



San Telmo

Conociendo BA



San Telmo

Recomendación de recorrido:

Este circuito propone conocer la historia de **uno de los barrios más antiguos de la Ciudad**. Comenzaremos el recorrido en el **Parque Lezama**, donde les recomendamos disfrutar de una caminata por los senderos, observando los distintos monumentos y espacios verdes. Luego continuaremos por la **calle Defensa** hasta Av. San Juan, donde encontrarán el **Museo de Arte Moderno**. Continuando por Defensa llegarán a la **Plaza Dorrego**, sitio icónico del barrio, donde se realiza su famosa feria. Les proponemos desviarnos media cuadra por la calle Humberto I para conocer la **Iglesia Nuestra Sra. de Belén y Parroquia San Pedro Telmo**. Luego, retomaremos nuevamente la calle Defensa para visitar el último punto de nuestro recorrido: el característico **Mercado de San Telmo**.

Duración estimada total: 2 horas.





Parque Lezama

Dirección: Defensa, Brasil, Paseo Colón y Martín García.

El Parque Lezama es el **principal espacio verde del barrio de San Telmo**. Se distingue por sus avenidas arboladas, su anfiteatro, y la barranca, que le otorgan una fisonomía particular dentro de la Ciudad. Antiguamente, este lugar marcaba la orilla del Río de la Plata, razón por la cual presenta una pronunciada pendiente natural. Debe su nombre a **Gregorio Lezama**, hacendado que adquirió estos terrenos en 1857 y encargó la creación de uno de los jardines más lujosos de la época.

El Parque alberga el **Museo Histórico Nacional**, edificio que fue la vivienda de Gregorio Lezama, y que hoy resguarda una significativa parte del patrimonio histórico argentino.

Recorriendo los senderos, encontrarán diversos monumentos y esculturas. Entre ellos, una réplica de la Loba Romana, donada por el rey Vittorio Emmanuelle III en el centenario de la Revolución de Mayo; y el **monumento a Don Pedro de Mendoza**, a quien se atribuye la primera fundación de Buenos Aires en 1536 en este mismo lugar. Está ubicado en la intersección de las calles Defensa y Brasil.

¿Sabías qué...?



En la primera fundación de Buenos Aires, Pedro de Mendoza la bautizó como “Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Santa María del Buen Ayre”.



Calle Defensa

Dirección: Defensa y Brasil hasta Defensa y Carlos Calvo

La calle Defensa es una de las arterias más icónicas y antiguas del barrio de San Telmo. **Conecta la Plaza de Mayo con el Parque Lezama** y se distingue por su empedrado, su arquitectura del siglo XIX y su fuerte identidad histórica.

A lo largo de su recorrido se destacan el **Mercado de San Telmo** y una amplia oferta gastronómica, comercial y de antigüedades, que la convierten en un **punto de gran atractivo** para vecinos y visitantes. Cada domingo, sus cuadras se llenan de vida con la tradicional **Feria de San Telmo**, uno de los paseos más característicos de la Ciudad.



Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

Dirección: Av. San Juan 350

El Museo de Arte Moderno de Buenos Aires fue creado en 1956 por iniciativa del crítico de arte **Rafael Squirru**, un joven abogado que fue su fundador y primer director. Se destacó por su entusiasmo y compromiso con la difusión cultural.

El edificio actual, construido en 1918, fue originalmente sede de la tabacalera Piccardo. Se distingue por su **fachada de influencia neorrenacentista**, inspirada en la arquitectura del norte de Italia.

La colección del museo cuenta con **más de 8000 obras de arte moderno y contemporáneo** de artistas argentinos e internacionales, de los siglos XX y XXI, además de **exposiciones temporales**.



Plaza Dorrego

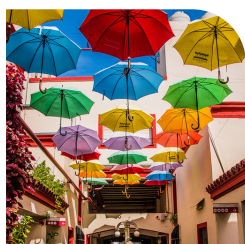
Dirección: Humberto 1° 400

La Plaza Dorrego es uno de los espacios más emblemáticos de San Telmo y fue **declarada Monumento Histórico Nacional**. En septiembre de 1816, fue escenario de la reunión del pueblo de Buenos Aires para anunciar la Independencia proclamada el 9 de julio en el Congreso de Tucumán.

Ubicada en el corazón del barrio, está rodeada de casonas del siglo XIX que fueron recicladas y transformadas en cafés, restaurantes y locales de antigüedades —especialmente sobre la calle Defensa—. Además, es un **punto de encuentro para artistas callejeros** que aportan vida cultural al barrio.

En 1970, el arquitecto José María Peña, entonces director del Museo de la Ciudad, impulsó la **creación de una feria** con el objetivo de revitalizar el barrio. Convocó a vecinos a vender objetos antiguos, y en poco tiempo la iniciativa creció significativamente: **un año después ya contaba con más de 200 puestos**. Con el paso del tiempo, esta feria se consolidó y dio lugar a uno de los circuitos de anticuarios más importantes de América.

¿Sabías qué...?



El Solar de French —hoy una galería comercial ubicada frente a la Plaza— fue la residencia del patriota Domingo French, quien junto a Antonio Beruti repartió escarapelas frente al Cabildo durante los acontecimientos de la Revolución de Mayo de 1810.



Parroquia de San Pedro González Telmo

Dirección: Humberto 1° 340

La parroquia San Pedro González Telmo fue construida originalmente por los jesuitas, a partir de 1734, con el nombre de Iglesia de Nuestra Señora de Belén. Aunque su edificación fue completada y modificada en etapas posteriores, conserva gran parte de su estructura original, lo que la convierte en **una de las iglesias más antiguas de la Ciudad de Buenos Aires**. En 1942 fue declarada Monumento Histórico Nacional.

El proyecto inicial estuvo a cargo del arquitecto jesuita **Andrés Blanqui**, y en su desarrollo intervinieron también los religiosos de la Compañía de Jesús Juan Bautista Prímoli y José Schmidt. Tras la enfermedad de este último, la obra fue **continuada por el arquitecto italiano Antonio Masella**, quien además construyó en 1760 la Casa de Ejercicios Espirituales y la capilla doméstica de los jesuitas, hoy sede del Museo Penitenciario Argentino.



Mercado de San Telmo

Dirección: Bolívar 970

El Mercado de San Telmo fue creado en 1897, **con el objetivo de abastecer de víveres a la creciente población** de inmigrantes europeos que llegaba a la ciudad.

El edificio es obra del arquitecto **Juan Antonio Buschiazzo**, uno de los pioneros de la arquitectura en Buenos Aires y quien también se desempeñó como Director de Obras Públicas durante la intendencia de Torcuato de Alvear. Entre sus aportes más destacados se encuentra el trazado de la Avenida de Mayo, además de la construcción de hospitales, residencias, bancos y edificios gubernamentales.

Al recorrer el mercado, se puede apreciar su **estructura interna original**, compuesta por vigas, arcos y columnas de metal, con techos de chapa y vidrio. En el centro del edificio se destaca **una gran cúpula**, que constituye uno de sus rasgos arquitectónicos más característicos.

Combina su **valor patrimonial** con una variada propuesta comercial y gastronómica. Entre sus puestos pueden encontrarse antigüedades, objetos de colección y opciones gastronómicas que reflejan **la diversidad cultural y el espíritu del barrio**.