

NOTAS PARA DOCENTES - Orientaciones didácticas para el uso de Planes de Aprendizaje

Estas breves orientaciones tienen como objetivo guiar y acompañar a los docentes de nivel secundario en el uso y la elaboración de los planes de aprendizaje, que son recursos claves del Programa.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS PLANES DE APRENDIZAJES (P.A.)

- Están destinados a los estudiantes
- Abarcan desde un **nivel Pre A1** hasta el **nivel B2** del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL). Se espera que los estudiantes avancen un nivel por año académico según sus puntos de partida.
- **(A1, A2.1, A2.2, B1.1 B1.2, B2.1, B2.2)** y avancen según sus puntos de partida. El nivel Pre-A1 está destinado a estudiantes que no pueden acreditar un nivel elemental de A1, ya sea porque en la escuela primaria estudiaron otra lengua adicional, porque provienen de otras jurisdicciones u otros motivos. Se sugiere ofrecer las oportunidades necesarias para que, en un plazo máximo de dos bimestres, puedan iniciar el primer nivel (A1).
- Al comenzar cada PA encontrarán una barra de progreso con el calendario sugerido de cada Plan.

Pre A1	Nivel 1 - A1	Nivel 2 - A2.1	Nivel 3 - A2.2	Nivel 4 - B1.1	Nivel 5 - B1.2
■					

This is Me - Pre A1

Pre A1	Nivel 1 - A1	Nivel 2 - A2.1	Nivel 3 - A2.2	Nivel 4 - B1.1	Nivel 5 - B1.2
■	■	■			

Sports - A2.1

- Son modélicos, es decir que los docentes pueden usarlos tal como se presentan o hacer los ajustes pertinentes. Sin embargo los 20 planes tienen un **hilo conductor y progresivo** en términos de los contenidos y **capacidades** que se esperan que desarrollen y aprendan a lo largo de los 5 años del nivel secundario.
- Cada plan está pensado para ser realizado en 1 bimestre de modalidad común. Las escuelas intensificadas y bilingües, en cambio, necesitarán hacer uso de dos planes por bimestre. En ese caso, los ajustes docentes serán clave para no saturar a los estudiantes con sobrecarga de trabajo y aprendizaje.
- Requieren de la intervención y el acompañamiento permanentes de los docentes.
- Incluyen la información sintética de lo que los estudiantes necesitan saber respecto de lo que van a aprender y se espera que logren en el desarrollo del Plan.
- Explicitan la tarea final que será siempre la producción de un género textual oral y/o escrito que haya sido trabajado, deconstruido y reconstruido por los estudiantes a través de distintas actividades planteadas.
- Detallan las tareas previas o intermedias que favorecerán la realización de la tarea final.
- Contemplan la co y la auto evaluación de las capacidades y saberes prioritarios del P.A.
- Propician que todos los estudiantes aprendan y desarrollen las distintas capacidades específicas de la LA.
- Contemplan el trabajo individual, en pares y grupal en actividades significativas y de alta autenticidad para promover interdependencia positiva y autonomía.

- Cada etapa (**Punto de partida, Indagación, Producción, Evaluación**) de los P.A. se construye sobre la anterior. Es decir, no son independientes sino que conforman un todo para que los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje planteados.

Todos los planes se elaboraron partiendo de los siguientes principios pedagógicos:

→ **DESARROLLO DE CAPACIDADES DE LA LA**

Desde esta perspectiva, aprender una lengua adicional implica desarrollar la capacidad de comprender, producir, interactuar y mediar textos en situaciones comunicativas concretas. Tal como plantea el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la competencia comunicativa se manifiesta en la acción, cuando los sujetos movilizan recursos lingüísticos, cognitivos y socioculturales para resolver tareas con un propósito determinado. En consecuencia, **la enseñanza ya no se organiza en torno a secuencias de contenidos gramaticales o léxicos aislados, sino alrededor de prácticas discursivas situadas.**

→ **ENFOQUE A PARTIR DE GÉNEROS TEXTUALES**

Los PA trabajan sobre un rico repertorio de géneros textuales, sin embargo, **en cada uno se hará foco sobre un género en particular**, que se irá desarrollando y trabajando para que sea abordado como tarea final y pueda dar cuenta de lo aprendido. Algunos géneros se trabajan desde la comprensión y otros desde la producción, según su complejidad y según el nivel de los estudiantes. Por último, el género textual trabajado en el PA se ve desarrollado en la etapa de indagación, en la evaluación y en el trabajo final.

→ **ENFOQUE BASADO EN TAREAS**

La planificación de la enseñanza implica comenzar por definir qué tarea final de producción se le pedirá a los estudiantes (elaboración de una invitación, un vlog, un folleto, etc). Las tareas intermedias planteadas, por su parte, favorecen la resolución de la tarea final es decir que se irá construyendo el camino que les facilitará a los estudiantes poder llevar adelante la tarea final propuesta que será más autónoma y donde pondrán en juego los contenidos, las estrategias y las capacidades desarrolladas a lo largo del plan.

→ **DIVERSIFICACIÓN**

Todos los estudiantes trabajan sobre las mismas capacidades y propósitos comunicativos, pero cuentan con diferentes apoyos para hacerlo posible. En este sentido, diversificar no implica fragmentar los objetivos ni individualizar la enseñanza, sino anticipar la diversidad desde la planificación, incorporando andamiajes, modelos, consignas graduadas, apoyos visuales y lingüísticos, y múltiples puntos de entrada a las tareas.

→ **MEDIACIÓN SITUADA**

A diferencia de la diversificación que anticipa desde la planificación múltiples accesos a los aprendizajes esperados, la mediación ocurre durante la enseñanza y orienta decisiones pedagógicas en función de las necesidades de los estudiantes en tiempo real.

Algunas notas respecto de las secciones de los P.A.

Se recomienda la lectura de los planes (sus etapas y secciones) junto con los y las estudiantes al comienzo de cada plan, en especial la tarea final, la etapa de “Evaluación” y la sección de “Objetivos”. Con el propósito de fomentar que los y las estudiantes sean partícipes activos de su proceso de aprendizaje y evaluación, se sugiere abordar estas instancias de manera conjunta antes de comenzar a avanzar sobre el plan. Una estrategia posible es realizar una lectura “hacia atrás” (backwards), comenzando por la tarea final y los criterios de evaluación, para que los estudiantes puedan visualizar desde el inicio el propósito del trabajo, comprender el sentido de las distintas etapas del plan e identificar con mayor claridad el punto de

partida y el punto de llegada. De este modo, podrán tomar decisiones a lo largo del proceso de trabajo en cada etapa.

ETAPAS EN LOS P.A.

Punto de Partida

En esta etapa se recuperan los saberes previos de los estudiantes y se los convoca a conocer el eje temático del Plan de Aprendizaje. Se brindan orientaciones sobre los contenidos lingüísticos a desarrollar, se presenta el vocabulario necesario para llevar adelante la lectura de textos y para que puedan incorporarlos a sus producciones y desarrollo de ideas.

Indagación

En esta etapa, se busca que los estudiantes comiencen a establecer conexiones entre sus conocimientos previos y los nuevos contenidos que van abordando. El propósito es que logren darle sentido a los temas de estudio y que se conviertan en agentes activos en la construcción de su propio conocimiento. Se les guiará para que consulten diversas fuentes de información y utilicen herramientas de pensamiento que les permitan comprender y comunicar lo investigado con sus propias palabras, de diversas maneras y en diferentes formatos.

Producción

Esta fase está orientada a que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido durante la indagación. Aquí, aplicarán los conocimientos, capacidades y estrategias que han desarrollado en las etapas anteriores. En esta instancia se espera que, a través de la creación de un **producto tangible**, demuestren su comprensión del tema y la capacidad de utilizarlo en contextos diferentes. Se promueve una resolución creativa que toma como base la indagación anterior.

Evaluación

Finalmente, en la última etapa se espera que los estudiantes integren y relacionen todos los conocimientos adquiridos. Es una fase clave porque favorece la comprensión profunda y completa de los temas abordados, conectándolos con la vida cotidiana y reflexionando sobre el propio proceso de aprendizaje. El objetivo es que, al finalizar esta etapa, los estudiantes no solo hayan aprendido los contenidos, sino que también puedan ver cómo se vinculan con su realidad diaria y poner en juego las capacidades que han tenido oportunidad de desarrollar. Se considerará el **avance continuo** y los progresos de cada estudiante como herramienta de valoración de su desempeño.

