 | EL ASTROLABIO TEATRO                                            |
| FUNDACIÓN CARLOS SOMIGLIANA                                                    | TEATRO DEL PUEBLO                                               |
| FUNDACIÓN TEATRARTE PARA EL<br>ESTUDIO Y LA DIFUSIÓN DE LAS<br>ARTES TEATRALES | MANTENIMIENTO Y<br>FUNCIONAMIENTO DE SALA                       |
| GONZALO, NORBERTO AMADEO                                                       | TEATRO LA MÁSCARA                                               |

PROTEATRO



# GRUPOS EVENTUALES

PROTEATRO



| TITULAR                              | NOMBRE PROYECTO                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ALBARRACÍN, MARISA NOEMI             | VENECIA                                                                                   |
| BACH, LUCIE ELISE                    | EL BRILLO NÓMADE                                                                          |
| BASSO, DANA GABRIELA                 | NO ME DEJES EN BELÉN                                                                      |
| BERNARDOTTI, MARIA ADRIANA           | CINE SOCIAL                                                                               |
| BERNSTEIN, NOAH DOBIN                | CON LOS OJOS DE AHORA                                                                     |
| BESSONE, ANTONELLA                   | TRÁGICO FETICHE                                                                           |
| BLANC, EUGENIA                       | CÁNDIDA OSCURA                                                                            |
| BLÁZQUEZ CIFUENTES, MARÍA JESÚS      | LOS ELEGIDOS (1983)                                                                       |
| BOURNOT, MARIA LUJAN                 | CIRCO TRANSATLANTICO                                                                      |
| CAMPOS, LUIS                         | LAS MUJERES QUE HABITAN EN MI                                                             |
| CARRASCO, JUAN PABLO                 | ¡GUANO!                                                                                   |
| CARRICAJÓ, ELISA                     | RE-SENTIDA                                                                                |
| CASTIÑEIRA PESQUEIRA, JUAN FRANCISCO | JUAN, ESTOY EN LA PUERTA, BAJÁ. UN ESPECTÁCULO DE CANCIONES MELÓDICAS DE LOS 90... PONELE |
| CHIARINO LEAMAN, MATEO ANTONIO       | PATERNOSTER                                                                               |
| CIVIT, FRANCISCO JAVIER              | AURORA FURIOSA                                                                            |
| CÓCCARO, LEANDRO LIONEL              | LA SALUD DE LOS ENFERMOS                                                                  |
| COSSA, MARIANO                       | EXPEDIENTE 1492.LA ÚLTIMA CONFESIÓN DE COLÓN                                              |
| D'ELÍA, PABLO                        | ¿VAN A VENIR?                                                                             |
| DE MELLO, CAROLINA ANDREA            | TIRIPIN                                                                                   |
| DICAPRIO, ADRIANA ALICIA             | CARICIAS                                                                                  |
| FANDIÑO, LAURA                       | EL INTENSO AROMA DE LAS FLORES MUERTAS                                                    |
| FARINA, MONICA                       | Y SE NOS FUE REDEPENDE                                                                    |
| FERNÁNDEZ, FEDERICO MANUEL           | LA BARBARIE DE LOS NADIES                                                                 |
| FINAMORE, PABLO GABRIEL              | LA JULITA                                                                                 |
| GONZÁLEZ, CÉSAR LUIS                 | ANTES DEL 24                                                                              |
| GRECO, ENRIQUE GUILLERMO             | RUIDO DE MAR                                                                              |
| HEPNER, KARINA JUDITH                | JUDÍA                                                                                     |
| HERNANDEZ, MARIA KARINA              | LAS ADORO                                                                                 |
| INAUI, GUIDO ESTEBAN                 | PRIMERA NOCHE                                                                             |
| ITURRASPE, CONSUELO                  | LA TRISTEZA                                                                               |
| KANTER, SILVIA BEATRIZ               | HASTA LOS 120                                                                             |
| KATZ, MARCELO ARIEL                  | VACA MUERTA                                                                               |