Las grillas de **co y auto evaluación** deberán ser realizadas con la orientación del docente para guiarlos en el logro de sus aprendizajes y de aquello que aún necesitan consolidar. Tanto la co-evaluación como la autoevaluación proponen una instancia de honesta reflexión y revisión del desempeño.

Se sugiere que los docentes incluyan instancias de evaluación en distintos momentos del desarrollo del plan que brindarán información acerca de los logros de sus estudiantes y orientarán futuras decisiones sobre la planificación y la enseñanza.

A LO LARGO DEL PA ENCONTRARÁN

→ Actividades de recepción, expresión, mediación e interacción

El MCERL (CEFR) estructura las competencias lingüísticas en cuatro actividades clave: recepción (comprensión oral/lectora), producción (expresión oral/escrita), interacción (diálogo social) y mediación

(facilitar la comunicación o comprensión). Estas actividades no son aisladas ni están fragmentados sino que responden a un hilo conductor que va llevando a los estudiantes a logros progresivos de cada capacidad a desarrollar. Además, promueven el uso activo, colaborativo e intercultural del idioma, enfocándose en el "saber hacer" del usuario. Apuntan al desarrollo del estudiante como "agente social" para facilitar la comunicación, crear puentes y reconstruir significados entre personas o textos.

Es importante brindar oportunidades varias que incluyan los cuatro modos de comunicación. En referencia a la mediación y la interacción, esas actividades incluyen la mediación de textos (resumir, traducir), de conceptos (facilitar colaboración) y de comunicación (mediar en situaciones de desacuerdos o de comprensión parcial). Por su parte, por medio de actividades de interacción se busca enfatizar el uso social del lenguaje, requiriendo al menos dos personas para coproducir significados, como diálogos, debates o correspondencia.

Tanto en mediación como en interacción se piensa en el rol de los estudiantes como mediadores y facilitadores, no sólo al docente. Esto puede observarse en los planes "The London Challenge" de Pre A1 y "Dressing Up" de A2.1 que se ven a continuación:

Ejemplo 1:

11. ⚡ In pairs, tell your classmate IN YOUR OWN WORDS what you understood from the text. Sentences don't need to be long, you can use 3 words and that's perfect!

You can use the **images** in the presentation to help you out and/or you can use some of **these phrases** to help you out.

- I think the review is...
- My favourite part is... because...
- In the text, there is/are...

Ejemplo 2:

💡 Tip! Think about the video:

The man sounds very positive about the show. (Remember the expressions in 📖 **Language focus**.) So, are these slang expressions positive or negative? What do you think they mean?

- Are there similar expressions in Spanish that people your age use with friends? Discuss with a classmate.

→ Cuadros con capacidades y estrategias de CL y CO

Algunos plantean capacidades de Comprensión oral y de Comprensión lectora que se esperan desarrollar y otras ofrecen tips (cuadros en color naranja) y estrategias (cuadros en color azul) para abordar los textos de manera sistemática, es decir que deben ser enseñadas.

Se espera que a medida que se avance con los PA, la complejidad de dichas estrategias se profundice mientras que los y las estudiantes puedan consolidar las estrategias para recontextualizarlas a variados géneros y actividades.

Estos ejemplos pertenecen al Plan de Aprendizaje "Fictional Houses - Nivel A1". Es por eso que se encuentran en la L1 de los estudiantes.

We are going to learn about houses that are not usual to see. They are strange and funny!

TIP: Activar conocimientos previos ANTES DE LEER ✓

Antes de leer el artículo, pensá: ¿Qué hace que una casa sea "extraña"? ¿Qué casas raras viste antes en clase? ¿Se parecen esas casas a tu casa? Sí o No Decí una cosa que sea diferente o extraña en esas casas.

Read this [ARTICLE](#) about Weird and Wacky Houses around the World.

SKILL: Identificar ideas principales MIENTRAS LEÉS ✓

Cuando leas, buscá: ¿De qué trata cada casa? ¿Qué características se repiten? (forma, materiales, tamaño)

Tip: Subrayar palabras clave ✓

Marcá: partes de la casa, materiales, adjetivos simples (big, small, funny, strange). Esto te ayuda a entender de qué habla el texto y recordar lo más importante.

→ **Reflexión Metalingüística y Metacognitiva (Thinking Routines)**

Los PA cuentan con instancias valiosas de reflexión sobre el propio aprendizaje. Estas instancias se encuentran bajo los títulos "*Thinking Routines*" o "*Think-Pair-Share*" o "*Final Reflection*". Se recomienda no pasar por alto estos momentos ya que colaboran y dan sentido a la construcción de su autonomía como estudiantes. De hecho, el acompañamiento del docente en esta instancia es clave para aprender a reflexionar y argumentar sobre lo que aprendieron y lo que necesitan aprender aún. Estas actividades apuntan a la reflexión sobre su propio recorrido y aprendizajes alcanzados.

Ejemplo 1:

Thinking Routine - Final Reflection

- ✓ Did you enjoy learning about how to give / ask for directions?
- ? What was difficult? How can you improve?
- 🔥 In which places do you think you can apply this information?

Ejemplo 2:

6. Individually: We're about to finish this stage so let's go over the [3-2-1 Thinking Routine](#).

→ **Independent Learning guide**

Cada PA cuenta con un apartado específico para fomentar gradualmente un grado mayor de autonomía. Aquí, se priorizarán los intereses de cada estudiante.

La **Independent Learning Guide** forma parte de los planes y se espera que sea trabajada en todas las modalidades. No obstante, su implementación puede adaptarse según la carga horaria disponible y el criterio docente.

○ **Escuelas de modalidad común**

Dado que la guía propone un trabajo de mayor profundidad, se sugiere seleccionar al menos uno o dos de sus puntos o actividades para que desarrollen los estudiantes, en función del tiempo disponible.

○ **Escuelas de jornada intensificada**

Se prevé el desarrollo de dos planes por bimestre, en función de la mayor carga horaria semanal. En este marco, la Independent Learning Guide puede abordarse de manera parcial o completa dentro del desarrollo de los planes, según el criterio docente y la organización del tiempo disponible.

→ **Fast finishers**

Propuesta sugerida para que quienes hayan finalizado las tareas propuestas puedan seguir trabajando en el aula mientras sus pares re-elaboran o toman más tiempo en culminar las actividades. Algunas propuestas serán lúdicas y otras de elaboración individual y/o trabajo entre pares.

→ **Recursos**

Cada P.A. cuenta con los recursos necesarios para su desarrollo ya que todos los materiales se encuentran accesibles por medio de links e hipervínculos (vídeos, audios, textos, juegos, rutinas de pensamiento, etc).

❗IMPORTANTE❗

PARA EDITAR ESTE DOCUMENTO, CREÁ TU PROPIA COPIA DESDE EL MENÚ “ARCHIVO/HACER UNA COPIA”, Y GUARDALO EN TU PROPIO DRIVE.

TIPO DE ESPACIO AL QUE CORRESPONDE EL PLAN ASIGNATURA TRONCAL

NOMBRE DEL ESPACIO: Lenguas Adicionales: Inglés- Nivel PRE A1

NOMBRE DEL PLAN: This is ME

Pre A1	Nivel 1 - A1				Nivel 2 - A2.1				Nivel 3 - A2.2				Nivel 4 - B1.1				Nivel 5 - B1.2			

DURACIÓN: 1 BIMESTRE

SINOPSIS

¡Comenzamos con este plan de aprendizaje **PRE A1: This is Me!**

En este plan desarrollaremos las nociones básicas para que, de manera progresiva, logres afianzar tus capacidades y una vez finalizado el recorrido, al terminar el bimestre, puedas presentarte, formular preguntas sencillas, contarnos algo sobre vos y sobre alguien que conozcas.

Este plan va a contar con distintas propuestas que estimulen tu interés y te permitan explorar, mediante diversos abordajes, los contenidos que pensamos para esta instancia.

Algunas actividades serán grupales, otras en pares y algunas individuales. Te invitamos a que con la ayuda de tus docentes y pares, avances en este plan y no dudes en consultar tantas veces sea necesario. Equivocarse es parte del proceso así que no te sientas mal si alguna actividad te cuesta más que otra.

¡Empecemos!

→ **TEMA: This is Me**

→ **OBJETIVOS DEL PLAN**

Al final de este plan, se espera que puedas:

- Identificar información general y específica sobre personas en posteos de redes breves
- Expresarte con oraciones cortas para compartir información personal
- Interactuar en conversaciones describiendo tus actividades diarias, tus gustos e información personal
- Presentarte a vos mismo y a otras personas.
- Crear un VLOG para compartir con tu clase datos sobre tu rutina diaria, tus gustos, hobbies, etc.
- Crear un póster sobre una persona que elijas con la información obtenida (Independent Learning Guide)
- Usar estrategias básicas de lectura y escucha (predicción, identificación de palabras conocidas, subrayado de datos relevantes).
- Integrar vocabulario y estructuras básicas aprendidas en el plan para describirte a vos mismo/a y a otras



personas.

Géneros textuales trabajados en este plan

→ COMPRENSIÓN LECTORA

- ◆ Descripciones breves
- ◆ Posteo de Instagram
- ◆ Presentaciones personales

→ COMPRENSIÓN ORAL

- ◆ Videos cortos (Tik Tok) con sugerencias para hacer una presentación personal. Actividades de expresión escrita y oral
- ◆ Descripciones breves sobre la vida de Lionel Messi

→ EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL

- ◆ Poster informativo para describir a una persona de tu elección
- ◆ Vlog personal para presentarte

Tarea final:

-Elaboración y presentación de un VLOG que contenga información relevante sobre sí mismos.

Evaluación:

-Se va a evaluar tu progreso a lo largo de todo el plan de aprendizaje, la realización de las actividades y de las tareas finales.

-Desarrollo de la capacidad de evaluación del trabajo propio y del trabajo de tus compañeros. autoevaluación.

❑ IMPORTANTE ❑

Al final de este plan, en el apartado “EVALUACIÓN”, encontrarás la rúbrica de coevaluación y la de autoevaluación. Te recomendamos que las mires con detenimiento antes de comenzar a trabajar. No te olvides de consultar tus dudas con tu profesor/a.

Referencia adicional

¿Qué son las actividades para Fast Finishers? Estas actividades están pensadas para alumnos que terminan alguna actividad antes que sus compañeros. Si ya terminaste, podés elegir una o todas las opciones para continuar aprendiendo mientras los demás terminan.

DURACIÓN APROXIMADA:

Se espera que cada etapa de este plan tenga la siguiente duración:

Punto de Partida (Starting point)	Indagación (Inquiry)	Producción (Production)	Evaluación (Assessment)
2 weeks - 8 hours	3 weeks - 12 hours	2 weeks - 8 hours	1 week - 4 hours





PUNTO DE PARTIDA

En esta primera etapa, exploramos juntos diferentes propuestas en las que, en pares, de manera grupal y a veces individualmente, vas a poder desarrollar herramientas que te permitan comprender información personal de diferentes personas y hacer una breve descripción de algunos de sus rasgos físicos.

Comenzaremos con vocabulario sencillo y algunas frases que te van a servir para acompañar las actividades. Si sentís que hay consignas o actividades que no entendés, podés intercambiar ideas con tus compañeros y compañeras pero recordá apoyarte en tus docentes, quienes estarán para acompañarte a lo largo de todo este plan.

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 8 horas

ACTIVITIES

1. Let's play FIND SOMEONE WHO... In this game you are going to ask your questions to your classmates so that you can find someone in the class that matches the sentences. [Open the boxes](#) to find some examples to ask around the classroom.

Tip para la comprensión: Activar conocimientos previos ☒

Antes de empezar con las actividades, pensá qué palabras o frases ya conocés para describir personas. ¿Alguna vez describiste a alguien en español? ¿Te suena alguna palabra en inglés que pueda servirte? Comentá algunas ideas con un compañero o compañera.

Tip: Anticipar ANTES DE PREGUNTAR ☒

Leé las oraciones y pensá qué respuestas podrías escuchar. Esto te ayuda a entender mejor lo que te digan tus compañeros.

For example,

If the box says FIND SOMEONE...: -----> You can ask:

"... whose birthday is from October to December..."

"When is your birthday?"

"... whose favourite food is pasta..."

"What's your favourite food?"

"... who has more than 5 pets..."

"How many pets do you have?"

"... who doesn't like fruits..."

"Do you like fruits?"

"... who is good at Maths..."

"Are you good at Maths?"

"... who likes superhero movies..."

"Do you like superhero movies?"



"... whose favourite season is Spring..."

"What's your favourite season?"

"... whose favourite colour is orange..."

"What's your favourite colour?"

2. After you ask everyone, complete this chart with the information you got.

Tip: Prestar atención a palabras claves ☒

Mientras escuchás las respuestas de tus compañeros, prestá atención a palabras clave (birthday, pets, favourite food). Si no entendés algo, podés pedir que repitan:

- "Sorry, can you repeat that?"
- "Can you say it more slowly?"

..... 's birthday is from October to December
 favourite food is pasta
 has more than 5 pets
 doesn't like fruits
 is good at Maths
 likes superhero movies
 's favourite season is Spring
 's favourite colour is orange

Could you get all the information?

It is possible that nobody "likes superhero movies" or nobody "likes pasta"... in that case, you can write "NOBODY likes superhero movies", "NOBODY likes pasta"

Get in small groups and share your answers.

3. Now, in pairs **create** 3 sentences to ask around. Here you have more examples:

Tip: Formular preguntas ☒

- Find someone who is from another country
- Find someone who likes the same colour as you
- Find someone who can say "Hello" in another language

4. What do you know about Leo Messi?

Tip para la comprensión: Activación de conocimientos previos ☒

Antes de empezar, ¡activemos tus conocimientos previos! ¿Qué sabés de Leo Messi?

Compartí con algún compañero o compañera datos que conozcas sobre él (puede ser sobre su vida personal o profesional)

4.a. **Listening comprehension.** Now, click here to have a look at this [short presentation](#)



-☒You may need headphones for this activity-

Skill: Identificar ideas principales ☒

Primero leé el texto de corrido. No hace falta entender cada palabra. Solo tratá de captar la idea general. Si hay palabras que no conocés, seguí leyendo igual.

What are the main ideas in this Article about Messi?

- Write down 5 facts you remember: (You can use this phrases to start your sentences)

- ★ He is...
- ★ He has...
- ★ He lives
- ★ In his free time he...
- ★ He is happy when...

Skill: Identificar información específica. ☒

☒ Antes de volver a escuchar el texto, leé las preguntas que vas a tener que contestar, así cuando escuches nuevamente, vas a poder concentrarte en la información específica que figura en las preguntas. Podés identificar palabras claves que te ayuden a asociarlas con la información en el texto. Te damos dos ejemplos de palabras útiles que podés destacar.

4.b. Now read and listen again and answer these questions.

- Where does Leo live?
- What does Leo do in his free time?
- What's Leo's favourite food?
- When does he feel happy?

5. In pairs, have a look at [Leo's \(fake\) Instagram Profile](#).

Tip para la comprensión: Encontrá palabras que te resulten conocidas. ☒

¿Podés encontrar en este Perfil de Instagram alguna palabra que te resulte conocida? ¿Cuál? De a pares, compartí esta información.

Observá las fotos ¿Creés que alguna foto se podría conectar con el texto breve del perfil? ¿Cuál?

5.a. Have a look at the pictures one more time.

Think together what information you can add to his profile JUST by looking at the pictures he has.

For example, one of the pictures shows Leo with his friends, Luis Suarez, Javier Mascherano and Rodrigo De Paul. So, you can say: *Leo likes playing football with his friends.*

There is another picture with his dog. What can you say about that? Or about the family picture?

Think of 3 things to mention.





5.b. Finally, is there any important information about him that is NOT included in this fake profile? - Do you know more about him? Include 2 more facts about him and [add two pictures](#) in this Padlet to illustrate that information or create your own with your class.

6. Individually: Take a minute to reflect on what you've learnt so far and go over this [Thinking Routine](#).

FAST FINISHERS EXTRA ACTIVITIES

- In pairs, read the short descriptions and [match them](#) to the people in the picture to know "who is who". Before you start, make sure you know the meaning of these words:

-Curly hair

-Fair hair

-Glasses

-Moustache

-Straight hair

-Black hair

-Big teeth

-Beard

- Try these games on personal questions. Choose one or two to practise.

[Game 1](#): Asking for personal questions.

[Game 2](#): Matching questions to their answers

[Game 3](#): Put the sentence in the correct order

[Game 4](#): Complete the missing words in these paragraphs.