|                                       |                                                  |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------|
| KOGAN, DIEGO FEDERICO                 | EL DIARIO DE WILDA                               |
| KRYZCZUK, MARINA BELEN                | CHIPA GUAZU                                      |
| KULLOCK, ERNESTO                      | D-TEST                                           |
| LADINO, ANA EMILCE                    | UNA Y OTRA                                       |
| LITVIN, VERÓNICA                      | ESTRELLADA                                       |
| LIUBOSCHITZ, LUCIA                    | ENCENDER UN VOLCÁN                               |
| LEVY DANIEL, HÉCTOR RUBÉN             | TRAVESÍA DE DOS ALMAS                            |
| LORCA, VALERIA                        | EL JURADO                                        |
| MANGONE, MARÍA DEL CARMEN             | ME ACUERDO, ME ACUERDO!                          |
| MARROQUIN, MARIA VICTORIA ALEJANDRINA | SIETE ESTACIONES PARA HABLAR DE AMOR             |
| MAZZAFERRO, CAROLINA ORNELLA          | REMILGADA FANTASÍA                               |
| MAZZEI, MARIANO DANIEL                | BELISA BIZARRA SOBRE UNA OBRA DE LOPE DE VEGA    |
| MOLINI, CAROLINA                      | LA VENGANZA DE LA SUMISA                         |
| MONCARZ, MARCELO CLAUDIO              | COMO BESTIAS                                     |
| MORGADO, JULIA                        | POP Y MEDIEVAL                                   |
| MORO, LEANDRO                         | LAS NENAS TAMBIÉN SON MARIPOSAS                  |
| MOUJÁN, HUGO ALFREDO                  | EL OTRO ULISES                                   |
| MOURIÑO, FLORENCIA MOURIÑO            | EL CURIOSO CASO DEL SR. DE LA VEGA               |
| MUÑOZ, MARIA BEATRIZ                  | DOÑA ROSITA, LA SOLTERA                          |
| ORTIZ, MARTIN EDUARDO                 | TELEFONISTAS                                     |
| PARDO, MAGDALENA                      | QUIERES CONOCERME                                |
| PASTOR, GABRIELA IRENE                | CASTELLI EL VERBO QUE ILUMINA Y EL RAYO QUE MATA |
| PEDERSOLI, JAVIER MARTÍN              | EL BIEN AJENO                                    |
| PELUFFO, BIANCA                       | GÜENA YUNTA                                      |
| PERDIGON, LUIS RICARDO                | CRISTAL Y CENIZA                                 |
| PIRES, RUBEN                          | RINOCERONTE                                      |
| POSSE, CAROLINA                       | GARAGE: ESPACIO DE ALMACENAMIENTO CONSTANTE      |
| QUINN, LUZ MARÍA                      | CUANDO EL CUERPO NO ESTÁ                         |
| RABENBACH, JULIETA ZOE                | MAMÁ ES UN DECIR                                 |
| RAGUSA, ARIEL MARTÍN                  | EL OLOR DE LA OSCURIDAD                          |
| RAPETTI, MARIANO                      | EL NUEVO FUROR                                   |
| REY, PATRICIA CECILIA                 | EL PROBLEMITA DE LA FAMILIA MOSTROPOLATIS        |



|                              |                                                                   |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ROMANAZZI, JUAN ANDRÉS       | LAS TRAICIONES, PARTE 1 DE LA TRILOGÍA DE LAS VECES QUE LOS MITOS |
| ROMANIN, LORENA              | UN CIELO ABIERTO                                                  |
| SANTANA, TATIANA MARIEL      | PEQUEÑO WILLIAM                                                   |
| SANTOS, GASTON ANDRES        | LA SANTA RITA, EL OLOR A RUDA DELATA EL EMBRUJO                   |
| SCHIFANO, HERNÁN GUSTAVO     | TRÓPICO DE VIDRIOS                                                |
| SCHNITZER, MALENA            | PLAY                                                              |
| SERRUYA, MARINA              | NOCHE DE BOLEROS                                                  |
| SORRIVAS, NICOLÁS ANDRÉS     | GUILLERMINA, LA REINA HA VUELTO                                   |
| SULTANI, SABA                | EL REVERSO DE LA MEMORIA                                          |
| SWIRSKI, ROMINA              | LA INTÉRPRETE                                                     |
| TASSANO, CLAUDIA ANA         | ALAS DE NUEZ                                                      |
| TEPEDINO, MARÍA CELESTE      | BRASAS                                                            |
| TOMÁS, JORGE NORBERTO        | LOS DESEOS DE ADELA                                               |
| TROTTA, MARIA VICTORIA       | LA NOCHE DOS VECES                                                |
| URQUIZA RODRIGUEZ, LUA MARÍA | QUÉ HAY DESPUÉS DEL SILENCIO?                                     |
| VALMARROSA, JORGELINA ISABEL | EL SECUESTRO DE RIBOLZI                                           |
| VEGA FISCHER, GUILLERMO      | ANDÉN ALUCINADO                                                   |
| VELÁZQUEZ, MARCELO HORACIO   | AURELIA ESCRIBE                                                   |
| VELIZ IZARRA, ERIKA NATALIA  | MARITO Y EL PORTAL DE LOS RECUERDOS                               |
| VINCE, MALENA                | SOLANITO, CASI UN SOLDADITO                                       |
| YOVINE, FRANCO               | MI CASO                                                           |