INDAGACIÓN

En esta etapa, nos centraremos en adquirir herramientas y capacidades específicas de la lengua adicional necesarias para llevar adelante tu producción final. Trabajaremos en la formulación de preguntas que nos ayuden a recabar información acerca de personas de tu interés y, también en esta etapa, tendrás momentos de trabajo autónomo para que explores en mayor profundidad cuestiones que te resulten interesantes o relevantes para afianzar tus conocimientos logrando expresarte por escrito y de manera oral.

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 3 semanas. 12 horas

ACTIVITIES

1. ☒ Reading: Meet My Friends!

Tip para la Comprensión: Predicción basada en imágenes ☒

Vas a leer 3 presentaciones breves acerca de 3 estudiantes: Lucas, Sarah y Kenji.

Miralo primero. ¿Qué información pensás que vas a encontrar? Mirá las fotos y tratá de imaginar qué van a contar.”

Skill: Identificar ideas principales ☒

En la primera lectura buscá palabras que conozcas. Tratá de entender la idea general.

1.a. Who would you consider to become friends with, Lucas, Sarah or Kenji? Why? What do you have in common with them?



Hi! My name is Lucas.
I am 14 years old. I am from Argentina. I am Argentinian. I am tall and I have short brown hair. I usually wake up at 7:00 a.m. and go to school. My favourite hobby is playing football. In the afternoon, I play football with my friends in the park. I live with my mum, dad, and my little sister.



Hello! I'm Sarah.
I am 13 years old. I am from the United Kingdom. I am British. I have long blonde hair and green eyes. I usually ride my bike to school and read in the evening. I live with my mum and my grandmother in a small house near the park. In the evenings, I love reading books.



Hi! I'm Kenji.
I am 12 years old. I am from Japan. I am Japanese. I have black hair and glasses. Every morning, I help my dad prepare breakfast, then I go to school. After school, I enjoy

drawing anime characters. I live with my parents and my twin brother.

☒ COMPREHENSION ACTIVITIES

Skill: Identificar información específica ☒

Las siguientes actividades tienen como objetivo que puedas comprender información y datos específicos mencionados en los textos. Te recomendamos que leas las preguntas primero para saber qué información se te va a pedir y luego, vuelvas a leer las presentaciones para contestar

Una estrategia muy útil es subrayar palabras clave en las preguntas y opciones (nombres, lugares, tiempos, acciones). Luego, buscá en el texto las palabras o ideas que se relacionan con cada pregunta.

You can work alone on the activities in this [LINK](#). Or work on the activities below and check your answer with your teacher.

A) Choose the correct answer.

- Who has **green eyes**?
 - a) Lucas
 - b) Sarah
 - c) Kenji
- Who lives with a **twin brother**?
 - a) Lucas
 - b) Sarah
 - c) Kenji
- What does Lucas do in the **afternoon**?
 - a) Draw anime characters
 - b) Play football
 - c) Read books
- Who has got a **sister**?
 - 1. Lucas
 - 2. Sarah
 - 3. Kenji

B) True (☒) or False (☒)? Find and underline the justification for your choice, in the text.

- Sarah lives with her grandmother.
- Kenji wakes up at 7:00 a.m.

C) Complete the sentences.

- Lucas has short _____ hair.
- Kenji has black hair and _____.
- Sarah rides her _____ to school.
- Lucas _____ with his friends.



- Sarah likes _____ in the evening.

2. Listening comprehension: Tips to Introduce yourself. You are going to watch a [TikTok video](#) with recommendations to introduce yourself.

Tip para la comprensión: Encontrá palabras que te resulten conocidas. ☒

Primero, tratá de identificar palabras que te resulten conocidas o que ya hayamos mencionado durante este plan.

¿Pudiste encontrar alguna similitud entre las presentaciones de Lucas, Sarah y Kenji y los tips que da esta profesora

2.a. Mention 3 tips this teacher suggests as you listen for specific words

- Start with your and where you are from
- Then, mention your job or
- Next, you can talk about your or interests

2.b Introducing yourself can sometimes be difficult, but you can think about the most important information to say about yourself:

- 1) Start with your **NAME** and **HOMETOWN**.
 - My name is... / I'm...
 - I'm from...
- 2) Then, you can mention you **AGE** and your **OCCUPATION**
 - I'm ... (13/14/...)
 - I'm ... (a student / a teacher)
- 3) Next, you can talk about your **FAVOURITE THINGS / HOBBIES / INTERESTS**
 - My favourite ... (colour / subject / type of music / free time activity) is...

3. Let's try to write down the information you can use to introduce yourself:

Hello!

Now, you can practice reading your presentation aloud to a partner.

4. Asking for information:

4.a. Have you ever played "Misheard"? Watch this [video](#) and see how Chung Ha does.

Tip para la comprensión: Pausar el video para identificar información ☒



Si lo necesitás, podés pausar el video las veces que lo necesites para identificar las preguntas

Can you identify the questions in the video? Let's write them down.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



5. Let's play "MISHEARD" with your partners and teacher. Think about one or two questions you want to ask your partner. Take turns to put on your headphones to play "MISHEARD"

6. Let's revise. Get in pairs or small groups. Click here to [pick a box and answer the questions](#) in them. If you don't understand or don't know how to answer some questions, ask for help or go over your notes.

INTENSIFICACIÓN

Independent Learning Guide –

Independent learning guide - Esta guía tiene el propósito de ayudarte a descubrir y poner en práctica estrategias para aprender inglés de manera autónoma conectándote con tus intereses, preferencias y ayudándote a evaluar aquellos aspectos que tenés que profundizar. Podés utilizar todos los recursos que te resulten convenientes, apropiados y atractivos. Empezá a armar tu propio archivo con el recorrido. Al final del bimestre compartilo con algún compañero e intercambiá experiencias.

Esta guía puede resultarte un poco más difícil, pero creemos que ya podés trabajar en actividades un poco más desafiantes. Cualquier duda, siempre contás con el apoyo de tus profes. ¡¡Adelante!!

TEN THINGS I KNOW ABOUT...

You are going to **choose** a person to create a presentation to share relevant information about someone you want. You will **look for** information, organize it and **create** a poster or a digital presentation to **present** in class. You can use WH-questions to guide your research and present the information in English.

Step 1: Choose a Topic

You will investigate and collect information about a person you admire or find interesting (an artist, athlete, historical figure, family member, or someone from your community).

You need to find 10 relevant items of information to mention to your class.

Step 2: Discover and Learn

Look for information in English about your person. You can watch videos, read short texts, listen to songs, or check social media posts.



Think of WH questions to guide you to collect the information.

Tip para la comprensión: Buscar palabras clave ☒

☒ Leé con atención las preguntas y resaltá las palabras clave que te indican qué tipo de información buscar.

Here you can see some examples:

- Who is this person?
- Where is she/he/they from?
- How old is he/she?/How old are they?
- What does she/he/they do?
- Why is she/he/they important?
- Why is he/she famous/successful? Why are they ...?
- What is one interesting fact about her/him/them?
- What is one thing she/he/they like or enjoy?
- What do you like about this person?

Write short sentences using the answers and include them in your poster.

☒ **Step 3: Create**

Make a poster/digital presentation with the information you collected.

Remember to include:

- A picture of the person
- 10 sentences about them
- Keywords and simple visuals

Here you can find a model poster:



10 FACTS ABOUT TAYLOR SWIFT

AGE:
34

FREE TIME
ACTIVITIES: LOVES
READING
ROMANTIC NOVELS

DAILY ROUTINE:
WORKS OUT AT THE
GYM AND WRITES
NEW SONGS ALMOST
EVERYDAY

IN HARVARD
UNIVERSITY THERE IS
A SUBJECT ABOUT HER
SONGS AND MUSIC.

SHE WAS BORN
ON DECEMBER
3RD, IN
PENSILVANIA, USA

HER FAVOURITE
NUMBER IS 13.
SHE THINKS IT IS
HER LUCKY
NUMBER

DOESN'T LIKE
SCARY
MOVIES

SHE HAS 14 GRAMMY
AWARDS AND HAS
SOLD MORE THAN
100 MILLON ALBUMS
IN THE WORLD



☑Step 4: Practice

Practice your presentation with a partner. Ask each other questions and help out if necessary.

☑Step 5: Present

Present your poster speaking for 1–2 minutes about your chosen person, answering the WH-questions in English.

Before your presentation, check:

- I can say the name of my person.
- I can answer 10 WH-questions.
- I wrote 10 sentences in English.
- I prepared a poster/slideshow.
- I practiced speaking with a partner.

☑Step 6: Reflect

Final Reflection:

✓What did you enjoy learning about?

? What was difficult? How can you improve?

☑ Do you have anything in common with the person you chose?

We are half way through this Plan. So let's take a minute to reflect on what we've done so far. Take this [Thinking routine](#).

FAST FINISHERS

Tip: Usar vocabulario en contexto ANTES DE LEER LAS DESCRIPCIONES ☒

Antes de empezar a relacionar las descripciones con las fotos, mirá la lista de palabras nuevas (curly hair, beard, glasses...) y dibujá un símbolo o marca rápida para ayudarte a recordar cada significado.

- **"Guess the Person"**

Choose a photograph of a famous person (singer / sports person / actor or actress / etc) and write down **THREE** things about that person but **DON'T MENTION** his/her name. Get in groups and play "Guess the person". Can your classmates guess your famous person?

- Improve your listening skill: Follow the [LINK](#) and work on the listening activity. You will practise vocabulary connected with sports, prepositions of place and time.

☒ If you like this listening activity, you can keep practising and improving your English [on this site](#). Choose the skill you want to practise, the level, and the time you want to spend. Your teacher can help you choose the best for you.



PRODUCCIÓN

En esta etapa, vas a realizar un **Vlog** sobre “10 things about me”. Ya aprendiste a decir mucha información personal en inglés, como tu nombre, tu nacionalidad o país de origen, tu edad, cosas que te gustan, con quién vivís... Ya estás listo para dar un paso más y mostrar lo que sabés a otras personas.

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 2 semanas / 8 horas

ACTIVITIES

10 THINGS ABOUT ME - MY PERSONAL VLOG

Now you are ready to talk about yourself! Let's work on that and share your video with the rest of the class.

☒ **Step 1:** Think

☒ Think about the information that you want to include in your video

☒ *For example:*

- Name:
- Age:
- Nationality:
- Occupation:
- Hometown:
- Family:
- Free time activities:
- Likes:
- Favourite sport / type of music / singer / colour /

☒ **WATCH!**

Watch one of these two videos to help you get inspired! [VIDEO 1](#) and [VIDEO 2](#). They are two different levels of English and they can help you with ideas to make your video.

Tip: Activar conocimientos previos ANTES DE LEER/VER ☒

Antes de mirar los videos modelo o pensar tus ideas, pensá en otros videos o presentaciones que viste (en YouTube, TikTok o en clase). ¿Qué información dijeron? ¿Qué te gustó?

Tip: Anticipar contenido ANTES DE MIRAR LOS VIDEOS ☒

Leé los títulos de los videos sugeridos (“10 things about me”).
¿Qué pensás que va a aparecer? ¿Datos personales, gustos, rutinas, familia?
Hacé una lista corta de lo que esperás encontrar.

☒ **Step 1:** Prepare

☒ Organize your answers into **10 sentences**.

☒ Write the sentences and show them to you teacher and classmates.

Are they correct?



Tip: Utilizar organizadores gráficos ☒

Antes de escribir las 10 oraciones, podés usar un cuadro o un mapa para ordenar: 1. Información personal, 2. Gustos, 3. Datos curiosos, 4. Actividades. Organizar visualmente te ayuda a no repetir y a no olvidar nada.

☒ **Step 3** Practise your presentation several times so it seems natural and fluent

Tip: Identificar palabras clave ☒

Mientras escuchás, prestá atención a cómo pronuncian name, from, like, favourite, family. Después imitá esas pronunciaciones en tu práctica.

☒ **Step 4:** Make your video

☒ You can use CAPCUT or EDITS or a similar app to edit your video.

If you can record yourself in the video, or record your voice and use an avatar.

☒ **Step 5:** Share

You can use PADLET to post your VIDEOS and share them in a dashboard.

Skill: Escuchar con diferentes objetivos ☒

Cuando mires los videos de tus compañeros, escuchá para encontrar:

1. Qué información dicen.
2. Cómo ordenan las ideas.
3. Qué palabras nuevas usan.

Tip: Tomá notas breves mientras escuchás ☒

Preguntate: ¿Qué es lo más importante que cuenta la persona? ¿Qué detalles agrega para hacerlo más interesante?

Cómo tomar notas: Escribí solo palabras o frases rápidas (keywords). No busques escribir todo, solo lo que te llame la atención.

¿Por qué te sirve? Te ayuda a recordar lo que te interesó cuando comentas o des feedback.

THINKING ROUTINE - Final Reflection

✓ Did you enjoy learning about how to say your personal information?

? What was difficult? How can you improve?

☒ Did you enjoy making the video 10 THINGS ABOUT ME? (You can share this in Spanish!)

Skill: Evaluar el contenido y tu proceso ☒

- ¿Qué te resultó útil?
- ¿Qué cambiarías la próxima vez?
- ¿Qué estrategias lectoras u orales te ayudaron más?

EVALUACIÓN

A lo largo del plan y durante las distintas etapas tuvimos varias oportunidades para realizar actividades de autoevaluación y evaluación entre pares. En esta etapa te invitamos a presentar tu poster, escuchar la devolución que te dan tu docente y compañeros y a realizar una autoevaluación sobre todo lo trabajado en este bimestre. ¡A pensar y seguir aprendiendo!

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 1 semana- 4 horas

1. Rate your presentation and your classmates' with this chart.

Your teacher can help you use this chart properly.

	Very good	Good	Not very good	Needs to work harder
CONTENT & LANGUAGE	Includes all 10 sentences correctly, using familiar words and simple grammar accurately.	Includes 8 or 9 sentences correctly, with mostly correct vocabulary and simple structures.	Includes 6 or 7 sentences correctly. Some grammar or vocabulary mistakes, but the message is clear.	Includes 6 or less sentences. Many mistakes make understanding difficult.
CLARITY	Speech is clear and easy to understand.	Some parts are not very clear.	Some parts are difficult to understand.	Many parts are difficult to understand.
CREATIVITY	Uses images, editing or avatar in a creative way.	Uses less resources, but they add to the video.	Very few resources. Needs to improve.	No extra resources, only reading.
PRESENTATION	Shows practice and enthusiasm.	Shows some enthusiasm.	Shows little practice or enthusiasm.	Needs some more practice.

1. Self assessment time!

Reflect on the objectives of this unit. How do you think you did? Tick the correct box.	Yes, I can!	I'm working on it.	I need to work harder
I can understand the most important ideas in written paragraphs.			
I can mention facts about people.			
I can understand the main idea in Tik Tok videos.			
I can understand specific information in Instagram profiles			
I can ask and answer questions about personal information			



I can talk briefly about myself using learnt vocabulary and structures			
I can work in groups/pairs and share information with others			



❗IMPORTANTE❗

PARA EDITAR ESTE DOCUMENTO, CREÁ TU PROPIA COPIA DESDE
EL MENÚ “ARCHIVO/HACER UNA COPIA”, Y GUÁRDALO EN TU PROPIO DRIVE.

TIPO DE ESPACIO AL QUE CORRESPONDE EL PLAN ASIGNATURA TRONCAL

NOMBRE DEL ESPACIO: Lenguas Adicionales: Inglés- Nivel PRE A1

Pre A1	Nivel 1 - A1				Nivel 2 - A2.1				Nivel 3 - A2.2				Nivel 4 - B1.1				Nivel 5 - B1.2			

NOMBRE DEL PLAN: The London Challenge

DURACIÓN: 1 BIMESTRE

¿Estás listo para un nuevo Challenge? Hoy empezamos uno distinto, **The London Challenge**.

Durante este Plan de Aprendizaje, comenzaremos a recorrer Londres en busca de letras escondidas en la ciudad. Además aprenderemos datos curiosos de esta hermosa ciudad mientras que avanzamos con actividades dinámicas e interactivas. Aprenderemos a dar indicaciones para movilizarnos de un lugar a otro y reflexionaremos sobre cómo nos sentimos para dar lugar a nuestras emociones en el camino.

Como tarea final, elaboraremos una búsqueda del tesoro. ¿Estás listo? ¡Vamos!

→ **TEMA: The London Challenge**

OBJETIVOS DEL PLAN

Al final de este plan, se espera que puedas:

- Formular y responder preguntas sencillas acerca de tus emociones, sentimientos y la de tus pares.
- Dar indicaciones para guiar a tus compañeros y compañeras en distintas direcciones.
- Comenzar a construir frases que permitan expresar tus ideas y compartir tu estado de ánimo.
- Crear un **MAPA** que incluya la producción de pistas breves utilizando los contenidos propuestos. Identificar ideas generales de un texto oral y/o escrito.
- Comprender información general y específica leída y/o escuchada.
- Identificar conceptos relevantes y nuevos aprendidos en el Plan para la elaboración de un **WORDBANK**.

Géneros textuales trabajados en este plan

→ **COMPRENSIÓN LECTORA**

- Descripciones breves
- Enunciados
- Reseña
- Mapa conceptual

→ **COMPRENSIÓN ORAL**

- Video narrativo
- Presentaciones personales



- Trailer

→ **EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL**

- Enunciados
- Mapa
- Poster

Tarea final:

-Elaboración y presentación de un “Mapa del tesoro” con instrucciones que guíen a tus compañeros y compañeras hasta el lugar elegido.

Evaluación:

- Se va a evaluar tu progreso a lo largo de todo el plan de aprendizaje, la realización de las actividades y de las tareas finales.
- Desarrollo de la capacidad de evaluación del trabajo propio y del trabajo de tus compañeros. autoevaluación.

❑ **IMPORTANTE** ❑

Al final de este plan, en el apartado “EVALUACIÓN”, encontrarás la rúbrica de coevaluación y la de autoevaluación. Te recomendamos que las mires con detenimiento antes de comenzar a trabajar. No te olvides de consultar tus dudas con tu profesor/a.

Referencia adicional:

¿Qué son las actividades para Fast Finishers? Estas actividades están pensadas para alumnos que terminan alguna actividad antes que sus compañeros. Si ya terminaste, podés elegir una o todas las opciones para continuar aprendiendo mientras los demás terminan.

¿Qué significa el símbolo ✂ en algunas actividades? Estas actividades serán sugeridas para aquellos estudiantes que necesiten un mayor nivel de dificultad y un enfoque más profundo en el proceso de aprendizaje. Si sentís que podés resolver actividades con mayor exigencia, podés abordar estas opciones para ampliar tus conocimientos.

DURACIÓN APROXIMADA: se espera que cada etapa de este plan tenga la siguiente duración:

Punto de Partida (Starting point)	Indagación (Inquiry)	Producción (Production)	Evaluación (Assessment)
2 weeks - 8 hours	3 weeks - 12 hours	2 weeks - 8 hours	1 week - 4 hours



PUNTO DE PARTIDA

En esta primera etapa, exploraremos juntos diferentes propuestas en las que, en pares, de manera grupal y a veces individualmente, vas a poder desarrollar herramientas que te permitan conocer y explorar distintos rincones de Londres. Esta ciudad será el punto de partida de una competencia que nos llevará a conocer diversos rincones a lo largo de este Plan de Aprendizaje.

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 8 horas

ACTIVITIES

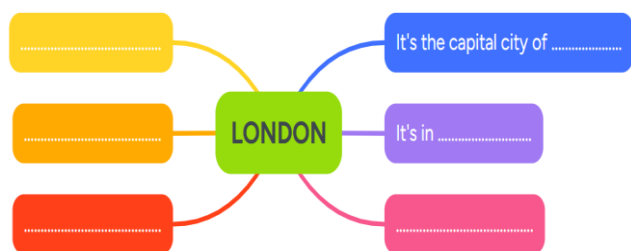
Tip: Activar conocimientos previos ☒

Antes de empezar con este nuevo Plan, activemos nuestros conocimientos previos: ¿Qué sabés de Londres? ¿Se te ocurre algo en particular si mencionamos este lugar? ¿Dónde queda? ¿Algún deporte que se juegue allí? ¿Alguna comida típica que te acuerdes? ¿Algún personaje famoso relacionado con ese país? ¿Algún acontecimiento histórico? ¿Qué idioma se habla?

Tip: Creá un MIND MAP

Para organizar la información podés crear un **MIND MAP** con palabras sueltas que te puede ayudar a tener la información clave de una manera clara y visualmente atractiva.

1. What do you know about LONDON? Complete the mindmap with the things you know about London. Then share your answers with the rest of the class.



2. Now, it's time to learn some interesting facts about London, ready?
[Click here](#) to begin your trip on a **DOUBLE DECKER BUS** as you see this interactive presentation.



Tip: Activar conocimientos previos

¿Podés reconocer en algunas de las paradas del DOUBLE DECKER BUS algo del vocabulario que incluiste en el Mind Map? (Comidas, personajes famosos, costumbres, lugares turísticos, etc) Es importante que

puedas ir incorporando vocabulario que vamos adquiriendo a medida que avanza el plan.

3. In pairs, click here to open up a [Video Quiz](#). You are going to listen and watch a short video about London, take the Quiz to see how much you can remember.

Skill: Identificar información específica

Vas a ver un video corto de 2 minutos con datos sobre la ciudad de Londres y algunos de sus atractivos turísticos más reconocidos. Vas a escuchar descripciones y datos acompañando las imágenes y luego, tomar el quiz que está incluido una vez que finalice el video.

Primero, leé las preguntas del Quiz para estar atento a la información específica que se te va a preguntar más adelante.

- What's the "other name" for the Millenium Wheel?
- London has many parks. You can have a picnic, run or just relax but there is one thing people CAN'T DO. What is it?
- Where does the "Changing of the Guards" take place?
- How long does the "Changing of the Guards" last?
- What can you find if you go to the New Docklands Area?

Además se te va a pedir que identifiques el "Big Ben", así que está atento a las imágenes, también.

Tip: Adaptá la velocidad del audio para que los interlocutores hablen más despacio.

Recordá que en el video podés cambiar la velocidad del Speaker (por ejemplo, de 1x podés cambiarlo a 0.9x para que hable más pausado y además podés sumar la opción de SUBTÍTULOS para reforzar lo que escuchás con el texto.

Tip: Generar predicciones para anticipar contenido

Mirando la imagen que está abajo, vas a tratar de predecir el tema que vamos a desarrollar durante la próxima instancia del plan.

La idea es explorar posibilidades y como estamos generando predicciones, no hay respuestas incorrectas así que es un muy buen momento para potenciar tu imaginación. ¡Las respuestas creativas siempre son bienvenidas!

So far we have:

- Learnt about typical English symbols (like the Queen/King, English Tea, the double decker, etc)
- Identified typical English food
- Found out about English writers.
- Discovered beautiful and meaningful places in London.

4. Now, in pairs, have a look at this picture. Try to **guess**...

-What is it?

-What is "the Challenge"?



-Why does it say "letter"?

-Where will it take place?



5. Thinking routine: ☒ Color, Symbol, and Image

Think about things that you find **interesting** or **important** about London.

When you finish:

- 1☒ **Choose a color** that you can connect with London
- 2☒ **Choose a symbol** (for example, a heart, a star, a tree...) that comes to your mind when you think about London.
- 3☒ **Choose an image** that represents what you like the most about London.

Then, work **with a partner or a small group**:

- First, show your **color** and say what it means.
 - Then, show your **symbol** and say why you chose it.
- Finally, show your **image** and say what it represents.

FAST FINISHERS

1. If you are curious about other interesting facts about London, but also about the UK, click here to take this [Youtube Quiz](#).

INDAGACIÓN

En esta etapa, conoceremos a los 6 participantes del London Letter Challenge. Los veremos abordar algunos desafíos y los escucharemos contar cómo se sienten. Luego, haremos lo propio tomando conciencia de la importancia de darle lugar a las emociones y leeremos una reseña de la película Inside Out (Intensamente). Finalmente, en pequeños grupos elaboraremos posters de concientización sobre la importancia de hablar de las emociones.

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 3 semanas. 12 horas

ACTIVITIES

Skill: Escucha para Comprensión Global

Vas a mirar un episodio de la competencia "The London Challenge" y luego vas a realizar varias actividades para chequear si entendiste de qué se trata.

Fijate, **antes de ver el capítulo**, qué tipo de actividades vas a realizar después, por ejemplo, identificar a los participantes, poner en orden la secuencia de eventos, etc.

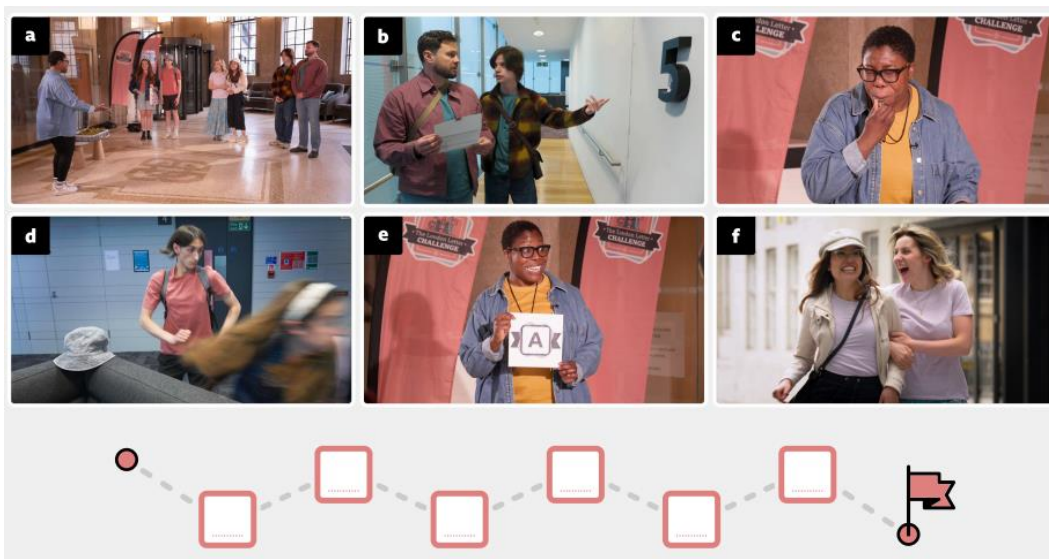
En esta oportunidad no es necesario que prestes atención a detalles pero sí que comprendas la **idea global** del episodio.

1. Watch the first episode of the [LONDON LETTER CHALLENGE](#).
2. After watching... Can you identify the people in the video?

Clare - Astrid - Paula - Eden - Graham - Ned - Harry



3. Try to put the pictures in the right order. You can work on this [LINK](#), or do it on this document.



Skill: Identificar información específica

☑ Antes de volver a ver el episodio, lee las oraciones que vas a tener que justificar según si son verdaderas o falsas. Tené en cuenta que será necesario que corrijas las oraciones falsas.

Tip: Subrayá palabras clave

Lee las oraciones y subrayá palabras clave que te van a ayudar a reconocer si son verdaderas o falsas. La diferencia va a estar en los pequeños detalles. Te dejamos dos ejemplos de palabras para subrayar y estar atentos/as. ¿Qué palabras te parece relevante subrayar en las 3 oraciones restantes?

4. Can you remember what happens in the episode?

Answer **TRUE** ✓ **FALSE** ✗ to check your understanding. Correct the FALSE sentences

- There are 10 letters hidden around London.
- They need to find letters around England.
- Harry finds the letter P.
- There are four teams.
- Eden and Astrid are sisters.

☑ Check your answers with your teacher and classmates.

5. We are going to listen for specific words now. Fill in the gaps with information from the video.
If necessary, you can go back to hear it again.

Tip: Prestá atención a palabras clave.

Nuevamente vamos a prestar atención a la información específica mencionada por los participantes en el momento de las fotos. Prestá atención a palabras clave y que tengan sentido en el contexto de las oraciones a completar.

Durante esta actividad podés pausar y volver para atrás todas las veces que lo necesites. Pero atención, las palabras que escuches deben tener sentido y al escribirlas en los “gaps” del texto que ves a los costados de la foto, el texto debe tener sentido.

Skill: Reconocer la intención de los hablantes

Cuando miramos videos podemos aprovechar a observar gestos, tonos en la voz o la actitud de las personas que hablan. Eso nos va a ayudar a reconocer cuál es la intención de lo que están transmitiendo. Hay mucha información en la comunicación no verbal. En la próxima actividad, además de escuchar atentamente, mirá con atención qué actitud tienen las personas que aparecen en el video y fijate si coincide con la información que escuchas.



These are and They are friends.
They are about the challenge. They are
..... because they think they can win!.



They are and He is
because he is not good at
Claire is not , she is they can
win if they stay



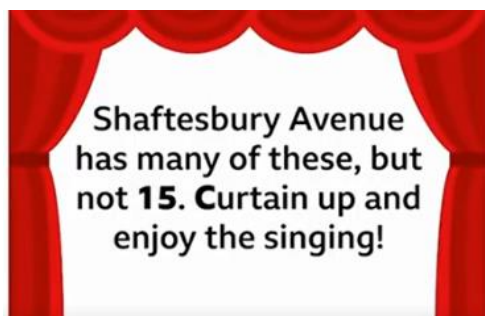
Their names are and
They are family. They are and
They think it is to spend time together in the
competition so they feel

6. Go over these tasks about the Challenge.

- Do you remember where the Challenge starts? Find the place in [Google Maps](#).
- Can you spot any of the places mentioned during the Punto de Partida in the map as well?
- Based on the CLUE they found. Where do you think they are going to go next?

Tip: Anticipá y hacé predicciones

Una de las palabras clave en esta pista es la palabra "THESE". ¿A qué creés que se refiere? ¿Qué palabras lees en este recuadro que pueden ayudarte a anticipar dónde será la próxima pista?



7. In pairs, try to explain in YOUR OWN WORDS some of the questions included [in this wheel](#).

If you don't remember how to say some words you can mimic, act out the feelings, or even draw emojis:

☹️☹️☹️☹️

You can use the beginnings of these sentences to help you out:

- Ned and Claire are feeling...
 - They will find the clues in...
 - The Challenge is about ... (who?) searching for (what?)
 - Harry and Graham think this competition is important because...
 - Some participants are feeling..... because...
 - They will find the clues ...
 - Eden and Astrid are feeling about the competition.
8. How are the contestants feeling? [Watch this short video](#). Can you identify any of the emotions mentioned in the participants'?

Tip: Anticipar contenido mediante el uso de imágenes y conocimientos previos.

¿Te resultan familiares estas imágenes? Es importante que sumes tus conocimientos previos y la información que ves en las imágenes para facilitarte la comprensión del vocabulario nuevo.

Además, las preguntas que ves a continuación, no sólo son una oportunidad de interactuar con pares e intercambiar experiencias, sino también un adelanto de la lectura que vendrá. Aprovechá para conectar con tus experiencias y el vocabulario que aparece para que, al momento de avanzar en la lectura, los temas te resulten familiares.



9. Let's answer some questions in pairs!

- What is your favorite feeling? Why do you like it?
- How do you usually feel when you see your friends?
- Do you think emotions are important? Why?
- Have you ever felt surprised? What happened?
- Can you remember a time when you felt angry or sad? How did you deal with it?

10. [Click here](#) to have a look at this **Film Review** about the movie "Inside Out"

Tip: Encontrá palabras que te resulten conocidas.

Es importante que reconozcas las palabras que ya viste en otro momento. Es posible que no entiendas todo el texto palabra por palabra, por eso, recordá que no es necesario entender cada palabra para captar las ideas principales del texto, así que no te preocupes si hay algunas que no conocés.

☒ **Vas a leer la reseña dos veces:** La primera, la leerás para obtener la idea general del texto y responder las preguntas de abajo. ☒

La segunda vez, vas a intentar obtener información más específica para compartir con tus compañeros y compañeras.

11. ✂ In pairs, tell your classmate **IN YOUR OWN WORDS** what you understood from the text. Sentences don't need to be long, you can use 3 words and that's perfect!

You can use the **images** in the presentation to help you out and/or you can use some of **these phrases** to help you out.

- I think the review is...
- My favourite part is... because...
- In the text, there is/are...

12. In pairs, **read again** and answer these more specific questions, according to the information in the Article:

Skill: Identificar información específica

Nuevamente nos vamos a concentrar en identificar información específica, pero en esta oportunidad,

será a partir de preguntas concretas. Leé las preguntas ANTES de releer la reseña, de esa manera vas a poder prestar más atención a la información puntual que nos interesa.

Las preguntas no siempre estarán en el mismo orden en que aparecen en la presentación, así que leé con atención.

1. What is *Inside Out*?

- A. A book
- B. A movie
- C. A game

3. How old is Riley?

- A. 9 years old
- B. 10 years old
- C. 11 years old

5. Where do the emotions live?

- A. In the city
- B. In Riley's house
- C. In Riley's head

7. What does the movie teach us?

- A. Only happy feelings are important
- B. Feelings are not important
- C. All feelings are important

9. Which emotion is happy and positive?

- A. Joy
- B. Sadness
- C. Disgust

2. Who is the movie about?

- A. A boy named Tom
- B. A girl named Riley
- C. A family

4. How many emotions does Riley have?

- A. Three
- B. Five
- C. Seven

6. Which emotion is red and angry?

- A. Joy
- B. Anger
- C. Fear

8. Who made the movie *Inside Out*?

- A. Disney
- B. Pixar
- C. Netflix

10. What happens to Riley in the movie?

- A. She moves to a new city
- B. She goes to a new school only
- C. She stays in the same city

INTENSIFICACIÓN

Independent Learning Guide – A1

Independent learning guide - Esta guía tiene el propósito de ayudarte a descubrir y poner en práctica estrategias para aprender inglés de manera autónoma conectándote con tus intereses, preferencias y ayudándote a evaluar aquellos aspectos que tenés que profundizar. Podés utilizar todos los recursos que te resulten convenientes, apropiados y atractivos. Empezá a armar tu propio archivo con el recorrido. Al final del bimestre compartilo con algún compañero e intercambiá experiencias.

Esta guía puede resultarte un poco más difícil, pero creemos que ya podés trabajar en actividades un poco más desafiantes. Cualquier duda, siempre contás con el apoyo de tus profes. ¡¡Adelante!!



INDEPENDENT LEARNING GUIDE ✨

☒ **FEELINGS MATTER! An Independent Guide on our emotions and how to express them.**

☒ **STEP 1:** Let's talk about feelings

We all have feelings!. Find emojis, pictures or even cut outs from magazines to express how people feel.

Use these words or add your own:

happy – sad – angry – tired – scared – excited – bored – nervous – relaxed – lonely

☒ Think:

-How do you feel today?

-Why do you feel that way?

☒ Write your ideas:

-I feel because

.....

-When I'm, I usually

-It's OK to feel

☒ **STEP 2:** Think about emotions

Now, choose one feeling that you want to talk about. It can be something positive or negative.

☒ Think and write:

-What makes people feel this way?

-What can help when someone feels like this?

-What can we say to help others?

Example:

-Feeling sad

-People feel sad when they miss someone.

-Talking to a friend helps.

☒ **STEP 3:** Let's build empathy

We all have emotions. Being aware means understanding how you feel and noticing how others feel.

When we are aware, we can help and be kind.

☒ Think:

-How can I notice when a friend feels bad?

-What can I do to make others feel better?

-Why is it important to talk about feelings?

Examples:

-When someone is quiet, they may feel sad. I can listen and say, "Are you OK?"



-Talking about feelings helps everyone.

☒ Awareness helps us:

Be kinder. Understand others. Create a positive atmosphere in the classroom.

☒ **STEP 4:** Create your poster

You are going to make a **Feelings Awareness Poster!**

The goal is to help people understand and manage their emotions.

☒ Complete your ideas:

-My feeling:

-My message / slogan:

-My picture or design idea:

☒ Use colours, drawings, or digital images. Keep your message short and kind!

Examples:

-“It’s OK to feel sad.”

-“Talk about your feelings.”

-“Be kind to your mind.”

-“You’re not alone.”

☒ **STEP 5:** Share your work

When your poster is ready, present it to the class. You can say:

-Our feeling is

-We chose this because

-Our message is

Listen to your classmates and show support by saying: “Good message!”, “I like your idea!”, “That’s true!”, etc.

☒ **STEP 6: Reflect**

After sharing, think about your learning:

-Today I learnt

-I can say how I feel when

-I can understand when someone feels

-I liked this project because

FAST FINISHERS

1. In the [video](#), this map is shown. Can you identify any of the local sightseeing places mentioned so far during this Plan (Punto de Partida & Indagación)? You can mark them with an “X” and write the names down.



PRODUCCIÓN

En esta etapa, vas a realizar un mapa de tu escuela en el que incluirás pistas con consignas breves para guiar a tus compañeros y compañeras con el objetivo de llevar a cabo una búsqueda del tesoro.

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 2 semanas / 8 horas

RESOURCES

-Digital tools (Canva, etc)

ACTIVITY:

- Design a Scavenger Hunt /Treasure Map using your school as reference and write short instructions so others can follow and find the treasure.

☒ **STEP 1:** Draw the Map ☒

Draw a simple map of the school (classroom, library, playground, cafeteria, toilets, etc.). You can use symbols or small drawings (e.g., a book for the library) or include landmarks (a trees, the entrance, etc)

☒ **STEP 2:** “Hide” the Treasure ☒ (imaginary or real) & Write Directions.

Choose a “treasure spot” (for example: “under the big tree” or “next to the library door”). Draw a path on the map with dotted lines or foot-prints to show the way to the treasure.

Include written clues to guide your classmates from one location to the next. Write 4–6 short instructions using English. Place a final “X” to mark the spot where the treasure is hidden.

☒ **STEP 3:** Include expressions like ☒

- Walk 15 steps from the Teachers’ Staff Room...☒☒☒
- Go straight....☒
- Turn left/ right....☒☒
- Walk past 1°A’s Classroom.☒☒☒☒
- The treasure is next to the...☒

☒ **STEP 4:** Exchange

Exchange the maps and instructions with other classmates. Try to follow the instructions to find the treasure☒ on the map☒. The group who gets the treasure the fastest wins.

☒ **STEP 5:** Create a word bank ☒

- Once all the “treasures” have been found, make a list of all the places and instructions used.
- Places: classroom, library, office, playground, canteen.
- Prepositions: next to, in front of, behind, between.
- Directions: go straight, turn left, turn right, walk past, stop at.

Here you have some ideas
for your you to design the map:



Thinking Routine - Final Reflection

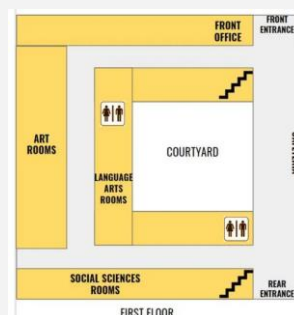
✓ Did you enjoy learning about how to give / ask for directions?

? What was difficult? How can you improve?

☒ In which places do you think you can apply this information?

FAST FINISHERS

1. [Click here](#) to match the drawing to the directions and see how good you are at getting directions.
2. Listen to [these two dialogues](#). Where are they trying to get? If you need extra help click on the “CC” button to see the transcription.
3. [Read the brief directions](#) and match to the correct symbol or drawing.





EVALUACIÓN

A lo largo del plan y durante las distintas etapas tuvimos varias oportunidades para realizar actividades de autoevaluación y evaluación entre pares. En esta etapa te invitamos a presentar tu poster, escuchar la devolución que te dan tu docente y compañeros y a realizar una autoevaluación sobre todo lo trabajado en este bimestre. ¡A pensar y seguir aprendiendo!

DURACIÓN ESTIMADA DE LA ETAPA: 1 semana- 4 horas

RECURSOS

- Oral Presentation Rubrics
- Self assessment guide for the Plan

1. Rate your presentation and your classmates' with this chart. **Your teacher can help you** use this chart properly.

	Very good	Good	Not very good	Needs to work harder
Content	Includes all 10 sentences correctly.	Includes 8 or 9 sentences correctly.	Includes 6 or 7 sentences correctly. Some sentences have mistakes.	Includes 6 or less sentences. There are a lot of mistakes in the production.
Clarity	Speech is clear and easy to understand.	Some parts are not very clear.	Some parts are difficult to understand.	Many parts are difficult to understand.
Creativity	Uses images, editing or avatar in a creative way.	Uses less resources, but they add to the video.	Very few resources. Needs to improve.	No extra resources, only reading.
Presentation	Shows practice and enthusiasm.	Shows some enthusiasm.	Shows little practice or enthusiasm.	Needs some more practice.

2. **Self assessment time!**



Reflect on the objectives of this unit. How do you think you did? Tick the correct box.	Yes, I can!	I'm working on it.	I need to work harder
I can understand the most important ideas in written paragraphs.			
I can mention facts about a city. (London)			
I can watch a video and understand the main ideas.			
I can give my opinion about emotions.			
I can talk about feelings and emotions.			
I can give directions to get from one place to another.			
I can work in groups/pairs and share information with others			